

# НАСТОЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.



ТОМЪ V-й  
ЛЕНСТЭРЪ—МУРОМЦЕВЪ  
(объяснено 5765 словъ).

94 рисунка, 88 портретовъ въ текстѣ.

ТРЕТЬЕ СТЕРЕОТИПНОЕ ИЗДАНИЕ.



*Приложенія: Мозгъ человека (2 таблицы); Виды Москвы (2 таблицы); Дополнительный листокъ къ 4-му и 5-му томамъ.*

ИЗДАНИЕ

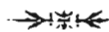
СЪ 4-го ТОМА

ТОВАРИЩЕСТВА

***А. Гранатъ и К<sup>о</sup>,***

БЫВШЕЕ Т-во

*А. Гардель и К<sup>о</sup>.*



Высочайше утв. Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Москва, Петровка, д. № 22.  
1897.

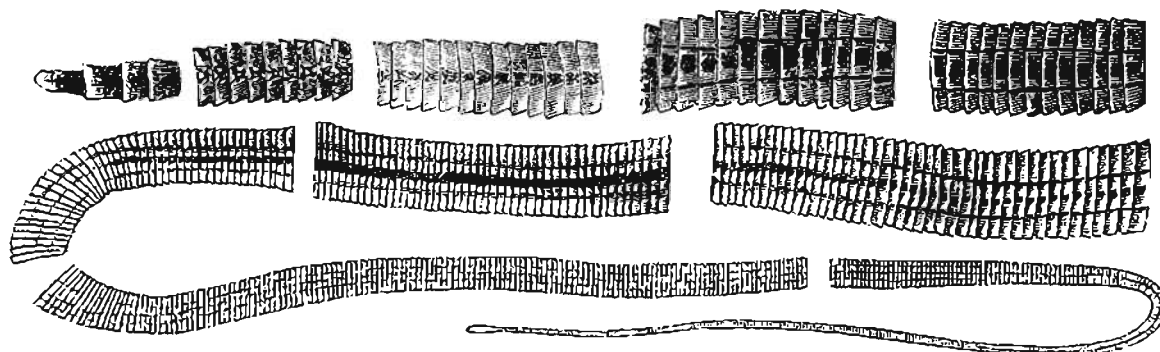
**Левстэръ** (Leinster), юго-вост. пров. Ирландіи, раздѣл. на 12 графствъ: Лаутъ, Мисъ, Дублинъ, Виллоу, Вексфордъ, Карлоу, Килкенни, Кильдэръ, Квинсъ-каунти, Кингсъ-каунти, Вестъ-Мисъ, Лонгфордъ; 19 734 кв. км., 1 278 989 ж., занимающихся главн. обр. земледѣліемъ и скотоводств. (подъ лугами и пастбищами—66% всей поверхности). Главн. гор. Дублинъ. Ко врем. завоеванія страны англичанами, Л. состоялъ изъ 2 королевствъ: Л. и Мисъ.

**Ленсъ**, Андрей Корнелій, голландск. живописецъ, род. въ 1739 г.; б. проф. въ антверп. акад. худож. Лучшія изъ его карт. написаны на сюжеты изъ свещ. исторіи; таковы, напр., „Благовѣщеніе“ въ Гентѣ, „Исторія св. Магдалины“ въ Лиллѣ. Ему же принадлежитъ сочин. „Исторія обычаевъ и одежды у древнихъ“; ум. въ 1822 г.

**Левтинъ**, гор. въ Сициліи, въ пров. Сиракузы, 13 202 ж.; фабрикація глиняныхъ издѣлій; въ 1693 г. гор. былъ разрушенъ землетрясеніемъ. Вблизи развалины древняго гор. Леонтины.

**Lento** (итал.), музыкальн. терминъ для опредѣленія темпа, означаетъ, что пьесу или часть ея надо играть медленно, протяжно, и имѣть почти то же значеніе, что *largo*; *l. assai*—очень медленно, *lento* (*lento*, замедляя)—требуетъ замедленія въ пассажѣ, къ которому относится.

разъ, вытянуться поперекъ и т. д. Питательный матеріалъ проникаетъ путемъ эндосмоса черезъ наружную стѣнку прямо въ паренхиму тѣла, которое впитываетъ его на подобіе губки. Выдѣлительные органы состоятъ изъ 2 продольныхъ, вѣгвющихся каналовъ, соединенныхъ въ головкѣ и въ каждой проглоттидѣ поперечнымъ анастомозомъ. Нервная система сводится къ 2 боковымъ стволикамъ, которые тянутся по длинѣ всего тѣла и въ головкѣ сходятся въ 3 большихъ скопленія нервныхъ клетокъ, центральный и боковые узлы. Органовъ чувствъ нѣтъ. Каждая проглоттида есть *гермафродитъ* и имѣетъ свои мужскіе и женскіе половые органы, открывающіеся въ одну общую половую клоаку. Въ первыхъ членикахъ отъ головки половыхъ органовъ нѣтъ; они впервые появляются лишь въ болѣе зрѣлыхъ проглоттидахъ, на извѣстномъ разстояніи отъ головки, достигаютъ все большаго развитія и въ совершенно зрѣлыхъ членикахъ занимаютъ почти всю внутренность животнаго, при чемъ мужскіе органы (сѣмянные пузырьки и выводные каналы) лежатъ ближе къ спинной, женскіе (яичники, желточники, матка, хранящая готовыя яйца, и влагалище, воспринимающее сѣмя)—ближе къ брюшной сторонѣ тѣла. После оплодотворенія сѣминными тѣльцами яички начинаютъ раз-



Ленточные черви.

**Ленточные черви** (ленточныя глисты), *Cestodes*, представляютъ одинъ изъ трехъ отрядовъ плоскихъ червей. Длинное, плоское, лентообразное тѣло ихъ, безъ рта и безъ кишечника, постепенно суживается къ своему переднему концу, который называютъ *головкой*. Головка снабжена органами прикрѣпленія, присосками и крючками, число которыхъ неодинаково у различныхъ видовъ: такъ, у солитера 4, у лентеца только 2 присоски. За головкою слѣдуетъ самая узкая и тонкая часть червя, *шейка*, а за нею начинаются отдѣльныя звенья, изъ которыхъ слагается лента, такъ наз. *членики* или *проглоттиды*. Чѣмъ дальше отъ головки (рис.), тѣмъ рѣзче обособляются отдѣльные членики, тѣмъ они становятся длиннѣе, шире и толще. Крайнія отъ головки проглоттиды—самыя большія; онѣ могутъ отрываться и вести нѣкоторое время самостоятельную жизнь. Каждый экземпляръ ленточнаго червя есть *колонія проглоттидъ*, а не одна особь, какъ думали прежде. Сильная и сложная мышечная система, расположенная подъ наружной оболочкой, объясняетъ необычайную измѣнчивость формы тѣла, присущую каждой отдѣльной проглоттидѣ: она можетъ вытянуться вдвое, сократиться во столько же

вкратѣ въ зародышѣ, изъ которыхъ затѣмъ возникаетъ новая колонія. Но для того, чтобы изъ яйца развилась колонія, животное претерпѣваетъ рядъ превращеній. Будучи паразитами, т. е. обитая въ организмѣ другихъ животныхъ, играющихъ по отношенію къ нимъ роль „хозяевъ“, ленточные черви, во время своихъ превращеній, два раза мѣняютъ своихъ „хозяевъ“. И каждый червь имѣетъ своихъ хозяевъ, т. е. поселяется и переселяется лишь въ опредѣленные виды животныхъ. Прослѣдимъ судьбу вполне зрѣлой проглоттиды. Она оторвалась отъ колоніи и, вмѣстѣ съ испражненіями, покинула своего *перваго* хозяина, попавъ въ навозную кучу, въ воду, на растеніе. Здѣсь она можетъ прожить нѣсколько дней, и если въ это время попадетъ съ пищей въ кишечникъ *второго* хозяина, то въ желудкѣ послѣдняго проглоттида переваривается, скорлупа яйца лопается или растворяется, и освободившійся зародышъ своими крючками пробуравливается въ сосуды желудка или кишки. Разъ попавъ въ кровеносную систему, зародыши разносятся въ самыя отдаленныя органы: мозгъ, печень, легкія, мускулы и т. д. Здѣсь они сбрасываютъ крючочки, увеличиваются въ объемѣ и превращаются въ пузырь

вто *музурчатая глиста* или *финна*. На внутренней стѣнкѣ финны вырастаютъ одна или нѣсколько почекъ, на вершинѣ которыхъ появляются крючочки и присоски: это зачатки будущей головки ленточной глисты. Для дальнѣйшаго развитія необходимо, чтобы органъ, въ которомъ находится финна, былъ съѣденъ новымъ хозяиномъ. Тогда стѣнка пузыря растворяется, и оторвавшійся отъ нея головка или *сколексъ* начинаютъ развиваться изъ себя, путемъ почкованія, членикъ за членикомъ, пока не получится новая колонія. Обыкновенно финны живутъ въ организмѣ травоядныхъ, а ленточныя глисты— въ кишечникѣ плотоядныхъ, питающихся этими травоядными. Такъ, ленточныя глисты, паразитирующія въ человѣкѣ, развиваются изъ финны, живущихъ въ мясѣ свиней и быковъ. Представителями многочисленныхъ видовъ ленточныхъ глистъ считаются *свинной солитеръ* и *лентецы*. Свинной солитеръ, *Taenia solium*, живетъ въ тонкихъ кишкахъ человѣка, имѣетъ болѣе 1000 члениковъ и достигаетъ въ длину до 3 метровъ. Финна его, *Cysticercus cellulosae*, живетъ въ подкожной клѣтчаткѣ и мышцахъ свиньи. Во избѣжаніе зараженія не слѣдуетъ, стало быть, ѣсть сырой или недостаточно сваренной свинины. Изъ лентецовъ въ организмѣ человѣка особенно интересенъ лентецъ широкий, *Bothriocercus latus*, заключающій въ себѣ свыше 4000 члениковъ и достигающій въ длину до 4 сажень. Финна его найдена въ мясѣ щукъ и налимовъ; она заражаетъ не только человѣка, но и кошку, собаку и проч. Морской папоротникъ, куссо и гранатовая корка— вотъ обычныя средства, употребляемая въ медицинѣ для изгнанія глисты.

**Ленгуаръ**, Александръ, франц. археологъ, род. въ 1761 г., учился въ мазариневск. коллегіи, позже въ парижск. академіи художествъ; во время учрежденія первой респуб. предложилъ собрать всѣ памятники искусства, объявленные національной собственностью, и образовать изъ нихъ большой національный музей, что и было ему поручено. Л. извѣздилъ всю Францію, собирая и спасая, часто съ опасностью жизни, все, что было возможно, и такимъ образомъ положилъ основаніе знаменитому музею въ улицѣ *des petits Augustins*. Въ 1816 г., когда музей б. закрытъ, а содержимое его возвращено прежнимъ обладателямъ, Л. былъ назначенъ хранителемъ художественныхъ сокровищъ собора Сент-Дени; онъ ум. въ Парижѣ въ 1839 г. Л. издалъ описаніе національн. музея подъ заглавіемъ „*Musée des monuments français*“, вступъ „*O египетск. іероглифахъ*“, „*Исторію искусства во Франціи на основаніи памятниковъ*“, „*O живописи на стеклѣ*“ и др. соч.

**Ленценъ**, гор. въ пруск. пров. Потсдамъ, окр. зап. Пригница, близъ праваго берега Эльбы, при озерѣ *Л.*, 2828 ж. Въ 929 г. нѣмцы, подъ начальств. саксонск. графовъ Бернгарда и Титмара, одержали здѣсь побѣду надъ славянами.

**Ленцбергъ**, горный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, на выс. 1551 м.; соединяетъ Хурскую долину (при Рейнѣ) съ долиной р. Альбула. Въ настоящее время чрезъ Л. проложена дорога.

**Ленцбургъ**, мѣст. въ баденск. окр. Фрейбургъ, 1349 ж.; главн. центръ фабрикаціи часовъ и соломенн. шляпъ въ Шваривальдѣ; климатич. курортъ.

**Ленцъ** 1) Генрихъ Фридрихъ Эмиль, физикъ, род. въ 1804 г. въ Дерптѣ, изучалъ тамъ сперва теологию, потомъ физику. Участвовалъ въ 1823—26 гг., какъ физикъ, въ экспедиціи Коцебу. Въ 1834 г. назначенъ членомъ петербургской академіи наукъ и профессоромъ физики въ университетѣ, въ педагогическомъ институтѣ и михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ. Ум. въ 1865 г. въ Римѣ. Его работы относятся главнымъ образомъ къ гальванизму и электромагнетизму. Онъ подтвердилъ экспериментально законъ относительно развитія теплоты гальваническимъ токомъ. Въмѣстѣ съ Якоби онъ установилъ зависимость электромагнетизма отъ силы тока, а въмѣстѣ съ Савельевымъ—законъ гальванической поляризаціи. Л. открылъ также названный его именемъ законъ, связывающій индукцію съ законами электродинамики. Л. написалъ учебникъ физики, который былъ одно время введенъ въ русскихъ гимназіяхъ.

2) Л., Робертъ Эмилиевичъ, бывш. профессоръ физики въ спб. унив., членъ-корресп. акад. наукъ; окончилъ курсъ въ спб. унив. въ 1855 г.; съ 1858—59 г. участв. въ трудахъ „Хорасанской экспедиціи“ Импер. русск. геогр. общ., въ 1861 г. удостоенъ степени магистра, въ 1865 г. объѣхалъ западн. берегъ Финляндіи съ научн. цѣлью, въ томъ-же году назнач. доцент. по физикѣ и физич. географіи въ спб. унив. Напис.: „*Magnetische Beobachtungen an einigen Punkten der finländ. und esth. Küsten*“ (1866), „*Исслѣдованія въ восточн. Персіи и Хератскомъ владѣніи*“ (1868) и др. 3) Л., Оскаръ, путешественн., род. въ 1848 г., 3 раза путешественн. по Африкѣ, нынѣ проф. геогр. въ пражскомъ университетѣ. Сочин.: „*Skizzen aus Westafrika*“ (1878 г.) и „*Timbuktu. Reise durch Marokko, die Sahara und den Sudan*“ (1884).

4) Л. Яковъ Михайль Рейнгольдъ, нѣм. поэтъ эпохи „бурныхъ стремленій“, род. въ 1751 г., ум. въ 1792 г., образ. получилъ въ кенигсбергск. унив. Въ 1771 г. Л., состоя на службѣ двухъ курляндскихъ дворянъ, поселился въ Страсбургѣ, гдѣ завелъ знакомства съ выдающимися литературными дѣятелями того времени (Гете, Зальцманомъ и др.) и выдѣлялся въ ихъ кружкѣ своимъ стремленіемъ посылно подражать обожаемому имъ Шекспиру. Жизнь Л.—а полна была скитаній и злоключеній, созданныхъ его порывистымъ, увлекающимся характеромъ. Онъ жилъ въ Веймарѣ, въ Эльзасѣ, въ Швейцаріи, зат. въ Римѣ, въ Петербургѣ и, наконецъ, въ Москвѣ, гдѣ и ум. въ крайней нищетѣ. Произвед. Л.—а главн. образомъ драматическія (комедіи: „*Der Hofmeister*“, „*Der neue Menzoz*“ и „*Die Soldaten*“, драмы: „*Der Engländer*“, „*Die Freunde machen den Philosophen*“ и пр.), отличаются скорѣе форсированной, чѣмъ самобытной гениальностью и имѣютъ нѣкотор. литературное значеніе благодаря живости выраженія и правдивости характеристики, но много проигрываютъ благодаря неумѣлому подражанію Шекспиру, сказывающемуся въ наивной грубости и спутанности интриги. Сочин. Л. изданы въ 1828 г. Тикомъ.

**Ленчица**, уѣздн. гор. Калишск. губ., на лѣвомъ бер. р. Бзуры; соборъ, учительская семинарія, 8298 ж. Л.—кій уездъ, въ вост. части губ., 1156,1 кв. в., 106 685 ж.; значительно развитая фабричн. и заводск. промышленность, свеклосах. зав., суконн. бумагопрядильныя, красильныя и пр. фабр., со-

средоточив., главн. обр., въ г. Озорковѣ, также въ Монтекѣ и Поддембицѣ.

**Ленча**, гор. Люблинск. губ., Любартовск. у., на р. Вепржъ, 3871 ж.; ежегодно двѣ крупныя ярмарки.

**Ленчъ** (англ. lunch или luncheon), у англичанъ второй завтракъ, около полудня

**Ленъ** (Lane), Эдвардъ Вильямъ, знамен. англ. арабистъ, род. въ 1801 г., первоначально готовился къ духовн. званію, но затѣмъ всецѣло отдался изученію арабск. языка и предпринялъ нѣсколько путешествій въ Египетъ, гдѣ основат. ознакомился со страной и ея населеніемъ и напис. извѣстн. соч. „An account of the manners and customs of the modern Egyptians“ (1836 г., 2 vol.; въ 1871 г. 5-е изд.). Затѣмъ послѣдовали: мастерской переводъ „Тысячи и одной ночи“ и „Arabian tales and anecdotes“. Главный трудъ Л.—а это его „Arabic-English Lexicon“ (1863—75, 5 vol.), лучшее въ своемъ родѣ произведеніе, къ сожалѣнію неоконченно: вслѣдствіе смерти составителя, послѣдовавшей въ 1876 г. Продолженіе словаря, на основаніи оставленныхъ Леномъ богатыхъ матеріаловъ, взялъ на себя его родственникъ, Стенли Л. Пуль.

**Ленъ** (Linum), родъ растений сем. леновыхъ. Однолѣтнія или многолѣтнія травы, или полукустарники съ прямымъ стеблемъ и большею частью очередными, узкими, цѣльнокрайними листьями. Верхушечные цвѣты лежатъ въ пазухахъ листьевъ; шаровидныя коробочки раздѣлены на 10 отдѣлений и въ каждомъ находится по 1 сѣмени. Къ роду принадлежитъ около 130 видовъ, по мнѣнію другихъ—всего 80 видовъ. Изъ нихъ *L. catharticum*, однолѣтнее травян. растен., высотой отъ 7 до 15 сантим., стлчается виллообразно вѣтвящимся стеблемъ, супротивными листьями и малыми, бѣлыми цвѣтами. Онъ встрѣчается повсюду на сырыхъ лугахъ и поляхъ, прежде употреблялся въ медицинѣ, какъ слабительное. *L. multolatum*, *L. regenne*, вышиною 0,3—1 метра. Стебель, вѣтвящійся у самаго основанія, и большіе, блѣдно-голубые цвѣты характеризуютъ этотъ видъ, растущій въ Англии, Верхней Австріи, въ области Нижняго Майна и преимущественно культивируемый въ Сибири, даетъ жесткое, грубое волокно. *L. usitatissimum*, *L. usitatissimum*, вышиною отъ 30 до 60 сантим., имѣетъ прямой, голый, вверху вѣтвящійся стебель, очерденые, ланцетные листья, голубые цвѣты, сплюснутыя и яйцевидныя, заостренныя сѣмена. Воздѣлывается во многихъ разновидностяхъ, главнымъ образомъ, для получ. волокна. Изъ этихъ разновидностей въ Россіи, сѣв. Германіи, Австріи, Бельгіи, Голландіи и Англии разводятся на волокна *L. sativum* или *долмуецъ*, *L. usit. vnlgare*. Онъ отличается нерастрескивающейся коробочкой, высокимъ, маловѣтвящимся стеблемъ и не особенно нѣжнымъ и мягкимъ волокномъ. Другая разновидность, *L. прыпукъ* или *скахунъ*, *L. usit. speritans*, разводится въ южн. Германіи. Его большая коробочка при высыханіи трескивается съ легкимъ шумомъ. Кромѣ того, онъ еще отличается короткимъ, вѣтвистымъ стеблемъ, большими листьями, цвѣтами и сѣмянными коробочками, тонкимъ, мягкимъ, но короткимъ волокномъ и болѣе свѣтлыми, маслянистыми сѣменами. Третья разновидность, американскій ленъ, *L. americanum album*, давно

культивировался въ Германіи, затѣмъ былъ перевезенъ въ Шотландію и отсюда въ Америку. Съ 1851 г. вновь сталъ разводиться въ Германіи подъ именемъ американскаго. Онъ доставляетъ болѣе прочное и длинное волокно, чѣмъ предыдущій видъ, но менѣе тонкое и нѣжное, почему не высоко цѣнится и имѣетъ ограниченную область распространенія. *L. овимый*, съ короткимъ стеблемъ, дающій много сѣмянъ, разводится преимущественно въ Италіи, южн. Франціи, Испаніи, въ Алжирѣ и Египтѣ. Въ торговлѣ различаютъ сорта: римскій, виндавскій, либавскій, перновскій, псковскій, лифляндскій, курляндскій, зеландскій, тирольскій и прирейскій. Римскій и зеландскій употребляются для раннихъ постѣвовъ, а виндавскій—для позднихъ.

**Ленъ дикій**, *Linaria vulgaris*, растеніе сем. поричниковыхъ, рода ляньюнокъ. Это многолѣтнее, травянистое растеніе съ простымъ или вѣтвистымъ стеблемъ, достигающее 60 сантим. въ высоту, растетъ почти во всей Европѣ. Встрѣчается повсемѣстно въ канавкахъ, на поляхъ, постѣвахъ и въ сорн. мѣст.; обладаетъ мочегонными и слабительными свойствами. Особ. обширное употребленіе противъ разнообразныхъ болѣзней онъ находитъ въ народн. медицинѣ. Скость его не ѣсть, но его полезно разбрасывать въ стоилахъ для истребленія насекомыхъ.

**Леньяго** (Legnago), главн. гор. итальянск. пров. Верона, на р. Эчъ; юго-западн. пунктъ укрѣпленнаго четыреугольника (Верона, Мантуа, Пескиера, Л.); 3514 ж., занимающ. въ обширн. размѣрахъ культурой риса, торговлей шелкомъ, хлѣб. и рисомъ. Крѣпость Л. была скрыта до основанія въ 1801 г. при Наполеонѣ I; въ 1815 г. возобновлена.

**Леньяпо** (Legnapo), гор. въ итал. провинціи Миланъ, на р. Олона; 8039 ж. Въ 1176 г. Фридрихъ Барбаросса потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ союза ломбардск. городовъ.

**Ленъ**, Lainé, Жозефъ Анри Іоакимъ, виконтъ, франц. гоуд. дѣятель, род. въ 1767 г.; во вр. событій 1789 г., кот. онъ привѣтств. какъ конецъ злоупотребленій, не принималъ участія въ движеніи и выступилъ на обществ. поприще только въ 1808 г. какъ членъ законодат. корпуса отъ департ. Жиронды; указывалъ на раболѣпіе парламента, требовалъ отъ лица Франціи мира и гарантіи свободн. учреждений, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ Наполеона и распущеніе корпуса; ославленный англійск. шпиономъ, удалился отъ дѣлъ. Съ возвращеніемъ Бурбоновъ б. избранъ предсѣдат. палаты депутатовъ; назначенный министр. внутр. дѣлъ, въ 1816 г. добился разпущенія финанц. chambre inconnable, провель новый избират. законъ, кот., противъ его ожиданій, доставилъ большинство крайней правой; въ 1818 г. онъ передалъ портфель Деказу. Въ 1823 г., по поводу вмѣшательства въ и.панж. дѣла, безуспѣшно стоялъ за нейтралитетъ. Въ томъ же году возведенъ въ пэры и получ. званіе виконта. Равно далекій отъ обѣихъ крайнихъ партій, Л. не отличался особенной энергіей въ рѣшит. моменты, но, какъ прокиц. и образованн. человекъ, понималъ, что Бурбоны своей политикой увлекаютъ монархію къ гибели.

**Лео** 1) Леонардо, знам. итальянск. композиторъ, род. въ 1694 г. въ Неаполѣ, учился въ тамошней консерв. и у Питони въ Римѣ. Съ 1717 г. до

своей смерти, послѣд. въ 1756 г., Л. жилъ въ Неаполѣ, гдѣ управлялъ церковной капеллой и консерваторіей С. Онофріо. Одинъ изъ лучшихъ мастеровъ неаполит. школы, Л. былъ одинаково хорошъ во всѣхъ родахъ музыки и столь же великъ въ возвышенномъ и патетическомъ, какъ въ трогательномъ и шутиломъ. Къ лучшимъ его произв. относятся оперы: „Sofonisba“ (1719), „Olimpiade“, „La clemenza di Tito“ (1735) и „Achille in Sciro“; ораторіи: „Santa Elena“ и „La morte d'Abel“; изъ духовныхъ пьесъ: „Ave Maria“ и „Miserere“. Какъ музык. педагогъ, Л. также имѣлъ большой успѣхъ: чъ его ученикамъ принадлеж., между прочимъ, Перголезе, Ломелли и Пиччини. 2) Л., Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1799 г., написалъ много разнообразныхъ сочиненій по исторіи, изъ которыхъ слѣд. отмѣтитъ: „Zwölf Bücher niederländischer Geschichten“ и „Geschichte der italienischen Staaten“. Сочиненія его ничѣмъ не выдаются въ научномъ отношеніи и проникнуты крайними реакц. тенденціями и религ. обскурантизмомъ. Л. принималъ участіе въ общественной жизни и, кромѣ нѣсколькихъ отдѣльно изданныхъ публицистическихъ сочиненій, написалъ много статей въ реакціонныхъ газетахъ. Онъ оставилъ также нѣсколько работъ по филологіи, при чемъ въ этой области науки занимался, главнымъ образомъ, древнегерманскими и кельтскими нарѣчіями. Ум. въ 1878 г.

**Леобенъ**, окружн. гор. въ Штейермаркѣ, на Мурѣ, важн. горнозаводскій пунктъ и самый красивый гор. въ Штейермаркѣ; горная академія, театр; 5491 ж. Въ окрестн. Л.—а обширные желѣзн. рудники и копи бураго каменн. угля. Въ 1797 г. въ Л.—ѣ было заключ. между Австріей и франц. республикой перемиріе, за кот. послѣдовалъ Кампоформійскій договоръ.

**Леобшицъ** окружн. гор. въ прусск. пров. Опельнѣ, на Циннѣ; полотняныя, машинныя, стекл. и проч. фабрики; 12239 ж.

**Леоно**, мѣстечко Безсаравской губ., на Прутѣ, на границѣ съ Молдавіей; 2422 ж.; близъ него карантинно-тамож. застава. Л. въ 1856 — 78 гг. принадлежало Румыніи.

**Леонардо**, Боначчи или Фибуначчи, итальянск. математ., род. въ Пизѣ около 1170 или 1180 г. и долго жилъ на востокѣ; первый познакомилъ Италію съ арабск. цифрами и алгеброй. Изъ его соч. особенно извѣстны: „Liber abaci“ (1202 г.), трактатъ объ ариѣм. и алгебрѣ, и „Practica geometriae“ (около 1220 г.).

**Леонардо**, прозванный *да Винчи* по мѣсту своего рожденія, горной деревнѣ Винчи, близъ Эмполи, въ пров. Флоренціи, гениальный итал. живописецъ, зодчій, инженеръ и ученый, род. въ 1452 г. въ семьѣ нотаріуса флорент. сеньоріи Пьеро. Первонач. художеств. образованіе даровитый мальчикъ получилъ у флорент. художника Андреа дель Веррокьо (род. въ 1435 г., ум. въ 1488 г.), на картинѣ котор., изображающей крещеніе и находящейся въ флорент. академіи, сохранилось первое произведеніе Л.—исполненная имъ фигура ангела. Между 1472 и 1478 гг. Л. уже неоднократно упоминается въ извѣстіяхъ современниковъ, но изъ его юношескихъ произведеній сохранились только слѣдующія, несомнѣнно принадлежащія его кисти: подмалевка „Поклоненія волхвовъ“ въ галлерей

дворца Уффици во Флоренціи, „Св. Иеронимъ“ въ ватиканской галлерей въ Римѣ, „Благовѣщеніе“, находящееся также въ галлерей Уффици



Леонардо да Винчи.

и раньше приписывавшееся также Л., въ настоящее время съ большимъ вѣроятіемъ приписывается Ридольфо Джирландайо (род. въ 1483 г., ум. въ 1561 г.). Много юношескихъ набросковъ и рисунковъ Л., сдѣланныхъ перомъ и мѣломъ, хранится въ виндзорской библиотекѣ, въ Луврѣ, въ венеціанск. академіи, въ галл. Уффици, въ амброзіанск. библиот. въ Миланѣ, въ британск. музеѣ и альбертинской галл. въ Вѣнѣ. Между ними отдѣльную группу составляютъ каррикатуры, представляющія результатъ физиономистич. занятій и наблюденій Л. и отзывающіяся нѣсколько аффектированной оригинальностью. Онѣ нѣсколько разъ издвались въ гравюрахъ, между проч., въ прекрасн. исполненіи извѣстн. чешск. гравера XVII в., Венцеслава Голлара. Кромѣ живописи, Л. изучалъ во Флоренціи также пластику, архитектуру, математику, физику и механику и рано возбудилъ удивленіе окружающихъ рѣдкой многосторонностью своей гениальной натуры. Выдающійся музыкальн. талантъ и даръ поэтич. импровизаціи дополняли его широкое развитіе и гармонировали съ красотой, силою, ловкостью и блестящимъ остроуміемъ. Вскорѣ послѣ 1480 г. Л. покинулъ Флоренцію, предпринялъ путешествіе на востокъ и нѣкоторое время состоялъ на службѣ у каирскаго султана. Ок. 1484 г. герц. Людовикъ Мавръ (Lodovico il Moro) призвалъ Л. въ Миланъ, гдѣ онъ прожилъ до 1499 г., предавшись широкой и плодотворной художественной дѣятельности. Одно изъ главныхъ его произведеній этого *миланскаго періода* была колоссальная конная статуя герцога Франческо Сфорца, котор. современники признали чудомъ искусства и котор. до окончанія своего была разрушена французскими стрѣлками во время нашествія 1499 г. Прокты и рисунки этого памятника сохранились въ виндзорской библиотекѣ. вмѣстѣ съ тѣмъ Л. руководилъ постройкой миланскаго собо-

са и инженерными работами по проведению мартезанского канала. Из картин Л. кь миланскому периоду относятся: мужской поясной портретъ въ естественную величину и небольшой женск. портретъ въ профиль (въ амброзіанск. библиотекѣ); прекрасный женскій портретъ, известный подъ именемъ „La belle Ferronière“ и находящійся въ Луврѣ; Мадонна съ барельефомъ (оригиналъ котор. принадлежитъ лорду Варвику), „Vierge aux cochers“ (двѣ копія, въ Луврѣ и въ галл. лорда Суффолка); воскресшій Христосъ между святыми Леонардомъ и Лучіей (въ берлинск. галлер., повидимому, неоконч.). При всѣхъ своихъ рѣдкихъ достоинствахъ картины эти затмѣваются главнѣйш. произведеніемъ миланскаго періода—написанной до 1499 г. „Тайной вечерей“. Это великое произведеніе кисти, занимающее главную стѣну ресекторія доминиканскаго монастыря Santa Maria delle grazie, имѣетъ 28 футовъ длины, содержитъ фигуры въ  $1\frac{1}{2}$  раза увеличенныя, и исполнено масляными красками, съ теченіемъ времени сильно пострадавшими отъ небрежности и грубой реставраціи, такъ что первоначальная редакция картины болѣе известна по копіямъ ученика Л., Марко д'Оджіонно (изъ котор. одна хранится въ лондонск. галлерей) и по снимкамъ головъ апостоловъ, написаннымъ пастелью и принадлежащимъ великой герцогинѣ саксенъ-веймарской. Въ „Тайной вечерѣ“ поразительны необыкновенно богатое и отчетливое воспроизведеніе главнѣйш. мотивовъ человеческой души и строгая красота линий, проникающая всѣ формы. Всѣ типично, напоминающее портретъ, отброшено, и создана идеальная группа, которая въ такой-же степени жизненна и правдива, какъ возвышенна и глубоко задумана. Кромѣ того, миланскому періоду принадлежитъ значит. количество разнаго рода рисунковъ и картоновъ, набросанныхъ Л. для его учениковъ и въ ихъ исполненіи иногда принимавшихся за его подлинныя произведенія. Хранительницей художественн. теорій Л. и очагомъ его широкаго вліянія на современную живопись явилась основанная имъ въ Миланѣ академія, руководителемъ и главою которой онъ былъ. Свои теоретическ. взгляды на живопись Л. высказалъ въ сочиненіи „Trattato della pittura“, написанн. для его учениковъ. Л. рекомендуетъ имъ придерживаться природы, а не античныхъ образцовъ, и придаетъ важное значеніе изученію перспективы и анатоміи. Ок. 1494 г. онъ издалъ рисунки различн. частей тѣла, служившіе анатомич. атласомъ въ его преподавательской практикѣ; томъ изъ 235 большихъ анатомич. таблицъ Л. хранится въ лондонской библиотекѣ. Дальнѣйшее развитіе теоретич. взглядовъ Л. содержитъ переработанное имъ сочиненіе математика Луки Пачіоли о перспективѣ и пропорціо-нальномъ строеніи человѣч. тѣла, снабженное 60 рисунками Л. и изданное имъ въ 1509 г. подъ заглавіемъ „De divina proportione“. Ближайшими учениками и послѣдователями Л. были: Чезаре да Сесто, Франческо Мельци, Марко д'Оджіонно, Андреа Салайно, Бернардино Фальсого, Гауденціо Феррари и др. По низверженіи герцоговъ Сфорца въ 1499 г. Л. покинулъ Миланъ и съ 1503 г. поселился во Флоренціи по приглашенію гонфалоньера Піетро Содерини, оказавшаго прославленному

художнику радушный пріемъ и назначившаго ему ежегодное содержаніе. Первымъ произведеніемъ этого втораго *Флорентійскаго періода* былъ неоконченный картонъ для престольн. образа церкви сервитовъ, изображающ. Мадонну съ младенцемъ, малолѣтнимъ Предтечею и св. Анной и хранящ. въ лондонск. галлерей; къ этому-же времени относится портретъ Моны Лизы, известной своею красотою супруги Франческо дель Джіаконды (луврск. галлер.), и утраченн. портретъ Джиневры, жены Америго Венчи. По заказу городского совѣта, Л. написалъ на конкурсѣ со своимъ знаменитымъ современникомъ Микель Анджело большую картину для зала совѣта, изображающую битву между флорентійцами и миланцами при Ангіари въ 1440 г. Работа надъ этимъ произведеніемъ, начатая въ 1505 г., по обстоятельствамъ часто прерывалась и не была окончена; долгое время сохранялся ея картонъ, считавшійся шедевромъ батальной живописи, но отъ него уцѣлѣла только центральная группа картины, представляющая конную схватку вокругъ штандарта. Въ луврск. галлерей сохранилась копія эт. картины, приписываемая Рубенсу. Тѣмъ временемъ слава художника распространилась далеко за предѣлы его родины; въ 1509 г. король франц. Людовикъ XII пожаловалъ Л. званіе придворнаго художника съ содержаніемъ. Исходу втораго періода дѣятельности Л. принадлежатъ „Св. Анна“ и „Св. Іоаннъ“ (въ луврск. галл.). Съ 1515 г. Л. состоялъ въ свитѣ франц. короля Франциска 1-го, за которымъ въ 1516 г. послѣдовалъ во Францію, гдѣ мало работалъ, и ум. 2-го мая нов. ст. 1519 г. въ замкѣ Клу, близъ Амбуаза.—Художественная гениальность Л. спорила съ его ученой славой и глубокомысліемъ. Исторія знаетъ немного примѣровъ такого полнаго и богатаго развитія человеческой личности. Главная художественная заслуга Л. передъ европейской живописью заключается въ томъ, что онъ поставилъ ее на твердыя основанія анатоміи и первый обратилъ вниманіе на освѣщеніе тѣлесныхъ формъ. Онъ стремился къ возможному совершенству моделировки и къ полусвѣтлому тону, стараясь достигнуть этого нѣжными переходами контуровъ и тоновъ (*sfumato*). Своеобразная полуулыбка, свойственная его женскимъ лицамъ, составляла одну изъ красотъ его кисти и впоследствии вдохновила Корреджіо. Л. искусно изображалъ самыя оригинальныя сочетанія человеческихъ формъ съ животными и пользовался этими причудливыми соединеніями для политической сатиры. Но особеннаго совершенства достигъ Л. въ портретной живописи: вѣрная передача мельчайшихъ психическихъ движеній на изображаемыхъ имъ лицахъ была безпримѣрна, и въ его произведеніяхъ портретная живопись впервые достигла самостоятельности и одухотворенія. Мощь и глубина его творческаго духа особенно рельефно выразилась въ его „Тайннй Вечерѣ“ и въ сценѣ битвы при Ангіари, тогда какъ свойственная его кисти чарующая грація и прелесть впечатлѣлась на лицахъ его святыхъ. Строгое отношеніе къ своей работѣ и постоянная жажда полнаго совершенства объясняютъ, почему Л. оставилъ сравнительно немного произведеній и въ томъ числѣ много неоконченныхъ.—Почти не менѣе кар-

тигъ Л. замѣчательны и цѣнны его физич. и математич. труды. И въ этомъ отношеніи онъ опередилъ и велъ впередъ свое время. Въ механикѣ ему извѣстны были, между прочимъ, законы силъ, дѣйствующихъ на плечо рычага въ косвенномъ направленіи, взаимное противодѣйствіе плечей рычага, законы тренія, вліяніе центра тяжести на тѣла движущіяся и находящіяся въ состояніи покоя и т. д. Въ оптикѣ онъ раньше Порты далъ описаніе такъ называемой camera optica, объяснилъ сущность и свойства цвѣтныхъ тѣней, движенія радужной оболочки, вліяніе длительности ощущенія на зрительный аппаратъ. Богатыя научныя и артистическія сокровища Л. въ формѣ 16 большихъ томовъ его рукописей и рисунковъ до 1796 г. хранились въ амброзіанской бібліотекѣ въ Миланѣ. Въ 1796 г. французы унесли всѣ 16 книгъ въ Парижъ, гдѣ онѣ и понынѣ находятся въ бібліотекѣ франц. института, за исключеніемъ 1 тома, возвращеннаго въ Миланъ по низложеніи Наполеона 1-го, и 3 томовъ, хранящихся въ британскомъ музеѣ и виндзорской бібліотекѣ. Сочиненія Л. изда ны въ 1833 г. Рихтеромъ въ Лондонѣ подъ заглавіемъ „The literary works of L. da Vinci“.

**Леонардъ**, Губертъ, бельгійскій скрипачъ и композиторъ, р. въ 1819 г., учился въ парижской консерват. (1836—1839) подъ руководств. Габенка, въ 1845 г. предпринялъ артист. путешествіе по Германіи, гдѣ его концерты (особ. въ лейпцигск. Гевандгаузѣ) и композиции встрѣтили большое одобреніе, между прочимъ, и со стор. Мендельсона. Въ 1848 г. Л. былъ приглашенъ въ Брюссель и, въ качествѣ главн. преподавателя игры на скрипкѣ въ мѣстн. консерваторіи, приобрѣлъ большія заслуги, являясь достойнымъ представителемъ бельгійской школы скрипачей, основанной Беріо и Віетаномъ. Въ 1866 г. онъ переселился въ Парижъ, гдѣ продолжалъ свою дѣятельность. Въ числѣ его учениковъ были, между прочимъ: Марсикъ, Поль Виардо и Дангремонъ. Какъ виртуозъ, Л. выступалъ главн. обр. въ частныхъ концертахъ, являясь исполнителемъ классической камерной музыки, преимущественно современныхъ композиторовъ. Собственныя его композиции, какъ концертныя (Valse-caprice, 7 концертовъ, Serenade à l'Espagnole и др.), такъ и музыкально-педагогическія — отличаются превосходнымъ направленіемъ и пользуются заслуженнымъ успѣхомъ. Ум. въ 1890 г.

**Леонбергъ**, главн. гор. округа Некаръ, въ Вюртембергѣ; 2240 ж.; родина философа Шеллинга. Л. извѣстенъ, какъ мѣсто разведенія породист. собакъ.

**Леонгарди** 1) Германъ Карлъ, философъ, род. въ 1809 г., изучилъ философію подъ руков. Краузе, Шеллинга и Баадера и съ 1849 г. состоялъ проф. филос. въ пражскомъ унив. Главныя заслуги Л. заключаются въ изданіи сочиненій и распространеніи философіи Краузе; много также содѣйствовалъ онъ популяризаціи педагогической системы Фрѣбеля. На философскихъ конгрессахъ (въ 1868 г. въ Прагѣ и въ 1869 г. во Франкфуртѣ на М.), созванныхъ по его инициативѣ, онъ добился слянія школы Краузе и Фрѣбеля, благодаря чему въ 1871 г. образовался „Всеобщій педагогическій союзъ“. Въ 1868—71 гг. Л. редактировалъ „Neue Zeit“, гдѣ

помѣстилъ много своихъ статей. Сверхъ того, Л. принадле. предисловіе къ соч. Краузе и цѣнная работа по ботаникѣ: „Die Osterreichischen Armeleuchtergewächse vom morphogenetischen Standpunkt“ (1864). Ум. въ 1875 г. 2) Л., Августъ Эдуардъ, живопис., род. въ 1826 г. въ Фрейбергѣ. Свое художественное образов. получилъ въ дрезденской академіи подъ руков. Людвигъ Рихтера; считается однимъ изъ лучшихъ учениковъ послѣдняго. Его картины посвящены ландшафтной живописи.

**Леонгардтъ**, Гергардтъ Адольфъ Вильгельмъ, прусскій мин. юст., род. въ 1815 г. въ Ганноверѣ, гдѣ въ 1865 г. былъ назн. министромъ юст.; съ присоед. Ганновера къ Пруссіи, Л. занялъ въ 1867 г. должность президента въ высшемъ апелл. судѣ, учрежденномъ для новыхъ провинцій. Затѣмъ онъ въ томъ же году былъ назн. прусск. мин. юст. и занимая этотъ постъ 12 лѣтъ. При немъ и подъ его непосредственнымъ руководствомъ происходило составленіе новаго обще-герм. уголовного уложенія и законопроектовъ, опредѣлявшихъ судоустройство и судопроизводство въ Пруссіи. Послѣ принятія этихъ проектовъ въ установл. порядкѣ, Л. самъ ввелъ новое судебное устройство въ Пруссіи въ 1879 г. Черезъ кор. время онъ вышелъ въ отставку и умеръ въ 1880 г. Изъ его соч. важны: „Kommentar über d. Kriminalgesetzbuch für d. Königreich Hannover“ и „Die Justizgesetzgebung d. Königreichs Hannover“.

**Леонгардъ**, Карлъ Цезаръ фонъ, минералогъ и геологъ, род. въ 1779 г., съ 1816 г. професс. въ мюнх. акад., а затѣмъ въ Гейдельбергѣ. Его сочин.: „Charakteristik der Felsarten“ (1824 г.), „Handbuch der Poryktognosie“ (1826 г.), „Geologie oder Naturgeschichte der Erde“ и мн. др.; съ 1830 г. до 1858 г. Л. редактировалъ „Jahrbuch für Mineralogie“. Ум. въ 1862 г. Сынъ его, Густавъ (1816—1878 гг.) также былъ проф. геологии въ Гейдельбергѣ и написалъ нѣск. соч. по минер. и геологii.

**Леозе** (Монте-Л.), вершина С.-Готардскихъ горъ; 3565 м. выс.

**Лесни** 1) Луджи, итал. скульпторъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1531 г., особенную извѣстность приобрѣлъ своими моделями изъ воска; писалъ пейзажи и фрески. Ум. въ 1602 г. 2) Л., Оттавіо, сынъ предыдущ., род. въ 1578 г., граверъ и живописецъ венеціанск. школы; его картины и фрески въ Римѣ и Лондонѣ весьма замѣчательны; ему принадлеж. 32 выравированныхъ портрета современниковъ. 3) Л., Лесне, итал. скульпторъ и медальеръ, род. въ 1509 г. Извѣст. особенно мавзолеемъ Джакомо Медичи въ Миланѣ; Карлъ V ок. зыв. ему большое вниманіе, и по его заказу Л. сдѣлалъ много статуй, бюстовъ и т. д.: особенно замѣчательна его колоссальн. бронз. статуя Карла V въ Мадридѣ: ея латы и вооруженіе, отлитыя отдѣльно, могутъ сниматься. Ум. въ 1590 г. 4) Л., Помпео, сынъ и ученикъ предыдущ., пользова. болѣшимъ расположеніемъ Филиппа II, изваялъ и отлил изъ бронзы много статуй для Эскуриала; замѣчат. и его медали. Ум. въ 1610 г.

**Леонидовъ**, Леонидъ Львовичъ, талантливый артистъ Имп. сцены; род. въ 1821 г.; сынъ чиновника, воспитывался въ театр. уч.; выступилъ въ 1838 г. въ водевилѣ „Ложа 1-го яруса“ и

сразу завоевалъ симпатіи публики. Игралъ героическія роли до 1843 г., въ которомъ былъ переведенъ въ Москву, гдѣ, не смотря на то, что Мочаловъ былъ еще живъ, попалъ на персее ампулу. Послѣ-же смерти Мочалова весь репертуаръ послѣдняго перешелъ къ нему. Въ 1854 г., послѣ смерти Каратыгина, былъ обратно переведенъ въ Спб. Выступая въ роляхъ: Гамлета, Отелло, Макбета, Глостера („Король Лиръ“), Антонио („Венеціанскій купецъ“), Л. вездѣ создавалъ живые и цѣльные образы.

**Леонидъ** (Кавелинъ, двоюродный братъ известнаго К. Д. Кавелина), архимандритъ, намѣстникъ Троицко-Серг. Лавры и духовный писатель. Род. въ 1822 г. Известенъ своей учено-литератур. дѣятельностью. Кромѣ цѣнныхъ библиограф. работъ, писалъ много по исторіи и археологіи и издалъ много памятниковъ. Многочисленные труды его помѣщены преимущественно въ „Чтеніяхъ общ. ист. и древн. Рос.“, частію изданы отдѣльно. Главныя изъ нихъ: „Обозрѣніе рукописей и старопечатныхъ книгъ въ монастыряхъ и сельскихъ церквахъ Калужской губ.“, „Жизнь св. Филиппа, митропол. московскаго“, „Святая Русь“, „Іерусалимъ, Палестина и Афонъ по русск. памятникамъ XIV—XVI вв.“ и др. Ум. въ 1891 г.

**Леонидъ**, имя двухъ спартавск. царей: 1) Л. I, сынъ царя Анаксандрида, вступ. на престолъ въ 491 г. до Р. Х.; въ 480 г. героически защищалъ противъ Ксеркса Оермопильское ущелье и погибъ здѣсь вмѣстѣ съ 300 спартавцами. Греки высоко чтили имя Л.—а, воспѣвали его въ пѣсняхъ и воздвигали ему памятники. 2) Л. II, сынъ Клеонима, царствов. вмѣстѣ съ Агисомъ IV и за сопротивленіе реформамъ послѣдняго былъ въ 241 г. до Р. Х. низложенъ эфорами и бѣжалъ въ Тегею. Черезъ нѣк. время онъ вернулся въ Спарту во главѣ вооруженныхъ бѣглецовъ, возстановилъ олигархію и въ теч. 5 лѣтъ самодержавно управлялъ государствомъ. Онъ ум. въ 236 г., и ему наследов. его сынъ Клеоменъ III, который снова взялся за реформы Агиса.

**Леонидъ**, имя двухъ греческ. эпиграмматистовъ. Одинъ изъ нихъ изъ Тарента, жилъ за 280 лѣтъ до Р. Х.; другой, изъ Александріи, жилъ во времена Нерона въ Римѣ.

**Леониды**, періодически падающія звѣзды (около 12 ноября). Исходятъ изъ мѣста, находящагося въ созвѣздіи Льва.

**Леонидскій стихъ**, гекзаметръ или пентаметръ съ риемой въ серединѣ, получившій названіе отъ своего изобрѣтателя, поэта XII в. Леона. Леон. стихи были употребительны у лат. поэтовъ средних вѣковъ, напр., въ произведеніяхъ бенедиктинки Гравиты Гандерсгеймской. У классич. латинск. поэтовъ подобные стихи также встрѣчаются изрѣдка, но не имѣютъ еще значенія самостоятельной поэтической формы; напр., у Овидія, въ поэмѣ „Ars amat.“, книга 1—я ст. 59: „Quot caelum *stellas*, tot habet tua Roma *puellas*“.

**Леонисты**, см. сл. *Валденсы*.

**Леоннатъ**, македонецъ, происходилъ изъ знатнаго рода, состоялъ тѣлохранителемъ Филиппа Макед. и принималъ дѣятел. участіе въ поимкѣ его убійцы Павзанія; затѣмъ сопровождалъ Александра Макед. въ походѣ противъ Персіи, причѣмъ отличился во

многихъ битвахъ. Когда по смерти Александра Макед. царство распалось, ему досталась малая Фригія. Ум. въ геройскомъ бою во время Ламической войны (см. это слово).

**Леонова**, Дарья Михайловна, знаменитая артистка русск. оперы. Въ 1851, г. на 17-мъ г. отъ роду она выступила на сиб. сценѣ только благодаря своему замѣчательному голосу. Геніальный Глинна, услышавъ ее въ роли Вани въ своей оперѣ „Жизнь за царя“, былъ пораженъ ея голосомъ. Благодаря рекомендаціи О. А. Петрова и В. В. Самойлова, Л. сдѣлалась его ученицей. Въ теченіе своей дѣятельности она пѣла въ 32 операхъ. Въ 1858 г. ѣздила за границу, гдѣ произвела сильное впечатлѣніе на Мейербера, который говорилъ, что, только услышавъ ее, онъ понялъ русскую музыку. Она объѣздила чуть не всю горьда Россіи, давая концерты, пользовавшіеся огромнымъ успѣхомъ.

**Леонтины** или **Леонтины**, въ древн., греч. горна о. Сициліи, разрушенъ римлянами во 2-ю пуническую войну; развалины близъ г. Лентини.

**Леонтій** 1) (въ мірѣ Лебединскій), высокопр. митропол. московск. и колум., род. въ Воронежской губ.; въ 1847 г. окончилъ спб. духовн. акад. со степенью магистра и въ томъ же году постригся въ монахи; былъ преподав. и помощн. ректора петерб. семинаріи, затѣмъ инспект. кiev. дух. семинаріи, потомъ кiev. дух. акад., гдѣ также былъ экстра-ордин. профес. до 1856 г.; затѣмъ послѣдовательно былъ ректоромъ въ семинаріяхъ: владимірской, новгородск., с.-петерб. Въ 1860 г. назнач. викаріемъ с.-петерб. епархіи съ рукополож. въ санъ епископа ревельскаго; въ 1863 г. получилъ кафедру подольск. епархіи; въ 1874 г. перемѣщенъ въ херсонск. епархію; въ 1875 г.—архіеписк. холмско-варш.; съ 1883 г.—членъ св. синода; съ 1891 г.—митропол. московск. и коломенскій. 2) Л. (Карповичъ), православный епископъ владиміро-брестскій (рукопол. въ 1616 г.), известный проповѣдникъ и ревнитель православія во время уни въ сѣверо-зап. краѣ. На борьбу съ унией выступилъ уже въ 1606 г., будучи іеродіак. Киево-Печ. лавры, въ соч. „Обличеніе на унию“ (Л. былъ очевидцемъ брестскаго сейма 1595 г.). Онъ же былъ строителемъ и первымъ архимандритомъ виленскаго Свято-Духова монаст., начальникомъ виленск. братства и ректор. братской школы. Изъ трудовъ его особенно известны: „Казанья двое“ (1615 г.), написанныя на русско-польск. яз. славянск. буквами. Ум. въ 1620 г. 3) Л., св., по Карамзину первый епископъ ростовскій. Св. Л. крестилъ ростовцевъ и былъ убитъ. Мощи его были обрѣтены въ 1164 г. и почиваютъ въ соборн. храмѣ г. Ростова. Память 23-го мая. 4) Л. (Леонъ), митроп. кievскій, родомъ грекъ, посвященъ въ Константинополь въ 992 г. (по Никон. лѣтоп.) и заступилъ мѣсто митропол. Михаила.

**Леонтионъ**, знаменит. афинская гетера, славивш. умомъ и красотой, ученица и другъ Эпикура, известна и какъ писательница; утверждаютъ, что она написала остроумное соч. въ защиту ученія Эпикура противъ Теофраста.

**Леонтоичъ**, Теодоръ Ивановичъ, соврем. ученый, проф. Новоросс.; затѣмъ варшав. унив., изслѣдов. права русскихъ инородцевъ и кавк. горцевъ. Ему принадлежатъ соч.: „Крестыяне юго-западной Руси“



(1863), „Исторія русск. права“ (1869), „Къ исторіи права русск. инородцевъ“ (1879 и 1880), „Адаты кавкаскихъ горцевъ“ (1882), „Русская Правда и Литовскій Статутъ“ и др.

**Леонтьевскій**, Захаръ Федоровичъ, ориенталистъ; род. въ 1799 г. въ Ярославлѣ. Прожилъ 10 л. въ Пекинѣ, гдѣ изучилъ китайскій и манчжурскій яз. Имъ составлены всѣ статьи о Китаѣ въ энциклоп. словарь Плюшара; Л. сотрудничалъ также въ энциклоп. военномъ лексиконѣ и въ изданіяхъ Импер. русск. археол. общ. Изъ трудовъ его отдѣльно издана только „Манчжурская пѣснь“, С.-Пб., 1834 г. Умеръ въ 1874 г.

**Леонтьевъ** 1) Павелъ Михайловичъ, бывшій проф. москов. унив., публицистъ и общественный дѣятель. Род. въ 1822 г.; съ 1835 г. воспитывался въ московск. дворянск. институтѣ, по окончаніи котораго поступилъ на словесное отдѣленіе московск. унив., гдѣ занимался гл. обр. подъ руководствомъ проф. Крюкова, и окончилъ курсъ въ 1841 г. Выдержавъ магистерскій экзаменъ (диссертация: „О поклоненіи Зевсу“, М., 1850 г.), былъ отправленъ за границу на казенный счетъ. По возвращеніи оттуда получилъ наведру римской словесн. и древностей въ моск. универс., которую и занималъ до 1870 г. Въ это время имъ былъ изданъ лучшей сборникъ статей по классич. древности „Пропилеи“ (М., 1855—57 гг., 5 т.), а также библіотека греч. и лат. классиковъ для средн. учебн. заведеній съ примѣч. и словарями (М., 1867). Л. принималъ непосредственное участіе въ созданіи новыхъ уставовъ гимназій и реальныхъ училищъ. Съ 1857 г. Л. былъ дѣятельнымъ соиздателемъ и редакторомъ „Русскаго Вѣстника“, „Соврем. Лѣтописи“, а съ 1863 г. и „Москов. Вѣдомостей“, вмѣстѣ съ М. Н. Катковымъ. Вмѣстѣ съ послѣднимъ онъ основалъ также лицей цесарев. Николая и былъ его директоромъ. Умеръ въ 1875 г. 2) Л., Владиміръ Юрьев., род. въ 1785 г., служилъ 35 л. въ госуд. совѣтѣ въ качествѣ статъ-секретаря и начальника архива. Ум. въ 1872 г. Его особенная заслуга—приведеніе въ порядокъ и устройство архива госуд. совѣта. Л. оставилъ послѣ себя „Истор. записку о госуд. совѣтѣ“, довед. до 1825 г.

**Леонтьевы**, старинный двор. родъ: 1) Л., Федоръ Ив., думный дворянинъ, въ 1670 г. удачно дѣйствовалъ противъ Стеньки Разина. 2) Л., Анна Леонтьевна, жена Кирилла Нарышкина и мать Натальи Кир. 3) Л., Мих. Ив., въ 1725 г. ген.-маіоръ; участвовалъ въ депутаціи, отправленной въ Митаву извѣстить Анну Іоанновну объ изіраніи ея на престолъ. Затѣмъ участвовалъ въ нѣсколькихъ походахъ на югъ нын. Россіи и былъ назнач. ген.-губернат. Кіева, а въ 1741 г. ему была подчинена вся Украина. Ум. въ 1753 г. 4) Л., Алексій Леонтьевичъ; въ 1742 г. отправился съ маіоромъ Шокуровымъ въ Пекинъ, гдѣ пробылъ 10 л. и изучилъ китайскій и манчжурск. яз. Въ 1767 г. снова отправился въ Пекинъ въ кач. секретаря при полковн. Кропотовѣ. Ум. въ Петерб. въ 1788 г. Много писалъ о Китаѣ и переводилъ съ кит. яз. Наибольше извѣстные изъ его трудовъ: „Китайскія басни“, „Китайскія поученія“, „Китайскія мысли“, „Кратчайшее описаніе городамъ, доходамъ и прочему китайскаго государства“, „Букварь китайскій“ и др.

**Леонфорте**, гор. въ Сициліи, въ провинціи Катанія; 15645 ж.; горное дѣло, бумагопрядильни, торговля хлѣбомъ, виномъ, фруктами.

**Леонъ**, Луи-Понсъ, испанскій поэтъ и теологъ, августин. монахъ и профес. теологіи въ Саламанкѣ, род. въ 1528 г.; за свободный переводъ „Пѣсни Пѣсней“ Соломона онъ былъ посаженъ инквизиціей на нѣск. лѣтъ въ тюрьму. Л. былъ талантл. поэтъ и за свои произвед. заслужилъ у современниковъ названіе „Лебеда Гренады“; еще болѣе извѣстенъ Л. своими богословск. сочин., изъ которыхъ главное: „De utriusque agni tyrici et veri immolationis legitimo tempore“. Ум. въ 1591 г.

**Леонъ дн Модена** (собств. Іегуда Арье ди М.), еврейск. писатель, род. въ 1571 г. въ Венеціи, гдѣ былъ раввиномъ. Главн. его произведен.: „Bechinat Hakabbala“ (опроверженіе раввинск. преданій), „Agri Nohem“ (противъ Каббалы), „Ben David“ (противъ переселенія душъ), „Исторія еврейск. обычаевъ“, еврейско-итал. и халдейск. словари и др. Нѣкоторыя изъ сочин. переведены на нѣм., франц., англ. лат. и итал. языки. Ум. въ 1648 г.

**Леонъ** 1) бывшее испанск. королевство, заним. нынѣшнія пров.: Саламанку, Л. и Замору; оно возникло въ 910 г. послѣ раздѣла Астурии между сыновьями астурийск. короля Альфонса Велик., при чемъ досталось старш. сыну Гарсію; по смерти послѣдняго соединилось съ Галиціей, потомъ съ Астуріей въ одно королевство; въ царствов. Рамиро II и Ордона III предѣлы Л. значительно расширились во время войнъ съ арабами; при королѣ Бермудо III Л. былъ завоеванъ въ 1037 г. наваррск. королемъ Фердинандомъ и присоединенъ къ Кастиліи. 2) Л., испанск. пров., заним. сѣв. ч. бывш. королевства Л., 15971 кв. км., 370000 ж.; сѣв. и зап. часть—гористы; здѣсь проходитъ главный и второстепенные отроги Кантабрийск. горъ; юго-вост. часть—равнинна; главн. рѣки: Эсла (прит. Дура) съ притоками и Силь (прит. Миньо); почва плодородна, горы богаты лѣсами, лутами, пастбищами и каменн. углемъ; главн. занятія жит.—скотоводство и земледѣліе; промышленность весьма незначит. 3) Л., гор. въ испанск. пров. Л., прежняя столица одноименнаго королевства, между рр. Бернесго и Торіо; много старинн. зданій: разл. дворцы, замѣчательный готическій соборъ XIV в. съ гробницами многихъ королей, мучениковъ и святыхъ, церковь св. Исидора и др.; центръ полотно. торговли Испаніи; ежегодно обширная конская ярмарка; 11314 ж. 4) Л., пров. въ южно-америк. републ. Эквадоръ, заним. плоскую возвышенность Такунга и склоны Кордильеровъ; 9100 кв. км., 80028 ж., занимающихся земледѣл., скотоводств., также производствомъ кожевенн., шерстян. и бумажн. издѣлій и глиняной посуды. Главн. гор. Такунга. 5) Л., департам. въ Никарагуа (Центр. Америк.), при Тихомъ ок., заним. плодороднѣйшую равнину, покрытую первобытными лѣсами и пересѣченную рядомъ вулкановъ, кот. тянутся отъ зал. Фонсека до оз. Манагва; 43000 ж. Главн. гор. Л., вмѣстѣ съ индѣйск. предмѣстьемъ Субтиаба, им. 30000 ж.; соединяется желѣзн. дорогой съ гаванью Коринто. Гор. Л. былъ однимъ изъ красивѣйш. и цвѣтущихъ город. испанск. владѣній въ Америкѣ, но во время гражд. войнъ пришелъ въ упадокъ;

изъ его прежнихъ роскошныхъ зданій сохранились только церкви, между кот. особенно замѣчательнъ соборъ св. Петра; университетъ, основанный въ 1806 году, уже давно закрытъ. 6) Л., *де-лосъ-Альдамакъ*, гор. въ мексиканск. штатѣ Гванахуато; 80074 ж.; бумаго-прядильни; приготовленіе обуви, сѣдель, пальмов. шляпъ, мундштуковъ; вышиваніе золотомъ и серебромъ. 7) Л. (Исла де Л.), островъ въ Атлантич. ок., на юго-западн. берегу Испаніи, съ городомъ Кадиксъ.

**Леопарди**, Джакомо, графъ, одинъ изъ величайшихъ новѣйшихъ итальянскихъ поэтовъ и выдающийся филологъ, род. въ 1798 г.; воспитывался дома вслѣдствіе крайней болѣзненности, онъ къ 16-ти годамъ въ совершенствѣ изучилъ древнихъ классиковъ, а 18-ти лѣтъ писалъ трактаты о классич. литературѣ, доставившіе ему известность даже за предѣлами Италіи. Пламенный патриотъ, онъ испытывалъ тяжелыя нравственныя мученія при чтеніи классиковъ, сравнивая древнее могущество Италіи съ современн. ему политич. ея униженіемъ, и это наложило печать меланхоліи на его лирич. произведенія: „Оду къ Италіи“ (1818 г.) и особ. стихотв., вызванное воспоминаніемъ о Данте (1818 г.), и канцону по поводу найденнаго сочиненія Цицерона „De re publica“ (1822). Послѣдовавшій затѣмъ разрывъ съ отцомъ, ревностнымъ католикомъ, нужда и болѣзнь, мѣшавшая любимымъ занятіямъ, еще усилили его пессимистич. настроеніе, съ особенной силой выразившееся въ знаменитой одѣ „*Vergito minore*“ (Брутъ младшій). Познакомившись въ 1822 г. въ Римѣ, благодаря своимъ критич. примѣчаніямъ къ хроникѣ Евсевія, съ извѣстн. историкомъ Нибуромъ, Л. получилъ отъ него предложеніе занять каведру въ Берлинѣ, но отказался вслѣдствіе разстроеннаго здоровья. Издавъ въ 1824 г. первое собраніе своихъ *Canzoni*, онъ отправился въ сѣв. Италію, б. дѣятельнымъ сотрудникомъ флорентійск. „Антологіи“, издалъ произв. Петрарки съ комментаріями, нѣск. хрестоматій и др. мелк. работъ и второй сборникъ стихотвор. подъ загл. „*Versi*“ (1826); затѣмъ появились его дидактич. статьи: „*Opereffe morali*“ (1828), полныя тонкой наблюдательности, а по слогу—однѣ изъ лучшихъ образцовъ итальянск. прозы. Переѣхавъ въ 1833 г. въ Неаполь, Л. предпринялъ полное изданіе своихъ соч., но болѣзнь, внезапно усилившаяся послѣ краткаго облегченія, неожиданно свела его въ могилу (въ 1837 г.). Онъ успѣлъ выпустить только первую часть, лирич. стихотворенія. Стихотв. Л. весьма немногочисл. и почти все проникнуто пессимизмомъ, но представляютъ лучшій цвѣтъ итальянской лирики по силѣ страсти, глубинѣ мысли и красотѣ языка. Его поэтич. и прозич. произведенія изд. Раніери, біографія—Montefredini, а филологич. труды („*Studi filologici di S. L.*“) — Пеллегрини и Джордани. Многія изъ его стихотв. перев. на русск. яз. и помѣщ. въ журналахъ въ 70-хъ годахъ.

**Леопардо**, Алессандро, ит. скульпторъ и архит.; около 1475 — 1520 гг. работалъ въ Венеціи, гдѣ въ 1484 г. былъ назначенъ мастеромъ монетнаго двора (*La Zecca*). Л. руководилъ отливкой конной статуи Коллеони (работы Верроккю) и изготовилъ для нея образцовый пьедесталъ; работалъ надъ памятникомъ кардинала Зенона (въ соборѣ св. Мар-

ка); съ 1507 по 1515 гг. строилъ *Scuola de la Misericordia* въ Венеціи, съ 1520 г.—церковь *Santa Giustina* въ Падуѣ. На площади Св Марка въ Венеціи возвышаются три мачты съ классич. пьедесталами работы Л. Талантъ Л. былъ воспитанъ на образцахъ древне-греческой пластики; характерной его чертой являются прелесть и тонкость украшеній.

**Леопардъ**, *Felis Pardus*, отрядъ хищныхъ млекопитающихъ, сем. кошечъ. Величина туловища л—а не особенно значительна: очень старые самцы достигаютъ 4 ф. въ дл. и 2½ въ выс., самки бываютъ гораздо меньше; голова небольшая, круглая; морда короткая; хвостъ длинный и тонкій; конечности сильны. Мѣхъ разрисованъ великолѣпно: свѣтло—оранжевый фонъ, книзу переходящій въ бѣлый, украшенъ угольночерными или буро—черными пятнами, которыя имѣютъ форму колецъ, частью цѣльныхъ, а частью состоящихъ изъ нѣсколькихъ крапинъ, расположенныхъ кольцомъ. На задней сторонѣ ушей находится по одному свѣтлому пятну. Съ наступленіемъ старости цвѣтъ шерсти мѣняется: темнѣетъ сверху и свѣтлѣетъ снизу. Маленькія уши, закидывающіяся назадъ, и большіе, сверкающіе, золотисто-зеленые глаза придаютъ головѣ выраженіе безстрашной отваги и хитрой злости. Л., подобно родственнымъ ему видамъ пантеръ, не имѣетъ опредѣленнаго мѣстопребыванія; вѣчно рыщетъ и покидаетъ страну, опустошивъ ее или испытавъ въ ней частыя преслѣдованія. Бѣгаетъ прыжками, хорошо лазить и искусно переплываетъ широкіе потоки; при преслѣдованіи всегда становится на дыбы. Стройностью сложенія, мягкостью лапъ, въ особенн. граціозн. въ движеніяхъ Л. превосходитъ всехъ кошечъ. Во всей своей красѣ онъ показывается при движеніяхъ, которыя отличаются такою гибкостью, легкостью, силою и проворствомъ, что приводятъ въ восхищеніе каждаго наблюдателя. Л. коваренъ, свирѣпъ и мстителенъ. Онъ умерщвляетъ всякое животное, хотя гл. его пищу составляютъ антилопы, козы и бараны. За обезьянами лазить на деревья, за жираками и даманами—на скалы; постоянно гоняется за павианами; въ стадахъ производитъ часто страшныя опустошенія, заѣдая иногда въ одну ночь отъ 30 до 40 барановъ. Л. не брезгаетъ никакими домашними животными при посѣщеніяхъ городовъ и селъ, лежащихъ недалеко отъ лѣса. Подстрѣленный, онъ съ бѣшенствомъ бросается на своего противника, хотя въ спокойномъ состояніи обыкновенно не нападаетъ самъ на людей. У себя на родинѣ Л. пользуется всеобщою ненавистью, вызывающею противъ него истребительную войну, состоящую, главнымъ образомъ, въ изобрѣтеніи всевозможныхъ формъ западни. Мѣха высоко цѣнятся въ виду ихъ красоты; изъ нихъ изготовляются ковры, попоны, полости, шубы и т. п. вещи. Негры Судана и кафры носятъ его мѣхъ въ знакъ побѣды. Зубы и когти животного вмѣстѣ съ жемчугомъ вѣшаются въ видѣ ожерелья на шею побѣдителя л—а. Отрѣзанные кончики хвостовъ прикрѣпляются къ шнуру, которымъ герой опоясываетъ свое тѣло. Изъ шкуръ туземцы выдѣлываютъ карросы или плащи, а мясо употребляютъ въ пищу, считая его очень вкуснымъ блюдомъ. Во времена римлянъ леопарды во множествѣ водились въ Мал. Азіи, откуда Целій, Савръ, Пом-

пей и Августъ высылали ихъ стадами отъ 100 до 400 и болѣе головъ въ Италию, гдѣ устраивались игры. Въ нашихъ зоологическихъ садахъ и зверинцахъ л—ы представляютъ обыкновенное явленіе. При надлежащемъ уходѣ онѣ выносятъ продолжительн. неволю. Пойманные въ молодости становятся кроткими и ручными, охотно принимаютъ ласки отъ знакомыхъ лицъ, между собою живутъ очень хорошо, легко свыкаются съ собаками и уже много разъ плодились въ неволѣ. Самка л—а мечетъ зрзръ отъ 3 до 5 слѣпыхъ дѣтенышей, которые становятся зрячими на 10-й день. Мать нѣжно любитъ своихъ дѣтей и храбро защищаетъ ихъ.

**Леопольда II озеро**, въ Конгскомъ государствѣ (Центр. Африка), соединяется съ р. Конго 2-мя протоками; заним. около 1800 кв. км.; открыто и названо такъ Стэнли въ 1882 г.

**Леопольдвилъ**, станція въ Конгскомъ государствѣ на лѣв. берегу нижн. теченія р. Конго, подъ 4°20' южн. шир.; основ. Стэнли въ 1882 г.; вблизи негритянское селеніе Нтамо.

**Леопольдовское оз.** (Хиква), небольш. бассейнъ на юго-восточн. концѣ озера Ніасса, во внутр. Африкѣ; откр. Томсономъ въ 1850 г.; дл. 100 км., шир. 20—25 км.

**Леопольдсгалъ**, дер. въ Ангальтск. герцогствѣ, близъ Стасфурта; 3804 ж., разработка камен. соли, многочисл. химическія, селитряныя и пр. фабрики.

**Леопольдштатъ** 1) сѣв. предмѣстье Вѣны, 118570 ж. 2) Л., или Липотваръ, крѣпость и гор. въ венгерск. комитатѣ Неутра, на р. Ваагъ, 900 ж.

**Леопольдъ** 1) Л. I, германскій имп., второй сынъ имп. Фердинанда III и Маріи-Анны, принцессы исп., род. въ 1640 г.; въ 1655 г. король Венгріи, въ 1658 г. король Богеміи, въ томъ же г. избранъ императоромъ; велъ войны съ турками, венграми и французами, которыя въ знач. степ. самъ же и вызвалъ, стремясь, съ одной стороны, искоренить протестантство въ Венгріи, что повело къ войнамъ съ Турціей, а съ другой—обезпечить исп. наслѣдство вполнѣ или отчасти за Габсбургами, чему особ. противилась Франція. Война съ турками нач. въ 1662 г. и кончилась побѣдой надъ ними у С. Готарда на Раабѣ въ 1664 г.; въ 1683 г. Вѣна была осаждена турками и спасена польск. королемъ Яномъ Собѣскимъ, въ 1697 г. турки опять были разбиты принцемъ Евген. Савойскимъ, и въ 1699 г. былъ, наконецъ, заключ. миръ въ Карловицѣ, по которому Славонія, Трансильванія и Венгрія перешли къ императ. Нарушеніемъ конституціи и религіозн. свободы Л. довелъ венгерцевъ до возстанія въ 1671 г., которое было безпощадно усмирено; такъ-же было подавлено второе возмущеніе подъ нач. графа Тékéли, и въ 1687 г. Венгрія едѣлана была наслѣдств. достояніемъ австр. дома. Двѣ войны съ Людов. XIV (въ 1672—79 гг. и въ 1688—97 гг.) кончились по Нимвегенскому и Рисвикск. миру уступкой французамъ Лотарингіи и др. владѣній по лѣвому берегу Рейна. Третью войну, за испанское наслѣдство, Л. предпринялъ въ 1701 г., желая обезпечить исп. престолъ за своимъ младшимъ сыномъ Карломъ, въ то время какъ Люд. XIV добивался того же для своего внука Филиппа Анжуйскаго. Но Л. умеръ среди этой войны въ 1705 г. Л. былъ человекъ болѣзненный и нерѣшительный, равнодуш-

ный къ дѣламъ и всецѣло подчинявшійся иезуитамъ и министрамъ. 2) Л. II, сынъ имп. Франца I и Маріи Терезіи, род. въ 1747 г.; съ 1765 г. онъ былъ вел. герцогомъ тосканскимъ, произвелъ цѣлый рядъ благодѣтельныхъ для этой страны реформъ въ области народнаго хоз., уничтожилъ инквизицію и смягчилъ уголовные законы. Въ 1790 г., по смерти брата своего Иосифа II, Л. вступилъ на императ. престолъ. Удовлетвореніемъ націон. и сословн. требованій онъ устраивалъ затрудненія въ Венгріи и Нидерланд.; въ 1791 г. заключ. миръ съ турками; для противодѣйствія франц. революціи онъ заключилъ на Пильницкомъ конгрессѣ 1791 г. оборонит. и наступ. союзъ съ прусск. королемъ Фридр. Вильгельмомъ II. Л. II былъ мудрымъ и гуманнымъ государемъ, много сдѣлалъ для улучш. правосудія, администраціи и народнаго просвѣщенія. Ум. въ 1792 г. 3) Л. II, вел. герц. тосканскій, род. въ 1797 г., вступилъ въ управленіе въ 1824 г. и управлялъ заботясь о поднятіи благосостоянія страны и особенно покровительствуя наукамъ (открылъ первый итальянскій ученый конгрессъ въ Пизѣ въ 1839 г.). Но съ 1844 г. Л. II, подъ вліяніемъ Австріи, измѣнилъ свою политику. Въ 1848 г. Л. былъ принужденъ дать странѣ конституцію, потомъ бѣжалъ и, при помощи австр. войскъ, подавилъ движеніе и отмѣнилъ конституцію (1852 г.); въ 1859 г., во время ит.-австр. войны, народн. манифестація заставила его покинуть Тоскану, и онъ уступилъ престолъ своему сыну Фердинанду IV; отреченіе это ни къ чему не привело: Тоскана была присоединена къ Сардиніи и вошла въ составъ объединенной Италіи. Ум. въ 1870 г. 4) Л. I, Георгъ-Христіанъ-Фридрихъ, король бельгійскій, род. въ 1790 г.; въ 1808 г. поступилъ на русск. службу и сопровождалъ имп. Александра I въ Эрфуртъ. Временно оставивъ, по требованію Наполеона, русск. службу, Л. въ 1813 г. опять поступилъ въ русск. армію, участвовалъ въ сраженіяхъ, вступилъ съ русск. арміей въ Парижъ и потомъ сопровождалъ Александра I въ Англию. Отправившись вторично въ Англию, Л. принялъ англ. подданство, женился на принцессѣ Шарлоттѣ и получилъ титулъ герцога Кендальскаго, а впоследствии былъ назнач. фельдмаршаломъ. Отказавшись отъ предложенной ему греч. короны, онъ принялъ бельгійскую въ 1831 г.; въ 1832 г. женился на Луизѣ, дочери Луи-Филиппа (1-я жена его ум. въ 1817 г.); въ 1833 г. Л. присягн. конституціи страны; любимый народомъ, онъ мирно управлялъ страной, содѣйствуя ея матер. и духовн. прогрессу. Ум. въ 1865 г. 5) Л. II., сынъ и наслѣдн. предъд., род. въ 1835 г.; въ 1853 г. женился на Маріи Генріеттѣ, доч. эрцгерц. Иосифа; въ 1865 г. наслѣдовалъ престолъ. Въ интересахъ расширенія бельгійской торговли, Л. созвалъ въ 1876 г. въ Брюсселѣ геогр. конгрессъ для обсужд. мѣръ къ изслѣдованію Африки и извлеченію пользы изъ сдѣланныхъ въ этой части свѣта открытій. По его иниц. было тогда же основ. „Международ. африк. общ.“ и предпринятъ цѣлый рядъ путеш. и колониз. попытокъ въ Африкѣ. Въ 1885 г. берлинская конфер. признала за Л. суверенныя права надъ госуд. Конго. Его единств. сынъ, Леопольдъ, ум. въ 1859 г. 6) Л., князь Ангальтъ-Дессаускій, сынъ Іоанна Георга II, извѣстный подъ им. „старога Дес-

сауца", род. въ 1676 г. и наслѣдов. отцу въ 1693 г.; поступилъ въ прус. воен. службу и участв. въ походѣ противъ Людов. XIV въ 1695 г., въ войнѣ за испанск. наслѣдство, въ походѣ принца Евгенія въ Италию (1703—1707), въ нидерландск. войнахъ (1705—1711); въ 1712 г. былъ назнач. фельдмарш. и въ войнѣ со шведами въ 1715 г. овладѣлъ Рюгеномъ и Штральзундомъ; въ 1745 г. разбилъ австрійцевъ въ Силезіи, при Ігерндорфѣ и при Кессельсдорфѣ. Ум. въ 1747 г. — *Австр. герцоги и маркиз. изъ Бабенбергскаго дома:* 7) Л. III Святой, род. въ 1073 г., герцогъ австр. съ 1096 г., отличался благочестіемъ, основывалъ церкви и монастыри и заботился о распространеніи просвѣщенія въ народѣ; былъ женатъ на Агнесѣ Гогенштауфенъ, доч. Генриха IV. Ум. въ 1136 г. Въ 1485 г. онъ былъ канонизированъ папой Иннок. VIII и съ тѣхъ поръ считается патрономъ Австріи. 8) Л. V Добродѣтельный, сынъ Генриха Язомиргота, прав. съ 1177 г.; участвовалъ въ крест. походѣ, но, оскорбленный Ричардомъ Львиное Сердце, вернулся въ Австрію; впоследствии онъ захватилъ въ плѣнъ возвращавшагося въ Англию Ричарда, долго держалъ его и въ 1194 г. выдалъ импер. Генриху VI, кот. взялъ съ Ричарда большой выкупъ. Папа Целестинъ III отлучилъ его за это отъ церкви. Ум. въ 1194 г. 9) Л. VI Знаменитый, самый замѣчательный изъ Бабенб. дома, какъ покровитель подданныхъ, строитель городовъ, законодатель и полководецъ; род. въ 1176 г., прав. съ 1198 г. Л. даровалъ Вѣнѣ и др. городамъ муниципальное право и ввелъ общій сводъ законовъ (Landweistum или Landhantvest), чѣмъ снискалъ особ. признательность подданныхъ. Ум. въ 1230 г. — 10) Л., Максимилианъ Юлій Л., принцъ Брауншвейгскій, род. въ 1752 г., получ. образ. въ страсбургскомъ унив. и затѣмъ въ сопровожденіи Лессинга путешеств. по Италиі. 27 апр. 1785 г., во время ледохода, Л. утонулъ въ волнахъ Одера, спасая жит. одного изъ предмѣстій гор. Франкфурта отъ грозивш. имъ наводненія.

**Леохарестъ**, извѣстный греческ. ваятель эпохи Филиппа и Александра Великаго. Изъ его многочисленныхъ работъ извѣстны статуи Зевса, Аполлона, Ареса, Ганимеда, поднятаго на воздухъ орломъ, и др. Въмѣстѣ съ Лизиппомъ изобразилъ Александра на охотѣ за львами. Въмѣстѣ съ Скопой и др. работалъ въ Галикарнасскомъ мавзолеѣ, одномъ изъ 7 чудесъ древняго міра, и украсилъ западную сторону его своими скульптурными работами.

**Ле-Пале** (Le Palais), главн. гор. острова Бель-Иль, близъ южн. берега Бретани (Франція), въ Атлантич. ок.; гавань, 2823 ж.

**Лепанто**, или Эпакто (древн. Ναυρακτος), гор. въ греческ. номархіи Акаранія и Этолія, у входа въ Коринскій зал.; гавань, 1658 ж. Въ древности Ναυρακτος былъ важн. портов. городомъ западной Локриды; въ 455 г. до Р. Х. перешелъ къ афинянамъ; во время Пелопонесской войны здѣсь стоялъ афинскій флотъ. Въ средніе вѣка Л. перешелъ къ еяецианцамъ, кот. его сильно укрѣпили, но, не смотря на это, гор. вынужденъ былъ сдаться туркамъ въ 1499 г.; въ 1571 г. здѣсь произошло знаменитое морское пораженіе турокъ соединеннымъ флотомъ Испаніи, Венеціи и Италиі; въ 1829 г. Л. присоединенъ къ Греціи.

**Лепатиха**, Большая (около 4000 жит.) и Малая (около 3000), казенныя селенія въ Мелитопольскомъ уѣздѣ, Таврич. губ., на Днѣпрѣ; въ Б. Л.—ѣ двѣ ярмарки, въ Малой — каменоломня. Названіе произошло отъ притока Днѣпра Л—и, теперь занесеннаго пескомъ.

**Леде** (L'Erée), Шарль Мишель, аббатъ де, знам. франц. филантропъ, род. въ 1712 г., вступилъ въ духовн. званіе, но за связи съ яansenистами ему запрещено было совершать требы. Послѣ этого онъ всецѣло отдался обученію глухонѣмыхъ въ основанномъ имъ для того учрежденіи (около 1770 г.); изобрѣт. имъ съ этою цѣлью метода состояла въ усовершенствованіи и систематизации естественныхъ мимическихъ знаковъ, посредствомъ кот. глухонѣмые обыкновенно изъясняются, и въ созданіи изъ нихъ постоянного „языка мимическихъ знаковъ“. На ряду съ мимикой Л. пользовался и письменнымъ способомъ обученія. Обладая годовымъ доходомъ въ нѣск. тысячъ ливровъ, Л. отдавалъ всѣ свои средства и вниманіе своимъ питомцамъ, отказывая себѣ въ самыхъ необходимыхъ удобствахъ жизни. Дѣятельность Л. обратила на себя вниманіе Екатерины II и Іосифа II. Его метода получила широкое распростран., и изъ школы его вышли люди, кот. стали потомъ во главѣ учреждений, подобныхъ его институту. Л. ум. въ 1789 г. Правит. взяло его инет. подъ свое покровительство, и въ 1791 г. учредит. собр. основало „Націон. инст. для глухонѣмыхъ“. Изъ соч. Л., въ кот. излож. его метода, послѣднее по времени: „La véritable manière d'instruire les sourds et muets“ (1784). Л. долго занимался составленіемъ „Общаго словаря знаковъ, употребляемыхъ въ языкѣ глухонѣмыхъ“, но трудъ этотъ былъ оконченъ только преемникомъ его, аббатомъ Сикаромъ.

**Лепель**, уѣздн. г. Витебской губ., на бер. Л—скаго озера, между рр. Уллою и Эссою; 6003 ж. Л. впервые дѣлается извѣстнымъ въ 1439 г.; принадлежалъ Литвѣ и Польшѣ; въ 1563 г. былъ сожженъ русскими, кот. устроили здѣсь крѣпость съ сильными гарнизономъ, но укрѣпленія ихъ вскорѣ перешли къ полякамъ; послѣ 2-го раздѣла Польши Л. перешелъ къ Россіи. Л—скій уѣздъ, въ южн. части губ., 3401,6 кв. в., 126936 ж. (большинство бѣлоруссы); поверхн. въ южн. части у. возвышена (сюда входятъ возвышенности изъ Могилевск. губ.); почва преимущественно глинисто-песчаная; гл. рѣки: Зап. Двина (захватываетъ с.-вост. уголъ у.) съ прит.: Улла (судох., входитъ въ составъ Березинск. системы), Ушачь и др.; изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Л—сков, Яново, Оттолово и др.; уѣздъ, какъ и большинство бѣлорусск. уу., очень бѣденъ; главн. занятія жит.: земледѣліе (не смотря на дурную почву), рубка и сплавъ лѣса по Двинѣ и по Березинск. сист. (жители мѣстеч.: Бѣшенковичи, Улла, Чашники, Бочейково извѣстны, какъ лучшіе лоцмана по проводу судовъ чрезъ Двинскіе пороги); въ м. Бѣшенковичи ежегодно быв. большая ярмарка.

**Лепельское оз.**, Витебск. губ., близъ г. Лепеля; наибольшая дл.— $7\frac{1}{2}$  в., наиб. шир.—2 в.; средн. глуб.—7 ф.; въ него впад. р. Эсса, вытек. Улла (пр. Двины); оз. входитъ въ составъ Березинской сист. каналовъ.

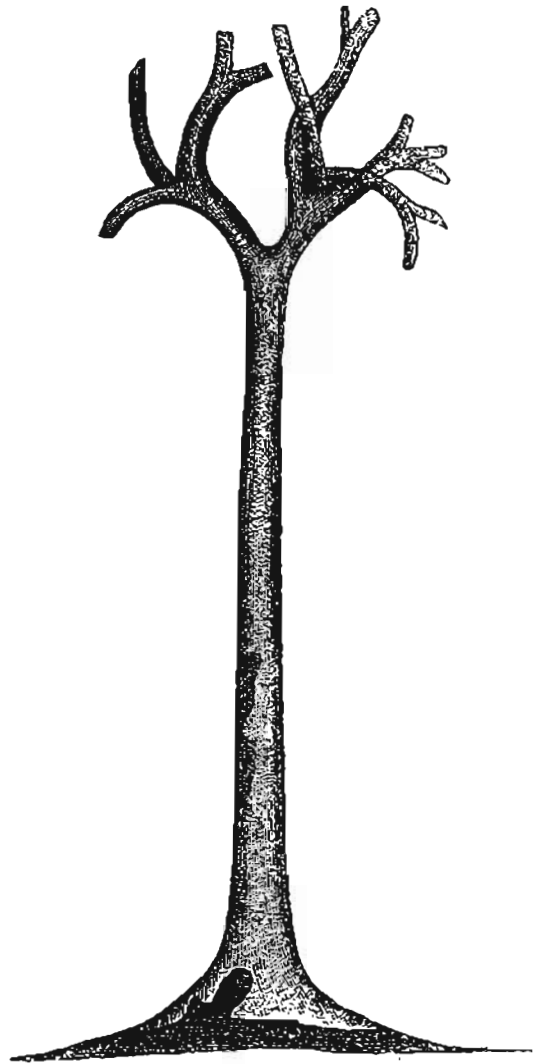
**Лепельтэ де Сенъ Фаржо**, Луи Мишель, членъ конвента, род. въ 1760 г.; во время революціи былъ президентомъ парижскаго парламента; депутатъ парижскаго дворянства въ собраніи генеральн. штатовъ, онъ примкнулъ изъ личныхъ видовъ къ крайней партіи и былъ въ 1793 г. убитъ гвардейцемъ Парисомъ въ отмщеніе за то, что Л. во время суда надъ Людовикомъ XVI подалъ голосъ за смертную казнь.

**Лепестки**, *petala*. Нѣжный органъ растенія, называемый цвѣткомъ, охраняется снаружи кругомъ листочковъ, которые носятъ названіе чашелистиковъ, а всѣ вмѣстѣ образуютъ чашечку цвѣтка. Внутри этого круга находится другой кругъ бѣлыхъ или ярко окрашенныхъ въ различные цвѣта листочковъ съ нѣжною, атласною или бархатною поверхностью. Каждый изъ этихъ внутреннихъ листочковъ называется лепесткомъ, а всѣ лепестки вмѣстѣ составляютъ вѣнчикъ (см. сл. *цвѣтокъ*).

**Лепехинъ**, Ив. Ив., род. въ 1737 г. (по друг. свѣд. въ 1740 г.), академикъ по отдѣлу естественной исторіи, докторъ медицины, членъ многихъ ученыхъ обществъ, русскихъ и иностранныхъ; завѣдывалъ ботаническимъ садомъ академіи. Л. руководилъ одной изъ снаряженныхъ императрицей Екатериной II экспедицій, имѣвшихъ своей задачей изслѣдованіе различныхъ областей въ научномъ отношеніи, преимущественно въ естественно-историческомъ. Результаты этой экспедиціи, продолжавшейся съ 1768 по 1773 г., изложены Л. въ сочин.: „Дневныя записки путешествія Ив. Л. по разнымъ провинціямъ Россійск. Государства“ (4 ч., 1771—1805), перепеч. въ акад. „Полн. собр. путеш. по Россіи“. Въ этомъ сочин. Л. подробно описываетъ открытыя имъ новыя породы животныхъ и растеній и касается съ разл. точекъ зрѣнія многихъ явленій природы. Многочисленныя научныя работы Л. пользовались общимъ и вполне заслуженнымъ уваженіемъ въ ученомъ мѣрѣ не только у насъ, но и за границей. Главное достоинство ихъ заключается въ точности и отчетливости наблюденій и описаній; притомъ онъ старается обобщить наблюдаемыя явленія. Л. признавалъ внутреннюю связь и взаимодѣйствіе силъ и явленій природы и существованіе цѣлесообразности въ ней. Другія сочин. Л. относятся къ земледѣлю, медицинѣ, шелководству и пр. Л. перевелъ часть классическаго сочин. Бюффона „Всеобщая и частная естественная исторія“. Л. ум. въ 1802 г.

**Лепидодендронъ**, семейство плауновыхъ растеній, *Lusorodiasaeae*, насчитываетъ около 300 видовъ, разсѣянныхъ по всему земному шару. Но между нынѣ живущими мы не встрѣчаемъ гигантскихъ древовидныхъ экземпляровъ. Изъ послѣднихъ особенно интересны лепидодендроны или чешуйчатые деревья, мощные стволы которыхъ достигаютъ 30 метровъ въ вышину и 1 метра въ поперечникъ и которыя образуютъ цѣлые лѣса въ каменноугольной формациі (рис.). Вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими ископаемыми плауновыми и папоротниками, лепидодендроны образуютъ каменноугольныя залежи, играющія столь важную роль въ современной культурѣ. На трупахъ этихъ доисторическихъ организмовъ зиждется кипучая дѣятельность нашихъ безчисленныхъ производствъ. Прѣзда, въ самыхъ пла-

стахъ угля не сохранилось почти никакихъ слѣдовъ растительнаго строенія, но соприкасающіеся съ ними слои земли сохранили отпечатки и под-



Лепидодендронъ.

часть паразительно вѣрныя изображенія этихъ растеній. Часто, кромѣ того, попадаются цѣлые окаменѣвшіе стволы, въ которыхъ можно прекрасно различить клеточное строеніе. Судя по толщинѣ

каменноугольного слоя, нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что онъ образовался въ теченіе милліоновъ лѣтъ.

**Лепидокрокитъ**, минералъ отр. водныхъ окисловъ; встрѣчается въ гроздовидныхъ и почковидныхъ агрегатахъ, характеризуется бурнымъ цв., блескомъ, непрозрачностью, состоитъ изъ водной окиси желѣза ( $Fe_2H_2O_4$  и  $Fe_3H_6O_9$ ), содержащей марганецъ; находится у Саина, Зигена, Бибера, въ Пенсильваніи, и употребляется, какъ желѣзная руда.

**Лепидохелантъ**, черная, очень богатая желѣзомъ слюда, довольно легко разлагаемая соляной кислотой; встрѣчается въ шотландскомъ и ирландскомъ гранитѣ, въ гнейсѣ Рудныхъ горъ и въ др. мѣст.

**Лепидъ**, одна изъ фамилій древне-римск. патрици. рода Эмилиевъ, известна съ III в. до Р. X., угасла въ I в. по Р. X. Наибольше известные изъ ея членовъ: 1) Л., Маркъ Эмилий, консулъ въ 78 г. до Р. X., боролся съ Суллой, защищая демократію. Сенатъ отправилъ его въ Галлію, но онъ бросился въ Этрурію, призывая къ возстанію всѣ города, угнетенные Римомъ. Разбитый Катилломъ, Л. бѣжалъ въ Сардинію, гдѣ и ум. въ 77 г. до Р. X. 2) Л., Маркъ Эмилий, триумвиръ, былъ въ 46 г. консуломъ вмѣстѣ съ Цезаремъ, по смерти котораго Л. составилъ съ Октавіемъ и Антоніемъ второй триумвиратъ, при чемъ получилъ въ управленіе Испанію и Галлію; впоследствии провинціи эти были у него отняты, и вмѣсто нихъ онъ получилъ Африку, но Октавій вскорѣ отнялъ и ее, и Л. ум., оставленный всѣми, въ 13 г. до Р. X.

**Леплэ** (Le Play), Фредерикъ, франц. инжен. и статистикъ, род. въ 1806 г., былъ проф. металлургіи въ париж. *École des Mines*, однимъ изъ организаторовъ франц. выставокъ въ 1855 и 1867 гг., представителемъ Фр. на лонд. выст. 1862 г., сенаторомъ и членомъ госуд. совѣта. Еще въ молодости Л. задался цѣлью опредѣлить путемъ личнаго наблюденія условія, обеспечивающія обществ. миръ и процвѣтаніе. Съ этой цѣлью онъ много лѣтъ изучалъ жизнь рабочихъ въ разныхъ странахъ Европы и результаты своихъ изслѣдованій сгруппировалъ въ соч. „*Les ouvriers européens*“ (1855; 2 изд. въ 1877 г.), представляющемъ рядъ монографій, въ которыхъ детально описывается бытъ 36 отдѣльныхъ рабочихъ семействъ. Изъ этихъ наблюденій Л. вывелъ нѣкоторые общіе принципы социальной жизни и предложилъ рядъ мѣръ, которыми, по его мнѣнію, можетъ удовлетворительно разрѣшиться соц. вопросъ во Франціи. Самыя важныя изъ нихъ сост. въ слѣд.: авторитетъ отеческой власти и прочность семьи должны быть усилены путемъ установленія неогранич. завѣщательной свободы и правъ субституціи, не допускаемыхъ французскимъ *Code civil*; необходимо оживить упавшія во Франціи религ. вѣрованія и для этого временно отдѣлать церковь отъ государства; для уничтоженія пауперизма слѣдуетъ ввести систему патроната, при которой предприниматели являлись бы заботливыми опекунами рабочихъ, а послѣдніе, въ свою очередь, постоянно работая у однихъ и тѣхъ же хозяевъ, повиновались бы имъ и почитали ихъ, какъ своихъ естественныхъ руководителей; вмѣшат. государства въ экон. отношенія ограничивалось бы при этой системѣ только раздачей награды тѣмъ

образцовымъ предпріятіямъ, въ которыхъ царствуетъ миръ и согласіе между хозяевами и рабочими. Свое ученію Л. изложилъ въ соч. „*La réforme sociale en France*“, „*Organisation du travail*“ и др., а для распротр. его основалъ въ 1856 г. особое общество (*Société d'écon. sociale*).—Л. сотрудничалъ также въ изд. Анатолія Демидова „*Voyage dans la Russie méridionale etc.*“ (въ 1837 г.) и ему принадлеж. изслѣд. о донецкомъ каменно-уг. бассейнѣ; сверхъ того, онъ написалъ нѣск. работъ по металлургіи.— Ум. въ 1882 г.

**Лепля**, р. Пермск. губ., Верхотурск. у., прит. Сѣверной Сосвы; дл. болѣе 100 в.

**Лепонтійцы**, въ древности, народъ, жившій въ Ретіи (см. это сл.), съ юго-зап. части нынѣшняго кантона Тессинъ; по нимъ названы *Лепонтійскія Альпы* (см. *Альпы*).

**Лепотръ** (Lepautre), Жанъ, франц. граверъ, р. въ 1617 г., ум. въ 1682 г.; ему принадлежатъ около 1500 оригинальн. гравюръ, появившихся въ видѣ сборниковъ подъ различными заглавіями („*Livres de miroirs, tables etc.*“, „*Feuillages et autres ornements*“, „*Vases et bordures et miroirs*“, „*Escussons*“) и имѣющихъ въ наст. время большое значеніе для исторіи культуры въ качествѣ образцовъ стила Людовика XIV.

**Лепотъ**, семья франц. часовщиковъ, устроив. образцовые часы на многихъ обществ. зданіяхъ Парижа. Изъ членовъ ея изв.: 1) Л., Жанъ Андрэ, род. въ 1709 г., устроилъ превосх. часы на Люксембургскомъ дворцѣ, замкѣ Бельвю и др.; ввелъ много улучшеній въ час. произв.; написалъ: „*Traité d'horlogerie*“. Ум. въ 1789 г. 2) Л., Николь Рень, жена предыдущаго, род. въ 1723 г., хорошо изучила математику и оказывала значит. помощь мужу въ его работахъ; помогала также Лаланду и Клеро въ вычисленіяхъ періодичности кометы Галлея, составила карту солнечн. затм. 1 апр. 1764 г. для всѣхъ странъ Европы, во всѣхъ фазисахъ явленія, табл. параллактическихъ угловъ, необх. для моряковъ и др. Ей принадлеж. также: „*Mémoires d'astronomie*“. Ум. въ 1788 г. 3) Л., Пьеръ Базиль, род. въ 1749 г., изобрѣлъ уравнительный маятникъ для часовъ парижск. обсерваторіи. Ум. въ 1843 г. Сынъ его устроилъ часы на парижск. биржѣ, считающіеся верхомъ искусства. 4) Л., Жозефъ, астрономъ, род. въ 1751 г., членъ академіи наукъ, отправился въ экспедицію съ Лаперузомъ и погибъ вмѣстѣ съ нимъ въ 1786 г.

**Лепоза**, рѣка Семирѣченской обл., бер. начало на с.-зап. склонѣ Семирѣченск. Алатау, протек. черезъ Чубаръ, агачскую котловину, и черезъ цѣпь Алатавск. хребта; дл. 250 в.; впад. въ оз. Балхашъ.

**Лепсинскъ**, уѣздн. гор. Семирѣченской обл., Сергіопольск. у., по р. Лепсѣ, при Верхъ-Л—ской станицѣ; 1392 ж.

**Лепсіусъ** 1) Карлъ Петръ, нѣмецкій исторіографъ, род. въ 1775 г. въ Наумбургѣ на Саальѣ, изучалъ право въ лейпцигскомъ и іенскомъ университетахъ, съ 1810 г. по 1841 г. занималъ судебныя и административныя посты въ своемъ родномъ городѣ и его уѣздѣ и ум. въ 1853 г. въ Наумбургѣ. Последнее десятилѣтіе своей жизни Л. посвятилъ историческ. и археологич. изслѣдованіямъ, результатомъ которыхъ явилась документальная ис-

торія наумбургскихъ епископовъ и цѣлый рядъ очерковъ по мѣстной исторіи, собранн. и изданны. въ 1854—55 г. въ 3 томахъ. Л. извѣстенъ, кроме того, какъ основатель тюринго-саксонскаго археологич. общества въ Наумбургѣ, съ 1823 г. перенесеннаго въ Галле. 2) Л., Карль Рихардъ, сынъ предыдущаго, извѣстный египтологъ, род. въ 1810 г. въ Наумбургѣ, изучалъ филологію и сравнит. языковѣдѣніе въ лейпцигск., геттингенск. и берлинск. университет., завершилъ свое научное образование въ Парижѣ; съ 1835 г. жилъ въ Италіи, занимаясь изученіемъ италійск. діалектовъ и археологіи; въ 1842 г. принялъ участіе въ послѣдней правительствомъ англо-нѣмецкой экспедиціи художниковъ и ученыхъ для изученія Египта и его исторіи, и въ теченіе 3 лѣтъ успешно занимался раскопками и изслѣдованіями при содѣйствіи египетскаго вице-короля Мехмеда Али; въ 1846 г. возвратился въ Германію, получилъ катедру египтологіи при берлинскомъ университетѣ и принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи египетскаго археологическ. музея въ Берлинѣ, директоромъ котораго состоялъ съ 1865 г. Въ 1864 г. Л. принялъ редакцію основаннаго Бругшемъ журнала „Zeitschrift für ägyptische Sprache und Alterthumskunde“, котор. онъ сдѣлалъ международнымъ научнымъ органомъ. Весною 1866 г. Л. предпринялъ вторичную экспедицію въ Египетъ и въ развалинахъ Санъ (въ Дельтѣ) открылъ весьма важный памятникъ гіероглифическаго письма, обнаруженный имъ подъ заглавіемъ: „Das bilingue Dekret von Kanopus“. Болѣе полвѣка трудился Л. на пользу египтологіи и языковѣдѣнія и ум. въ 1884 г. въ Берлинѣ, оставивъ длинный рядъ цѣнныхъ научн. трудовъ. Между ними первое мѣсто занимаетъ роскошное и весьма тщательно составленное изданіе „Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien“, содержащее въ 12 томахъ большаго формата образцовый сборникъ египетскихъ надписей, расположенныхъ въ ихъ исторической послѣдовательности и составляющихъ основу египетской исторіи и языковѣдѣнія. Этотъ капитальный трудъ дополняется рядомъ монографій по египтологіи („Chronologie der Ägypter“, „Über den ersten ägyptischen Götterkreis“, „Über die 22 ägyptische Königsdynastie“) и изданій египетск. памятниковъ („Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptische Alterthums“), для облегченія знакомства съ которыми Л. далъ научную теорію гіероглифовъ („Lettre à Mr. Rossellini sur l'alphabet hiéroglyphique“). Въ области сравнит. языковѣдѣнія и археологіи Л. много сдѣлалъ для выясненія сходствъ и различій, наблюдаемыхъ между отдѣльными народностями. Изъ его трудовъ въ этой области назовемъ: „Über den Ursprung und die Verwandtschaft der Zahlwörter in den koptischen, indogermanischen und semitischen Sprachen“, „Über chinesisches und tibetanische Lautverhältnisse“. Л., между прочимъ, принадлежатъ мысль о введеніи общаго лингвистическаго алфавита; проектъ такого алфавита и транскрипціи на немъ со 120 языковъ содержитъ соч. Л. — „Standard alphabet for reducing unwritten languages and foreign graphic systems to an uniform orthography in European letters“, вышедшее въ Лондонѣ 2-мъ изданіемъ въ 1863 г.

**Лепта**, (множеств. число отъ греч. слова lepton),

древне-греческая мѣдная монета, равнялась по не вполне достоверному свидѣтельству  $\frac{1}{2}$  халкуса =  $\frac{1}{36}$  оболы =  $\frac{13}{168}$  коп.; теперь соответствуетъ сантимету и составляетъ  $\frac{1}{100}$  драхмы (франка). У насъ слово Л. употребляется въ переносномъ смыслѣ и означаетъ посильное пожертвованіе.

**Лептисъ**, два города на сѣверн. бер. Африки, основаны финикиянами: 1) Lepis magna (нынѣш. Лебда), къ вост. отъ Триполи, былъ весьма цвѣтущ. гор.; сохранились дворцы, амфитеатръ, набережная, форумъ и пр.; разрушенъ арабами въ VII в. 2) Lepis parva (нынѣш. Лембда) въ Тунисѣ.

**Лептогриксъ**, видъ имзомицетовъ. Представляетъ маленькія безцвѣтныя клѣтки, размножающіяся посредствомъ дѣленія. Клѣтки эти соединены между собою посредствомъ очень тонкихъ и длинныхъ, цилиндрическихъ, неясно вѣтвящихся нитей. Грибокъ этотъ встрѣчается очень часто, вмѣстѣ съ бактеріями и другими шизомицетами, въ разлагающихся жидкостяхъ или влажныхъ органическихъ тѣлахъ. Одинъ изъ видовъ лептогрикса, *L. biscais*, въ формѣ прямыхъ или изогнутыхъ, членистыхъ, безцвѣтныхъ нитей, кокковъ и зооглей, обитаетъ въ полости рта челоука. Разростаясь въ канальцахъ зубнаго вещества, грибокъ этотъ разрушаетъ его и производитъ порчу зубовъ.

**Лептогрихія** (греч.), рѣдкѣеелосность.

**Лепуатевъ** (Le Poillevin), Эженъ, франц. живописецъ, р. въ 1806 г., учился въ École des Beaux-arts въ Парижѣ подъ руководствомъ Эрсана (Hersent) и въ 1826 г. былъ допущенъ въ салонъ ум. въ 1870 г. Написалъ много жанровыхъ, батальныхъ картинъ и пейзажей, между котор. преобладаютъ виды моря и морскихъ побережій, мотивы для кот. онъ позаимствовалъ изъ свихъ путешествій по сѣв. Франціи, Англіи, Бельгіи, Голландіи и Италіи. Картины его полны жизни, описаны гладко и отличаются выразительностью фигуръ и мощнымъ колоритомъ. Ихъ можно найти въ Люксембургѣ („Гибель корабля Le Vengeur“), въ зрительскихъ галлереяхъ, въ художеств. коллекціи Рачинскаго въ Берлинѣ („Флибустьеръ“) и т. д.

**Лепча**, тибетск. племя въ вост. Непалѣ, въ Сиккимѣ и въ Бутанѣ (Азія); около 15000 душъ; буддисты.

**Лепша**, рѣка Олонецк. губ., Каргопольск. у., прит. Моши (сист. Онеги); дл. 100 в., сплавна.

**Лердо де Техада**, Себастьянъ, мексик. госуд. дѣятель, род. въ 1827 г., въ 1857 г. министръ иностр. дѣлъ и мин.-президентъ, въ 1861 г. президентъ конгресса, въ 1863 г. вмѣстѣ съ Хуаресомъ изгнанъ французами, въ 1872 г. президентъ республики; вновь выбранный въ 1876 г., онъ вскорѣ однако былъ низвергнутъ генераломъ Порфирио Діасъ и принужденъ былъ бѣжать въ Соедин. Штаты. Ум. въ 1889 г.

**Лердъ**, Макъ-Грегоръ, англійскій путешественникъ, р. въ 1808 г., сопровождалъ Ландера въ путешествіи по Нилу, которое онъ описалъ въ сочиненіи: „Narrative of an expedition up the river Niger“; затѣмъ поселился въ Африкѣ и основалъ африканскую компанію пароходства. Въ 1854 и 1857 гг. снаряжалъ успешныя экспедиціи къ Нигеру. Ум. въ 1861 г.

**Лердъ** (laird), см. сл. клалъ.

**Лерессъ**, Жераръ де, нидерландскій живописецъ

и граверь, род. въ 1640 г. Въ своихъ картинахъ онъ стремился къ античному идеалу красоты и придерживался Пуссена, но не могъ отрѣшиться отъ формъ и красокъ голландской школы. Картины Л. отличаются вычурностью и написаны обыкновенно на мифологическіе или аллегорическіе сюжеты. Ум. въ 1711 г. Соч. Л. о живописи „*Hel groot schilderboek*“ было перев. на нѣск. яз. и оказало большое вліяніе на направленіе искусства въ XVIII в.

**Лерида**, испанск. пров. въ Каталоніи, 12366 кв. клм.; 281624 жит.; гориста (центр. Пиренеи, Сиерра-дель-Кади и др. горы), неплодородна (за исключеніемъ долинъ); орош. Сегромъ съ приток. и мног. каналами; богата серебро-свинцовой рудой, бурнымъ каменн. углемъ. *Главн. гор. Л.*, на Сегрѣ, сильно укрѣпленъ, цитадель, старинн. дворецъ; 17672 жит.

**Леринскіе острова** (франц. *Lérins*), группа о-въ въ Средиземн. м., принадлеж. къ франц. департаменту Морскихъ Альпъ, въ 4 клм. отъ Каннъ; гл. остр. — св. Маргариты, съ фортомъ и государств. тюрьмой.

**Леркара-Фриджи**, гор. въ Сициліи; 13324 жит.; обширныя залежи сѣры.

**Лерма**, Франциско Гомецъ, де Сандоваль и Рохасъ, герцогъ, любимецъ кор. Филиппа III испанскаго, род. въ 1550 г.; въ 1598 г. былъ назнач. первымъ министромъ; управленіе его разорило Испанію, благодаря небрежной администраціи, безсовѣстному казнокрадству чиновниковъ, расширенію позем. владѣній духовенства и изгнанію морисковъ (мавровъ), самаго промышленнаго населенія Испаніи, въ 1609 — 11 гг. По отношенію къ иностр. государствамъ Л. держалъ миролюбивой политики; вслѣдствіе прискосовъ духовенства Л. былъ свергнутъ въ 1618 г. Ум. въ 1625 г.

**Лерма**, гор. въ мексик. штатѣ Мексико, между 2 озерами, изъ кот. берутъ начало истоки рѣки Л. (составляющей верховье р. Рио-Гранде-де-Сакт-ьяго); 10692 жит.

**Лермонтовъ**, Михаилъ Юрьевичъ, знаменитый русскій поэтъ, род. 3-го октября 1814 г. въ Москвѣ. Его мать, Марья Михайловна, и бабушка, Елизавета Алексѣевна Арсеньева, урожденная Столыпина, принадлежали къ старинному богатому дворянскому роду, между тѣмъ, какъ отецъ его, Юрій Петровичъ, хотя и происходилъ отъ древней шотландской фамиліи *Leigmont*, переселившейся въ Россію въ XVI в., гдѣ предки его занимали въ то время видныя должности, — былъ уже обѣднѣвшій мелкопомѣстный дворянинъ, простой армейскій офицеръ. Такой неравный бракъ, при условіяхъ и попятіяхъ тогдашняго крѣпостнаго строя жизни, сдѣлался источникомъ тяжелыхъ семейныхъ отношеній, которыя оставили глубокое и удручающее впечатлѣніе на душѣ Л.-а съ самыхъ раннихъ лѣтъ. Не вынесла этихъ отношеній и мать Л.-а и скоро умерла въ чахоткѣ, оставивъ въ наслѣдство сыну болѣзненно-нервную натуру и цѣлый рядъ глубоко-грустныхъ воспоминаній о своей судьбѣ. Вслѣдствіе еще болѣе обострившихся отношеній съ тещей, отецъ Л.-а былъ отдаленъ отъ сына, и трехлѣтній сирота остался на попеченіи одной своей бабушки. Строгая и суровая ко всемъ окружающимъ, бабушка страстно привязалась къ внуку, исполняя его малѣйшія прихоти и ничего не жалѣя на его вос-

питаніе и образованіе. Окруженный иностранными боннами и гувернерами, юный Л., подобно Пушкину, рано познакомился съ иностранными языками и главными произведеніями западной литературы. Мечтательный и воспримчивый, онъ прежде всего подчинился ихъ вліянію. Не менѣе важное значеніе на развитіе его отроческой фантазіи имѣла поѣздка съ бабушкой для лѣченія на Кавказъ, величественная природа котораго навсегда запечатлѣлась въ юной душѣ. Въ 1828 г. Л. былъ отданъ въ московскій университет. пансіонъ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе не по лѣтамъ развитымъ умомъ и особенною любовью къ литературѣ, — писалъ стихи, переводилъ изъ Шиллера, пользуясь сочувствіемъ и уроками извѣстнаго поэта Мерзлякова. Въ одно и то же время — баловень богатой бабушки и всей крѣпостной дворни, иногда капризный и деспотическій, какъ и сама бабушка, и вмѣстѣ съ тѣмъ глубоко-сосредоточенный, носившій на сердцѣ уже съ дѣтства печать грустной меланхолии и скептическаго взгляда на людей и окружающую жизнь, — нѣжный и болѣзненно-чуткій, Л. уже съ самыхъ раннихъ своихъ, почти дѣтскихъ, произведеній сказался со всюю своеобразностію своей творческой натуры, пслной возвышенныхъ, смѣлыхъ порывовъ и вмѣстѣ глубокой раздвоенности скептика и пессимиста. Такова извѣстная романт. поэма „Демонъ“, задуманная и уже набросанная чернѣ, когда Л.-у было всего 16 лѣтъ; таковы были его подражанія романт. поэмамъ Пушкина, въ „байроновскомъ“ духѣ, переводамъ Жуковскаго изъ Байрона и Шиллера; таковы его юношескія пьесы „Испанцы“, „Люди и страсти“ и „Странный человѣкъ“. Последнія носить, несомнѣнно, автобіогр. черты, отражая впечатлѣнія, пережитыя самимъ авторомъ, хотя и воплощенные въ искусственныя, напышенно-романт. формы. Въ 1830 г. Л. поступилъ въ московскій унив., но черезъ годъ оставилъ его и, увлекшись примѣромъ свскихъ аристократич. сверстниковъ, а также и собственною склонностію къ военнымъ подвигамъ и приключеніямъ, поступилъ въ школу гвардейскихъ юнкеровъ. Здѣсь еще болѣе увеличилась его душевная раздвоенность: творческія силы влекли его къ благороднымъ помысламъ, къ высокимъ порывамъ, къ нѣжнымъ изліяніямъ, а жизнь среди золотой молодежи была полна лишь однимъ свѣтскимъ кавалерствомъ и дикимъ, нелѣпымъ деморализующимъ молодечествомъ. Только благодаря своей исключительно-мощной натурѣ Л. не погибъ среди этой атмосферы. Вотъ почему если среди произвед. этого періода и встрѣчаются у Л.-а такія скабрзные, какъ „Уланша“, „Петергофскій праздникъ“ и др., — то съ другой стороны, въ минуты удивленія, Л. находилъ въ себѣ силы создавать чудныя лирич. пьесы, успѣлъ отдѣлать „Демона“, написать поему „Бояринъ Орша“, „Казначейшу“ и драму „Маскарадъ“. Къ этому-же времени Л. заводитъ и литерат. знакомства; его извѣстность растетъ, — но громкая слава его начинается лишь со смертію Пушкина, по поводу которой было написано его знаменитое стихотвореніе, повлекшее за собою арестъ и затѣмъ ссылку на Кавказъ. Знакомыя мѣста вновь оживили въ Л.-ѣ прежнія юношескія впечатлѣнія, а кавказская жизнь вдали отъ свѣтской развращающей суеты, среди своеобразныхъ



типовъ горцевъ и старыхъ кавказскихъ воякъ, при знакомствѣ съ нѣкотор. замѣчательными личностями изъ жившихъ здѣсь декабристовъ, въ высшей степени благотворно подѣйствовала на его творчество. Л., и прежде оч. требовательный къ своимъ работамъ, еще зарезче и строже начинаетъ относиться къ своему призванію. Здѣсь исполнены и задуманы имъ лучшія и наиболѣе зрѣлыя произведенія: „Пѣсня про купца Калашникова“, „Бородино“, „Памяти Одоевскаго“ и др., и здѣсь же были намѣчены имъ многіе изъ тѣхъ типовъ, которые впоследствии вошли въ знаменитый романъ „Герой нашего времени“. Возвращенный черезъ годъ снова въ Петербургъ, Л. обращаетъ на себя уже всеобщее вниманіе; въ немъ видятъ уже самаго крупнаго представителя русской поэзіи и надѣются, что онъ станетъ достойнымъ преемникомъ Пушкина; ему благоволятъ Жуковский, восторгается имъ Бѣлинскій. Между тѣмъ, Л. все суровѣе начинаетъ смотрѣть на окружающее его великозвѣтское общество; его лирика становится все болѣе бичующей сатирой, проникнутой горькимъ негодованіемъ и грустью („Дума“ и др.),—вслѣдствіе чего онъ навиваетъ себѣ много недоброжелателей и враговъ. Благодаря ихъ вліянію, Л.-а скоро, за дуэль съ сыномъ французск. посланника, вновь высылаютъ на Кавказъ. Эта послѣдняя ссылка стала роковой для Л.-а: въ то время, какъ его могучій поэтический талантъ достигалъ полнаго расцвѣта, когда общество еще зачитывалось его первымъ прозаическимъ романомъ „Герой нашего времени“, съ такою глубиной захватившимъ одинъ изъ типовъ современной ему „разочарованной“ интеллигенціи,—Л., изъ-за ничтожнаго столкновенія съ своимъ сослуживцемъ, былъ убитъ на дуэли, въ Пятигорскѣ, 15 июля 1841 г. Тѣло Л.-а черезъ годъ было перевезено въ с. Тарханы, Пензенской губ., гдѣ онъ провель все свое дѣтство; въ 1889 г. Л.-у воздвигнутъ въ Пятигорскѣ памятникъ. — Пушкинъ и Л. — два имени, которыя обыкновенно ставятся вмѣстѣ въ исторіи русской поэзіи. Но одинаковые по природной силѣ поэтич. дарованія, они далеко разнятся другъ отъ друга какъ по характеру творчества, такъ и по художеств. темпераменту. Несмотря на тоже преждевременную смерть, Пушкинъ успѣлъ уже въ значительной степени исчерпать богатый запасъ своего могучаго вдохновенія и оставить глубокое вліяніе въ русской литературѣ,—Л., напротивъ, былъ еще только великая надежда, роскошный цвѣтекъ, который долженъ еще быть данъ въ будущемъ плодъ, достойный его генія. Несмотря на это, Л. не былъ лишь простымъ продолжателемъ традицій пушкинской поэзіи, а тѣмъ болѣе подражателемъ, какъ не былъ и пѣвцомъ одного только „байронизма“, пересаженного на русскую почву. Натура сложная, еще не установившаяся, хаотич. и противорѣчивая, Л., однако, представлялъ собою ярко-своеобразную творческую силу, настолько же независимую отъ чуждыхъ вліяній и являющуюся столь же естественнымъ отраженіемъ русской души, какъ и муза Пушкина. Онъ не могъ бы, мож. б., соперничать съ Пушкинымъ въ силѣ и широтѣ его объективно-художеств. созерцанія жизни,—но онъ, несомнѣнно, въ дальнѣйшемъ развитіи своей дѣятельности, внесъ бы въ свои творенія тотъ духъ

мощнаго анализа, глубокихъ и дерзновенныхъ запросовъ отъ жизни, которыми такъ богато творчество художниковъ 40-хъ годовъ и которые еще были почти чужды музѣ Пушкина. Л.—это предвѣстникъ глубокаго социальнаго движенія въ русск. жизни, того новаго слова въ поэзіи, которое призвана была воплотить въ своихъ произведеніяхъ знаменитая „плеяда“ т. наз. „гоголевской школы“. Она слишкомъ мало жила, чтобы вполне уяснить себѣ и дать понять другимъ, въ чемъ сила и значеніе этого „новаго слова“,—хотя въ его поэзіи уже въ избыткѣ имѣются зародыши тѣхъ идей, настроеній, запросовъ и того суроваго скептич. анализа, которые впоследствии сказались съ такою силою у Л. Толстаго, Достоевскаго и др. Но „герой безвременья“, фатальная жертва своей эпохи, Л. палъ подъ игмою деморализующей среды, прежде чѣмъ создался условія, которыя могли бы охранить отъ ея вліянія его чуткую, истерзанную противорѣчіями душу.—О соч. Л.-а см. Бѣлинскаго, Боденштедта (переводы на нѣм. яз. и воспоминанія), Галахова („Исторія литер.“), Висковатова (біографія), Аполл. Григорьева, Скабичевскаго (въ біограф. библиот. Павленкова), Михайловскаго („Герой безвременья“) и др.

**Лерна**, болотистое озеро и при немъ городъ въ древней Арголидѣ. Тамъ жила Лернейская гидра съ 9 головами, изъ котор. одна была бессмертная. Геркулесъ, по приказанію Эвриссея, убилъ гидру, отрубивъ у нея всѣ 9 головъ и зарывъ бессмертную голову подъ тяжелой скалой.

**Леро** (въ древн. Legos), турецк. остр. въ Эгейск. м., на берегу Мал. Азіи, при зал. Мелодели; 64 кв. клм., 3000 ж.; *лазн. юр.* Л.; 1500 жит.

**Лерриксъ** (Legwick), главн. гор. Шетландскихъ о-въ (на сѣв.-вост. отъ Шотландіи); 4045 ж.; гавань.

**Леру**, Пьеръ, франц. философъ—соціалистъ, род. въ 1797 г., основатель въ 1824 г. журналъ „Globe“, кот. съ 1831 г. сдѣлался органомъ сенъ-симонистствъ. Вслѣдствіи Л. порвалъ со школой Сенъ-Симона и выступилъ въ своихъ соч. съ собственной социалистической системой, кот. представляла какую-то смѣсь пифагорейскихъ и буддистскихъ ученій съ идеями сенъ-симонистовъ. Кромѣ „Globe“, Л. издавалъ: „Encyclopédie nouvelle“, „Revue indépendante“, „Eclairneur“, и „Revue sociale“ и написалъ цѣлый рядъ брошюръ. Въ феврал. револ. онъ участвовалъ, въ качествѣ члена, сначала въ учредительномъ собраніи, а затѣмъ въ палатѣ депутатовъ. Изгнанный въ 1851 г., Л. жилъ на Джерсеѣ; послѣ амнистіи 1869 г. вернулся на родину и ум. въ Парижѣ въ 1871 г.

**Леруа-Волье** (Leroü-Beaulieu) 1) Пьеръ Поль, франц. публицистъ и эконом. род. въ 1843 г., получилъ образ. въ Парижѣ, Боннѣ и Берлинѣ и, послѣ довольно продолжит. путешествій по Италіи и Германіи, посвятилъ себя научнымъ занятіямъ, преимуществ. въ области экономіи и финансовъ. Сначала онъ сотрудничалъ въ „Temps“, „Revue de Deux Mondes“ и „Débats“, затѣмъ основ. въ 1873 г. еженед. журналъ „Econ. Français“. Въ 1872 г. онъ занялъ кафедру фин. науки въ „Ecole libre des sciences politiques“, въ 1880 г.—каф. полит. эконом. въ „Collège de France“. Л.-Б.—авторъ множества соч. по экон. и фин. вопросамъ. Самый капитальный трудъ его—

это „Traité de la science des finances“ (1879, 2 vol.; 3-е изд. въ 1883 г.). Отдѣльныя монографіи его касаются самыхъ разнообраз. вопросовъ: мѣстнаго управл. въ Англіи и Фр., современныхъ войнъ, положенія рабочихъ классовъ и пр. По своимъ общимъ воззрѣніямъ Л.-Б. принадлежитъ къ манчестерской школѣ, и потому его выводы не чужды предвзятости въ тѣхъ случаяхъ, когда обсуждается пригодность мѣръ, идущихъ въ разрѣзъ съ доктриной свободной торговли и такъ или иначе нарушающихъ интересы буржуазіи. Но, помимо этого, Л.-Б. справедливо пользуется славой одного изъ лучшихъ писателей по финанс. наукѣ. Соч. его избилуютъ массой историч. и статист. данныхъ, удачно сгруппированныхъ и освѣщенныхъ теоретич. соображеніями. Сверхъ того, они отличаются своей собственной франц. писателямъ ясностью и живостью изложенія. 2) Л.-Б., Анатолий, братъ предыд., соврем. франц. публицистъ, членъ фр. академіи. Въ 70-хъ годахъ онъ напечат. въ „Revue des Deux Mondes“ рядъ статей о Россіи, кот. впоследствии были имъ собраны и въ значит. измѣн. видѣ изданы подъ общимъ загл.: „L'Empire des Tsars ou les Russes“ (1881—3, 3 vol.). Матеріаломъ для автора служили личныя наблюденія во время его пребыванія въ Россіи, изученіе главныхъ литерат. источниковъ по соответственнымъ вопросамъ: наконецъ, частныя документы и сообщенія. Не приводя въ своей книгѣ никакихъ—либо новыхъ фактическихъ данныхъ, Л.-Б. даетъ только общую характеристику гамыхъ крупныхъ явленій государств. и общественной жизни въ Россіи. Л.-Б. старается вносить въ свое изслѣд. духъ безпристрастія, что, въ связи съ несомнѣнной талантливостью изложенія, дѣлаетъ его трудъ довольно цѣннымъ вкладомъ въ небогатую иностранную литературу о Россіи.

Леруа де Сентъ Арно, см. Арно 6).

Леруа д'Етіоль, Жанъ Жакъ Жозефъ, одинъ изъ изобрѣтателей литотрипсии (дробленіе камней въ мочевоомъ пузырѣ); род. въ 1798 г. въ Парижѣ и уже въ 1822 г. представилъ академіи инструментъ „lithotripique“, назначенный для дробленія камней. Но затѣмъ онъ самъ отказался отъ этого инструмента и изобрѣлъ болѣе совершенный. Съ этого момента началась у него продолжавшаяся всю жизнь ожесточенная борьба съ многочисленными врагами литотрипсии. Въ 1826 и 31 гг. открытія его удостоились преміи со стороны академіи наукъ. Л. отличался вообще гениальной технической изобрѣтательностью и придумалъ инструменты для операций на яебѣ, отщемленія глоточныхъ полиповъ и проч. Онъ написалъ много сочиненій и журнальныхъ статей. Особенно выдаются: „Исторія литотрипсии“, „Описаніе различныхъ способовъ, употреблявшихся до настоящ. времени для лѣченія каменной болѣзни безъ операций“. Л. ум. въ 1860 г.

Леруаѣ, Эли, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1816 г., былъ адвокатомъ и принадлежалъ къ республиканской партіи. Въ 1871 г. онъ былъ избранъ въ національное собраніе, гдѣ онъ примкнулъ къ республиканцамъ и сдѣлался вице-презид. „Республиканскаго союза“. Онъ былъ однимъ изъ ораторовъ собранія и принадлежалъ къ коммисіи, вырабатывавшей проектъ новой конституціи. Съ 1876 г. Л. пожизненный сенаторъ. 23 янв.

1879 г. Л. принялъ портфель министра юстиціи въ кабинетѣ Ваддингтона и началъ очищать свое министерство отъ бонапартистовъ и клерикаловъ. Въ дек. 1879 г. минист. Ваддингтона пало, и Л. вышелъ въ отставку. Въ 1882 г. б. избранъ президентомъ сената.

Леру де Лексз (Leroux de Lincy), Адриенъ Жанъ Викторъ, писатель по исторіи франц. литературы, р. въ 1806 г., былъ бібліотекаремъ арсенала въ Парижѣ; ум. въ 1870 г. Приобрѣлъ извѣстность сочиненіями: „Сборникъ франц. историч. пѣсенъ XII—XVIII стол.“, „Знаменитыя женщины старинной Франціи“ и др. Занимался изд. средневѣковыхъ стихотвореній („Roman du Brut“ и др.).

Лерхольфельдъ, Новый Л., западное предмѣстье Вѣны, 25657 ж.

Лерхъ, Петръ Ивановичъ, род. въ 1828 г. Въ 1850 г. получилъ степень кандидата по истор.-филолог. фак. въ спб. унив. Въ 1855 г. представилъ ак. наукъ свое изслѣдованіе объ иранскихъ курдахъ и въ 1858 г. посланъ академіей въ Хиву и Бухару, гдѣ ему удалось приобрести, кромѣ монетъ и рѣзныхъ камней, значит. число рукописей на арабскомъ, персидск. и турецк. яз. Въ 1867 г. онъ посѣтилъ Туркестанъ уже по порученію археологич. коммисіи. Съ 1868 г. П. И. занималъ должность бібліотекаря спб. университета.

Леръ, Генрихъ, старѣйшій изъ современ. германскихъ психіатровъ, директоръ прекрасной психіатрической лѣчебницы Швейцегофъ, близъ Берлина; р. въ 1820 г. въ Силезіи; въ 1848 г. былъ ассистентомъ знаменитаго Дамерова. Съ 1858 г. и по настоящее время состоитъ главнымъ редакторомъ лучшаго психіатрическаго журнала, органа германскихъ психіатровъ: „Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin“.

Лесаажъ, Алень Рене, франц. писатель, род. въ 1668 г., въ 1692 г. поселился въ Парижѣ и занялся адвокатурой, но вскорѣ исключительно отдался литературной дѣятельности. Послѣ долгихъ и бесплодныхъ попытокъ, къ числу кот. относятся также переводы греческихъ и испанск. писателей, ему удалось, наконецъ, составить себѣ имя произведеніями для сцены и, главн. обр., романами, сюжеты которыхъ, заглавія, имена дѣйствующихъ лицъ, вообще весь фовъ, на котор. развивается дѣйствіе, позаимствованы изъ испанской жизни и даже литературы, но кот. по духу являются чисто французскими и служатъ живымъ воспроизведеніемъ современной автору эпохи, не смотря на то, что испанскіе патріоты, а также завистники Л. (къ числу которыхъ причисляютъ даже Вольтера) видятъ въ нихъ только копіи съ испанскихъ оригиналовъ. Большое одобреніе встрѣтили его театральн. произведенія: „Crispin rival de son maître“ и „Turgaret“; послѣднее представляетъ сатиру на финансистовъ того времени. Но главн. его произведеніями были комическіе романы: „Le diable boiteux“ („Хромой бѣсъ“, 1707 г.), направлени. противъ ханжества и ложнаго святошества времени старѣющаго Людовика XIV, и „Gil Blas de santillane“ (1715 г.), литературный chef d'oeuvre Л.—а, надѣлавшій много шуму и представляющій вѣрное отраженіе человѣческой жизни, со всевозможными ея перипетіями, превратностями судьбы, подчасъ странными при-

ключеніями, вообще съ различными положеніями, въ котор. часть ставятъ наши прихоти, наши вкусы, наши ошибки; къ сожалѣнію, въ произведеніи замѣчается отсутствіе идеальнаго и нравственнаго элементовъ, до которыхъ еще не возвысились въ то время. *Gil Blas*'а ставятъ на ряду съ произведеніями Лафонтэна и Рабелэ, хотя его скорѣе можно разсматривать, какъ прототипъ Фигаро. Изъ остальныхъ романовъ Л.—а назовемъ: „*Les aventures de Guzman d'Alfarache*“, „*Histoire d'Eslevanillo*“ и „*Le bachelier de Salamanque*“, написан. авторомъ уже въ старости и высоко имъ цѣнившійся. Перу его принадлежитъ также много водевилей, фарсовъ, оперетокъ, интермедіи и 101 опера. Ум. Л. въ 1747 г. Полное собр. его сочиненій впервые вышло въ 1828 г. (12 том.). Его главныя произведенія выдержали безконечное число изданій и переведены на всѣ образованные европейскіе языки.

**Лесбосъ** или Митилини (турецк. Мидилли), величайшій остр. въ Эгейск. м., близъ древней Трои и Мизіи (Мал. Азія); принадлеж. Турціи; 1750 кв. км., 36000 ж. (большинство греки); глубоко врѣзывающимся въ материкъ заливомъ Калони раздѣл. на 2 части; гористъ, плодороденъ, богатъ лѣсомъ, хлѣбомъ, виномъ (л.—скія вина славились еще въ древности), маслинами, мраморомъ. Въ древн. Л. былъ однимъ изъ наиболѣе цвѣтущихъ острововъ Греціи (въ 476 до Р. Х. примкнулъ къ афинскому союзу); особенно процвѣтали города: Метимна, Антисса, Крезосъ, Пирра, Митилене (нынѣшн. Кастро, главн. гор. о—ва). Образованность и музыкальное искусство стояли въ Л. на высок. ступени развитія; здѣсь родился цѣлый рядъ замѣчательныхъ людей: философы Питтакъ и Теофрастъ, историки Гелланникъ и Теофанъ, пѣвецъ Аріонъ, поэты Алкей и Сафо и др. На ряду съ этимъ *лесбийцы* пользовались нелестной славой сластолюбцевъ. Л. въ разн. врем. былъ подъ владычествомъ Македоніи, Рима, Византіи; послѣдняя уступила его въ XIV в. Генуѣ; въ 1462 г., при Магометѣ II, остр. присоединенъ къ Турціи.

**Леобъ**, Иоганнъ, нѣмецк. скульпторъ, р. въ 1790 г., учился въ Парижѣ и усовершенствовалъ свой талантъ въ Римѣ; работалъ въ духѣ Торвальдсена, подражая классическимъ образцамъ; въ 1826 г. Л. поселился въ Мюнхенѣ; ум. въ 1863 г. Лучшія его произвед.: статуя св. Матвѣя, бюсты десяти знаменитыхъ композиторовъ для большой залы мюнхенск. Одеона, монументъ въ память присоединенія Женевск. кантона къ Швейцарск. союзу, въ Женевѣ, и др. Л. приобрѣлъ также заслуги возобновленіемъ примѣненія терракоты къ художественнымъ цѣлямъ.

**Лесгафтъ**, Петръ Францовичъ, бывш. профессоръ анатоміи казанск. унив., въ настоящее время прив.-доц. спб. унив. и преподав. въ училищѣ лѣкарск. помощницъ и фельдшерницъ. Напис.: „Физическое развитіе въ школахъ“ (Спб., 1880), „Отношеніе анатоміи къ физич. воспитанію и главн. задачи физич. образованія въ школѣ“ (М.; 1888, 2-е изд.), „Руководство къ физич. образов. дѣтей школьн. возраста“ (Спб., 1888), „Школьные типы“ (ч. 1—2, Спб., 1885—90) и др. Въ своихъ сочиненіяхъ Л. явился однимъ изъ первыхъ талантливыхъ защитниковъ физич. воспитанія, а его послѣднее сочиненіе („Школьные типы“), съ его широкими идеями воспитанія, является цѣннымъ вкладомъ

въ русск. педагогич. литературу и своимъ появленіемъ вызвало большое оживленіе въ нашемъ педагогическомъ мірѣ.

**Лесдигьеръ** (*Lesdiguières*), Франсуа де Боннъ, герцогъ, коннетабль Франціи, род. въ 1543 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ реформации, успѣшно сражался во главѣ отряда гугенотовъ въ Дофинѣ и Провансѣ и много способств. вступленію Генриха IV на франц. престолъ. Въ 1608 г. возвед. въ маршальское, въ 1611 г.—въ герцогское достоинство. Л. пользовался влияніемъ и при Людовикѣ XIII, велъ войну противъ гугенотовъ, отсекся въ 1622 г. отъ кальвинизма и былъ возведенъ въ коннетабли. Ум. въ 1626 г.

**Левьютъ**, Владиміръ Викторовичъ, выдающийся современн. писатель по философіи, род. въ 1837 г. въ с. Денисовкѣ, Лубенск. у., Полтавской губ., воспитывался въ инженерн. училищѣ и инженер. академіи, въ настоящ. время живетъ въ Петербургѣ. Первоначально, Л. былъ безусловн. приверженцемъ „Положительной философіи“ О. Конта, но скоро отиѣтилъ въ ней недостатокъ того фундамента, на котор. она д. б. воздвигнута—теоріи познанія, изслѣдующей элементъ и границы чело-вѣческой познавательной способности, а также тѣ пути, на котор. хаосъ случайныхъ чело-вѣчск. воспріятій и представленій или опытъ въ широкомъ смыслѣ преобразуется въ опытъ научный и получаетъ значеніе твердаго и отчетлив. знанія, противоположнаго неметодич. „понимаію“ обыденнаго мышленія. При изложеніи принциповъ теоріи познанія Л. руководится результатами, достигнутыми въ этой области нѣмецкими философами изъ школы критическаго реализма (Лаасъ, Риль, К. Герингъ, Авенариусъ, Паульсенъ и др.; см. словес. *реализмъ критическій*). Установивши теорію познанія, играющую роль философск. пропедевтики, философія обращается къ частнымъ научнымъ понятіямъ (т. е. выработаннымъ отдѣльными науками) и перерабатываетъ ихъ въ цѣльное міроразумѣніе, причѣмъ эта переработка является лишь дальнѣйшимъ проведеніемъ того-же метода, который создалъ и научныя понятія. Главныя сочиненія Л.—а: „Опытъ критич. изслѣдованія основначаль позитивной философіи“ (Спб., 1877 г.), „Письма о научной философіи“ (Спб., 1878 г.) и „Что такое научная философія?“ (Спб., 1891 г.). Кромѣ того, ему принадлежатъ статьи о буддизмѣ и по исторіи литературы.

**Laesae majestatis crimen**, оскорбленіе величества, см. это слово.

**Læsio enormis** или *laesio ultra dimidium*, въ рим. правѣ ущербъ, возникающій для продавца вслѣд. продажи вещи ниже  $\frac{1}{2}$  ея дѣйствител. стоимости. Продавцу предоставлялось въ такихъ случ. право требовать уничтож. сдѣлки, если покупатель не соглашался произвести доплату. Правило это распространялось въ наст. время дѣйствовать въ западно-европ. законодательствахъ съ разными болѣе или менѣе существенными модификаціями: такъ, въ Австріи означенное право уничтож. сдѣлки существуетъ не только въ пользу продавца, но и въ пользу покупателя, если уплаченная послѣднимъ цѣна превышаетъ двѣтретью стоимость предмета, и, кромѣ того, распространено и на другія имущества.

сдѣлки, основанныя на взаимномъ обмѣнѣ цѣнностей. Въ Пруссіи это право принадлежитъ только покупщику, а по франц. Code civ. искъ объ уничтож. продажи представляется только продавцу недвиж. имущ., если послѣднее продано дешевле  $\frac{5}{12}$  его дѣйствител. стоимости. Торговля сдѣлками всюду изъята по закону изъ дѣйствія правилъ о л. е.

**Лескинъ**, Августъ, извѣстный современный славистъ, р. въ 1840 г. въ Килѣ, съ 1860 г. слуш. филологію сперва въ мѣстномъ, затѣмъ въ лейпцигскомъ университет., съ 1867 г. читалъ сравнит. языковѣдніе въ геттингенск. университет., съ 1870 г. занимаетъ каведру славянскихъ нарѣчій при лейпцигск. университет. Изъ трудовъ Л.—а особенного вниманія заслуживаютъ: „De ratione quam J. Bekker in restituendo digammo secutus est“; „Handbuch der albulgarischen Sprache“; „Die Deklination im Slavisch-Litauischen und Germanischen“; „Der Ablaut der Wurzelsilben im Litauischen“; „Untersuchungen über Quantität und Betonung in den slavischen Sprachen“; совместно съ Эбелемъ, Шлейхеромъ и I. Шмидтомъ Л. издалъ: „Indogermanische Chrestomathie“, совместно съ К. Бругманомъ „Litauische Volkslieder und Märchen“; съ 1884 г. состоитъ редакторомъ энциклопедіи Эрша и Грубера.

**Леско**, Пьеръ, одинъ изъ основател. стиля „ренессансъ“ во Франціи, род. въ 1510 г. Изучалъ въ Римѣ античную архит.; съ 1546 г. до своей смерти, послѣд. въ 1578 г., Л. руков. постройкой Лувра.

**Лесковадъ**, гор. въ Сербіи, окр. Нишъ, на Ветерницѣ (прит. Моравы); 10087 ж.; винодѣліе и садоводство.

**Лесли** 1) Чарльзъ Робертъ, англ. живописецъ, р. съ 1794 г., былъ ученикомъ академіи въ Лондонѣ, въ 1817 г. посѣтилъ Парижъ, Брюссель и Антверпенъ, въ 1826 г. избранъ въ члены лондонской академіи, на выставкахъ которой постоянно появлялись его работы; ум. въ 1859 г. Картины его отличаются оригинальностью, юморомъ, живымъ и остроумнымъ изображеніемъ сюжетовъ, заимствованныхъ изъ произведеній Шекспира, Вальтеръ Скотта, В. Ирвинга, Штерна, Гольдсмита и Сервантеса, и вѣрнымъ, характернымъ колоритомъ, въ котор. Л. является послѣдователемъ венеціанскихъ мастеровъ. Онъ написалъ также автобіографію (изд. въ 1860 г.) 2) Л., Джорджъ Дѣнлопъ, англ. живописецъ, сынъ предыд., р. въ 1835 г., былъ сначала ученикомъ своего отца, въ 1854 г. поступилъ въ академію въ Лондонѣ и въ 1857 г. съ успѣхомъ выставилъ свою первую картину „Надежда“, за кот. послѣдовалъ цѣл. рядъ другихъ, представляющ. содиненіе жанра и ландшафта и отличающихся глубиной чувства и необыкновенной граціей, хотя краски ихъ страдаютъ часто излишней мягкостью и расплывчатостью. Лучш. изъ нихъ: „Воспоминаніе о балѣ“, „Вѣсти съ родины“, „Навзника“, „Темноруся дѣвушка“, „Лавинія“ и др. 3) Л., Генри Давидъ, англ. композиторъ, р. въ 1822 г., съ 1855 по 1861 г. былъ диригентомъ общества любителей музыкальн. искусства въ Лондонѣ, а съ 1856 до 1880 г. руководилъ основаннымъ имъ самимъ вокальнымъ обществомъ, извѣстнымъ подъ именемъ хора Л. (Leslie's Choir) и игравшимъ немаловажную роль въ музыкальн. жизни Лондона. Произвед. Л. скомпа-

нованы преимущ. для вокальн. исполненія; лучш. изъ нихъ: „Te Deum“, „Jubilate“, далѣе ораторіи: „Эммануиль“ и „Юдиовъ“, кантата „Holywood“ и опера „Ида“. 4) Л., сэръ Джонъ, знаменитый англійскій физикъ, род. въ 1766 г. въ Ларго, въ Шотландіи. Долгое время пугешествовалъ по Европѣ и Америкѣ; съ 1804 г. былъ профессоромъ математики, а затѣмъ физики въ Эдинбургѣ. Изобрѣлъ дифференціальный термометръ, гигрометръ, фотометръ, аппаратъ для опредѣленія удѣльн. вѣса порошкообразныхъ тѣлъ, способъ замораживанія воды при помощи воздушнаго насоса и пр. Ум. въ 1832 г. Изъ его сочиненій извѣстны: „Elements of geometry“, „Account of experiments and instruments depending on the relation of air to heat and moisture“, „Discourse on the history of mathematical and physical science“, въ „Encyclopaedia britannica“.

**Лесницъ** (Lösnitz), гор. въ саксонск. пров. Цвякау, окр. Шварценбергъ, 5766 ж.; фабрики шляпъ, бѣлья, чулокъ, оловяни. издѣлій и пр.

**Лесовскій**, Степанъ Степановичъ, адмиралъ, генер.-адъют., чл. госуд. сов.; род. въ 1817, г. въ 1853 г. онъ былъ назначенъ командиромъ фрегата „Кулевчи“ и посланъ въ знаменитое крейсерство, для выслѣживанія турецкаго флота. Въ 1863 г., произведенный уже въ контръ-адмирала, былъ посланъ къ берегамъ Сѣверной Америки съ крейсерской эскадрой. Въ 1872 г. Степ. былъ назначенъ пом. упр. морск. минист. Въ 1880 г. командовалъ эскадрой въ Тихомъ океанѣ у береговъ Китая. Въ теченіе своей жизни участвовалъ въ 30 морск. кампаніяхъ; производилъ картографическія и гидрографическія работы. Ум. въ 1884 г.

**Леспаръ** (Lesparge), окружн. гор. во франц. департам. Жиронды, на полуостровѣ между Жирондою и Атлантич. ок.; окруженъ виноградниками; 2544 ж.

**Леспезъ**, Лео, французскій писатель, извѣстный болѣе подъ псевдонимомъ *Тимоте Тримма*, въ 1815 г. началъ литер. дѣятельность, сотрудничая въ мелкихъ парижскихъ изданіяхъ; написалъ затѣмъ рядъ фантастич. романовъ („Тайны больш. оперы“, „Страшная исторія“ и др.), послѣ чего явился основателемъ собственныхъ изданій, между кот. „Petit journal“ (1862) расходился въ 200 000 экземпляровъ. Съ 1869 г. былъ хроникеромъ въ „Petit Monsieur“; ум. въ 1875 г.

**Леспинасъ**, Клара Франсуаза или Юлія Жанна Элеонора, род. около 1732 г., какъ незаконная дочь графини д'Альбонъ, которая дала ей превосходное воспитаніе, но тщательно скрывала отъ нея ея происхожденіе. По смерти матери, Л. поступила въ 1752 г. въ компаньонки къ маркизѣ Дюдеффанъ; у которой сходились въ домѣ знаменитѣйшіе ученые и писатели того времени, и скоро снискала себѣ симпатіи Тюрго, Шастеллоу и особенно д'Аламбера. Это обстоятельство вызвало зависть и упреки со стороны ея патронессы, и Л. вынуждена была оставить домъ госпожи Дюдеффанъ. По ходатайству ея друзей, король и г-жа Жофрренъ назначили ей пенсію, и съ этого времени салонъ т-не Л. сталъ мѣстомъ, гдѣ собиралось самое блестящее парижское общество. Не смотря на свою безобразную наружность, Л. очаровывала всѣхъ своей остроумной,

живой бесѣдой и исполненнымъ такта и искренней любезности обращеніемъ. Л. ум. въ 1776 г. Ея „Письма“ („Lettres“) были впервые изданы въ 1809 г.; новыя изд. вышли въ 1847 и 1879 гг.

и представляетъ рѣдкій примѣръ торжества талантовой природы надъ матеріальными осложненіями и отвлекающими мелочами повседневной жизни. По неимѣнію средствъ не окончивъ курса университета.



Лессепъ, Ф.

Лессепъ, Фердинандъ, виконтъ де, франц. дипломатъ и инженеръ, род. 19 нояб. 1805 г.; въ 1825 г. выступилъ на дипломат. поприще; съ 1832 до 1839 г. былъ консуломъ въ Каирѣ. Отправленный въ 1849 г. съ диплом. порученіемъ въ Римъ, Л. старался устроить соглашеніе между тамошнимъ врем. правительствомъ и Франціей, но, въ виду рѣшимости франц. правит. силою подчинить Римъ папской власти, онъ былъ отозванъ и вышелъ въ отставку. Въ 1854 г., по приглашенію хедива Саида-паши, прибылъ въ Египетъ, составилъ планъ Суэзскаго канала и написалъ сочиненіе „Regement de l'isthme de Suez“ (1856 г.). Въ это предпріятіе принялъ участіе не только егип. хедивъ, но также много вліятельныхъ людей во Франціи, Италіи и Германіи. Въ 1856 г. ему поручили управлять работами надъ прорытіемъ канала, и въ 1859 г. онъ приступилъ къ дѣлу, поборовъ всѣ препятствія со стороны Англіи и собравъ во Франціи 200 милл. франковъ; постройка канала окончилась въ 1869 г. Въ 1879 г. Л. началъ прорывать каналъ черезъ Панамскій перешеекъ, но это предпріятіе, потребовавшее большихъ денегъ, не удалось и было брошено. Съ 1885 г. Л. членъ франц. академіи.

Лессингъ 1) Готтольдъ Эфраимъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и эстетикъ, основатель нѣмецк. литературной критики, род. 22-го января 1729 г. въ Каменцѣ (близъ Бауцена, въ верхн. Лаузицѣ). Первоначальное образованіе Л. получилъ въ мейсенской школѣ Сентъ-Афра и уже на школьной скамьѣ зачитывался твореніями Софокла, Теренція и Плавта. Въ 1746 г. Л. поступилъ въ лейпцигскій университетъ, гдѣ наряду съ медициной занимался математич. науками и филологіей и увлекался театромъ. Дальнѣйшая жизнь Л.—а сложилась неблагоприятно для развитія его богатыхъ творческихъ силъ



Лессингъ, Г. Э.

Л. съ 1748 г. по 1760 г. жилъ главнымъ образомъ въ Берлинѣ, сотрудничая въ періодич. изданіяхъ и занимаясь переводами и корректурой. Съ 1760 г. по 1765 г. онъ состоялъ секретаремъ при силезскомъ губернаторѣ, генералѣ Тауенцицѣ и жилъ въ Бреславлѣ, въ письмахъ къ друзьямъ часто жаловаясь на скуку и безсодержательность провинціальной жизни, но въ то-же время не падая духомъ и не теряя энергии въ ученой и литературн. работѣ. Съ 1767 г. по 1769 г. Л. былъ драматургомъ и крикконсултомъ при гамбургскомъ театрѣ, съ 1769 г. до своей смерти—библиотекаремъ герцогск. библиотеки въ Вольфенбюттелѣ, въ 1775—76 гг. сопровождалъ принца Леопольда Брауншвейгскаго въ путешествіи по Италіи и ум. 15-го февраля 1781 г. въ Брауншвейгѣ. Значеніе Л.—а, какъ поэта, основано на его драматич. произведеніяхъ. Исходя въ своихъ первыхъ опытахъ студенческаго періода (1746—1748 гг., комедіи: „Молодой ученый“, „Вольнодумецъ“, „Ненавиотникъ женщины“, „Евреи“, „Старая дѣва“, „Кладъ“) отъ Мариво (1688—1763 гг.) и Детуша (1680—1754 гг.), Л. уже и здѣсь просе и правдивѣе своихъ образцовъ, въ которыхъ утонченность формы и цивилизованное чувство еще слишкомъ поглощали собою природу и страсть, но полного развитія его драматич. талантъ достигъ лишь постепенно, по мѣрѣ того, какъ слатались и созрѣвали эстетическія воззрѣнія автора. Семейный романъ Ричардсона (1689—1761 гг.) и мѣщанская драма Лилло (1693—1739 гг.) привлекли Л.—а своею простотою и правдивостью; подъ ихъ вліяніемъ уклонился онъ отъ французск. ложно-классич. кодекса, а первая трагедія этого втораго, все еще подражательнаго періода—„Miss Sara Sampson“ (1755 г.)—явилась не только поправленіемъ французскихъ повтич. традицій, но и англійскіе свои образцы превзошла безм-

художественности и правдивостью характеристик. Дальнейшее знакомство съ эстетико-литературн. теоріями Дидро (1713 г.—1784 г.) и Аристотеля, внимательное изученіе Софокла и Шекспира повели Л. еще дальше по пути художественнаго совершенства и трезваго реализма: въ 1759 г. появилась трагедія „Philotas“, написанная еще подъ сильнымъ вліяніемъ Софокла и произведшая чарующее впечатлѣніе на современниковъ глубокою простотою своего трагизма и искренней энергіей патристическаго настроенія; въ 1767 г. появилась „Missa von Barnhelm“, первая самостоятельная и самобытно-національная комедія Л., животрепещущимъ интересомъ своего содержанія, почерпнутаго изъ непосредственнаго настоящаго, своей художественной красотой и вѣрностью природѣ, свѣжестью національнаго колорита и правдивой характеристикой создавшая Л. славу перваго націон. драматурга Германіи. Слава эта окончательно упрочена была за нимъ появленіемъ „Эмилии Галотти“ (1772 г.) и глубокой въ этич. отношеніи трагедіею „Натанъ Мудрый“ (1779 г.), привлекающей глубиною философской мысли и духомъ кроткой, всеобъемлющей гуманности. Неуклонно преслѣдуя идеи истины и красоты въ своемъ драматич. творествѣ, Л. явился ревностнымъ и смѣлымъ провозвѣстникомъ тѣхъ-же идей въ своихъ критическихъ статьяхъ и эстетико-литературныхъ теоріяхъ. Съ горячею искренностью и обаятельною силою глубокаго убѣжденія ниспровергалъ онъ ложные авторитеты и громилъ устарѣлыя эстетич. теоріи французовъ и ихъ нѣмецкихъ подражателей, въ лицѣ Шекспира возвелъ самую истину и простоту жизни въ идеалъ драматич. творчества и въ своей „Гамбургской драматургіи“ создалъ разумную и естественную теорію драмы на несокрушимыхъ основахъ Аристотелевой эстетики. Съ другой стороны, Л. явился продолжателемъ перваго эстетика Германіи—Винкельмана (1717 г.—1768 г.); въ своемъ сочинен. „Лаокоонъ“ Л. досказалъ недомолвку своего предшественника—съ неподражаемой научной методичностью изложилъ важнѣйш. условія проявленія искусства въ пространствѣ и во времени и такимъ образомъ твердо установилъ границы, отдѣляющ. пластич. искусства отъ поэзіи.—Въ идейно-воспитательномъ вліяніи, которое Л., какъ „первый критикъ Европы“, имѣлъ не только на свое отечество, но и на всю мыслящую Европу своего времени, заключаются его права на величіе и славу: онъ былъ однимъ изъ плодотворнѣйшихъ дѣятелей идейнаго движенія XVIII стол. Лучшее изданіе сочиненій Л.—а принадлежитъ Мункеру (1886 г.). О Л.—ъ см.: Чернышевскій, „Лессингъ, его жизнь и литературная дѣятельность“; В. Шереръ „Г. Э. Лессингъ“; Смирновъ „Гамбургская драматургія“ (критич. очеркъ), „Лаокоонъ“ въ переводѣ Эдельсона; „Гамбургская драматургія“ въ переводѣ Рассадина. 2) Л., Карль Готтольфъ, младшій братъ предыдущаго, драматургъ, род. въ 1740 г. въ Каменцѣ, ум. въ 1812 г. въ Бреславлѣ, извѣстенъ биографіею своего брата нѣсколькими драматич. произведеніями („Der stumme Plauderer“, „Der Wildfang“ и проч.). 3) Л., Карль Фридрихъ, извѣстный пейзажистъ, внучатный племянникъ Л. 1), род. въ 1808 г. въ Бреславлѣ, образованіе получилъ въ бреславльской гимназіи и

берлинской строительной академіи, откуда перешелъ въ академію художествъ, въ классъ ландшафтной живописи профессоровъ Кольмана и Делинга. Изъ Берлина Л. перешелъ въ дюссельдорфскую художественн. академію, гдѣ съ большимъ успѣхомъ изучалъ историческую живопись; съ 1830 г. былъ помощникомъ директора дюссельдорфск. академіи, съ 1858 г. директоромъ герцогской картинной галереи въ Карлсруэ; ум. въ 1880 г. тамъ-же. Первые произведен. Л., представляющія варианты рыцарскаго замка и кладбища подъ саваномъ зимы, могутъ служить весьма типичными образцами романтическаго направленія въ ландшафтн. живописи. Тѣмъ-же романтическимъ настроеніемъ провинуты и первая историч. картины Л. („Гусситская проповѣдь“, „Гуссъ передъ соборомъ“ и т. д.), доставивш. Л. заслуженную славу главы и даровитаго представителя романтич. направл. въ нѣмецк. живописи. Въ болѣе зрѣлую эпоху творчества Л. первоначальный романтизмъ постепенно уступаетъ мѣсто реалистическому настроенію: замки и кладбища его пейзажей смѣняются горными видами возвышеннаго, мрачнаго характера, романтич. сюжеты его историч. картинъ — батальными сценами, и эти позднѣйшія произведен. Л. придали его творчеству непреходящее значеніе. Изъ весьма многочисленн. картинъ и пейзажей Л. особенн. вниманія заслуживаютъ: „Богомольды“, „Диспутъ Лютера съ Янкомъ“, „Плѣненіе папы Пасхалия II императоромъ Генрихомъ V“, „Защита кладбища въ 30-ти лѣтнюю войну“, „Стрѣлки, защищающіе удельца“, и т. д. 4) Л., Юліи, теоретикъ искусства, род. въ 1843 г. въ Штетинѣ; образован. получилъ на истор.-филолог. факультетахъ берлинск. и боннскаго университетовъ; съ 1870 г.—проф. исторіи искусствъ при берлинск. строит. и ремесленн. академ., съ 1872 г.—директоръ художественно-промышленн. музея. Важнѣйш. труды: „Altorientalische Teppichmuster“, „Muster altdeutscher Leinenstickerei“, „Holzschnitzereien des XV und XVI Jahrhunderts im Kunstgewerbemuseum zu Berlin“, и проч.

Леопольдъ, Рене, естествоиспытат., род. въ 1784 г., участвовалъ въ путешествіи капитана Дюперре вокругъ свѣта въ 1822—25 гг. и по возвращеніи назначенъ былъ профессоромъ ботаники въ Рошфоръ, гдѣ и ум. въ 1849 г. Онъ написалъ: „Дневникъ живописнаго путешествія вокругъ свѣта“ и „Медицинское путешествіе вокругъ свѣта“, въ которыхъ собраны все его медицинскія наблюденія.

Лёсъ, дилювіальные пласты атмосферной пыли, существующіе во всехъ частяхъ свѣта, но особенно въ Европѣ и Азіи, и покрывающіе иногда значительныя пространства. Порода эта состоитъ изъ мельчайшихъ глинистыхъ, известковыхъ, кварцевыхъ зеренъ, листочковъ слюды, вулканической пыли, т. е. продукта изверженій вулкановъ, и космической пыли, которая происходитъ отъ разрушенія горныхъ породъ и характеризуется содержаніемъ неокисленныхъ частицъ желѣза и никкеля. Осаждаясь постепенно, лёсъ можетъ выполнять цѣлыя долины, впадины и достигать въ толщину 1000 футовъ и болѣе. Онъ отличается отсутствіемъ слоистости и поэтому при подмываніи водою обдаливается вертикальными уступами. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ очень вязокъ, и вырытыя въ немъ пещеры

очень прочны. Въ Китаѣ существуютъ цѣлыя пещерные города, въ которыхъ дома состоятъ изъ лёссовыхъ пещеръ, этажами расположенныхъ одна надъ другою. Китайскій лёссъ оказался состоящимъ изъ системы мелкихъ трубочекъ, вѣтвящихся подобно корневымъ нитямъ растений. Этимъ объясняется необычайная пористость лёсса. Вода никогда не собирается на поверхности его въ видѣ озера или болота, но впитывается, процеживается и можетъ появляться внизу въ видѣ источника. Палеонтологически Л. характеризуется присутствіемъ особыхъ улитокъ (*Helix hispida*, *Pupa muscorum*, *Succinea oblonga* и др.). Л. очень плодороденъ; „золотая“ лёссовая долина Тюринги, Рейна, Баваріи, Дуная славятся своей необычайной плодородностью. Въ Россіи также существуютъ обширныя лёссовыя залежи. Онѣ тянутся отъ границъ Азіи, черезъ всю южную Россію, въ Венгрію, Австрію и Пруссію.

**Лестеръ** (Leicester) 1) одно изъ централ. графствъ Англій, 2071 кв. км., 321258 ж.; поверхн. холмистая, главн. рр.: Эвонъ и Соръ; изъ минеральн. богатствъ особенно значит.: каменн. уголь и желѣзо. Кромѣ сильно развитой промышленн., кот. сосредоточивается, главн. образ., на фабрикаціи чулокъ, обуви, резинов. и гуттаперчевыхъ товаровъ и пр., жители заним. овцеводствомъ и вообще скотоводств. (подъ лугами и пастбищ.—86% всей поверхн.) и земледѣліемъ. 2) Л., главн. гор. одноименн. графства, на р. Соръ, 122376 ж., центръ чулочнаго производства. Предполаг., что Л. стоитъ на мѣстѣ древн. *Rata* или *Raga*; въ немъ до сихъ поръ еще уцѣлѣли остатки римск. городск. стѣнъ и др. памятники изъ эпохи римск. и норманнскаго владычества.

**Лестеръ** (Leicester), Робертъ Додлей, графъ, фаворитъ корол. Елизаветы англійской, род. въ 1532 г. Во время своего заключенія въ Тоуэръ, куда онъ былъ посаженъ въ 1553 г., послѣ казни его отца, герцога Нортумберлендскаго, Л. познакомился съ Елизаветой и скоро снискалъ ей расположеніе, которое въ послѣдствіи старался всячески эксплуатировать. Пріятный и ловкій царедворецъ, но лишенный способностей госуд. челсвѣка и полководца, Л. занималъ, однако, въ царств. Елизаветы важныя должности: былъ членомъ тайнаго совѣта, командовалъ арміею, посланной въ 1585 г. на помощь Нидерландамъ, и т. д. Для характеристики нравств. личности Л.—а можетъ служить предательская роль, которую онъ игралъ по отношенію къ Маріи Стюартъ, и тяготящее надъ нимъ подозрѣніе въ отравленіи своей первой жены, Ами Робзартъ, и мужа своей второй жены, графа Вальтера Эссекса. Ум. въ 1588 г.

**Le style c'est l'homme** (франц.), „стиль—это человекъ“, т. е. стиль человека есть отраженіе его характера; выраженіе принадлежит Бюффону, употребившему его въ 1753 г. въ своей вступительной рѣчи во франц. академ. (буквально Б. выразился такъ: „Le style est l'homme même“).

**Lesto** (итал.), въ музыкѣ—скоро, легко.

**Лестокъ**, Іоганнъ Германъ, графъ, хирургъ-авантюристъ, франц. происхожденія, род. въ Ганноверѣ въ 1692 году; унаслѣдовалъ отъ отца кое-какія хирургич. свѣдѣнія, въ 1713 г. явился въ Петерб. и получилъ должность хирурга при

Петрѣ I, въ царств. Екатерины I удостоенъ званія лейбъ-медика при вел. кн. Елизаветѣ Петр.; въ 1741 г. получилъ чинъ дѣйств. тайн. совѣтника, званіе главн. лейбъ-медика и сдѣланъ начальникомъ всѣхъ русск. медицинск. учреждений; титулъ графа онъ получилъ отъ польск. короля. Екатерина II назначила ему пенсію въ 7000 р., но онъ уже не занималъ никакихъ должностей; ум. въ 1767 г.

**Лестригоны**, племя великановъ—людоѣдовъ, къ кот., по Гомеру, попалъ Одиссей; они жили, по свидѣтельству греческ. писателей, въ Сициліи, близъ г. Леонтины, по свид. римск. писателей—на самомъ южномъ прибрежьи Лаціума.

**Лесюаръ** 1) Эташъ, франц. живописецъ, р. въ 1617 г., былъ сначала ученикомъ Вуэ и совершенствовался затѣмъ, изучая находившіяся въ Парижѣ картины итальянск. мастеровъ. Въ 1645—48 гг. писалъ свои знаменитыя 22 картины изъ жизни св. Бруно для мал. Картезіанскаго монастыря, а въ 1649 г.—„Проповѣдь св. Павла въ Эфесѣ“ для Notre Dame. Произведенія эти находятся теперь въ Луврѣ (куда собраны другія работы художника, разбѣяныя прежде по мног. парижск. церквамъ, частн. домамъ и коллекціямъ), гдѣ имѣется 13 религіозныхъ и 13 мивологич. картинъ Л. Въ петербургск. Эрмитажѣ кисти его принадлежатъ: „Младенецъ Моисей“, „Рождество Богородицы“, „Введеніе во храмъ“, „Срѣтеніе“, „Успеніе“, „Смерть св. Стефана“ и „Дарій Гистаспъ у гробницы Микотрисы“. Ум. Л. въ 1655 г. Произведенія его отличаются чистотою и цѣломудренностью стили, задушевностью творчества, старательностью выполненія, но нѣкоторымъ недостаткомъ энергіи. 2) Л., Жанъ Франсуа, извѣстн. франц. композиторъ, р. въ 1763 г., учился въ церковной музыкальн. школѣ амьенскаго собора, послѣ чего неоднократно управлялъ церковными хорами; съ 1786 г. б. музыкальн. диригентомъ въ Notre Dame. Успѣхъ его оперы „Télémaque“ (1788) толкнулъ Л. на поприще драматич. музыки; вторая опера „La savane“ (1793 г.) доставила ему мѣсто преподавателя въ вновь учрежденной парижск. консерваторіи, гдѣ онъ, между прочимъ, былъ учителемъ Берліоза; послѣ появленія оперы „Les bardes“ Наполеонъ I назначилъ его придворн. капельмейстеромъ. Работы Л. въ области церковной музыки имѣютъ культурно-историческое значеніе; онъ вполне сознательно и съ больш. успѣхомъ ввелъ въ нее драматическій элементъ и защищалъ также это направленіе въ печати. Написалъ много мотетовъ, ораторій, 33 мессы. Ум. Л. въ 1837 г. Въ 1852 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ родн. его гор. Аббевиля (Сомма).

**Лета**, въ греч. мивологіи, рѣка забвенія въ подземномъ мірѣ, изъ которой души умершихъ пили воду для того, чтобы забыть все перенесенныя на землѣ страданія. У Гезіода Л. называется одна изъ дочерей Ириды.

**Летальный**, смертельный.

**Летаніе**. Возможность полета птицъ зависитъ, прежде всего, отъ необычайной легкости удѣльнаго вѣса ихъ тѣла. Изъ легкихъ птицъ (см. это слово) идутъ большіе воздушные мѣшки въ грудную и брюшную полости и воздушные каналы къ костямъ. Всѣ кости черепа, позвонковъ, клюва, когти и т. д.

наполнены воздухомъ. Верхнія конечности превратились въ крылья, которыя приводятся въ движеніе сильно развитыми грудными мышцами. Механизмъ полета слѣдующій: полу—закрытое крыло переднимъ краемъ своимъ поднимается косвенно впередъ и вверхъ; за краемъ слѣдуетъ плоскость крыла. Затѣмъ крыло расправляется и большой дугой устремляется книзу. Въ то время, какъ нижняя поверхность крыла оттѣсняетъ воздухъ внизъ и назадъ, птица поднимается вверхъ и впередъ. Птица можетъ подниматься только противъ вѣтра. Вѣтеръ сзади направлялъ-бы ее внизъ и приводилъ-бы въ безпорядокъ ея перья. Изъ млекопитающихъ летаютъ однѣ летучія мыши и родственныя имъ формы. Кости верхней конечности у нихъ очень длинны, и между костями, а также на заднихъ конечностяхъ, за исключеніемъ стопа, натянута тонкая летательная перепонка, которая приводится въ движеніе сильными грудными мышцами. У кожкрылыхъ, бѣлокъ и двуутробокъ, дубликатура кожи, натянутая въ видѣ перепонки по бокамъ, между большими костями конечностей, даетъ имъ возможность подпрыгивать. У бабочекъ и пчелъ имѣются 2 пары крыльевъ на 2 и 3 грудномъ сегментѣ. У жуковъ и уховертокъ первая пара крыльевъ представляетъ лишь покровъ, а у *Strepsiptera* она совершенно атрофирована.

**Летаргія** (спячка, мнимая смерть), особенное состояніе болѣе или менѣе глубокаго сна, развивающееся, при извѣстныхъ условіяхъ, у нѣкоторыхъ нервныхъ больныхъ и въ особенности у истеричныхъ. У иныхъ истеричныхъ достаточно закрыть глаза рукою или носовымъ платкомъ, чтобы вызвать продолжительную летаргію, изъ которой больные, по временамъ, оправляются для отправленія естественныхъ надобностей. Въ тяжелыхъ случаяхъ летаргическій сонъ продолжается цѣлыя недѣли и даже мѣсяцы, чередуясь иногда съ сомнамбулизмомъ. Во время сна больные часто очень беспокойны, бредятъ, иногда встаютъ съ постели, блуждаютъ и затѣмъ снова впадаютъ въ летаргію. Если разбудить ихъ крикомъ или сотрясеніемъ, то у нихъ часто появляются судороги. У истеричныхъ больныхъ мы въ состояніи искусственно вызывать катаlepsію, т. е. оцѣпенѣніе и затѣмъ летаргію. Если заставлять истеричную смотрѣть въ упоръ на сильный, напр., Друммондовъ свѣтъ, то черезъ нѣсколько секундъ или минутъ она впадаетъ въ катаlepsическое состояніе: члены пріобрѣтаютъ восковую гибкость и застываютъ въ томъ положеніи, которое имъ даютъ. Глаза широко и неподе. открыты, и чувствительность тѣла къ уколамъ и проч. утрачена. На вопросы отвѣта не получается. Но удалите внезапно источникъ свѣта—тотчасъ же наступаетъ замѣчательная перемѣна: глаза закрываются; прикосновеніе къ мускуламъ вызываетъ сокращеніе ихъ; если окликнуть больную, то она встаетъ и движется въ сторону экспериментатора съ совершенно или полу-закрытыми глазами. Чтобы больная проснулась изъ этого мучительнаго состоянія летаргіи, достаточно дунуть ей въ лицо. Самую тяжелую и, по счастью, рѣдкую форму летаргіи представляетъ т. наз. *мнимая смерть*, *зупсоръ*. Такъ, знаменитый врачъ Виясловъ дважды едва не былъ живо погребенъ. Кардиналъ Донно рассказываетъ,

что въ молодости онъ однажды впалъ въ глубокий обморокъ и былъ признанъ врачами мертвымъ; онъ лежалъ неподвижно, не будучи въ состояніи произвести ни единого звука; онъ слышалъ пѣніе „De profundis“ и приготовленія къ погребенію его. Къ счастью, пробужденіе наступило своевременно.—Желательно было-бы имѣть, помимо гніенія, какіе-нибудь вѣрные признаки для отличія летаргическаго сна отъ дѣйствительной смерти. У лицъ истощенныхъ, у отравленныхъ, алкоголиковъ гніеніе очень замедляется, а у погибшихъ на глетчерахъ его совсѣмъ не замѣчаютъ. Самое бѣрное средство—электрическая возбудимость, которая на трупѣ обязательно исчезаетъ спустя  $1\frac{1}{2}$ —2 и не позже 3 часовъ, тогда какъ при летаргіи она сохраняется. Лучшее средство для оживленія летаргиковъ—электричество, и его съ успѣхомъ примѣняли при мнимой смерти еще въ концѣ прошлаго столѣтія. Гуфеланду удалось оживить электрическими разрядами больного послѣ 6 недѣльной летаргіи.

*L'état c'est moi*, „государство—это я“—фраза, приписываемая Людовику XIV и произнесенная будто-бы въ отвѣтъ на слова одного судьи: „король и государство“. Она характеризуетъ систему абсолютизма, яркимъ выразителемъ которой былъ Люд. XIV. Нѣкоторые приписываютъ ее королеву Елизаветѣ англійской.

**Летелье**, Мишель, франц. государственный дѣятель, род. въ 1603 г., въ 1639 г. былъ интендантомъ франц. арміи въ Пьемонтѣ и познакомился съ Мазарини, который призвалъ его въ 1643 г. на постъ государственнаго секретаря. Л. отличался честностью и вѣрностью своему покровителю Мазарини, послѣ смерти котор. его вліяніе не только не ослабѣло, но усилилось. Въ союзѣ съ Кольберомъ онъ свергнулъ Фуке и сталъ однимъ изъ самыхъ главныхъ помощниковъ Люд. XIV, вмѣстѣ съ Кольберомъ и своимъ сыномъ, марш. Лувуа. Изъ религіознаго фанатизма Л. способствовалъ отменѣ Нантскаго эдикта и подписалъ декретъ объ этомъ незадолго до своей смерти, послѣд. въ 1685 г.

**Летъ**, остр. въ устьѣ Дуная, между рукавами Сулина и Килія; 1500 кв. км.

**Летичезъ**, уѣздн. г. Подольской губ., при впадѣніи р. Волна въ Бугъ; 7342 ж. Въ Л.—ѣ находится костель съ иконой Божьей Матери, кот. считается чудотворной; она была украшена въ 1778 г., по повелѣнію папы Климента XIV, въицомъ, присланнымъ изъ Рима. Съ самаго своего основанія (въ XV в.) до конца XVIII ст. Л. подвергался безпрестаннымъ опустошеніямъ то отъ татаръ, то отъ казаковъ, то отъ гайдамаковъ; гор. также много терпѣлъ отъ польск. магнатовъ, желавшихъ завладѣть городск. землями. *Л.—скій ульздъ*, въ сѣв.-вост. части губ., 2371,7 кв. в., 122519 ж. (малороссы, поляки, евреи); поверхн. ровная, низменная, кромѣ водораздѣла между притокомъ Буга и Днѣстра; почва плодородная, песчано-глинистая, рѣдко черноземная; главн. рѣки: Бугъ съ прит. Волкъ и Згаръ; Бужокъ, Мал. Ущица (прит. Днѣстра) и др.; всѣ не судоходны; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, садоводство, пчеловодство, отчасти фабричн. и заводская дѣятельность (въ у. нѣсколько гѣбачн. фабрикъ, свеклосах. и проч. зав.) **Лето** (у римлянъ Латона), въ греч. мѣслогіи.



одна изъ возлюбленныхъ Зевса, отъ котораго она родила Аполлона и Артемиду.

**Летраборгъ** (Ледреборгъ), замокъ на датскомъ островѣ Зеландѣ. Вблизи отъ него находились древній городъ Ледре или Лейре, резиденція древнихъ датскихъ королей, и знамен. жертвенники.

**Lettres de cachet**, секретныя приказанія франц. королей, снабженныя подписью короля или министра, но безъ приложенія большой государственной печати. Посредствомъ нихъ обыкновенно давались распоряженія о заключеніи въ тюрьму или высылкѣ изъ столицы или изъ предѣловъ государства лицъ, устраненіе которыхъ отъ общественной жизни было желательно для правительства. Лица, имѣвшія связи при дворѣ, могли получить готовые бланки съ нужными подписями и вписывать туда имя лица, которое имъ было бы желательно устранимъ. L. d. c. уничтожены декретомъ національнаго собранія 23 іюня 1789 г.

**Летронъ** (Lelronpe), Жанъ-Антуанъ, франц. археологъ, род. въ 1787 г. въ Парижѣ, съ 1831 г. проф. исторіи и археологіи въ „Collège de France“ и директоръ королевской бібліотеки, съ 1840 г. оберъ-инспекторъ франц. архива. Ум. въ 1848 г. Л. извѣстенъ трудами по исторіи, географіи, хронологіи и эпиграфикѣ древней Греціи и Египта.

**Летронъ** (Le Trozve или Le Trobe), Гильомъ Франсуа, франц. экономистъ, род. въ 1728 г., былъ ученикомъ и другомъ изв. юриста Потье и занималъ съ 1753 до 1775 г. должность королевск. прокурора въ Орлеанѣ. Познакомившись съ учениемъ Кене (см. это сл.), Л. сталъ однимъ изъ наиболѣе усердныхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, талантливыхъ его приверженцевъ. Въ 1764—65 и слѣд. гг. онъ опублик. рядъ небольшихъ журн. статей и брошюръ, послѣдствіемъ собранныхъ имъ подъ общимъ загл. „Recueil de plusieurs morceaux écon.“ (1768), въ которыхъ очень остроумно защищаетъ свободу хлѣбной торговли. Въ 1777 г. Л. издалъ соч. „De l'ordre et de l'intérêt social“, распадающееся на двѣ части, изъ кот. 1-я представляетъ догматич. изложение истеств. ученія физиократовъ, а 2-я замыкается въ область теорет. вопросовъ экономіи въ тѣся. смыслѣ и содержитъ разсужденія о мѣнливости цѣнности и условіяхъ, опредѣляющихъ ея величину, о деньгахъ и ихъ функціяхъ, объ обращеніи цѣнностей, о промышленности, торговлѣ и пр. Обнаруживая въ этой части своего трактата весьма недюжинную силу теорет. анализа, Л. приходитъ къ заключенію о совпаденіи обществ. интереса съ законами справедливости и къ практич. выводу о необходимости свободной конкуренціи въ промышл. и торговлѣ. Последнее требованіе Л. приводитъ въ связь съ учениемъ физиокр. о томъ, что трудъ, затрач. въ промышл. и торг., представляетъ непродуц. издержки, кот. въ интересахъ общества должны быть низведены до минимума. Изъ другихъ соч. Л. важны его: „Effet de l'impôt indirect etc.“ (1770) и особ. „De l'administr. provinciale et de la réforme de l'impôt“ (1779)—по содержащимся въ нихъ подробнымъ и цѣннымъ свѣдѣніямъ о финанс. устройствѣ Франціи при старомъ режимѣ. Л. ум. въ 1780 г. Его трактатъ „De l'intérêt social“ помѣщ. Е. Paire'омъ въ „Coll. des principaux économistes“.

**Летте**, Вильгельмъ Адольфъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1799 г. Въ 1848 г. былъ однимъ изъ основателей и руководителей констит. клуба въ Берлинѣ; выбранный въ германское національное собраніе, онъ присталъ къ партіи Гагерна, идеаломъ которой была констит. монархія. Въ 1851 г. былъ избранъ въ нижнюю, а въ 1852 г. въ верхнюю прусскую палату и содѣйствовалъ освобожденію сельскихъ общинъ отъ опеки помещиковъ. Въ 1865 г. основалъ въ Берлинѣ союзъ для расширенія женскихъ правъ (впослѣд. названный „Lette-Verein“). Ум. въ 1868 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько сочиненій.

**Летурно** (Letourneau), Шарль, соврем. франц. антропологъ, извѣстенъ рядомъ работъ, посвященныхъ изображенію постеленнаго развитія институтовъ брака и семьи, собственности, морали, политич. учреждений и идеи справедливости и права. Слѣдуя ученію эволюционистовъ, Л. устанавливаетъ главные фазисы эволюціи, черезъ которые прошли указанныя стороны челоуѣч. культуры отъ первобытнаго до современнаго, цивилизованнаго состоянія челоуѣчества, а затѣмъ пытается намѣтить ихъ вѣроятныя формы въ будущемъ. Какъ орудіемъ изслѣдованія, Л. пользуется историко-сравнительнымъ методомъ изученія, прилагаемымъ къ обширному матеріалу, почерпнутому изъ этнографіи, исторіи, отчасти біологіи и т. д. Л. состоитъ професс. парижской школы антропологіи и президентомъ парижск. антроп. общества. Его соч.: „La Sociologie d'après l'Ethnographie“ (1881), „L'évolution de la Morale“ (1887), „L'évolution du Mariage et de la Famille“ (1888), „L'évol. de la Propriété“ (1889; перев. на русскій яз. подъ загл. „Эволюція собственности“), „L'évol. juridique“ (1891).

**Летучія мыши**, Chiroptera insectivora, подотрядъ рукокрылыхъ, общая характеристика котор. слѣдующая: млекопитающія, съ замѣчательно сильно развитыми передними и сравнительно слабыми задними конечностями. Переднія конечности превратились въ органы летанія. Кости легкія, но внутри ихъ нѣтъ воздушныхъ пространствъ, какъ у птицъ. Это—полу-млекопитающія, полу-птицы, переходная ступень отъ перваго класса ко второму. Безобразная наружность, сплюснутое туловище, короткая шея и толстая, удлинненная голова съ широкимъ отверстиемъ рта. Изъ органовъ чувствъ сильно развиты осязаніе и обонаніе. Между задними конечностями, передними и хвостомъ, по бокамъ туловища, натянута летательная перепонка. Для натягиванія ея служитъ кость, идущая отъ пятки по ступнѣ и называемая шпорой. Летучія мыши могутъ только порхать, но не парить; онѣ ходятъ по землѣ твердо, неуклюже. Рукокрылыя принадлежатъ къ сумеречнымъ или ночнымъ животнымъ. Днемъ они дремлютъ въ дуплахъ деревьевъ, въ пещерахъ, въ старыхъ зданіяхъ, а на югѣ висятъ свободно на вѣткахъ деревьевъ, прицепившись когтями заднихъ ногъ, головою внизъ, укутавшись въ свои крылья точно въ мантию. Съ сумерками оживаютъ, вылетаютъ на добычу и ловятъ насекомыхъ, особенно хрущей, ночныхъ бабочекъ и проч.; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, они питаются плодами и уничтожаютъ подчасъ цѣлыя сады и виноградники. Благодаря энергическому пищеваренію, рукокрылыя накапливаютъ въ

своихъ гнѣздахъ громадныя количества кала, которыми въ нѣкоторыхъ странахъ (Арканзасъ, Техасъ, Цейлонъ, Египетъ, Испанія, Венгрія) пользуются, въ виду богатаго содержанія въ немъ азотистыхъ веществъ, какъ цѣннымъ удобрительнымъ матеріаломъ. Въ жаркомъ климатѣ, особенно на Востока и въ Индіи, мы встрѣчаемъ большое число и разнообразіе формъ; къ сѣверу они убываютъ, и въ средней Европѣ поодаются лишь немногіе, болѣе нѣжныя и слабыя виды. Въ холодное время одни виды перелетаютъ изъ умѣреннаго пояса въ теплый, другіе засыпаютъ. Родятъ за одинъ разъ не болѣе двухъ дѣтенышей, которыхъ самка носитъ съ собою повисшими на соскахъ. Въ Европѣ наиболѣе распространены, не выше 60° с. ш., ушаны, *Plescolus*.

**Летучка**, или летучая рыба, *Pachylopterus*, сем. *Triglidae*, отличается необыкновеннымъ развитіемъ грудныхъ плавниковъ. Самый извѣстный видъ, *Л.* европ., *P. volians*, живетъ въ Средиз. морѣ, достигаетъ иногда до 20 д. въ длину. Поднимается стаями надъ водою на высоту 12—16 фут. и, пролетѣвъ около 100 шаговъ, исчезаетъ въ волнахъ. При этомъ плавники ея производятъ особенныя свистящія удары по водѣ. За одной стаей поднимается и опускается другая, и эта игра такъ интересна, что съ самыхъ древнихъ временъ привлекала вниманіе путешественниковъ. Вблизи береговъ за *Л.* охотятся буревѣстники и чайки. Рыболововъ тощее и твердое мясо *Л.* не привлекаетъ.

**Летучка**, *parpus*, въ бот. назв. волосистаго, щетинистаго или листовиднаго придатка на заостренной верхушкѣ бѣлыя у сложноцвѣтныхъ и родственныхъ имъ сем. растений. См. *стѣянка* и *сложноцвѣтныя*.

**Летшенталь** (*Lötschenthal*), долина Лонцы (прит. Роны) въ швейцарск. кантонѣ Валлисѣ, на высотѣ 634—1200 м.; дл. 48 км.

**Летяга**, *Pteromys volans*, сем. бѣлокъ, между конечностями и основ. хвоста, по обѣимъ сторонамъ тѣла, находится летательная перепонка, покрытая волосами. Водится въ сѣверной, изрѣдка въ средней Россіи и въ Сибири.

**Лев** (*Leu*), Вильгельмъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1818 г.; съ 1882 г., послѣ цѣлаго ряда путешествій по Европѣ, поселился въ Берлинѣ, гдѣ состоитъ профессоромъ академіи; получилъ больш. золотую медаль на берлинск. выставкѣ. Картины *Л.* можно найти въ художеств. музеяхъ Берлина, Вѣны, Бремена, Кевитсберга, Христіаніи и др.; лучшія изъ нихъ представляютъ виды норвежской природы („Норвежскій водопадъ“, „Норвежское плоскогоріе“), а также швейцарскіе и итальянскіе виды („Видъ заходящаго солнца съ морск. побережья въ Сорренто“ и др.) Всѣ работы художника отличаются величественнымъ романтическимъ характеромъ, мастерской передачей дѣйствительности и хорошо обдуманымъ освѣщеніемъ.

**Леварденъ** (*Leeuwarden*), главн. гор. нидерландской пров. Фрисландъ, на мѣстѣ пересѣченія мног. каналовъ и желѣзн. дорогъ; королевскій дворецъ, служившій до 1747 г. резиденціей штатгальтерамъ Фрисланда, красивая ратуша, церковь св. Якова, въ кот. хранились до 1795 г. гробницы штатгальтеровъ; 29 329 ж. *Л.* — важный торговый и

промышл. пунктъ Голландіи: обширныя полотн. фабрики, также фабрики фортепiano, органовъ, зеркаль и пр.; по торговлѣ скотомъ, хлѣбомъ и фруктами *Л.* считается важнѣйшимъ рынкомъ Голландіи. Въ XIII в. *Л.* былъ расположенъ на берегу залива; въ наст. же время отстоитъ отъ моря на значит. разстояніи, вслѣдствіе постепенныхъ накопленій осадковъ въ заливѣ

**Левуинъ** (*Leeuwin*), мысъ, юго-зап. оконечность Австраліи

**Леука**, или Капо-С.-Марія-ди-Л., мысъ, самая крайняя юго-вост. оконечность Италиі.

**Леукъ** (франц. *Loèche les Bains*), курортъ въ швейцарск. кантонѣ Валлисѣ, въ мрачной котловинѣ; минер. источники (болѣе 20) содерж. углекислую магнезію, поваренную, горькую и др. соли; очень полезны при болѣзняхъ желудка и вообще пищеварительн. органовъ, при гастрическихъ и хроническ. наклон. болѣзняхъ; источн. принадлеж. къ числу горячихъ (51°Ц., 39°Ц., 37°Ц. и др. темп.).

**Леутенъ** (*Leuthen*), деревня въ прусск. пров. Бреславль, окр. Неймарктъ, 863 ж.; здѣсь въ 1757 г. Фридрихъ Великій одержалъ побѣду надъ австрійцами (подъ начальствомъ Карла Лотарингскаго).

**Леутожышль**, окружн. гор. въ вост. Богеміи, на р. Лаучна, 5258 ж.; замокъ князей фонъ-Турнъ и Такисъ.

**Леутшау** (венгерск. *Lőcsé*), королевскій вольный городъ, главн. гор. венгерск. комитата Цисъ, 7042 ж. (нѣмцы и славяне), занимающ. разведеніемъ арбузовъ, пчеловодствомъ и садоводствомъ.

**Леутштеттеъ**, значит. деревня въ баварск. пров. Верхняя Баварія, окр. Мюнхенъ; минеральная вода Петербрунъ, содержащая щелочныя соли.

**Леуэльтійскіе острова** (*Loyalty*), группа о-вовъ въ Велик. ок., къ вост. отъ Новой Каледоніи, принадлеж. Франціи; заним. 2743 кв. км. съ 13174 ж. Населеніе сост. изъ меланезійцевъ съ сильной примѣсью полинезійской крови; въ настоящее время обращено въ христіанство. О-ва открыты въ 1795 г.

**Лѣфберро** (*Loughborough*), гор. въ англійск. графствѣ Лестеръ, на Сорѣ; 14803 ж.; одинъ изъ центровъ чулочнаго и кружевнаго производства.

**Лѣфевръ** (*Lefèvre*), Танегю (по лат. *Tanquil Faber*), франц. гуманистъ, род. въ 1615 г., въ продолженіе долгаго времени былъ проф. при реформатской академіи въ Сомюрѣ, ум. въ 1672 г. *Л.* извѣстенъ какъ переводчикъ и издатель древнихъ классиковъ. Собств. сочин.: „*Epistolae criticae*“, „*Les vies des poètes grecs*“ и др.

**Лѣфевръ** (*Lefebvre*) 1) Франсуа Жозефъ, герц. данцигскій, маршалъ Франціи, род. въ 1755 г.; сынъ мельника, служилъ съ 1773 г. въ гвардіи, потомъ генераломъ въ республиканск. арміи, командуя авангардомъ части рейнск. войскъ; подъ начальствомъ Журдана съ 8000-мъ отборн. корпусомъ противодѣйств. въ битвѣ при Штокохѣ 30000 австрійцевъ; тяжело раненый, вернулся въ Парижъ; командуя дивизіей директорьяльной гвардіи, 18-го бронеира занялъ залу совѣта пятисотъ, чѣмъ далъ возможность скрыться презид. Люд. Бонапарту; за это сдѣланъ преторомъ въ сенатѣ, а въ 1804 г. возвед. въ дост. маршала; участвуя во всѣхъ кампаніяхъ Наполеона, особенно отличился при взятіи Данцига, за что получ. тит. герцога данцигскаго;

съ паденіемъ Напол., изъявилъ покорность Бурбонамъ и сдѣл. перомъ; ум. въ 1820 г. Храбрый и исполнительный солдатъ, Л., не смотря на довольно видную роль, не блисталъ умственными дарованиями, б. совершенно чуждъ политики и до конца жизни сохранилъ привычки скромнаго буржуа. 2) Л., Жюль Жозефъ, современн. франц. живописецъ, р. въ 1836 г., съ 1852 г. изуч. искусство подъ руков. Конье въ Парижѣ, въ 1861 г. (получивъ римскую премію) поселился въ Римѣ, работая надъ усовершенствованіемъ своего таланта. Лучш. произведенія этого періода: „Дремлющая дѣвушка“, „Нимфа и Вакхъ“ (люксемб. музей) и „Юноша, рисующій трагическую маску“ (муз. въ Оксеррѣ). Послѣ возвращенія въ Парижъ, Л. прославился картиной, изображающей обнаженную женскую фигуру, и аллегорическимъ изображеніемъ „Истины“, тоже въ видѣ обнаженной женщины съ поднятымъ вверхъ зеркаломъ въ рукахъ (1870 г., люксемб. муз.). Работы эти свидѣтельствуютъ о вполне овладѣвшемъ формой талантѣ художника и поражаютъ гладкостью художественной отдѣлки. Позднѣйшія произведенія: „Хлоя“, „Магдалина“, „Миньона“, „Купающаяся Діана“ носятъ холодный, академическій характеръ. Л. извѣстенъ также, какъ портретистъ.

**Лефевръ** (Lefèvre), Андрэ, франц. поэтъ и писатель, род. въ 1834 г. въ Провансѣ, въ департаментѣ Сены и Марны, образованіе получилъ въ парижской Ecole des chartes, дебютировалъ въ литературѣ въ 1857 г. сочиненіемъ: „Les finances de la champagne au XIII et XIV siècles“ и вскорѣ поступилъ на службу въ королевскій архивъ. Далѣе Л. участвовалъ въ изданіи Бордьона и Шардона „Histoire de France par les monuments“ и обнаруживалъ сборникъ стихотвореній подъ заглавіемъ: „La Nûte de Pan“, котор., какъ и послѣдующій его сборникъ: „La lyre intime“, отличается живымъ чувствомъ природы. Позже Л. въ теченіе ряда лѣтъ редактировалъ критич. бюллетень журнала „Illustration“, съ 1871 г. руководилъ литературной частью „République française“. Изъ дальнѣйш. трудовъ Л., кромѣ прекрасныхъ переводовъ латинск. поэмъ Вергилія и Лукреція и одной изъ драмъ Калидасы, заслуживаютъ вниманія: „Essais de critique générale“, „Religions et mythologies comparées“, „Etudes de linguistique et de philologie“ и нѣсколько сочиненій по французской исторіи наполеоновскихъ эпохъ („Le vrai Napoléon I“, „Les finances particulières de Napoléon III“ и пр.).

**Лефкоджа**, см. *Лескозія*.

**Леффо** (Leflo), Адольфъ Шарль Эммануэль, франц. генералъ, род. въ 1804 г. Въ 1848 г. назначенъ бригаднымъ ген. и чрезвыч. посломъ республики въ Петербургѣ, въ 1849 г. былъ членомъ учредит. собр., затѣмъ—законодательнаго. Какъ противникъ Луи Наполеона, Л. былъ арест. во время coup d'état, въ 1852 г. изгнанъ и направился сначала въ Бельгію, потомъ въ Джерсей. Въ 1859 г. вернулся во Францію, но жилъ вдали отъ дѣлъ. При правит. націон. обороны (1871 г.) назначенъ военн. министромъ; при Тьерѣ снова занялъ эту должность; въ 1871—79 гг. состоялъ франц. посломъ въ Петербургѣ. Ум. въ 1887 г.

**Лефортъ**, Францъ Яковлевичъ, любимецъ Петра Великаго, родился въ 1653 г. въ Женевѣ. Сперва

служилъ въ военной службѣ въ Голландіи. Въ Россію прибылъ въ 1675 г. Здѣсь онъ первое время вращался среди иностранцевъ Нѣмецкой слободы въ Москвѣ и уже въ концѣ царствованія Феодора вступилъ въ русскую службу; во время правленія Софьи (1682—89) пользовался милостью тогда всемогущаго князя Василія Голицына и принималъ участіе въ крымскихъ походахъ 1687 и 1689 гг. Петръ узналъ Л. послѣ государственнаго переворота 1689 г., и съ этихъ поръ начинается его блестящая карьера. Его общительность, многостороннее образованіе, безкорыстіе и безусловная преданность молодому царю приобрѣли ему интимную дружбу послѣдняго. Онъ сопровождалъ царя во время его путешествій въ Зап. Европу, былъ генералъ-адмираломъ, во время Азовскаго похода совѣтникомъ царя и командовалъ войскомъ. Общеніе съ людьми, подобными Л. и Патрику Гордону, вызвали у царя желаніе посѣтить Западн. Европу. Въ 1697 г. Л. сталъ во главѣ посольства, отправленнаго Петромъ въ зап.-европ. государства, при чемъ самъ царь инкогнито находился въ его свитѣ. Ум. въ 1699 г.

**Лефосе**, оружейный фабрикантъ въ Парижѣ, изобрѣлъ въ 1825 г. ружье новой системы, заряжающееся съ казенной части готовыми патронами; ружья эти до сихъ поръ цѣнятся любителями охоты. Существов. также револьверы системы Л.

**Лефранъ** (Le Franc) 1) Жанъ Жакъ, маркизъ де Помпийнъ, извѣстн. франц. поэтъ, р. въ 1709 г., былъ сначала адвокатомъ, потомъ президентомъ высшаго податнаго суда въ родномъ городѣ Монтбанжѣ; оставивъ служебное поприще, переселился въ Парижъ съ цѣлью исключительно отдаться литературѣ; въ 1759 г. былъ избранъ членомъ академіи. Его религіозныя убѣжденія, вовлекли Л. въ столкновеніе съ энциклопедистами, преимущественно д'Аламберомъ и Вольтеромъ; преслѣдуемый послѣднимъ, онъ принужденъ былъ оставить Парижъ, поселился въ своемъ помѣстьѣ, гдѣ и ум. въ 1784 г. Будучи пресвосходнымъ знаткомъ классическ. литературы, Л. является, между прочимъ, первымъ переводчикомъ Эзохила на франц. языкъ. Его трагедія „Дидона“, обладающая большими литературн. достоинствами, представляетъ отчасти плодъ его собственнаго творчества, отчасти заимствованіе изъ Вергилія и Метастазія. Лирическія его стихотворенія забыты, между тѣмъ какъ многія мѣста изъ его „Poésies sacrées“ даютъ образцы высокаго поэтическаго вдохновенія; ода на смерть Руссо считается образцов. поэтическ. произведеніемъ.

**Леффлеръ** 1) Анна-Карлотта, герцогиня ди Кайянелло, извѣстная и высокоталантливая шведская писательница, род. въ 1849 г. въ Стокгольмѣ, дочь ректора учительской семинаріи въ Стокгольмѣ. Выйдя изъ образованной семьи (два ея старшіе брата занимаютъ—одинъ мѣсто ректора и профессора математики въ стокгольмской высшей школѣ, а другой мѣсто профессора филологіи въ uppsальскомъ университетѣ), учась въ женской школѣ и потомъ учительской семинаріи, она скоро обратила на себя вниманіе своимъ высоко развитымъ умомъ и своими способностями; двадцати лѣтъ (въ 1869 г.) Л. дебютировала въ литературѣ сборникомъ рассказовъ „Случайно“ подъ псевдонимомъ *Карлотта*, гдѣ обнаружила уже признаки тонкой

наблюдательности и пониманія жизни. Родные Л. скептически относились къ таланту молодой писательницы, и Л. до 1873 г. не выступала въ литературѣ съ своими произведеніями. Въ 1872 г. она вышла замужъ за начальника округа г. Эдгрена, а начиная съ 1873 г. появился цѣлый рядъ драматич. произведеній: „Актриса“ (1873), „Подъ башмакомъ“ (1876), „Винарій“ (1877), „Бѣснокъ“ (1880), „Истинныя женщины“ (1883), „Кинимъ образомъ дѣлаешь добро“; произведенія эти имѣли успѣхъ на мѣстн. сценѣ и являются солиднымъ вкладомъ въ шведскую литературу. Еще большаго успѣха достигла Л. въ области беллетристики. Въ 1882 г. и въ слѣдующіе годы вышло нѣсколько сборниковъ ея рассказовъ подъ заглавіемъ „Изъ жизни“, очень характернымъ для всѣхъ ея произведеній, которые, помимо своей художественной прелести, помимо свѣжести чувствъ, какъ бы выхвачены изъ жизни. Всѣ они привлекаютъ удачнымъ выборомъ сюжетовъ: знаменія времени, борьба старыхъ и новыхъ началъ, старыхъ и новыхъ поколѣній, борьба за индивидуальность, за нравственную свободу—вотъ обычныя темы этихъ повѣстей, при чемъ авторъ остается всегда безпристрастнымъ художникомъ—докладчикомъ. Примѣромъ безпристрастія можетъ служ. „Густевъ получаетъ пасторатъ“. Многія изъ ея произведеній перевед. на русскій языкъ („Въ борьбѣ съ обществомъ“, „Лѣтняя идиллія“, „Сомнѣніе“, „Алія“ и нѣк. др.). Л., принадлежа къ реалъной школѣ, должна была вести ожесточенную борьбу съ романтиками, которые ее обвиняли чуть ли не въ цинизмѣ. Русская лит. была очень по сердцу Л. и оказала на нее не малое вліяніе. Въ 1890 г. Л. развелась съ первымъ мужемъ и вышла замужъ за проф. математики въ неаполит. унив., герцога ди Кайянелло. Ум. Л. въ 1892 г. въ Неаполѣ. 2) Л., Готфридъ Фридрихъ Францъ, выдающійся нѣмецкій военный врачъ, оказавшій значительн. услуги возной хирургіи; род. въ 1813 г.; въ 1859 г. обратилъ на себя вниманіе соч.: „Основы и правила для лѣченія огнестрѣльныхъ ранъ на войнѣ“; въ 1863—64 гг. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи Женевской конвенціи и горячо пропагандировалъ идею добровольныхъ союзовъ, для оказанія помощи раненымъ и больнымъ воинамъ. Войны 1864 и 1866 гг. послуж. ему матеріаломъ для составленія классическихъ отчетовъ: „Генеральный отчетъ о санитарной службѣ въ датскомъ походѣ 1864 г.“ и „Прусское военно-санитарное дѣло и его реформа на основаніи опыта войны 1866 г.“. Въ походѣ 1870—71 гг. завѣдывалъ санитарною частью 2 арміи. Въ 1872 г. избранъ былъ президентомъ конференціи, созданной для реформированія военно-полевой медицины. Ум. въ 1874 г., состоя президентомъ берлинскаго военно-медицинскаго общества.

**Лефюэль**, Гекторъ Мартинъ, франц. архитект., род. въ 1810 г. Въ 1854 г. ему поручено было закончить соед. Тюльери и Лувра, что и было исполнено къ 1857 г.; сверхъ того, Л. выстроилъ въ 1835 г. зданіе для всемірн. выст. (теперь Palais de l'Industrie) и отель для Фульда въ предмѣстьѣ С. Оноре. Ум. въ 1881 г.

**Лехъ** (слав.), по преданію родоначальникъ польск. племени, прибывшій изъ Краоціи въ Великую Польшу и основавшій здѣсь первое польское поселеніе Гѣз-

но. Отсюда „лехи“ (русск. „ляхи“)—прежнее названіе славянъ, жившихъ въ плодородныхъ долинахъ Вислы и Одера.

**Лехъ**, прав. прит. Дуная, бер. начало на Форалярльбергѣ, судоход. отъ Шонгау, дл. 285 км.

**Леценъ** (Lötzen), главный гор. округа Л., въ прусск. пров. Гумбинненъ, при Левентивск. оз.; вблизи крѣпость Бойенъ; 5117 ж.

**Лецитинъ**, вещество, содержащееся въ красныхъ кровяныхъ тѣльцахъ, головномъ мозгу, яичномъ желткѣ и въ сѣмени. По составу это глицеринно-фосфорнокислый нейринъ, въ которомъ 2Н радикала глицеринфосфорной кислоты зацѣплены 2 радикалами стеариновой кислоты.

**Лечно** (Leszno), гор., см. *Лисса*.

**Лечумокіи уѣздъ**, Кутаисской губ., одинъ изъ 3 уѣзд. (Л. у., Зугдидскій и Сенатскій), на кот. раздѣлена въ 1867 г. бывшая Мингрелія; въ 1868 г. къ нему присоединено бывшее Сванетское при- ставство; заним. 2032,6 кв. в. съ 46163 ж.

**Лечче** (Lecce), итальянск. пров. въ Калабріи, при Іонійскомъ и Адриатич. м., древняя Мессанія, 7891 кв. км., 553298 ж.; почва весьма плодородная, климатъ здоровый (большинство озеръ и болотъ, вызывавшихъ малярію, въ наст. время осушены); значит. торговля, которой благоприятствуютъ хорошія гавани (Бриндизи, Галлиполи, Таранто, Л. и др.). Главн. гор. Л., въ 12 км. отъ моря, 22051 ж.; табачн., хлопчатобумажн., шерстян. фабрики, приготовленіе искусственн. цѣтговъ и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Lurія; во времена норманновъ назыв. Лиція (Lucia).

**Лешакинъ**, Милойко, сербск. генер., род. въ 1833 г., въ 1853 г. окончилъ курсъ въ военной бѣлградской академіи, потомъ продолжалъ учебныя занятія въ Берлинѣ и Парижѣ, былъ затѣмъ проф. и директоромъ бѣлградской акад.; съ 1873 г.—военный министръ въ кабинетѣ Ристича; въ 1876 г. командовалъ Тимокской дивизіей и отличился храбростью и военными талантами въ сраженіи при Зайчарѣ противъ Османа-пашы. Въ 1878 г. исполнилъ дипломат. порученія въ С. Стефаню и Петербургѣ. Въ 1880 г. снова военный министръ въ кабинетѣ Пиротшанаца, а въ 1882 г. былъ назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

**Лешвалле** 1) Жанъ Батистъ, франц. археологъ, род. въ 1752 г., производилъ археолог. изысканія въ области древней Трои и по сѣв.-зап. берегу Малой Азіи. Ум. въ 1836 г. Его сочиненія: „Voyage de la Troade“ (1794 г.) и „Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin“ (1800 г.). 2) Л., Жюль, франц. публицистъ, послѣдоват. ученія Сень-Симона и Фурье; род. около 1800 г.; въ 1843 г. сост. секретаремъ колон. комиссіи; въ 1849 г., по обвин. въ заговорѣ, былъ заочно присужденъ къ ссылке, но оправдался. Ум. въ 1850 г. Напис.: „Leçons sur l'art d'associer les individus et les masses. Exposition du système social de Charles Fourier“ (1832), „Questions sociales de la réforme industrielle“ (1838), „Etudes sur la science sociale“ (1832—34), „Rapport sur les questions coloniales“ (1844, 3 vol.) и мн. др.; кромѣ того, Л. редактировалъ „La Paix“, а послѣ 48 года—„La Tribune des peuples“.

**Лешетяцкая**, А. Н., см. *Есипова*.

**Лешко** 1) первый мянч. польскій князь въ Кра-

жовъ. 2) Л., польскій король, внукъ Пяста, правилъ въ IX—X вв. 3) Л. Бѣлый, король польскій, сынъ Казимира II, род. въ 1185 г., правилъ съ 1194 г. сначала подъ опекою матери, потомъ дяди Мечислава, нѣсколько разъ былъ свергаемъ съ престола, убитъ въ 1227 г. 4) Л. Черный съ 1279 г. великій кн. краковскій; воевалъ съ кн. галицкимъ и Литвою.

**Лешковъ**, Василій Николаевичъ, заслуж. проф. моск. унив., род. въ 1810 г., сынъ священника, учился сначала въ семинаріи, а потомъ въ главномъ педагогическомъ институтѣ. По оконч. курса ѣздилъ за границу для усовершенствованія въ наукахъ, гдѣ и пробылъ до 1839 г. Возвратившись въ Россію, защищалъ диссерт. на степень д-ра правъ: „Историч. изслѣд. началъ нейтралитета отъ морск. торговли“. Наиболѣе капитальнымъ изъ сочиненій Л. считается: „Русскій народъ и государство. Исторія русскаго общественнаго права до XVIII в.“ (1858). Въ основаніи этого соч. лежитъ воззрѣніе, что каждый народъ находится подъ влияніемъ своей особой идеи, кот. проходитъ красной нитью чрезъ его исторію и отличаетъ его отъ другихъ народовъ; эту национальную особенность русскаго народа Л. видитъ въ общинномъ бытѣ. Книга Л.-а трактуетъ о вопросахъ, составляющихъ предметъ т. наз. „полицейскаго права“ и содержитъ много интересныхъ фактовъ изъ исторіи внутр. управленія въ Россіи съ древнѣйш. временъ до XVIII в., но въ подборѣ и освѣщеніи этихъ фактовъ замѣтно стремленіе автора идеализировать до-петровскую Русь. Кромѣ указ. соч., Л. помѣстилъ много статей по разнообраз. вопросамъ въ періодич. и спец. изданіяхъ. Онъ былъ однимъ изъ основателей моск. юрид. общ. и почти беззмѣннымъ предсѣд. его съ 1865 г. до 1880 г. Въ 1868—67 гг. онъ редакт. „Юрид. Газету“, а въ 1871—80 гг. — „Юрид. Вѣстникъ“. Ум. въ 1881 г.

**Лешницъ**, гор. въ прусск. пров. Опельнъ, 1548 ж. Вблизи гора съ монастыремъ и церковью, куда ежегодно стекается до 100 000 богомольцевъ.

**Лешгула**, переваль въ Кавказск. горахъ чрезъ Сванетскій хреб., въ Кутаисской губ., ведетъ чрезъ долину р. Хелсдулы къ лѣв. стор. Имгура, на высотѣ 9600—10000 ф.

**Лешъ**, городъ, см. *Алессіо*.

**Лещина**, см. *орешникъ*.

**Лещинскій**, извѣстная аристократическая польская фамилія, происходившая изъ Богеміи и считавшая въ своей средѣ выдающихся людей: 1) Рафаилъ Л. былъ при Сигизмундѣ III воеводою Бельца и однимъ изъ самыхъ горячихъ защитниковъ реформации. 2) Его внукъ, Рафаилъ, былъ великимъ назначаемъ Польши и написалъ историческую поэму „Слосім“ (1673 г.). 3) Сынъ послѣдняго, Л., Станиславъ, польскій король, род. въ 1677 г., былъ польскимъ посломъ при Карлѣ XII и подружился съ нимъ, благодаря чему онъ былъ избранъ въ 1704 г. польск. кор. на мѣсто Августа II, свергнутаго Карломъ за союзъ съ Петромъ I. По Альтранштадтскому договору въ 1706 г. Августъ отказался отъ престола и призналъ Л. королемъ. Послѣ битвы при Полтавѣ Августъ призналъ Альтранштадтскій договоръ недействительнымъ, и Л., лишennyй помощи шведовъ, не могъ удержаться про-

тивъ Авг. и отказался отъ престола. На его дочери Маріи женился фр. кор. Людовикъ XV, и это обезпечило ему содѣйствіе Франціи при 2-й его попыткѣ завладѣть польскимъ престоломъ послѣ смерти Августа II. Попытка эта не удалась, благодаря противодѣйствію Россіи, и Л. долженъ былъ вторично отказаться отъ престола, сохранивъ корол. титулъ и получивъ герцогство Лотарингское. Ум. въ 1766 г. Л. написалъ нѣсколько сочиненій, которыя были изданы послѣ его смерти.

**Лещъ**, Abramis, прѣсноводная рыба, сем. карповъ. Представителемъ считается благородный лещъ, Abramis Brata, статная рыба, отъ 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—до 2 ф. длины и до 20 фунт. вѣса, отличается сильно сплюснутымъ съ боковъ тѣломъ. Бока желтовато-бѣлые, съ серебрян. блескомъ, брюхо бѣлое, верхняя часть головы и спина черноватая, плавники черносиніе. Живетъ въ большихъ рѣкахъ и озерахъ средн., сѣв. и вост. Европы большими обществами, а во время метанія икры — несметн. стадами. Мечетъ икру ночью, въ тишинѣ, откладывая, по одиночкѣ, до 140 тыс. иичекъ на водная растенія. Любимый предметъ рыбной ловли; вкусное мясо; употребляется для соленія и копченія. Если пересыпать л.-ей снѣгомъ и всунуть въ ротъ кусокъ хлѣба, смоченнаго водкой, то они переносятъ долгій путь. Въ русскіхъ черноморскихъ рѣкахъ ловится въ огромномъ колич. лещъ *рыбецъ*, A. vimbla. Менѣе цѣнятся по обилію костей лещъ *сионецъ*, A. ballerus, который водится въ средней Европѣ и особенно въ Балтійскомъ морѣ.

**Лѣжа**, рѣка, см. *Лѣжа*.

**Лжеакація**, Robinia pseudacacia, растеніе сем. мотыльковыхъ, происходящее изъ Сѣверной Америки; достигаетъ въ высоту 25 метровъ. Красивые, бѣлые, пахучіе цвѣты охотно посѣщаются пчелами. Изъ чернобурыхъ сѣмянъ добывается горючее масло. Стволъ даетъ очень прочный лѣсъ для столбовъ и каретниковъ; листья служатъ хорошимъ кормомъ для скота, цвѣты и кора употребляются для дубленія. Крѣпкіе корни очень пригодны для устройства плетней.

**Лжедимитрій** 1) Л. I, первый самозванецъ, объявившій себя царевичемъ Димитріемъ Іоанновичемъ, сыномъ Грознаго, спасшимся отъ убійцъ. Личность Л. до сихъ поръ остается спорной. Общепринятое мнѣніе, что онъ бѣглый монахъ Чудова монастыря, Григорій Отрепьевъ, оспаривается многими историками. Костомаровъ въ своей монографіи о Л. I думаетъ, что онъ былъ орудіемъ боярской партіи, желавшей низвергнуть Бориса Годунова. Во всякомъ случаѣ, несомнѣнно, что онъ вышелъ изъ московской земли. Первоначально Л. объявился въ Польшѣ. Адамъ Вишневецкій и Юрій Мнишекъ первые оказали ему покровительство и поддержку. Вокругъ нихъ составилась небольшой польскій отрядъ изъ искателей приключеній и наживы и бѣглыхъ русскіхъ. Изъ Польши Л. разослалъ грамоты по Руси, призывавшія народъ къ возстанію противъ Годунова. Враждебная послѣдному партія бояръ была рада появленію самозванца и поддерживала о немъ благопріятные слухи. Въ народѣ, среди котораго давно уже бродили темныя толки о Димитріѣ, появилась симпатія къ самозванцу. Вступивши въ предѣлы Россіи, Л., большую частію, не вступая

сопротивленія, быстро увеличилъ свои войска и одержалъ побѣду надъ Метиславскимъ и Басмановымъ, посланными противъ него Годуновымъ. Послѣ внезапной кончины Годунова, самозванецъ вошелъ въ Москву, при полномъ энтузіазмѣ народа. Когда же царица Марѳа, которую окъ выѣхалъ встрѣтить передъ Москвою, всенародно обняла его, какъ сына, всякія сомнѣнія въ личности Л. исчезли. Черезъ нѣкоторое время онъ обвинялся съ Мариною Мнишекъ, дочерью Юрія Мнишка, и короновался. Чтобы упрочить свою власть, Л. стремился приобрести общее расположеніе, избѣгалъ казней, старался облегчить положеніе служилыхъ, смягчить и ограничить холопство, преобразовать боярскую думу, сдѣлалъ судъ бесплатнымъ, началъ борьбу противъ лихоимства, объявилъ свободными и безпашинными торговлю и ремесла и т. д. Во внѣшней политикѣ онъ, поддерживая друж. отношенія съ Европой. Но самостоятельность Л. скоро возбудила въ боярахъ опасеніе за свое вліяніе и нерасположеніе къ самозванцу, а его легкомысленное отношеніе къ русск. обычаямъ и дурное поведеніе поляковъ въ Москвѣ дали поводъ къ распространенію о немъ неблагоприятныхъ слуховъ въ народѣ. Заговорщики, во главѣ съ Василиемъ Шуйскимъ, возмутили народъ противъ поляковъ и, пользуясь смятеніемъ, ворвались во дворецъ и убили самозванца. 2) Л. II (Тушинскій воръ), явился въ 1606 г. и выдавалъ себя за одно лицо съ предыд.; вначалѣ онъ былъ поддержанъ поляками и казаками и стоялъ лагеремъ подъ Москвою, въ с. Тушинѣ, но, узнавъ о приближеніи Сигизмунда, принужденъ былъ бѣжать и потомъ былъ убитъ. 3) Л. III (Сидорка), явился въ 1611 г. среди казаковъ, близъ Пскова, и съ помощью ихъ овладѣлъ этимъ городомъ, но потомъ былъ схваченъ и казненъ въ 1613 г.

**Лжеисидоровы декреталія**, см. *Исидоровы декреталія*.

**Лжеприсяга**, см. *клятвопреступленіе*.

**Лжепророкъ**, обманщикъ, выдающій себя за боговдохновеннаго пророка.

**Лжесвидѣтельство**, умышленно-ложное изложеніе свидѣтелемъ извѣстныхъ ему обстоятельствъ или событій, о которыхъ онъ призванъ удостовѣрить въ судѣ или (по разъясненію сената) на предварител. слѣдствіи, карается по 943 ст. улож. о нак. арестомъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ или тюремнымъ заключ. отъ 2 до 4 мѣсяцевъ; учинившій Л. вслѣд. подкупа наказывается какъ за умышленную лжеприсягу.

**Лже-Ожесызъ** 1) Л. I, мнимый сынъ Феодора Іоаннов., одинъ изъ многочисл. самозванцевъ смутн. времени, появившійся въ степныхъ юртахъ. 2) Л. II (Матюшка поваръ), мнимый сынъ Алексѣя Михайловича; былъ раньше кашеваромъ у Стеньки Разина, потомъ явился къ запорожцамъ и назвалъ себя царевичемъ. Сѣрко выдалъ его Москвѣ, и онъ былъ казненъ въ 1674 г.

**Лжескорпионъ** книжный, *Chelifer cancroides*, видъ насѣкомаго сем. лжескорпионовъ. Л. по величинѣ, по сильно сплюсненному плоскому тѣлу и по окраскѣ очень напоминаетъ постельнаго клопа. Первая пара его нижнечелюстныхъ щупалецъ образована въ видѣ клешней, а челюстныя сяжки укорочены и

принаровлены къ сосанію. Задняя часть тѣла яйцевидная, лишенная придатковъ. Головогрудь снабжена 2-мя глазами; вторая пара челюстныхъ щупалецъ сходна съ ногами. Л. дышетъ воздушными трубками, водится между пыльными книгами, въ гербаріяхъ и въ коллекціяхъ насѣкомыхъ, гдѣ преслѣдуется пыльныхъ вшей, мильбъ и друг. насѣкомыхъ. Самка кладетъ около 20 яицъ. Другіе виды Л. водятся подъ мхомъ и древесною корою.

**Лжица**, ложка съ крестомъ на рукояткѣ, употребл. при причащеніи и знаменуетъ тѣ клещи (по греч. Л такъ и называется *Λάβις*, клещи), которыми серафимъ взялъ уголь горящій и поднесъ къ устами Исаіи пророка (Ис. 7, 6.).

**Лж 1) Л. (Lee)**, Анна, основательница американской секты шекеровъ (см. это слово). 2) Л. (Lee), Софія и Генриета, англійск. писательницы, родныя сестры, дочери Джона Л., актера Ковентгардскаго театра. Старшая, Софія, род. въ 1750 г., на 30-мъ году жизни деботирсвала съ успѣхомъ пьесою „The chapter of accidents“; въ 1784 г. напечатала романъ „The recess, or a tale of other days“, являющійся предвѣстникомъ историческаго направленія въ новеллистикѣ; съ 1797 г. по 1805 г. обѣ сестры издавали „Canterbury tales“, сдѣлавшіяся любимымъ чтеніемъ англ. публики. Одинъ изъ рассказовъ, помѣщенныхъ въ этомъ изданіи, принадлежащій перу Генриеты Л. (род. въ 1756 г.) „Kruitner, or the German's tale“, послужилъ сюжетомъ для байроновскаго „Вернера“. Перу Генриеты Л. принадл., кромѣ того, романы: „The errors of innocence“ (1786) и „Slara Lennox“ (1797). Софія Л. ум. въ 1824 г., а Генриета въ 1851 г. 3) Л. (Lie), Іона, норвежск. писатель, род. въ 1833 г., сынъ адвоката, съ 1851 г. изучалъ юриспруденцію въ Христіаніи, былъ затѣмъ адвокатомъ, но черезъ нѣсколько лѣтъ покинулъ адвокатуру съ тѣмъ, чтобы всецѣло посвятить себя литературѣ. Въ 1870 г. онъ выпустилъ новеллу „Den Fremsynte“ (Духовидецъ), выдержавшую въ короткое время шесть изданій и доставившую своему автору славу одного изъ первыхъ романистовъ Норвегіи. Въ 1872 г. появился въ печати его романъ „Tremasteren Fremtiden“, изображающій съ удивительною вѣрностью и живостью бытъ норвежск. прибрежн. населенія и переведенный на нѣсколько иностр. языковъ. Еще большій успѣхъ имѣлъ романъ „Lodsen og hans Hustru“ (1874), въ первый же годъ выдержавшій пять изданій. Сила и свѣжесть образовъ, тонкость психологическаго анализа, поэтическій колоритъ заставляють забывать недостатки композиціи романа. Возвратившись въ 1874 г. изъ путешествія по Италіи на родину, Л. былъ пожалованъ орденомъ отъ короля и т. н. „пенсіей поѣтовъ“ отъ стортинга. Въ 1880 г. Л. написалъ трехъ-актную комедію: „Grabows Kat“, пользовавшуюся большимъ успѣхомъ въ Христіаніи и Стокгольмѣ. Затѣмъ, съ 1881 г. онъ выпустилъ цѣлый рядъ новеллъ: „Rutland“ (1881), „Saa raa“ (1882) и др. Последніе годы Л. прожилъ въ Германіи. 4) Л. (Lee), Робертъ Эдмундъ, одинъ изъ самыхъ выдающихся генераловъ въ сѣв.-американской междоусобной войнѣ, род. въ 1807 г., выказалъ свои военн. способности впервые въ качествѣ главн. ин-

женера под командой ген. Буля во время войны штатовъ съ Мексикой. Когда разразилась гражданская война, онъ поступилъ въ армию южанъ, въ кот. сначала былъ генераль-майоромъ, а затѣмъ, послѣ отступленія Борегара, до окончанія войны, главнокомандующимъ; его предводительство ознаменовалось побѣдой при Ралаганнокѣ и занятіемъ шт. Мэриленда, послѣ чего успѣхи стали чередоваться съ неудачами до знаменитой битвы 1—3 іюля 1863 г. при Геттисбургѣ въ Пенсильваніи, рѣшившей исходъ войны въ пользу сѣверянъ. Л. своимъ медленнымъ и правильнымъ отступленіемъ за р. Потомакъ и дальнѣйшей оборонит. тактикой, помогшей южанамъ продержаться еще 11 мѣсяцевъ, проявилъ всю силу своего военнаго таланта; но, наконецъ, уступая численному превосходству и отчаянному одушевленію армии Гранта, принужденъ былъ очистить Ричмондъ и, послѣ кровопролитн. битвы при Аппоматоксъ-Гаузѣ, сложить оружіе; послѣ этого онъ занялъ скромную должность президента Вашингтоновой коллегіи въ Виргиніи и до самой своей смерти велъ уединенную жизнь; ум. въ 1870 г. Рѣдкое благородство характера вызывало къ Л. чувства любви и уваженія даже со стороны его враговъ.

**Ля** 1) (Leigh) г. въ англійскомъ графствѣ Ланкэширъ, близъ Манчестера, 21733 ж., хлопчатобумажн., шелкъвыя и муслиновые фабрики; въ окрестностяхъ каменно-угольные копи. 2) Л. (Lee), рѣка въ ирландск. графствѣ Коркъ, впад. въ Коркскій зал., близъ гавани Корка. 3) Л. (Lea), лѣвый прит. Темзы, беретъ начало въ графствѣ Бедфордъ, впад. близъ Лондона; дл. 80 км., судоходенъ.

**Ля**, китайская мѣра длины, равная почти 270 сажениамъ.

**Льба** 1) озеро въ центр. Африкѣ, подъ 5° с. ш. и 12°30' в. д.; мало изслѣдовано. 2) Л., верховье Замбези (въ южной Африкѣ).

**Льбава**, г. Курляндск. губ., Гробинск. у., подъ 56°30' с. ш., на сѣв. оконечности узкой песчаной косы, отдѣляющей Л—ское озеро отъ Балтійск. м.; отличная гавань съ 2 маяками, замерзающая только въ очень суровыя зимы (вновь строится портъ); корабельныя верфи, гимназія, реальное училище, театр; минеральные сѣрные источн. близъ города и морскія купанья, 28688 ж. (большинство составл. вѣмши, латыши и литовцы). Л.—одинъ изъ важнѣйшихъ торгов. городовъ Россіи: въ 1886 г. вывозъ (хлѣбъ, спиртъ, ленъ, льняное сѣмя, керосинъ, лѣсъ)—25 290 000 р.; ввозъ (каменный уголь, сельско-хозяйств. машины, колоніальные, желѣзные и мѣдные товары)—11 224 000 р.; число прибывшихъ судовъ—1268 (355 754 тонны). Промышленность въ послѣдніе годы стала замѣтно развиваться (въ Л. въ настоящее время 22 фабр. и зав., въ томъ числѣ 2 химическ., 1 машиностроительная, 1 проволочная, 1 маслобойная, изготовляющая на-сторовое и кокосовое масло, 2 фабр. разныхъ металлическ. издѣлій и др.). Начало Л. (латышск. Леераја) относится къ глубокой древности; гавань Л. упоминается уже въ 1263 г. въ договорѣ относительно гаваней, заключенномъ ландмейстеромъ Ливонск. ордена Андреемъ и курляндск. епископомъ Генрихомъ; въ 1418 г. Л. была сожжена литовцами, а населеніе ея истреблено.

**Льбавское озеро**, одно изъ самыхъ большихъ оз. Курляндск. губ., 35 кв. в.; низменной косой отдѣляется отъ моря, съ кот. сообщается широкимъ каналомъ, служащ. Льбавъ гаванью. Въ Л. о. впад. р. Бартау, стоки оз. Тельзенъ и оз. Госмаръ.

**Льбе** (Liebe), рѣка въ прусской пров. Мариенвердеръ, впад. въ рукавъ Вислы Ногать подъ именемъ Старого Ногата; дл. 110 км.

**Льбелла** (лат.) 1) собственно значитъ книга, но этимъ именемъ обыкновенно назыв. пасквилийное произведеніе. 2) Л.; ватерпасъ (см. это слово).

**Льбеллгровати**, ватерпасить, проводить горизонтальную линію при помощи ватерпаса.

**Льбеллотъ**, сочинитель пасквилей.

**Льбелтъ**, Карлъ, польск. фил.софъ и политич. дѣятель, род. въ 1807 г. въ Познани, изучалъ въ Берлинѣ философію и математику, въ 1830 г. вступилъ въ Варшавѣ въ націон. армию, перенесъ вслѣд. этого 9-ти мѣсячн. тюремное заключеніе въ Магдебургѣ и затѣмъ обратился къ сельск. хозяйству. Въ 1840 г. онъ издавалъ въ Познани агрономич. журналъ „Rok“. Замѣшанный въ возстаніи, онъ въ 1846 г. былъ приговоренъ къ 20-ти-лѣтн. заключенію въ крѣпости, изъ котораго его однако освободилъ 1848-й г. Впослѣдствіи состоялъ членомъ прусской палаты депутатовъ и былъ главою польской партіи; ум. въ 1875 г. Главнѣйшія его сочин.: „Философія и критика“, „Эстетика“, „Система этики“ и др.

**Льбенау** (Liebenau), г. въ богемской пров. Рейхенбергъ; здѣсь въ 1866 г. произошло сраженіе между австрійцами и пруссаками.

**Льбенверда** (Liebenwerda), округи. г. въ прусск. пров. Мерзебургъ, на р. Черный Эльстеръ, 2966 ж.

**Льбенцелль**, прекрасный уголокъ Вюртембергскаго Шварцвальда, желѣзно-дорожная станція, 310 метровъ надъ уровнемъ моря. Теплый источникъ его (23—25° Ц.) употребляется главнымъ образомъ для ваннъ и для этой цѣли искусственно подогревается. Тишина, хорошій горный воздухъ и хорошее устройство заведеній дѣлаютъ этотъ курортъ весьма пригоднымъ для лицъ, желающихъ отдохнуть отъ напряженной умственной и физической работы.

**Льбенштейнъ**, деревня и курортъ въ герцогствѣ Саксенъ-Мейнингенъ, въ весьма живописной мѣстности на южн. склонѣ Тюрингскаго лѣса; минер. источники содержатъ чистыя желѣзистыя соединенія, безъ всякихъ примѣсей; темпер. 9,8° Ц. Въ Л. устроено также лѣченіе сывороткой и ваннами изъ соснов. иголь.

**Льбенъ** (Lieben), деревня въ богемск. пров. Каролиненталь, предмѣстье Праги, на Молдавѣ; машинные, химич., красильныя фабрики; 9669 ж.

**Либера** (лат.) 1) заупокойная молитва у католиковъ, начинающаяся словомъ „libera“ (освободи, отпусти). 2) Л. (лат.), супруга Либера (см. это сл.), италійская богиня плодородія, позже отождествленная съ греческой Корой или Персефоной.

**Либералиѣ**, у римлянъ, праздниство въ честь древнеиталійскаго бога Либера (см. это сл.).

**Либеральная партія**, въ странахъ съ парламентскимъ режимомъ, совокупность лицъ, или ихъ представителей въ парламентѣ, стремящихся къ свободному развитію личности и къ установленію обезпечивающихъ это развитіе политическихъ га-

рацій Въ Англіи Л. п. назыв. партіей виговъ, въ нѣкот. другихъ государствахъ—лѣвой (по мѣсту, занимаемому либеральными депутатами въ палатѣ).

**Liber dignus Romanorum pontificum** (лат.), составленный между 685 и 751 годами сборникъ формулъ для важнѣйшихъ актовъ, входившихъ въ кругъ дѣйствій римской куріи того времени, какъ: избраніе папы и субурбиканскихъ епископовъ, пожалованіе паллія и привилегій, порядковъ отношеній римскаго престола къ равеннскимъ епископамъ и пр. Лучшее изданіе—Розьера (Парижъ, 1869).

**Либера**, Пьетро, прозванный il Libertino, итал. живописецъ; род. въ 1605 г. въ Падуѣ, ученикъ Падованино, наибольшимъ успѣхомъ пользовался въ Германіи. Славился особ. своими нагими Венерами, чѣмъ и заслужилъ прозваніе Либертино; колоритъ въ его картинахъ пріятный, сочный, тѣни нѣжны, во вкусѣ Корреджіо; особ. хорошо писалъ прозрачный воздухъ и голое тѣло. Есть, между проч., двѣ его картины въ петерб. Эрмитажѣ и одна въ моск. Румянц. музее. Ум. въ 1687 г. въ Венеціи.

**Либерицъ**, Николай Ивановичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1828 г.; по выходѣ изъ военн. службы Л. поступилъ въ акад. худож. и произвелъ множество небольшихъ группъ изъ воска и бронзы, изображая преимущ. животныхъ и охотничьи сцены; въ 1861 г. за свои работы онъ былъ признанъ академикомъ, а съ 1862 г., благодаря лондонск. выставкѣ, гдѣ фигурировали его произвед., имя его стало извѣстно за границей. Его лучшая группа изъ бронзы—камчадалъ, ѣдущій на оленяхъ. Своими произвед. Л. способствовалъ у насъ развитію реальн. направленія скульптуры. Ум. въ 1883 г.

**Либериѳ**, римскій папа съ 352 по 366 г.; какъ другъ Аванасія и противникъ арианъ, былъ въ 355 г. изгнанъ Констанціемъ во Фракію, но уже въ 358 г. отрѣкся отъ своихъ вѣрованій, вследствие чего и былъ возстановленъ на римскомъ престолѣ.

**Либериѳ**, негритянская республика, на зап. берегу Африки, между рѣкой Манна на сѣв.-зап. и р. Санъ-Педро на юго-вост.; заним. 37200 кв. км. На нѣкотор. разстояніи отъ моря покрыта обширными (въ 8—20 км. шир.) болотистыми пространствами, между кот. на болѣе возвышенныхъ мѣстахъ находятся поселенія; только на разстояніи 80 км. отъ моря мѣстность начинается замѣтно возвышаться; климатъ нездоровый, почва плодородная (кофейное дерево растетъ въ лѣсахъ въ дикомъ состояніи). Населеніе состоитъ изъ 1068000 негровъ, въ томъ числѣ 18000 цивилизованныхъ; по религіи послѣдніе принадлеж. къ методистамъ. Главн. зая. жит.: земледѣліе (культура картофеля и маниока) и торговля (кофе, сахаръ, пальмовое масло, слоновая кость, каучукъ, инбирь, золото, лѣсъ). Л. имѣетъ торговля сношенія съ С. Америкой и почти со всеми европейск. государствами. Республ. Л. раздѣл. на 4 графства: Монтсеррадо, Гранъ-Басса, Синоу и Мерилэндъ; во главѣ стоитъ президентъ со своимъ кабинетомъ, сенатъ изъ 8 членовъ, избираемыхъ на 4 г., и представительное собраніе изъ 13 депутатовъ, избираемыхъ на 2 г.; постоянного войска нѣтъ; бѣлые не могутъ натурализоваться. Гл. г. Монсровія, на мысѣ Мезурадо.

Началомъ Л. послужила колонія освобожденныхъ негровъ Соедин. Штатовъ С. Амер., основанная въ 1821 г.; число вновь прибывающихъ изъ Амер. негровъ и количество приобретаемыхъ земель съ тѣхъ поръ стали быстро возрастать, и въ 1847 г. Л. была объявлена самостоятельной республ. Впослѣдствіи къ ней были присоединены: негрит. республ. Мерилэндъ (1857 г.), королевство Медина (1880 г.) и др. земли.

**Либериѳ**, гл. г. департамента Гванакасте, въ республ. Коста-Рика (центр. Амер.), 4000 ж.

**Либержюновы желѣзы**, трубчатые желѣзки, похожія на перчаточный палецъ и тѣсно расположенныя одна подлѣ другой въ слизистой оболочкѣ кишечника. Ихъ больше всего въ толстыхъ кишкахъ. Отдѣляемая ими жидкость есть главная составная часть кишечнаго сока (см. *панкреатинъ*).

**Либержювъ**, Іоганнъ, знаменитый анатомъ, род. въ 1711 г. Прославился прежде всего своими анатомическими препаратами, которые онъ представилъ лондонскому королевскому обществу, признавшему его своимъ сочлномъ. Онъ впервые описалъ желѣзы, носящія его имя (см. *либержюновы желѣзы*), въ сочиненіи: „О строеніи и отправленіи ворсинокъ и тонкихъ кишекъ“. Онъ первый представилъ налитые препараты сосудовъ, для изученія которыхъ самъ изготовилъ необходимые солнечные микроскопы. Вообще, техническій талантъ Л.—а былъ такъ великъ, что онъ въ состояніи былъ самъ изготовлять всѣ инструменты и аппараты, необходимые для его научн. занятій. Препараты Л.—а до сихъ поръ хранятся въ берлинскомъ универ. Ум. въ 1756 г.

**Либерманъ**, Максъ, живописецъ, род. въ 1849 г.; получ. образованіе въ берлинск. университетѣ; впослѣдствіи посвятилъ себя изученію живописи въ Веймарѣ, гдѣ примкнулъ къ мѣстной натуралистической школѣ; въ 1875 г. отправ. въ Парижъ и тамъ особенно подпалъ вліянію Милле. Путешествіи въ Голландію давали ему матеріалы для цѣлаго ряда картинъ, въ котор. онъ изображалъ житейское горе, нужду и несчастія на фонѣ мрачной и пустынной природы. Главнѣйш. изъ его произвед.: „Сироты въ Амстердамѣ“, „Застольная молитва“, „Школа для маленькихъ дѣтей въ Амстердамѣ“ и др. Многія изъ нихъ получили медали на выставкахъ.

**Либермейстеръ**, Карлъ, выдающійся современный германскій клиницистъ, род. въ 1833 г. Имъ особенно хорошо разработанъ вопросъ о лѣченіи лихорадочныхъ болѣзней холодной водою. Важн. соч.: „Употребленіе холодной воды при лихорад. болѣзняхъ“, „Патологія и терапія лихорадки“.

**Liber Pontificalis** (или *Gesta pontificum Romanorum*, лат.), исторія папъ отъ Петра до Стефана VI (885—891), составленная, по всей вѣроятности, нѣсколькими лицами и въ разное время.

**Либертадъ** 1) прибрежный департам. въ южно-америк. республ. Перу; 28153 кв. км., 147541 ж., кот. занимаются главн. обр. земледѣліемъ, скотоводствомъ и плетеніемъ соломенныхъ шляпъ; гл. г. Трухильо. 2) Л., Пуэртола-Л., гавань въ республ. Санъ-Сальвадоръ (центр. Амер.).

**Libertas** (лат.), у римлянъ, богиня свободы, изображалась на монетахъ въ видѣ красивой женщины въ богатомъ уборѣ, къ концу республики



съ кинжаломъ и въ особой шапочкѣ (pileus); Т. Семпроніемъ Гракхомъ ей былъ воздвигнутъ на Авентинѣ храмъ, который не слѣдуетъ смѣшивать съ Atrium Libertatis, архивомъ и мѣстомъ засѣданій цензоровъ, настоящаго мѣстоположеніе котораго до сихъ поръ не выяснено (см. *Atrium*).

**Liberté, fraternité, égalité** (франц.: „свобода, братство, равенство“), девизъ французской республики, возникъ въ первую французскую революцію.

**Либертины** (*Libertini*) 1) въ книгѣ Дѣяній Апостоловъ (6, 9) евреи изъ бывшихъ римск. рабовъ, которые, отпущенные на волю, вернулись въ Иерусалимъ и здѣсь образовали свою особую религиозную общину. 2) Л., въ эпоху реформации — приверженцы слишкомъ свободнаго направленія, какъ напр., приверженцы Колпена въ Лиллѣ (1530 г.), ученики котораго распространили его ученіе, представлявшее спиритуалистич. пантеизмъ, особ. во Франціи. 3) Л., въ Женевѣ—противники суровой теократической системы Кальвина, преимущественно изъ мѣстныхъ горожанъ. Сожженіе Сервета побудило Л. къ возстанію противъ Кальвина, которое однако въ 1555 г. было подавлено; глава Л. Бертелье былъ казненъ.

**Libertum veto** (лат., свободное „запрещая“), право членовъ польскихъ сеймовъ своимъ протестомъ (польск. *nie rozwalam*) уничтожать постановленія сейма; было впервые проведено въ 1852 г. депутатомъ Сицинскимъ, послѣ чего до 1764 г. посред. J. v. было „сорвано“ изъ 55 сеймовъ 48. Хотя конституціями 1764 и 1791 гг. это L. v. и было упразднено, тѣмъ не менѣе на дѣлѣ оно продолжало дѣйствовать.

**Либеръ** (лат., также *Liber pater*), древне-италійскій богъ всякаго произрожденія, особ. естественныхъ богатствъ и гл. обр. вина, почему и отождествлялся съ греч. Діонисомъ; позднѣе богъ свободы и наслажденія жизнью, былъ предметомъ культа вмѣстѣ съ своей супругой Либерой; на его праздникъ, Либераліяхъ (во время сбора винограда, въ Римѣ также 17 марта), юноши, достигшіе совершеннолѣтія, получали изъ рукъ претора (*p. urbanus*) на Капитоліѣ мужскую тогу ( *toga libera*).

**Либеръ** (*Lieber*), Французъ, заслуженный америк. ученый и публицистъ, род. въ 1798 г. въ Берлинѣ, участвовалъ въ битвахъ при Ливни и Ватерлоо и былъ тяжело раненъ при штурмѣ Намура. По возвращеніи въ Берлинъ, онъ занялся изученіемъ медицины, но въ 1819 г. былъ арестованъ, какъ демагогъ. Выпущенный на свободу, Л. въ 1821 г., какъ влліинофилъ, отправился въ Грецію, но послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ тяжелыхъ лишеній вернулся въ Римъ, гдѣ нашель дружественный приемъ въ домѣ Нибура и гдѣ онъ написалъ свой „*Tagebuch meines Aufenthaltes in Griechenland im J. 1822*“. Съ Нибуромъ онъ отправился въ Германию, но вскорѣ, при возобновленіи гоений на либераловъ въ 1824 г., былъ снова арестованъ въ Кепеникѣ. Бѣжавъ въ 1825 г. въ Англию, онъ черезъ 2 года переселился въ Соедин. Штаты и здѣсь, въ союзѣ съ другими, издалъ „*Encyclopaedia Aeternitatis*“. Въ 1835 г. Л. получилъ кафедру исторіи и государств. наукъ въ Колумбій въ южн. Каролинѣ, а въ 1858 г. ту-же кафедру въ колумбійскомъ колледжѣ въ Нью-Йоркѣ. При взрывѣ между-

усобн. войны, подалъ въ отставку и ум. въ 1872 г. Главнѣйшія сочин. его: „*Political ethics*“, „*Laws of property*“ и „*Civil liberty and selfgovernment*“.—Его сынъ, Л., Оскаръ Монгомери, род. въ 1830 г., извѣстенъ въ Америкѣ какъ геологъ.

**Либеръ**, горячій юго-западный вѣтеръ, дующій въ южной Италіи, подобенъ сирокко.

**Либисса** (*Libyssa*), г. въ древней Виенниі (въ Мал. Азіи), на берегу Астакскаго зал. Здѣсь, въ 183 г. до Р. X. отравился и погребенъ Ганнибалъ.

**Либетина**, древнеиталійская богиня желанія (какъ такая также *Lubentina*, *Lubentia* и *Lubia*); въ позднѣйшее время, по своему отношенію къ погребенію умершихъ, отождествлялась съ Прозерпиной и, мож. быть, изъ-за созвучія съ *libeo*, *libido*,—съ Венерой. Изъ свящ. роши Л. бралась вся необходимая для погребеній утварь, и всякая смерть оплачивалась изв. взносомъ въ пользу богини; ворота въ амфитеатръ, черезъ которыя выносились тѣла убитыхъ, назывались по ея имени *porta Libitinae*. У потомствъ слово Л. употребляется вмѣсто смерти.

**Либихитъ**, яблочно-зеленый минералъ, сопровождающій урановую руду близъ Адрианополя



Ю. Либихъ.

**Либихъ** 1) Юстусъ, знаменитый химикъ, род. въ 1803 г. въ Дармштадтѣ, съ 1818 г. работалъ въ качествѣ ученика въ Геппенгеймской аптекѣ, затѣмъ былъ отправленъ на средства великаго герцога въ Боннъ и Эрлангенъ, гдѣ изучалъ естественныя науки, въ особенности химию. Въ 1822 г. Л. поѣхалъ въ Парижъ и здѣсь приобрѣлъ большое расположеніе А. Гумбольдта за свой докладъ о нитроацетонитрилѣ (гремячей кислотѣ), читанный имъ въ французской академіи наукъ. Гумбольдтъ доставилъ ему возможность работать въ частной лабораторіи Гей-Люссака; по рекомендаціи Гумбольдта же Л. въ 1824 г. былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго, а въ 1826 г. уже ординарнаго профессора на кафедру химіи въ Гиссенѣ. Здѣсь

онъ устроилъ на свои довольно скудные средства первую химическую лабораторію для экспериментальныхъ изслѣдованій; благодаря Л., Гиссенскій унив. скоро возвысился до значенія главнаго центра для изученія химіи; со всѣхъ странъ свѣта стекались къ Л. слушатели, и огромное число выдающихся современныхъ химиковъ получили свое образование подъ его руководствомъ. Благодаря ему, окрепло убѣжденіе, что химія есть нѣчто большее, чѣмъ простое искусство производить опыты, и что ее слѣдуетъ преподавать и изучать, какъ науку. Въ области химіи, фізіологіи и сельскаго хозяйства Л. является болѣе чѣмъ талантливымъ изслѣдователемъ: онъ былъ въ каждой изъ этихъ дисциплинъ реформаторомъ. Всего болѣе отдавался онъ въ Гиссенѣ изученію органич. химіи, при чемъ пользовался, какъ лучшимъ вспомогательнымъ средствомъ при этого рода занятіяхъ, усовершенствованнымъ элементарнымъ анализомъ, который и теперь еще пользуется большимъ вниманіемъ. Л. принадлежитъ открытіе большаго числа органическихъ солей; онъ изучалъ дѣйствіе хлора на алкоголь и при этомъ открылъ хлороформъ и хлораль; значительно выяснилъ теорію образования эвиръ, благодаря цѣлому ряду новыхъ опытовъ; сдѣлалъ много открытій въ области алкалоидовъ, сахаристыхъ веществъ, цианистыхъ соединений металловъ. Эпоху въ исторіи химіи составили изслѣдованія Л. вмѣстѣ съ Волевромъ о бензойныхъ соединеніяхъ, со времени которыхъ и начинается собственно рациональное изученіе органической химіи. Съ 1839 г. Л. занимался главнымъ образомъ изученіемъ вопросовъ питанія растений и животныхъ: онъ изслѣдовалъ все громадное значеніе минеральныхъ веществъ для растеній, особенно въ земледѣліи, прочно установилъ важность органическихъ веществъ для почвы и т. о. сталъ однимъ изъ величайшихъ реформаторовъ нашего столѣтія въ области сельскаго хозяйства. Точно также Л. построилъ на новыхъ основаніяхъ теорію питанія животныхъ. Онъ доказалъ, что животное главные составныя части своей крови находитъ уже готовыми въ пищѣ; онъ различалъ двѣ группы питательныхъ веществъ: бѣлковыя, главнымъ образомъ служащія для образованія крови, и безъазотистыя, доставляющія тѣлу теплоту, и училъ, что для образованія жира и жировыхъ отложеній въ тѣлѣ служатъ другія вещества, которыя вовсе не суть жиры и т. д. Изслѣдованія Л. относительно мяса и образованія мышечныхъ волоконъ имѣли громадное значеніе и для практической жизни, т. к. на нихъ было основано изобрѣтеніе мяснаго экстракта. Кромѣ послѣдняго Л. сталъ приготовлять удобоваримый и питательный мясной бульонъ для больныхъ, супъ для вскармливанія дѣтей и питательный хлѣбъ. Можно сказать, что ни одинъ еще ученый не имѣлъ такого непосредственнаго вліянія на улучшеніе условій матеріальной жизни людей, какъ Л. Въ 1845 г. онъ былъ возведенъ въ баронское достоинство; въ 1852 г. получилъ приглашеніе въ Мюнхенъ, гдѣ былъ долгое время президентомъ академіи наукъ; здѣсь же онъ ум. въ 1873 г. Ему были поставлены памятники въ Мюнхенѣ (въ 1883 г.) и въ Дармштадтѣ (въ 1877 г.). Изъ огромнаго числа трудовъ Л. на русской языкъ переведены: „Индукція и дедуція“ (Спб. 1865);

„Бзконъ Веруламскій и методъ естествознанія“ (Спб. 1866); „Будущность земледѣльческихъ государствъ“ (Спб. 1881); „Письма Л. о нынѣшнемъ состояніи сельскаго хозяйства“ (Спб. 1861); „Искусственные удобрения или туки“ (Спб. 1850); „Новыя письма о химіи въ ея приложеніяхъ къ промышленности, фізіологіи и земледѣлію“ (Спб. 1855); „Письма о химіи“ (Спб. 1861); „Разсужденіе къ анализу органическихъ веществъ“ (Брауншвейгъ и М. 1858); „Химія въ приложеніи къ земледѣлію и фізіологіи растеній“ (Спб. 1870); „Супъ для грудныхъ дѣтей“ (Спб. 1866); „О самостораніи чело-вѣческаго тѣла“ (Спб. 1850. 2) Л., Георгъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ 1853 г. поступилъ врачомъ въ англо-остъ-индскую компанію, въ 1856 г. назначенъ професс. естеств. исторіи въ калькутскомъ Hindu-College; въ 1858 г. возвратился въ Европу и съ тѣхъ поръ посвятилъ себя медицинѣ, именно, изученію климатологіи и бальнеологіи. Изъ его многочисленныхъ сочиненій отмѣтимъ: „С дыханіи мышицы“; „О дыханіи подъ высокимъ воздушнымъ давленіемъ“; „Вѣсовыя опредѣленія органовъ чело-вѣческаго тѣла“. Кромѣ того, Л. обнаруживалъ переписку своего отца съ Рейнингомъ, касающуюся вопросовъ сельскаго хозяйства.

**Либкнехтъ**, Вильгельмъ, род. въ 1826 г. въ Гиссенѣ, изучалъ філологію и философію, участвовалъ въ баденскомъ движеніи въ 1848—1849 гг. и принужденъ былъ бѣжать сначала въ Швейцарію, потомъ въ Англію; въ 1862 г. вернулся въ Германію; въ 1865 г. подвергся изгнанію изъ Пруссіи и поселился въ Лейпцигѣ, гдѣ съ 1868 г. редактировалъ „Demokratische & Wochenblatt“, органъ народной партіи и союза нѣм. рабочихъ ферейновъ; въ 1874 г. былъ избранъ въ рейхстагъ, къ которому почти безъ перерывовъ и принадлежитъ до настоящаго времени; въ 1879 г. былъ также избранъ въ сакс. вторую палату. Л.—горячій противникъ прусской гегемоніи и прусской политики, за что, между прочимъ, и поплатился въ 1872 г. двухгодичнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

**Либлейнъ**, Іенсъ Даниль Карлъ, норвежскій египтологъ, род. въ 1827 г. въ Христианіи и съ 1876 г. состоитъ професс. египтологіи въ университетѣ тамъ же. Л. выработалъ для египетск. хронологіи самостоятельную систему и написалъ по своей спеціальн. множеству сочин. на франц., нѣм., швед. и норвеж. языкахъ; научныя заслуги доставили ему званіе члена многихъ ученыхъ обществъ.

**Либманъ**, Отто, писатель — философъ, род. въ 1840 г. въ Лёвенбергѣ, въ Шлезіи, въ 1859—61 гг. учился въ университетахъ Лены, Лейпцига и Галлс. въ 1866 г. былъ приватъ-доцентомъ философіи въ тубингенскомъ унив., въ 1872 г. ордин. професс. въ страсбургскомъ унив., а въ 1882 г. получилъ кафедру въ Іенѣ. Кромѣ многочисленныхъ трактатовъ, помѣщенныхъ въ „Philosophische Monatshefte“, въ „Zeitschrift für Philosophie“ и другихъ специальныхъ журналахъ, онъ обнаружилъ слѣдующія весьма цѣнныя работы: „Kant und die Epigonen“ (1865); „Über die Freiheit des Willens“ и др.

**Либонъ**, греч. архитекторъ изъ Элиды, строитель храма Зевса въ Олимпіи, въ которомъ находилась знаменитая статуя этого бога работы Фи-

дія; остатки храма открыты вѣмецкой экспедиціей 1875—85 гг.

**Либра** (прежній испанскій фунтъ), мѣра вѣса въ Аргентинской респ. = 459,36 грамм. = 1,1278 русск. ф.

**Либрація**, періодическ. появленіе и исчезновеніе нѣкоторыхъ частей луннаго диска, см. *луна*.

**Либревиль** (Libreville), гл. городъ франц. колоніи Габунъ (въ Африкѣ).

**Либрейхъ**, Матіасъ Оскаръ, род. въ 1839 г., извѣстный проф. фармакологіи въ Берлинѣ, ученикъ Фрезениуса. Онъ открылъ протагонъ, какъ главную, содержащую фосфоръ составную часть головного мозга, затѣмъ хлораль-гидратъ, играющій нынѣ столь важную роль въ медицинѣ, какъ могущественное снотворное средство. Имъ же открыты: формамидъ, новое средство противъ сифилиса, и ланолинъ, очень цѣнно: вещество для приготовленія мазей. Написалъ множество ученыхъ работъ, изъ котор. самая главная: „Хлораль-гидратъ“. Нынѣ состоитъ редакторомъ лучшаго журнала по терапіи въ Европѣ: „Therapeutische Monatshefte“

**Либрарія** (итал.), выстроенная въ половинѣ XVI в. бібліотека San Marco на Piazzetta въ Венеціи, предназначенная для завѣщанныхъ городу книжныхъ собраній Петрарки и кардиналовъ Виссаріона и Гримани; выстроенная Жакопо Сансовино, она представляеть верхъ строят. искусства венеціанскаго ренессанса. Внутреннія помѣщенія украшены картинами Тиціана, Веронеза, Тинторетто и др. Книги въ 1812 г. были перенесены во дворецъ дожей. Внутр. помѣщенія нынѣ соединены съ Palazzo Reale.—Въ Сиенѣ также есть при соборѣ Л., интересная въ художеств.—историч. отношеніи, благодаря 10-ти фрескамъ Пинтурикіо.

**Либретто** (итал.), текстъ оперы или изложеніе содержанія балета.

**Ли-Бу**, по-маньчжурски Дирилони-Джургань, коллегія церемоніальн. дѣлъ въ Китаѣ, находящаяся въ больш. уваженіи у китайцевъ и причисляемая къ 3-ей степени государственной коллегіи. Всѣ, кто не знаетъ, какъ поступить относительно какой-нибудь церемоніи, требуютъ о томъ свѣдѣній изъ коллегіи; она опредѣляетъ обряды при дворѣ во время торжеств. пріемовъ и даетъ наставленія чужеземнымъ посламъ, какимъ образомъ слѣдуетъ приступать къ престолу богдыхана. Коллегія распространяетъ свое вліяніе и на духовенство.

**Либурнія**, въ древн. часть Иллиріи, между Истрией и Далмаціей, при Адриатическ. м.; главн. торговымъ городомъ б. Іадеръ (нынѣ Зара); жители, либурійцы, славились какъ смѣлые моряки и опасные пираты; во II в. они добровольно подчинились римлянамъ; въ 634 г. по Р. Х. въ Л. переселились изъ Галиціи и южн. Польши кроаты и сдѣлались господствующимъ населеніемъ

**Либуръ** (Libourne), окружный г. во франц. департам. Жиронды, при слияніи рр. Иль и Дордонъ; гаваня; 13104 ж., занимающ. винодѣліемъ, производствомъ шерстян. матерій, кораблестроеніемъ и торговлей

**Ливадія**, 1) древняя Лебадея, г. въ греч. номархіи Аттика и Беотія, у подошвы Геликона; 4524 ж.; шелководство, культура риса и хлопчатника. Этимъ именемъ называли также сѣв. часть Греціи, между Фессаліей и Эпиромъ на сѣв. и меж-

ду Коринеск. и Эгинск. заливами. 2) Л., владѣнія русск. императрицы на южн. бер. Крыма, близъ Ялты; два дворца, роскошные сады съ экзотическ. растеніями, виноградники, паркъ; множество виллъ и замковъ русск. вельможъ, для кот. Л. служитъ любимымъ осеннимъ мѣстопробываніемъ во время купальнаго сезона.

**Ливанская кожа**, кожа мелкаго рогатаго скота, привозимая къ портамъ изъ западныхъ губерній; отпускается за границу, какъ сырой продуктъ.

**Ливанъ** (лат. Libanus, арабс. Дшебель — Либнанъ — „бѣлыя горы“). горная цѣпь въ Сирии, на сѣв. границѣ древн. Палестины; тянется параллельно берегу, въ 30 км. отъ него; отдѣльными же мысами горы вдаются въ самое море; высочайшія вершины Л.: Даръ-эль-Кодибъ (3063 м.), у подножія кот. сохранились ничтожные остатки знаменитаго кадроваго лѣса, и Дшебель-Махмаль (3052 м.). Высоты представл. голыя известковыя скалы, склоны же и плодородныя долины покрыты кипарисов., платановыми и др. рощами, виноградниками, тузовыми деревьями, отличными пастбищами; минер. богатства горы сост. желѣзная руда, бурый каменный уголь, лигнитъ и янтарь. Л.—скія горы, особ. западные болѣе отлогіе склоны, населены довольно густо друзами и маронитами (230000 чел.), признающими надъ собою верховную власть турецкаго султана.

**Ливенвортъ** (Leavenworth), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Канзасъ, на Миссури; вблизи фортъ, имѣвшій прежде важное значеніе; значит. торговля и промышленность; 16546 ж

**Ливенскъ**, село Бирючинск. у., Воронежск. губ., при р. Валуѣ; 3216 ж.; Л. въ 1779—1802 гг. былъ уѣздомъ, съ 1802—1864 гг. гаштатнымъ городомъ.

**Ливенсъ** (Lievensz), Янъ, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1607 году въ Лейденѣ, учился, между прочимъ, у того же Ластмана, у котораго учился Рембрандтъ. Въ началѣ находился вполне подъ вліяніемъ Рембрандта, позже однако усвоилъ себѣ манеру Ванъ-Дика и Рубенса. Извѣстенъ гл. обр. своими портретами и пейзажами. Ум. послѣ 1672 г

**Ливенца**, судоходн. рѣка въ Италіи, бер. начало въ пров. Удина, впад. въ Адриатич. м.; дл. 115 км.

**Ливенъ** 1) Карлъ Андреевичъ, князь, род. въ 1767 г.; участвовалъ въ военн. дѣйствіяхъ въ Финляндіи и Польшѣ, въ 1799 г. произвед. въ ген.-лейтен., назначенъ членомъ госуд. сов. и военн. губернат. Арханг. губ.; съ 1801 по 1817 г. былъ въ отставкѣ, съ 1817 г. — кураторомъ дерптскаго уч. окр., состоя въ то-же время директоромъ русск. библ. общества; въ 1828—33 гг. былъ министромъ нар. просв.; ум. въ 1845 г. 2) Л., Христофоръ Андреевичъ, ген.-адъют., ген. отъ инфант., род. въ 1777 г.; съ 1807 г. былъ русск. министромъ при берлинск. дворѣ, въ 1812—34 гг. русск. посломъ въ Лондонѣ, гдѣ приобрѣлъ довѣріе и уваженіе англ. кабинета; съ 1834 г. Л. былъ попечителемъ при цесарев. Александрѣ Николаевичѣ, впоследствии имп. Александрѣ II, и сопровождалъ его въ путешествіяхъ. Ум. въ 1838 г. 3) Л., Андрей Александровичъ, свѣтлѣйшій князь, род. въ 1839 г.; въ 1859 г. окончилъ московскій университетъ и началъ службу

при канцеляріи лифлянд., встлянд. и курлянд. ген.-губернатора, въ 1865 г. исправлялъ должность вице-губерн. въ Курскѣ, а потомъ въ Черниговѣ. Въ 1871 г. Л. былъ назнач. товар. министра госуд. им., въ 1874 г. статсъ-секрет., въ 1876 г.—сенаторъ; въ концѣ 1879 г. былъ назнач. управляющимъ минист. госуд. им., и оставался на этомъ посту до 1880 г.

**Ливери** (англ. *liver*), совокупность пользующихся избирательными правами членовъ (*livermen*) большихъ гильдій лондонскаго Сити.

**Ливерпуль** 1) Чарльсъ Дженкинсонъ, баронъ Гауксбери, графъ Л., англ. госуд. дѣятель, род. въ 1727 г., сынъ полковника Дженкинсона. Начавши свою госуд. дѣятельность въ министерствѣ лорда Бута въ 1763 г. и пройдя послѣдовательно званія секретаря казначейства, лорда адмиралтейства и лорда казначейства, онъ въ 1772 г. въ министерство Морта былъ вице-казначеемъ Ирландіи. Былъ самымъ ненавистнымъ членомъ господствовавшей тогда камарильи; его вліянію особенно приписывали мѣропріятія противъ сѣверо-американ. колоній. Съ 1778 г. по 1782 г. управлялъ воен. департаментомъ; въ министерство Питта былъ канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго, съ 1786 г. по 1801 г.—президентомъ торговаго совѣта. Ум. въ 1808 г. 2) Л., Робертъ Бэнксъ Дженкинсонъ, графъ Л., англ. госуд. человекъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1770 г.; послѣ умерщвленія Персеваля (1812), онъ, благодаря вліянію тори, сталъ первымъ лордомъ казначейства и лидеромъ министерства, во главѣ котораго онъ оставался въ теченіе 15 лѣтъ; заявилъ себя на этомъ мѣстѣ какъ упорный приверженецъ консервативн. принциповъ и сумѣлъ затормозить всѣ рѣшительныя реформы, какъ: измѣненіе торгов. политики и системы парламентск. выборовъ, эмансипація католиковъ и пр. Особенно же печальную роль сыгралъ онъ въ началомъ по желнію короля процесѣ королевы Каролины въ 1820 г. Ум. въ 1828 г.

**Ливерпуль** (*Liverpool*), гор. въ англ. графствѣ Ленкэширъ, при впад. р. Мерси въ Ирландское м., расположенъ амфитеатромъ на склонѣ песчанаго холма. Л., послѣ Лондона, величайшій торговый городъ въ свѣтѣ и важнѣйшая гавань Великобританіи; знаменитые доки его (48) составляютъ грандіознѣйшее сооруженіе морскаго искусства; промышленность стоитъ на высокой степени развитія, особенно тѣ отрасли ея, кот. имѣютъ отношеніе къ кораблестроенію; весьма значит. также хлопчатобумажное и шерстяное производства (Л. первый хлопчатобумажн. рынокъ въ свѣтѣ). Въ гавани Л. въ 1886 г. бросило якорь 16744 корабля съ 7566234 тонн.; вывозъ въ иностранныя государства (Соед. Штаты С.-Амер., Европа, Китай, Африка) въ 1886 г.=86029310 ф. стерл.; ввозъ (сырье, хлѣбъ, спиртные напитки и пр.)=88931927 ф. стерл. Житъ въ Л.—ъ 552428, съ предместьями—652000. Л. основ. въ 1190 г.; въ 1699 г. имѣлъ всего 5000 ж.; быстрый ростъ и процвѣтаніе гор. начались съ 1-ой четв. прошлаго столѣтія, благодаря торговлѣ неграми и связанному съ ней открытію новыхъ рынковъ для сбыта англ. товаровъ.

**Ливерпульская бухта**, въ Полярномъ м., къ юст. отъ американск. мыса Бэзёрста (Bathurst).

**Ливеръ** (*Lever*), Чарльсъ Джемсъ, ирландск. писатель-юмористъ, род. въ Дублинѣ, въ 1809 г. изуч. медицину въ Кембриджѣ и Геттингенѣ, въ 1832 г. боролся въ качествѣ врача съ холерой на родинѣ, а въ 1837 г. отправился при посольствѣ въ Брюссель; успѣхъ написаннаго тамъ перваго романа „Гарри Лоррикъръ“, помѣщеннаго въ „Дублинск. университет. журналѣ“, окончателно побудилъ его посвятить себя литерат. дѣятельности; въ 1845 г. онъ поселился въ Тиролѣ, потомъ во Флоренціи; съ 1867 г. былъ кносуломъ въ Триестѣ, гдѣ и умеръ въ 1872 г. Онъ написалъ множ. романовъ и новеллъ, большей частью превосходныя картины ирландск. нравовъ, въ кот. свѣжій, здоровый юморъ бьетъ ключоюмъ. „Канунъ св. Патрика“ и „Роландъ Кэшль“ воспроизводятъ бытъ старинной ирландск. аристократіи; „Нашъ Томъ Боркъ“, „Джекъ Гивтонъ“ — современные типы; въ романы: „Семья Доддъ за границей“ и „Семья Дальтоновъ“ — входитъ и чужестранный элементъ.

**Ливеръ**, приборъ для переливанія жидкостей, состоитъ изъ трубки, открытой сверху и снизу, съ расширеніемъ по срединѣ; одинъ конецъ трубки опускается въ жидкость, а изъ другого конца вытягиваютъ воздухъ и закрываютъ отверстіе пальцемъ. По законамъ гидростатики, подъ давленіемъ внѣшняго воздуха жидкость поднимается въ расширенную часть ливера. Если открыть отверстіе, то жидкость выльется изъ прибора.

**Ливингстонія**, станція, основ. въ 1875 г. англ. миссіонерами на бер. оз. Ньясса (вост. Африка).

**Ливингстонскіе водопады**, на р. Конго (въ Африкѣ).



Ливингстонъ, Д.

**Ливингстонъ**, Давидъ, англ. миссіонеръ и знаменитый изслѣдователь Африки, род. 19 марта 1813 г. въ Блантайри близъ Глэзго. Въ 1840 г., сдѣлавшись членомъ лондонскаго миссіонерскаго общества, Л. въ качествѣ миссіонера отправился въ Капскую землю. Отсюда онъ совершилъ нѣсколько путешествій по южн. Африкѣ, во время которыхъ открылъ водопадъ Викторіи на р. Замбези. Возвратившись на родину, Л. издалъ описаніе своихъ

путеш. „Missionary travels and researches in South Africa“ (1857) и вскоре был командирован англ. правительством снова в Африку вместе с своим братом Чарльзом и пятью другими европейцами для исследования бассейна Замбези. Л. исследовал эту реку до самых истоков ее из оз. Ньясса и открыл при этом оз. Ширва. Не имея возможности достигнуть главной своей цели—противодействовать работорговле и особ. привить среди туземцев земледелие и разведение хлопка, Л. возвратился в 1864 г. в Англию, где надал (вместе с братом) „Narrative of an expedition to the Zambezi and its tributaries“ (1865). Скоро однако страсть к путеш. заставила его снова покинуть родину, и он в продолж. 8 летъ (1865—1873 гг.) исследовал центральн. Африку, особенно область оз. Танганьики, Мозро и открытаго имъ Бангвело, близъ котораго по его догадкамъ должны были находиться истоки Нила. Отъ оз. Бангв. Л. повернулъ на сѣверъ, дошелъ до Уджиджи на Танганьикѣ, затѣмъ исследовалъ страну Маніема, откуда вернулся 23 октября 1871 г. в Уджиджи. Тутъ уже черезъ нѣск. дней засталъ его больнымъ и въ большемъ затрудненіи путеш. Стенли, посланный Беннетомъ (см. это сл.) для розысканія Л.—а, о которомъ не было извѣстій съ 1869 г. Вырученный изъ нужды, Л. продолжалъ свои изслѣдванія, но 1 мая 1873 г. умеръ отъ дизентеріи въ Илалѣ, на южномъ берегу Бангвело. Его тѣло было перевезено в Англию и погребено въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Составленныя имъ карты и дневникъ послѣдняго 8-лѣтняго путеш. изданы Валлеромъ подъ заглав.: „The last journals of David in Central Africa from 1865 to his death“ (Lond. 1874).

**Ливингстонъ**, вольный портъ въ Гватемалѣ (центр. Америка), при впаденіи Рио-дольце въ Гондураскій зал.; населенъ индѣйск. племенемъ харибами (1439 ж.); отсюда вывозится кофе, каучукъ, сахаръ, бананы.

**Ливіи** (лат. gens Livia), знаменитый плебейскій родъ въ Римѣ, одна вѣтвь котораго носила фамильное имя Друзовъ (см. это сл.). Изъ болѣе древнихъ членовъ рода самый извѣстный *Маркъ* Л., прозванный *Салинаторомъ* за то, что онъ, будучи цензоромъ, возвысилъ налогъ на соль. Будучи въ 219 г. до Р. Х. консуломъ вмѣстѣ съ Люціемъ Эмилиемъ Павломъ, онъ вмѣстѣ сь нимъ разбилъ иллирійцевъ, но за неправильное распределение добычи подвергся обвиненію и былъ осужденъ. Въ 207 г. снова консулъ, онъ вмѣстѣ сь своимъ товарищемъ Каемъ Клавдіемъ Мерономъ разбилъ Газдрубала на Метаврѣ въ цизальп. Галліи; въ 204 г. вмѣстѣ сь тѣмъ же Мерономъ былъ облеченъ цензорскою властью и, мстя за старое оскорбленіе, всѣ трибы, кромѣ одной, не высказавшейся за его осужденіе, зачислилъ въ классъ эраріевъ.

**Ливій**, 1) Титъ, римскій историкъ, стоящій соимѣстно съ Тацитомъ во главѣ римской историографіи, род. въ 58 г. до Р. Х. въ Патавіи (нынѣ Падуа) и происходилъ изъ аристократическаго рода. Получивъ на родинѣ обычное по тому времени риторическое образованіе, Л. послѣ битвы при Аунціумѣ (въ 31 г. до Р. Х.) переселился въ Римъ, гдѣ между 27-мъ и 25-мъ гг. началъ свой обширный историческій трудъ „Рим-

скую исторію“ и вскоре приобрѣлъ извѣстность и дружбу многихъ своихъ знаменитыхъ и вліятельныхъ современниковъ, въ томъ числѣ самого императора Августа, всегда питавшаго къ историкѣ неизмѣнную благосклонность. Большую часть своей жизни Л. провелъ въ Римѣ, всецѣло отдавшись историческимъ изслѣдованіямъ и авторству, и ум. въ Патавіи, въ 18 г. по Р. Х. Л.—ю приписываютъ нѣсколько историко-философскихъ и чисто-философскихъ трактатовъ, слывшихъ, послѣ сочиненій Цицерона и Полліона, за самые блестящіе образцы римской философской прозы; но главное его произведеніе, представляющее незамѣнимо цѣнный вкладъ въ историографію и одно изъ наиболѣе художественныхъ созданій римской литературы, есть его „Римская исторія“ („Titi Livii ab urbe condita libri“), состоявшая изъ 142 книгъ (въ древнемъ смыслѣ слово: книга древнихъ соответствуетъ объемистой главѣ нашихъ сочиненій, а не тому) и обнимавшая 7 вѣковъ римской исторіи, отъ основанія Рима (въ 753 г. до Р. Х.) до 9 года до Р. Х. Отъ этого цѣннаго труда, къ сожалѣнію, сохранилось лишь 35 книгъ: 10 первыхъ, содержащ. исторію Рима отъ древнѣйш. временъ до 283 г. до Р. Х., и книги отъ 21-й до 45-й, обнимающія періодъ отъ 218-го по 167-й г. до Р. Х. Кромѣ того, дошелъ краткій обзоръ содержанія всего сочиненія (за исключеніемъ 138 и 137 кн.), такъ назыв. epitomae или извлеченія, приписываемыя римскому историкѣ 2-го в. по Р. Х., Юлію Флору. Источниками для перв. 10 книгъ „Исторіи“ послужили ближайшіе и отдаленнѣйшіе предшественники Л.—я въ римск. историографіи: Фабій Пикторъ, Цинцій Аліментъ, Кальпурній Пизонъ, Лициній Мацеръ, Клавдій Квадригарій и Элій Туберонъ; для остальныхъ 25 книгъ онъ пользовался, кромѣ того, сочиненіями Полибія, Силена, Целія Антипатра, Цецилія, Публия Рутилія, Клодія Лицинія и Катона Цензора, провѣряя и исправляя данныя своихъ источниковъ по Фастамъ и книгамъ магистратовъ. Являясь скорѣе ораторомъ и моралистомъ въ историографіи, нежели историкомъ, Л. предпринялъ свой трудъ съ цѣлью представить читателю примѣры первобытной римской доблести, религіозности и нравственной чистоты, сдѣлавшихся въ его время прекраснымъ воспоминаніемъ изъ далекаго прошлаго, а также изъ желанія показать, въ какой тѣсной связи стояли внутренній ростъ и процвѣтаніе Рима съ измѣненіями уровня его нравственныхъ основъ. Не обладая проницательностью и научными пріемами критика, Л. все же стремился къ доказательности и сопоставленію возможно большаго количества важныхъ и достоверныхъ источниковъ; какъ римлянинъ и аристократъ, не чуждый національныхъ и сословныхъ предразсудковъ, онъ не всегда бывалъ безпристрастенъ, нерѣдко ступавъ мрачныя стороны римской политики и скрадывая то, что было мелочнаго и грубаго въ римской натурѣ; его исторія представляетъ скорѣе эпопею безпрерывныхъ войнъ, характеристич. стилистикой интересовъ и страстей времени, чѣмъ картину духовнаго, юридич. и экономическаго развитія Рима; но всѣ эти недостатки произведенія, представляющаго рѣдкое сочетаніе вдохновенія со знаніемъ, отчасти объясняются несовершенствами современной автору исторической науки, отчасти иску-

ваются его посылным стремлением к добросовестности, точности и полноте, страстным тоном блестящих патриотич. речей его дѣятелей, своимъ гениальнымъ слогомъ напоминающихъ, по сравненію Нибуруз, роскошный колоритъ венеціанскихъ мастеровъ и дающихъ прекрасную характеристику всего высокаго и героическаго, что было въ характерѣ римскаго народа и его великихъ дѣятелей. Неизвѣстно, почему историч. повѣствованіе Л—я не доведено до какого-либо менѣе случайнаго хронологическаго предѣла, чѣмъ смерть Друза, на котор. оно обрывается: достигла-ли его смерть за работой, или тиранич. нетерпимостью послѣднихъ лѣтъ царствованія Августа и его преемника Тиберія заставила смолкнуть его свободный рассказъ. Первое печатное изданіе „Исторіи“ вышло въ Римѣ ок. 1469 г. Въ немъ отсутствовали кн. 41—45, впервые восстановленныя въ базельскомъ изданіи 1531 г. по единственной, содержащей ихъ рукописи, найденной въ бенедикт. монастырѣ г. Лоршъ (въ Гессенѣ), нынѣ хранящ. въ вѣнской библиот. Изъ новѣйш. издан. Л. отмѣтимъ изданія Вейсенборна, Фабри, Мадвига и Уесинга; изъ сочин. о Л.—извѣстную книгу Тэна „Essai sur Tite Live“, въ 1885 г. переведенную на русск. яз. подъ заглавіемъ: „Титъ Ливій, критич. изслѣдованіе Тэна“. 2) Л., по прозвищу Андроникъ, основатель эпической, лирической и драматической поэзіи римлянъ, родомъ грекъ, изъ Тарента (нынѣ Таранто, въ южн. Итали); въ ранней молодости былъ взятъ въ плѣнъ римлянами и сдѣлался рабомъ одного изъ Ливіевъ, дѣтей котораго онъ воспитывалъ. Впослѣдствіи Л. былъ отпущенъ на свободу, получить при этомъ родовое имя своего господина, и въ 240 г. до Р. Х., въ качествѣ антера и исполнителя, поставилъ въ Римѣ на сцену первую драму, написанную по греч. образцу. Драмат. произведенія Л—я (трагедіи: „Achilles“, „Aegisthus“, „Tereus“ и др., комедіи: „Gladiolus“, „Ludius“), отъ котор. до насъ дошли скудныя отрывки, представляли переработку греч. оригиналовъ. Они имѣли значит. успѣхъ и положили начало быстрому развитію драматич. литературы и сценическаго искусства въ Римѣ, такъ что, умирая, Л. оставилъ значит. кружокъ даровитыхъ продолжателей начатаго имъ дѣла. Кромѣ того, Л—ю принадлежитъ переводъ „Одиссеи“ Гомера сатурнійскимъ стихомъ. Несмотря на грубость языка и стиха и крупныя недостатки перевода, „Одиссея“ также имѣла успѣхъ и долгое время служила первой книгой для чтенія въ римской школѣ. Отрывки „Одиссеи“ изданы Гюнтеромъ, отрывки драм. произведеній Л—я—Риббекомъ въ „Poëtae scaenici Latini“.

**Ливійская пустыня**, заним. сѣв.-восточн. часть Сахары, граничитъ на сѣв. съ плоскогор. Барка, на вост. съ Нильской долиной; пересѣкается цѣлымъ рядомъ оазисовъ, начинающихся въ 80 км. къ зап. отъ Донголы (въ Нубіи) и идущихъ параллельно Нилу; оазисы эти (Эль-Кабъ, Дакель, Сивахъ и др.) лежатъ на главн. караванномъ пути изъ Египта въ Триполи.

**Ливія** 1) Друзилла, супруга римскаго императора Августа, дочь Ливія Друза Клавдіана, род. въ 55 г. до Р. Х., была въ первомъ бракѣ съ Тиберіемъ Клавдіемъ Нерономъ, но въ 38 г. пере-

шла отъ него къ Августу, на кот. она, благодаря своимъ красотѣ и уму, имѣла большое вліяніе. Отъ перваго брака она имѣла двухъ сыновей, Тиберія и Друза, и стремилась къ тому, чтобы обезпечить престолонаслѣдіе за Тиберіемъ, въ чемъ однако ей были помѣхой дочь Августа Юлія и ея сыновья Кай и Луцій Цезари и Агриппа Постумъ. Послѣ того какъ Юлія была во 2 г. до Р. Х. отправлена въ ссылку, а К. и Л. Цезари умерли (при чемъ и то, и другое было приписано кознямъ Л.), Тиберій въ 4 г. по Р. Х. былъ усыновленъ Августомъ, вслѣдъ за чѣмъ и Агриппа въ 7 г. былъ также, какъ полагали, благодаря интригамъ Л., отправленъ въ ссылку. По завѣщанію Августа она была включена въ родъ Юліевъ и получила имя Юліи Августы, но въ правленіе своего недовѣрчиваго сына не достигла того вліянія, къ которому стремилась; ум. въ 29 г. по Р. Х. 2) Л. или Ливилла, внучка предыдущей, дочь старшаго Друза, была сначала замужемъ за Каемъ Цезаремъ, потомъ за младшимъ Друзомъ, сыномъ Тиберія, котораго она въ 23 г., въ сообщничествѣ со своимъ любовникомъ Сеяномъ, приказала умертвить. Въ 31 г. была казнена за участіе въ заговорѣ Сеяна.

**Ливія**, древн. названіе всей Африки; въ тѣсномъ смыслѣ—сѣверной ея части.

**Ливно**, окруж. гор. въ Босніи, на границѣ съ Далмаціей и Герцеговиной; 4535 ж. Въ 1878 г. гор. былъ взятъ австрійцами.

**Ливны**, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°25' с. ш., при впад. рѣчки Ливенки въ Сосну; реальное училище; значит. торговля хлѣбомъ, пенькой, лошадыми и вообще скотомъ; заводы: салотоп., мыловар. и др.; 20685 ж. Л. основ. въ 1586 г., много терпѣлъ отъ нападеній крымск. татаръ; въ смутное время былъ на сторонѣ самозванцевъ. *Л—евскій уездъ*, въ вост. части губ., 4996,1 кв. в., 338399 ж.; рѣкой Сосной, проходящей по срединѣ у. съ зап. на вост., у. раздѣляется на сѣв. половину—холмистую и южн.—степную; почва черноземная, чрезвычайно плодородная; главн. занятія жит.: земледѣліе (кромѣ хлѣба сѣется много пеньки), отхожіе промыслы, частью фабр. и зав. дѣятельность.

**Ливонія**, историческое названіе страны, лежащей между Зап. Двиной и Финскимъ зал. (нын. Прибалтійскій край) и населенной ливами, курами, латышами (летыголою), эстами и др. народами литовскаго и финскаго племени. Здѣсь съ древнихъ временъ находились двѣ русскія крѣпости Кукейностъ и Герсикъ и г. Юрьевъ (Дерптъ), построенный въ 1030 г. Юріемъ Владиміровичемъ. Въ XII в. страна эта дѣлилась на двѣ части: сѣверную, зависѣвшую отъ Новгорода, и южную, зависѣвшую отъ Полоцка. Въ 1158 г. къ устью Двины занесенъ былъ бурей корабль бременскихъ купцовъ, которые остались здѣсь, завели съ туземцами мѣновую торговлю и построили два острожка, Искюль и Даленъ. Извѣстіе о поселеніяхъ, заведенныхъ нѣмцами среди язычниковъ, побудило бременскаго архіепископа послать въ 1186 г. для проповѣди св. Евангелія католич. монаха Мейнгардта; послѣдній, съ разрѣшенія полоцкаго князя, построилъ въ Искюлѣ церковь и обратилъ нѣсколько язычниковъ; но туземцы крестились неохотно, грабили нѣмцевъ, а новообращенные впадали опять въ язычество. Мейнгардтъ обра-

тился къ римскому папѣ за помощью, но умеръ въ 1196 г., не дождавшись ея. Прзѣмникъ его, еп. Бартольдъ, терпѣлъ тоже неудачи и принужденъ былъ удалиться въ Германію. Тогда папа Целестинъ III объявилъ крестовый походъ и во главѣ его поставилъ Бартольда; въ 1198 г. крестоносцы высадились у устья Двины и сразились съ азычниками; побѣда, стоившая жизни самому епископу, осталась за нѣмцами. Туземцы покорились, но нѣвый епископъ Альбертъ сознавалъ, что юная церковь нуждается въ постоянной защитѣ; поэтому онъ построилъ (въ 1200 г.) г. Ригу и, съ благословенія папы Иннокентія III, основалъ (въ 1202 г.) орденъ рыцарей меча, извѣстный подъ имен. *Ливонскаго ордена* (см. это слово); т. образ. нѣмцы стали твердой ногой при устьѣ Двины, князья же полочкіе были такъ слабы, что не могли воспрепятствовать захвату своихъ земель и уступили имъ свои владѣнія; воспользовавшись этимъ, орденъ сталъ расширять свою власть, захватывалъ принадлежавшіе Новгороду и русск. князьямъ города и земли и успѣлъ подчинить себѣ всю прибреж. полосу Балтійск. моря. Всѣ захваченныя орденемъ земли носили общее названіе *Ливоніи*, составлявшей ленную провинцію священо-римской имперіи (Германіи); она дѣлилась на 5 частей: четыре епископства (рижское, дерптское, везельское и курляндское) и орденскія владѣнія, составл. изъ принадлеж. ордену земель въ епископствахъ; каждое епископство управлялось самостоятельно, но въ церк. дѣлахъ рижск. епископъ занималъ 1-е мѣсто; епископамъ принадлежала вся власть законодательная, судебная и административная; съ XV вѣка, когда усилилось значеніе вассаловъ, власть была раздѣлена между ними и еписк., которые должны были подчиняться особому *совету*, состоявшему изъ членовъ капитула и вассаловъ (въ совѣтахъ рижск. и дерптск. епископствъ присутствовали и члены городск. магистратовъ). Народонас. Л—и дѣлилось на нѣмцевъ-пришельцевъ и туземцевъ; первые составили четыре группы: духовенство, орденъ, вассалы и горожане; вторые—одну, крестьянъ. Орденъ, обязанность кот. сост. въ защитѣ церкви и ливонскихъ влад., находился сначала въ зависимости отъ епископовъ, но, послѣ соедин. его (1237 г.) съ Тевтонскимъ орд., зависимость эта была уничтожена, и орденъ приобрѣлъ вліяніе надъ всѣми епископами. Пользуясь сочувствіемъ и матеріальною поддержкой всего католическаго міра, Л. привлекала къ себѣ изъ Европы множество рыцарей, которымъ вмѣсто далекаго похода въ Палестину открывалось новое поле дѣйствія, столько же освященное религиозными мотивами, но болѣе безопасное и близкое; съ такой силою можно было легко вести борьбу съ сосѣдними народами (шведы, литовцы, русскіе). Дѣйствительно, Л. въ теченіе почти 3½ стол. расширила свои предѣлы на сѣверѣ до Пскова, а на югѣ до Динабурга. Только въ XVI вѣкѣ положенъ былъ конецъ распространенію Ливонскаго могущества; втому способствовали: борьба изъ-за первенства между орденемъ и епископами и усиленіе Россіи. Важное политическое и торговое значеніе Л—и сознавалось давно русскими князьями, и Іоаннъ III первый началъ съ ней рѣшительную и энергичную борьбу. Съ этого періода начинаются *Ливонскія войны* (см. это слово), которыя въ

1561 г. повели къ уничтож. ордена и распаденію Л—и, съ 1554 г. переставшей быть католич. страной и принявшей лютеранство. Дальнѣйшая исторія Л—и изложена въ ст. *Лифляндская, Эстляндская, Курляндская губ.*

**Ливонскій орденъ**, или *орденъ рыцарей Меча* („Brüder der Ritterschaft Christi“), основанъ въ 1202 г. въ Ливоніи рижскимъ епископомъ Альбертомъ; уставъ его былъ одинаковъ съ уставами другихъ рыцарскихъ орденовъ; члены ордена дѣлились на духовныхъ и братьевъ-служителей; условія приема—обѣтъ цѣломудрія, нищеты и безусловнаго повиновенія; верхняя одежда—бѣлая мантия съ изображеніемъ на ней краснаго креста; цѣль ордена—защита церкви и ливонскихъ владѣній; средства изъ содержанія получались съ принадлежавшихъ срдну земель въ епископствахъ: въ рижскомъ и везельскомъ— $\frac{1}{3}$  всѣхъ еписк. земель, въ дерптскомъ— $\frac{1}{2}$ , въ курляндскомъ— $\frac{1}{3}$ ; во главѣ ордена стоялъ гротмейстеръ, считавшійся ленникомъ епископовъ и дававшій имъ при вступленіи на должность присягу на вѣрность. Первымъ гротм. былъ Винно фонъ Форбахъ (1202—1208), построившій г. Венденъ и едѣлавшій его своей резиденціей; при 2-мъ гротм., Вольквингѣ Шилке фонъ Винтершаденѣ (1208—34), орденъ очутился въ затруднительномъ положеніи, вслѣдствіе упорнаго сопротивленія туземцевъ, съ отчаяннымъ мужествомъ защищавшихъ свою свободу въ неравной борьбѣ съ пришельцами-рыцарями, и постоянныхъ набѣговъ со стороны датчанъ, литовцевъ и русскіхъ; для защиты Ливоніи отъ сосѣдей Вольквингъ задумалъ усилить орденъ соединеніемъ его съ Тевтонскимъ. Мысль эта была исполнена въ 1237 г.; Ливонскій орденъ составилъ особое отдѣленіе Тевтонскаго и управлялся магистромъ, назначавшимся гофмейстеромъ Тевт. орд. (впослѣдствіи гофм. утверждалъ только одного изъ двухъ представленныхъ капитуломъ орд. въ Ливоніи кандидатовъ). Первымъ магистромъ былъ Германъ Балкъ (1237—43), отнявшій у русскіхъ Псковъ и получившій отъ Даніи сѣв. часть Эстляндіи; 3-й маг., Теодорикъ фонъ Грунингенъ (1245—1250), захватилъ всю страну куровъ и заставилъ ихъ платить дань. Послѣ его смерти орденемъ управлялъ рядъ магистровъ, постоянно воевавшихъ съ литовцами. Въ 1289 г. возникаетъ сильная борьба между орденемъ и епископами, причина которой—стремленіе ордена освободиться отъ епископ. власти; въ 1296 г. магистръ Бруно (1296—98) начинаетъ войну съ Ригой, беретъ въ плѣнъ архіепископа Іоанна фонъ Шверина и освобождаетъ орденъ отъ подчиненія мѣстной духовн. власти. XIV и первая половина XV в. были временемъ постоянныхъ распрій между орденемъ, архіеписк. и городами; въ 1330 г. м. Мангеймъ (1327—41) взялъ приступомъ г. Ригу и заставилъ магистратъ подписать актъ подчиненія ордену; всѣ послѣдующіе м—ы (136—1451) постоянно вмѣшивались въ дѣла епископовъ, а въ 1452 г. м. Іоганнъ ф. Менденъ (1451—69) заставилъ рижскаго архіеп. Сильвестра войти вмѣстѣ съ подчиненнымъ ему духовенствомъ въ составъ ордена. Властолюбивыя стремленія ордена этии не ограничили: тяготясь зависимостью отъ Тевтонскаго орд., онъ постоянно стремился освободиться изъ—

подъ контроля Тевтонскаго гофмейстера и достигъ этого въ 1520 г. при 45-мъ л. Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ (1494—1535), купившемъ эту независимость за большую сумму; въ 1527 г. Плеттенбергъ получилъ отъ имп. Карла V титулъ имперскаго князя, и съ этого времени м—ы становятся независимыми властителями Ливоніи. Орденъ по-прежнему управлялся капитуломъ, состоявшимъ изъ ландъ-маршала, фохтовъ, командоровъ и орденскихъ братьевъ; собирався капитулъ по приглашенію имъ же избираемаго (съ 1520 г.) магистра; къ тому же времени орденъ потерялъ свою прежнюю силу: воинственный духъ среди братьевъ-рыцарей исчезалъ, объѣтъ нищеты былъ нарушенъ; къ этому присоединились постоянные раздоры, и орденъ, не надѣясь на свои силы, сталъ искать союзниковъ среди сосѣднихъ государствъ. Іоаннъ III предупредилъ намѣреніе ордена и нач. съ Ливоніей войну, окончивш. полной удачей для Россіи (см. *Ливонскія войны*). Въ 1547 г. м. Германъ фонъ Бругге (1535—1549) не пропустилъ въ Россію выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; это обстоятельство послужило поводомъ для Іоанна IV къ войнѣ, начавшейся въ 1558 г. и окончившейся въ 1561 г. распаденіемъ Ливоніи и уничтоженіемъ ордена. (См. тамъ-же).

**Ливонскія войны**, начались вкорѣ послѣ основанія Ливонскаго ордена. Полоцкіе князья, получавшіе раньше дань съ областей, занятыхъ ливонцами, вели съ ними непрерывныя войны, кончавшіяся почти всегда побѣдою ливонцевъ. Александръ Невскій былъ первымъ русск. кн., побѣдившимъ ихъ въ большомъ сраженіи (см. *Ледовое побоище*). Занявъ прибрежную полосу Балтійскаго моря, нѣкогда принадлежавшую Новгороду и Пскову, и заградивъ ближайшій путь изъ Россіи въ Европу, орденъ постоянно возбуждалъ желаніе русск. князей отнять эту область. Въ царствов. Іоанна III магистръ ордена, Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ, заключилъ договоръ съ Литвою, по котор. объ стороны обязывались ополчаться на Россію; въ 1501 г. Плеттенбергъ, исполняя договоръ, вступилъ въ псковскую обл. и разорилъ ее; русскіе воеводы, Василій Шуйскій и Пенько-Ярославскій, выступили противъ рыцарей, но потерпѣли сильное пораженіе подъ Изборскомъ; тогда Іоаннъ III послалъ новое войско подъ предводительствомъ Данила Щени, который и разбилъ Плеттенберга подъ г. Гелмедомъ; л—ы отступили, но затѣмъ вернулись и осадили Псковъ; къ счастью, вкорѣ подошли русск. воеводы, Д. Щеня и В. Шуйскій; произошло сраженіе на берегахъ озера Смолина; Плеттенбергъ былъ разбитъ, отступилъ къ своимъ границамъ, и съ нимъ было заключено на 6 л. перемиріе, возобновлявшееся до царствования Іоанна IV, когда поведеніе ливонскаго правит. заставило начать рѣшительную войну. Въ 1547 г. маг. орд. Германъ фонъ Бругге, опасаясь, что развитіе просвѣщенія еще болѣе усилитъ Россію, не пропустилъ въ Москву выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; занятый важными дѣлами на востокѣ, Іоаннъ не могъ тогда же отомстить Ливоніи; но въ 1554 г., когда ливонскіе послы явились къ нему съ просьбой о продолженіи перемирія, царь потребовалъ въ нихъ установленную по договору

Іоанна III съ Плеттенбергомъ дань съ Юрьевской (Дерптской) обл.; послы согласились, но Ливоніи не исполнила условій договора. Поступокъ этотъ возмутилъ Іоанна, и въ 1558 г. русскія войска вступили въ Ливонію и страшно опустошили ее; Нарва, Нейгаузь, Дерптъ и около 20 мѣнѣ значительн. городовъ были покорены одинъ за другимъ; маг. Вильгельмъ фонъ Фюрстенбергъ, видя невозможность бороться съ Іоанномъ, передалъ свою власть Готтарду Кетлеру; голѣдній (въ 1559 г.) обратился за помощью къ сосѣднимъ государствамъ, изъ которыхъ одна только Польша вступилась за Ливонію; въ тоже время изъ Германіи прибыли наемн. войска; Іоанну т. о. пришлось имѣть дѣло съ болѣе грознымъ врагомъ—Польшей, но и союзъ съ послѣдней не оправдалъ надеждъ Кетлера: русскіе воеводы продолжали свои опустошенія, и Кетлеръ, понявъ бесполезность борьбы, уступилъ Ливонію (1561) польск. королю Сигизмунду-Августу; др. части Л—и тоже передались сосѣднимъ государствамъ: Ревель—Швеціи, Эзель—Даніи, а всѣ завоев. русск. войсками города присягнули Іоанну; Кетлеру остались только Курляндія и Семигалия съ тит. герцога, вассала Польши. Так. обр. Ливонія распалась, и орденъ, потерявъ *raison d'être* своего существованія, былъ уничтоженъ. Передававшаяся на стор. Польши часть Ливоніи не переставала возбуждать желаніе Іоанна имѣть въ своихъ рукахъ приморскіе города ея; поэтому онъ началъ съ Польшей войну, окончившуюся Запольскимъ миромъ (1582), по котор. Ливонія осталась за Польшей.

**Лигурія**, итал. пров. въ Тосканѣ; къ ней принадлеж. остр. Эльба и нѣкоторые другіе о-ва; 326 кв. км., 121612 ж. Гл. г. Л., на берегу моря, окруженъ многими фортами, бастионами; одинъ изъ важнѣйшихъ портовъ и торгов. городовъ Италіи; хорошо устроенъ, имѣетъ много красивыхъ зданій, площадей съ памятниками (въ томъ числѣ памятникъ Кавуру), благотворительныхъ учрежденій, академію наукъ, нѣсколько средн. учебн. заведеній; сѣрные источники, морскія купанья. Национальный составъ населенія чрезвычайно пестрый; евреи составл.  $\frac{1}{3}$  часть всего числа жит. (78998). Въ 1885 г. въ гавани Л. пересыпало 7157 судовъ съ 2541468 тонн.; главн. предм. вывоза: оливковое масло, вино, шелкъ, мраморъ и др. минералы, консервы, соломенныя шляпы и пр. Кроме торговли, жит. заним. кораблестроеніемъ, рыболовствомъ, приготовленіемъ различн. коралловъ и алебастровъ, украшеній, и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. *Portus Herculis* или *Portus Liburnis*; въ началѣ XVII в. сдѣлался убѣжищемъ преслѣдуемыхъ евреевъ, протестантовъ и пр.; съ тѣхъ поръ Л. сталъ быстро процвѣтать.

**Ливрея** (франц. *livrée*), во Франціи первоначально однообразная одежда, которую короли и принцы въ торжеств. случаяхъ дарили (*livrer*) въ мѣстѣ лицамъ своей свиты; когда этотъ обычай исчезъ, названіе Л. осталось для одежды прислуги.

**Ливри** (*Livry*), мѣстечко во франц. департам. Сены и Уазы; играло важную роль во время осады Парижа 1870—71 гг.

**Ливронъ** де, Викторъ Францовичъ, тайн. сов.; участвовалъ въ Крымск. камп., былъ правителемъ канцеляріи военн. топогр. отд. гл. штаба и участво-



валъ во всѣхъ законодат. работахъ этого отдѣла. Изъ трудовъ его извѣстны: „Статист. обзорѣнїе Рос. Имперїи“, „Истор. обзоръ дѣят. корпуса топографовъ“ и др. Ум. въ 1889 г.

**Ливръ.** 1) Старая франц. серебр. монета, происход. отъ древне-галльск. libra gallica (=20 solidi), =20 су. До 1795 г. основн. монетн. единиц. во Франціи былъ *Турскій Л.* (livre tournois, назван. такъ по гор. Tours); съ этого врем. замѣненъ франкомъ (80 фр. = 81 тур. Л.). 2) Л., франц. назв. фунта.

**Ливъ,** народъ финск. племени, составлявшій прежде главн. часть населенія Курляндїи и Лифляндїи; въ настоящее время Л., въ количествѣ 2400 челов., населяютъ сѣв. побережье Курляндск. губ.; говорятъ языкомъ, принадлежаш. къ финско-угрской вѣтви урало-алтайскихъ яз., родственнымъ эстонскому и финскому яз.; заним. рыболовствомъ и мореходствомъ.

**Лига** (итал. „связь“, „союз“, франц. „ligue“), въ XVI и XVII вв. означало „политическій союзъ“ (alliance); названіе это, однако, въ исторіи присвоивается нѣкоторымъ союзамъ по преимуществу: 1) Л. общественнаго блага (la ligue du bien public), составлен. въ 1465 г. противъ деспотизма Людовика XI французскаго. Во главѣ ея находился гр. Карлъ Шаролэ (позже Карлъ Смѣлый бургундскій), герцогъ Карлъ беррійскій, Францискъ II бретанскій и графъ д'Арманьякъ, которые по мирному договору, заключ. въ St. Мауръ вынудили у Людовика нѣкоторыя, не выполненныя, впрочемъ, впослед. обѣщанія. 2) Л. Камбрейская, союзъ, заключенный въ 1508 г. королемъ Людовикомъ XII французскимъ съ императоромъ Максимилианомъ, королемъ испанскимъ Фердинандомъ и папой Юліемъ II гл. обр. противъ Венеціи; распалась, вслѣдствіе взаимнаго недоверья, уже въ 1510 г. и уступила мѣсто 3) Л.—ѣ святой, образованной въ окт. 1511 г. папой изъ короля испанскаго Фердинанда и Венеціи противъ императора Максимилиана I и короля французскаго Людовика XII. Въ слѣдующемъ году къ ней присоединилась и Англія. Названіе святой получила вслѣдствіе участія папы. Распалась въ 1513 г. вмѣстѣ со смертью папы. 4) Л. святая или Коньякская, союзъ, заключенный, 22 мая 1526 г. въ Коньякѣ папой Климентомъ VII съ франц. королемъ Францискомъ I противъ императора Карла V, кончилась съ пораженіемъ франц. арміи подъ стѣнами Неаполя въ іюнѣ 1528 г. 5) Л. католическая или святая, составленная католич. князьями и архіепископами майнцскимъ и зальцбургскимъ въ Нюрнбергѣ 10 іюня 1538 г. для прогнать дѣйствія возобновленному въ 1537 г. въ Шмалькальденѣ союзу протестантскихъ князей; ея дѣятельность прекратилась въ 1539 г. съ заключеніемъ франкфуртскаго перемирія. 6) Л., также святая, заключенная во Франціи въ январѣ 1585 года въ замкѣ Жуанвилъ королемъ испанск. Филиппомъ II, герцогами Гизою и Майенномъ и кардиналомъ Бурбономъ вслѣдствіе того, что Генрихъ III въ 1584 г., по смерти Франциска Анжуйскаго, обѣщалъ признать его наследникомъ протестантскаго короля Наварры, Генриха (Бурбона), если онъ перейдетъ въ католичество. Лигеры присудили наслед. дядѣ послѣдняго, кардиналу Бурбону, выпустили 1 апрѣля манифестъ

и составили планъ полнаго искорененія протестантизма. Вскорѣ король Генрихъ III, подъ вліяніемъ убѣжденій своей матери Екатерины Медичи, также присоединился къ Л. (Немурскимъ эдиктомъ въ іюль 1585 г.). Послѣдствіемъ была „война трехъ Генриховъ“ (см. *Гузены*). Л. кончила свое существованіе въ 1596 г., съ переходомъ въ католичество единственнаго остав. въ живыхъ Генриха Наваррскаго, ставшаго франц. королемъ. 7) Л., католическая, была составлена въ 1609 г. въ Мюнхенѣ герцогомъ баварскимъ Максимилианомъ изъ епископовъ вюрцбургскаго, констанцскаго, аугсбургскаго, нассаускаго и регенбургскаго для охраненія католич. религіи противъ протестантской уніи; къ ней присоединились впоследствіи и три духовныхъ курфюрста, а въ 1613 г. и императоръ Матвей. При началѣ тридцатилѣтней войны Л. примкнула къ императору Фердинанду II; ея армія, подъ начальствомъ Максимилиана баварскаго и Тилли, одержала побѣду надъ богемск. протестантами на Бѣлой горѣ (1620 г.), выгнала курфюрста пфальцскаго изъ его наследственныхъ владѣній и своими попытками католич. реставраціи перенесла войну и въ сѣв. Германію, но къ концу войны, еще до Вестфальскаго мира, утратила значеніе и распалась. 8) Л. патриотовъ, основ. въ 1880 г. во Франц. Полемъ Деруледомъ, Бертомъ и А. Делафоржемъ патриотич. союзъ, поставившій себѣ цѣлью поднятіе національн. самосознанія въ народѣ и оборонит. силъ Франціи, чтобы черезъ это слѣлать возможнымъ реваншъ Германіи и возвращеніе Эльзаса и Лотарингіи. Когда Деруледъ въ 1888 г. примкнулъ къ Буланже, оппортунистскіе члены Л. образовали Union patriotique de France

**Лигарій,** Квинтъ, римскій сенаторъ, сторонникъ Помпея, былъ въ 51 году легатомъ проконсула К. Консидія Лонга въ Африкѣ и сражался въ 49 г. съ цезаріанцами Куріона и въ 46 г. съ самимъ Цезаремъ, который послѣ битвы при Тапсѣ взялъ его въ плѣнъ и отправилъ въ ссылку. Вслѣдъ за тѣмъ онъ былъ преданъ суду по обвиненію Элія Туберона, но былъ защищенъ Цицерономъ въ дошедшей до насъ рѣчи „Pro Ligario“ и получилъ отъ Цезаря полное помилованіе. Не смотря на то, онъ принялъ участіе въ заговорѣ противъ Цезаря и погибъ въ 43 г. во время проскрипцій триумвировъ.

**Лигато** (ligato, legato), въ музыкѣ, связано, слитно; игра безъ паузъ между цѣлыми тонами.

**Лигеръ,** древнее назв. франц. рѣки Луары.

**Лигійцы** (Лугійцы), восточно-германскій народъ, жившій въ I и II вв. по Р. Х. на верхн. Одерѣ и Вислѣ

**Лигяetz,** бурый уголь, встрѣчается, главнымъ образомъ, въ третичной формации и сохранилъ еще слѣды строенія дерева (lignum, отсюда Л.). Содержитъ меньше углерода и больше золы сравнительно съ каменнымъ углемъ и, какъ топливо, уступаетъ послѣднему. Землистая видоизмѣненія его употребляются, какъ бурая краска.

**Лигницъ** (Liegnitz), главн. городъ пров. Л., въ Шлезіи (Пруссія), на Кацбахѣ; корол. замокъ, суконн., шерстян., машиный фабр.; также фабр. пѣнино, шляпъ, перчатокъ и пр. Съ 1164—1675 гг. Л. была резиденціей герцоговъ княжества Л., перешедшаго въ 1742 г. къ Пруссіи; въ 1241 г. гор.

былъ разоренъ монголами; въ 1813 г. Блюхеръ одержалъ близъ Л—а побѣду надъ французами.

**Лигривъ**, одинъ изъ продуктовъ, получаемыхъ при перегонкѣ нефти: именно, онъ дистиллируется изъ нея при 90—120° С. и состоитъ главнымъ образомъ изъ гексана  $C_6H_{14}$  и гептана  $C_7H_{16}$ .

**Лигурри**, Альфонсо Марія де, основатель конгрегации лигурианъ или редемптористовъ (см. вто сл.), род. въ 1696 г. въ Неаполѣ, въ 1726 г. принялъ посвященіе въ священники и основалъ въ 1732 г. съ папскаго разрѣшенія монашескую общину Св. Искупителя (Congregazione del San Redentore), члены которой должны были посвящать себя служенію бѣднымъ и беспомощнымъ Ум. въ 1787 г. Католич. церковь канонизированъ и причисленъ къ „учителямъ церкви“

**Лигурійская республика**, названіе генуэзской республики послѣ конвенціи, заключенной ею въ 1797 г. съ Бонапартомъ, по кот. ея аристократическое устройство было измѣнено въ демократическое, вступившее въ силу съ 1 января 1798 г. Во главѣ управленія стояли директорія изъ 5 членовъ и министерство. Законодательный корпусъ распался на совѣтъ старшинъ и совѣтъ 60-ти. Оба совѣта избирали членовъ директоріи. Оборонительный и наступат. союзъ съ Франціей долженъ былъ обезпечивать существованіе новой республики. Въ 1802 г. мѣсто директоріи занялъ по прежнему дожъ, а въ 1805 г. земли республики были присоединены къ владѣніямъ франц. имперіи и образовали три франц. департамента.

**Лигурійское море**, часть Средиземн. м. между Провансомъ (франц. пров.), Корсикой, Тосканск. архипелаг. и Лигуріей; изобилуетъ превосходными гаванями: Генуя, Савона, Спеція, Портъ Маврикія и пр.

**Лигурія**, страна лигурійцевъ, населявш. въ древности юго-вост. часть Галліи и зап. часть верхн. Италіи; современная Лигурія сост. изъ 2 пров.: Генуя и Портъ Маврикія и заним. 5282 кв. км. съ 892373 ж. Лигурійцы были храбрые воины и отважные моряки; но главн. ихъ занятіемъ было скотоводство. Послѣ продолжительной упорной борьбы покорились римлянамъ въ 154 г. до Р. Х.

**Лида**, уѣздн. г. Виленской губ., подъ 53° 54' с. ш., при рч. Л., 8123 ж. Л.—старинный литовскій гор.; много терпѣлъ отъ нападений Тевтонск. ордена, шведовъ, русскихъ; въ 1396—99 гг. въ Л—скомъ замкѣ жилъ бѣжавшій изъ Кипчакской орды ханъ Тохтамышъ; въ 1795 г. Л. присоединена къ Россіи; въ 1831 г. здѣсь произошло сраженіе между поляками и русскими. Л—скій уездъ заним. южн. часть губ., 4926, кв. в., 167688 ж.; поверхность ровная, мѣстами лишь пересѣченная невысокими холмами; почва преимущественно суглинистая и песчаная. Глав. пр.: Нѣманъ (на протяж. 100 в.) съ прит. Гавія, Дзитва, Наревъ и др.; изъ озеръ б. значит.: Дуба, Пеляса и Матора; въ у. много болотъ. Большинство жителей—литов. племені; глав. занятія: хлѣбопашество, льноводство, рубка и сплавъ лѣса, рыболовство и частью заводская дѣятельность (винокурн., кожевен. и др. заводы).

**Ли де юстиція** (франц. lit de justice, „ложе правосудія“), первонач. возвыш сидѣнье, на которомъ первые франц. короли, окруженные своими

баронами и пэрами, творили судъ; позднѣ торжественное засѣданіе парламента въ присутствіи самого короля. Когда парламенты получили политич. значеніе и стали стремиться къ его усилению, короли пользовались такими засѣданіями для того, чтобы добиться изданія законовъ, которые при обычной законодател. процедурѣ могли бы быть отвергнуты парламентской оппозиціей.

**Лидеръ**, графъ Александръ Николаевичъ, ген. отъ инфант., ген.-адъют., членъ госуд. сов., одинъ изъ видныхъ военн. дѣятелей, род. въ 1790 г. въ Подол. губ. Л. принималъ участіе почти во всѣхъ войнахъ, начиная съ 1805 г. и кончая 1856 г., при чемъ особ. отличился въ отеч. войнѣ (1812 г., въ польской 1831 г. (при взятіи Варшавы), въ кавказск. экспедиціяхъ 1844 г., въ венгерск. кампаніи 1849 г. и въ Крымской войнѣ, дѣйствуя за Дунаемъ. Участвовалъ въ 102 сраженіяхъ. Съ 1861 г. Л. б. назнач. намѣстн. царства Польск.; въ 1862 г. на жизнь его было совершено покушеніе въ Варшавѣ; вслѣдствіе раны онъ былъ уволенъ отъ должности и назнач. членомъ госуд. сов. съ возведеніемъ въ графск. достоинство. Ум. въ Одессѣ въ 1874 г.

**Лидеръ** (Leader), Бенжаменъ Вильямсъ, англ. живописецъ, род. въ 1831 г., сначала занимался инженерными науками, затѣмъ отдался искусству; въ 1854 г. написалъ первую свою картину: „Деревенскія дѣти, пускающія мыльные пузыри“. Его ландшафты славятся своей высокой художественностью и красками. Въ 1883 г. онъ былъ избранъ член. академіи

**Лидеръ**, англ. leader, 1) передовая статья въ газетѣ. 2) вождь политич. партіи.

**Lit d'effigie**, парадное ложе, на которомъ представлялось тѣло умершихъ франц. королей.

**Lidi** (др.-герм., также liti, leti, lati, lazzi, aldi-ones, homines pertinentes, serviles), въ средніе вѣка первоначально все низшее свободное населеніе, но уже съ VII—VIII в. лица, хотя и продолжающія быть собственно свободными, но уже ставшія въ отношенія служебной зависимости къ крупному землевладѣльцу.

**Лидійскій тонъ**—самый высокій изъ начальныхъ тоновъ древне-греческой музыки. По преданію Орфей игрою въ этомъ тонѣ укрощалъ дикихъ звѣрей и воодушевлялъ мертвую природу. Позднѣ л. т. перешелъ въ грегорианское церковное пѣніе, а затѣмъ въ греч. свѣтскіе мотивы элегическаго характера.

**Лидверъ**, Бенгтъ, шведск. поэтъ, род. въ 1759 г., посѣщалъ универс. въ Лундѣ, но велъ тамъ крайне безпорядочную жизнь, почему и былъ отправленъ въ качествѣ матроса въ Остѣ-Индію, но бѣжалъ и вернулся въ Стокгольмъ; въ 1779 г. отличился на войнѣ; король Густавъ III назнач. его секретар. посольства въ Парижъ, гдѣ онъ написалъ въ 1781 г. свою трагедію „Erik den Fjortonde“; вскорѣ онъ былъ оставленъ отъ должности за дурное поведеніе. Л. высокодаренный природою поэтъ, но поэзія его была такъ же безпорядочна, какъ и его жизнь. Выдающіяся изъ его произведеній: „Sprastaras död“ (1783), „Aret“ (1783)“, „Ultersta domen“, опера „Medea“ и нѣк. др. Шведск. акад. воздвигла ему памятникъ. Ум. въ 1793 г.

**Лидо** (итал.), берегъ, морской берегъ, особенно же узкая полоса между Венеціанск. лагунами и моремъ, съ гаванями Л. и Маламокко.

**Лидоъ** (Leeds), важнѣйшій гор. англ. графства Йоркъ, на р. Эръ и Л.—Ливерпульск. каналѣ; посредствомъ многочисл. желѣзн. дорогъ и каналовъ сообщается почти со всей Англіей; центръ англ. суконнаго производства, обширная торговля; высшая техническая школа; 309119 ж.

**Лидсъ—Ливерпульскій кан.**, одинъ изъ величайш. каналовъ Англии (208 км. дл.), соедин. Ливерпуль съ Лидсомъ, слѣд. Ирландское море (заливъ Мерси) съ Сѣверн. м. (посредствомъ р. Эръ).

**Лидъ** или **Лить**, р. Новгородск. губ., Устюженск. у., бер. начало изъ оз. Святскаго, впад. въ Чагодощу; дл. 100 в., шир. 25—40 саж.

**Лидъмъ**, озеро Олонечкой г., на границѣ Петровзаводск. и Повѣнецк. уу., 69,2 кв. в. На оз. находится большой обитаемый островъ, состоящій изъ пестраго мрамора, который добывается для Тивдйскаго завода.

**Лизандръ** (греч. Lysandros), сынъ Аристокрита, знаменитый спартанскій полководецъ, по отцу принадлежалъ къ роду гераклидовъ, но матерью имѣлъ гелотку и выросъ въ бѣдности, въ 408 г. получилъ начальствованіе надъ пелопоннесскимъ флотомъ въ М. Азіи. Съ тѣхъ поръ онъ неутомимо стремился къ тому, чтобы энергическимъ веденіемъ войны и искусной политикой добиться для Спарты неограниченнаго господства надъ Греціей, особ. надъ Аѳинами, для себя же лично—высшей власти въ своемъ отечествѣ. Въ 407 г. онъ разбилъ аѳинянъ при Нотии, въ началѣ 405 г. завоевалъ Лампсакъ и въ битвѣ при Эгоспотамахъ уничтожилъ аѳинскій флотъ. Овладевъ находившимися въ зависимости отъ Аѳинъ вѣрійскими и малоазійскими городами и островами, въ которыхъ онъ вводилъ олигархическое правленіе подъ надзоромъ спарт. гарнизоновъ, онъ въ апрѣлѣ 404 г., послѣ пятимѣсячной осады, принудилъ къ сдачѣ Аѳины по договору, вычеркнувшему ихъ изъ ряда самостоятельныхъ государствъ, водворилъ тамъ олигархич. правленіе 30-ти тирановъ и этимъ закончилъ пелопоннесскую войну. Пользуясь огромнымъ личнымъ вліяніемъ, онъ предпочиталъ жить внѣ Спарты, гдѣ его безграничное честолюбіе должно было встрѣчать различн. преграды; большей частью, онъ оставался въ М. Азіи, гдѣ и подготовилъ гибель Алкивіада. Вслѣдствіе жалобы сатрапа Фарнабаза на его притѣсненія, Л. былъ отозванъ аѳорами въ Спарту, но, благодаря своей ловкости, избѣжалъ наказанія. Проживъ здѣсь нѣсколько лѣтъ въ бездѣйствіи, онъ, по смерти царя Агиса (397), вмѣшался въ споръ о его преемникѣ, ставъ на сторону Агезилая II. Тѣмъ не менѣе, его планъ—уничтожить наследственное правленіе въ Спартѣ—ему не удалось выполнить. Назначенный снова командующимъ войсками при началѣ коринѳской войны, онъ палъ при Галиартѣ въ 395 г. Его жизнь описали Плутархъ и Корнелій Непотъ.

**Лизекиль** (Lysekil), мѣстечко съ морск. купаньями въ шведск. ленѣ Готенбургъ, при Каттегатѣ; 1823 ж.

**Лизезъ** (Lisiez), рѣчка въ восточн. Франціи, впад. близъ Монбельяра въ Савурѣзъ (прит. Дуба); известна по трехдневному сраженію между французами и нѣмцами въ 1871 г.

**Лизердъ** (Lizard), мысъ на юго-зап. оконечности англ. графства Корнваллисъ; два маяка.

**Лизефюрдъ** (Lysefjord), узкій (1900 м.), глубоко вртѣзывающійся въ скалистый юго-зап. берегъ Норвегіи фюрдъ въ окр. Ставангеръ; самый дикій и пустынный изъ всѣхъ норвежск. фюрдовъ; дл. 38 км., глуб. 455 м.

**Лизимахъ**, полководецъ Алекс. В. род. ок. 361 г. въ Тессалии, сопровождалъ Алекс. въ Азію и послѣ его смерти получилъ по первому раздѣлу Фракію. Въ 315 г. принялъ участіе въ первой коалиціи противъ Антигона, составленной Птоломеемъ, Селевкомъ и Кассандромъ; въ 302 г. онъ снова вступилъ съ ними въ союзъ противъ Антигона и Дмитрія и, хотя потерпѣлъ отъ послѣдняго пораженіе при Лампсакѣ, но побѣдой при Ипсѣ (вмѣстѣ съ Селевкомъ) въ 301 г. положилъ конецъ могуществу Антигона. По послѣдовавшему затѣмъ миру власть Л—а распространилась на большую часть М. Азіи до Фригіи. Въ 287 г. Л. составилъ противъ Дмитрія Полиоркета союзъ съ Птоломеемъ и Селевкомъ и приобрѣлъ въ томъ же году вост. часть Македоніи, а въ 286 г. и остальную. Подстрекаемый своей женой, египтянкой Арсиной, онъ приказалъ убить своего сына Агавокла, приверженцы котораго обратились къ Селевку; въ сраженіи съ послѣднимъ при Корѣ въ 281 г. Л. потерпѣлъ пораженіе и б. убитъ.

**Лизиппъ**, греч. скульпторъ IV в. до Р. Х., родомъ изъ Сикиона, самый блестящій представитель пелопоннесскаго искусства этой эпохи; былъ сначала простымъ ремесленникомъ и затѣмъ самоучкой; прилежно изучая природу, которую онъ называлъ своей единственной наставницей, выработалъ изъ себя превосходнаго художника. Отличался поражающей плодовитостью (по Плинію—не менѣе 1½ тыс. статуй), которая, впрочемъ, можетъ быть объяснена тѣмъ, что онъ работалъ исключительно изъ бронзы, слѣд. былъ занятъ гл. обр. только изготовленіемъ моделей. Предметомъ его изображеній было физич. существо человѣка въ его высшей красотѣ и совершеннѣйшемъ проявленіи, но у него человѣкъ являлся не такимъ, каковъ онъ есть, а такимъ, каковъ онъ долженъ быть, а потому на мѣсто прежняго строгаго канона Поликлета Л. поставилъ свой совершенно субъективный канонъ, отличит. особенностями котораго были небольшой размѣръ головы и стройность всѣхъ членовъ тѣла. Неуклонное примѣненіе Л—омъ этой системы въ его произведеніяхъ придаетъ особый интересъ статуѣ т. н. Апоксиомена въ Ватиканѣ, несомнѣнной копіи одного изъ самыхъ знаменитыхъ произведеній Л—а. Въ его статуяхъ боговъ мы не можемъ предполагать высокой идеальности работъ Фидія или даже Праксителя, и созданный именно Л—омъ типъ Посейдона изъ всѣхъ греч. боговъ наименѣе обладаетъ этой духовной идеальностью. Тоже можно сказать и о Гераклѣ, бывшемъ однимъ изъ излюбленныхъ героевъ Л—а. Тѣмъ совершеннѣе является онъ въ своихъ портретныхъ изображеніяхъ, между которыми выдающееся мѣсто по числу занимаютъ портреты Александра В., котораго онъ одинъ получилъ право воспроизводить въ бронзѣ. Общепризнанное направленіе худож. дѣятельности Л—а можно опредѣлить какъ натурализмъ, просвѣтленный тонкимъ чувствомъ стили и красоты.

**Лизистратъ**, греч. ваятель, жившій за 330 лѣтъ до Р. Х., родомъ изъ Сикіона въ Пелопоннесѣ, братъ Лизиппа. До насъ дошла только одна его портретная женская статуя, во изъ разсказа Плинія видно, что Л. ввелъ въ искусство новыя приемы, характеризующіе собою уклоненіе натурализма въ сухой и холодный реализмъ. Ему первому пришлось на мысль дѣлать слѣпки съ живаго тѣла и выливать по нимъ изъ воска фигуры, которыя окончательно отдѣливались рѣзомъ.

**Лизисъ**, противоположеніе кризису, т. е. постепенное паденіе лихорадки, тогда какъ при кризисѣ она падаетъ до нормы и ниже въ теченіе нѣсколькихъ часовъ.

**Лизій**, третій изъ 10 афинскихъ ораторовъ, род. въ 440 г. до Р. Х. Отецъ его былъ богатый сиракузянинъ (Кефала), поселившійся въ Афинахъ по совѣту Перикла. 15-ти лѣтъ Лизій отправился въ Италію, гдѣ онъ обучался у ритора Тизія Сиракузскаго. Въ 412 г. возвратился въ Афины и вмѣстѣ съ старшимъ братомъ Полемархомъ завелъ значительную шитовую фабрику. Во время господства 30 тирановъ оба брата были обвинены въ противодѣйствіи правительству; имущество ихъ было конфисковано; Полемархъ казненъ, а Л. едва спасся отъ смерти бѣгствомъ въ Мегару. Послѣ паденія олигархическаго правительства, чему Л. горячо содѣйствовалъ, онъ снова поселился въ Афинахъ и жилъ на средства, которыя ему доставляло сочиненіе судебныхъ рѣчей для другихъ; приобрѣлъ извѣстность оратора обвиненіемъ Критосфена, убійцы брата. Умеръ на 83 г. жизни. Изъ рѣчей его сохранилась 31, изъ которыхъ 9 считаютъ не принадлежащими ему. Большинство его судебныхъ рѣчей отличаются чистотой и простотой слога, краткостью и точностью выраженія и въ тоже время необычайною ясностью и наглядностью изображенія и искусными характеристиками. Изданы его рѣчи въ сборникѣ ораторовъ Вестермана (Лейпцигъ), Бауромъ (Штуттгартъ 1884 г.) и др.

**Лизіосъ** (греч. *Lysios*, „разрѣшающій“), названіе Діониса, равнознач. съ *Lyaios* (см. Лизосъ).

**Лизнакъ** (*Lyskalm*), скалистый хребетъ въ горной группѣ Монте-Роза (въ Пеннинск. Альпахъ); высота доходитъ до 4148 м.; на южн. стор. его Лизскій глетчеръ.

**Лизогубъ**, Яковъ Ефимовичъ, во время междоусобій въ Малороссіи въ 1674 г., будучи генер. старшиной, сдалъ ключи г. Канева Самойловичу; въ 1692 г. дѣйствовалъ съ Палѣемъ противъ Буджакскихъ татаръ; въ 1693 г. принималъ участіе въ осадѣ Азова; въ 1718 г., въ санѣ бунчужнаго, приносилъ поздравленіе Петру В. въ Москвѣ; въ 1723 г. раздѣлилъ участь Полуботка, былъ возвращ. изъ ссылки въ 1725 г. и въ 1727 г. вернулся въ Украйну; въ 1733 г. усмиралъ польскихъ конфедератовъ, а по смерти гетмана Апостола былъ однимъ изъ шести чиновъ, временно управлявшихъ Малороссіей.

**Лизола**, Франсуа Поль, баронъ де, род. въ 1613 г. въ Франшконѣ, дипломатъ и государств. челоѣкъ на службѣ габсбургскаго дома. Въ 1667 г. выпустилъ свое знаменитое сочиненіе: „*Le Bouchier d'Etat et de Justice contre le dessein de la monarchie universelle*“ противъ завоеват. стремленій Людовика XIV;

стремился къ созданію всеобщей коалиціи противъ Франціи и къ восстановленію всемірной монархіи Габсбурговъ, которое для него въ то же время имѣло значеніе побѣды католицизма. Ему приписываются многочисленныя летучіе памфлеты, направленные противъ Франціи. Ум. въ Гаагѣ въ 1675 г.

**Лизьё** (*Lisieux*), главн. гор. округа во франц. департам. Кальвадосъ, на р. Тукъ; 16267 ж., фабрики полотн. издѣлій, сукна и пр.

**Лика**, рѣка въ окр. Л.-Отошанъ, Кроатско-Славонской пограничной обл. между горами Веллебихъ и Капелла; послѣ 85 км. теч. низвергается въ скалистое ущелье; отсюда продолжаетъ течь подъ землей и впад. въ Адриатич. м.

**Лика-Кубава**, венгерскій комитат., образованный въ 1886 г. при новомъ политическомъ дѣленіи Кроаціи и Славоніи; около 6211 килом.; 174239 жител. Города: Госпичъ, Карлопаго и Ценгъ.

**Ликантропія**, бредовая идея, состоящая въ томъ, что челоѣкъ мнитъ себя волкомъ или ждетъ, что превратится въ волка. Въ средніе вѣка подобнаго рода оборотни играли большую роль.

**Ликаонія** (*Lykaonia*), мѣстность въ Мал. Азіи съ главн. гор. Иконіумъ; въ 25 г. до Р. Х. сдѣлалась римск. провинціей.

**Ликаонъ**, по греч. сказаньямъ, царь аркадянъ, сынъ Пелазга, основатель древнѣйшій въ Аркадіи городъ Ликосиру, учредилъ кровавое служеніе Зевсу Ликейскому и ликейскія вознныя игры, наиболѣе чтимыя въ Аркадіи, былъ отцомъ многочисл. сыновей (всѣ—олицетворенія аркад. городовъ), которые беззаконіемъ превзошли всѣхъ людей и потому были истреблены Зевсомъ за исключ. только одного (Никтима). Ихъ безбожію приписывали потопъ, который Зевсъ послалъ для уничтоженія развращеннаго челоѣчества (см. Девкаліонъ).

**Ликата** (Аликата), гор. въ итал. пров. Джирженти (въ Сициліи), на берегу Средиземн. м., при устьѣ Сальсо; гавань, значит. вывозъ сѣры, 17478 ж.

**Ликвефакторъ** (лат.), или терка, машина, употребляющаяся для растиранія картофеля и свекловичи. Въ настоящее время существуетъ много системъ; изъ нихъ болѣе употребительны терки Тьерри и Шампонуа (*Champonois*). *Л. Тьерри* состоитъ изъ барабана, на поверхности котораго параллельно оси укрѣплены пилы. Къ барабану помощью желоба подводится свекловича или картофель, который зубьями пилъ упомянутого быстро вращающагося барабана раздробляется на мельчайшіе кусочки. Скорость вращенія барабана отъ 400 до 800 оборотовъ въ минуту. *Л. Шампонуа*—состоитъ изъ горизонтальной оси, на срединѣ которой насажены два шкива—одинъ рабочій, другой холостой (работающій во время остановки машины); на одномъ концѣ оси находится маховикъ, а на другомъ вилообразное крыло, которое входитъ въ цилиндрическую камеру. Въ стѣнкахъ ея укрѣплены группами пилы такимъ образомъ, что между группами образуются щели, чрезъ которыя проходитъ мязга и попадаетъ въ резервуаръ, помѣщающійся подъ цилиндромъ. Сверху цилиндръ закрытъ кожухомъ, а сбоку устроенъ пріемникъ, чрезъ который картофель или свекла вводятся въ цилиндръ. Кромѣ того, въ цилиндръ черезъ особую трубку пускается вода, спо-

собственная очищенню стѣнокъ цилиндра отъ мязи. Ось прибора приводится въ быстрое движеніе—она дѣлаетъ до 1000 оборотовъ въ минуту и—двойное крыло, насаженное на ней, измельчаетъ картофель или свеклу, заключающуюся въ цилиндрѣ.

**Liquidambar**, родъ растеній сем. Hamamelidaceae. Къ роду относятся вѣчнозеленныя или съ опадающими листьями деревья, богатыя бальзамомъ. 4 вида *L.* встрѣчаются въ Азіи и Америкѣ. *L. styraciflua*, выс. въ 9 м., съ глубоко-ращепленными листьями, растетъ на югѣ Соедин. Штат., хорошо переноситъ нашу зиму и пересадку. Изъ старыхъ стволовъ его добываютъ стираксъ, наз. *ликвидамбра*. *L. orientalis* очень сходна съ предыдущимъ видомъ, но болѣе его чувствительна къ нашимъ зимамъ; растетъ на югѣ Мал. Азіи и въ сѣв. Сирии. Изъ ея коры добываютъ жидкій стираксъ, а вываренная и прессованная кора употребляется въ греческихъ церквахъ для куренія. *L. Altingianum* растетъ на Явѣ; изъ трещинъ ствола выдѣляетъ благовонную смолу, которая извѣстна подъ именемъ Rosapalha или Kindai и употребляется явайцами, какъ росный ладанъ.

**Ликвидантъ**, кредиторъ, объявившій свои требованія при ликвидаціи; *ликвидатъ*, его должникъ; *ликвидаторъ*, лицо, заведующее веденіемъ ликвидаціи, разсматривающее требованія кредиторовъ и т. д.; у насъ л—ы выбираются акціонерами или, въ случаѣ несостоявшихся выборовъ, назначаются правительствомъ, при ликвидаціи же дѣлъ городскихъ банковъ л—ы обязательно утверждаются правительствомъ. *Ликвидационная коммиссія* 1) собраніе ликвидаторовъ; 2) Л. к. въ бывш. царствѣ Польскомъ заведывала вознагражденіями землевладѣльцевъ за упраздняемая повинности.

**Ликвидация** (лат.), производство окончательнаго расчета послѣ исполненія какой-нибудь сдѣлки или услуги. Въ торговыхъ дѣлахъ подъ этимъ словомъ подразумѣвается процессъ прекращенія какого-нибудь коммерческаго дѣла или предпріятія, обыкновенно продолжающійся нѣкоторое время, пока не распроданы всѣ товары и не произведены всѣ расчеты. Акціонерныя общества иначе и не могутъ прекращать свои дѣйствія, какъ только путемъ Л.; въ подобныхъ случаяхъ акціонерами выбираются особыя уполномоченныя лица—*ликвидаторы*, которымъ и поручается *ликвидировать* дѣла общества. На биржѣ Л—ей наз. производство расчета между различными лицами, участвовавшими въ какой-нибудь сдѣлкѣ на срокъ. Если, напр., А. продалъ 100 акцій В. съ поставкой ихъ къ концу мѣсяца, В. продалъ ихъ на тотъ же срокъ, но по другой цѣнѣ, С, С продалъ D и т. д. до К., то по наступленіи конца мѣсяца (Ultimo) существующее на биржѣ особое *ликвидационное бюро* производитъ расчеты между есѣми участвовавшими въ сдѣлкѣ лицами такимъ образомъ, что только послѣдній изъ контрагентовъ (К) уплачиваетъ полную стоимость купленныхъ акцій первому продавцу (А), всѣ же остальные лица уплачиваютъ другъ другу разницу, оказывающуюся между цѣнами совершенныхъ продажъ и покупокъ, причемъ въ основаніе расчета принимается курсъ акцій, существующій въ день ликвидаціи, *ликвидационный курсъ* Самые дни, въ которые произво-

дится Л. (обыкновенно послѣдніе 2—3 дня въ мѣсяцѣ), именуются *ликвидационными днями* или *сроками*.

**Ликейскіе о—ва**, см. Ліуки.

**Ликейскій** (греч. Lykaïos), названіе Зевса, какъ предполагаютъ, отъ горы *Ликейона* въ Аркадіи, гдѣ находилась свѣщ. роща Зевса, въ которую никто не могъ вступать подъ страхомъ смерти, и алтарь бога, но первонач. значеніе, вѣроятно, просто „свѣтлый“. Зевсу Л. приносились въ древнее время чело-вѣч. жертвы; установленіе его культа относили къ Ликаону (см. это сл.).

**Ликейскъ** (Lykaon), см. сл. *Ликейскій*.

**Ликеръ**,—сладкій ароматный спиртный напитокъ, приготовляемый изъ спирта, сахара и растительнаго ароматическаго ещества или эфирнаго масла. Самые сладкіе маслообразные Л. назыв. кремами, менѣе сладкіе—ликерами и еще менѣе сладкіе—двойными или простыми сладкими водками.

**Ликия** (Lycia), въ древности гористая (горы Тавръ), весьма плодородная мѣстность по западн. берегу Малой Азіи, между Каріей, Фригіей, Лизидіей и Памфилией; съ сѣв. на югъ пересѣкалась рѣкой Ксаномъ, долина кот. отличалась наиб. плодородіемъ и была наиболѣе заселена. Л. представляла союзъ городовъ, состоявшій изъ 23 самостоятельныхъ республикъ; союзныя собранія происходили въ г. Ксаномъ; во главѣ союза стоялъ ликіархъ. *Ликияне* были народомъ миролюбив., стоявш. на высокой ступени культуры. Наибольш. могущества и процвѣтанія Л. достигла въ эпоху римск. владычества, о чемъ свидѣтельствуютъ остатки многочисл. театровъ, магазиновъ, портовыхъ построекъ, уцѣлѣвшихъ донынѣ. Л. упоминается уже у Гомера, какъ союзница Трои; при Кирѣ была покорена персами, впоследствии римлянами.

**Ликонъ** (греч.), корзины для ношенія жертвъ и жертвенныхъ принадлежностей, носимыя на головахъ во время вакханическихъ празднествъ и мистерій.

**Ликомедъ**, въ греч. мифологіи, царь Скироса, убійца Тезей (см. это сл.) Среди его дочерей выросъ Ахиллесъ и съ одной изъ нихъ, Дейдамией, прижилъ Неоптолема.

**Ликсиды**, см. *Ликость*.

**Ликоподіѣ**, сѣмя плауна, отъ *Lycopodium clavatum*, очень мелкій, желтоватый порошокъ, употребляемый для присыпокъ. На водѣ плаваетъ, не растворяясь въ ней, отчего получилъ названіе „заклодованной муки“; въ пламени сгораетъ безъ шума и безъ дыма.

**Ликость** (греч. Lykos), имя многихъ лицъ греч. мифологіи; особ. могутъ быть отмѣчены: 1) Л., авин. герой, сынъ царя Пандіона; изгнанный своимъ братомъ Эгеемъ изъ Афинъ, прибылъ въ Азію, въ страну Милію, которая послѣ по нему стала называться Ликией. Онъ же перенесъ элевсинск. мистеріи въ Анданію, въ Мессенію, и считался родоначальникомъ древняго жреца. рода *Ликомидовъ*, который хранилъ гимны Орфея и Музея и пѣлъ при элевсинск. мистеріяхъ. По нему былъ названъ и Ликей (Lykeion) въ Афинахъ. 2) Л., сынъ Посейдона и плеяды Келено, супругъ Дирки, по смерти своего брата Никтея правилъ Фивами за несовершеннолѣтнаго Лабдака, а по его смерти за его

сына Лайя. Былъ убитъ Амфіонъ (см. это сл.) и Зетосомъ. 3) Л., также сынъ Посейдона, тирани оивскій, былъ пораженъ Геракломъ за то, что онъ въ отсутствіе послѣдняго убилъ его тестя Креона и преслѣдовалъ Мегару и ея дѣтей.

**Лихоусъ** (Lixus), въ древн. прибрежный гор. въ Мавританіи (въ сѣв.-зап. Африкѣ), на р. Луккусъ; при имп. Клавдіи сдѣланъ римской колоніей; нынѣ назыв. Аришь.

**Дикторы** (лат. *lictōres*), служители высшихъ магистратовъ въ Римѣ, особ. диктаторовъ, консуловъ и преторовъ, составлявшіе въ то же время ихъ почетную стражу. Дикторы, по кр. мѣрѣ, въ болѣе позднее время, имѣли 24 Л., консулы — по 12 (см. *консулы*), преторы — въ городѣ по 2, внѣ города по 5 (псже въ императ. провинціяхъ только по 5). Ихъ обязанности состояли въ томъ, что они шли одинъ за другимъ передъ магистратомъ, въ услуженіи котораго они находились, напоминали окружающимъ и встрѣчнымъ объ оказаніи сансвнику подобающей почести и, въ случаѣ необходимости, расчищали передъ нимъ путь, хватали по его приказанію виновныхъ и исполняли надъ осужденными назначенныя имъ наказанія. Знакомъ ихъ должности были т. н. *fascēs*, т. е. связки прутьевъ, въ городѣ, послѣ введенія права апелляціи къ народу (*provocatio ad populum*, по *leges Valeriae-Moraliae*, въ 509 г.) безъ топора (*secures*), на войнѣ же, гдѣ полководецъ пользовался правомъ жизни и смерти — съ топоромъ въ срединѣ. Сверхъ этихъ служителей отдѣльныхъ магистратовъ, были еще *lictōres curiati*, соств. пристава курій, числомъ 30, которые въ историч. время, когда куриатныя комиціи обратились въ простую формальность, собирались подъ предѣлательствомъ жреца для постановленія *lex curiata de imperio*, необходимаго для утвержденія въ должнсти всякаго вновь избраннаго магистрата.

**Ликургъ**, Логотетисъ, новогреч. борецъ за свободу, род. въ 1772 г. на о. Самосѣ, который былъ главн. образ. мѣстомъ его политич. дѣятельности. Въ 1802 г. Л. тамъ успѣшно боролся противъ своеволя греч. архонтовъ и турецкаго губерна., пока не былъ заключенъ въ тюрьму; въ 1821 г. принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ за освобожденіе Самоса, а въ 1822 г. въ экспедиціи для освобожденія о. Хиоса. Въ 1824 г. онъ опять участвовалъ въ возстаніи самосцевъ противъ турокъ и въ этомъ-же году былъ назначенъ Капо-д'Исторіей гражданскимъ и военнымъ губернаторомъ о — ва съ диктаторскою властью и членомъ Пангелліона. Когда, въ 1830 г., Самосѣ отдѣлился отъ свободной Греціи, Л. достигъ того, что Самосѣ былъ поставленъ подъ непосредственную защиту великихъ державъ, Затѣмъ, былъ лейтенантомъ и сенаторомъ въ Греціи. Ум. въ 1851 г.

**Ликургъ**, 1) полуисторич., полулегендар. лицо, давшее древней Спартѣ опредѣленное государственное устройство, на котор. всецѣло въ послѣдствіи было основано ея могущество. Время жизни Л., происходящаго отъ одного изъ царскихъ родовъ, правивш. въ Спартѣ, опредѣляютъ различно; большинство вмѣстѣ съ учеными александрийской школы думаетъ, что онъ жилъ въ половинѣ IX ст. до Р. X. Спартанскія учрежденія, существовавшія въ историческія

времена, не безусловно и не цѣликомъ принадлежали Л., но, безъ сомнѣнія, они развились изъ тѣхъ знаменитыхъ ретръ (изреченій), котор. спартанцы приписывали своему великому законодателю. Къ его законодательной дѣятельности они относили: 1) дѣленіе народа на 3 филы, изъ кот. каждая подраздѣлялась на 10 объ (родовъ); 2) учрежденіе герусіи, совѣта старцевъ изъ 28 членовъ подъ предѣлательствомъ 2-хъ царей; 3) предоставленіе всѣхъ важныхъ вопросовъ на рѣшеніе народнаго собранія; 4) раздѣленіе земли на 9000 крупн. участковъ, кот. пользовались спартіаты, и 30 тыс. мелкихъ, отданныхъ въ пользованіе періэкамъ (туземн. плем.); 5) запрещеніе употребленія золотой монеты и законы противъ роскоши; одна изъ ретръ, ограничив. послѣднюю, гласила: „не употреблять при постройкѣ дома никакихъ инструментовъ, кромѣ топора и пилы“; 6) общественныя обѣды или сисситіи; 7) постановленія относительно воспитанія юношества и семейной жизни. Вообще, главнсю заботою законодат. дѣятельности Л. было сдѣлать спартанцевъ храбрыми воинами; поэтому гимнастика, военныя упражн. считались единств. занятіями, достойными ихъ; занимать торговлю, промышленность и земледѣліемъ было запрещено имъ. Л. достигъ своей цѣли: спартанцы, благодаря его законамъ, съ теченіемъ времени получили среди греч. государствъ преобладающее значеніе, но, вълѣдствіе косности этихъ же законовъ, вслѣд. зоркаго законодательнаго охраненія отъ чужеземнаго вліянія этихъ суровыхъ воиновъ, Спарта въ послѣд. отстала отъ другихъ государствъ и утратила свое значеніе. По преданію Л., давъ Спартѣ законы, отправился путешествовать, взявъ съ согражданъ клятву въ неуклонномъ исполненіи ихъ до его возвращенія. Узнавъ отъ дельф. оракула о будущ. благоденствіи Спарты подъ охраной его законовъ, онъ умеръ голодной смертью и прахъ свой велѣлъ развѣять въ морѣ. Спартанцы выстроили ему храмъ и чтили память его ежегоднымъ торжествомъ. 2) Л., одинъ изъ 10 аттическ. ораторовъ, род. въ 396 г. до Р. X. въ Афинахъ, ученикъ Платона и Исократы, былъ наряду съ Демосфеномъ и Гиперейдомъ однимъ изъ выдающихся сторонниковъ патрістической партіи. Блестящая пора его политической дѣятельности относится ко времени его управленія финансами (341—329 г.). Изъ 15 рѣчей его, дошла до насъ одна, противъ Леократа. Ум. въ 328 г.

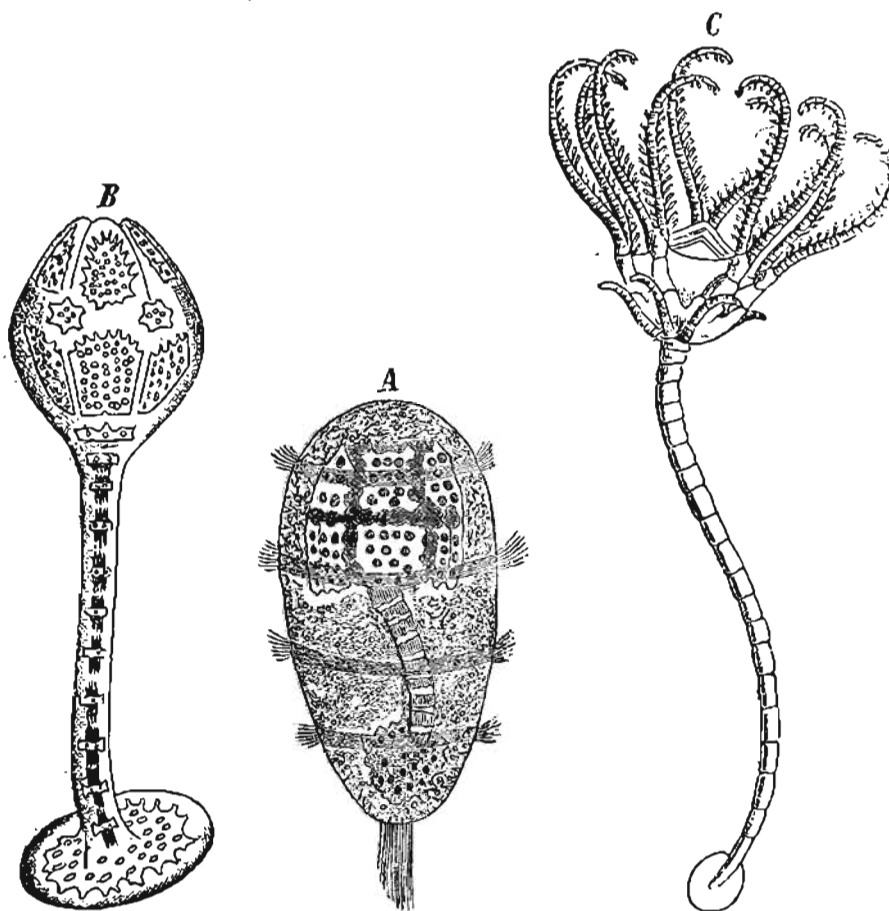
**Ликъ**, 1) на церковно-слав. языкѣ лицо, образъ святаго. 2) Л. и л.-трость. веревка, не круто свитая, употребляется для обшиванія парусовъ кругомъ по лицевой сторонѣ, около кромокъ, для предохраненія ихъ отъ разрыва.

**Ликъ** (Leake), Вильямъ Мартинъ, англ. археологъ, родился въ 1777 г., сначала былъ артиллер. офицеромъ, съ 1800 г. отправился на востокъ съ дипломатич. порученіями. Нѣсколько лѣтъ путешествовалъ по Греціи съ археологическими цѣлями; воодушевленный Байрономъ, сражался за ея освобожденіе. Съ 1823 г. исключительно предавался научнымъ занятіямъ, ради которыхъ предпринялъ путешествіе въ Малую Азію. Ум. въ 1860 г. Его главнѣйшія произведенія: „*Researches in Greece*“, „*Topography of Athens*“, „*Tour in Asia Minor*“, „*Peloponnesiaca*“, „*Numismata hellenica*“ и др.

**Ликъ 1)** Л. (Lusk или Лук), гор. округа Л. (1127 кв. км., 53797 ж.) въ прусск. пров. Гумбинненъ, при р. Л. и Л—скомъ оз. 2) Л. (Leek), гор. на сѣв. англ. графства Стэффордъ; шелкопрядильни; 12865 ж

**Лилейныя**, Liliaceae, большею частью травянистыя, луковичныя растенія, распространенныя по всему земному шару, насчитывающія около 1000 видовъ. Характеризуются стройными, похожими на тростникъ листьями и большими роскошными цвѣтами. Сѣмена бѣлковая. Самыя красивыя, древесныя формы свойственны тропическимъ странамъ. Всѣмъ извѣстная *бѣлая лилія*, *L. candidum*, отличается поразительно бѣлыми, воронко-образно-колокольчатыми цвѣточками съ ароматическимъ за-

пахомъ и июль бѣлые цвѣты и культивируется въ Европѣ ради полезныхъ луковицъ, которыя дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ на аппетитъ и пищевареніе. Сокъ даетъ хорошій киттъ для склеиванія поломаннаго стекла и фарфора. *Гиацинтъ*, *Hyacinthus orientalis*, происходитъ изъ Малой Азіи, но культивируется въ Европѣ, особенно въ Голландіи, какъ декоративное растеніе. Воронко-образныя бѣлые или голубые цвѣты. Запахъ пріятный и цвѣтъ безчисленны. *Обыкновенный алоэ*, *Aloe vulgaris*, африканское растеніе, дико растущее въ южной Европѣ. Мясистые, ланцетовидныя листья, при надрѣзѣ даютъ блестящій, желтобурый, горькій сокъ, употребляемый въ медицинѣ, какъ весьма дѣйствительное слабительное, и для нѣкоторыхъ техниче-



Лилии морскія.

пахомъ, появляющимися въ июль и июль. Б. лилія служитъ символомъ невинности. Изъ другихъ видовъ лилейныхъ наиболѣе извѣстны въ Европѣ: *садовый тюльпанъ*, *Tulipa gesneriana*, любимое декоративное растеніе, вывезенное въ Европу съ Востока. Цвѣточекъ состоитъ изъ 6 листиковъ, сложенныхъ въ колокольчатъ, 3 наружныхъ и 3 внутреннихъ, весьма пестро окрашенныхъ. Въ фруктовыхъ садахъ, виноградникахъ и на лѣсныхъ лужайкахъ попадаетъ также *дикий тюльпанъ*, *T. silvestris*. Луковица тюльпана отличается рвотными свойствами. *Лукъ*, *Allium*, содержитъ во всѣхъ своихъ частяхъ и преимущественно въ луковицахъ эфирное масло съ острымъ запахомъ, вызывающее чиханіе слезъ. *Чеснокъ*, *A sativum*, даетъ въ

сихъ цѣлей, напр. для крашенія. Къ лилейнымъ же относятся еще: *ландышъ*; *спаржа*, съ ея вкусными молодыми побѣгами; ядовитое растеніе *чемрица*, *Veratrum album*, изъ котораго добывается раздражающее лѣкарство вератринъ и мн. др.

**Лилеръ** (Lillers), гор. во франц. департам. Падэ-Кале; 5029 ж.; разработка каменнаго угля и соли; фабрикація обуви.

**Лилл** (Lilly), Джонъ, англ. драматургъ, род. въ 1554 г., былъ студ. въ Оксфордѣ; между 1578 и 1600 гг. написалъ нѣсколько драмат. произвед. большею частью миеологическаго содержания. Л. считается однимъ изъ замѣч. предшественниковъ Шекспира; онъ первый ввелъ прозаическ. языкъ въ амгл. драму. Особ. вліяніе приобрѣлъ онъ романоми:

„Euphues. The anatomy of wit“ (ок. 1579 г.), оригинальный, изобилующий вычурными антитезами, стиль котор. известенъ подъ имен. „эвфюизма“.

**Лилибэонъ** (Lilybaon), въ древности самая запад. оконечность Сицилии, нынѣ мысъ Бозо; вблизи находился основанный карфагенянами г. Л. съ важной гаванью. Во время господства арабовъ на развалинахъ г. Л. былъ выстроенъ новый г. Марсала, существующій понынѣ.

**Лилипутъ**, названіе вымышленной страны въ известномъ сатирич. сочиненіи Свифта „Путешествіе Гулливера“; жителей этой страны — *лилипуты* — ростомъ съ палець.

**Лилитъ** (еврейск. *ночная*), по раввинскимъ преданіямъ первая жена Адама, мать прижитыхъ съ нимъ великановъ и множества злыхъ духовъ; впоследствии вочной призракъ, посягавшій на жизнь дѣтей.

**Лилленкронъ**, Рожусъ, германецъ, род. въ 1820 г. въ Гольштейнѣ, сначала изучалъ богословіе и право, потомъ обратился къ изученію древне-герман. яз. и въ 1847 г. занялъ соотвѣтств. кафедру въ боннскомъ унив. При взрывѣ герм.-датской войны въ 1848 г., Л. вступилъ въ отрядъ добровольцевъ, вскорѣ затѣмъ сдѣлался въ своемъ отечествѣ секр. ретаремъ въ бюро иностранныхъ дѣлъ и въ 1848 г. отправился въ Берлинъ уполномоченнымъ отъ своего правительства, но въ слѣдующемъ году вышелъ въ отставку и въ 1852 г. занялъ кафедру философіи въ Лейп. Избранный членомъ баварской академіи наукъ, Л. въ 1869 г. поселился въ Мюнхенѣ и, по порученію академіи, сталъ редактировать изданіе „Allgemeine deutsche Biographie“. Съ 1876 г. онъ живетъ прелатомъ одного монастыря въ Шлезвигѣ. Изъ его литерат. трудовъ болѣе замѣчательны: „Zur Runenlehre“, „Lieder und Sprüche aus der letzten Zeit des Minnesangs“ и въ особенности „Historische Volkslieder der Deutschen vom 13 bis 16 Jahrhundert, gesammelt und erläutert“, а также недавно изданное имъ собраніе лучшихъ нѣмецк. народн. пѣсенъ 16 вѣка съ ихъ мелодіями подъ заглав. „Deutsches Leben im Volkslied um 1530“.

**Лилленфельдъ**, община въ нижн. Австріи, на Трайзенѣ; 2329 ж.; каменно-угольные копи, желѣзн. рудники; знаменитый цистерніанскій монастырь, основанный въ 1202 г.

**Лилленштейнъ**, плоская возвышенность въ такъ назыв. Саксонской Швейцаріи, на прав. бер. Эльбы, противъ Кенігштейна; 411 м. выс.

**Лилия, морскія**, Scipnoidea, класъ иглокожихъ животныхъ, различные виды котораго принадлежатъ болѣею частью каменноугольной и ближайшимъ къ ней геологическимъ формациямъ. Немногіе нынѣ живущіе виды таятся на большой морской глубинѣ и въ защищенныхъ мѣстахъ. Характерную особенность лилій составляетъ *стебелекъ*, болѣе или менѣе длины, состоящій изъ ряда известковыхъ члениковъ, спаянныхъ между собою эластической соединительной тканью. На верхнѣйш. стебелѣ сидитъ круглое или чашечкообразное тѣло самого животного, а основаніе стебелѣка прикрѣпляется неподвижно къ какому-нибудь предмету. У многихъ изъ нынѣ живущихъ видовъ стебелекъ существуетъ только въ юности; затѣмъ онъ отпадаетъ, и животное ведетъ свободную жизнь.

Чашечкообразное тѣло покрыто съ спинной стороны симметричными известковыми пластинками; по краямъ чашечки располагаются *руки*: это — рядъ известковыхъ пластинокъ, соединенныхъ между собою мускулами. Ротъ находится въ центрѣ чашечки и отъ него идутъ, по поверхности чашечки до основанія рукъ, *желобки*, усаженные клапанами, которые могутъ смыкаться и размыкаться. Тѣло снабжено также полыми щупальцами. Развитие м. лилии заключается въ интересномъ рядѣ *превращеній*. Такъ, нынѣ живущій видъ, *Comatula*, представляетъ первоначально бочковидную личинку, снабженную мерцательными жгутиками и свободно плавающую въ водѣ (рис., А), которая постепенно укрѣпляется на стебелѣхъ (В) и даетъ, наконецъ, сложную лилию (С).

**Лиліо**, Алоизій, род. въ началѣ XVI в., былъ врачомъ, занимался астрономіей; по его проекту введенъ былъ грегорианскій календарь; но онъ до этого не дожилъ; умеръ въ 1576 г. Прозвъ свой изложилъ въ сочин. „Compendium novae rationis restituendi calendarium“ (1566). Братъ его **Антоанъ** представилъ проектъ этого папѣ Григорію.



Три лиліи Франціи (золотая медаль 1451 г.).

**Лилия** (франц. fleur de lis), заимствованный отъ изв. цвѣтка стилизованный орнаментъ, который рано является на восточныхъ тканяхъ, а съ XII в. и въ геральдикѣ (см. изображеніе). Въ 1179 г. впервые появилась въ гербѣ франц. королей, гдѣ она съ тѣхъ поръ неизмѣнно присутствуетъ (въ колич. трехъ). Отсюда Л. перешла и на верхушку скипетра, на корону, на парадную одежду королей и герольдовъ и, наконецъ, безъ всякаго особаго значенія, какъ узоръ на обои.

**Лилло** (Lillo), Вильямъ, англ. драматургъ, род. въ 1693 г. въ Лондонѣ, ум. въ 1739 г. Добывая себѣ средства къ жизни ювелирнымъ ремесломъ, Л. въ то же время писалъ для театра и въ этой области явился творцомъ „мѣщанской трагедіи“, въ которой на сцену была введена прозаическая дѣйствительность будничной жизни. У Л. однако искусство состоитъ не на службѣ полезнаго нравоученія; подобно современнымъ ему англійск. романистамъ, выступившимъ на сцену фривольнымъ писателямъ нравственно испорченнаго періода



Стюартъ, онъ имѣлъ въ виду „исправленіе дурныхъ страстей“, и вслѣдствіе этой тенденціозности пьесы его, хотя и трогательны, но лишены художественности и силы, необходимой для просвѣтленія и подъема души. Лучшія изъ его пьесъ: „George Barnwell“, „Fatal curiosity“ и „Arden of Feversham“.

**Лилль** (Lille), нидерланд. Рейсель, глав. гор. франц. департам., на р. Лизь и Дельск. каналѣ, важный стратегическій пунктъ, первоклассная крепость, цитадель; одинъ изъ промышленнѣйш. центровъ Франціи; особенно развиты хлопчато-бумаж. и льняное производства; торговля гор. также значительна, чему способствуетъ множество каналовъ и желѣзн. дорогъ, соединяющихъ его съ Бельгіей, Голландіей, Мѣмек. м., Парижемъ и пр. Въ Л. университетъ, художественная и музыкальная академія, зоологич. и ботанич. сады, музей Викара и др. подоб. учрежденія; жит. 178144. Въ 1792 г. Л. успѣшно выдержалъ осаду австрійцевъ.

**Лизь**, Юрій Степановичъ, первый вице-адмир. русск. флота, родомъ генуэзецъ, въ царствов. Оед. Алексѣев. служилъ въ Кіевѣ, въ чинѣ подполков.; въ 1696 г. участвовалъ въ осадѣ Азова, находясь во флотѣ вице-адмираломъ, и по взятіи Азова былъ награжденъ; въ 1699 г. получилъ въ командованіе полкъ Лефорта, съ которымъ былъ при осадѣ Нарвы въ 1700 г. Въ 1702, г. рус. войска въ сраженіи со шведами при мѣст. Гуммельсгофъ, благодаря мужеству Л., одержали побѣду надъ непріятелемъ, но самъ Л. б. убитъ.

**Лима** 1) глав. гор. республики Перу (Южн. Амер.), при р. Римакъ, въ 9 км. отъ гавани Кальяо, съ кот. соединяется желѣзн. дорогой; лежитъ въ плодородной долинѣ, окруженной отрогами Кордильеровъ; имѣетъ широкія, прямыя улицы, нѣсколько красив. зданій (соборъ, дворецъ, ратуша, зданіе сената и пр.), университетъ, национальную библіотеку (50000 том.), учит. семинарію, ботанич. и зоологич. сады, два театра, циркъ для боя быковъ; 101488 ж., изъ кот.  $\frac{1}{4}$  часть креолы и иностранцы; торговля преимущественно въ рукахъ иностранцевъ; промышленность слабо развита. Л. много разъ страдала отъ землетрясеній, изъ кот. самое сильное было въ 1748 г. (погибло 5000 чел.). 2) Л., департам. въ республикѣ Перу съ главн. гор. Л.; заним. прибрежную полосу Велик. ок. и западн. отроги Кордильерозъ; 35479 кв. км., 261484 ж. (1876 г.), занимающихся, главн. образ., скотоводств., горнымъ промысломъ и торговлей; земледѣліе же успѣшно ведется лишь въ хорошо орошенныхъ долинахъ.

**Лимазоль**, Лимиссо, гор. на о. Кипрѣ, на южн. его берегу, съ защищеннымъ рейдомъ; послѣ Ларнака важнѣйшій гор. о-ва; ведетъ торговлю солью, виноградомъ, виномъ; 6000 ж. Вблизи развалины древн. гор. Аматыса.

**Лимаографія**, описаніе улитокъ.

**Лимакнологія**, наука объ улиткахъ.

**Лиманы**. По всему сѣверному побережью Чернаго моря встрѣчается множество *соляныхъ озеръ*, которыя вѣкогда составляли часть моря, но потомъ отделились отъ него. Эти обособившіеся морскіе заливы, пріобрѣвшіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ громкую извѣстность, благодаря своимъ цѣлеб-

нымъ свойствамъ, получили названіе *лимановъ* (отъ греческаго слова λιμνη—заливъ). Первое мѣсто между ними занимаютъ два лимана, расположенные у г. Одессы: Куяльницкій и Хаджибейскій. Они тянутся вдоль одесскаго залива Чернаго моря, со стороны Пересыпи, въ формѣ длинныхъ извилистыхъ лентъ. Хаджибейскій лиманъ отдѣляется отъ моря роеной, гладкой низменностью въ 4 версты, Куяльницкій—въ  $1\frac{1}{2}$  версты. Длина Хадж. л.—а 31 в., Куяльн. 28 в.—Куяльниц. лиманъ пользуется большей славой и называется также Андреевскимъ, въ честь д-ра Андреевскаго, лейб-медика князя С. М. Воронцова, который первый обратилъ вниманіе на могущественную цѣлебную силу лимана и въ 1835 году устроилъ на самомъ берегу лимана скромное заведеніе для согрѣванія лиманной воды и грязи и приготовленія изъ нихъ ваннъ. Благодаря неузыпнымъ трудамъ одесскаго бальнеологическаго общества и въ особенности проф. Вериги и О. О. Могутковскаго, выяснилось, что Андреевск. л.—у присущи „такія цѣлебныя качества, какими врядъ-ли обладаетъ какой-либо изъ извѣстныхъ западно-европейскихъ источниковъ этой категории („Путеводитель“, изд. одесск. бальн. общ., стр. 71). Въ 1892 году, на берегу Куяльницкаго л.—а воздвигнуто одесскимъ городскимъ управленіемъ новое, величественное лиманно-лѣчебное заведеніе, занимающее площадь въ 5300 кв. саж. и дѣлающее Одессу первокласснымъ курортомъ.—На смотря на то, что лиманъ есть не болѣе какъ морской заливъ, отдѣленный отъ моря узкой полосой наноснаго слоя, лиманная вода существенно отличается отъ морской. Вслѣдствіе постепеннаго испаренія воды, совершавшагося вѣками и не вознаграждаемаго вполне подземнымъ сообщеніемъ съ моремъ, лиманная вода концентрированнѣе морской. Лиманъ, это—какъ-бы сгущенная морская вода. Далѣе, избытокъ сѣрной кислоты, которымъ отличается морская вода, превратился въ лиманѣ въ сѣрнокислую известь, т. е. гипсъ. Вслѣдствіе этого, измѣнилось химическое соотношеніе элементовъ, и возникли совершенно новыя соединенія, чему способствовало еще разложеніе ежегодно погибавшей флоры и фауны лимановъ. Въ результатъ вѣковыхъ превращеній получилась сгущенная морская вода, но съ совершенно иной соляной массой. Это и есть *лиманная рапа*. На 100 частей рапа содержитъ 20,33 части соляной массы, а именно: хлористаго натрія 14,70; хлористаго магнія 4,15, хлористаго калия 0,69; сѣрнокислой извести 0,71. Лиманъ по крепости, можетъ, слѣдовательно, сравниться съ источникомъ Галль и стоитъ выше Пирмонта, Крейцнаха и Киссингена. Кромѣ того, лиманная вода содержитъ въ 11 разъ больше *іода*, нежели морская вода Одесскаго залива. Лиманная рапа чиста, прозрачна, желтовата, имѣетъ особенный запахъ, похожій на морской. Вслѣдствіе своего противнаго горько-соленатаго вкуса, она не назначается для питья. Лиманная вода примѣняется въ тройной формѣ: 1) простыя купанья въ открытомъ озерѣ, температура котораго колеблется между 14° и 25° Р.; 2) лиманныя ванны и полуванны; 3) лиманныя души, отъ 14° до 25° Р. Кромѣ лиманной воды, употребляется, какъ могущественное цѣлебно средство, *лиманная грязь*. Это—илъ,

громадные залежи котораго достигаютъ на днѣ лимана болѣе 8 сажней въ толщину, а по берегамъ—отъ 2 вершковъ до 2½ аршинъ. Грязь эта есть продуктъ сложнаго и продолжительнаго взаимодействия лиманной рапы, органическихъ остатковъ, минеральныхъ частицъ почвы и почвенной соленой воды—взаимодействія, совершавшагося подъ влияніемъ жизнедеятельности бактерий. Грязь употребляется, во-первыхъ, въ видѣ ваннъ, т. е. согрѣвается и разбавляется водою и, смотря по количеству прибавленной воды, различаютъ густыя, среднія и жидкія грязевыя ванны. Во-вторыхъ, согрѣтую грязь прикладываютъ, въ видѣ припарковъ, къ больнымъ мѣстамъ; въ третьихъ просто натираютъ тѣло холодною грязью въ вредъ къ панья-

нію врачебной стороны одесскихъ лимановъ". Корецкий: „Грязелѣченіе“, 1888 г. Е. Брусиловскій: „О роли микр организмовъ въ образованіи лиманной грязи“.

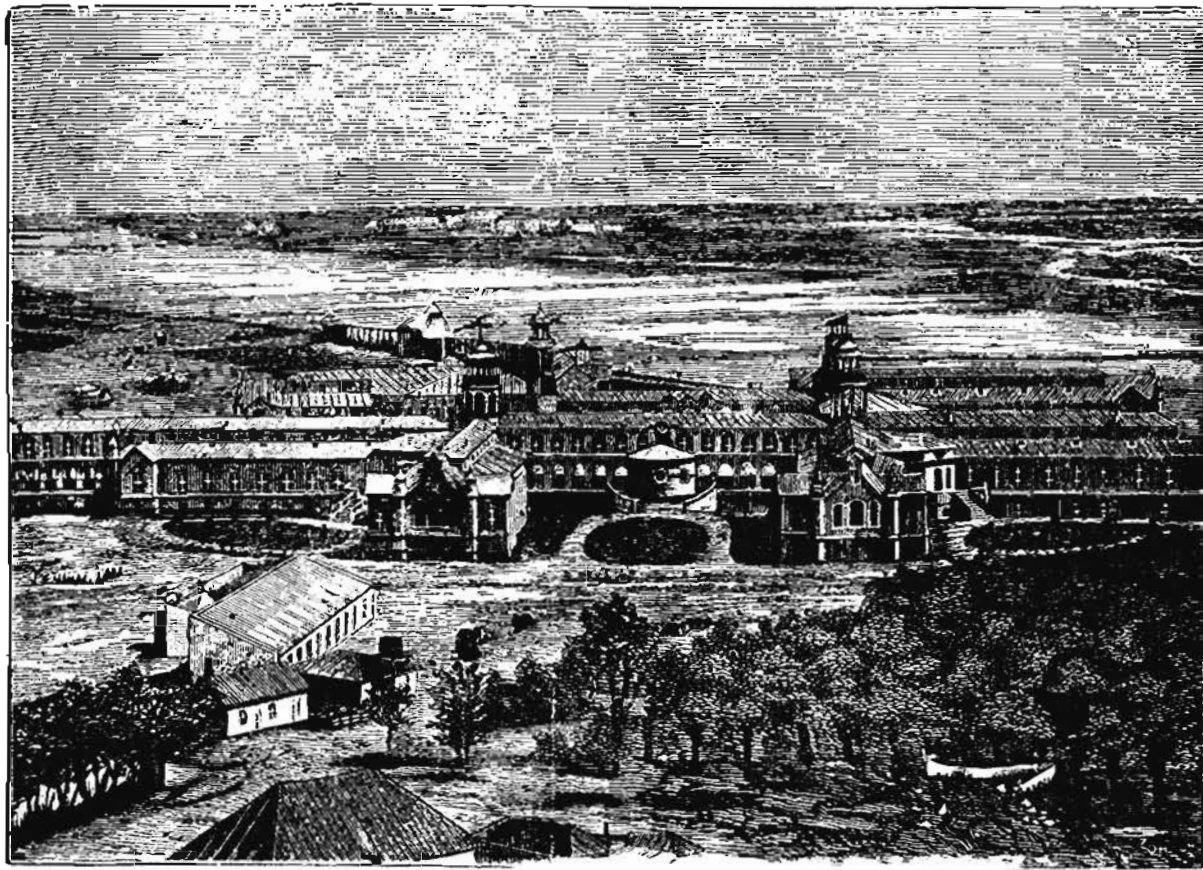
**Лимарезо**, значит. село Харьковск. г., Старобѣльск. у., при р. Деркулѣ; казенный конскій заводъ, на кот. разводять кровныхъ арабскихъ лошадей.

**Лимари**, вулканъ въ Чили, пров. Кокимбо, 4500 м. выс.; съ него беретъ начало рѣка Л.

**Лимбахъ**, гор. въ саксонской пров. Цейкау; 10434 ж.; фабрикація чулокъ и перчатокъ.

**Лимберсы**, квадратныя отверстія подлѣ киля корабли, по которымъ стекаетъ вода.

**Лимберт-бардс**, короткія доски, настилаемыя на лимберсы.



Видъ лечебнаго завсденія при Куяльницкомъ лиманѣ.

въ открытомъ лиманѣ. Рѣже употребляется песокъ лимана, покрывающій берега, и тина лимана, которая собирается на берегахъ въ время волненій и достигаетъ отъ 1 до 6 аршинъ ширины и отъ 1 до 12 вершковъ толщины. Лиманъ оказался полезнымъ при множествѣ болѣзней, между которыми главное мѣсто занимаютъ: 1) хроническій ревматизмъ во всѣхъ его видахъ; 2) золотуха; 3) периферическія нервныя болѣзни; 4) хроническіе экссулаты; 5) третичныя формы сифилиса; 6) болѣзни кожи. Желаящимъ ориентироваться въ вопросѣ о лиманахъ можно рекомендовать: „Куяльницкій лиманъ“, д-ра Аселя, изданіе одесск. гор. общ. управленія, Одесса, 1892 г. Научная сторона разработана въ соч.: Вериго: „О грязяхъ одесск. лимановъ“; Мочутновскій: „Матеріалы къ изуче-

Лимбургская хроника, составл. послѣ 1402 г. на нѣм. языкѣ императорскимъ нотаріемъ Тилеманомъ Эльеномъ фонъ Вольфгаеномъ, начинается 1338 г. и обрывается на 1398 г. Въ историч. отношеніи она представляетъ интересъ тѣмъ, что описываетъ извѣстныя личности, содержитъ историч. анекдоты, народныя пѣсни, даетъ цѣнныя свѣдѣнія о развитіи мастерзингерства, музыки и т. п. Первое изданіе подъ заглавіемъ „Fasti Limburgenses“ относится къ 1617 г.; находится также и въ „Monumenta Germaniae historica“.

**Лимбургъ** 1) прежняя область Соединенныхъ Нидерландовъ; теперь раздѣлена на двѣ провинціи, голландск. и бельг.; обѣ расположены по Маасу и его притоку, частью плодородны, частью болотисты (обширное торфяное болото Пегель и др.); главн. за-

нтя жит.: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство; промышленность незначительна. Голланд. Л. занимает 2204 кв. км. съ 252134 ж. (1886 г.); главн. гор. Мاستрихтъ. бельг. Л.—2412 кв. км. съ 218951 ж.; главн. гор.—Гассель. 2) Л., гор. въ бельгійской провинці Люттихъ, округа Вервье; прежде главн. гор. герцогства Л.; 4768 ж., суконныхъ фабрики, производство пользующагося известностью *л-скаго сыра*. 3) Л., окружный гер. въ прусск. провинці Висбаденъ, на р. Ланъ; 6485 ж.; фабрикація машинъ и желѣзнодорожн. принадлежностей; ломки мрамора. Въ 1796 г. австрийцы одержали здѣсь побѣду надъ французами. Городу Л. принадлежит знам. рукопись „Л-ская хроника“.

**Лимбусъ** (лат., поясъ, граница), по ученію римско-католич. церкви, мѣстопребываніе нѣкоторыхъ душъ въ загробномъ мірѣ. Л. раздѣляется на двѣ части: *L. patrum* или т. н. *лино Авраамово*, въ кст. до нисхожденія въ адъ Христа пребывали души ветхозавѣтныхъ праведниковъ, и *L. infantum*—мѣстопребываніе христіанскихъ дѣтей, умершихъ до крещенія.

**Лимъ**, мѣдный кругъ, употребляющійся въ геодезическихъ и астрономическихъ приборахъ. Кругъ имѣетъ видъ плоскаго кольца, соединеннаго со своею средяною помощью спицею. Верхняя поверхность кольца, дѣлаемая обыкновенно изъ серебра, дѣлится весьма точно на 360 равныхъ частей или градусовъ и, кромѣ того, каждый градусъ подраздѣляется на нѣсколько равныхъ между собою частей, число которыхъ зависитъ отъ величины круга.

**Лимены**, живописный, удобный для морскихъ купаній уголокъ на южномъ берегу Крымскаго полуострова, въ 22 в. отъ Ялты, защищенный съ сѣв., вост. и зап. хребтомъ Яйла.

**Лимерикъ**, см. *Лимрихъ*.

**Limes germanicus**, воздвигнутая римск. имп. Адрианомъ противъ германцевъ линія укрѣпленій въ южной и западной Германіи, состоявшая изъ множества небольшихъ крѣпостей и сторожевыхъ башенъ; связанныхъ между собой оборонит. валами и шоссейными дорогами. Сохранились значительные, но еще мало исследованные остатки.

**Лимингтонъ** (Lymington), портовый гор. въ англ. графствѣ Гэмпширъ, при устьѣ рѣки Л.; морскія купанья; 4366 ж.

**Лимиссо**, см. *Лимасоль*.

**Limited** (англ.), собств. l. liability, сокращенно L. L., въ названіи какой-либо торговой фирмы означаетъ: ответственность въ определенныхъ размѣрахъ, въ противоположность „unlimited“—неогранич. ответственности.

**Лимнать**, рѣка въ Швейцаріи, соединяетъ Цюрихское оз. съ р. Ааръ; до впаденія въ оз. назыв. Линтъ; дл. Л., вмѣстѣ съ оз. и Линт.—130 км.

**Лиммеръ**, село въ прусск. провинці Ганноверъ, окр. Линденъ; производство асфальта, сѣрный целебный источникъ (50°Ц.); 2307 ж.

**Лимонъ** или *Лимно* (итал. Сталимене, древн. Limnos), турецкій остр. въ Эгейскомъ м., глубоко врѣзывающейся (сухой) раздѣляется на 2 полуост.; устья давно потухшими вулканами, о прежней дѣятельности которыхъ свидѣлствуютъ встѣчающіеся здѣсь горячіе ключи; населенъ греками (22000 чел.); гл. занятія: земледѣліе и ры-

боловство. Главн. гор. Кастро съ гаванью. Отсюда вывозится въ Турцію родъ болуса — *legga leggia*; употребляется какъ средство для лѣченія ранъ и противъ укушенія змѣй. По мифическ. сказанію, во время похода аргонавтовъ остр. былъ заселенъ одними женщинами; былъ подъ владычествомъ персовъ, потомъ авинянъ, македонянъ и римлянъ.

**Лиможъ** (Limoges), главн. гор. французск. департамента Верхней Вьенны и прежней пров. Лимузенъ; расположенъ амфитеатромъ на возвышенности по правому берегу р. Вьенны; 56699 ж. (1886 г.); обширныя фарфоровыя, суконныя и др. фабрики; въ XIV—XVIII вв. Л. славился искусствомъ наведенія эмали („émaux de Limoges“). До окончательнаго присоединенія къ Франціи (1369 г.) городъ долгое время былъ яблокомъ раздора между Франціей и Англіей.

**Лимонады**, кислые прохладительные напитки. Для приготовленія *обыкновеннаго лимонада* берется сокъ одного лимона и 25 граммовъ сахара на 1/2 литра воды. Т. н. „limonade cuite“ готовится изъ тѣхъ же составныхъ частей, но только лимонъ предварительно разрѣзывается на куски и настаивается на кипяткѣ. Сухими лимонадами называютъ порошкообразныя смѣси изъ 1 части виокаменной или лимонной кислоты и 12 частей сахара съ прибавленіемъ для аромата лимонной или апельсиновой эссенціи. Если вода замѣняется до половины винномъ, то получается *винный лимонадъ*. *Укусный лимонадъ* содержитъ въ литрѣ 30 граммовъ уксуса и 100 граммовъ сахарнаго сиропа. Наконецъ, для приготовленія *минеральныхъ лимонадовъ* берутъ на литръ воды и 100 граммовъ сахарнаго сиропа, 2 гр. концентрированной сѣрной или азотной кислоты, или 4 гр. соляной или фосфорной к., или 5 гр. виокаменной или лимонной кислоты.

**Лимонарь** (греч. *λεμοναρίου* или *λεμόν*, „цветникъ“), иначе называемое „Новымъ раемъ“ (*νεός παράδεισος*), сочиненіе, представляющее позднѣйшую редакцію древне-славянскаго памятника (XII в.), „Патерика Синайскаго“ (см. это слово), изданное въ 1627 г. въ Кіевѣ Спиридономъ Соболевемъ. Л. содержитъ описаніе чудесъ и благочестивыя повѣствованія, а въ предисловіи своемъ—интересныя историко-литературныя подробности о составленіи греч. оригинала этого собранія легендъ Іоанномъ Московемъ.

**Лимонитъ** или бурый желѣзнякъ, составляетъ одну изъ обыкновенныхъ желѣзныхъ рудъ и встрѣчается въ видѣ жилъ, гнѣздъ, пластовъ и штоковъ всюду, гдѣ существуетъ желѣзное производство. Въ Россіи онъ добывается въ большихъ количествахъ на Уралѣ, въ Олонекской губ. и Финляндіи. Имѣетъ видъ волокнистыхъ, лучистыхъ и плотныхъ массъ. Цвѣтъ отъ охряно-желтаго до буроаго. Содержитъ 85,6 окиси желѣза и 14,4 воды съ небольшою примѣсью окиси марганца и кремнезема.

**Лимонная кислота**,  $C_6H_8O_7$ , принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ въ растеніяхъ веществъ. Она добывается изъ сока лимоновъ и образуетъ большіе кристаллы, ромбическія призмы, содержащія одну частицу кристаллизаціонной воды. Плавится при 100°, легко растворима въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ. Будучи трехосновной кислотой, даетъ т; и ряда солей. Наиболее характерна средняя известко-

вая соль  $(C_8H_7O_7)_2Ca_2 \cdot 4H_2O$ , трудно растворима въ водѣ.

**Лимонное дерево**, *Citrus Limonum*, видъ растенія сем. померанцевыхъ. Вѣчнозеленое дерево, выс. въ 3—5 м., им. удлиннныя, заостренныя листья и мало душистые, внутри бѣлые, сверху красныя цвѣты. Его овальные, желтые, желѣзистые плоды, въ 5—7 сантим. дл., им. очень сочную мякоть, покрыты тонкою, шероховатою коркою и извѣстны плодъ именовъ *лимоновъ*. Родина л. д.—сѣверная Остъ-Индія; въ культурномъ и одичаломъ состояніи оно встрѣчается въ странахъ по Средиземному морю, въ Вестъ-Индіи и южн. Азіи. Такъ какъ л. д. цвѣтетъ круглый годъ, то и лимоны поспѣваютъ въ разные времена года. Первый урожай снимаютъ съ конца іюля до середины сентября, второй—въ ноябрѣ, а третій—въ январѣ. Въ свѣжемъ видѣ лимоны доставляются къ намъ главн. обр. изъ Италіи и Мессины. Кромѣ того, въ торговлѣ встрѣчаются еще лимоны маринованныя и засахаренныя, а также лимонный сокъ и сухая лимонная корка. Сокъ лимоновъ содержитъ 6—9% лимонной кислоты; корка богата эфирнымъ масломъ. Въ сѣменахъ находится бѣлый, лишенный запаха, очень горькій, способный кристаллизоваться, нейтральный *лимонинъ* и въ губчатомъ слоѣ корки также способный кристаллизоваться, бѣлый, лишенный запаха и вкуса, нейтральный *тестеридинъ*. Кромѣ всѣмъ извѣстнаго употребленія, лимоны идуть на приготовленіе лимонной кислоты и лимоннаго масла; корка употребляется въ производствѣ ликеровъ; сѣмена—какъ глистогонное средство, а кора корней употр. въ Вестъ-Индіи какъ средство противъ лихорадки. Извѣстно нѣсколько разновидностей л. д.: *C. L. Bigaratta* съ шарообразными плодами, *C. L. Rosalinum* съ съѣдобными плодами въ 2 ф. вѣсомъ, *C. L. Lumia* съ сладкими плодами и др.

**Лимонное масло**, *oleum fructus Citri*, пріятное на вкусъ и сходное съ терпентин. м., добывается изъ корокъ плодовъ лимонн. дерева и употребл. въ мед. и въ техн. для улучшенія вкуса и запаха.

**Лимонъ**, гавань въ Коста-Рика (центр. Америка), при Караибск. м.; устроена и открыта для внешней торговли въ 1861 г.; чрезъ нее вывозятся: кофе, каучукъ, кокосовые орѣхи, сассапариль и пр.

**Лимпопо** (Крокодиловъя р., Ури, Бембе), рѣка въ юго-вост. Африкѣ, впад. въ Индѣйскій ок. подъ 25°15' южн. шир.; длина около 1900 км.; устье ея назыв. Ингампура.

**Лимерикъ** (Limerick), графство въ ирландск. провинціи Мюнстеръ, къ югу отъ Шэннона; 2755 кв. км. съ 180632 ж. Большая часть графства представляетъ волнообразную, покрытую известнякомъ плодородную равнину; окраины гористы; орошается системой р. Шэннонъ; богато каменн. углемъ; главн. занятіе жит. — скотоводство. Гл. гор. Л., на остр. и на лѣвомъ бер. р. Шэннонъ, соединяется каналомъ съ Дублиномъ; 38562 ж.; оживленная торговая гавань; памятникъ О'Коннелю.

**Лиму** (Limoux), главн. гор. франц. департам. Одъ, 5658 ж.; суконное и войлочное производства, отличное винодѣліе (бѣлая вина „Blanchette de L.“).

**Лимузель** (Limousin), прежняя франц. провинція съ главн. гор. Лиможъ; въ наст. время образуетъ

большую часть департамента Верхн. Вьенны и Коррезъ.

**Лимфа**, питательная жидкость, движущаяся въ лимфатической системѣ животныхъ и служащая для пополненія убыли крови. Она состоитъ изъ жидкости, *лимфатической плазмы*, и плавающихъ въ ней *лимфатическихъ клѣтокъ*. Въ организмѣ плазма свертывается, т. е. изъ нея выдѣляется сгустокъ фибрина, увлекающій съ собою клѣтки, и остается жидкость, именуемая *лимфатической сывороткой*. Въ началахъ лимфатическихъ сосудовъ лимфа свѣтла, безцвѣтна, бѣдна клѣтками. Пройдя лимфатическія железы, она становится богаче клѣтками. Химическій составъ лимфы: воды 98,63; бѣлка 0,23; фибрина 0,11; мочевины и лейцина 0,15; солей 0,88; 70 объемныхъ проц.  $CO_2$ . На воздухѣ лимфа краснѣетъ. Мѣстомъ, гдѣ образуются лимфатическія клѣтки, считаются, прежде всего, лимфатич. железы, затѣмъ—слизистая оболочка кишекъ, селезенка, костный мозгъ. *Лимфатическія клѣтки*, это-то же самое, что бѣлая кровяная тѣльца (см. сл. *крово*) и, подобно послѣднимъ, играютъ громадную роль въ жизни организмѣ вообще и въ борьбѣ съ всевозможными заразными болѣзнями въ частности. Попадая по большимъ лимфатич. сосудамъ въ потокъ крови, л. клѣтки становятся бѣлыми кровяными тѣльцами. Выселяясь обратно изъ кровеносныхъ сосудовъ въ начала лимфат. сосудовъ, бѣлая кровяная тѣльца получаютъ названіе л. клѣтокъ. Эти вѣчныя странствованія имѣютъ активный характеръ, совершаются при помощи амебовидныхъ движущей и, повидимому, имѣютъ цѣлюю устраненіе постороннихъ, живыхъ или мертвыхъ частицъ. Лимфатическія тѣльца были впервые открыты Рейсомъ и Эммертомъ.

**Лимфатическая скотенка** животныхъ, назначенная для ее движенія *лимфы* (см. это сл.), состоитъ изъ л. *сосудовъ* и л. *железъ*. Л. сосуды, это—сосуды каналцы, густою сѣтью расположенные во всѣхъ тканяхъ тѣла, даже въ такихъ, гдѣ нѣтъ кровеносныхъ сосудовъ, напр. въ роговой оболочкѣ глаза. Вначалѣ очень тонкіе, волосные, сосуды эти, отъ периферіи къ центру, собираются все въ болѣе и болѣе толстыя трубки, которыя, наконецъ, изливаютъ свою лимфу въ два большихъ лимфатическихъ ствола и оттуда въ венозную систему. Лимфатическая система есть дополненіе кровеносной и играетъ приблизительно такую же роль, какъ подъѣздые пути относительно главнаго. На пути л. сосудовъ вставлены безчисленныя мѣшечкатыя органы, набитые лимфатич. тѣльцами и наз. л. *железами*. У лягушекъ, хвостатыхъ гадювъ и многихъ пресмыкающихся существуютъ большіе полнокжныя л. мѣшки. Затѣмъ лимф. пространства наблюдаются: у черепахъ, у костистыхъ рыбъ въ боковой сторонѣ спины; у птицъ въ хвостѣ. У нѣкоторыхъ животныхъ, особенно у холоднокровныхъ, существуютъ *лимфатическія сердца*, которыя, подобно сердцу, сокращаются около 60 разъ въ минуту и содержатъ лимфу.

**Лимфіордъ**, проливъ, раздѣляющій Ютландскій полуостр. съ востока на зап. (отъ Каттегата до Сѣвернаго м.) на двѣ части; дл. 157 км., глубина—2,5—19 м., ширина въ разныхъ мѣстахъ различна; содержитъ много острововъ и въ среднѣ

расширяется въ обширное озеро—Ливъ-Бреднингъ (468 кв. км.). Л. былъ заливомъ, отдѣлявшимся отъ Сѣверн. моря узкой песчаной полосой; въ 1825 г. во время днѣя прорвалась отъ сильнаго морскаго прилива.

**Лимфома**, опухоль, которая строениемъ своимъ напоминаетъ лимфатическую железу, т. е. состоитъ изъ сѣтчатой основы, петли которой туго набиты лимфатическими тѣльцами. Всякая припухшая лимфатическая железа, напр. при золотухѣ, бубонахъ, сифилисѣ, чумѣ, есть лимфома. Смотря по характеру основной болѣзни, лимфомы то носятъ сравнительно невинный характеръ, то бываютъ весьма злокачественны. Припухшія лимфат. ж. золотушныхъ совѣтуютъ вырѣзать въ дѣтствѣ, ибо заключенныя въ нихъ бациллы могутъ вызывать въ зрѣломъ возрастѣ легочную чахотку.

**Линаресъ** 1) гор. въ испанской провинціи. Янъ, лежащая въ центрѣ области, богатой серебряной и свинцовой рудой; 24733 ж.; литейные, пороховые, динамитные и проч. заводы. 2) Л., Саяъ-Фелипъ де Л., гор. въ мексиканск. штатѣ Нуево Леонъ, 10830 ж. 3) Л., чилийская провинція (Южн. Ажер.), ваним. 3006 кв. км. съ 137211 ж.; хорошо орошена, богата пастбищами и лѣсами (по склонамъ Кордильеръ); жит. занимаются скотоводств. и земледѣльемъ. Главн. гор. Л., при желѣзн. дорогѣ, прорѣзывающей провинцію съ сѣв. на югъ; высшая школа, 6447 ж.

**Линариксъ**, жидкость, главнѣйшую составную часть которой составляетъ оливковое масло; Л. употребл. для опредѣленія присутствія бумаги въ льняной ткани. Для этой цѣли наливаютъ нѣсколько капель его на ткань и черезъ нѣкоторое время тщательно выжимаютъ послѣднюю, отъ чего хлопчатобумажныя нити становятся совершенно бѣлыми, льняныя же темнѣютъ и дѣлаются прозрачными, подобно пропитанной масломъ бумагѣ.

**Лазуритъ** или *свинцовая лазурь*, содержитъ 75,5 частей сѣрнокислой окиси свинца, 20 окиси мѣди и 4,5 воды. Мелкіе продолговатые кристаллы, лазуревосиній цвѣтъ, алмазный блескъ. Мѣсторождение: Испанія, Шотландія, Венгрія.

**Линаръ**, *Пизъ-Л.*, альпійская вершина въ швейцарск. кантонѣ Граубюнденъ, 3416 м. выс.

**Линбахеръ** (Lienbacher), Георгъ, австр. юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1822 г., окончилъ въ Вѣнѣ юридич. факультетъ, былъ нѣсколько лѣтъ прокуроромъ въ Пештѣ, затѣмъ былъ въ Вѣнѣ докладчикомъ въ министерствѣ юстиціи и въ 1870 г. назначенъ членомъ верховнаго суда. Вступивъ въ 1873 г. въ палату депутатовъ, Л., какъ ревностный клерикалъ, примкнулъ къ „партіи закона“ и, обнаруживъ выдающійся ораторскій талантъ, вскорѣ сдѣлался выразителемъ ея мнѣній; однако, не одобряя ея союза со славянскими клубами, онъ неоднократно выступалъ въ защиту нѣмецкаго элемента. Какъ докладчикъ въ министерствѣ юстиціи, Л. выработалъ нѣсколько важныхъ законовъ, какъ напр., законъ о печати, объ уголовн. судопроизводствѣ, возбуждилъ и провелъ пересмотръ либеральнаго школьнаго закона и пр.; кромѣ того, онъ написалъ много сочин. по вопросамъ права и уголовн. законодательства, особ. по вопр. о печати.

**Линга** (Lingga), группа острововъ близъ восточн. берега Суматры (въ Азіи), принадлеж. Голландіи;

въ главн. одноименномъ остр. лежитъ гор. Кваладай, резиденція малайскаго вассальнаго султана.

**Лингамъ** (санскрит. *linga*, „знакъ“), въ религіи индусовъ мужской дѣтородный членъ, какъ символъ творческой силы природы, особ. въ культѣ бога Сивы. По наиболѣе распротр. взгляду, лингамизмъ заимствованъ отъ не-арійскихъ жителей Индіи.

**Лингартъ**, Венцель, первоклассн. германскій хирургъ, род. въ 1821 г. Отличился необыкновенною ловкостью, смѣлостью и хладнокровіемъ, какъ операторъ, живостью изложенія, какъ лекторъ, краткостью и смѣтливостью, какъ писатель. Принадлежалъ къ той школѣ, которая считала фундаментомъ хирургіи—анатомію „Оперативная хирургія“ Л. занимаетъ выдающееся мѣсто въ лит. Ум. въ 1877 г.

**Лингвистика** (отъ лат. *lingua*, языкъ), наука о языкѣ, см. *сравнительное языковѣдѣніе*.

**Лингвистъ** 1) какъ научный терминъ, означаетъ ученаго, спеціально занимающагося наукой сравнительнаго языковѣдѣнія; 2) въ разговорномъ языкѣ иногда означаетъ лицо, хорошо владеющее нѣсколькими языками.

**Лингелбахъ**, Янъ, живописецъ нѣмецк. школы періода упадка искусства, род. въ 1625 г., ум. въ 1687 г., жилъ преимущественно въ Амстердамѣ. Его большей частью богато обставленные ландшафты (отчасти по итал. мотивамъ) выдержаны въ холодномъ тонѣ. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ есть его: „Итальянскій импровизаторъ“, „Охотники у шинка“, „Охотники, отдыхающіе на лугу“ и три ландшафта.

**Лингенфюрдъ** (Lyngefjord), фюрдъ въ норвежской провинціи Финмаркенъ.

**Лингенъ** 1) бывшее вестфальское графство, въ настоящее время составл. часть прусск. провинціи Мюнстеръ и округа Л. 2) Л., главн. гор. одноименнаго округа въ прусск. провинціи Оснабрюкъ, близъ Эмса, 6010 ж.: въ 1685—1819 гг. здѣсь былъ университетъ.

**Лингердъ** (Lingard), Джонъ, англ. историкъ, род. въ 1771 г.; былъ католич. священникомъ въ Ньюкестлѣ, потомъ профессоромъ. Въ историч. литератур. онъ выступ. съ нѣскольк. изоблш. сочиненіями, въ котор. являлся апологетомъ своей церкви. Наиболѣе вниманія заслужив. его произвед.: „History and antiquities of the Anglosaxon church“ (1809) и „History of England from the first invasion of the Romans to the year 1688“ (1819—31). Последнее произвед. написано вполне научно, хотя и въ немъ проявилась католич. точка зрѣнія автора, особенно при описаніи времени реформаціи. Одной изъ его послѣднихъ работъ былъ переводъ Евангелія на англ. яз. Ум. въ 1851 г.

**Лингетъ**, перевязочный матеріалъ въ хирургіи.

**Лингоны** (Lingones), кельтское племя, жившее въ Галліи по рр. Сенъ, Марнъ и Сэнъ; главн. городомъ ихъ былъ Андемауннумъ (нынѣшній Лангъ). Часть Л., переселившись въ Италію, жила при устьѣ По, въ Gallia Cispadana.

**Лингъ** 1) (Lingg) Германъ, поэтъ, род. въ 1820 г. въ Линдау, сначала занимался медициной, а съ 1851 г. преданъ исключительно историческимъ и поэтическимъ занятіямъ то въ Мюнхенѣ, то въ Линдау. Свою извѣстность онъ приобрѣлъ первымъ

вынужденным имъ собраніемъ стихотвореній, которыя отличались живостью фантазіи и влгическимъ настроеніемъ. Въ драматическихъ его произведеніяхъ, какъ напр.: „Валькири“, „Катилина“, „Сицилійская вечерня“, видна драматическая сила и истинный драматическій стиль. Значительный влическій талантъ Л. особенно сказался въ его „Переселеніи народовъ“, хотя грандіознымъ и яркимъ картинамъ этого произведенія не достаетъ внутренней концентрации. 2) Л. (Ling), Пэръ Генрикъ, швед. поэтъ и основатель швед. гимнастики, род. въ 1776 г. После многихъ лтъ жизни, преполненной всякаго рода приключеній, Л. въ 1805 г. сдѣлался учителемъ фехтованія въ лундскомъ университет., а въ 1813 г. былъ назначенъ директоромъ основаннаго, благодаря его стараніямъ, гимнастическаго института въ Стокгольмѣ; здѣсь онъ и оставался до самой своей смерти въ 1839 г. Идеаломъ Л-а было физич. и духовн. возрожденіе его соотечественниковъ; средство къ этому онъ нашелъ частью въ оживленіи преданій сѣверной старины съ ея здоровыми, жизнерадостными нравами, частью въ гимнастикѣ, которую онъ, исходя изъ натурфилософскихъ соображеній и поверхностныхъ взглядовъ на анатомію, развилъ въ искусственную систему, различая гимнастику педагогическую, военную, медицинскую и эстетическую. Изъ всей этой системы имѣла успѣхъ только врачебная гимнастика, оказавшаяся очень цѣлесообразной и вызвавшая къ жизни врачебно-гимнастич. институты и за предѣлами Швеціи. Соч. Л-а „Основы гимнастики“ вышло только послѣ его смерти. Какъ поэтъ, Л. былъ лирикомъ и въ этой области обнаружилъ недюжинный талантъ; но его многочисленные драмы, равно какъ и повмы: „Sylfe“ и „Asagre“, въ которыхъ онъ воспроизвелъ древн. міръ боговъ и героевъ, не смотря на богатство отдѣльн. поэтич. красотъ, въ общемъ производятъ неудовлетворит. впечатлѣніе. Собраніе его сочиненій вышло въ Стокгольмѣ въ 1866 г.

Линдау, Поль, популярный нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1839 г. въ Магдебургѣ, образованіе получилъ въ мѣстной гимназіи и латинской школѣ въ Галле, продолжалъ его въ берлинск. и галльск. университет. и рано посвятилъ себя литерат. занятіямъ. Съ цѣлью научнаго усовершенствованія Л. нѣсколько лтъ прожилъ въ Парижѣ, въ качествѣ корреспондента нѣкотор. нѣмецк. газетъ, и въ совершенствѣ усвоилъ себѣ приемы, которыми парижскіе фельетонисты, драматурги и критики умѣютъ вліять на массу. По возвращеніи въ Германію въ 1863 г., Л. принялъ редакторство газ. „Düsseldorfer Zeitung“, въ 1866 г. перешелъ въ „Elberfelder Zeitung“, которую и издавалъ до 1869 г. После ряда политич. брошюръ и литерат. произведеній („Aus Venetien“, рядъ путевыхъ картинъ, проникнутыхъ ироніей въ духъ Гейне, „Aus Paris“, „Beiträge zur Charakteristik des gegenwärtigen Frankreichs“ и пр.), Л. въ 1870 г. нашелъ литерат. жанръ, наиболее соответственный его таланту — общественную сатиру: появленіе его „Marnlose Briefe eines deutschen Kleinstädtlers“ обратило на автора всеобщее вниманіе, но навлекло на него и отчасти заслуженныя нареканія; съ остроуміемъ и ѣдкимъ сарказмомъ бичевалъ Л. литерат. прегра-

женія и недостатки своего времени, безсиліе творческой мысли и невѣжественный апломбъ руководителей общественнаго мнѣнія, но сатира его, не чуждая личности, изрѣдко становилась безполциной



Линдау, Поль.

и несправедливой, съ одинаковою ѣдкостью осмѣивая хорошее и дурное и не отличая искреннаго идеализма отъ напускнаго. Тѣмъ-же направленіемъ проникнуты „Moderne Märchen für grosse Kinder“, памфлетъ на франц. шовинистовъ, и „Literarische Rücksichtslosigkeiten“, появивш. въ 1870 и 1871 г. Но дальнѣйшія историко-лит. изслѣдованія Л. — „Molière“ и „Alfred de Musset“ — отличаются уже полнымъ безпристрастіемъ и доказали способность автора къ вѣрному пониманію эстетич. и литературн. явленій. Съ 1869 по 1871 г. Л. издавалъ въ Лейпцигѣ „Das Neue Blatt“, съ половины 1871 г. основалъ въ Берлинѣ періодич. изданіе „Die Gegenwart“, вскорѣ сдѣлавш. однимъ изъ лучшихъ и вліятельнѣйшихъ политич. и критич. органовъ Германіи. Съ 1878 г., по основаніи Л. новаго изданія — „Nord und Süd“, онъ посвятилъ себя, главн. образомъ, драматич. дѣятельности. Драматич. произведенія Л., между которыми особенный успѣхъ имѣла комедія „Maria und Magdalena“, написаны на современныхъ сюжетахъ и отличаются силою драматич. столкновеній, живостью драматич. движенія и остроумными, мастерски вѣденными діалогами. Не менѣе удачны переводы и передѣлки драматич. произведеній франц. драматурговъ („Свильскаго Цирюльнича“ Бомарше, „Иностранки“ Дюма-сына), предпринятая Л. совместно съ Гейбелемъ. Изъ мелкихъ произвед. Л. заслуживаетъ вниманія рядъ занимательныхъ повѣстей („Die kranke Köchin“, „Die Liebe im Paktiv“, „Zwei ernsthafte Geschichten“ и пр.) и цикла романовъ, начавшихъ выходить въ 1886 г. подъ общимъ заглавіемъ „Berlin“.

**Лиандау**, городъ и курортъ въ Баваріи, на остр. Боденскаго оз.; соединяется съ берегомъ мостомъ и длинной плотиной (555 м.), по кот. проходитъ желѣзн. дорога; 5329 ж.; ведетъ торговлю съ Швейцаріей и Италіей; до 1803 г. былъ независим. гор.

**Линдбладъ**, Адольфъ Фредрикъ, швед. композиторъ, род. въ 1801 г.; музыкальное образование получилъ въ Берлинѣ подъ руководствомъ Цельтера, затѣмъ поселился въ Стокгольмѣ, гдѣ и ум. въ 1878 г. Л. сдѣлался извѣстенъ особенно своими гениальными и вдохновенными пѣснями, списанными ему имя „сѣвернаго Шуберта“; благодаря его ученицѣ, Женни Линдъ, пѣсни эти сдѣлались очень популярными и за предѣлами Швеции.

**Линдгёрстъ** (Lyndhurst), Джонъ, баронъ, изв. англійскій госуд. дѣятель, род. въ 1772 г.; былъ выдающ. адвокатомъ; въ 1815 г. избранъ депутат. въ палату общинъ; въ 1819 г. былъ назнач. Solicitor general и выступилъ въ верхн. палатѣ обвинит. королевы Каролины; въ 1827 г., въ минист. Каннинга былъ лордомъ-канцлеромъ и получилъ званіе пэра Англии съ титуломъ барона Л. Проклаивался во время борьбы за парлам. реформу, какъ лучший ораторъ тори въ верхн. палатѣ. Званіе лорда-канцлера онъ получилъ два раза въ министерство Роберта Пиля и Веллингтона; дѣятельно боролся противъ стремленій виговъ сдѣлать ступки ирл. католикамъ. Л. пользовался громадн. авторитетомъ въ консерв. партіи, какъ юристъ и краснорѣчивый ораторъ; его рѣчи о восточной политикѣ англійск. правит., о войнѣ и заключеніи мира съ Россіей, противъ завоеват. политики Наполеона III сдѣлали его имя очень популярнымъ въ Англии. Ум. въ 1863 г. Сущ. его биографія: Martin, „Life of Lord L.“ (1883).

**Линде** 1) Самуилъ Готтлибъ, польскій лингвистъ, род. въ 1771 г., образование получилъ въ лейпцигск. унив., въ 1803 г. былъ назнач. ректоромъ лицея и старшимъ бібліотекаремъ въ Варшавѣ, гдѣ и издавалъ съ 1807—1814 г. свой извѣстный „Словарь польскаго языка“. Во время революціи 1831 г. онъ былъ депутатомъ отъ Праги и членомъ государств. собранія, а въ 1833 г. при реорганизациіи школьнаго дѣла въ Польшѣ онъ былъ назначенъ директоромъ гимназіи въ Варшавѣ и инспекторомъ публичныхъ школъ въ Мазовіи, но черезъ пять лѣтъ уже вышелъ въ отставку и въ 1847 г. ум. въ Варшавѣ. Ему принадл. соч.: „Основы языковѣдѣнія при- шѣнитязно къ польскому языку“ (1806); „О литовскомъ статутѣ“ (1816) и „Историческій очеркъ литературы славянскихъ племенъ“ (1825) и др. 2) Л., Юстинъ Тимофей Балтазаръ фонъ, выдающійся процессуалистъ и госуд. члов., род. въ 1797 г., изучалъ право въ Мюнхенѣ, Геттингенѣ и Боннѣ, съ 1823 г. професс. въ Гиссенѣ; въ 1829 г. былъ совѣтникомъ министерства въ Дармштадтѣ, въ 1834 г. канцлеромъ универс. въ Гиссенѣ, въ 1835 г. членомъ госуд. совѣта, вслѣдствіе революціи 1848 г. долженъ былъ оставить свою дѣятельн., но былъ выбранъ депутат. въ нѣмецкое націон. собраніе и въ эрфуртскій парламентъ и въ 1850 г. вступилъ въ качествѣ уполномоченнаго отъ Лихтенштейна въ реставрированный союзный совѣтъ. Ум. въ 1870 г. Выдающіяся изъ его юриди-

ческихъ сочин.: „Abhandlungen aus med deutschen gemeinen Zivilprozess“ (1823—29); „Lehrbuch des deutschen gemeinen Zivilprocesses“ (1825); „Ueber die Lehre von den Rechtsmitteln“ (1831); кроме того, онъ издав.: „Zeitschrift für Zivilrecht und Prozess“, „Archiv für die zivilistische Praxis“ и „Archiv für das öffentliche Recht des Deutschen Bundes“ (1850—63). 3) Л., Антонъ ванъ деръ, писатель и извѣстный знатокъ шахматной игры, род. въ 1833 г., изучалъ въ Амстердамѣ и Лейденѣ теологію, въ Геттингенѣ философію и исторію, съ 1859—61 г. былъ реформатскимъ проповѣдникомъ въ Амстердамѣ, въ 1876 г. былъ старш. бібліотекаремъ въ Висбаденѣ и въ 1887 г. профессоромъ. Кроме многихъ бібліографическихъ монографій и изданнаго имъ вмѣстѣ съ ин. Оболенскими на француж. языкѣ собранія документовъ о Лжедмитріи („Histoire de la guerre de Moscovie 1601—10 par Isaac Massa de Haarlem“ 1866), онъ написалъ: „De Haarlemsche Costerlegenze“ (1870), въ котор. довелъ исторію этого роднаго города до эпохи открытія книгопечатанія; „Gutenberg. Geschichte und Erdichtung“, (1878); „Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst“ (1886) и др. Изъ его сочин. по шахматной игрѣ, написанныхъ частью на голландск., частью на нѣм. яз., наиболее извѣстны: „Schachstudien“ (1868); „Geschichte und Litteratur des Schachspiels“ (1874); „Lehrbuch des Schachspiels“ (1876) и „Die Elemente des Schachspiels“ (1877).

**Линдеманъ-Фроммель**, Карлъ, литографъ и художникъ, професс. академіи св. Луки въ Римѣ, род. въ 1819 г., извѣстенъ литографіями съ видами Рима, Неаполя, Флоренціи и т. д. Кроме того, написалъ нѣсколько картинъ маслян. красками: „Монастырь въ Альбано“, „Королевскій дворецъ въ Римѣ“ и др. Ум. въ 1891 г.

**Линдеманъ**, Карлъ Эдуардовичъ, тайн. сов., докторъ зоологіи, ордин. проф. Петровской сельско-хоз. академіи по кафедрѣ зоологіи общей и сельско-хоз. и сравн. анатоміи позвоночныхъ. Труды его: „Очерки изъ жизни жуковъ“ (М., 1866), „О постепенномъ появленіи позвоночн. животныхъ на землѣ. Вступит. лекція къ курсу зоологіи“ (М., 1879 г.), „Саранча и способы ея истребленія“ (Спб., 1886), „Лекціи по сельско-хоз. зоологіи“ (изд. студ. подъ его редакціей, М., 1888 г.) и мн. др., помѣщ. въ поврежденныхъ изданіяхъ.

**Линденау**, мѣстечко близъ Лейпцига, въ Саксоніи, множество различн. фабрикъ и зав., 15344 ж.

**Линдебротъ** 1) Эрпольдъ, историкъ XVI в., род. въ 1540 г. Извѣстенъ сочин.: „Scriptores rerum germanicarum septentrionalium“, „Chronik von des Kaisers Karl d. Gr., Leben und That.“ и „Historia archiepiscoporum Bremensium“. Ум. въ 1616 г. 2) Фридрихъ, сынъ предыдущ., комментаторъ и критикъ нѣскольк. произвед. древнихъ писателей, род. въ 1573 г.; работ. надъ Теренціемъ, Марцеллиномъ и др. древн. писат.; напис.: „Commentarius de ludis veterum“ (1605), „Codex legum antiquarum, sive: leges Wisigothorum, Burgundionum etc.“ (1613). Ум. въ 1648 г.

**Линдепшмтъ** 1) Вильгельмъ, живописецъ, род. въ 1806 г. въ Майнцѣ, посѣщалъ въ 1823 г. академію въ Мюнхенѣ, въ 1824—25 гг. академію съ

Вѣнѣ. Въ Мюнхенѣ на аркадахъ дворцоваго сада написалъ картину, изображающую поѣзду Людвига Богатаго надъ Альбрехтомъ Бранденбургскимъ, множество картинъ къ произведеніямъ Шиллера въ кабинетѣ королевы въ Кенигсбау, двѣ сцены изъ жизни Леонардо да Винчи и множ. др. Л. отличался знаніемъ исторіи и костюмовъ. Его фигуры полны экспрессіи. Ум. въ 1848 г. въ Майнцѣ. 2) Л., Людвигъ, археологъ, братъ предыдущаго, родился въ 1809 г. въ Майнцѣ, посѣщалъ въ Мюнхенѣ академію и университетъ; до 1846 г. занимался искусствомъ, а съ этого года предавался изслѣдованію отечественныхъ древностей. Своей работой „Das germanische Totenlager von Selzen“ онъ первый положилъ прочно основаніе изысканіямъ древностей. Когда въ 1851 г. общее собраніе нѣмецкихъ историческихкихъ и археологическихкихъ обществъ рѣшило основать римско-германскій центральный музей въ Майнцѣ, оно поручило Л-у веденіе дѣлъ. Всей неутомимой дѣятельностью онъ поставилъ музей очень высоко. Коллекціи музея представляютъ цѣнный матеріалъ для изученія историческихкихъ памятниковъ Германіи съ самыхъ древнихъ временъ до Карла Вел. Слѣдствіемъ обширныхъ изслѣдованій Л-а явились труды: „Древности нашей языческой старины“, „Одежда и вооруженіе римскаго войска во времена императоровъ“, „Руководство къ изученію нѣмецкихъ древностей“ и др. 3) Л., Вильгельмъ, сынъ Л. 1), живописецъ, род. въ 1829 г. Написъ множество картинъ, изъ кот. отмѣтимъ слѣд.: „Взятіе въ плѣнъ Франциска I въ битвѣ при Павіи“, „Смерть Франца фонъ Сикингена“, „Собраніе реформаторовъ въ Марбургѣ“, „Учрежденіе ордена іезуитовъ“, „Смерть Вильгельма Оранскаго“, „Фальстафъ“, „Виндзорскія кумушки“, „Анна Болейнъ“, „Венера у трупа Адониса“, „Лютеръ и кардиналъ Каетанъ въ Аугсбургѣ“. Въ 1875 г. былъ призванъ въ профес. мюнхен. акад. Въ 1888 г. написалъ большую, богатую фигурами историческ. картину—„Вѣздъ Алариха въ Римъ“. Л. извѣстенъ, главнымъ образомъ, какъ колористъ, прекрасной передачей полусвѣтовъ. Общему впечатлѣнію его картинъ очень вредитъ буроватый тонъ.

**Люденцъ**, промышленный гор. (машинн., хлопчато-бумажн. и др. фабрики), въ прусской пров. Ганноверъ, 25570 ж.

**Людергофъ**, роскошный увеселительный замокъ Людвига II Баварскаго въ стилѣ рококо, въ баварской пров. Верхняя Баварія.

**Людверъ**, Готфридъ, композиторъ, род. въ 1842 г., въ 1879 г. б. назначенъ профессоромъ въ штуттгартскую консерваторію. Написалъ оперы въ ново-нѣмецк. стилѣ: „Росвита“ (1872), „Конрадинъ Швабскій“ (1879), котор. польз. больш. успѣхомъ въ Штуттгартѣ; кромѣ того, ему принадлежатъ нѣсколько симфоній, увертюръ, романсовъ и т. п.

**Люддескестъ**, мысъ съ маякомъ; самая южная оконечность Норвегіи, подъ 57° 58' с. ш. и 7° 3' в. д. отъ Гр.

**Люддлей**, Джонъ, ботаникъ, род. въ 1799 г., ум. въ 1865 г. Создалъ новую естественную ботаническую систему, котрая примыкаетъ къ системѣ Жюссее и Декандолля, но во многихъ пунктахъ вѣрнѣ схватываетъ естественное родство ра-

стеней. Основанія этой системы изложены имъ въ соч.: „An introduction to the natural system of botany“, „Nixus planiarum“.

**Люддверъ** 1) Альбертъ, нѣм. драматургъ, род. въ 1831 г., слушалъ филологію въ Іенѣ и Берлинѣ, былъ учителемъ гимназіи, а съ 1872 г. бібліотекаремъ герм. рейхстага. Въ послѣдніе годы сошелъ съ ума. Широкою извѣстностью доставила ему трагедія „Брутъ и Коллатинъ“, увѣнчанная шиллеровскою преміей. Другія драмы: „Вероломная ночь“ и пр. Л. писалъ также романы, повѣсти и публицистич. статьи. 2) Л., Теодоръ, нѣм. историкъ, род. въ 1843 г., былъ учителемъ въ реальномъ училищѣ въ Бреславлѣ и затѣмъ проф. исторіи въ бреславльскомъ универс. Сочин.: „Geschichte des Deutschen Reiches vom Ende des 14 Jahrhunderts bis zur Reformation“.

**Люддосъ**, въ древности гор. на восточн. берегу о. Родоса; славился 2 храмами (Аенны и Геркулеса); родина Клеобула, одного изъ семи греческ. мудрецовъ; теперь на мѣстѣ гор.—деревня Линдо.

**Люддгайтлеръ**, Петръ Іосифъ фонъ, композиторъ, род. въ 1791 г. Его многочисленныя произведенія отличаются больше совершенствомъ внѣшней формы, чѣмъ силою и оригинальностью; особенный успѣхъ имѣла среди его 28 опера „Fieslerin“, напис. для вѣнск. оперы. Ему же принадлеж. прочно утвердившаяся на нѣмецк. сценѣ музыка къ геттевскому Фаусту. Ум. въ 1856 г.

**Люддъ** 1) Л. (Lindh), Андерсъ Теодоръ, финляндск. поэтъ, род. въ 1833 г., изучалъ въ Гельсингфорсѣ физико-математ. науки; служилъ секретаремъ при межев. управленіи; впоследствии звался юриспруденціей. Его лирическія стихотворенія („Dikter“, 1862) отличаются глубокимъ чувствомъ, свѣжестью и правдивымъ изображеніемъ природы. Какъ драматургъ онъ выступилъ съ трагед.: „Konung Birger och hans bröder“ (1864) и „Maria af Skotland“ (1865). Ему принадлеж. и многіе переводы съ датскаго, нѣмецк., англійск., французск. и итальянск. языковъ. 2) Л. (Lind), Женни, знаменит. оперная пѣвица, род. въ 1821 г., была ученицей стоцгольмской театральн. школы, музык. образованіе получила подъ руков. Берга и Линдблада; 16-ти лѣтъ выступила въ роли Агаты въ „Фрейшютцѣ“ съ большимъ успѣхомъ; вскорѣ послѣ этого уѣхала въ Парижъ, гдѣ брала уроки у Гарсиа и по возвращеніи въ Стокгольмъ была принята публикой съ энтузіазмомъ. По приглашенію Мейербера ступилась въ 1844 г. въ Берлинъ, отгуда поѣхала въ Вѣну, Парижъ и др. города Зап. Европы и всюду пользовалась огромнымъ успѣхомъ. Въ августѣ 1850 г., въ сопровожденіи Бендикта, отправилась въ Соедин. Штаты сѣверн. Америк., гдѣ возбуждала такіе же восторги публики, какъ и въ Европѣ. Въ 1851 г. она вышла въ Бостонѣ замужъ за піаниста Отто Гольдшмидта, въ 1852 г. возвратилась въ Европу и поселилась недалеко отъ Дрездена. Женни Л., обладавшая благородной, высоко-поэтической натурой истиннаго художника, была, безъ сомнѣнія, одной изъ величайшихъ артистокъ нашего вѣка; наибольш. успѣхъ стяжала она въ лирическомъ жанрѣ, также въ исполненіи простыхъ народныхъ пѣсень. Свои громадныя средства она съ значительной мѣрѣ упо-



требляла на благотворительность. Ум. въ 1887 г.

**Линевать**, проводить линіи. *Линевальная машина*: 1) машины, употребляемыя граверами и литографами для проведенія какъ прямыхъ, такъ и кривыхъ линій; первая Л. м. изобрѣтена въ Германіи Вагнеромъ въ 1874 г.; 2) машины для линеваія бумаги, тетрадей, конторскихъ книгъ, счетовъ, реестровъ и пр. Однѣ изъ нихъ состоятъ изъ ряда особыхъ стальныхъ перьевъ, надъ которыми расположены смоченный красный войлокъ; подъ этими перьями на безконечномъ полотнѣ проходятъ листы бумаги. Перья можно разставлять по челанію. Въ другихъ машинахъ (Бриссарда) линіи проводятся тупыми мѣдными дисками, насаженными на вращающійся валъ, по линіи котораго они могутъ переставляться. На диски краска наносится каучуковымъ вальцомъ. Пройдя одну систему дисковъ и будучи налинована съ одной стороны, бумага безконечнымъ полотномъ переносится къ другой системѣ дисковъ и линируется съ другой стороны.

**Линейка** 1) длинная и широкія дрожки съ перегородкою посрединѣ для нѣсколькихъ человекъ. 2) *Л. счетная* для производства вычисленій, состоитъ изъ двойной планки длиной отъ 25 до 50 сент., на кот. имѣются два ряда дѣленій. Дѣленія пропорціи изъ логарифмовъ показанныхъ на нихъ чиселъ. Для опредѣленія произведенія *ab* ставятъ 1 выдвинутой линейки противъ верхняго дѣленія *a* и на верхнихъ-же дѣленіяхъ берутъ число, сказанное противъ дѣленія *b* выдвинутой линейки.  $\frac{a}{b}$  опредѣляется, если дѣленіе *b* выдвинутой линейки поставитъ противъ дѣленія *a* верхней линейки и на этой послѣдней считать дѣленіе противъ 1 выдвинутой линейки.

**Линейная единица**, единица мѣры длины, см. *мѣры*. *Линейное число*, въ математикѣ называется всякая буква, означающая, сколько линейныхъ единицъ содержится въ казкойнибудь линіи. *Линейная формула*, всякая формула, по которой опредѣляется число линейныхъ единицъ, заключающихся въ той или другой линіи, т. е. формула 1-го измѣренія. *Линейный коэффициентъ*, въ математикѣ, постоянныя числа, входящія въ уравненіе прямой линіи на плоскости или въ пространствѣ и выражающія отрезки на осяхъ координатъ (см. *прямая линія*). *Линейное дифференціальное уравненіе*, въ матем., дифференціальное уравненіе, въ которое входятъ *u* и его производныя разныхъ порядковъ, но въ 1-й степени. *Линейныя тѣни*, на чертежахъ, оттѣненіе болѣе толстыми линіями неосвѣщенныхъ реберъ, тогда какъ освѣщенные ребра проводятся тонкими линіями, причежъ предполагается, что свѣтъ падаетъ въ вертикальной плоскости съ лѣвой стороны сверху внизъ подъ угломъ въ 45°, а на горизонтальной—слѣва снизу вверхъ подъ угломъ 45°. *Линейная перспектива*, перспектива линій и точекъ (см. *перспектива*). *Линейное расширение тѣла* (физ.), удлинненіе тѣла вслѣдствіе измѣненія температуры. *Кэф. лин. расширенія*, увеличеніе длины тѣла, при повышеніи температуры на одинъ градусъ, выраженное въ доляхъ той длины, которую тѣло имѣетъ при 0°.

**Линейная тактика**, умѣнье располагать войска

въ линію, въ правильныхъ сомкнутыхъ частяхъ (колоннахъ); достигла своего развитія во время царствованія Фридриха Великаго. Теперь, по причинѣ усовершенствованія огнестрѣльнаго оружья, она потеряла свое значеніе.

**Линейные батальоны**, впервые сформированы у насъ въ 1804 г. на степной границѣ (на *линии*), въ наст. время содержатся въ 3-хъ отдаленныхъ округ. Всѣхъ л. б. 33, изъ которыхъ 20 въ Туркестанѣ, 8 въ Западной Сибири и 5 въ Восточной Сибири.

**Линейный боевой порядокъ**, расположеніе частей войскъ въ моментъ, предшествующій бою, на одной прямой линіи, въ нѣсколько линій, слѣдующихъ одна за другою, или вообще въ видѣ правильной геометрической фигуры. Съ улучшеніемъ огнестрѣльнаго оружья, л. б. п. устраненъ въ пѣхотѣ, въ кавалеріи же сохранился преобладающимъ.

**Линейныя войска**, прежде тѣ части пѣхоты и кавалеріи, кот. предназначались: первая—для дѣйствій въ сомкнут. строѣ, вооруженн. штыками — т. н. *линейная пѣхота* (въ противополож. *лейкой пѣхоты*, вооружен. огнестрѣл. оруж. и дѣйствовав. въ разсыпн. строѣ), вторая же — т. н. *линейная кавалерія* (драгуны и уланы)—безразлич. какъ для сомкнутой атаки, выполняемой обычн. *тяжелой кавалеріей* (кирасиры), такъ и для разсып. атаки, вмѣсто *лейкой кавалеріи* (гусары и казаки).

**Линейный корабль**, большой военный корабль съ двумя или тремя палубами, на которыхъ расположены орудія. Въ настоящее время ихъ почти вытѣснили броненосцы, котор. также называютъ иногда л. к.

**Линейный масштабъ**, прямая линія, раздѣленная на нѣсколько равныхъ частей. Принимая каждую изъ этихъ равныхъ частей за известную большую длину, можно изображать на бумагѣ линіи и предметы въ пропорціонально уменьшенномъ видѣ.

**Линц**, *Linca*, родъ благородныхъ рыбъ сем. карповыхъ. Къ нимъ относятся мелочешуйчатая рыба съ очень толстымъ, прозрачнымъ верхнимъ слоемъ кожи. Ротъ помѣщается на концѣ рыла, въ углахъ рта по одному усю; глоточные зубы расположены въ простой рядъ. Единственный представитель этого рода, *Л. обыкновенный*, *T. vulgaris*, достигаетъ 70 сентм. въ дл. и 12 ф. вѣса. Л. о. отличается темно-масляно-зеленоватымъ цвѣтомъ, который на бокахъ переходитъ въ свѣтло- и красноватосѣрый съ фиолетовымъ сливомъ. Цвѣтъ л-я очень мѣняется. Въ верхній Силезіи воспитываютъ очень красивую, оранжевожелтую или красную разновидность его, наз. *золотой линц*. Л. встрѣчаются въ большей части Европы, отъ юга. Италіи до Швеціи, а въ Россіи Л. принадлежатъ къ самымъ обыкновеннымъ прудовымъ рыбамъ. Стоячія воды съ илистымъ или глинистымъ дномъ Л. предпочитаютъ, въ которыхъ постоянно уходятъ въ такія мѣста, гдѣ вода течетъ медленно и гдѣ отлагается довольно ила; Л. живутъ даже и въ такихъ водахъ, въ которыхъ др. гія рыбы задыхаются. Зиму они проводятъ въ полубезознательномъ состояніи, зарывшись въ илъ. Питаются червями, разлагающимися растительными веществами и иломъ; мечутъ икру съ марта по іюль, при чемъ 4 фунтовая самка несетъ до 300 000 яицъ. Молодые растутъ очень быстро, но половой зрѣлости достигаютъ только на 4-мъ году.

**Линименты**, смѣси, которыя болѣе или менѣе приближаются къ мазямъ и состоятъ по большей части изъ жирныхъ маселъ съ прибавленіемъ раздражающихъ или ароматическихъ веществъ. Сюда относятся: 1) летучая мазь — бѣлая густая масса, схожая на сливки, получаемая посредствомъ взбалтыванія 4 ч. прованскаго масла и 1 ч. раствора амміака: отсюда — острый запахъ нашатырн. спирта; 2) чрезъ прибавленіе къ ней камфары получается камфарная мазь; 3) оподельдокъ (см. это сл.); 4) фосфорная мазь — растворъ фосфора въ жирномъ маслѣ.

**Линія** 1) въ матем., протяженіе, имѣющее только одно измѣреніе — длину, рассматривается какъ геометрическое мѣсто точекъ, удовлетворяющихъ какому нибудь условію, и выражается на плоскости однимъ уравненіемъ съ двумя переменными, а въ пространствѣ совокупностью двухъ уравненій съ тремя переменными. Л. бываютъ прямыя и кривыя (см. эти слова). 2) Л., мѣра длины, равна  $\frac{1}{10}$

или  $\frac{1}{12}$  дюйма, означается " ". Парижская л. = 2,2558 миллиметр., рейнская л. = 2,179 милл., вѣнская л. = 2,195 милл., англійская или русская л. = 2,118 милл. 3) Л. родословная, см. родство. 4) Л. укрѣпленій — укрѣпленія, построенныя на пограничной чертѣ. 5) Л. полуденная, линія пересѣченія плоскости меридіана, проходящаго черезъ данную точку, и плоскости горизонта; ею пользуются при точномъ опредѣленіи времени и пр. 6) Л. баталіи, линія кораблей, построенныхъ особеннымъ образомъ относительно вѣтра и курса. 7) Л. спектральная, темныя линіи солнечнаго спектра или цвѣтныя въ спектрѣ другихъ тѣлъ (см. спектр). Открыты Фраунгоферомъ и называются также Фраунгоферовыми. Служатъ основаніемъ спектральнаго анализа. 8) Л. прицѣла (арт.), лучъ зрѣнія, направленный по верху орудія. 9) Линія силъ магнитныхъ, направленіе магн. силъ между полюсами магнита или электромагнита. Если пресѣять мелкія желѣзныя опилки на бумагу, подъ которою расположено одинъ или два магнитные полюса, то опилки примутъ правильное расположеніе, образуя магнитный спектръ. Линіи, по которымъ опилки располагаются, называются *силовыми линіями* магнитнаго поля.

**Линкоя** 1) сынъ Египта, единственный, кот. не былъ убитъ своею супругой Гипермнестрой (см. Данай); мстя за своихъ братьевъ, убилъ тещу и свояченицу и сдѣлался царемъ Аргоса. 2) Л., братъ Идаса (см. это сл.), обладавшій такимъ острымъ зрѣніемъ, что видѣлъ металлы въ землѣ.

**Липкенъ** 1) главн. горъ одноименнаго англ. графства, расположенъ на склонахъ и у подошвы высокаго холма, при р. Уитэмъ; на вершинѣ холма высится старинный соборъ и замокъ Вильгельма Завоевателя (превращенъ въ тюрьму); музей, театръ, фабрики машинъ, 37312 ж. Въ Л. (Lipdum Coloniae) сохранился каналъ, соединяющій Уитэмъ съ Трентомъ, и остатки городск. стѣнъ, кот. городъ былъ окруженъ въ римскую эпоху. 2) Л., главн. гор. сѣв.-американск. штата Небраска; университетъ для молодежи обоего пола, сельско-хозяй-

ственн. колледжъ; 20004 ж. Л. основанъ въ 1887 г. Въ окрестностяхъ соляныя копи.



Линкольнъ, Авраамъ.

**Линколнъ, Авраамъ**, 16-й президентъ Соединенн. Штатовъ, род. въ 1809 г. въ шт. Кентукки въ бѣдной семьѣ квакеровъ; въ 1830 г. переселился въ Иллинойсъ; съ дѣтства помогая отцу въ самыхъ тяжелыхъ трудахъ, только урывками посѣщалъ школу; но, подъ вліяніемъ умной, религіозной и глубоко нравств. матери, отдавалъ каждую свободн. минуту самообразованію, добывая, гдѣ возможно, книги, преимущ. біографіи велик. людей. Л. занималъ въ юности самыя разнообразныя положенія — поденщика, лавочника, землемѣра, почтмейстера въ мал. городкѣ, капитана волонтеровъ въ экспедиц. противъ краснокожихъ — и равно проявилъ задатки ведующаго оратора и обществ. дѣятеля. Не смотря на некрасивую, неуклюжую внѣшность, онъ привлекалъ къ себѣ общія симпатіи рѣдкимъ сочетаніемъ твердости и отваги съ кротостью, строго-нравственной жизни съ неистощимымъ юморомъ. Въ 1834 г. онъ былъ избранъ въ законодат. собраніе шт. Иллинойсъ, а въ 1837 г. получ. званіе адвоката; въ это вр. онъ приобрѣлъ извѣстность первыми рѣчами противъ невольничества и даровой защитой оклеветаннаго въ убійствѣ Армстронга, увѣнчавшейся блистат. успѣхомъ; выбранный въ конгрессъ въ 1847 г., когда росла между рабовлад. южными и свободн. сѣв. штатами начала обостряться, Л. повелъ систематич. борьбу съ невольничествомъ и сепаратизмомъ южн. штатовъ. Въ 1861 г. Л. б. избранъ въ президенты; тогда уже была очевидна неизбежность гражданск. войны, т. к. южн. штаты отделились и составили конфедерацію, и Л. оказался вполнѣ господиномъ своего положенія. Не смущаясь первыми неудачами, онъ твердо рѣшилъ не допустить распада государства и вести борьбу до конца. Воодушевляя робкихъ, убѣждая колеблющихся, привлекалъ на свою сторону даже противниковъ, какъ напр. кандидата южн. партіи Дугласа, онъ добился 75 000-наго ополченія; послѣ первой удачн. битвы, знаменитымъ манифестомъ 22 сент. 1862 г. Л. объявлялъ всѣхъ негровъ свободными съ 1863 г.; 4 милліона черн.

волонтеровъ присоединились, благодаря этому, къ арміи аболиціонистовъ; война, даже послѣ рѣш. побѣды, подѣ Гетисбургомъ, тянулась еще 11 мѣсяцевъ и все это время Л. не зналъ ни минуты отдыха, равно для всѣхъ доступный, выслушивалъ каждый: не допуская ни малѣйшей несправедливости; врагъ всякаго насилія, не боясь упрековъ въ слабости, отмѣнялъ смертные приговоры дезертирамъ. Послѣ взятія Ричмонда и сдачи главноком. конфедераціей ген. Ли, Л. произнесъ примирительную рѣчь, прося согражданъ о снисхожденіи къ побѣжденнымъ; въ мартѣ 1865 г. онъ б. вторично избранъ президентомъ подавляющимъ большинствомъ голосовъ, а меньше, чѣмъ черезъ мѣсяць „добрый президентъ“, дсржившій каждой каплей крови своего народа, намѣренно допустившій послѣ оконч. войны бѣгство изъ тюрьмы плѣннаго президента конфедератовъ Дэвиса, палъ жертвой заговора: 14 апр. 1865 г. онъ б. убитъ въ вашингтонскомъ театрѣ, во время спектакля, актеромъ Бутомъ, фанатикомъ партіи южанъ; погребенъ въ столицѣ своего штата Спрингфильдѣ. Не одни американцы и обожавшая его масса чернаго народа, впервые получившаго права человѣка, оплакивали его, но и всѣ образованныя страны міра. Л. б. не только лучшимъ гражданиномъ великой республики, любимцемъ своего народа, но прежде всего человѣкомъ безъ единого пятна на совѣсти. Биографіи его напис.: Стаддартомъ (1884, Нью-Йоркъ), Банкрофтомъ. „Memorial address of the life and character of A. L.“ (N.-Y., 1866). Матеріалъ для характерист.: „Шестъ мѣсяцевъ въ Бѣломъ домѣ“ Карпейтера.

**Линкольнъ** (Lincoln) 1) графство въ восточн. Англіи, при Сѣверн. морѣ, между залив. Гѣмберъ и Уошъ; 7154 кв. км., 469919 ж.; поверхность пересѣкается 2 рядами мѣловыхъ и оолитовыхъ горъ; берегъ плоскій, частью болотистый; главн. рѣки: Трентъ и Уитэмъ. Главн. занятія ж.: земледѣліе (почва весьма плодородная) и скотоводство, особенно славятся л-скія лошади и овцы, доставляющія превосходнаго качества шерсть; изъ минералн. богатствъ здѣсь разрабатывается желѣзная руда; изъ отраслей промышленности болѣе другихъ развито машинное производство. Главн. гор. Л.

**Линъ**, Иванъ Васильевичъ, товар. предсѣд. с.об. коммерч. суда, писатель по статистикѣ, род. въ 1813 г.; издалъ 1-й томъ „Матеріаловъ по статист. Россіи“ (1837 г.), 2-ой томъ г. напеч.: „Историко-стат. взглядъ на города Тульск. г.“ Умъ въ 1864 г.

**Линлитто** (Linlithgow), маленькое графство въ южной Шотландіи, къ югу отъ залива Форсъ; заним. плодородную холмистую мѣстность (326 кв. км.), на юго-зап. переходящую въ болотистую или степную равнину; богато желѣзомъ, каменн. углемъ; изъ отраслей промышленности болѣе развиты: стеклянн., желѣзные зав., бумажн. фабрики и пр. Гл. гор. Л., при маленьк. озерѣ; Версаль шотландскихъ королей; замокъ, въ кот. родилась Марія Стюартъ; 3913 ж.

**Линней** (Linne), Карлъ, творецъ современной научной ботаники, зоологіи и отчасти минералогіи. Л. не принадлежитъ къ числу ученыхъ, открывшихъ новые законы, неведомыя до того области знанія; онъ не представилъ даже обширныхъ специаль-

ныхъ изслѣдованій. Безсмертная заслуга этого (безспорно гениальнаго человѣка) заключается въ томъ, что онъ помогъ разобраться въ невѣроятномъ ха-



Линней, Карлъ.

осѣ, царившемъ въ наукѣ въ первой половинѣ XVIII вѣка. Это былъ, если можно такъ выразиться, великій хозяинъ въ наукѣ. Онъ явился среди величайшаго беспорядка и оставилъ послѣ себя свѣтъ, порядокъ, систему. Каждому растенію, каждому животному онъ указалъ его мѣсто, далъ ключъ къ отысканію этого мѣста и научилъ всѣхъ управлять этимъ ключемъ. Этимъ данъ былъ могущественный толчекъ къ дальнѣйшему развитію естествознанія. Линней былъ гениальный методологъ и классификаторъ. Въ стихъ двухъ словахъ сущность его системы. Эти хозяйственныя наклонности Л. обнаружилъ съ ранняго дѣтства. Онъ былъ родомъ шведъ и родился 13 мая 1707 года въ деревушкѣ Розультъ, гдѣ отецъ его состоялъ приходскимъ священникомъ. Страстную любовь свою къ цвѣтамъ и садоводству отецъ, повидимому, передалъ сыну. На отведенныхъ ему въ саду отцахъ. грядкахъ 8-лѣтній Карлъ хозяйничалъ съ удивительной любовью и прилежаніемъ: онъ любилъ и изучалъ каждый цвѣточекъ, каждую породу и пересаживалъ къ себѣ то, что ему особенно нравилось изъ окрестныхъ полей и рощъ. Увлеченіе ботаникой, а потомъ—математикой и физикой не нравилось школьнымъ педагогамъ, и 17-лѣтнему юношѣ пророчили, что изъ него никогда не выйдетъ хорошаго пастора. Дальнѣйшимъ толчкомъ къ развитію Л. послужило знакомство съ д-ромъ Ротманомъ, который указалъ ему на сочиненія Плинія, съ ихъ неисчерпаемымъ естественно-научнымъ матеріаломъ, и на Турнефора, перваго ботаника того времени. 20-ти лѣтъ Л. поступилъ въ лундскій университетъ, и съ этого времени начинаются для него лишнвія и тяжелая борьба за существованіе. Въ 1730 году, 23-хъ лѣтъ, онъ совершаетъ, по порученію королевскаго научнаго общества въ Упсальѣ, путешествіе въ Лапландію, сопряженное съ большими лишеніями и трудностями и продолжающееся полгода. Въ результатѣ—появленіе въ 1732 году описанія лапландскій флоры „Florula

„Jasronica“. Въ 1735 г. Л. отправляется въ Голландію, черезъ Данію и Гамбургъ, повсюду изучая сады и музеи, и защищаетъ диссертацию на врача („О лихорадкѣ“). Но вмѣсто того, чтобы отправиться теперь на родину и посвятить себя скромной дѣятельности врача, къ чему побуждало его и отсутствіе средствъ, Л. остается въ Голландіи, знакомится съ массою ученыхъ и выпускаетъ въ свѣтъ, на 29-мъ году жизни, первое издание своего знаменит. труда, состоящее всего изъ 14 страницъ: „Systema naturae“. Книга эта выдерживаетъ затѣмъ 13 послѣдовательныхъ изданій, передѣлывается, дополняется и являясь, въ концѣ концовъ, основой современной зоологич. и ботаники. „Система Линнея“ есть азбука ботаническаго и зоологическаго языка, и ее долженъ знать всякій, кто вступаетъ въ безпредѣльный міръ флоры и фауны. Она не только даетъ возможность легко ориентироваться въ существующемъ гигантскомъ матеріалѣ, но заранѣе указываетъ надлежащее мѣсто всякому вновь открываемому растенію или животному. Л. предложилъ двойную или бинарную номенклатуру. Каждое растеніе или животное получаетъ два названія и, благодаря этому, не можетъ быть смѣшано ни съ какимъ другимъ. Одно названіе общее, родовое, другое — частное, видовое. Смородина, Ribes, есть родовое названіе; красная, черная смородина, Ribes rubrum, nigrum — видовыя названія. Затѣмъ Л. далъ точное описаніе признаковъ каждаго вида растеній въ своемъ сочиненіи: „Fundamenta botanica“, появившемся приблизительно одновременно съ „Systema“ и составляющемъ плодъ упорнаго семилѣтнаго труда. Наконецъ, вѣнецъ его твореній составляетъ классификація растеній и животныхъ. Принципъ его ботанической классификаціи остроуменъ, простъ, нагляденъ, но искусственъ, ибо основанъ на одномъ признакѣ. Растенія распадаются на 24 класса, отличающіяся числомъ и расположеніемъ органовъ размноженія, т. е. тычинокъ и плодниковъ. Растенія безъ тычинокъ и плодниковъ суть тайнобрачныя и составляютъ 24-й классъ. Остальные 23 класса, являющіяся, суть: 1) Monandria — 1 тычинка въ цвѣткѣ, 2) Diandria — 2 т., 3) Triandria — 3 тыч., 4) Tetrandria — 4 тыч., 5) Pentandria — 5 тыч., 6) Hexandria — 6 тыч., 7) Heptandria — 7 тыч., 8) Octandria — 8 тыч., 9) Enneandria — 9 тыч., 10) Decandria — 10 тыч., 11) Podecandria — 11—19 тычинокъ, 12) Icosandria — 20 и болѣе тыч., прикрѣпленныхъ къ чашечкѣ; 13) Polyandria — 20 и болѣе тыч., прикрѣпленныхъ къ цвѣтолому; 14) Didynamia — 4 тычинки, изъ кихъ 2 длиннѣе другихъ; 15) Tetradynamia — 6 тычинокъ, 4 длиннѣе въ 2 короткихъ, 16) Monadelphia — тычинки сростлись нитями въ одинъ пучокъ; 17) Diadelphia, тычинки сростлись въ 2 пучка; 18) Polyadelphia, тычинки сростлись въ нѣсколько пучковъ, 19) Syngenesia — 5 тычинокъ, сростшихся пыльниками, 20) Synandria, тычинки сростлись съ пестикомъ; 21) Monoecia — раздѣльнополые цвѣты на одной особи, 22) Dioecia — раздѣльнополые цвѣты на разныхъ особяхъ, 23) Polygamia — на одной особи и тычиноковыя, и плодниковыя, и обоюполые цвѣты. Зоологическая система Л. основана на устройствѣ сердца, на соотвѣст. крови, на способѣ дыханія и

размноженія. Въ животныя дѣлятся на 6 классовъ: 1) *Макопитанція*. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Живородящія. 2) *Птицы*. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Яйценосущія. 3) *Земноводныя*. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Дышать легкими. Красная холодная кровь. 4) *Рыбы*. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Красная холодная кровь. Дышать жабрами. 5) *Насѣкомыя*. Простое сердце съ бѣлою кровью, членистые шупальцы. 6) *Черви*. Простое сердце и бѣлая кровь; нечленистые шупальцы. Какъ извѣстно, на этой канѣ построены всѣ дальнѣйшія усовершенствованія зоологической классификаціи. Въ 1738 г. Л., извѣстный всему ученому міру, вернулся на родину безъ средствъ и съ расшатаннымъ здоровьемъ, вслѣдствіе вреднаго климата Голландіи и усиленныхъ зазвѣтій. Въ 1733 г. онъ участвовалъ въ основаніи шведской академіи наукъ и въ первомъ же засѣданіи былъ избранъ ея президентомъ. Въ 1742 г. осуществилась зазвѣтная мечта Л.: онъ былъ назначенъ профессоромъ ботаники въ Упсалѣ и въ этомъ званіи прожилъ въ этомъ городѣ болѣе 30 лѣтъ. Жизнь его была бѣдна внѣшними событіями, но полна творческой дѣятельности. Его аудиторія привлекала студентовъ всего міра, а университетскій ботаническій садъ привелъ ихъ въ блестящее состояніе. Л. умеръ въ 1778 году. Въ Англіи существуетъ Линнеевское общество, основатели котораго, Смитъ и Банксъ, купили у вдовы Л. библиотеку въ 2500 томовъ и всѣ его гербаріи и коллекціи. Эта продажа вызвала негодованіе короля Густава, который послалъ за ними въ погоню военный корабль. Но было поздно. Великое національное достояніе шведовъ было принято англійскою таможенною съ почетомъ и безъ досмотра. *Лит.*: *Malmsten*: „Karl v. Linné“, „Virchow und Mollendorff's wissenschaftl. Vorträge“ (1872); *Gistel*: „Caro'us Linnaeus“ (1873); *Carus*: „Histoire de la Zoologie“ (1880); *Дуасель*: „Линней“, изд. Павленкова, 1891 г.

*Литвелъ*, Джонъ, англ. живописецъ, род. въ 1792 г., ум. въ 1882 г.; уже съ 15 лѣтъ писалъ пейзажи, причемъ главное вниманіе обращалъ на небо, облака и игру свѣта; въ его картинахъ прелесть и естественность замысла соединены съ превосходной обработкой. Его сыновья, Томасъ и Вильямъ, также выдающіеся пейзажисты.

*Литвиченко*, Андрей Ивановичъ, магистръ русск. слов., бывш. доцентъ по кафедрѣ ист. всеобщ. литер. въ кievск. унив., род. въ Кіевѣ въ 1822 г. Въ 1845 г. выдержалъ магист. экзаменъ и представилъ диссерт.: „Очеркъ развитія важнѣйшихъ идей отечеств. языкознанія“ (1856); въ 1853 г. назнач. проф. русск. слов. въ нѣжинск. лицей, съ 1855 г. адъюнктъ по кафедрѣ русск. слов. въ кievск. унив., съ 1863 г. занималъ кафедру ист. всеобщ. литер. въ томъ-же универс., состоя въ то-же время преподават. въ нѣск. средн. учебн. завед. Въ 1877 г. Л. оставилъ профес. дѣятельность, оставаясь до наст. времени начальникомъ кievск. фундуклеев. гимназіи. Кромѣ диссертаци, изъ трудовъ его извѣстны: „Курсъ исторіи поэзіи для средн. учебн. завед.“ (К., 1861), „Курсъ исторіи русск. литер. для средн. учебн. завед.“ (литогр.) и др.

**Линчъ 1)** (Lynn, Кингс-Л.), гор. въ англ. графствѣ Норфолькъ, при впаденіи р. Аусъ въ заливъ Уошъ; гавань, машиностроеніе, 18359 ж. 2) Л., гор. въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетсъ, съ 15 км. отъ Бостона; фабрикація обуви, оснащение кораблей, 45861 ж.

**Линководій**, Ярославъ Альбертовичъ, р. въ 1818 г., въ 1839 г. кандидатъ московск. унив.; выдержалъ экзаме́нъ на степень магистра ботаники и зоологіи въ кievск. унив., въ 1841 г. былъ отправленъ за границу, въ 1846 г. получилъ въ спб. унив. степень магистра сельск. хоз. и лѣсовод., представивъ диссертацию: „Критич. разборъ мнѣній ученыхъ объ условіяхъ плодородія земли“. Въ 1844 г. былъ экстра-орд. профес. сельск. хозяйства въ мѡск. унив. Ум. въ 1846 г. Кромѣ диссертациі, написалъ: „Всѣдныя сельск. хозяйства и земледѣлія“ (М., 1845 г.).

**Линолеумъ**, парусина, на которую нанесенъ слой пробковаго порошка съ увареннымъ до густоты клея льнянымъ масломъ; непроницаемъ для влаги, дурной проводникъ тепла, употребляется для настилки половъ и стѣнъ, бываетъ украшенъ рисунками; легко стирается водою при помощи щетокъ.

**Линосъ**, въ греческ. мисологіи юноша-пастухъ, рано похищенный смертью и олицетворявшій, подобно Гіацинту, Нарциссу и Гиласу, природу, умирающую въ полномъ разцвѣтѣ силъ.

**Линобаніе**, искусство получать рельефные оттиски изъ бумаги. Бумажную гѣстообразную массу, къ которой примѣшаны твердая землястая вещества, напр. известнякъ или гипсъ, укладываютъ въ гипсовую форму, наблюдая, чтобы масса заполнила всѣ углубленія модели. Затѣмъ, осушивъ лишнюю массу, при помощи куска полотна, кладутъ на массу шерстяную ткань и надавливаютъ. Послѣ этого оттискъ вынимаютъ изъ формы, сушатъ на воздухѣ, разрисовываютъ красками. О приготовленіи формы см. *литобаніе*.

**Линская**, Ксѣя Николаевна (по первому мужу Тримова, по второму Абрамова), талантл. артистка, род. въ Петербургѣ; въ 1841 г. поступила на сцену и пользовалась большимъ успѣхомъ, особенно въ пьесахъ Строссмаго. Ум. въ бѣдности въ 1871 г. въ Петербургѣ.

**Линчъ 1)** Вильямъ Джемсъ, англ. иллюстраторъ, род. въ 1812 г., учился у гравера Соннера и посвятилъ себя иллюстраціямъ и рѣзбѣ по дереву, въ чемъ достигъ замѣчат. искусства; принималъ участіе во многихъ великолѣпныхъ англійск. изданіяхъ; въ 1867 г. онъ отправился въ Соед. Штаты Америкъ и въ шт. Коннектикутѣ основалъ большой институтъ для изученія рѣзбы по дереву, который оказалъ сильное вліяніе на развитіе жидлографіи въ Сѣв. Америкѣ. 2) Л., Елизавета, жена предыдущ., англ. писательница, род. въ 1822 г.; долгое время жила въ Италіи, гдѣ близко сошлась съ поэтомъ Ландоромъ и называла себя его литературною приемною дочерью. Въ 1872 г. посвящена лучшей, по собственному ея признанію, романъ ея: „The true history of Joshua Davidson“. Известностью пользуется также ея произвед.: „The girl of the period, and other social essays“ (1883 г.). Она выступила на защиту правъ женщинъ въ своей книгѣ: „Ourselves Essays on women“ (1867 г.)

и писала статьи для „Morning Chronicle“, посвященный вопросу о положеніи бѣдныхъ.

**Линцъ**, рѣка въ Швейцаріи, въ кантонѣ Гларусъ, верхомъ Лиммата; протекаетъ чрезъ Валенское оз., отсюда по Л-скому каналу (20 км. длины), течетъ въ Цюрихск. оз., изъ кот. вытекаютъ подъ именемъ Лиммата.

**Линцъ**, Амалия, нѣмецк. писательница, род. въ 1824 г.; подъ псевдон. Годишь напечатала много повѣстей для юношества, романовъ и рассказовъ, изъ котор. выдаются: „Märchen, von einer Mutter ergacht“, „Neue Märchen“, „Wally“, „Frauenliebe und Leben“ и др.

**Линцъ 1)** главн. г. эрцгерцогства Верхняя Австрія, на правомъ бер. Дуная, съ двумя предместьями; имѣетъ нѣсколько учебныхъ завед. (гимназія, реальное училище, коммерческая академія, институтъ для слѣпыхъ, глухонѣмыхъ и др.) и благотворителн. учреждений, 41687 ж. Л., благодаря своему выгодному географич. положенію при Дунаѣ, имѣетъ важное торг. значеніе, особенно, какъ складочный пунктъ для товаровъ, идущихъ по Дунаю; ведетъ обширную торговлю желѣзными издѣліями, солью и мукой; изъ отраслей промышленности особенно развиты: производство машинъ и вагоновъ, шерстяное, кожевенное, табачное, также кораблестроеніе и др. Въ римскую эпоху Л. назывался Лентія. 2) Л., гор. въ прусской провин. Кобленцъ, на Рейнѣ; 3410 ж.; обширная ломка базальта, значительная торговля виномъ.

**Линча судъ** (англ. Lynch law, законъ Линча), въ Соед. Шт. Сѣв. Америки обозначеніе народного самосуда, производимаго надъ дѣйствител. или мнимымъ преступникомъ. Названіе возникло, м. б., въ 1792 г. въ Линчбергѣ (см. это сл.); по другимъ, произошло отъ нѣкоего Джона Линча, который къ концу XVI в. былъ облеченъ жителями сѣв. Каролины неогранич. властью законодателя и судьи, въ виду неудовлетворит. организациі колониальн. законод. С. Л. пустилъ въ Америкѣ глубокіе корни, особ. въ южныхъ штатахъ, гдѣ населеніе отличается болѣе пылкимъ темпераментомъ и гдѣ жертвою дикаго самосуда нерѣдко бывали противники невольничества. И въ наст. время случаи С. Л. не составляютъ въ Америкѣ большой рѣдкости.

**Линчбергъ** (Lynchburg), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Виргинія, расположенъ на крутыхъ холмахъ при р. Джемъ; табачныя фабрики, литейныя зав., 15959 ж. (изъ нихъ 8474 цветныхъ).

**Линчѣя** (Accademia dei Lincei, г. е. акад. рысьеглазыхъ), тайное общество, основанное въ 1608 г. въ Римѣ принцемъ Франческо Чези для свободнаго развитія математики, физики и естеств. исторіи; считало въ числѣ своихъ членовъ нѣк. выдающихся итал. ученыхъ, какъ Б. Порту, Галилея, Ф. Колумбу и др. Названіе Л., по имени одареннаго острорымъ зрѣніемъ Линкея (см. это сл.), они выбрали потому, что для своихъ изслѣдованій особ. пользовались только что изобрѣтенными увеличит. и зрѣт. стеклами. На ряду съ экспериментальными науками акад. не оставляла безъ вниманія, какъ гласилъ статутъ, музѣ и филологію. Закрытая уже въ срединѣ XVII в. римск. духовенствомъ, акад. нѣск. разъ оживала и снова закрывалась, пока въ 1870 г., послѣ присоединенія Рима къ итал. королевству,

она подъ именемъ R. Aesc. del L., на вступила въ новую эру своего существованія; она была раздѣлена на два отдѣленія: одно для медицинск., математ. и естеств. наукъ, другое для философск., историч. и филологическихъ; въ 1883 г. итал. правительствомъ она признана за итал. акад. наукъ, вмѣстѣ съ чѣмъ положено основаніе ея богатой бібліотекѣ, въ историч. м. пр., перешла вся огромная корсиніевская коллекція гравюръ (138 тыс. номеровъ).

**Лигне** (франц. Ligne), старинный бельгійскій родъ, вѣдущій свое имя отъ городка Л. близъ Турне: 1) Карлъ Іосифъ, князь Л., род. въ 1735 г. въ Брюсселѣ, ум. въ 1814 г., посвятилъ себя изученію классич. литературы и военныхъ наукъ, вступилъ въ 1752 г. въ австрійскую военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ нѣск. сраженіяхъ. Послѣ Семилѣтней войны онъ получилъ чинъ генералъ-майора и въ 1771 г. генералъ-лейтенанта. Принималъ участіе въ войнѣ за баварское наслѣдство. По заключеніи мира объѣхалъ Италію, Швейцарію и Францію и вступилъ въ литерат. сношенія съ самыми выдающимися людьми своего времени, какъ Руссо, Вольтеръ, Лагарпъ, Фридрихъ В. Отправляясь неоднократно съ дипломатич. порученіями въ Петербургъ, онъ приобрѣлъ расположеніе импер. Екатерины II и получилъ отъ нея званіе русскаго фельдмаршала и помѣстѣ въ Крыму. Въ 1789 г. онъ командовалъ частью арміи, осаждавшей и взявшей подъ начальствомъ Лаудона Бѣлградъ. Въ 1808 г. получилъ отъ имп. Франца I титулъ перваго фельдмаршала. Былъ извѣстенъ какъ чрезвычайно остроумный собесѣдникъ и писатель; изъ сочиненій его, довольно важныхъ для исторіи его времени, слѣд. отмѣтитъ: „Mélanges militaires, littéraires et sentimentales“ (1795—1811 гг., въ 34 томахъ), „Oeuvres posthumes“ (1817 г., 6 т.) и „Vie du prince Eugène de Savoie“ (1809 г.). Часть его писемъ и короткихъ замѣтокъ издана т-мъ Сталь подъ заглавіемъ „Lettres et pensées“ (1809 г., 2 т.). 2) Л., Эженъ Ламорель де, князь Амблизъ и Эпинау, грандъ Испаніи, внукъ предыдущаго, род. въ 1804 г., ум. въ 1880 г., былъ съ 1842 г. по 1848 г. полномочнымъ министромъ короля Леопольда бельгійскаго при французскомъ дворѣ, съ 1852 г. по 1879 г. — президентомъ бельгійскаго сената.

**Лигне** (морск.), тонкая веревка, толщиною менѣе  $\frac{1}{2}$  дюйма, составленная изъ 6—12 прядей.

**Лигне** (Ligne), деревня въ бельгійской пров. Намюръ; извѣстна побѣдою Наполеона I надъ прусскими войсками подъ начальствомъ Блюхера (1815 г.).

**Лигно** (липо), мѣра поверхности въ Парагваѣ (Ю. Амер.) = 48,82 арамъ = 0,749 десят.

**Линяніе**, постоянное или періодическое отпаденіе устарѣвшихъ частей тѣла и замѣщеніе ихъ новыми, наблюдаемое у многихъ животныхъ. У нѣкоторыхъ изъ нихъ періодическое Л служитъ указаніемъ достиженія опредѣленной степени роста или развитія; у другихъ Л. — приспособленіе къ смѣнѣ времени года. У птицъ Л. выражается періодическою смѣною перьевъ; у многихъ млекопитающихъ — смѣною волосъ, у оленей — сбрасываніемъ роговъ, у змѣй — сбрасываніемъ кожи, у членистоногихъ — сбрасываніемъ верхняго, собственно хитинистаго слоя кожи. Л. — емъ обозначается также непрерывное, а потому и непримѣтное возобн. верхняго слоя кожи у членистоногихъ.

**Липа**, Tilia, сем. липовыхъ, встрѣчается въ двухъ видахъ: лѣтняя Л., T. grandifolia, съ большими листьями, и зимняя Л., T. parvifolia, съ маленькими листьями. Листья сердцевидные и съ зубчатыми краями. Цвѣтеть въ іюнѣ и іюлѣ, мелколистная на 2 недѣли позже крупнолистной. Достигаетъ 25 м. высоты и болѣе и, благодаря своему быстрому росту, густотѣ листвы и долговѣчности, образуетъ тѣнистыя аллеи. У германцевъ липа — почти боготворимое дерево. Подъ липой нѣкогда молились, устраивались народныя собранія и судилища; подъ липою рѣзвится дѣтство, и безъ нея не обходится почти ни одинъ нѣмецкій колодезь. Мягкое дерево Л. трудно подтачивается червями и потому пригодно для рѣзной работы. Оно даетъ также хорошій уголь для рисованія и пороха. *Липовой цвѣтъ* — употребительное домашнее средство противъ простудныхъ заболѣваній. Изъ луба остьиндской Л. выдѣлывается юта.

**Липаря**, о-въ, см. *Липарскіе о-ва*.

**Липарскіе острова**, въ древности Зольскіе о-ва, группа о-вовъ вулканическаго происхожденія къ сѣв. отъ Сициліи; состоятъ изъ 7 большихъ и множества маленькихъ о-вовъ, изъ кот. Стромболи (921 м. в.) и Вулкано (310 м.) имѣютъ дѣйствующіе вулканы. Л. о-ва заним. 300 кв. км. съ 17812 ж., хорошо воздѣланы; главн. продукты: вино, изюмъ, винныя ягоды, оливковое масло, пемза, сѣра, бура. Главн. островъ *Липари* заним. 82 кв. км. съ 7542 ж.; на юго-восточн. берегу его лежитъ одноименный главн. г. съ гаванью, горячими ключами; 4968 ж., вѣдущ. оживленную торговлю.

**Липецкъ**, уѣздн. г. Тамбовск. губ., подъ 52°36' с. ш., при впаденіи рѣч. Липовки въ Лѣсной Воронежъ; славится своими желѣзными источниками еще со временъ Петра Великаго, который основалъ здѣсь желѣзоплавильн. заводы и сѣмъ лѣчилс. этими водами. Первое научное изслѣдованіе Л. ж. ист. произведено докт. Альдини въ 1808 г. Залежанный имъ источникъ существовать въ полнѣйшей исправности до настоящаго времени. Съ 25 марта 1891 г. воды, находившіяся въ вѣдѣніи городского управленія, перешли къ правительству, которое ассигновало 45 т. р. на улучшенія. Открытъ новый желѣзный источникъ для ваннъ, содержащій до 5 сантимграмм. желѣза на литръ. Кромѣ новаго утилизируются съ лѣчебною цѣлью источники: № 8, Мушкеговскій и Альдини. Всѣ они, при умѣренномъ содержаніи желѣза, заключаютъ мало углекислоты. Сады украшены, снабжены приспособленіями для оркестра и гимнастики и освѣщаются электричествомъ. 15860 ж., занимающихся промышленностью (винокуренные, чугуно-литейный, кожевенные, салотопенные, свѣчныя, мыловаренныя и кирпичн. заводы) и торговлей (лошадьми, скотомъ, саломъ, кожами, лѣсомъ). Л. въ концѣ XVII в., до основанія Петромъ I желѣзнаго зав., былъ селомъ (Липовка), кот. обращено въ уѣздн. г. въ 1779 г. Въ городѣ поставленъ памятникъ Петру I. Л. — въ уѣздѣ, въ юго-зап. части губ., заним. 5910 кв. в. съ 270565 ж.; поверхность уѣзда носитъ степной характеръ и покрыта тучнымъ черноземомъ; главн. рѣки: Воронежъ (прит. Дона), протекающій съ сѣв. на югъ, и притоки его: Матыра, Самовсць, Двурѣчка и др.; главн. занятія жителей: хлѣ-

Бопашество, льноводство, пчеловодство, садоводство, коневодство.

**Липитъ**, часто посѣщаемый курортъ съ теплымъ (64°Ц.) йодистымъ источникомъ (купанья и минер. воды) въ кرواتско-славонск. комитатъ Поценга.

**Липинеръ**, Зигфридъ, австр. поэтъ; род. въ 1856 г.; напис.: „Der entfesselte Prometheus“ (1876), представл. изъ себя полную глубокаго философск. содержанія поэму въ 5 пѣсняхъ; эпич. поэму „Repentis“ (1878); перев. „Пана Тадеуша“ Мицкевича (1883) и др.

**Липинскій**, Карлъ Юсифъ, виолончелистъ и композиторъ, род. въ 1790 г., давалъ съ больш. успѣхомъ концерты въ Россіи, Франціи, Англии и Германіи; въ 1839 г. былъ назнач. концертмейстеромъ въ дрезденск. корол. капеллѣ. Игра его отличалась мастерской техникой, задушевною и силою музыкальнаго изображенія. Изъ его собств. произвед. лучш. считаются три концерта для виолончели съ оркестровкой. Ум. въ 1861 г.

**Липкавы**, мѣстечко Бессарабск. губ., Хотинск. у., на р. Прутъ, близъ австрійской границы; пристань, таможня; 3119 ж., занимающихся преимущественно торговлей; главн. предметы отпуска за границу (въ Молд. и Австрію): скотъ, кожи, шерсть, рыба; главн. предм. ввоза: соль, нефть, волошскіе орѣхи.

**Липка-уръ**, цѣпь горъ въ Уральскомъ хр. въ Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., между 63° и 64° с. ш.; высочайшая вершина им. 3192 ф. Изъ Л. вытекаетъ рѣчка *Липкая*, отдѣляющая эту цѣпь отъ Гумесингъ-чахль.

**Липникъ**, фабричное мѣстечко (спиртъ, ликеры, сукна), предметъ Бялы, въ Галиціи; 5747 ж.

**Липно**, уѣздн. г. Плоцкой губ., подъ 52°51' с. ш., на притокъ Вислы Мниль; 7089 ж.; торговля хлѣбомъ, кожев. зав. Городъ основанъ въ 1379 г. **Л-вскій уѣздъ**, въ западн. части губ., граничитъ съ Пруссіей; заним. 1468,7 кв. в. съ 80258 ж.; орошается р. Вислой и множеств. озеръ и мелкихъ рѣчекъ; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство и торговля сельскими продуктами.

**Липовецъ**, уѣздн. г. Кіевской губ., подъ 40°14' с. ш., на р. Соби; 7691 ж. **Л-кій уѣздъ** въ юго-зап. части губ., заним. 2540,6 кв. в. съ 188896 ж. (малороссы, поляки, евреи); средняя часть у. представляетъ равнину, въ сѣв.-западную ч. входятъ возвышенности изъ Подольск. губ.; почва преимущественно черноземная, на лѣв. сторонѣ р. Соби песчано-глинистая; вост. и юго-вост. часть орошается системой Днѣпра (рѣчки: Роська, Горскія Тимчъ и др.), зап. и юго-зап. — системой Буга (Собь, Скибина, Сорока и др.); главн. занятія жит.: хлѣбопашество (значит. избытокъ хлѣба вывозится за предѣлы уѣзда), садоводство, огородничество, пчеловодство; кромѣ того, въ уѣздѣ находятся свеклосах. и винокур. зав. и таб. фабрики.

**Липовыя**, Tiliaceae, по большей части деревья и кустарники, главнымъ образомъ свойственные тропикамъ. Многочисленные тычинки, двугнѣздные пыльники; плодъ — коробочка или орѣшекъ. Единственный представитель въ Европѣ — *липа* (см. это слово).

**Липограмъ** (греч.), стихотвореніе или-же цѣлое произведеніе, въ которомъ вовсе не встрѣчается известная буква, напр. Р. Въ пражное время со-

ставленіе Л. служило очень распространеннымъ развлеченіемъ.

**Липога**, жировикъ, опухоль, состоящая изъ жировой ткани. У нѣкоторыхъ людей образуются жирные валы на затылкѣ и шеѣ, которые безъ рѣзкаго разграниченія переходятъ въ нормальную кожу. Постепенно сдавливая дыхательное горло, эти „разлитые жировики“ могутъ задыхать. Л. принадлежатъ къ доброкачеств. опухолямъ и развиваются преимущественно въ возрастѣ между 30 и 50 годами, когда склонность къ отложенію жира въ организмѣ вообще усиливается. Иногда липомы бываютъ множественны. Наблюдали, напр., образваніе въ теченіе нѣскольк. мѣсяц. до 50 мелкихъ жировиковъ на различныхъ мѣстахъ кожи. Лѣченіе состоитъ въ удаленіи опухлей ножомъ.

**Липот аръ**, см. *Леопольдштадтъ* 2).

**Липотидъ**, означаетъ по-гречески „обморокъ“.

**Липпе**, Леопольдъ, графъ, прусскій министр юстиціи съ 1862 по 1867 г., род. въ 1815 г.; какъ министръ былъ добровольнымъ орудіемъ бисмарковскаго рѣшима во время конфликта съ палатами. Однако, вступивъ въ 1866 г. въ соглашеніе съ большинствомъ, Бисмаркъ постарался отдѣлаться отъ непопулярнаго Л., который вынужденъ былъ выйти въ отставку. Съ тѣхъ поръ Л. сталъ ожесточеннымъ противникомъ бисмарк. политики и выступилъ въ палатѣ господъ какъ противъ основанія сѣв.-герм. союза и герм. имперіи, такъ и противъ церковно-полит. законовъ. Ум. въ 1889 г.

**Липпе** 1) нѣмецкое княжество, между прусск. провинціями Мюнденъ и Ганноверъ, занимаетъ государственную мѣстность (1220 кв. км.), весьма богатую лѣсомъ; на юго-зап. замыкается Тевтобургскимъ лѣсомъ; орошается рѣк.: Л., Везеръ, Эммеръ и др.; минеральныя богатства и промышленность весьма незначительны; известностью пользуется только фабрикація трубокъ изъ морской пѣнки въ г. Лемго; въ Майнбергѣ и Зальцуфленѣ — минеральныя воды. Главн. занятія жителей (123212 ч.) составляютъ земледѣліе, садоводство и скотоводство. Сельское насел. говоритъ на такъ наз. Plattdeutsch. Страна управляется княземъ, власть котораго ограничена ландтагомъ, раздѣляющимся на 2 куріи и состоящимъ изъ 21 народн. представит., избираемыхъ на 4 года прямой, тайной подачей голосовъ (по избират. закону 1876 г.). Главн. г. Детмольдъ. Л. сдѣлалось имперск. княжествомъ въ 1720 г.; въ 1815 г. примкнуло къ союзу нѣмецк. государствъ; въ 1819 г. сдѣлалось конституціонн. княжествомъ; въ 1836 г. болѣе либеральная конституція 1819 г. замѣнена существующей понынѣ весьма ограниченной конституціей. 2) Л. (Луппия), правый притокъ Рейна въ Вестфалии, начин. близъ г. Липшпринге, влад. близъ г. Везель; дл. 255 км.

**Липперъ** 1) Филиппъ Даніель, нѣм. рисовальщикъ и формовщикъ, род. въ 1702 г., былъ хранителемъ антиковъ при дрезденской академіи художествъ; издалъ знаменитую „Dactyliotheca“, собраніе слѣпковъ съ древнихъ вазъ, изготовленныхъ изъ особой превосходной по своимъ качествамъ белой массы, изобрѣтенной имъ самимъ (1755—62 гг., въ 3 томахъ). Ум. въ 1785 г. 2) Л., Юліусъ, историкъ, род. въ 1839 г. въ Богеміи; изъ главныхъ его сочиненій по исторіи религіи и

культуры, въ которыхъ онъ удачно старается выдѣлать существенные моменты развитія въ исторіи человечества, слѣд. указ.: „Die Religionen der europäischen Kulturvölker etc. in ihrem geschichtlichen Ursprung“ (1881), „Geschichte der Familie“ (1885), „Kulturgeschichte der Menschheit in ihrem organischen Aufbau“ (1886—87) и др.

**Липпа 1)** Фра-Филиппо, даровитый итал. художникъ, род. въ 1406 г. во Флоренціи, 15-ти лѣтъ поступилъ въ монастырь, въ 1456 г. сдѣлался настоятелемъ женск. монастыря въ Прато, откуда увелъ монахиню Лукрецію Бути, и ум. въ 1469 г. Л. учился живописи по лучшимъ образцамъ того времени, сначала по фрескамъ Мазаччо, а затѣмъ и подъ влияніемъ Мазолино и Аяжелико да Фьезоле; картины его отличаются нѣжною прелестью и гармонично яркимъ колоритомъ. Замѣчательны его фрески въ соборѣ въ Прато, изображающія исторію Іоанна Крестителя и Стефана; особенно потрясающей выразительностью отличается „Побіеніе камня“ святого; по красотѣ замѣчательно его „Вѣнчаніе мадонны“ на хорахъ собора въ Сполето; многія картины его находятся также въ главн. художеств. галлерейхъ Европы. 2) Л., Филиппино, сынъ предыдущаго, род. около 1457 г., ум. въ 1504 г., учился у Боттичелли, ученика своего отца. Онъ окончилъ циклъ фресокъ, начатый художникомъ Мазаччо въ церкви Санта-маре во Флоренціи, при чемъ ему принадлежатъ полныя жизни фрески изъ исторіи Петра и Павла; далѣе онъ украсилъ одну часовню въ Римѣ картинами изъ исторіи Омы Аквинскаго и во Флоренціи церковь св. Маріи Новелла фресками изъ преданія объ апостолахъ Іоаннѣ и Филипѣ. Всѣ эти, какъ и другія его картины, хранящіяся въ музеяхъ въ Лондонѣ и Берлинѣ, отличаются натуральнымъ, полнымъ драматизма изображеніемъ дѣйствительности и смѣлымъ, свободнымъ истолкованіемъ сюжета и представляютъ собою значительный шагъ впередъ на пути развитія новѣйшей итал. живописи.

**Липпіа мексиканская**, *Lippia dulcis mexicana*, изъ пор. *Verbenaceae*, ослаучій, вѣчнозеленый кустъ, растущ. въ Южн. Америкѣ, душистый. Мелкіе цвѣтки его имѣютъ пріятный, сладко-аромат. вкусъ. Изъ него добываются масло липпіи и легко ул.тучивающаяся камфора, *липпиоло*. Настой листьевъ и цвѣтковь употр. въ медицинѣ, какъ отхаркивающее средство.

**Липпскій лѣсъ**, средняя часть Тевтобургскаго лѣса, на юго-зап. германск. княжества Липпе.

**Липпшпринге**, богатый щелочно-земельными минеральными источниками курортъ въ Вестфалии, близъ ж.-д. станціи Ладерборнъ, 126 метр. надъ уровнемъ моря, окруженный съ сѣвера и сѣверо-востока высокими Тевтобургскимъ лѣсомъ. Высокая влажность воздуха дѣлаетъ температуру курорта довольно равномерною. Темп. источниковъ высокая. Пользуется славою при болѣзняхъ дышат. органовъ.

**Липпштадтъ**, окружн. городъ въ прусск. пров. Арнсбергъ, на р. Липпе; 10504 ж.

**Липрада 1)** Павелъ Петровичъ, ген. отъ инфант., род. въ 1796 г., участвовалъ во франц. кампаніи 1813—14 гг., турецкой 1828—29 гг., польской 1831 г. и въ крымской. Ум. въ Одессѣ въ 1894 г. 2) Л., Иванъ Петровичъ, писатель,

участвовалъ въ войнѣ 1812 г., служилъ по минист. внутр. дѣлъ, состоя предѣвателемъ коммисіи по дѣламъ раскольниковъ и скопцовъ. Ум. въ 1883 г. Множество статей его по исторіи, географіи, статистикѣ и военн. наукамъ напечат. въ „Чтен. Имп. Общ. ист. и др. вѣ.“, „Русск. Арх.“, „Сѣв. Пчелѣ“, „Маякѣ“ и въ др. изд.

**Липсана** (греч.), реликвиа. *Липсанографія*, описаніе мощей; *липсантека*, хранил. для мощей, рака.

**Липсиусъ 1)** Икардъ Адельбертъ, протест. теологъ, род. въ 1830 г., былъ профессоромъ въ Лейпцигѣ, Вѣнѣ, Килѣ и съ 1871 г. въ Іенѣ; ум. въ 1892 г. Отличаясь рѣдкою многосторонностью знанія и научной любознательностью, Л. занималъ среди современн. нѣмцк. теологовъ одно изъ первыхъ мѣстъ. Своими многочисленными трудами по теологіи и философіи религіи, онъ не только способствовалъ освѣщенію первыхъ вѣковъ христіанства настоящимъ историческимъ свѣтомъ, съ успѣхомъ примѣнивъ и къ этой области научные методы изслѣдованій, но также много содѣйствовалъ развитію и другимъ отраслямъ знанія, особенно философіи; въ этомъ отношеніи важны его сочин.: „Der Gnostizismus“, „Die Quellen der röm. Petrusgeschichte“, „Die Quellen der ältest. Ketzergeschichte“ и др. Главнымъ сочин., въ которомъ Л. обстоятельно развилъ и обосновалъ свои религіозно-философск. воззрѣнія, является его „Lehrbuch der evangelisch-protestantischen Dogmatik“; центромъ его воззрѣній служитъ убѣжденіе въ возможности научнаго познанія трансцендентной сущности или сокровенной природы божества. 2) Л., Юстусъ, собств. лѣсъ Липсѣ, знаменитый филологъ, род. въ 1547 г. въ Бельгіи, первонач. воспитаніе получилъ у іезуитовъ, затѣмъ изучалъ право и гуманитарныя науки и въ 1572 г. сдѣлался професс. реторики и исторіи въ Іенѣ. Переселившись черезъ 2 года въ Кельнъ, Л. написалъ здѣсь свои „Antiquarum lectionum libri V“; въ 1578 г. перешелъ въ реформатство и сдѣлался професс. исторіи въ Лейденѣ, но, разочарованный приемомъ, оказаннымъ его сочин.: „De una religione“ и „Politicorum libri IV“, уже въ 1591 г. вернулся въ лоно католич. церкви и съ 1592 г. состоялъ професс. древн. исторіи въ Левенѣ; ум. въ 1606 г. Въ 1853 г. ему воздвигли памятникъ въ Левенѣ. Заслуги Л.-а простираются особенно на римскія древности и критику латинск. текстовъ, преимущественно латыни архаической и серебрян. вѣка. Въ послѣдн. отношеніи важны его работы о Плавтѣ, Ноніѣ, философѣ Сенекѣ и особенно его изданіе Тацита. Соотвѣтственно этому и стиль его представляетъ собою смѣшеніе архаич. латыни съ языкомъ Апулея, Тертуллиана и др. и не остался безъ вреднаго влияния на слогъ позднѣйшихъ филологовъ. Въ философіи Л., какъ показываетъ его сочин.: „De constantia in publicis“, былъ послѣдователемъ стоиковъ. Собраніе его сочин. („Opera omnia“) вышло въ 1675 г. 3) Л., Юстусъ Германъ, филологъ, братъ Л. 1) род. въ 1834 г., съ 1869 г. состоитъ въ Лейпцигѣ професс. классич. филологіи въ университетѣ и директоромъ русской филологич. семинаріи; издалъ Демосфена „De corona“ и новую обработку сочин. Мейера и Шемайна „Der attische Prozess“. Въ 1878 г. основалъ, вмѣстѣ съ Курциусомъ, Ланге и Рибекомъ, журналъ „Leipziger Studien“.



**Липско**, посадъ Илжеш. у., Радомск. губ., 2141 ж.

**Липскъ**, посадъ Августовск. у., Сувалкс. г., 1590 ж.

**Липто**, венгерск. комитатъ на лѣвомъ бер. Дуная, близъ галицiйской границы; замыкается на сѣв. горами Татра, на югъ—горами Л.; орош. р. Ваагъ съ пригон.; богатъ лѣсомъ и металлами. Жит. 74758 (словаки и нѣмцы), занимаются скотоводствомъ (л-скiй сыръ пользуется извѣстностью и составл. важный предметъ торговли), горнодѣльемъ (жельзо и немного золота) и торговлей (лѣсомъ и пр.). Гл. мѣсто комитата—Липто-Сцентъ-Миклошъ.

**Липто-Сцентъ-Миклошъ**, торговое и промышленное (ножев. производство и лѣсныя издѣлія) мѣстечко и гл. мѣсто венгерск. комитата Липто, 1777 ж.; близка знаменитыя сталактитовыя пещеры („Драконова пещера“ и др.) съ подземными озерами и ручьями.

**Липучка**, *Setaria viridis*, раст. сам. злакомъ, сходное съ просомъ.

**Липемія**, увеличенное содержаніе жира въ крови, наблюдается послѣ очень жирной пищи и, какъ болѣзненное явленіе, у пьяницъ и тучныхъ. При поврежденіи костей жировыя частицы костнаго мозга могутъ въ такомъ количествѣ наводнить кровь, что закупориваютъ сосуды легкиихъ и другихъ важныхъ органовъ и ведутъ къ смерти.

**Лира** 1) древнѣйшій струнный инструментъ у грековъ, для аккомпанимента при пѣніи. Миенч. сказаніе причис. его изобрѣтеніе Гермесу. Струны, которыхъ обыкн. было 7, приводились въ вибрацію, т. е. плектромъ или пальцами. Такъ какъ у л-ы не было грифа, т. е. каждая струна давала всегда лишь одинъ тонъ, то л-у можно сравн. не въ нынѣшней гитрой или гитарой, а съ арфой. Въ Малороссіи л-ой назыв. народный инструментъ въ родѣ скрипки о 5 струнахъ, съ колесомъ внутри вмѣсто смычка. 2) Л., итальянская монета = 100 чентизимамъ = 25,00 коп.; турецкая золотая монета = 100 піастрамъ = 5 р. 82,11 к. 3) Л., мѣра вѣса въ Ост-Индіи = 1/40 мунди = 2,278 русск. фун.

**Лиретта**, прежняя итальян. серебряная монета = 1/2 лиры (12 1/2 коп.); также мѣра вѣса въ швейцарск. кантонѣ Тессинъ = 322,8 гр. = 0,79 р. фунта.

**Лиритъ** (греч.), означаетъ тѣ состоянія взволнованной и потрясенной души, которыя инстинктивно ищутъ изліянія въ звукъ (или членораздѣльномъ, т. е. въ словѣ, или не членораздѣльномъ, т. е. въ музыкальномъ тонѣ). Словесное воспроизведеніе такихъ душевныхъ состояній составляетъ предметъ лирической поэзіи, воспроизведеніе ихъ посредствомъ музыкальныхъ тоновъ—предметъ лирической музыки. Вслѣдствіе средства по происхожденію и сходству цѣли, оба эти вида художественнаго творчества обыкновенно сливаются въ органъ лиризма—пѣснь, выражающей душевное настроеніе одновременно формальными средствами языка и соответствующими имъ инструментальными или вокальными средствами музыки.

**Лирьба**, или *лирическая поэзія*, есть тотъ видъ эстетическаго творчества, котор. воспроизводитъ состоянія взволнованной души, инстинктивно ищущей изліянія въ словѣ. По выраженію Гете, Л. всегда является „Belegenheitspoesie“, „поэзіей случайности“, т. е. каждый ея творческій актъ обусловленъ случаемъ, вызывающимъ извѣстное душевное настроеніе.

Какъ видъ поэзіи, воспроизводящій не сами явленія, а лишь ихъ отзвукъ въ нашей душѣ, Л. отличается отъ эпоса, представляющаго явленія, какъ факты, располагаемые по степени ихъ послѣдовательности, одновременности и сходства, и отъ драмы, представляющей явленія, какъ дѣйствіе, т. е. наглядно, въ самомъ ходу ихъ развитія. Такъ какъ чувство, въ качествѣ горестнаго или отраднаго впечатлѣнія, производимаго на воспринимающаго субъекта объектомъ его воспріятія, зависитъ отъ природы субъекта и, слѣдоват., субъективно, тогда какъ воспріятіе само по себѣ обусловлено природою воспринимаемаго и потому объективно, то выразительница чувства—Л.—является субъективнымъ видомъ поэзіи, въ отличіе отъ эпоса и драмы, составляющихъ ея объективные проявленія. Орудіемъ воспроизведенія чувства въ л-кѣ, какъ и въ прочихъ родахъ поэзіи, являются формальныя средства языка; но самый способъ воспроизведенія обуславливается природою воспроизводимаго, т. е. чувства. Въ качествѣ безотчетнаго душевнаго состоянія, чувство исключаетъ формы сознательныхъ душевныхъ движеній, т. е., какъ формы логическаго мышленія, такъ и моральныя акты воли; поэтому и для лирическаго творчества необходимо соблюденіе послѣдовательности во времени (составляющей основное положеніе эпическаго творчества) и причинной связи (являющейся основнымъ закономъ драмы). Какъ въ эпосѣ событіе, а въ драмѣ—дѣйствіе, такъ и въ л-кѣ—чувство должно быть представлено, какъ нѣчто цѣлостное, законченное въ самомъ себѣ, но *лирическое единство*, въ отличіе отъ эпическаго и драматическаго, состоящихъ въ непрерывной связи и послѣдовательности частей эпическаго или драматическаго творенія, должно заключаться лишь въ непрерывномъ сродствѣ всѣхъ частей лирич. произведенія по ихъ содержанію. Подоба: музыкальной пьесѣ (сонатѣ, симфоніи), лирич. стихотвореніе должно быть выдержано *въ одномъ тонѣ*, и это единство господствующаго тона, составляющее основной законъ лирич. поэзіи, допускаетъ свободное отношеніе къ временной и причинной послѣдовательности отдѣльныхъ моментовъ содержанія (*лирической бсторлдоки*) безъ ущерба для цѣлостности впечатлѣнія, если только эта непоследовательность соответствуетъ душевному настроенію, и переходы отъ одной части произведенія къ другой понятны, благодаря ассоціаціи по сходству или по контрасту, являющейся въ лирич. поэзіи такимъ же объединяющимъ звеномъ, какъ въ эпич. поэзіи—послѣдовательность во времени, въ драматич.—причинная связь. Перерывы въ душевномъ настроеніи, послѣ котор. возобновляется прежнее настроеніе или смѣняется новымъ, противоположнымъ ему, въ лирич. поэзіи соответствуютъ дѣленію лирич. произведенія на закругленныя части или стѣфы его. Многообразіе смѣняющихся душевныхъ состояній, изъ котор. каждому свойственъ сво.образный ритмъ, то медленный и спокойный, то страстный и порывистый, выражается въ л-кѣ богатствомъ и разнообразіемъ сложныхъ метрическихъ формъ, тогда какъ простота и однообразіе временной послѣдовательности въ эпосѣ и причинной связи въ драмѣ отражается и на большей простотѣ и однообразіи ихъ стихотворныхъ размѣровъ, которыми обыкновенно являются гекса-

метръ, триметръ, александрийскій стихъ, blank-vers (бленкъ-версъ), т. е. бѣлый пятистопный ямбъ, свойственный англо-германской поэзии, и пр. Соответственно разнообразнымъ оттѣнкамъ чувства и отношенія къ нему чувствующаго лица, Л. дѣлится на нѣсколько видовъ. Если поэтъ, носитель лирическаго настроенія, совершенно отдается своему чувству, безъ анализа и разсужденія, произведение его относится къ *наивной, объективной или бессознательной* л-кѣ. Если же онъ не утрачиваетъ способности взглянуть на свое душевное настроеніе со стороны, анализируетъ и взвѣшиваетъ его, лиризмъ его называется *сознательнымъ, субъективнымъ* или *сантиментальнымъ* (по Шиллеру). Предметомъ послѣдняго можетъ служить также чужая личность съ ея душевными состояніями. Наивный лиризмъ, въ свою очередь, является или выраженіемъ простаго, несложнаго чувства (низшая Л.), или чувства возвышеннаго, экзальтированнаго, лирическаго вдохновенія (высшая Л.). Обычной формой выраженія низшаго лиризма служить лѣсня, выражающая радость или грусть, тоску, надежду, жалобу, страхъ. Высшая Л. распадается на *дидактическую* (поучительную) и *экстатическую* (вдохновенную), сообразно тому, обусловлены ли подъемъ и напряженіе чувства умственными или чувственными мотивами. Дидактич. произведенія, написанныя на свѣтскую тему, назыв. дидактическими поэмами и содержатъ развитие какой-либо философской мысли (напр., „Прогулка“ и „Идеалы“ Шиллера); дидактич. произведенія религиознаго содержанія всего чаще имѣютъ форму *гимна*, т. е. обращенія къ божеству и прославленія его (напр., гимны Ригъ-Веды, гомеровскіе и орфическіе гимны, пѣснь саліевъ). Экстатич. л-кѣ принадлежатъ: религиозная и свѣтская *ода*, т. е. выраженіе возвышенныхъ чувствъ, внушенныхъ величіемъ извѣстной идеи (напр., ода Державина „Богъ“, псалмы Давида, „Dies irae“ Воны изъ Целано, „Stabat mater“ Джакопоне да Тади, олимпійскія оды Пиндара, оды Клопштока и Платена), и *диэирамбъ*, т. е. изліяніе страстнаго чувства, внушеннаго чувственными мотивами („Диэирамбъ“ Шиллера, нѣкот. оды Горация, носящая сильную оргастическую окраску). Какъ въ высшей, такъ и въ низшей л-кѣ радостное или печальное настроеніе души обусловлены сознаніемъ присутствія или отсутствія извѣстнаго лица или предмета, дорогаго и любимаго или грознаго и нежелающаго. Въ первомъ случаѣ въ душѣ развивается несложное, простое чувство идиллической радости или идиллической печали; во второмъ случаѣ въ ней возникаетъ смѣшанное, элегическое чувство, слагающееся изъ горестнаго ощущенія утраченнаго счастья и отраднаго воспоминанія о немъ или изъ горестнаго размышленія о тяжестяхъ несчастія и отраднаго ощущенія его отсутствія. Комбинируясь между собою различнымъ образомъ, чувства эти то разрѣшаются въ примирительномъ чувствѣ элегическаго упованія, то въ безнадежныхъ порывахъ элегическаго отчаянія. Естъ неуловимо разнообразныя оттѣнки чувствъ въ низшей л-кѣ нашли отраженіе въ произведеніяхъ Гете и въ народной пѣснѣ всѣхъ племенъ; чувство высшей радости наибодѣе художественно выразилось въ ведійскихъ

гимнахъ и философск. стихотвореніяхъ Шиллера; ощущеніе возвышеннаго горя вдохновляло Клопштока и Платена; высшее просвѣтленіе и примиреніе страдающей души прекрасно и трогательно изливается въ псалмахъ Давида, а высшее отчаяніе создало поэзію міровой скорби и пессимистическую лирику контовскаго позитивизма (Луиза Анкерманъ). Выходя за тѣсныя предѣлы единичной личности, Л. или отражаетъ чувства цѣлой эпохи, цѣлаго класса или корпораціи людей и въ такомъ случаѣ получаетъ общественное значеніе и названіе *общественной или социальной* л-ки; или воспроизводитъ чувства поэта, вызываемыя въ немъ его отношеніями къ другимъ людямъ, и, обнимая так. образомъ міръ взаимныхъ отношеній называется *симпатетической*, т. е. выражающей чувства, питаемая однимъ лицомъ къ другому. Первая находитъ поэтич. выраженіе въ формѣ религиознаго *хорала* (напр., извѣстный хораль Лютера „Ein feste Burg ist unser Gott“) и свѣтскихъ *хоровыхъ пѣсенъ*, выражающихъ настроеніе эпохи (напр., марсельеза), общества людей, связанныхъ между собою единствомъ призванія и занятій („Benedamus igitur“, солдатскія пѣсни), сходствомъ положенія (разбойничьи и бурлацкія пѣсни) или временными узами общаго торжества (застольныя пѣсни). Особенно богатый матеріалъ для поэтич. творчества представляетъ симпатетическая Л., отражающая обширный міръ человѣческихъ отношеній; она создала многочисленныя виды эротической лирики, отчасти завѣщанныя любовной поэзіей миннезингеровъ и менестрелей новѣйшей европейской литературѣ, хвалебную и благодарственную оду, колыбельную пѣсню, посланіе (юмористич., ироническаго и дидактич. характера), сатиру, то обличительную (Ювеналь), то карающую („Яибы“ Архилоха, „Ксенія“ Гете и Шиллера) и приуроченную къ извѣстному лицу эпиграмму Древнѣйшими памятниками лирической поэзіи являются народныя пѣсни китайцевъ (охотничьи, эротическія, богослужебныя и семейныя), сохранившіяся въ каноническомъ сборникѣ Конфуція *Ши-Кингъ* („Книга пѣсенъ“), въ древнѣйшихъ свѣдѣніяхъ восходящемъ къ XVIII стол. до Р. Х. Сухой, практический характеръ народа наложилъ печать утилитарной морали и на пѣсни Ши-Кинга, дидактическія по преимуществу. Въ египетской письменности также съ древнѣйшихъ временъ встрѣчаются гимны божествамъ, напоминающія псалмы, и причтанія (напр., плачъ Иавды объ Озирисѣ).—Но высшаго своего развитія Л. древняго востока достигла въ произведеніяхъ свѣтской и религиозной поэзіи евреевъ; для ветхозавѣтнаго поэта весь внѣшній міръ служитъ лишь непрерывнымъ двигателемъ его душевныхъ ощущеній. Руководимая ассоціаціей сродства, его пламенная фантазія переносится отъ образа къ образу, отъ картины къ картинѣ; ея картины и образы просты, но величественны, геніально жизненны и рельефны, ея экстатическое вдохновеніе дышитъ энтузіазмомъ и увлекательностью. Избравъ предметомъ своего національнаго бога, относясь къ нему не созерцательно, а симпатетически, древне-еврейская религиозная пѣсня то возноситъ ему хвалу и благодареніе, то трепещетъ передъ гнѣвомъ его, то прибѣгаетъ къ нему съ надеждой и упованіемъ. Ея внѣшніе характерныя

признаки составляет параллелизмъ въ развитіи мыслей и раздѣленіе на строфы. Наряду съ религиозной л-кой (псалмы Давида, Пророки) существовала также свѣтская дидактическая („Притчи“ Саломона), вротическая („Пѣснь пѣсней“ Саломона) и воинственная Л. (побѣдная пѣснь Деборы).— Въ древней Индіи первоначальной формой лирической поэзіи является гимнъ (гимны Ригъ-Веды); по завершеши большихъ цикловъ національнаго эпоса (Магабгараты и Рамайяны) Л. принимаетъ форму дидактическихъ изрѣченій (напр., сборникъ изрѣченій поэта 1-го в. до Р. Х. Бгартригари), наряду съ котор., въ качествѣ реакціи противъ тяготѣвшаго надъ индійской жизнью гнета суроваго аскетизма и философскаго удаленія отъ міра, развивается полная нѣги и страсти вротическая Л. (напр., лирическая драма поэта XII в. по Р. Х. Джайадевы — „Гитаговинда“). Дидактическая Л., подъ прихотливымъ покровомъ олицетвореній и аллегорій, встрѣчается и въ пѣсняхъ Авесты, древнѣйшаго памятника иранской литературы.— Въ греческой поэзіи зародышемъ лиризма являются гимны въ честь боговъ и *трены* (т. е. плачь, причитанія) по умершимъ, жившіе въ устахъ народа еще до эпическихъ поэмъ Гомера. Сама эпическая эпопея грековъ также имѣла свою лирическую сторону: въ молитвахъ Одиссея и жрица Хриза, въ жалобныхъ пѣсняхъ Андромахи, Геккубы и Елены надъ трупомъ Гектора не трудно усмотрѣть элементы лирической поэзіи, которой суждено было стать на почву самостоятельнаго развитія съ окончаніемъ эпическаго періода въ греч. литературѣ. Съ завершешию гомерическаго эпоса (въ VIII в. до Р. Х.) Л. является, какъ самостоятельный родъ поэзіи, у дорійцевъ въ формѣ хоровой л-ки, у іонійцевъ — въ элегической формѣ. Хоровая Л. дорійцевъ до временъ Пелла (жилъ ок. 620 г.) имѣла исключительно гексаметрическую форму и лишь подъ его вліяніемъ усвоила себѣ большую свободу и разнообразіе метра; іонійская элегическая Л. имѣла форму дистиха, т. е. дактилія, слагавшагося изъ гексаметра и пентаметра. Съ VII в. до Р. Х. начинается особенное оживленіе въ развитіи лирическихъ жанровъ: Каллинъ и Тиртей дѣлаютъ л-ку носительницей воинственнаго вдохновенія, Солонъ и Теогнидъ изъ Мегары превращаютъ ее въ сильное орудіе демократической и аристократической политики, тогда какъ Мимнермъ изъ Колофона, меланхолическій пѣвецъ быстролетной юности и весны, остался вѣрнымъ персональному унылому тону элегии. Одновременно съ этимъ Архилохъ изобрѣлъ лирическую пѣсню обличительнаго и карающаго характера, имѣвшую эпическую форму, Теогнидъ—дидактической гимнъ, Симонида Кеоскій—эпиграмму, Эзопъ—дидактич. басню. Въ слѣдующемъ (VI-мъ) столѣтіи изъ народной хоровой л-ки вырабатывается художественная хоровая пѣсня, раздѣленная на строфы, и находитъ блестящаго представителя въ спартанскомъ поэтѣ Алкманѣ, смягчившемъ суровый дорійскій діалектъ введеніемъ въ него эпическихъ и волическихъ формъ и давшемъ первыя образцы вротической л-ки; лэбійскій поэтъ Аріонъ придаетъ художественно-оргиастическій характеръ народному гимну въ честь

Диониса и такимъ обр. полагаетъ начало развитію дивирамба; Анакреонъ создаетъ *сколионъ*, т. е. застольную пѣсню въ честь вина и красоты, первовъ проявленіе соціальной л-ки въ греческой литературѣ; ода достигаетъ высшаго художественнаго совершенства въ произведеніяхъ Алкея и Сафо и превосходящаго ихъ высотой своего лиризма Пиндара.—У римлянъ лирическая поэзія, созданная богослужебными потребностями, зарождалась въ формѣ хороваго гимна (напр., пѣснь арвальскихъ братьевъ). Практический характеръ народа, направлявшій его вниманіе главнымъ образомъ на вопросы морали и общежитія, создалъ въ лучшую пору республиканскаго періода оригинально-римскій, сознательно-лирической жанръ—сатиру, выставившую на осмѣяніе и порицаніе слабыя стороны общественной жизни и нравовъ. Основателемъ римской сатиры является поэтъ 2-го в. до Р. Х. Гай Люцилій, обнимавшій въ своей юмористической сатиры все настроенія политической, общественной и духовной жизни своего времени. Наряду съ этимъ соціально-симпатическимъ теченіемъ въ римской литературѣ замѣчается другое, философское, отличавшееся рационально-материалистическимъ характеромъ и стремившееся замѣнить суевѣрія и мифологическія вѣрованія старины болѣе трезвымъ и сознательнымъ представленіемъ о природѣ и человѣкѣ. Это дидактическое направленіе л-ки нашло талантливаго представителя въ лицѣ поэта 1-го в. до Р. Х., Лукреція Кара, въ своей неоконченной поэмѣ „О природѣ вещей“ стремившагося популяризировать въ римскомъ обществѣ материалистическое міровоззрѣніе Эпикура. Современникъ его Катулль ввелъ въ систему римской поэзіи вротическую л-ку, отличавшуюся нѣсколькими грубымъ реализмомъ. Въ золотой вѣкъ римской поэзіи сатира достигла высшаго художественнаго развитія въ юмористическихъ произведеніяхъ Горация; отражая все болѣе тревожные и мрачные признаки разложенія римскаго общества, она проникается горечью и желчью и переходитъ въ саркастическій тонъ подъ перомъ лучшихъ представителей серебрянаго вѣка, Персія и Ювенала (поэтовъ 1-го в. по Р. Х.). Дидактическая поэма, отражая возростающій материализмъ римскаго общества, спускается съ высоты философскаго созерцанія и уже въ пору высшаго расцвѣта римской поэзіи (напр., въ „Георгихъ“, поэмѣ Вергилія о сельскомъ хозяйствѣ) снисходитъ на степень практическаго руководства въ поэтич. формѣ. Наивная лирическая пѣсня въ творествѣ Горация превращается въ сознательную оду, написанную на извѣстный случай, и содержаніе ея вращается въ кругу императорскаго Рима, его величія и блеска, обалтельнаго могущества его повелителей. На этой ступени своего развитія ода утрачиваетъ сердечную лирическую непосредственность и превращается въ блестящее, но холодное произведеніе риторическаго искусства. Прочіе лирические жанры, извѣстные въ римской поэзіи: посланіе (epistola), элегія и эпиграмма, истекали изъ того-же источника римской разсудочности, откуда взяли начало сатира и дидактическая поэма. Художественная эпиграмма создана Горациемъ; его преемникомъ въ этой сферѣ лирич. творчества является поэтъ 1-го в. по Р. Х., Мар-

ціалъ, творецъ блестящихъ и остроумныхъ, но не глубокихъ по мысли эпиграммъ. Поэтическая форма посланія служила въ римской литературѣ весьма различнымъ назначеніямъ: у Горация оно приобращаетъ весьма серьезное дидактич. значеніе (его посланіе къ Пизонамъ, содержащее характеристику и очеркъ развитія римской поэзіи); въ твореніяхъ Проперція и Тибулла (поэты 1-го в. до Р. Х.) оно является формой эротической л-ки; въ творчествѣ Овидія — получаетъ элегическое содержаніе; онъ-же создалъ новую форму посланія, такъ назыв. *пероиду*, т. е. фантастическое посланіе отошедшихъ въ подземный міръ къ покинутымъ ими на землѣ близкимъ и дорогимъ людямъ. — Въ средніе вѣка у магометанскихъ народовъ, арабовъ и персовъ, развилась своеобразная лирическая поэзія. Первоначальными формами арабской л-ки являются: надгробный плачъ, эротическія и сатирическія стихотворенія (напр., „Хамаса“, сборникъ народныхъ пѣсенъ, составленный поэтомъ IX в. Абу-Таммаму-Хабібубенъ-Аусу, адресованный Магомету сатиры его современника Амру-эль-Кайса). Съ появленіемъ Корана, принятаго арабскими поэтами за литературный образецъ, ихъ л. усвоила себѣ дидактическое направленіе (напр., „Диванъ“ — „собраніе геніевъ“, сборникъ дидакт. стихотвореній поэта X в. Мутанабби). Съ распространеніемъ арабскихъ завоеваній мотивы арабской л-ки заносятся и въ Европу, гдѣ оказываютъ значит. вліяніе на развитіе христіанской и еврейской поэзіи и достигаютъ полного развитія въ блестящей эротической поэзіи сицилійскихъ и испанскихъ арабовъ. — Въ развитіи ново-персидской л-ки рѣзко обозначены два противоположныя по духу теченія: съ одной стороны, *мистическое, крашеанно-созерцательное*, съ другой — *анакреонтическое*. Талантливымъ представителемъ послѣдняго является „царь поэтовъ“, Энвері, поэтъ XIII в., извѣстный сборникомъ „Рубанджатъ“, содержащимъ 458 анакреонтическихъ четверостишій. Мистическое направленіе персидской л-ки нашло типичнаго выразителя въ лицѣ поэта XIII-го в. Джелалъ-Эддинъ-Руми, основателя ордена дервишей, испещрившаго свои произведенія мистическими выраженіями и сравненіями. Ихъ младшій преемникъ по поэтической славі и популярности, Гафизъ, поэтъ XIV в., современникъ Тамерлана, счастливо соединилъ въ своемъ талантѣ оба теченія персидской л-ки и оставилъ рядъ мистическихъ и анакреонтическихъ одъ, и понынѣ живущихъ въ устахъ народа. — Началомъ развитія лирической поэзіи у христіанскихъ народовъ Европы (кельтовъ, германцевъ и славянъ) послужила наивно-лирическая народная пѣсня. Общій вѣсьмъ западнымъ народамъ институтъ рыцарства съ его повсюду одинаковымъ характеромъ и интересами, быть можетъ, вліяніе арабской л-ки, къ знакомству съ которой привели столкновенія съ арабами въ Испаніи и на Востокѣ, способствовали переработкѣ народной пѣсни въ искусственную свѣтскую л-ку, зародившуюся въ Провансѣ и распространяющуюся постепенно по всему западу Европы. Съ другой стороны, объединяющее вліяніе католицизма обусловило повсемѣстно однообразное развитіе религиозной л-ки. Значительно расходясь по тону и

направленію, оба вида средне-вѣковой л-ки тѣмъ не менѣе были родственны по идеѣ; свѣтская, рыцарская л. разрабатывала идею земной любви, духовная — христіанской; какъ первая призывала къ оружію, къ борьбѣ съ невѣрными и отступниками и къ славнымъ подвигамъ, такъ и вторая призывала къ борьбѣ и побѣдѣ, но въ сферѣ духа и духовнымъ оружіемъ. Самымъ яркимъ выраженіемъ свѣтской л-ки является эротическая поэзія трубадуровъ, труверовъ, менестрелей и миннезингеровъ, сравнительно рѣдко покидавшихъ область симпатической л-ки, чтобы въ сирентѣ предостеречь общество отъ близкой опасности или указать ему его слабыя стороны. Идеаль женственности, вдохновлявшій пѣвцовъ любви, изъ свѣтской л-ки перенесенъ былъ и въ духовную и создалъ цѣлый рядъ пѣсенъ въ честь Богородицы, такъ назыв. *Marientlieder*. Съ паденіемъ феодально-рыцарскаго строя, умолкаетъ и порожденная имъ л.; на историческую сцену выступаетъ среднее сословіе, на первое время заявляющее себя въ литературной области неумѣлымъ продолженіемъ завѣщанныхъ рыцарскою эпохою (XII—XIV вв.) литературныхъ традицій. Въ Германіи преемниками миннезингеровъ являются *мейстерзингеры*, т. е. представители городского ремесленнаго сословія, образовывавшіе поэтическія школы. Непосредственное чувство и естественныя красоты поэтической формы миннезингеровъ уступаютъ мѣсто страсти къ отвлеченно-запутаннымъ, мистико-догматическимъ темамъ, крайней изысканности стиха и необыкновенной напыщенности слога. Въ Италіи появляются поэты-импровизаторы, создавшіе цѣлую серію искусственныхъ лирическихъ жанровъ (сонетъ, канцона, сестина, триолетъ, мадригалъ и пр.). Обновляющимъ элементомъ въ нѣмецкой л-кѣ явилась народная пѣсня реформаціонной эпохи (пѣсни ландскнехтовъ, грубоватая любовная л. голіардовъ, ихъ застольныя и сатирическія пѣсни), въ итальянской поэзіи — гуманистическая поэзія возрожденія (сонеты и патриотическія канцоны Петрарки, сонеты Рафаэля и Микель Анджелло), проведшія въ удушливую атмосферу лирическаго творчества живую струю народной и античной жизни. Въ итальянской литературѣ на античной почвѣ развилась совершенная въ формальномъ отношеніи, но лишенная непосредственнаго чувства искусственная риторическая л., удержавшаяся у романскихъ народностей до новѣйшаго, а у нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ испанской, португальской и итальянской поэзіи) отчасти и до настоящаго времени, и въ силу исторической традиціи принявшая за образецъ римскихъ лириковъ, преимущественно Горация. Своего окончательнаго развитія это новое, ложно-клясическое направленіе достигло во Франціи, гдѣ лучшими выразителями его явились: Ронсаръ, „*prince des poètes*“, глава французской „плеяды“; Руссо (Жанъ Баптистъ), авторъ одъ въ римскомъ стилѣ; Андре Шенье, талантливый подражатель греческихъ лириковъ; Буало, эпистолографъ и сатирикъ по традиціи Горация; Вольтеръ, геніальный представитель т. н. *poésie fugitive*. Послѣ почти двухвѣковаго застоя, обусловленнаго гнетомъ ложнаго классицизма, во французской л-кѣ снова проявляется жизнь и движеніе. Беранже со-

здалъ художественную народную пѣснь; Ламартивъ и В. Гюго ввели во французскую л-ку сантиментальный элементъ романтической поэзіи; Альфредъ де-Виньи явился представителемъ мистическаго романтизма въ л-кѣ; Альфредъ де-Мюссе ввелъ въ нее элементы пессимизма и отчаянія; Ф. Коппе и Сюлли-Прюдомъ положили начало новѣйшей соціальной л-кѣ, а за ними слѣдовали „пророки общественнаго обновленія“, Анри Мюржеръ и Луиза Аккерманъ, „пѣвица позитивизма“. — Въ Англии за лириками XVIII в. (Попъ, Томсонъ, „английскій Буало“, Джонсонъ и др.), вышедшими изъ французской ложно-классической школы, слѣдовала школа такъ наз. *лекистовъ* (Вордсвортъ, Соути, Кольриджъ и др.). Но простота и естественность выраженія чувства, выгодно отличавшія лекистовъ отъ лживаго тона и напыщенной манеры ихъ предшественниковъ, поблѣднѣли передъ могучимъ отрицательнымъ лиризмомъ Байрона и несравненно свѣжестью и живостью непосредственнаго чувства, внесенными въ англійск. поэзію блестящими корифеями шотландской и ирландской народной л-ки, Бернсомъ и Томасомъ Муромъ, въ которыхъ примыкаютъ какъ новѣйшіе представители англо-американской л-ки (Теннисонъ, Лонгфелло, Эдгаръ Поэ и др.), такъ и радикальные поэты школы *чарттистовъ* (напр., Т. Гудъ). — Нѣмецкая Л., обновленная въ реформаціонную эпоху притокомъ свѣжихъ силъ изъ народнаго творчества, приняла форму религиозной пѣсни подъ перомъ благочестивыхъ поэтовъ XVI-го и XVII-го вв. (Павла Гергардта, Симона Даха, Павла Флемминга и др.), достигшей высокой степени религиознаго пафоса и художественной простоты. Основанная въ половинѣ XVII столѣтія нюрнбергская школа (Pegnitzschäler) пуристовъ внесла въ нѣмецкую л-ку чуждый ей буколическій элементъ; силезская школа, въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей (ея главы и законодателя Мартина Опитца, талантливаго лирика Іоанна Гюнтера и эпиграмматика Фридриха Логау), перевела въ нее духъ и формы французскаго классицизма XVII-го столѣтія и итальянскія традиции послѣдователей Марини. Въ произведеніяхъ дидактическаго поэта Брокеса особенно наглядно выразился переходъ нѣмецкой л-ки отъ итальянскаго *маринизма* къ французскому классицизму. Между представителями этой подражательной эпохи нѣмецкой поэзіи, длившейся вплоть до золотаго вѣка нѣмецкой литературы, особеннаго вниманія заслуживаютъ: дидактическій поэтъ Галлеръ, сатирикъ Каницъ, талантливый представитель иравоучит. басни Геллертъ и др. Съ появленіемъ одъ Клопштока начин. періодъ самостоятельнаго развитія въ нѣмецкой л-кѣ. Серьезная, религиозная Л. Клопштока и послѣдовавшей за нимъ *серафической* школы развивалась наряду съ анакреонтической пѣсней, лучшими представителями которой явились Глеймъ и Якоби. Выразителемъ патриотическаго самосознанія народа явился геттингенскій кружокъ поэтовъ-реалистовъ; Гете далъ классическіе образцы всѣхъ жанровъ низшей л-ки, тогда какъ Шиллеръ достигъ замѣчательной высоты и художественности въ философской л-кѣ. Послѣдовавшая за классическимъ періодомъ романтическая школа внесла въ нѣмецкую

поэзію переводы и подражанія романскимъ лирич. поэмамъ; въ ней намѣчается религиозно-мистическое теченіе, лучшимъ выразителемъ котораго является Новалисъ-Гарденбергъ; Кернеръ, Арндтъ, Шенкендорфъ, Рюкиертъ и др. даютъ блестящіе образцы патриотической л-ки; швабскій кружокъ поэтовъ (Уландъ, Юстинусъ Кернеръ, В. Мюллеръ и др.) возвышаетъ лирику природы и любви до замѣчательной художественной прелести и чистоты чувства. Вліяніе Байрона и іюльской революціи 1830 г. произвело переворотъ въ направленіи и тонѣ нѣмецкой л-ки: господствующее значеніе приобретаетъ юмористическая л-ка Гейне и его школы и политическая л-ка Анастасія Грюна, Ленау, Фрейлиграта, Гервега и ихъ ближайшихъ единомышленниковъ и послѣдователей, тогда какъ А. Гейбель стремится воспроизвести гетевскій лиризмъ, а Шеффель и Баумбахъ—воскресить въ юмористическихъ формахъ народной л-ки старинныя пѣсни странствующихъ пѣвцовъ. — Л. скандинавскихъ народовъ достигла высшаго совершенства въ произведеніяхъ датскаго лирика Эленслегера, въ идиллической и религиозно-философской л-кѣ шведскаго поэта Исаи Тегнера и въ романтической л-кѣ шеллингианца Аттербома — Въ италіанской лирической поэзіи за поэтомъ XVII в. Метастазіо, переводчикомъ Горация и Ювенала и лирическимъ драматургомъ, какъ выдающіеся представители лиризма, слѣдовали: Винченцо Монти, лирикъ конца XVIII-го и начала XIX-го столѣтія, панегиристъ Наполеона 1-го и Франца 1-го; его современникъ Ипполито Пивдемонте, извѣстный юмористическими сатирами въ стилѣ Горация; Джіанкомо Леопарди, излившій свое мрачное міровоззрѣніе въ трогательныхъ и высокохудожественныхъ политическихъ одахъ; Джузеппе Джустини, одинъ изъ популярнѣйшихъ политич. лириковъ современной Италіи. — Л. славянскихъ племенъ, вообще носящая національно-патриотическій характеръ, нашла художественное выраженіе въ политической пѣснѣ Красинскаго, въ глубокомъ и разнообразномъ формѣ лиризмѣ Мицкевича, въ патриотической л-кѣ Яна Коллара и Людевита Гая. — Зародыши русской лирической поэзіи кроются въ глубокихъ нѣдрахъ народнаго творчества, въ теченіе вѣковъ накопившаго богатый и разнообразный матеріалъ наивнаго лиризма, выразившагося въ причитаніи, въ обрядовыхъ, игорныхъ, бытовыхъ и семейныхъ пѣсняхъ, въ малороссійской думѣ, разбойничьихъ, бурлацкихъ, раскольничьихъ и солдатскихъ пѣсняхъ. Психич. репертуаръ безыскусственной народной пѣсни очень небогатъ; въ немъ бесконечно варьируются только два душевныхъ настроенія: или заунывно-грустное, или разгульно-удалое. Искусственная русская Л. развилась на почвѣ западнаго схоластицизма, въ XV столѣтіи проникшаго черезъ Польшу въ юго-западную Русь. Подъ его вліяніемъ въ XVII-мъ столѣтіи является грубая Л. въ тяжелой, несвойственной духу языка силлабической формѣ, черпающая содержаніе изъ религиозной сферы и изъ событій въ жизни царскаго семейства. Ея излюбленными формами являются религиозный гимнъ и ода, возносящіе хвалу Богу, Пресв. Дѣвѣ, апостоламъ и святымъ. Иногда съ прославленіемъ соединяется изложеніе догматовъ, и гимнъ преобразуется такимъ

образомъ въ дидактико-лирическую повму (напр., книга Максимовича „Богородице Дѣво“). Благоговѣніе къ священнымъ лицамъ и событіямъ нерѣдко выражается въ формѣ акростиha, логографа, загадки или анаграммы. Наряду съ хвалебной одой развивается элегія, т. е. плачь о страстяхъ Господнихъ, о грѣхопадѣніи человѣка; радостныя или печальныя событія въ жизни царской семьи или вѣдательныхъ лицъ даютъ пищу торжественной или элегической свѣтской л-кѣ. Нерѣдко въ одномъ произведеніи соединяются оба рода лирической поэзіи; напр., Л. Барановичъ въ 1676 г. написалъ по случаю смерти царя Алексѣя Михайловича плачь о его прѣзрѣніи и прѣвѣтствіи Федору Алексѣевичу. Къ дидактич. л-кѣ относятся также стихотворные прологи и эпилоги, составлявшіе неотъемлемую принадлежность всякаго научнаго труда. Лучшимъ произведеніемъ схоластической л-ки является „Римологія“, сборникъ Симеона Полоцкаго, содержащій праздничныя, похвальные, поздравительныя и элегическія оды. Въ началѣ XVIII в. на смѣну схоластическому направленію въ русской литературѣ водворяется французскій классицизмъ. Самымъ талантливымъ представителемъ новаго направленія былъ его основатель, Ломоносовъ, авторъ похвальныхъ одъ Петру 1-му и Елизаветѣ Петровнѣ, проникнутыхъ чувствомъ горячей любви къ родинѣ и знанію, и духовныхъ одъ, черпавшихъ содержаніе изъ библейскихъ книгъ или изъ области естествознанія. Преемникомъ Ломоносова въ дѣлѣ развитія ложно-классическихъ традицій на русской почвѣ явился Державинъ, который внесъ въ л-ку большее разнообразіе размѣровъ и формъ, ввелъ въ оду сатирическій элементъ и допускалъ въ ней забавный и шуточный тонъ наряду съ торжественнымъ. Между его произведеніями особеннаго вниманія заслуживаютъ удачныя антологическія опыты и нравственно-философскія оды. Ложно-классическая л. пустила глубокіе корни въ русской литературѣ; лироманія сдѣлалась болѣзнью вѣка; рѣшительно каждый поэтъ считалъ долгомъ испытать свои силы на лирическомъ поприщѣ, и лирическая поэзія быстро возростала въ количественномъ отношеніи, привлекая вниманіе сатирической литературы своимъ искусственнымъ и однообразнымъ характеромъ и бездарностью пѣнопѣвцевъ, обращавшихъ каждый случай, независимо отъ степени его важности, въ поводъ къ стихотворному прославленію. Изъ массы ложно-классическихъ лириковъ выгодно выдѣляются: Петровъ въ своихъ дидактич. и сатирич. посланіяхъ, Костровъ въ торжественной л-кѣ, смѣшанной съ идиллическими и эротическими мотивами, Дмитріевъ въ своихъ лирическихъ поэмахъ и Мерзляковъ въ своихъ духовныхъ одахъ. Наряду съ развитіемъ торжественной л-ки шло воспроизведеніе наивнаго лирич. жанра—пѣсни; Дмитріевъ и Нелѣдинскій-Мелецкій извѣстны пѣснями сантиментальнаго содержанія съ легкимъ колоритомъ народности, Мерзляковъ—художественными воспроизведеніями народной пѣсни, иногда отзывающимися искусственностью. Съ Жуковскаго начинается новый, романтическій періодъ въ русской литературѣ, нашедшій художественное выраженіе въ идеальной элегической л-кѣ Жуковскаго и въ анакреонтической л-кѣ Батюш-

кова. Дальнѣйшее развитіе русской л-ки,—пора ея высшаго блеска и процвѣтанія,—совершалось подъ вліяніемъ Байрона, наложившаго печать протеста и разочарованія на гениальное творчество Пушкина и, въ особенности, Лермонтова. Въ современной имъ и послѣдующей л-кѣ замѣчается нѣсколько различныхъ школъ и направленій соответственно специальнымъ дарованіямъ отдѣльныхъ поэтовъ и дробленію общественныхъ интересовъ. Кольцовъ создаетъ художественную народную пѣсню, отличающуюся отъ своего прототипа тѣмъ, что она содержитъ и объясненіе душевныхъ движеній, а не одно только описаніе ихъ. Гражданско-соціальная л. зарождается въ произведеніяхъ Некрасова и находитъ талантливаго продолжателя въ лицѣ Плещеева. Хомяковъ и Тютчевъ являются лириками славяно-филиской школы и выражаютъ въ поэтической формѣ идеи иллиризма и чешскаго возрожденія объ общеславянскомъ единствѣ и культурной взаимности (см. *Колларъ*). Аполлѣнъ Григорьевичъ Майковъ, Фетъ (Шеншинъ), Мей и Щербина составляютъ школу лириковъ чистаго искусства. Принципиально отрицая всякую тенденціозность въ поэзіи, представители этого направленія рѣдко отзываются на запросы современности и ограничиваютъ свое антологическое творчество главнымъ образомъ сюжетами изъ античной жизни. Къ нимъ отчасти примыкаетъ и Полонскій, представитель элегической л-ки съ томно-фантастическимъ колоритомъ, но въ его творчество входятъ также прекрасныя опыты воспроизведенія безыскусственной народной л-ки, тонъ и духъ которой въ совершенствѣ имъ постигнуты. Между новѣйшими представителями лирической поэзіи особенной популярностью и симпатіей пользуется безвременно умершій С. Я. Надсонъ. Его возвышенный лиризмъ замѣчательно вѣрно и чутко передаетъ заветныя мысли и настроеніе лучшей части современнаго общества и неотразимо привлекаетъ идеальной чистотой и искренностью своихъ надеждъ и упованій.—О сущности и видахъ лирич. поэзіи см.: M. Carlier, „Die Poesie“, „Поэтику“ Воскресенскаго; исторія лирики излож. у М. Карьера въ соч.: „Исторія искусства въ связи съ общ. развитіемъ культуры и идеалы человѣчества“, въ „Исторіи всемірной литературы“ В. Зотова.—О русской лирич. см. „Исторію русской словесности“ Галахова и „Исторію новѣйшей русской литературы“ Скабичевскаго.—О лирич. у славянскихъ народностей см. „Исторію славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича.

**Лирикъ** (греч.), лирическій поэтъ.

**Лирисъ**, рѣка, см. *Гарильяно*.

**Liriodendron**, тюльпановое дерево сем. *Magnoliaceae*, характеризуется четырехлопастными листьями и большими колокольчатыми цвѣтами. *L. tulipifera*, чрезвычайно красивое дерево съ тюльпановидными цвѣтами блѣдно-зеленоватаго и красно-желтаго цвѣта, растетъ на восточной сторонѣ Сѣв. Америки, отъ Канады до Флориды, въ Европѣ же культивируется въ садахъ. Дерево употребляется для различныхъ издѣлій; ароматическая горькая кора служитъ суррогатомъ хинной корки.

**Лирія**, окружн. г. въ испанской пров. Валенсія, на р. Гвадалавіаръ; 9445 ж.

**Лирнуровская система**, пневматическая система сплавленія нечисл., предложенная Лирнуромъ

въ 1867 году; состоитъ въ слѣдующемъ: изъ отдѣльныхъ отхожихъ мѣстъ идутъ чугуныя трубы, собирающіяся въ общія, тоже чугуныя трубы, которыя проходятъ подъ мостовую и открываются въ чугуныя центральныя резервуары. Въ этихъ резервуарахъ производится ежедневно разрѣженіе воздуха при помощи паровой машины. Разрѣженный воздухъ *присасываетъ* нечистоты. Отсюда, тоже путемъ присасыванія, онѣ проникаютъ въ безвоздушный аппаратъ фабрики, гдѣ перерабатываются въ пудреты или продаются не переработанными.

**Ляроковитъ**, чечевичная руда: 36,6 окиси мѣди, 26,6 мышьяковистой кислоты, 11,8 глинозема и 25 воды. Ромбич. кристаллы, маленькіе, зкученные въ друзы. Цвѣтъ голубой съ переходами до ярь-мѣдянки. Жирный и стеклянный блескъ. Мѣсто нахождения: Корнваллисъ, Венгрія.

**Ляръ** (англ. Lear), миѳич. король Британіи, герой шекспир. трагедіи того же имени.

**Лисберъ** (Lisburr), городъ въ ирландск. графствѣ Энтримъ, на р. Лаганъ; 10755 ж.; полотняныя фабрики.

**Лисбоа**, португ. и испанское назв. Лиссабона.

**Лисель** (морск.), добавочный парусъ, поднимаемый на передней мачтѣ, по бокамъ прямыхъ парусовъ, для увеличенія площади парусности, что необходимо при тихомъ попутномъ вѣтрѣ. *Унтер-лисель*, нижній парусъ на передней мачтѣ.

**Лисинское тѣсное училище** въ Царскосельск. уѣздѣ Спб. губ., учреждено въ 1834 г., съ цѣлью дать возможность воспитанникамъ Лѣснаго и Межеваго инстит. на практикѣ примѣнять приобрѣтаемые ими познанія въ состоящемъ при училищѣ лѣсничествѣ; въ настоящее время учебный курсъ Л-аго училища подходитъ къ гимназич. курсу.

**Лисица** 1) *Vulpes*, сем. собакъ, отр. хищныхъ млекопитающихъ. Самый распространенный видъ—обыкновенная лисица, *V. vulgaris*, живетъ во всей Европѣ, сѣв. Африкѣ, зап. и сѣв. Азии и сѣв. Америкѣ. Длина ея около 2 $\frac{1}{3}$ , съ хвостомъ около 3 $\frac{1}{2}$  футовъ, высота нѣсколько болѣе фута. Широкая голова и плоскій лобъ. Длинная, тонкая морда, у самки болѣе острая, чѣмъ у самца. Тѣло тонкое, сильное, необычайно подвижное; тонкія и короткія ноги; очень длинный, пушистый хвостъ. Тѣло покрыто густымъ, мягкимъ, красивымъ мѣхомъ, цвѣтъ котораго точно такъ же приспособляется къ той мѣстности, гдѣ живетъ лисица, какъ и нравъ этого умнаго и сказочно-хитраго животного. Южная лисица не походитъ по цвѣту на сѣверную, горная — на живущую въ долинахъ. У сѣверной л-ы мѣхъ зимою голубоватый или совершенно бѣлый, лѣтомъ лепельно-сѣрый; у степной—чало-желтый, у пустынной—песочный и пр. Когда лисица подкрадывается, ея едва можно отличить отъ окружающихъ предметовъ. Живетъ въ трудно-доступныхъ мѣстахъ, въ глубокихъ ущельяхъ, между корнями деревьевъ. Свою нору Л. не трудится обыкновенно сама вырыть, но пользуется норой барсука, котораго выгоняетъ силою или хитростью. Нора перекрещивается побочными ходами, имѣющими отдѣльные выходы; въ нихъ скрывается лисица на случай преслѣдованія. Необыкновенно изощренныя

зрѣніе, слухъ и обонаніе облегчаютъ л-ѣ добываніе животныхъ, во время котораго она обнаруживаетъ во всей силѣ свое классическое коварство. Главную пищу л-ы составляютъ мыши, хотя она не брезгаетъ ни насекомыми, ни дикими козами, разоряетъ птичьи гнѣзда, преслѣдуетъ зайцевъ и кроликовъ, ловитъ маленькихъ оленей и душитъ у крестьянъ домашнюю птицу; ѣстъ форель и раковъ, пчель, осъ и мухъ и даже падалъ. Уничтожаетъ въ садахъ груши, сливы, виноградъ. Лисица—это одно изъ кровожаднѣйшихъ и вреднѣйшихъ животныхъ. Любовная пора начинается въ концѣ февраля и длится нѣсколько недѣль. Спустя около 60 дней, въ концѣ апрѣля или въ началѣ мая, самка мечетъ 3—8 дѣтенышей, которые черезъ мѣсяць, покрытые красно-сѣрою шерстью, выходятъ изъ норы. Отецъ приноситъ мышей, жуковъ и другихъ маленькихъ животныхъ, а мать учитъ, какъ ловить, мучить и ѣсть ихъ. Маленькихъ лисицъ легко, впрочемъ, сдѣлать ручными. Охота за л-ей требуетъ много выдержки и ловкости. Волкъ ѣстъ л-у, собаки загрызаютъ ее, но не трогаютъ беременныхъ и кормящихъ. Подобно собакамъ, л-ы подвержены бѣшенству. 2) *Л. азиатская* или *корсакъ*, *Vulpes corsac*, живетъ въ татарскихъ степяхъ, отъ Волги и Каспійскаго моря до Байкальскаго озера. По величинѣ занимаетъ средину между пескомъ и домашней кошкой: длина 20 дюймовъ, хвостъ 12 дюйм. Даетъ густой, мягкій, красивый и теплый мѣхъ. Киргизы и другія татарскія народности продаютъ его до 50 тысячъ въ годъ, преимущественно въ Китай. 3) *Л. бразильская* или *агуарачай*, *Vulpes Azarae*, меньше ростомъ, нежели обыкновен. Л. Шерсть разноцвѣтная: зашеекъ и спина черныя, бока темносѣрые, грудь и брюхо желточалыя, ноги спереди бурья, сзади черныя, лапы бурья. Живетъ во всей южн. Америкѣ, днемъ спитъ, а ночью охотится за козами, кроликами, птицей, лягушками, ящерицами, раками и пр., обнаруживая необычайную хитрость и прожорливость. Жители Парагвая ѣдятъ мясо л-ы лишь въ крайнемъ случаѣ, ибо оно имѣетъ непріятный вкусъ и запахъ. За ней охотятся, какъ за вреднымъ жив., и въ Перу платятъ за каждую убитую л-у по овецъ. 4) *Л. кама*, *Vulpes caama*, маленькая, красивая порода лисицъ, живущая преимущественно въ южно-африканской пустынѣ Кару. Готтентоты дѣлаютъ себѣ плащи изъ ея роскошной шкуры. Особенно страстно поѣдаетъ птицъ и ловко катитъ въ свои гнѣзда страусовыя яйца. 5) *Л. полярная* или *песецъ*, *Vulpes lagopus*, есть выродокъ лисицы, который составляетъ рѣзкую противоположность ей по характеру: лисица хитра, ловка и удивительно пользуется всякимъ опытомъ; песецъ, при своей хитрости, дерзокъ до глубины и отвергаетъ всякій опытъ. Онѣ имѣетъ не болѣе 2 фут. въ длину, хвостъ только въ 1 футъ. Шерсть его, густая и длинная, мѣняется 2 раза въ году: лѣтомъ она песочная, зимою бѣлоснѣжная. Но встрѣчаются также голубоватые песцы, свинцовые, бурые, красно-бурые и пр. Живетъ въ полярн. стран. Стар. и Нов. свѣта, встрѣчается обыкновенно стадами. Ловитъ всѣхъ животныхъ, которыхъ только можетъ побѣдить, морскихъ и береговыхъ птицъ; изъ человѣческихъ жилищъ тащитъ все, что попа-

дятся. Добычу очень искусно зарываетъ въ землю. Мѣхъ песка цѣнится нз особенно высоко, вывозится главнымъ образомъ изъ Россіи въ Китай. 6) *Л. пустынная* или *Фенекъ*, *Megalotis zerda*, самая маленькая и красивая изъ всѣхъ лисицъ, живетъ въ пустыняхъ сѣв. Африки. Длина, съ хвостомъ, не болѣе 2 фут. Изящное тѣло, острая голова, большіе глаза съ круглыми зрачками, окруженными темной радужной оболочкой; громадные уши, придающія животному сходство съ летучею мышью; мягкій, какъ шелкъ, мѣхъ; длинный, пушистый желтый хвостъ. Питается преимущественно маленькими птицами и тащитъ яйца изъ гнѣздъ. Охотно ѣсть также финики, арбузы и др. плоды. Мечетъ въ мартѣ трехъ-четырехъ щенковъ.

**Лисица хорская**, *Alopecias vulpes*, сем. хрящевыхъ рыбъ, отличается чрезвычайно длинною верхнею лопастью хвостоваго плавника. Брызгательныя стверстія настолько малы, что часто оставались незамѣченными. Треугольныя зубы съ гладкими краями стоятъ въ 3 или 4 ряда. Достигаетъ 15 фут. и болѣе въ длину. Въ Средиземномъ морѣ встрѣчается чаще другихъ акулъ. Нападая на другихъ морскихъ животныхъ, наноситъ имъ сильныя удары длинною хвостовою лопастью, отчего ее прозвали молотильщикомъ. Нѣкоторые считаютъ эту рыбу очень хитрой, отчего и называли ее лисицей.

**Лисицы**, поперечныя перекладки, дѣлаемая изъ цѣльныхъ или разваленыхъ бревенъ толщиной около 4 верш., связывающія бревна въ плотяхъ.

**Лисицанскъ** или **Лисицья Балка**, значительное село Екатериносл. губ., Бахмутск. у., при р. Сѣв. Донцѣ, близъ *Л-ихъ каменноугольныхъ копей*; Штейгерская школа.

**Лисицка**, *Cantharellus cibarius*, вкусный съдобный грибъ, растущій осенью въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ. Узнается легко по своему оранжево-яично-желтому цвѣту, голому виду; онъ жиренъ на ощупь и въ разрѣзѣ блѣднаго, желтоватобѣлаго цвѣта. Мясистая головка его имѣетъ 2—8 сант. ширины.

**Лисицья Балка**, см. *Лисицанскъ*.

**Лисій носъ**, мысъ съ гаванью въ Финскомъ зал., на сѣв. берегу Невской губы, противъ Кронштадта.

**Лисій хвостъ** или **батлачикъ луговой**, *Alopecurus pratensis*, злакъ, принадлежащій къ лучшимъ кормовымъ травамъ.

**Лиске**, Ксаверій, польскій историкъ, профессоръ львовскаго университета, род. въ 1838 г., ум. въ 1891 г.; кромѣ множества статей и рецензій по польской и всеобщей исторіи въ нѣм. историческихъ журналахъ, издалъ на польскомъ языкѣ: „Этюды по исторіи XIV в.“ (1867 г.), „Иностранцы въ Польшѣ“ (1876 г.) и 12-томное изданіе „Акты городскихъ и земскихъ судовъ времени польской республики“ (1870—87) и др., и нѣск. монографій на шведскомъ, датскомъ и испанскомъ языкахъ.

**Лижко**, окружный г. въ галиційской провинціи Санокъ; 3415 ж.; замокъ.

**Лисковъ** (Liscow), Христіанъ-Людвигъ, нѣм. сатирикъ, род. въ 1701 г., ум. въ 1760 г. Въ теченіе своей довольно разнообразной жизни Л. былъ домашнимъ учителемъ, служилъ послѣдовательно секретаремъ при двухъ дипломатахъ, сидѣлъ за

откровенную характеристику саксонскихъ финансовъ нѣсколько лѣтъ въ тюрьмѣ и т. д. Изъ произвед. его особенно извѣстны: „Ueber die Nothwendigkeit elender Scribenten“, „Sendschreiben über eine gefornne Fensterscheibe“ и др. Приговоры историковъ литературы о значеніи Л-а очень разнорѣчивы: одни ставятъ его довольно высоко, другіе, наоборотъ, называютъ его произвед. скучными пасквилями. Почти всѣ его статьи, дѣйствительно, направлены противъ отдѣльныхъ личностей. Л. никогда не бичевалъ общихъ пороковъ своего времени. Но его сочиненія особенно важны въ стилистическомъ отношеніи: они характеризуются ясностью, правильностью и живостью языка и обличаютъ въ авторѣ такой запасъ духовной свободы, что въ этомъ отношеніи его, не безъ основанія, ставятъ въ извѣстное духовное родство съ Лессингомъ.

**Лиско**, озеро въ сѣв. части Дрисенск. у., Витебск. губ.; площ. = 21,5 кв. в.; изобилуетъ рыбой, особенно угрями. Черезъ оз. протек. р. Славна; соедин. каналомъ съ оз. Освей.

**Лисовичи**, значит. село Таращ. у., Киевск. губ.; на мѣстѣ села находился древній г. Самборъ, отъ кот. сохранились нѣкоторыя развалины.

**Лисовскій**, Александръ, литовскій партизанъ, дѣйствовавшій въ Россіи въ смутное время. Сформировавши отрядъ изъ 2000 наѣздниковъ („лисовчиковъ“), Л. наводилъ своими набѣгами ужасъ на населеніе. Онъ участвовалъ также въ осадѣ Троице-Серг. лавры. Л. умеръ въ 1616 г. Отрядъ его ушелъ изъ Россіи, дѣлалъ нападенія на Венгрію, въ 30-лѣтн. войну служилъ императору и распался въ 1620 г.

**Lis pendens** (лат.), нерѣшенная ещесудомъ тяжба.

**Лисса** 1) важный въ стратегическ. отношеніи далматскій остр. въ Адриатическ. морѣ, съ двумя гаванями: Л. (военная) и Комица; заним. 100 кв. км. съ 7871 ж.; производитъ превосходнаго качества вино и маслины. Во время англо-франц. войны Л. была осаждена французами, въ 1810 г. завоевана англичанами, въ 1815 г. перешла къ Далмаціи; въ 1866 г. здѣсь произошло морское сраженіе между австрійскимъ и итальянск. флотами. 2) Л. (польск. *Lezno*), окружн. г. въ прусск. пров. Познань, 12109 ж.

**Лиссабонъ** (*Лисбоа*), столица португальск. королевства, расположенъ на сѣв. берегу залива, образуемаго устьемъ р. Тэхо, и на 7 холмахъ; по живописности своего мѣстоположенія можетъ быть сравниваемъ только съ Неаполемъ и Константинополемъ; состоитъ изъ стараго гор., уцѣлѣвшаго отъ землетрясенія, и изъ новаго, въ кот. находятся обширныя площади, красивыя зданія, въ томъ числѣ нѣсколько старинн. церквей и соборовъ, королев. дворецъ, театры и пр.; къ числу достопримѣчательностей Л. и всей Европы принадлеж. каменный Альянтарскій водопроводъ, построенный въ 1713—32 гг. и уцѣлѣвшій, благодаря своей замѣчательной прочности, во время землетрясенія въ 1755 г. Кромѣ многихъ средн. и низшихъ учебн. заведеній, въ Л. находятся: политехнич. школа (на подобіе парижской), медико-хирургич. школа, сельскохозяйств. институтъ, академіи наукъ и искусствъ, обсерваторія, консерваторія, различн. учебныя общества, публичная бібліотека въ 150 000



томоу и т. п. учрежденія. Промышленность и торговля Л. стоятъ на высокой ступени развитія, хотя послѣдняя, сравнительно съ прежнимъ цвѣтущ. состояніемъ, находится въ упадкѣ. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: издѣлія изъ золота и серебра, фабрики шелковыя, бумажн., шерстяныя, химическія, шляпъ и обуви (важный греди. вывоза), музыкальныхъ инструментовъ и пр. Торговль Л. благоприятствуется превосходная безопасная гавань, кот. такъ обширна, что въ ней могли бы помѣститься все европейск. флоты; въ 1885 г. въ гавани бросило якорь 2882 судна (гл. образомъ англійскія, нѣм. и франц.) съ 2033080 тонн. Жит. въ Л. 243010; значител. часть населенія составл. иностранцы—преимущ. англичане, негры изъ португ. колоній и др. Л. въ древнѣйшія времена назыв. Олизипо, въ римскую эпоху—*Felicitas Julia*; въ 716 г. завоеванъ иаврами, кот. назвали его Аль-Огбана; въ 1147 г. завоев. португальск. королемъ Альфонсомъ I; въ XIV в. былъ уже значит. торгов. городомъ; въ 1580 г., при Филиппѣ II испанск., завоев. герцогомъ Альба, но въ 1628 г. опять возвращенъ Португаліи; въ 1755 г. разрушенъ землетрясеніемъ, при чемъ погибло болѣе 30000 чел.; въ 1807 г. былъ осажденъ французами.

**Листа-и-Арагонъ** (*Lista-y-Aragon*), донъ Альберто, знаменитый испанск. поэтъ, род. въ 1775 г. Л. является однимъ изъ величайшихъ въ ряду новѣйшихъ испанскихъ лирическихъ поэтовъ; богатую фантазію и глубокое чувство онъ совмѣщалъ въ себѣ съ изяществомъ вкуса и истинно философскимъ міровозрѣніемъ. По совершенству формы, слога и особенно по легкости стихосложенія онъ въ исторіи новѣйшей испанск. поэзіи стоитъ на недостижимой высотѣ. Его „*Poesías*“ вышли въ 1822 г.; кромѣ того, онъ написалъ: „*Lecciones de literatura dramática española*“, „*Ensayos literarios y criticos*“, дополнит. томъ къ „*Historia de España*“ Маріана и др. Ум. въ 1848 г.

**Листаль** (*Liestal*), главн. г. швейцарскаго кантона (точнѣе полукантона) Базельландъ, при р. Эргольцъ, образующей здѣсь водопадъ; 4679 ж.

**Лиственитъ**, горная порода, встрѣчающаяся на Уралѣ; состоитъ изъ доломита, хлорита и талька.

**Лиственница**, обыкновенная, *Larix sibirica*, хвойное дерево съ прямымъ, стройнымъ стволомъ и пирамидальной вершиной, достигающее 25 метр. выш. Иглы собраны по 20—40 въ пучки, плоски, каждагодно опадаютъ. Даетъ наилучшій строительный лѣсъ и топливо. Изъ нея добывается желтоватый, ароматическій *терпентинъ*, назыв. въ продажѣ *венеціанскимъ*.

**Лиственничатый** мысъ, въ Иркутской губ. на с.-зап. берегу Байкальск. озера, въ кот. вдается лѣсистый краемъ длиною въ 3 версты.

**Лиственныя деревья**, древесныя растенія съ годичными кольцами и съ настоящими листьями, у которыхъ очень развиты листовыя пластины (см. *листья*). Растущія въ холодныхъ поясахъ осенью теряютъ свои листья, между тѣмъ какъ растущія въ теплыхъ странахъ остаются вѣчно-зелеными. Анатомическое строеніе Л. д. гораздо сложнѣе, чѣмъ хвойныхъ. Большая часть Л. д. способны давать побѣги отъ пней и испорченныхъ корней, и

нѣкоторые виды даютъ побѣги и отъ неиспорченныхъ корней.

**Листвяга** или *Листвяжный хребтъ*, въ Алтайской горной системѣ, Томской губ., Бійск. окр.; составл. отрасль Холсунскихъ бѣлковъ; дл. 80 в. Рѣкой Бѣлой раздѣл. на *Малую Л-у* (переваль на высотѣ 3705 ф.) и *Большую Л-у* (переваль на высотѣ 4350 ф.) съ высочайш. вершиной Щебенухой въ 8070 ф. в.

**Листель**, овальное возвышеніе въ видѣ валика въ отдѣлкѣ каменныхъ вазъ и въ архитектурныхъ украшеніяхъ.

**Листеръ**, Джозефъ, хирургъ, род. въ 1822 г.; извѣстенъ, какъ изобрѣтатель т. наз. *антисептической хирургической повязки*. Сведеніе принципа антисептики при лѣченіи ранъ спасаетъ нынѣ жизнь сотнямъ тысячъ людей, которые раньше погибали послѣ операций, часто ничтожныхъ. Нынѣ же ножъ хирурга безстрашно проникаетъ въ самыя сокровенныя полости человѣческаго тѣла, разсѣкаетъ черепъ и удаляетъ части мозга, вырѣзываетъ матку, куски печени, желудка, входитъ въ позвоночный столбъ—и люди выздоравливаютъ. Если бы Л. сдѣлалъ только одно это открытіе, имя его все-таки оставалось-бы однимъ изъ славнѣйшихъ въ исторіи человечества. Въ 1864 г. Л. приглашенъ былъ на кафедру хирургіи въ Глазговскій унив. и, вмѣстѣ съ тѣмъ, на должность хирурга въ больницу „*Royal Infirmary*“. Въ этой послѣдней его поразила громадная цифра умиравшихъ отъ гнилостнаго отравленія крови (*септикемія*) послѣ операций. Онъ сталъ доискиваться причины и, благодаря своему пытливому и проницательному уму и упорному девятилѣтнему изслѣдованію, разъяснилъ одну изъ интереснѣйшихъ тайнъ медицины. Многимъ онъ обязанъ Пастѣру и его знаменитой „зародышевой теоріи“ (см. сл. *Пастеръ*). Подъ нижнимъ этажемъ больницы, гдѣ помѣщались больные со свѣжими ранами, найдено было много гробовъ похороненныхъ во время холерной эпидеміи 1849 года. Миазмы отъ разложившихся труповъ проникали въ раны и убивали больныхъ. Л. доказалъ, какіе именно зародыши вызываютъ опасныя измѣненія въ ранѣ и въ крови, и, при помощи опытовъ на животныхъ, выяснилъ, что если уничтожить зародыши, то ни нагноеніе, ни гнилостныя процессы не наступаютъ при самой худшей госпитальной обстановкѣ. Средства, убивающія заразу—главнымъ изъ нихъ была карболовая кислота—онъ назвалъ обеззараживающими, *антисептическими* (по-русски: противугнилостными), а способъ примѣненія ихъ къ лѣченію ранъ—*антисептикой*. Результаты своихъ изслѣдов. Л. изложилъ въ соч.: „*The germ theory of putrefaction and other fermentative changes*“, появивш. въ 1875 г. и посвящ. Пастѣру. Съ 1877 г. Л. переводится проф. въ лондонск. *King's College*. Въ 1892 году Л., согласно англійскому обычаю, долженъ былъ оставить кафедру—за предѣльностью возраста (70 л.), хотя сохранилъ мѣсто при больницѣ.

**Листеръ-и-Мадатъ**, самая южная провинція Норвегіи, при Скагерракѣ; береговая линія изрѣзана множествомъ бухтъ, образуетъ мысъ Линдеснесъ, полуостр. Листерландъ и живописный Лин-

десфьордъ; заним. 6398 кв. км. съ 75121 ж.; население сосредоточивается преимуществ. въ плодородной, богатой дубовыми лѣсами юго-вост. части (Мандатъ); зап. же и сѣв. часть (Листеръ) гориста, слабо воздѣлана и слабо населена. Гл. г. Христиансундъ.

**Листоватый каменный уголь**, или **асидный уголь**, см. **каменный уголь**.

**Листоватый теллуръ** или **листоватая руда**: 54—55,5 свинца, 32 г. ллур, 8—9 золота, 1,3 мѣди и 3 сѣры. Очень мягкій минералъ. Квадратныя таблички, металлич. блескъ. Находится, въ небольшомъ колич., въ Надьягѣ въ Семиградіи, отчего назыв. также **найнитомъ**. Употребляется для добыванія золота.

**Листовая мѣдь**, готовится прокаткой (см. **прокатный станокъ**) въ горячемъ или холодномъ видѣ; въ послѣднемъ случаѣ листъ все-таки каждый разъ нагрѣваютъ. Для очистки поверхности отъ окалины листы погружаютъ на 4—5 дней въ мочу, затѣмъ умеренно нагрѣваютъ и охлаждаютъ въ холодной водѣ. Листы, прокатанные въ холодномъ видѣ, лучше сопротивляются дѣйствию атмосферы и морской воды, чѣмъ прокатанные въ горячемъ видѣ, и, кромѣ того, потеря въ 1-мъ случаѣ меньше ( $1\frac{1}{2}\%$ ). Листовая мѣдь изготовляется въ формѣ плитъ 760—900 милл. шириной и 1,5—1,8 метра длиной; толщина листовъ бываетъ различная. Л. м. употребляется для лакированія (**накладная мѣдь**), для обшивки судовъ, для покрытія крышъ, для котловъ или ихъ топковъ, для перегонныхъ кубовъ, холодильничковъ, трубъ и пр.

**Листовертковые**, Tortricidae, отрядъ бабочекъ. Продолговато-треугольныя переднія крылья. Поѣдаютъ листья и цвѣты нѣкоторыхъ растений и, окукливаясь, свертываютъ ихъ листья въ трубочки. Такъ, Tortrix viridana живетъ на дубѣ, T. poppana—на яблоні; ея блѣднорозовая гусеница протачиваетъ плоды.

**Листовиды**, Phasmidae, отр. прямокрылыхъ насекомыхъ, представляютъ чрезвычайно оригинальное животное тропич. странъ, особенно Остъ-Индіи. Когда листовидъ не шевелится, то походитъ на листья (крылатая форма) или на засохшіе сушья (безкрылые). Послѣ смерти, подобно листьямъ, желтѣетъ. Если присмотрѣться поближе, то можно различить яйцевидную головку съ маленькими глазами и короткими, четкособразными усиками. Питается листьями.

**Листовка**, folliculus (бот.), видъ раскрывающагося сухаго плода. Л. развивается изъ отдѣльнаго плодолистика и раскрывается по брюшному шву. Плодь можетъ состоять изъ одной, нѣсколькихъ и многихъ л-окъ; встрѣчается у лютиковыхъ.

**Листовое желѣзо**, въ настоящее время исключительно получается прокаткой (см. **прокатный станокъ**) и бываетъ разной толщины; листовое желѣзо толщиной отъ 5 до 18 милл. называется **копильнымъ**, отъ 1 до 5 милл. называется **полукотильнымъ желѣзомъ**, листы товще 1-го милл. относятся къ **кровельному желѣзу**, которое прокатывается листами длиной въ 2 арш. и шириной въ 1 арш. и вѣситъ въ листѣ 8, 10, 11 и т. д. фунтовъ, смотря по толщинѣ. Кровельное желѣзо бываетъ глянцевое и матовое и раздѣляется на нѣ-

сколько сортовъ, какъ и всѣ вышепоименованныя типы Л. ж. Обширное примѣненіе имѣетъ луженое кровельное желѣзо, называемое **жестью**. Для ея приготовленія съ листа предварительно удаляется окалина при помощи разбавленной сѣрной или соляной кислоты, затѣмъ листъ обмываютъ водою, чистятъ пескомъ, потомъ опускаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ жиромъ, далѣе—во второй сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ, на поверхности котораго находится расплавленный жиръ, и, наконецъ, въ третій сосудъ съ чистымъ расплавленнымъ оловомъ. Далѣе, жестъ съ обѣихъ сторонъ протираютъ пеньковой щеткой, снова погружаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ и, наконецъ, въ сосудъ съ пальмовымъ масломъ, которое подогрѣто до такой температуры, что излишняя часть олова расплавляется и стекаетъ съ листа. Затѣмъ листъ охлаждаютъ и чистятъ отрубями. Олова пристаетъ отъ 7<sub>13</sub> до 7<sub>10</sub>%. Гальванизированное или цинкованное листовое желѣзо лучше сопротивляется ржавчинѣ, чѣмъ жестъ, хотя разъ ржавчина появилась, весь листъ весьма скоро пропадаетъ. Для его изготовленія съ поверхности удаляютъ окалину, чистятъ пескомъ, опускаютъ въ растворъ нашатыря, затѣмъ сушатъ, а потомъ погружаютъ въ расплавленный и нагрѣтый выше температуры плавленія цинкъ. Употребляется для покрытія крышъ и пр.

**Листовое золото** или **сусальное**, также: серебро, платина, алюминій—весьма тонкіе небольшіе листики вышепоименованныхъ металловъ. Золото и серебро употребляются обыкновенно чистыя; для французскаго золота употребляется сплавъ золота,  $\frac{1}{16}$  или  $\frac{1}{20}$  серебра и  $\frac{1}{80}$  мѣди. Слитокъ того или иного металла отковываютъ сначала молоткомъ, затѣмъ раскатываютъ въ листикъ на маленькомъ станкѣ, этотъ листикъ разрѣзаютъ на квадраты въ 1 дюймъ, такіе квадратики кладутъ одинъ на другой съ прокладкой и вытягиваютъ ударами молотка. Для прокладокъ сначала употребляютъ пергаментъ, а затѣмъ, когда листъ станетъ очень тонокъ, употребляютъ верхнюю кожицу бычьей слѣпой кишки, которая для этой цѣли приготовляется особо: именно, очищается, вытягивается, высушивается, промывается квасцами, виномъ, смазывается яичнымъ бѣлкомъ и пр., вслѣдствіе чего становится весьма прочной. Когда листки вытянулись въ квадраты 100—125 милл. въ сторонѣ, тогда нѣсколько штукъ ихъ, разрѣзавъ на четверо, заключаютъ въ двойной пергаментный футляръ, помѣщаютъ въ особую гранитную или мраморную ступку или форму и продолжаютъ отковку. Затѣмъ листы разрѣзаютъ на части и опять проковываютъ. Въ настоящее время для этого имѣется машина—пружинный молотъ. Окончательно вытянутые листки разрѣзаютъ на равныя части и укладываютъ въ бумажныя книжки. Листовое золото вытягивается толщиной въ  $\frac{1}{8000}$ — $\frac{1}{7000}$  миллиметра (1-мъ унцемъ его можно покрыть площадь въ 50 кв. метровъ), для золоченія серебряной проволоки—толщ. въ  $\frac{1}{250}$ — $\frac{1}{140}$  мм. **Листовое серебро** вытягивается большей толщины—въ  $\frac{1}{4500}$  мм. **Листовой алюминій** имѣетъ сѣрый цвѣтъ, постепенно окисляется. **Двойникъ**—листовое серебро, одна сторона котораго покрыта золотомъ,—получается одво-

временной проковкой сложенныхъ вмѣстѣ серебряваго и золотого листиковъ. Вышеописанной обработкѣ подвергають также сплавы и получаютъ: искусственное золото—толщиной въ  $\frac{1}{1200}$ — $\frac{1}{2000}$  мм. изъ томпака, содержащаго 9—17% цинка, и искусственного серебра—толщиной въ  $\frac{1}{800}$  мм., изъ олова съ 2—2½% цинка. Изъ всѣхъ вышепоименованныхъ металловъ и сплавовъ готовятъ также листы нѣсколько большей толщины, называемые *фольгой* (см. это слово).

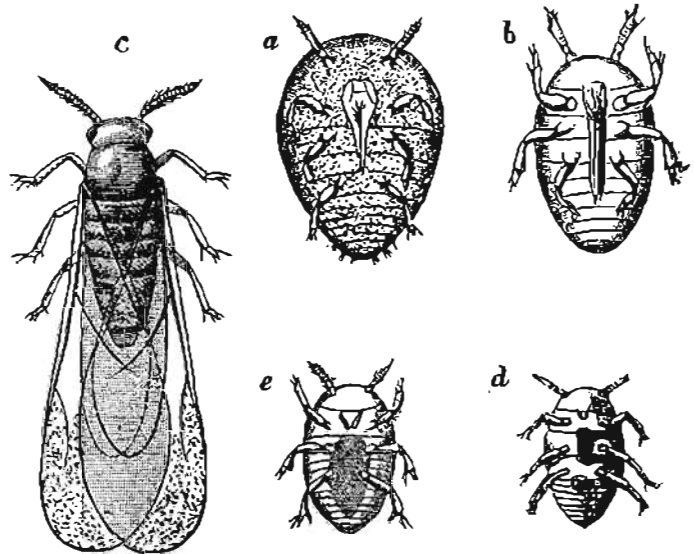
**Листовое олово, см. фольга.**

**Листовой свинецъ**, получается прокаткой отличныхъ плитъ толщиной въ 6—30 мм. Плиту прокатываютъ сначала одну, а потомъ по нѣскольку сразу, смазавъ поверхности масломъ. Толщина его бываетъ до 0,05 милл., продается скатаннымъ въ свертки и называется *рольнымъ свинцомъ*. Л. с. готовится также съ накладнымъ слоемъ олова, для чего прокатываютъ вмѣстѣ два листа, оловяный и свинцовый, или на свинцовый листъ наливаютъ тонкій слой расплавленного олова, а затѣмъ раскатываютъ. Употребляется для обертки чая, табака и пр. и наз. оберточнымъ или чайнымъ свинцомъ. Л. с. готовятъ также изъ цѣльнаго вращающагося на оси цилиндра, свинная съ послѣдняго безконечную стружку. По старому способу тонкій л. с. получаютъ отливкой, для чего расчи-

ченіе лѣта выходитъ до милліона индивидуумовъ. Л. вши живутъ на корняхъ, почкахъ и листьяхъ известныхъ растений, высасываютъ изъ нихъ соки, уколами своими вызываютъ свертываніе листьевъ, образование уродливостей и утолщеній. Особенно печальную знаменитость приобрѣла виноградная вошь или *филлоксера*, *Phylloxera vastatrix* (рис.), открытая въ первый разъ въ Америкѣ въ 1854 году и успѣвшая уже произвести не малые опустошенія въ виноградникахъ Европы, особенно Франціи, гдѣ въ теченіе менѣе 20 лѣтъ уничтожена лоза на пространствѣ свыше 500 000 гектаровъ. Зимую самка этой яйцевидной вши кладетъ яйца подъ кожицу виноградной лозы. Весною изъ нихъ выходятъ молодыя, безкрылыя животныя, которыя поднимаются по стволу и воѣдаютъ листья. Эти самки даютъ, безъ оплодотворенія (*партеногенезъ*), рядъ новыхъ поколѣній, изъ коихъ нѣкоторыя спускаются въ корни и своимъ уколомъ вызываютъ утолщенія корневыхъ мочекъ. Къ концу лѣта



г—утолщенія на корневыхъ мочкахъ виноградной лозы.



Филлоксера

а—форма, живущая въ утолщеніяхъ, б—безкрылая вошь корней, с—крылатая форма, d—самецъ, e—самка.

ленный свинецъ выливаютъ на наклонное растянутое полотно.

**Листовой табакъ**, низшій сортъ табака (махорка), продающійся въ листьяхъ; употребляется для куренія, для приготовленія нюхательнаго табака, а также, какъ предохранительное средство отъ моли.

**Листовыя** 1) *блохи*, *Psyllidae*, насекомыя, отъ хоботныхъ. Въ развитомъ состояніи имѣютъ крылья; длинныя щупальцы. Уколомъ производятъ уродливости на листьяхъ и цвѣтахъ. 2) *Л. ошш*, *Aphidae*, насекомыя отъ хоботныхъ. Отличаются четырьмя прозрачными крыльями, которыхъ у самокъ обыкновенно не бываетъ. У многихъ имѣются на спинѣ двѣ „медовыя трубочки“. Это соковые каналы, наполненные сладкой жидкостью, „медовой росой“, привлекающей муравьевъ. Самки кладутъ яйца въ щели древесной коры, изъ которыхъ весною выходятъ лишенные крыльевъ животныя (кормилицы), рождающія затѣмъ до 9 поколѣній безъ оплодотворенія: изъ одного яйца въ те-

появляются крылатыя самки, которыя разлетаются во всѣ стороны, способствуя распространенію филлоксеры, и кладутъ двоякаго рода яйца: большія, изъ которыхъ выходятъ самки, и малыя, изъ которыхъ выходятъ самцы. Одна кормилица даетъ за лѣто до 30 милліоновъ потомства. Противъ филлоксеры помогаетъ только уничтоженіе зараженныхъ виноградниковъ, дезинфекція почвы и прекращеніе посадокъ на много лѣтъ. *Литер.*: Signoret, „Phylloxera de la vigne“; Lichtenstein, „Biologie der Gallung Phylloxera“, Stett. ent. Zeitung, 1875—76. 3) *Л. куры*, *Pargae*, маленькія красивыя отички, съ чрезвычайно длинными когтями на стройныхъ ножкахъ, водятся въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ тропич. странъ, покрытыхъ плавающими листьями водяныхъ раст., и питаются почти исключительно сѣменами втихъ раст. Живутъ парами, летаютъ плохо, очень неуживчивы. 4) *Л. осы*, *Thredinidae*, отрядъ перепончатокрылыхъ насекомыхъ, походятъ на гусеницъ. Самки кладутъ яйца

въ кожуцу листьевъ. Уколъ ихъ вызываетъ притокъ растительныхъ соковъ, на счетъ которыхъ яйцо питается и растетъ. Выходящія изъ нихъ личинки питаются листьями, живутъ обществами и окуклиются въ коконахъ.

**Листозелень**, см. *Хлорофилъ*.

**Листокогія**, *Phylloroda*, ракообразныя различной формы и величины, которая имѣютъ всё одну общую особенность—листообразныя конечности. По организаціи наименѣе уклоняются отъ первобытныхъ типовъ. Живутъ въ стоячихъ прѣсноводныхъ лужахъ, нѣкоторыя въ соленыхъ бассейнахъ.

**Листорасположеніе**, способъ расположенія листьевъ на стеблѣ. Если листья лежатъ поочередно то по одну, то по другую сторону стебля, ихъ называютъ *очередными*, *f. alterna*, если другъ противъ друга—*супротивными*, *f. opposita* (рис. а). Столь же понятны обознач.: *накрестъ-лежащія л.*, *f. decussata* (с), *разсыпанные л.*, *f. sparsa* (д). Если вѣск.

**Листорѣзка**, *Megachile centuncularis*, наѣдомья, сем. пчель, чернаго цвѣта, съ пепельно-сѣрыми волосками. Самка, похожая на маленькую медовую пчелу, попадаетъ нерѣдко въ наши сады. Стоитъ присмотрѣться, какъ она строитъ свой 6—7-этажный домъ, какъ выстилаетъ ячейки его листьями, которые вырѣзываетъ поразительно искусно—не хуже, чѣмъ иной при помощи хорошихъ ножицъ. Вотъ она вырыла въ землѣ или въ гниломъ пнѣ изъ горизонтальный цилиндрич. каналъ длиною въ 8—10 д. Затѣмъ изъ обрѣзковъ листьевъ складываетъ 6—7 ячеекъ, похожихъ на наперстки и расположенныхъ такъ, что выпуклый конецъ одного наперстка плотно входитъ въ открытый конецъ другаго. Листья-же она добываетъ такъ: попорхавъ нѣсколько минутъ надъ розовымъ кустомъ, листорѣзка садится, наконецъ, на избранный листокъ такъ, чтобы край его ребромъ проходилъ между ея ногами, и своими крѣпкими челюстями выпили-



Листорасположеніе.

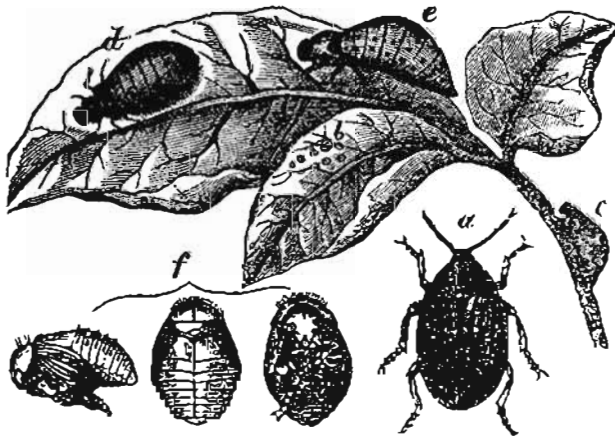
Листьевъ выходить какъ-бы изъ одной точки, то это будетъ *муточитое располж.*, *f. verticillata* (b). Въ распред. разсыпанныхъ листьевъ, повидимому, случайномъ и неправильномъ, сущъ стаетъ опредѣленный законъ, который называютъ *закономъ листорасположенія*, *phyllotaxis*. Если соединить точки прикрѣпл. листьевъ одной спиральной линіей, кот. обвиваетъ стебель, то окажется, что на извѣстное число оборотовъ спирали всегда приходится опредѣленное число листьевъ. Такъ, у дуба на каждые 2 оборота спирали приходится 5 листьевъ, у подорожника—на 3 оборота 8 листьевъ. Часть спирали отъ одного листа до слѣдующаго, который лежитъ на одной вертикальной линіи съ нимъ, называютъ *листовымъ цикломъ*, *судисъ*. Для каждаго растенія законъ листорасположенія выражается дробью: числитель выражаетъ число оборотовъ спирали въ циклѣ, знаменатель—число листьевъ въ циклѣ. Для дуба, слѣдовательно, законъ Л. выражается дробью  $\frac{2}{5}$ , для подорожника— $\frac{3}{8}$ .

ваецъ изъ него овалы, круги, эллипсы, треугольнички—словомъ, ту форму, которая ей нужна: безъ циркуля и линейки, безъ угольника и отвѣса, и тѣмъ не менѣе съ математическою точностью. Ячейки пчела наполняетъ запасами пищи, состоящей изъ меда и цвѣточной пыли, кладетъ туда свое яйцо и прикрываетъ его тремя кружками, вырѣзанными изъ листа (см. ст. *Пчелы*).

**Листосложеніе**, *vergnatio* (бот.), способъ складыванія отдѣльныхъ листьевъ въ почкѣ. Листья въ почкѣ могутъ быть плоскими (*V. plana*), или они складываются различнымъ образомъ. Въ послѣднемъ случаѣ они бывають сложены или вдоль своего средняго нерва такъ, что обѣ половинки листа приложены др. къ другу—Л. *сдвоенное*, *V. duplicativa*, (напр., у дуба), или обѣ половинки листа образуютъ, кромѣ того, продольныя или косыя складки—Л. *опаленное*, *V. plicativa* (напр., у ялена). У др. растеній листья свернуты въ почкѣ вдоль, въ видѣ трубочки—Л. *трубчатое-свернутое*, *V. convolutiva*

(напр., у аронниковых), или половинки листа свернуты параллельно среднему нерву двумя трубочками и при томъ или вверх—Л. *вверх-свернутое*, *V. involutiva* (у тополя), или вниз, на изнанку листа—Л. *вниз-свернутое*, *V. revolutiva* (у олеандра). Иногда же листья завертываются верхушкой внутрь—Л. *улиткообразное*, *V. circinnata* (у папоротника).

**Листоядовые жуки**, Chrysomelidae. Окрашены въ яркіе цвѣта, питаются листьями, въ ткани которыхъ личинки ихъ роютъ себѣ ходы. Передъ окуклиемъ прикрѣпляются заднимъ концомъ къ листьямъ. Изъ собственныхъ экскрементовъ готовятъ себѣ раковины, которыя носятъ съ собою. Больше 10 000 видовъ этихъ жуковъ, живущихъ во всехъ поясахъ, наносятъ громадный вредъ сельскому хозяйству. Особенный интересъ представляетъ *колорадскій* или *картофельный жукъ*, *Pogonophora decemlineata* (рис.).



Картофельный жукъ.

а—жукъ, б—яйца, с, d, e—различныя стадіи развитія личинки, f—видъ куколки сбоку, сверху и снизу.

Крышка его украшена 10 черными линиями: отсюда—латинское названіе. Шейный щитокъ имѣетъ черныя пятнышки. Зимую живетъ въ землѣ. Въ маѣ кладетъ свои желтыя яички кучками въ картофель, который служитъ ему пищу. Личинки, необычайно прозрачныя, вырастаютъ окончательно въ 14—20 дней. Онѣ окуклиются подъ землею, но черезъ 10—14 дней снова появляются въ видѣ готовыхъ жуковъ. Этотъ страшный бичъ всѣхъ странъ появился первоначально въ Колорадо (Сѣв. Америка). Средства противъ его занесенія: собираніе пораженнаго картофеля, сжиганіе, посыпаніе ядовитой парижской зеленью и т. п.

**Листъ.** Растеніе воспринимаетъ необходимую для него пищу частью корнями, частью листьями. Листья—это боковые, большею частью плоскіе, зеленые органы, вырастающіе изъ стебля. Сперва на стеблѣ показывается *верхушка* листа, а за нею выдвигаются постепенно остальныя части, т. е. тѣло или *пластина* и *ножка* или *черешокъ*. Верхушка листа—его старѣйшая часть. Наоборотъ, въ стеблѣ вершина представляетъ самую юную часть. Кромѣ стеблевыхъ листьевъ или листьевъ въ тѣсномъ смыслѣ слова, *folia*, различаютъ еще *зародышевые* листья или *стѣнокодоли*, окружающія сѣмя (см. сл. *стѣмя*) и *цвѣточные* листья, участвующіе въ образованіи цвѣтка (см. сл. *цвѣтокъ*). Здѣсь мы

займемся исключительно описаніемъ формы, строенія и функцій стеблеваго листа. Форма листа необычайно разнообразна. Во-первыхъ, отношеніе между черешкомъ и пластиной: если ножка ясно развита, то листья называются *черешковыми* (*f. petiolata*, отъ слова *petiolus*, черешокъ). Черешокъ бываетъ плоскій (*p. dilatatus*), цилиндрической (*p. cylindricus*), полуцилиндрической (*p. subcylindricus*); иногда по длинѣ его выдолбленъ желобокъ (*p. canaliculatus*); или по сторонамъ вырастаютъ листообразныя придатки—*крылатый черешокъ* (*p. alatus*). У нѣкоторыхъ листьевъ существуетъ лишь намѣкъ на черешокъ, и листья сидятъ какъ-бы непосредственно на самомъ стеблѣ: *сидячіе* листья (*f. sessilia*). Если на черешкѣ сидитъ одна пластинка, то это *простой* листъ (*f. simplex*); если нѣсколько пластинокъ, соединенныхъ между собою *черешочками* (*petiolulii*), сидятъ на одномъ общемъ черешкѣ, то это *сложный* листъ (*f. compositum*). Разнообразныя формы пластины могутъ быть сведены къ тремъ основнымъ формамъ (рис. 1): 1) *круглой*,

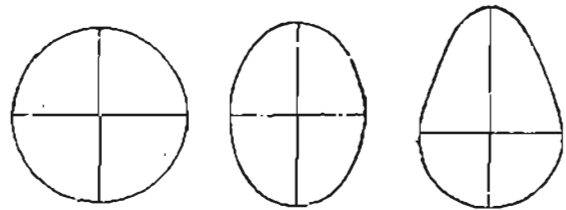


Рис. I.—Основные формы листа.

1. Круглая.—2. Эллиптической.—3. Яйцевидной.

2) *эллиптической* и 3) *яйцевидной*. Круглый листъ имѣетъ, напр., *осина*, эллиптической—*вишня*, *букъ*, яйцевидный—*жиголость*, *сирень*. Если листъ имѣетъ на основаніи вырѣзку, то его называютъ *почковиднымъ* (*f. reniforme*, рис. II, 1), если вырѣзка закругленная, и *сердцевиднымъ* (*f. cordatum*, рис. II, 2), если вырѣзка изображаетъ острый уголъ. Смотря по от-

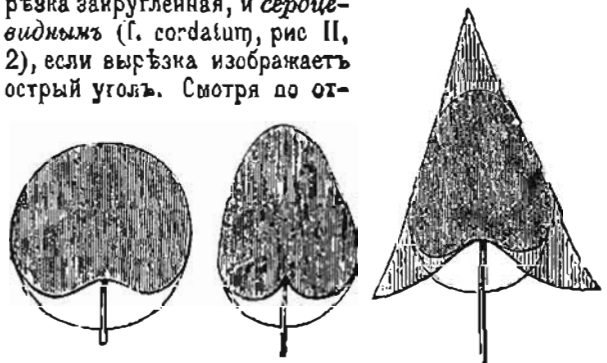


Рис. II.

1. Почковидный листъ.—2. Сердцевидный листъ.—3. Яйцевидный листъ.

ношенію длины пластины къ ширинѣ ея, различаютъ: *кругло-почковидный* (заячій корень, дикая мята), *кругло-сердцевидный* (липа, чистякъ), *продолговато-почковидный*, *продолговато-сердцевидный*, *яйцевидно-почковидный* (кувшинчики), *яйцевидно-сердцевидный* (бузина, медунница). Если въ одной изъ 3 основныхъ формъ вершина листа заостряется, то листъ называютъ *приостреннымъ* (*f. acuminatum*): *приостренно-эллип-*

*тическій, пріостренно-яйцевидный л.* Если заостряется также основаніе, то получается *ланцето-видный, f. lanceolatum*, или *яйцевидно-ланцето-видный листъ*. Если присоединяются еще боковыя заостренія, то мы имѣемъ *копьевидный л., f. hastatum* (рис. II, 3) (щавель), и *стрѣловидный л., f. sagittatum* (стрѣлолистникъ). Если черешокъ прикрѣпляется къ срединѣ пластины, то листъ называется *циотовиднымъ, f. peltatum* (рис. III, 1). Смотря по свойству края листа, различаютъ: *цѣльнокрай-*

*тупы; раздѣльные или разсѣченные л.*, если существуютъ болѣе или менѣе глубокіе надрѣзы. Если надрѣзы располагаются по обѣ стороны средней жилки, то Л. называется, смотря по глубинѣ надрѣза, то *перисто-раздѣльнымъ*, то *перисто-разсѣченнымъ* (рис. III, 4). *Вырѣзанный Л.* имѣетъ цѣ-

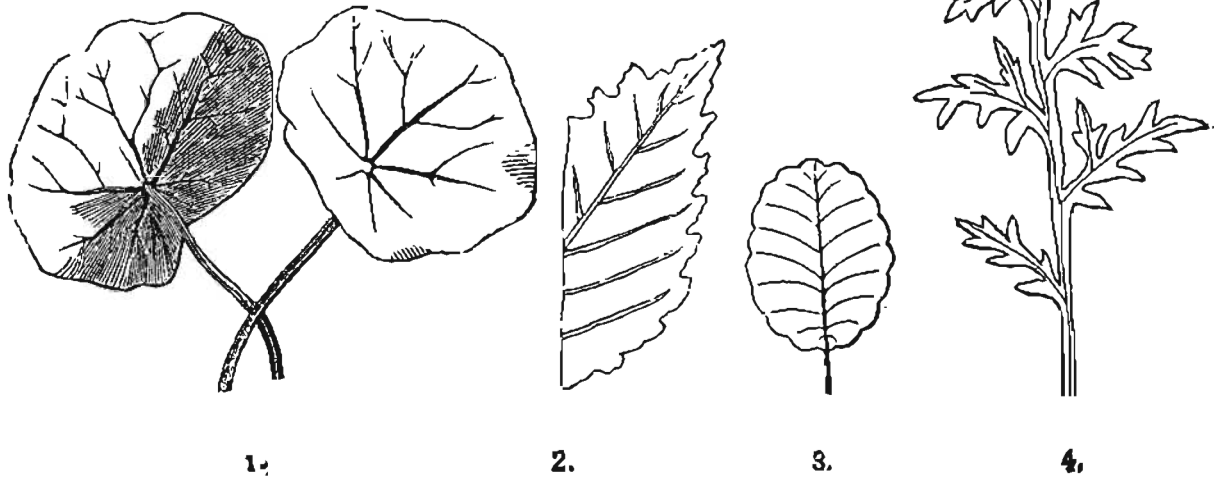


Рис. III.

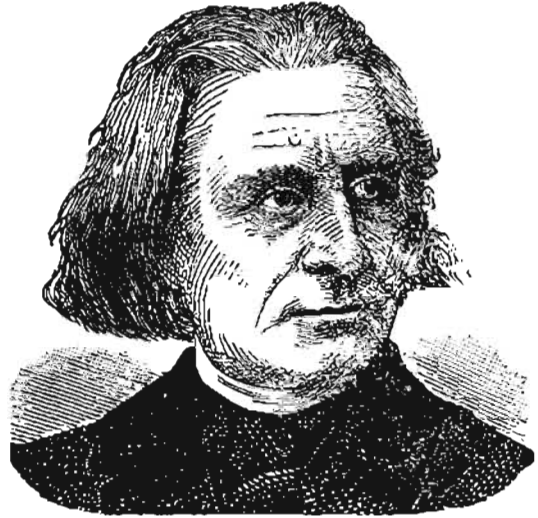
*ые л., f. integerrima*, напр. у злаковъ; *пильчатые л., f. serrata*, если острые зубцы образуютъ у основанія острый уголъ (глухая крапива); *зубчатые, f. dentata*, если зубцы сходятся подъ тупымъ угломъ или дугою; *двоико-пильчатые* (рис. III, 2), *f. duplicato-serrata*, если малые и большіе зубцы чередуются между собою; *городчатые* (рис. III, 3), *f. crenata*, если зубцы тупы, а вырѣзки остры; *звѣзчатые, f. emarginata*, если вырѣзки и зубцы

правильные зубцы; *лопастный* (рис. III, 5), *f. lobatum*, распадается на отдѣльныя доли; у *мировиднаго л., f. lyratum*, величина отрѣзковъ уменьшается къ основанію. Въ листѣ различаютъ еще *нервы* или *жилки*: срединную и боковыя жилки, рисунокъ которыхъ бываетъ чрезвычайно разнообразенъ. Цвѣтъ листа зависитъ отъ присутствія въ его пластинѣ безчисленныхъ зернышекъ зеленого красящаго вещества, *хлорофилла*. Если размочить

листь въ водѣ, то отпадетъ тонкая кожица, сверху и снизу покрывающая пластину, и останется средній слой пластины—мякоть съ жилками. Въ этой-то мякоти заключается, во-первыхъ, хлорофиллъ, и во-вторыхъ, воздухъ, отчего листь плаваетъ на водѣ. Долговѣчность листьевъ неодинакова. Одни деревья ежегодно мѣняютъ свою листву, другія сохраняютъ ее помногу лѣтъ (ель, напр., до 12 лѣтъ). Растенію нужны для его питанія 11 элементовъ: азотъ, фосфоръ, сѣра, хлоръ, калий, кальцій, магній, желѣзо, водородъ, кислородъ, углеродъ. Первые 10 элементовъ всасываются корнями изъ почвы. Углеродъ *C* добываютъ листья — изъ окружающаго воздуха, именно изъ угольной кислоты, содержащейся въ немъ въ количествѣ нѣсколькихъ десятитысячныхъ. И такъ какъ *C* есть главная составная часть растенія (около 45%), то листь слѣдуетъ признать самымъ существеннымъ органомъ его. Если разложить угольную кислоту  $CO_2$ , то мы получимъ углеродъ *C* и кислородъ  $O_2$ . Листъ улавливаетъ  $CO_2$  изъ воздуха и разлагаетъ ее: *C* остается въ растеніи, а *O* выдѣляется обратно въ воздухъ черезъ мельчайшія отверстія, находящіяся на нижней поверхности пластины. Этихъ отверстій, называемыхъ *устьицами*, такъ много, что, напр., на одномъ листѣ липы ихъ насчитываютъ болѣе милліона. Способность разлагать  $CO_2$  принадлежитъ исключительно хлорофиллу. Внутри зеренъ послѣдняго *C* соединяется съ водою и образуетъ *углеводы*: крахмалъ, сахаръ и проч. Листъ растенія есть единственная фабрика въ природѣ, гдѣ изъ простыхъ, *неорганическихъ* элементовъ создается органическое вещество. Разложеніе  $CO_2$ , какъ и всякое другое *химическое* разложеніе, возможно лишь при затратѣ извѣстнаго количества внѣшней энергии. Источникомъ этой энергии служатъ солнечныя лучи, поглощаемыя поверхностью разлагающаго листа. Безъ животворящаго солнечнаго свѣта листь не разлагаетъ, и растеніе не накапливаетъ запасовъ углерода, а съ нимъ—запасовъ *скрытой энергии*. Употребимъ мы потомъ растеніе или растительный уголь для отопленія—скрытая энергія перейдетъ въ теплоту. Если растеніе будетъ съѣдено животнымъ или бо человѣкомъ—запасы скрытой энергии преобразуются въ механическое или психическое движеніе. Въ нѣдрахъ каменноугольныхъ копей сложены солнечныя лучи, сіяшіе надъ землею милліоны лѣтъ назадъ. Всякій актъ животной энергии, отъ простаго движенія моперы до высшаго полета философской мысли, немислимъ безъ созидающей работы растительнаго листа.

Листъ (Liszt), Французъ, одинъ изъ гениальнѣйшихъ пѣвнистовъ и композиторовъ новаго времени, род. 29 окт. (нов. ст.) 1811 г. въ Райдингѣ, близъ Одавбурга, въ Венгріи. Уже въ 9 лѣтъ. возрастѣ замѣчат. мальчикъ вызывалъ удивленіе и восторгъ мѣстнаго общества развитіемъ техники и оригинально-вдохновеннымъ характеромъ своихъ импровизаций и, при помощи мѣстныхъ магнатовъ, получилъ въ Вѣнѣ прекрасное музыкальное образованіе, подѣ руководствомъ извѣстнаго пѣвниста Черни и композитора Сальери. Въ 1823 году Л., въ качествѣ виртуоза и импровизатора, посѣтилъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Лондонъ и нѣкоторыя другія столицы и больш. города, повсюду концертируя съ

несобычайнымъ успѣхомъ. Въ 1824 г. Л. написалъ оперетку „Донъ Санчо“, имѣвш. большой успѣхъ на сценѣ парижск. оперы. Въ 1826 г. Л. изучалъ контрапунктъ, подѣ руководствомъ Антона Рейха. Около того-же времени глубокая религіозность юноши



Листъ, Французъ.

чуть не разрушила его блестящаго будущаго: въ порывѣ религіозн. увлеченія, Л. порѣшилъ посвятить себя богословію, и лишь настоятельныя просьбы отца отклонили его отъ осуществленія этого плана. По смерти отца, послѣдовавшей въ 1827 г., Л., въ качествѣ учителя музыки и композитора, поселился въ Парижѣ. Впечатлѣнія июльской революціи (27 июля 1830 г.), связанная съ нею религіозно-церковныя движенія (сень-симонизмъ, теорія Ламенне) и дружбый протестъ противъ шаблоннаго классицизма въ литературной и музыкальной сферѣ (Жоржъ Зандъ, Викторъ Гюго, Берлиозъ) расширили кругозоръ молодого композитора и опредѣлили направленіе его дальнѣйшаго развитія. Не менѣе глубокое и благотворное вліяніе на музыкальное развитіе Л. имѣла игра Паганини, концертировавшаго въ Парижѣ въ 1831 г. Въ 1838 г. Л. появился на вѣнской эстрадѣ уже въ полномъ блескѣ своей гениальной оригинальности, какъ основатель новой эпохи въ области фортепьянной игры и творецъ новаго музыкальнаго стиля. Колоссальный успѣхъ, сопровождавшій Л. во всѣхъ его путешествіяхъ отъ 1838 до 1847 г. и дѣлавшій концертанта триумфаторомъ, обуславливался не только удивленіемъ передъ его поразительной, побѣждающей всякія трудности техникой, но также благородствомъ, глубиной и граціей, проникавшими его собственныя творенія и образцовое исполненіе чужихъ произведеній. Обсыпанный наградами и почестями, почетными дипломами и придворными назначеніями, Л. въ 1848 г. поселился въ Веймарѣ и здѣсь, въ кругу даровитыхъ учениковъ и послѣдователей, пропагандировалъ свои музык. идеи, какъ учитель, дирижеръ, писатель и композиторъ. Въ 1861 г. Л. переселился въ Римъ, съ 1876 г. состоялъ предѣдателемъ венгерск. музыкальн. академіи въ Будапештѣ, живя попеременно здѣсь, въ Римѣ и Веймарѣ, и ум. 31 июля 1886 г. въ Байрейтѣ. Въ композиторской

дѣятельности Л. различаются 3 периода. Первый периодъ особенно богатъ переложениями для фортепiano. Этотъ новый родъ фортепiанной литературы, созданный Л., имѣлъ необыкновенный успѣхъ благодаря удивительной вѣрности, съ которой умѣлъ Л. передавать на фортепiано духъ и характеръ переложенныхъ имъ вокальныхъ и оркестровыхъ произведеній. Къ такимъ транскрипціямъ относятся переложения Шубертовыхъ пѣсенъ, венгерскихъ національн. мелодій, симфоній Берліоза и Бетховена, оригинальныя фантази на оперныя темы, пѣсни и хоры. Второй, *веймарскій* периодъ дѣятельности Л. (съ 1848 г. по 1861 г.) ознаменованъ переходомъ къ чисто-симфонической музыкѣ и стремленіемъ возвысить симфонию на степень художественнаго средства для выраженія поэтич. и драматич. идей (въ чемъ сказалося вліяніе музыкальн. догматовъ Берліоза). Симфоническія поэмы Л., написанныя съ этою цѣлью, служатъ прекрасными музыкальными иллюстраціями къ образцовымъ произведеніямъ европейской поэзи и даже живописи. Сюда относятся: „Горная симфонія“ къ тексту В. Гюго, „Préludes“ къ тексту Ламартина, симфоніи къ знаменитой картинѣ Каульбаха „Битва Гунновъ“, къ „Divina Commedia“ Данта и въ особенности лучшіе изъ всѣхъ—два эпизода къ „Фаусту“ Ленау. Этому-же периоду принадлежатъ: „Missa solennis“, хоры къ „Освобожденному Прометею“ Гердера, нѣсколько пьесъ для фортепiано, много пѣсенъ и пр. Въ третій *римскій* периодъ (съ 1861 г. до смерти) своего музык. творчества Л. является, главн. образомъ, религіознымъ композиторомъ и стремился, путемъ сліянія католическо-литургическаго элемента съ драматическимъ, создать новый стиль религіозной музыки, болѣе соответственный понятіямъ современности. И въ этомъ случаѣ Л. является послѣдователемъ традицій Берліоза и, вмѣстѣ съ нимъ и съ Р. Вагнеромъ, можетъ быть поставленъ во главѣ ново-нѣмецкой музыкальной школы. Изъ произведеній послѣдняго периода особеннаго вниманія заслуживаютъ: ораторіи „Христосъ“ и „Легенда о св. Елизаветѣ“, „Requiem“, псалмы, кантаты, молитвы и пр.—Л. извѣстенъ въ литературѣ рядомъ весьма цѣнныхъ сочиненій по музыкѣ и статей объ искусствѣ и литературѣ въ периодич. изданіяхъ. Важнѣйшіе труды: „Frédéric Chopin“, „Lohengrin et Tannhaeuser de R. Wagner“, „Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie“, „De la fondation Goethe à Weimar“, „Robert Franz“. Полное собр. сочин. Л. издано Л. Раманномъ въ Лейпцигѣ въ 1880—83 гг.

Листъ (List), Фридрихъ, нѣм. экономистъ, род. въ 1789 г., въ 1818 г. получилъ кафедру госуд. наукъ въ Тюбингенѣ, но вскорѣ оставилъ ее и занялъ мѣсто консультанта при нѣм. торг. союзѣ, однимъ изъ основателей коего онъ былъ. Преслѣдуемый вюртембергскимъ правительствомъ, Л. вынужденъ былъ уѣхать въ Америку. Здѣсь онъ поселился въ Гаррисбургѣ (Пенсильванія). Въ 1827 г. онъ опублик. свою работу „Outlines of a new system of polit. economy“, гдѣ въ основныхъ чертахъ уже намѣчены экон. теоріи, за которыя онъ такъ энергично ратовалъ впоследствии. Открывъ залежи кам. угля въ Пенсильв., Л. образовалъ общество для ихъ разработки и для проведенія жел. дороги между Тамаквой и Портъ-Клинтономъ. Вообще Л.

рано оцѣнилъ великую экон. роль желѣзныхъ дорогъ и, назначенный въ 1833 г. америк. консуломъ въ Лейпцигѣ, онъ выступилъ съ рядомъ проектовъ, въ которыхъ предлагалъ планомерную постройку обширной желѣзно-дорожной сѣти въ Германіи. Въ 1841 г. Л. издалъ главное свое соч.: „Das nationale System der Polit. Oekonomie“ (7-е изд. 1883 г. съ предисл. Fheberg'a; русск. перев. „Нац. сист. пол. эк.“, 1891). Въ 1843 г. онъ основ. „Zollvereinsblatt“, въ кот. неутомимо пропагандировалъ идеи протекціонизма. Кроме того, Л. помѣстилъ много статей въ словарь Роттекъ-Велькера, издалъ нѣск. брошюры и пр. Потерпѣвъ рядъ жизненныхъ неудачъ, онъ застрѣлился въ Куфштейнѣ (Тироль) 30 ноября 1846 г. Собр. его соч. изд. въ 1850—51 гг. Въ основу своего ученія Л. кладетъ идею націи какъ самобытнаго цѣлаго, занимающаго посредств. положеніе между индивидуумомъ и человечествомъ. Прогрессъ послѣднихъ зависитъ, по его мнѣнію, отъ прогресса націи, и потому ея интересы должны стоять выше индивидуальныхъ интересовъ. Нація живетъ не только въ настоящемъ; ея бытіе простирается на многіе вѣка, и для нея важно, поэтому, не столько количество матеріальныхъ богатствъ, находящихся въ непосредственномъ ея распоряженіи, сколько способность создавать эти богатства, ея „производительныя силы“. Основными произв. силами Л. считаетъ земледѣліе, промышленность и торговлю. Онѣ возникаютъ постепенно, и каждая страна въ своемъ экон. развитіи проходитъ слѣд. стадіи: 1) первобыт., дикое состояніе; 2) пастушескій периодъ; 3) земледѣльч., 4) землед.—промышл. и, наконецъ, землед.—промышл.—торговый, представляющій нормальное состояніе націи, въ кот. всѣ произв. силы существуютъ совмѣстно и равномерно развиваются. Переходъ отъ одной ступени къ другой зависитъ отъ цѣлаго ряда условій, для осуществленія котор. недостаточно свободной дѣятельности отдѣльныхъ личностей, такъ какъ эти послѣднія преслѣдуютъ прежде всего свои непосредственныя, эгоистическія интересы, государство же должно руководиться скорѣе противополож. принципомъ, жертвуя настоящимъ для отдаленнаго будущаго. Оно-то и должно взять въ свои руки экон. воспитаніе націи, а наука полит. экономіи имѣетъ своей задачей указаніе наиболѣе цѣлесообр. въ этомъ отнош. средствъ. Первенствующую роль Л. отводитъ промышленности, въ кот. онъ видитъ коренное условіе полит. могущества и прогресса во всѣхъ областяхъ народной жизни. Въ частности онъ доказыв., что землед.—промышл. страна доставляетъ продуктамъ мѣстнаго земледѣлія обезпеченный сбытъ на внутр. рынкѣ и можетъ вмѣщать гораздо болѣе многочисл. населеніе, чѣмъ страна чисто-землед., экспортъ которой (а, слѣдов., и вся экон. жизнь) зависитъ отъ множества непредвид. случайностей, лежащихъ внѣ сферы ея воздѣйствія, какъ-то: урожая и тамож. политики странъ, куда она вывозитъ свои продукты, конкуренціи другихъ землед. государствъ, военныхъ осложненій и пр. Но къ высшимъ формамъ индустрии призваны только націи, живущія въ умѣренномъ поясѣ, страны же жаркаго пояса должны, въ силу установленнаго самой природой раздѣленія труда, доставлять первымъ колон. произведенія и сырье, получая взамѣнъ фабрикаты. Сверхъ того, насажденіе промышленности



искусств. мѣрами разумно лишь въ томъ случаѣ, если страна обладаетъ значит. территоріей, многочисл. населеніемъ, разнообр. естеств. богатствами и развитымъ земледѣліемъ. При наличности этихъ условій государство должно ограждать зарождающуюся туземную промышленность (но отнюдь не земледѣліе) отъ конкуренціи тѣхъ странъ, въ кот. возмѣжность вести производство по болѣе крупному масштабу и при помощи усовершенствованныхъ пріемовъ, а, слѣдов., производить и продавать товары дешевле. Экон. политика должна при этомъ видоизмѣняться въ зависим. отъ ступени эконо. развитія, на кот. находится страна. Въ землед. періодѣ слѣдуетъ держаться свободы торговли съ болѣе богатыми и культурными націями, вывозить сырье и ввозить фабрикаты до тѣхъ поръ, пока не достигнетъ значит. развитія сельское хозяйство и не возникнетъ туземная промышл. Тогда необх. перейти къ системѣ протекціонизма и довести промышл. до способности выдержать соперничество съ иностранцами. Съ наступл. этого момента слѣдуетъ вернуться къ системѣ свободной торговли, и только тогда страна будетъ конкуррировать на равныхъ правахъ съ другими государствами. Орудіемъ протекціонизма должны служить, помимо прочихъ средствъ, тамож. пошлины, смотря по обстоят. болѣе или менѣе высокія. Вызываемое ими вздорожаніе фабрикатовъ есть только временное зло, составляющее цѣну промышл. воспитанія націи и съ избыткомъ окупающееся огромнымъ и прочнымъ умноженіемъ и удешевленіемъ ихъ въ будущемъ. Въ частности для экон. процвѣтанія Германіи Л. считалъ необходимыми: обширную и округленную территорію; послѣдоват. проведенную систему покровит. тарифовъ; расширеніе герм. таможеннаго союза до морскаго берега на югѣ и сѣверѣ; созданіе сильнаго нѣм. флота; навигаціонный актъ на подобіе англійскаго; наконецъ, построенную по общему плану обширную систему рельсовыхъ путей. Отсюда видно, что Л. былъ однимъ изъ наиболѣе яркихъ выразителей зарождавшихся въ Германіи стремленій къ націон. единству. Въ этомъ состоитъ заслуга Л. предъ его отечествомъ. Въ исторіи экон. науки за тсоріями его, независимо отъ того или иного воззрѣнія на систему протекціонизма, слѣдуетъ признать двойное значеніе. Во 1-хъ, онѣ противопоставили индивидуализму смитовской школы идею о необходимости государств. вмѣшательства въ эконо. отношенія; во 2-хъ, онѣ указали на то, что эконо. жизнь народовъ зависитъ не съ однихъ матеріальныхъ факторовъ, что, сверхъ того, она разнообразится по условіямъ мѣста и времени и что со всѣмъ этимъ необходимо считаться какъ въ области теоріи, такъ и въ сферѣ практич. мѣропріятій. слѣдуетъ, впрочемъ, прибавить, что въ своей критикѣ смитовскихъ воззрѣній Л. многимъ былъ обязанъ своему предшественнику Адаму Смоллеру; а его программа торговой политики представляетъ много сходныхъ чертъ съ теоріями изв. америн. госуд. дѣятеля конц. XVIII в. Алекс. Гамильтона. Ср. сл. протекціонизмъ.

**Лесфутъ**, мѣра для взвѣшиванья грузовъ; принята въ сѣв. Германіи, Даніи, Швеціи, остзейскихъ губ. и Финляндіи, составляетъ обыкновенно  $\frac{1}{20}$

корабельнаго фунта и равняется 14 торгов. фунт., (въ Финляндіи=20 торгов. ф.).

**Лясъ** 1) (Лейе), рѣка во Франціи и Бельгіи, впад. въ Шельду близъ Гента; дл. 205 км. 2) Л., (Lisoz), въ древности небольшая рѣка во Оракии, впад. въ Эгейское м.; известна по сказанію, будто армія Ксеркса выпила ее всю до дна.

**Лясъ острова**, часть Алеутской гряды (С. Америка), отъ о. Амухты до полуостр. Аляски.

**Лясинскій**, Юрій Федоровичъ, морякъ и писатель, род. въ 1773 г.; въ 1793 г. былъ посланъ. Екат. II въ Англію для служенія въ британск. флотѣ, пробылъ тамъ 7 лѣтъ и участвовалъ во многихъ плаваніяхъ. Въ 1800 г. вернулся въ Россію и командовалъ флотомъ, а въ 1803—1806 гг. былъ начальн. первой русск. кругосвѣтн. экспедиціи. Въ 1809 г. вышелъ въ отставку. Ум. въ 1837 г. Л. перевелъ съ англ. яз. морскую тактику Дж. Клерка („Движеніе флотовъ“) и издалъ описаніе своего путешествія съ атласомъ (1812 г.); то-же описаніе онѣ изд. въ 1814 г. на англ. яз. Коллекція, собранная во время путешествія, Л. завѣщалъ въ Румянцевскій музей.

**Литавра**, ударный музыкальный инструментъ, состоящій изъ мѣднаго котла, обтянутаго выдѣланной кожей; въ оркестрѣ л-въ обыкновенно двѣ, и настраиваются онѣ въ тоникѣ и квинтѣ (доминантѣ).

**Литавія** (греч.) въ католич. церкви торжественное богослуженіе, совершаемое во время религиозныхъ процессій, которыя устраиваются въ отвращеніе различныхъ народныхъ бѣдствій. Всѣ чтенія и пѣснопѣнія на л-и исполняются попеременно духовенствомъ и прихожанами. Богослуженіе характеризуется частымъ повтореніемъ „Господи помилуй!“ Л. служитъ также въ дни покаянія, и въ этомъ послѣднемъ смыслѣ она введена Лютеромъ и въ протестантскую церковь.

**Литва**, нѣкогда самостоятельное великое княжество, вошедшее потомъ въ составъ польскаго королевства, издавна была заселена литовцами. Литовцы жили между нижними теченіями рѣкъ Западной Двины и Вислы, занимали бассейнъ Нѣмана; крайнія ихъ поселенія доходили на западѣ до низовьевъ Вислы, на югѣ до средняго теченія Западнаго Буга. Сосѣдями ихъ почти со всѣхъ сторонъ были славяне; только на сѣверо-западѣ, у устьевъ Зап. Двины, они граничили съ ливами, принадлежавшими къ финскому племени. Съ юго-востока ихъ сосѣдями были кривичи и дреговичи, а съ юго-запада мазовшане и поморяне. Когда поселились Л. въ этой мѣстности, нельзя опредѣлить даже приблизительно; можно сказать только, что очень давно, о. ч. они успѣли образовать изъ себя нѣсколько этнографическихъ типовъ. Группы, на которыя дѣлилось лит. племя, были слѣдующія: 1) Латыгола (латыши)—жили на правомъ берегу Зап. Двины, 2) Жемгала (семигалы)—на лѣвомъ берегу той же рѣки, 3) Корсь (куроны)—на полуостровѣ между Балтійскимъ моремъ и Рижскимъ заливомъ, 4) Жмудь—на нижнемъ Нѣманѣ и его притокахъ Дубиссѣ и Неаяжѣ, 5) Литва—по среднему Нѣману и Вилии, 6) пруссы—между Нѣманомъ и Вислой и 7) ятвяги—около Зап. Буга. Разница между этими группами была невелика, и онѣ имѣли очень много общаго. Связь между ними была отно-

графическая и культурная; первая состояла въ тождественности происхожденія языка, вторая въ общности преданій и религіознаго культа. Относительно происх. Литовцевъ было высказано много предположеній, но теперь вполне доказано, что они образуютъ совершенно самостоятельную группу арійскаго племени, стоящую ближе всего къ славянамъ, отъ которыхъ они отдѣлились позднѣе, чѣмъ славяне отъ германцевъ. Говорятъ Лит. тоже вполне самостоятельнымъ языкомъ, принадлежащимъ къ индоевропейской семьѣ языковъ. Религія ихъ состояла въ обожаніи внѣшней природы, была очень близка къ религіознымъ вѣрованіямъ славянъ и отличалась отъ нихъ большею выработанностью и систематичностью. Это объясняется, съ одной стороны, большею продолжительностью въ Л. язычества, съ другой—тѣмъ, что у Лит. былъ вполне устроенный и пользовавшийся большимъ значеніемъ жреческій классъ. Главными божествами у нихъ были Перкунасъ (славянскій Перунъ), Атримпосъ и Поклусъ, представлявшіе, подобно греческимъ богамъ Зевсу, Посейдону и Аиду, небо, воду и подземный міръ. Кромѣ этихъ боговъ, было очень много второстепенныхъ, изъ которыхъ нѣкоторые (Лель, Ладо) были общіе съ славянами. Въ честь Перкунаса поддерживался неугасаемый огонь—знігъ, за которымъ были обязаны наблюдать особыя жрицы—приурамы. Богамъ приносились жертвы и иногда человѣскія. Жрецы и жрицы—вайделоты и вайделотки—были подчинены коллегіи старшихъ жрецовъ—кривитовъ, во главѣ которой стоялъ Криве-Кривейто, жившій въ центральн. обществѣ для всѣхъ Лит. святилищѣ, которое находилось въ Пруссіи и называлось Ромове. Жрецы пользовались очень большимъ уваженіемъ и значеніемъ; въ ихъ вѣдѣніи находились всѣ семейныя отношенія, они наблюдали за чистотой нравовъ и были блюстителями старинныхъ обычаевъ, а потому играли большую роль въ судебныхъ дѣлахъ. Относительно внутренняго состоянія Л. въ древнее время намъ почти ничего неизвѣстно, п. ч. источники почти ничего не говорятъ объ этомъ, и кромѣ того, одинъ изъ главныхъ источниковъ для древнѣйшей исторіи Л.—лѣтопись Быховца очень недостоверна. Главными занятіями Лит. были земледѣліе, скотоводство и охота, причемъ первое не могло идти успѣшно вслѣдствіе климатическихъ условий. Занимались они немного и торговлей, при чемъ главными предметами вывоза были мѣха и янтарь, добывавшійся на берегахъ Балтійскаго моря. Въ политическомъ отношеніи они стояли на очень низкой ступени развитія; они не представляли изъ себя одного государства, а были разбиты на множество отдѣльныхъ мелкихъ, совершенно независимыхъ другъ отъ друга племенъ, управлявшихся самостоятельными князьями (rīks, кунигасы). Что представляли изъ себя эти племена и какого рода властью пользовался князь, мы не знаемъ. Есть основанія предполагать, что это были родовыя соединенія (кланы), и князь былъ главою рода, но вполне быть увѣреннымъ въ этомъ нельзя. Въ противоположность славянскому племени Лит. жили не большими селеніями, а маленькими деревушками. Вслѣдствіе слабого развитія общности у нихъ не было городовъ, которые стали появляться въ Л. не ранѣе половины XIII в. Бу-

дучи почти со всѣхъ сторонъ окружены славянами, они должны были войти съ ними въ близкія отношенія. Наши лѣтописи рано упоминаютъ о столкновенияхъ русскихъ съ Лит., преимущественно съ ятвягами. Такія же столкновенья были у Лит. и съ поляками. Столкновенья эти имѣли характеръ пограничныхъ набѣговъ и были совершенно чужды завоевательныхъ тенденцій. Лит. князья въ своихъ междоусобіяхъ приглашали русскихъ на помощь; то же дѣлали и русскіе, полѣцкіе князья. Особенно усилилась связь между Лит. и русскими съ XII в., когда полѣцкое княжество обособилось отъ остальной Россіи и разбилось на множество удѣловъ, князья которыхъ постоянно враждовали другъ съ другомъ и приглашали Литовцевъ на помощь. Въ XIII в. въ жизни Литовцевъ совершился переломъ. Подъ вліяніемъ нѣкоторыхъ условий: появленія на берегахъ Балтійскаго моря нѣмецкихъ рыцарей и раздробленія и ослабленія сосѣднихъ русскихъ княжествъ, они сплотились въ одно цѣлое и изъ массы независимыхъ другъ отъ друга племенъ превратились въ единое сильное государство. Л. представляеть чуть не единственный въ исторіи примѣръ такого быстрого образованія сильнаго государства, но эта же самая быстрота служила причиной тому, что государство не могло существовать самостоятельно, когда прекратились условія, вызвавшія его появленіе. Уже давно начались попытки обратить литовцевъ въ христіанство, но всѣ эти попытки были неудачны, миссіонерская дѣятельность не достигала своей цѣли. Въ XIII в. за это взяли рыцарскіе ордена мекеносцевъ (ливонскій) и нѣмецкій. Первый обосновался у устья Западной Двины, второй въ Пруссіи. Орденъ принялся энергично за свое дѣло и въ короткое время покорили: меченосцы Летыголу и Жемгалу, а нѣм. рыцари Пруссію. Литовцы сопротивлялись очень храбро, но, будучи раздроблены на незначительныя племена, сражались по частямъ, не имѣя ни городовъ, ни другихъ укрѣпленныхъ мѣстъ, должны были уступать рыцарямъ, которые все больше врѣзывались въ страну и, наконецъ, дошли до Литвы и Жмуди, центральныхъ лит. областей, но здѣсь встрѣтили сопротивленіе, которое положило предѣлъ ихъ завоеваніямъ. Къ этому времени полѣцкое княжество настолько ослабѣло отъ постоян. междоусобій, что литовцы не ограничивались только тѣмъ, что подавали князьямъ помощь въ ихъ распряхъ, но начали совершать самостоятельныя набѣги и захваты полѣцкихъ земель. Результатомъ этого было то, что въ 1230—1235 гг. образовалось литовское княжество, владѣтелемъ котораго былъ Мендовгъ, сынъ Рынгольта, князя керновскаго. Пользуясь силами керновскаго удѣла и завоеванныхъ русскихъ областей, Мендовгъ началъ подчинять соеозъ власти другихъ лит. князей и расширять свои завоеванія въ Россіи, гдѣ онъ приобрѣлъ Черную Русь съ городами: Новгородкомъ, Здотовымъ, Гродномъ, Слонимомъ и Волковыскомъ. Русскіе сопротивлялись ему очень слабо и охотно подчинялись его власти, утомившись постоянными княжескими усобицами. Труднѣе было сладить съ литовцами, упорно защищавш. свою племен. самостоятельность; чтобы преодолѣть ихъ сопротивленіе, М. пускался на хитрости, прибѣгалъ къ помощи меченосцевъ, но больше всего помогло ему, конечно

опасение литовцевъ потерять свою націонал. независимость, которой угрожали рыцари. Мендовъ не отнималъ совершенно власть у покорен. князей: онъ ставилъ ихъ въ зависимость отъ себя, дѣлалъ своими подручными. Въ 1263 г. М. былъ убитъ. Тогда по его смерти обнаружилась рознь двухъ элементовъ, изъ которыхъ состояло его княжество; качались продолжительныя междоусобія между двумя партиями: русской, защищавшей тѣ начала культуры и государственности, которыя были выработаны средне-вѣковой, удѣльно-вѣчевой Россіей, и литовской, желавшей сохранить вполнѣ самобытность лит. племени. Но, не смотря на эту рознь и междоусобія, княжество М. оказалось настолько прочнымъ, что не распалось. Конца междоусобіямъ былъ положенъ вогупленіемъ на престолъ Витеня. При Витенѣ (1293—1316) и его братѣ Гедиминѣ (1316—1341) литовское княжество окончательно сложилось и изъ литовскаго превратилось въ литовско-русское. Эти князья сильно расширили предѣлы своего княжества. При вступленіи на престолъ Гедимина въ составъ его входили русскія княжества: полоцкое, минское, туровское и пинское; онъ присоединилъ княжества волынское и витебское, при чемъ достигнулъ этого мирнымъ путемъ, посредствомъ женитьбы своихъ сыновей на наследницахъ этихъ княжествъ. До недавняго времени было сильно распространено мнѣніе, что Г. совершилъ большой походъ на южную Русь и присоединилъ силою Волынь и кievское княжество, но послѣдними изслѣдов. это мнѣніе опровергнуто. При немъ лит. княжество уже на  $\frac{3}{4}$  состояло изъ русскихъ областей, и это не замедлило отразиться на вѣсѣмъ стрѣбъ жизни этого государства въ видѣ полнаго торжества русскихъ началъ, тѣмъ болѣе, что русскіе въ культурномъ отношеніи стояли гораздо выше Л. и; слѣдовательно, послѣдніе неминуемо должны были подчиниться вліянію первыхъ. Вмѣсто нестройныхъ и малочисленныхъ ополченій, князья предводительствуютъ многочисленными, организованными и дисциплинированными войсками; они даютъ рыцарямъ регулярныя сраженія и иногда выигрываютъ ихъ; ведутъ правильныя осады городовъ и замковъ; употребляютъ осадныя машины и не довѣряютъ защитѣ страны природнымъ укрѣпленіямъ: лѣсамъ, рѣкамъ и болотамъ, а строятъ города и замки. Войны теряютъ прежній характеръ случайныхъ, мелкихъ, пограничныхъ набѣговъ: взаимнѣ послѣднихъ предпринимаются крупныя отдаленныя походы. Вліяніе русской культуры отразилось и на внѣшнихъ сношеніяхъ лит. княжества: завязываются постоянныя дипломатическія сношенія съ сосѣдями, заключаются оборонительныя и наступательныя союзы. Самымъ важн. изъ этихъ союзовъ былъ союзъ съ Польшей, съ которой у Л. были общіе интересы—борьба съ нѣмецкими рыцарями. Этотъ союзъ былъ закрѣпленъ бракомъ дочери Гедимина Альдоны (въ крещеніи Анны) съ польскимъ наследникомъ Казимиромъ (въ 1325 г.). Другой союзъ Гедиминъ заключилъ съ Ригой и другими городами, находившимися въ предѣлахъ ливонскаго ордена и постоянно враждовавшими съ рыцарями, стремившимися къ ослабленію ихъ самостоятельности. Слѣдуя средне-вѣковымъ русскимъ понятіямъ, Гедиминъ стремился не къ тому, чтобы образовать централи-

зованное государство съ однимъ государемъ во главѣ, а къ тому, чтобы сосредоточить всѣ княжескіе столы въ рукахъ своего семейства; поэтому онъ не уничтожалъ отдѣльныя княжества, а ставилъ въ нихъ князьями своихъ родственниковъ. Эта политика Гедимина встрѣтила сопротивленіе въ южныхъ литовскихъ областяхъ, особенно въ Жмуди, бывшей до середины XIV в. главной представительницей литовскихъ началъ. Гедиминъ поборолъ это сопротивленіе и, послѣ смерти главы недовольныхъ Пелюзы, обрусѣніе Л. пошло успѣшнѣе, хотя рознь между двумя племенами продолжала существовать и время отъ времени проявляться. Слиться совершенно съ русскими литовцы не успѣли. Эта оппозиція лит. заставила Гедимина не довѣрять имъ и видѣть главную опору своей власти въ русскихъ, что, конечно, вело къ еще большому преобладанію русскаго вліянія въ литовск. княжествѣ. Сосредоточеніе въ рукахъ лит. князей такого количества земель сдѣлало Л. уже въ первой четверти XIV в. сильнымъ центромъ, вокругъ котораго должны были группироваться разрозненныя, слабыя русскія владѣнія. На этомъ поприщѣ Л. должна была столкнуться съ Москвою, представлявшей другой подобный центръ. Результаты этого столкновения можно было предвидѣть заранѣе, п. ч. шансы на успѣхъ у обѣихъ сторонъ были неравные. Московское княжество обладало единствомъ; финскія племена, входившія въ его составъ, представляли элементъ пассивный, неспособный вліять на государственную жизнь страны; Москва преслѣдовала одинаковыя цѣли и на востокъ, и на западъ, и въ борьбѣ съ татарами, и въ объединеніи русскихъ земель. Между тѣмъ Л. состояла изъ двухъ народностей; литовцы отличал. энергіей, не могли пассивно подчиниться чужой культурѣ, чуждому политическому строю и имѣли свои племенные интересы—борьбу съ крестоносцами; на востокъ и на западъ цѣли у лит. княжества были разныя: съ одной стороны, собираніе русск. земель, съ другой—защита національной независимости отъ нѣмецкихъ рыцарей. При Г. соперничество съ Москвою не дошло до открытаго столкновения; Л. и Москва были отдѣлены другъ отъ друга рядомъ нейтральныхъ земель сѣверскихъ, смоленскихъ и псковскихъ, и обѣ стороны стремились къ тому, чтобы приобрести вліяніе въ этихъ земляхъ и въ Новгородѣ. Вліянію Г. на литовцевъ много пошло то обстоятельство, что Ромовъ перенесено изъ Пруссіи въ Литву, на рѣку Вилию; въ этомъ же мѣстѣ Г. основалъ городъ Вильно, ставшій политическимъ центромъ всего княжества и религіознымъ для языческихъ племенъ. Въ дѣлахъ религіи Г., хотя самъ былъ равностный язычникъ, отличался полною терпимостью, дозволялъ проповѣдывать христіанство, не запрещалъ богослуженія и не препятствовалъ полоцкому епископу, главѣ православія въ лит. княжествѣ, сносятся съ московскимъ митрополитомъ и быть отъ него въ зависимости. Послѣ смерти Г., Л. на время раздѣлилась на 8 княжествъ, независимыхъ другъ отъ друга, безъ единого политическаго главы. Мнѣніе, что Явнугитъ, младшій сынъ Г., былъ великимъ княземъ, не выдерживаетъ критики. Усиленіе нѣмецкаго ордена заставило двухъ самыхъ способныхъ сыновей Г., Ольгерда и Кейстута, соединиться и подчинить

своей власти других князей. Въ 1345 г. Ольгердъ былъ провозглашенъ великимъ княземъ и княжилъ до 1377 г. Эти два брата, совершенно различные по своимъ характерамъ и какъ бы дополнявшие другъ друга, раздѣляли между собой управление государствомъ. Кейстутъ, типичный литовецъ, отличавшійся храбростью, рыцарскимъ характеромъ и воинскими дарованиями, бывший къ тому же ревностнымъ язычникомъ и женатый на жрицѣ Бирутѣ, принялъ на себя борьбу съ крестоносцами и въ продолженіе многихъ лѣтъ былъ ея главнымъ дѣятелемъ, сдѣлавшись героемъ народныхъ преданій. Ольгердъ, представитель русской культуры, женатый на русской княжнѣ, покровительствовавшій христіанству и самъ бывшій, по всей вѣроятности, христіаниномъ, получилъ на свою долю завѣдываніе восточными дѣлами. Онъ отличался выдающимся политическими способностями и продолжалъ собираніе русскихъ земель. Онъ присоединилъ къ Л. княжества брянское, сѣверское, кievское и Подолію и окончательно закрѣпилъ Волинь, изъ-за которой велъ долгую борьбу съ Польшей. Онъ имѣлъ столкновенія съ татарами и былъ настолько силенъ, что одолевалъ ихъ и сдѣлалъ русскія земли, вошедшія въ составъ лит. княжества, совершенно независимыми отъ татаръ. При немъ государство достигло громадныхъ размѣровъ—отъ Балтійскаго моря до Чернаго и отъ Зап. Буга до рѣки Угры. Онъ вступилъ въ открытыя столкновенія съ московскими князьями, поддерживалъ силой тверскихъ князей въ ихъ борьбѣ съ Москвою и старался укрѣпить свое вліяніе въ Новгородѣ, Псковѣ и Смоленскѣ. Послѣдній онъ совершенно подчинилъ своему вліянію, но сдѣлать то-же самое въ Новгородѣ ему не удалось: равно неудачна была и поддержка, оказанная имъ тверскимъ князьямъ. Въ войнахъ его княженія особенно высказывается ровнь двухъ элементовъ, изъ которыхъ сложилось его княжество. Литовскія и русскія области представляютъ почти два отдѣльных государства; первая ведутъ войну съ нѣмецкими рыцарями и не имѣютъ никакого касанія къ Москвѣ, вторая ведутъ борьбу съ Москвою и Польшей за обладаніе русскими землями. Это сознавалось и современниками, такъ что рыцари, совершая отдаленные походы и набѣги въ лит. земли, не трогали сосѣднихъ русскихъ земель, не желая возстановлять ихъ противъ себя. Въ крайне рѣдкихъ случаяхъ Ольгердъ и Кейстутъ помогали другъ другу. Нѣмецкія лѣтописи говорятъ о Кейстутѣ, почти совершенно умалчивая объ Ольгердѣ, русскія же говорятъ объ Ольгердѣ и молчатъ о Кейстутѣ. Внутри государства Ольгердъ стремился къ тому же, что и его отецъ—къ утверженію удѣльной системы, при чемъ князьями должны были быть одни потомки Гедимины. Народное избраніе, какъ источникъ княжеской власти, совершенно отрицалось имъ: княземъ могъ сдѣлаться только законный наслѣдникъ прежняго князя. Онъ настолько проникся этими принципами легитимности, чуждыми древнимъ лит. вцамъ, что ради нихъ поступался національными выгодами. Онъ не только не поддержалъ возстанія латышей противъ ливонскаго ордена, но даже убилъ ихъ предводителя, считая ихъ бунтовщиками противъ законной власти. Послѣ смерти Ольгерда на престолѣ

вступилъ сынъ его Ягелло (1377—1392 гг.). Въ 1386 г. онъ принялъ католичество, женился на наслѣдницѣ польскаго престола Ядвига и соединилъ Литву съ Польшей. Это соединеніе было дѣломъ не случайнымъ, оно было вполнѣ естественно. Лит. княжество, составленное изъ двухъ необъединенныхъ народностей, находилось среди двухъ сильныхъ государствъ. Общія стремленія къ собиранію русскихъ земель должны были вызвать рѣшительное столкновеніе между Л. и Москвою, и перевѣсъ долженъ былъ остаться на сторонѣ послѣдней, тѣмъ болѣе, что послѣ Куликовской битвы татары были уже не страшны ей. Это столкновеніе повело бы, по всей вѣроятности, къ соединенію лит. княжества съ Москвою и полному ихъ слиянію, при чемъ первое теряло всякую политическую самостоятельность. Русскія области, конечно, ничего не имѣли бы противъ этого, но литовцамъ это было нежелательно, п. ч. они должны были бы совершенно затеряться въ обширномъ русскомъ государствѣ, тогда какъ, при соединеніи съ Польшей, литовско-русское государство могло сохранить свою самостоятельность, и литовское племя могло играть въ немъ извѣстную роль. Къ соединенію съ Польшей литовцевъ принуждало также и присутствіе общаго врага, нѣмецкихъ рыцарей. Первое соединеніе Литвы съ Польшей было непродолжительно и кончилось въ 1392 г. тѣмъ, что самостоятельнымъ литовскимъ княземъ сдѣлался Витовтъ, сынъ Кейстута. Онъ продолжалъ объединеніе русскихъ земель, присоединилъ окончательно къ своему княжеству Смоленскъ и велъ безрезультатную борьбу съ Москвою. Чтобы совершенно обособить литовско-русское княжество отъ Москвы и другихъ русскихъ земель, онъ выхлопоталъ особаго митрополита для Кіева, который сдѣлался главой православія въ западной Руси. Витовтъ довершилъ брашеніе лит. въ христіанство, начатое Ягелло. Въ союзѣ съ Польшей онъ нанесъ окончательное пораженіе нѣмецкому ордену въ битвѣ при Танненбургѣ (въ 1410 г.), послѣ чего рыцари не могли быть опасны ни полякамъ, ни литовцамъ. Послѣ смерти Витовта (въ 1430 г.) русскія области признали княземъ Свидригайла Ольгердовича, а литовскія поддерживали польскихъ ставленниковъ, Сигизмунда Кейстутовича и Казимира Ягеллоновича. Послѣдній одержалъ верхъ и, сдѣлавшись въ 1444 г. польскимъ королемъ послѣ смерти брата своего Владислава, снова и уже окончательно соединилъ Л. съ Польшей. Соединившись съ Польшей, литовско-русское государство вполнѣ сохранило свою самостоятельность; оно имѣло съ Польшей только общаго государя (за исключеніемъ 1492—1501 гг.) и находилось въ постоянномъ союзѣ съ ней. Магистратура для обоихъ государствъ была разная, и литовско-русское княжество сохранило все свои законы, подтвержденные въ 1529 г. изданіемъ *Литовскаго статута* (см. это слово), представляющаго кодификацію ранѣе дѣйствовавшихъ въ русскихъ областяхъ закон. въ и обычаевъ и разсматривающаго Польшу, какъ иностранное государство. Несмотря на все это, вліяніе Польши, какъ болѣе культурной страны, не замедлило отразиться на жизни лит. вско-русскаго княжества, оно выразилось въ прекрѣпощеніи крестьянъ къ землѣ, въ ускореніи перехода отъ помѣстного глэдѣнія землю къ полному поземел. собствен-

ности и въ дарованіи городамъ *магдебургскаго права* (см. это слово). Въ древней Руси городъ былъ тѣсно связанъ съ земщиной, съ областью, приписанною къ нему; они вмѣстѣ несли повинности и имѣли общее управленіе. Въ составъ жителей города входили: бояре, мѣщане, городскіе дворяне и черные люди (ремесленники и земледѣльцы). Подъ вліяніемъ Польши городъ совершенно отдѣлился отъ земщины, получилъ свое особое самоуправленіе—магдебургское право, и въ составъ горожанъ вошли одни мѣщане; городъ „изъ земскаго сталъ мѣщанскимъ“. Въ лит.-русскомъ государствѣ земля давалась только въ пользованіе за службу и всегда могла быть отнята княземъ; въ большинствѣ случаевъ это пользованіе было наследственно, могло быть отчуждаемо и, слѣдовательно, мало разнилось отъ собственности. Вліяніе Польши повело къ тому, что и эта небольшая разнища совершенно уничтожилась. Въ царствов. Казимира начинаются постоянныя столкновенія польско-литовскаго государства съ московскимъ княжествомъ, все болѣе и болѣе усиливающимся, объединившимъ подъ своею властью всю сѣверо-восточную Россію и ставшимъ русскимъ царствомъ. Столкновенія эти, въ большинствѣ случаевъ, кончались ущербомъ для польско-литовскаго государства, потеряшаго въ началѣ XVI в. Смоленскъ (1514 г.) и часть Сѣверской земли. Въ 1569 г. ожидавшееся прекращеніе династіи Ягелло въ Польшѣ возбудило опасеніе отдѣленія Литвы отъ Польши; въ виду этого Люблинской уніей было утверждено окончательное и полное соединеніе Л. и Польши, превращеніе ихъ изъ двухъ самостоятельныхъ государствъ въ одно (ср. слово *Польша*). Лит.: Антоновичъ, „Очерки исторіи великаго княжества литовскаго“; Барбашевъ, „Витовтъ“, 2 т.; Солзьевъ, „Исторія Россіи“.

**Лятивнъ** (Михалонъ), польск. писатель XVI в., написавшій на лат. яз. книгу: „О нравахъ татаръ, литовцевъ и москвитянъ“ Это любопыт. соч. издано въ XVII в.; извлеченія изъ него въ русск. переводѣ помѣщены въ „Арх. ист. свѣд.“ кн. 2-я.

**Литейное искусство**, техническая операція, основанная на свойствахъ нѣкоторыхъ металловъ переходить при извѣстныхъ условіяхъ изъ расплавленнаго состоянія въ твердое и принимать по затвердѣванію ту форму, какая была придана жидкости. Л. и. состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ операцій — формовки, т. е. приготовления по модели земляной, глиняной, песочной, гипсовой и пр. формы, и самой отливки, т. е. заполнения формы расплавленнымъ металломъ. Обѣ операціи бываютъ весьма разнообразны, смотря по роду вещества, служащаго для отливки. См. *чугунно-литейное производство*, *мѣдно-лит. пр.*, *цинко-лит. пр.* и пр.

**Литература** (отъ латинскаго *littera*, буква, собственно то, что закрѣплено письмомъ, письменность) есть совокупность произведеній устнаго, письменнаго или печатнаго слова, выражающихъ въ художественн. формахъ и образахъ (см. *художественн. творчество*) общественную мысль и общественное настроеніе, поскольку онѣ проявляются въ сферѣ философской, религіозной, социальной и политической. Такимъ образомъ кругъ понятія л-ры не покрываетъ круга понятій *словесность* и *письменность*, съ котор. его такъ часто отождествляютъ и смѣшиваютъ (см.

слово *литература* въ „Толковомъ Словарѣ“ Даля). Словесность, какъ совокупность всѣхъ произведеній какого-либо языка, включаетъ въ себя и понятіе л-ры соотвѣтственнаго народа; письменность, какъ совокупность первоначальныхъ произведеній народа, не имѣющихъ литературнаго значенія, совершенно не входитъ въ кругъ понятія л-ры и не имѣетъ съ нимъ ничего общаго. Отражая общественную мысль и общественное настроеніе, Л. по необходимости должна представлять кругъ измѣнчивыхъ явленій въ измѣняющихся формахъ, такъ какъ жизнь не знаетъ застоя, и каждая эпоха имѣетъ свои мечты, свои стремленія. Непрерывное движеніе общественной мысли и интересовъ общества л-рѣ каждой эпохи новое содержаніе, которое она стремится облечь и въ новую, соотвѣтственную ему форму или, измѣняя старыя формы, приспособить ихъ къ выраженію новыхъ идей. Такимъ образомъ въ процессѣ развитія л-ры происходитъ непрерывное взаимодействіе между старыми и новыми идеями и формами. Первые образуютъ литературную *традицію*, т. е. ту ближайшую духовную среду, въ которой возникаютъ и развиваются вторыя и которая налагаетъ свою печать на новые творческіе акты. Подъ *традиціей* разумѣется литературный языкъ, стиль и стихъ, виды литературныхъ произведеній, сюжеты ихъ, установившіеся типы, образы, идеи, идеалы и настроеніе общества. Въ процессѣ взаимодействія между традиціей и творчествомъ наблюдается извѣстная правильность и послѣдовательность; онѣ имѣютъ свои логическіе и историческіе законы и, въ силу этого, неслучайнаго характера, представляетъ *литературную эволюцію*. Литературная эволюція стоитъ въ тѣсной связи съ обще-исторической эволюціей, подъ ея значительнымъ вліяніемъ, обусловливающимъ возникновеніе, сохраненіе или прекращеніе литерат. традицій. Напр., сближеніе двухъ народностей, вызванное историческими причинами, обусловливаетъ вліяніе литературной традиціи одного изъ нихъ на литературную традицію другого, вытѣсняющую первую или видоизмѣняющую ее. Въ общемъ замѣчено, что литерат. традиціи болѣе раннихъ эпохъ особенно устойчивы, творчество ихъ—болѣе бессознательно и подражательно; съ развитіемъ общества творчество дѣлается болѣе личнымъ и сознательнымъ, традиція все болѣе уступаетъ современности. Чѣмъ полнѣе и богаче общественная жизнь, тѣмъ быстрѣе и свободнѣе прогрессируетъ литература и тѣмъ ближе стоитъ она къ дѣйствительности. Эпохи упадка всегда сопровождаются застоємъ литературы и удаленіемъ ея идеаловъ отъ жизненной правды. Какъ проявленіе умственныхъ силъ и творческой фантазіи народа, Л. является выразительницей народнаго характера и міровоззрѣнія и въ этомъ отношеніи представляетъ для исторіи культуры весьма цѣнный источникъ, воспроизводя не только умственные теченія, основанныя на научныхъ истинахъ, составляющихъ въ большей или меньшей степени общее достояніе всего человѣчества, но и индивидуальныя черты психологическаго склада и бытовой организаціи народа. Этимъ значеніемъ л-ры опредѣляется ея мѣсто и интересъ въ общей средѣ научныхъ изученій. Органомъ изученія л-ры является наука исторіи л-ры, имѣющая цѣлью вы-

иснять міросозерпаніе и внутреннюю жизнь извѣстной личности, эпохи или народа, выражающіяся въ продуктахъ ихъ духовной жизни. Переживъ въ своемъ развитіи методы эстетической, философской и исторической, исторія л-ры въ недавнее время усвоила себѣ сравнительный методъ, давшій такіе благотворные результаты въ области естественныхъ наукъ. Сравнит. методъ изученія и изложенія историко-литературныхъ фактовъ представляетъ развитіе историческаго метода, но учащенного, повтореннаго въ параллельныхъ рядахъ, въ видахъ достиженія возможно полнаго обобщенія. По выраженію извѣстнаго литературнаго критика, Г. Брандеса, такой методъ имѣетъ двойное преимущество: онъ такъ сближаетъ насъ со всѣми чужеземными, что мы дѣлаемся способными освоиться съ нимъ, и такъ отдаляетъ насъ отъ всего нашего, что мы дѣлаемся способными проникнуть въ общій его характеръ. Особенно съ возникновеніемъ быстро развивающейся научной литературной критики, ведущей свою исторію отъ Тэна, наука о л-рѣ быстро прогрессируетъ и все болѣе приближается къ своей цѣли—объяснять духовную жизнь человечества въ связи со всѣми иными условіями бытія и дать такимъ образомъ культурно-прагматическое изображеніе духовнаго развитія человека на фонѣ общей историческ. эволюціи.—*Библиографія*: Н. И. Карѣевъ, „Литературная эволюція на Западѣ“; Александръ Веселовскій, „О методѣ и задачахъ исторіи литературы“, „Журн. Мин. Нар. Просвѣщ.“, часть CLII, отд. 2; Арсеньевъ, „Новый опытъ исторіи франц. критики“, Вѣстн. Евр., 1890 г., кн. 12-я; „Исторія всеобщей литературы“ Корша; „Исторія всеобщей литературы“, Шерра; „Исторія всемирной литературы“ В. Зотова; „Исторія русской словесности“ А. Галахова (2-е изданіе, важное пособіе для изученія русск. л-ры отъ Петра 1-го до Пушкина); „Исторія русской словесности“ Порфирьева (важное пособіе для изученія допетровской л-ры); „Исторія новѣйшей русской литературы“ А. Скабичевскаго (отъ 50-хъ до 80-хъ гг.); A. Reinhold, „Geschichte der russischen Litteratur“; „Исторія славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича.—Paul Albert, „La littérature française des origines à la fin du XVI siècle“; того-же автора: „Франц. литература XVII-го столѣтія“, „Фр. литература XVIII стол.“, „Фр. литература XIX-го стол.“. W.—Scherer, „Geschichte der deutschen Litteratur“ (изд. 1883 г.); Ten-Brink, „Geschichte der englischen Litteratur“; Jaine, „Histoire de la littérature anglaise“ (есть въ неудовлетворительномъ русскомъ переводѣ; первые 4 тома изданы въ 2 том. подъ заглавіемъ „Развитіе политической и гражданской свободы въ Англіи въ связи съ развитіемъ л-ры“; 5-ый т. подъ заглавіемъ „Новѣйшая англійская литература въ современныхъ ея представителяхъ“).—Etienne, „Histoire de la littérature italienne depuis ses origines jusqu' à nos jours“; Adolf Gaspary, „Geschichte der italienischen Litteratur“, 2 т. (1-й т.—Средн. Вѣка, 2-й т.—Возрожденіе); De Sanctis, „Storia della letteratura italiana“ (отъ древн. врем. до Торквато Тассо включительно).—Тикноръ, „Исторія испанской литературы“, 3 т.; въ виду того, что книга доведена лишь до XVIII в., дополненіемъ къ

ней можетъ служить Hubbard, „Histoire de la littérature contemporaine en Espagne“.—Brunnemann, „Geschichte der Nordamerikanischen Litteratur“.—Магаффи, „Исторія классич. періода греческой литературы“; Fr. Zussmühl, „Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit“; W. Christ, „Geschichte der griechischen Litteratur“ (до Юстиніана); R. Nicolai, „Geschichte der byzantinischen oder mittelgriechischen Litteratur von Justinians Thronbesteigung bis auf die Eroberung Constantinpels durch die Türken“; Gidel, „Études sur la littérature grecque moderne“; ето-же „Nouvelles études sur la littérature grecque moderne“.—Модестовъ, „Лекціи по исторіи римской литературы“.—Исторія восточныхъ литературъ въ общихъ чертахъ изложена въ соответственныхъ отдѣлахъ „Исторіи всеобщей л-ры“ Корша и „Исторіи всемирной л-ры“ В. Зотова.

**Литературная критика**, отдѣлъ критики, который занимается разборомъ художественныхъ произведеній литературы. К. имѣетъ свою исторію, стоящую въ тѣснѣйшей связи съ общимъ ходомъ европейской литературы. Первоначально, въ эпоху возрожденія наукъ и искусствъ, въ трудахъ гуманистовъ (Лоренцо Валла, Поджіо и мн. др.) она является чисто филологической, стремящейся изучить и возстановить текстъ классич. писателей. Лишь съ теченіемъ времени она приобретаетъ характеръ собственно л. к. Раннія критич. работы свидѣтельствуютъ съ отсутствіемъ какого-либо руководящаго принципа и о полномъ господствѣ личныхъ вкусовъ и взглядовъ автора. Первые критика слагается въ определенную теорію только во Франціи и именно въ ту эпоху, когда она была главнымъ средоточіемъ т. н. ложноклассицизма. Франц. писатели: Дю-Беллей (XVI в.), Скалигеръ (XVI в.), Шапельенъ (XVII в.), Буало (1637—1711 гг.), Баттѣ (1713—1780 гг.) и Лагарпъ (XVIII в.), опираясь на авторитетъ Аристотеля и Горация, проповѣдовали формальное подражаніе древнимъ, безусловное соблюденіе извѣстныхъ правилъ, холодную разсудочность, тщательную отдѣлку стиля и пр. Они нашли себѣ ревностныхъ послѣдователей во всѣхъ странахъ. Таковы были въ Германіи: Готтшедъ (1700—1766 г.) и Карль Вильг. Рамлеръ (1725—1798 гг.); въ Англіи: Джонъ Драйденъ (1631—1700 гг.), Поупъ (1688—1744 гг.) и Самюэль Джонсонъ (1709—1784 гг.). Мало-по-малу затѣмъ всюду началась упорная борьба противъ стѣснительнаго догматизма ложнокл. теоріи, подавлявшей національные элементы литературы. Во Франціи въ числѣ критиковъ новаго направленія мы видимъ уже Фонтенелля (XVIII в.) и Перро (Regault, въ XVIII в.); въ Англіи: Генри Гома, Юсифа Уортонъ, Гью Блера и Юнга (все въ XVIII в.); съ Готтшедомъ вели продолжительную и успѣшную полемику Бодмеръ и Брейтингеръ въ Швейцаріи и Эдмундъ Шлегель (1718—1749 гг.) въ Копенгагенѣ. Выстѣ съ тѣмъ возникаетъ и философское движеніе въ европ. критикѣ. Баумгартенъ и Мейеръ въ Германіи, Аддисонъ, Гютчисонъ, Эдм. Бёркъ, Джерардъ и Гомъ въ Англіи—уже пытаются объяснить свойства и происхожденіе худож. ощущеній, вопросъ, удозлетворительнымъ разрѣшеніемъ котораго мы обязаны Винкельману, Лессингу и Канту.

Для насъ особенно важенъ Лессингъ (1729—1781 гг.). Онъ нанесъ окончательный ударъ классицизму и заложилъ прочный фундаментъ новой эстетики, съ замѣчательной силой и ясностью раскрывши естественность истинной поэзіи и ея отличие отъ прочихъ искусствъ. Источниками для Лессинга служили преимуществ. античныя и прежде всего греческіе поэты (особенно Гомеръ) и „Поэтика“ Аристотеля. Добытые такимъ путемъ общіе принципы искусства онъ считалъ обязательными и безразлично примѣнялъ ко всемъ поэтическимъ произведеніямъ. Противъ столь исключительной „грекоманіи“ возсталъ Гердеръ (1744—1803 гг.). Онъ доказывалъ, что было бы большою ошибкой къ каждому произведенію подходить съ готовымъ масштабомъ извѣстной теоріи, что критикъ тѣмъ самымъ нарушаетъ очевидные законы историч. перспективы, забывая, что своеобразныя черты литературы находятся въ несомнѣнной зависимости отъ историч. условій народной жизни. Въ этихъ словахъ Гердеръ высказывалъ важнѣйшій и необыкновенно плодотворный принципъ критики т. н. исторической. Дѣятельность Лессинга и Гердера имѣла рѣшающее значеніе для дальнѣйшей эволюціи критич. мысли. Съ этихъ поръ въ европ. критикѣ утвердились два главныя теченія, эстетическое и историческое, которыя то сливаются, то разъединяются и принимаютъ ту или иную окраску, смотря по преобладающему тону литературы; съ этихъ поръ критика вступаетъ на свободный путь самостоятельнаго развитія и насчитываетъ теперь уже цѣлый рядъ блестящихъ именъ. Но нигдѣ она не обнаружила столько способности къ непрерывному прогрессу, какъ во Франціи, которой въ наше время опять суждено играть первенствующую роль въ этомъ отношеніи. Энергичными проводниками новыхъ идей были здѣсь Шатобрианъ (1769—1848 гг.) и особенно м-ме де-Сталь (1766—1817 гг.); послѣдняя весьма опредѣленно указывала на связь литературы съ политическими и религіозными учрежденіями страны, національнымъ характеромъ и пр. Дальнѣйшій шагъ по этому пути сдѣлали: Вилльменъ (1790—1870 гг.), Сень-Маркъ-Жирарденъ (1801—1873 гг.) и Низаръ (1806—1888 гг.), которые стремились понять произведеніе, изучая личность автора и сопоставляя факты родной литературы съ иностранной. Самымъ же талантливымъ представителемъ начавшагося движенія былъ Сень-Бевъ (1804—1869 гг.), критикъ-біографъ; онъ не только судить и оцѣнивалъ писателя, но и характеризуетъ его, какъ историческое явленіе, находившееся подъ воздѣйствіемъ физической среды, наслѣдственности и воспитанія; изслѣдуя анатомію, фізіологію и психологію автора, онъ думалъ, такъ обр., въ концѣ концовъ создать „естественную исторію творчества“. Труды С.-Бева, а также и Эдм. Шерера и Эрнеста Ренана сдѣлали возможнымъ появленіе величайшаго критика нашего времени, Тэна, основателя научно-позитивнаго направленія. Если уже С.-Бевъ не былъ чуждъ присвоивъ натуралиста, то Тэнъ вполне послѣдовательно переноситъ въ область критики строгіе методы естеств. наукъ. Онъ отмѣчаетъ четыре основныя фактора, вліяніе которыхъ можно прослѣдить на всякомъ литератур. произведеніи: среда (физическая и соціальная), раса,

историч. моментъ и faculté matresse (наиболѣе выдающаяся способность писателя). Литература, слѣдов., содержитъ драгоценный матеріалъ и для психологіи народовъ. Разумѣется, Тэнъ совершенно отрицательно отнесся къ прежней догматической эстетикѣ „Старая эстетика“, говорить онъ, „давала прежде всего опредѣленіе прекраснаго и затѣмъ, опираясь на это, какъ на статью изъ уложенія, оправдывала, осуждала, предостерегала и руководила. Наша эстетика (или философія искусства) не предписываетъ правилъ, а только выясняетъ законы“. Эстетическую оцѣнку Т. предоставляетъ субъективному чувству каждаго читателя. Иначе понимаетъ задачи „научной критики“ Э. Геннекенъ, авторъ „La critique scientifique“ (въ русск. перев. „Опытъ построенія научной критики“). Г. начинается съ того, что рѣзко противопоставляетъ научную критику собственно литературной. Сферу послѣдней онъ крайне суживаетъ, разумѣя подъ ней только рецензіи на новыя книги, бібліографію, которая заботится о томъ, „чтобы дѣйствительно критиковать, судить, произносить опредѣленный приговоръ“. Другое дѣло — вѣстпсихологія или критика научная, образцы которой мы находимъ въ этюдахъ Тэна. Геннекенъ однако во многомъ несогласенъ со своимъ предшественникомъ: онъ полагаетъ, что Тэнъ преувеличиваетъ важность такихъ причинъ, какъ раса, общественная среда, мѣстность, значеніе которыхъ нужно считать весьма ничтожнымъ, когда дѣло идетъ о „категоріи высшихъ людей“ (талантовъ и гениевъ), и во всякомъ случаѣ не достаточно доказаннымъ; критика въ своихъ сужденіяхъ должна исходить исключительно отъ самого произведенія и состоять изъ слѣдующихъ трехъ частей. Во-первыхъ, анализъ эстетической, трактующій о природѣ и происхожденіи тѣхъ эстетическихъ эмоцій, которыя возбуждаетъ въ насъ худож. произведеніе; такой анализъ дастъ твердую точку опоры ученію психологіи объ эмоціяхъ и приведетъ къ точнымъ обобщеніямъ по экспериментальной эстетикѣ, „уяснитъ намъ технику произведенія и эволюцію искусства, иначе говоря, и его морфологическую сторону, и динамическую“. За анализомъ слѣдуетъ эстетич. синтезъ, который представляетъ намъ впечатлѣніе, получаемое отъ произведенія, во всей его полнотѣ и цѣлостности и, стало быть, болѣе научно выполнять функціи собственно Л. к. Во-вторыхъ, анализъ и синтезъ психологической; цѣль его — опредѣлить въ научныхъ терминахъ душевную организацію автора; эта работа, несомнѣнно, сообщитъ большую обстоятельность выводамъ психологіи относительно воображенія, возникновенія идей, творчества и т. д. Вѣнецъ же научной критики есть анализъ и синтезъ соціологической, съ помощью которыхъ критикъ отъ индивидуальной психологіи писателя переходитъ къ психологіи его почитателей (такъ какъ „худ. произведеніе дѣйствуетъ только на тѣхъ, чѣмъ выраженіемъ оно служитъ“), далѣе къ психологіи всего общества и, наконецъ, къ психологіи народа. Литература такъ обр. знакомитъ насъ съ „душой народа“, но не потому, что онъ ее произвелъ (какъ у Тэна), а потому, что она была принята, признана имъ и доставляла наслажденіе. М. Гюйо въ „L'art au point de vue sociologique“ (въ русск. перев. „Искусство съ точки

зрѣнія социологіи\*) пытается примирить изложенныя теоріи Тэна и Геннекена и, вообще говоря, стоитъ ближе къ второму, чѣмъ къ первому. Впрочемъ, Гюйо не совсѣмъ удовлетворяетъ направленіе новѣйшей критики, которая слишкомъ мало останавливается на самомъ произведеніи, на его внутреннемъ содержаніи и строѣ. Критику, по его мнѣнію, слѣдуетъ проникнуть въ душу произведенія, продумать и прочувствовать господствующую въ немъ идею и передать свои мысли и чувства читателю; его роль не только научно объяснять произведеніе, но и истолковывать и классифицировать наши впечатлѣнія. Итакъ, современная западно-европ. критика, пользуясь точными приемами естеств. наукъ и соприкасаясь съ психологіей, социологіей и этнологіей, стремится открыть законы изучаемыхъ ею явленій. — Исторія русской критики не отличается богатствомъ и оригинальностью доктринъ, но тѣмъ не менѣе представляетъ много интересныхъ особенностей. Зародившись подъ перомъ А. П. Сумарокова (1718—1777), который разбиралъ главн. обр. стиль и руководился лишь личнымъ вкусомъ и симпатіями, р. критика, имѣя во главѣ А. Ф. Мерзлякова (1778 — 1830), на первыхъ порахъ, подобно критикѣ европ., подчинилась ложнокласс. теоріи Буало и Лагарпа. Мерзляковъ оставался вѣрнѣе своимъ убѣжденіямъ даже и тогда, когда р. литература на его глазахъ переживала новые фазисы, ознаменованные именами Карамзина, Жуковского и Пушкина; сочиненія романтиковъ казались ему „противорѣчащими основному правилу изящнаго“. Поборникомъ романтизма въ нашей критикѣ выступилъ Н. А. Полевой (1796—1846) съ своимъ „Телсграфомъ“. Не смотря на крайнюю сбивчивость его эстетич. и философск. воззрѣній, онъ принесъ громадную пользу тогдашнему творчеству постоянными выпадами на ложнокл. писателей, въ противовѣсъ которымъ онъ выдвигалъ Пушкина, носителя самобытнаго, русскаго начала въ поэзіи. Суровымъ, но, къ сожалѣнію, не всегда искреннимъ и добросовѣстнымъ противникомъ Полевого былъ проф. Н. И. Надеждинъ (1804—1856), изд. „Телскопа“, послѣдователь философіи Шеллинга. Благодаря своей солидной эрудиціи, Н. смотрѣлъ на романтизмъ гораздо глубже, чѣмъ Полевой, и хотѣлъ видѣть въ литературѣ воплощеніе мировыхъ идей, всего свѣтлаго, добраго, возвышающаго душу. Понятно послѣ этого, что онъ не могъ раздѣлять благоговѣйнаго уваженія романтиковъ къ р. писателямъ (не исключая и Пушкина), которые, по его выраженію, „скитаются по нерчинскимъ острогамъ, цыганскимъ шатрамъ и разбойническимъ вертепамъ“ и изображаютъ „однѣ мрачныя сцены распутства, ожесточенія, злодѣйства“. Вліяніе Шеллинга оказалось также и на эстетич. теоріи Н., которую онъ развивалъ и въ лекціяхъ, и въ своихъ журналн. работахъ и которая, безъ сомнѣнія, отразилась на міросозрѣніи его даровитаго ученика, В. Г. Бѣлинскаго (1810 — 1848). Дѣятельность Бѣлинскаго можно раздѣлить на три періода. Въ первомъ (1834—1836), находясь подъ впечатлѣніемъ критики Полевого, Надеждина и философіи Шеллинга, онъ проводилъ принципъ свободнаго, произвольнаго творчества, почерпывающаго содержащія въ тѣхъ идеяхъ, которыми живетъ народъ, какъ

часть общечеловѣч. цѣлаго; эту „идеальную“ поэзію онъ ставилъ выше поэзіи реальной, поэзіи жизни и дѣйствительности. Съ 1836 г. до нач. 40-хъ гг., въ періодъ увлеченія философій Гегеля, Б. уже приходитъ прямо къ проповѣди чистаго искусства: въ это время для него главное значеніе имѣетъ форма, которая въ истинно-худож. произведеніи до такой степени поглощаетъ идею, что послѣднюю невозможно передать въ точныхъ выраженіяхъ. „Въ творствѣ“, говоритъ онъ: „сила не въ идеѣ, а въ формѣ, которая, само собою разумѣется, необходимо предполагаетъ и условливаетъ идею, и эта форма должна быть проникнута кроткимъ, благолѣпнымъ сіяніемъ эстетической красоты“. Подобное творчество возможно только при спокойной-объективной созерцаніи жизни; никакіе жгучіе вопросы времени и сатирическое отношеніе къ дѣйствительности не должны имѣть тутъ мѣста. Вотъ profession de foi крайняго эстетика. Но уже съ 1843 г. Б. начинаетъ пропагандировать новыя идеи, которыя легли въ основаніе всей послѣдующей р. критики. Именно, онъ возобновилъ взглядъ Надеждина, что новѣйшая поэзія по существу своему должна быть синтезомъ классицизма и романтизма; литература вообще обязана отвѣчать на запросы жизни, что нисколько не исключаетъ свободы худож. творчества. Дѣло критика вслѣдствіе этого состоитъ въ томъ, чтобы не только оцѣнить произведеніе со стороны гармоническаго сочетанія идеи и формы (критика эстетическая), но и рассмотреть, насколько вѣрно воспроизводитъ оно современность и, слѣдов., служить интересамъ общества (принципъ искусства для жизни). Такъ сбр., Бѣлинскій, совершенно дискредитировавшій романтизмъ, самое названіе котораго послѣдствіемъ считалось чѣмъ-то постыднымъ, и восторженно привѣтствовавшій писателей „натуральной“ школы, въ своихъ статьяхъ послѣдняго періода является истиннымъ отцомъ р. реальной критики. Еще при жизни Б., именно съ 1846 г., на страницахъ „Отеч. Зап.“ начали печататься произведенія талантливаго, преждевременно умершаго критика Вал. Н. Майкова (1823—1847). Повторявъ осужденіе классицизму и романтизму, онъ заявилъ себя горячимъ сторонникомъ натур. направленія въ литературѣ и въ подтвержденіе своихъ крит. разборовъ старался выработать новую эстетич. теорію, которая стояла бы на высотѣ реальной почвѣ и вывела бы искусство изъ узкихъ предѣловъ воплощенія одного только прекраснаго. По его ученію, „тайна творчества состоитъ въ способности вѣрно изображать дѣйствительность съ ея симпатической стороны“. Но эта реальная критика окрѣпла у насъ не сразу. Критики 50-хъ гг., А. В. Дружининъ (1825—1864) и П. В. Анненковъ (1813—1887), слѣдуя общему настроенію своего времени, рѣшительно отвергали натур. школу и держались стараго мнѣнія о неумѣстности сатирич. элемента въ худож. литературѣ; какъ истые приверженцы теоріи чистаго искусства, они называли присутствіе въ произв. идейнаго содержанія гибельнымъ для литерат. дилантизмомъ. Противоположныя взглядовъ были славянофилы, среди которыхъ наиболѣе сильнымъ критич. талантомъ отличались К. Аксаковъ и Хомяковъ. Почвенники (фракція славянофиловъ) имѣли своего выдающагося критика, А. Григорьева (1822—1864).



Последний, считая всех поклонников искусства для искусства пустыми дилетантами, прямое назначение поэзии видел в воплощении народн. идеалов и типических проявлений жизни: „поэты служат ключами къ разумѣнію эпохъ-организмовъ во времени и нэрдовъ-организмовъ въ пространствѣ“. Свою критику поэтому онъ называлъ органической. Другіе почвенники (напр., Н. Страховъ). идя по тому же пути, весьма значительно приблизились къ теоретикамъ чистаго искусства. Но оппозиція противъ эстетиковъ не прекратилась. Наоборотъ, одна крайность породила другую: одно время утилитарное отношеніе къ искусству доходило даже до полнаго отрицанія его самостоятельнаго значенія, и самая законность существованія изящной литературы признавалась лишь постельку, поскольку она можетъ служить для популяризаціи научныхъ и общественныхъ идей. Отсюда естественно вытекало то, что эстетическая сторона произведенія оставалась безъ всякаго разсмотрѣнія, и критикъ, интересуясь только содержаніемъ, обращался исключительно въ публициста. Въ последнее время однако возобладали другоз направленіе: новѣйшіе критики (включая и современныхъ) находятъ возможнымъ согласить постоянно враждовавшіе между собой принципы—искусство для искусства и искусство для жизни. Изъ нихъ отмѣтимъ слѣдующихъ: Ор. Фед. Миллера (1834—1889), критика славянофильскаго отѣнка, М. Ал. Антоновича, Н. К. Михайловскаго, А. М. Скабичевскаго, К. К. Арсеньева, М. А. Протопопова, В. Чуйко, А. Н. Пыпина и В. Л. Гольцева.—*Библиографія*. Ни въ западно-европейской, ни тѣмъ менѣе въ русской литературѣ нѣтъ такихъ цѣльныхъ работъ, которыя бы давали прагматическое изложеніе исторіи критики въ Европѣ вообще. Что касается частныхъ явленій въ этой области, то подобныя свѣдѣнія можно найти или въ общихъ трудахъ по исторіи литературы (см. *литература*), или въ отдѣльныхъ монографіяхъ о каждомъ писателѣ. Только французская литература въ недавнее время обогатилась единственнымъ въ своемъ родѣ сочиненіемъ, принадлежащимъ извѣстному критику Брюнетьеру (Ferdinand Brunetière): „L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature“. 1-й томъ, вышедшій въ 1890 г., посвященъ эволюціи французской критики съ эпохи Возрожденія до нашихъ дней.—Съ исторіей русской критики (кромѣ общихъ руководствъ по литературѣ) знакомятъ. Вѣлорусовъ, „Зачатки русской литературной критики“ („Филологич. Записки“ за 1889 и 1890 гг.); его же брошюра „А. О. Мерзляковъ, какъ теоретикъ и критикъ“; Буличъ, „Сумэрковъ и современная ему критика“; „Очерки гоголевскаго періода“; Скабичевскій въ ст. „Сорокъ лѣтъ русской критики“ (собр. его сочиненій) и въ „Исторіи новѣйшей р. литературы“ (1-й отдѣлъ).

**Литературная собственность** или *авторское право* есть юридическій институтъ новѣйшаго происхожденія. Зачатки его коренятся въ привилегіяхъ, которыя правительства разныхъ странъ (впервые Венеція въ концѣ 15 в.) вскорѣ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія стали выдавать не столько авторамъ, сколько издателямъ для защиты напечатанныхъ ими книгъ отъ весьма распростра-

неніи въ то время и общими законами не воспрещенной перепечатки. Лишь въ 18 в. (въ Англии зак. 1710 г., во Франціи и Германіи съ конца 18 в.) авторское право признается независимымъ отъ привилегій исключительнымъ правомъ автора на произведенія его творчества, и авторы, обыкновенно до того времени за ничтожный гонораръ отчуждавшіе издателю вмѣстѣ съ манускриптомъ и всѣ свои авторскія права на сочиненіе и часто вынуждаемые для своего матеріальнаго обезпеченія прибѣгать къ милостямъ разныхъ меценатовъ, впервые получаютъ такимъ образомъ пречн гарантію противъ издательской монополіи и пріисвола контрафакторовъ. Вслѣдъ за тѣмъ начинается въ 19 в. быстрый ростъ предѣловъ защиты авторскихъ правъ какъ въ отнош. сроковъ защиты, все болѣе удлиняющихся, такъ и въ отнош. территоріал. границъ защиты, путемъ международныхъ конвенцій все шире и шире раздвигаемыхъ.—Юридич. природа Л. с. до сихъ поръ остается предметомъ спора среди ученыхъ, что отражается, между прочимъ, и на неопредѣлен. терминологіи института. Въ то время, какъ нѣкотор. юристы, преимущ. французскія (Лаббулэ, въ Германіи экономистъ Ад. Вагнеръ, у насъ проф. Табашниковъ), стараются доказать полную аналогію между правомъ собственности на физич. вещь и авторскимъ правомъ, рассматриваютъ послѣднее какъ одинъ изъ частныхъ видовъ собственности (откуда и назв. Л. с., *propriété littéraire, literarisches Eigentum*) и соотв. этому, требуютъ для него вѣчной, не ограниченной опредѣленнымъ срокомъ защиты, другіе (Блюччи, Гарейскіе, Орглофъ), опираясь глав. обр. на отсутствіе въ такъ наз. Л. с. физич. объекта, вовсе исключаютъ ее изъ сферы имуществен. правъ, относя ее всецѣло къ правамъ личнымъ, и впадаютъ т. о. въ противорѣчіе и съ повседневными фактами жизни, громко требующей защиты имуществен. интересовъ автора, и съ отвѣчающими этимъ требованіямъ положительн. законодательствами; третьи, наконецъ (большинство нѣмецк. юристовъ, у насъ г. Спасовичъ), рассматрив. Л. с. какъ особый видъ имущ. правъ, надѣленный особ. свойствами, рѣзко отличающимися его какъ отъ права собственности, такъ и отъ другихъ категорій имуществен. правъ. Въ послѣднихъ двухъ случаяхъ Л. с. дается назв. *авторскаго права* (*droit d'auteur, Autorrecht, Urheberrecht*). Какъ бы то ни было, въ составъ понятія Л. с. безспорно входятъ два элемента: 1) *личный*, отражающій тѣсную духовную связь, существующую между авторомъ и его произведеніемъ, которое составляетъ предметъ его чести, славы и вмѣстѣ съ тѣмъ возлагаетъ на него извѣстнаго рода нравственную отвѣтственность. Свое юридич. выраженіе этотъ личный элементъ находитъ прежде всего въ исключит. правѣ лица называть себя авторомъ своего произведенія; присвоеніе чужаго авторства карается у насъ уголов. законами (ст. 1683 улож. о нак.). Далѣе, авторъ имѣетъ исключит. право обнаруженія своихъ произведеній—правило, не допускающее исключенія даже при обращеніи взысканія на имущество должника: не только рукописныя сочиненія и переводы, но и напечатанныя и не обращенныя еще въ продажу самими сочинителемъ или переводчикомъ не подле-

ждать публичной продажѣ безъ его согласія на то или—по его смерти—безъ согласія его наслѣдниковъ (ст. 1041 уст. гражд. судопр.); 2) *имущественный* элементъ Л. с. по своей преобладающей практич. важности обращаетъ на себя преимуществ. вниманіе законодателя и юриста. Здѣсь интересы автора, клонящіяся къ извлеченію возможно большей матеріальной пользы изъ своего произведенія, приходятъ въ столкновение съ интересами общества, требующими наибольшей доступности сочиненія. Этотъ конфликтъ противоположныхъ интересовъ разрѣшается современ. положител. законодательствами т. о., что автору втеченіе всей его жизни принадлежитъ исключит. право умноженія и продажи своего сочиненія, а наслѣдники или лица, которымъ онъ при жизни уступилъ свое право, могутъ пользоваться лишь огранич. числомъ лѣтъ: по наш. законодательству, а также по франц., бельг., шведск. и венгерск.— 50 лѣтъ со дня смерти автора; по германск., австр., швейцарск., датск.— лишь 30 лѣтъ. Англ. законъ (изд. въ 1842 г.) предоставляетъ наслѣдникамъ лишь краткій 7-лѣтній срокъ, съ тѣмъ однако, что если бы къ этому времени не прошло еще 42 лѣтъ съ момента перваго изданія, то право наслѣдниковъ продолжается до истеченія этого числа лѣтъ. Въ Италіи наслѣдники сохраняютъ автор. право 40 лѣтъ со времени смерти автора, а втеч. слѣдующ. затѣмъ 40 лѣтъ имѣютъ право на полученіе отъ издателей 5% съ цѣны книги. Въ Испаніи законъ устанавливаетъ болѣе продолжител. 80-лѣтній срокъ со дня смерти автора но срокъ этотъ сокращается до 20 лѣтъ, если наслѣдники втеч. этого времени не выпустили въ свѣтъ сочиненія. Турція остается еще на почвѣ привилегій гарантирующихъ автору (но не его наслѣдникамъ) пожизненное право. Наконецъ, нѣкот. америк. государства (респуб. венецуэльское, гватемальское и мексиканское) предоставляютъ автору вѣчное авторское право, подобно праву собственности — *Субъектомъ* автор. права по рус. закону признаются, кромѣ автора оригинал. произведенія, также переводчики чужихъ сочиненій, издатели народныхъ пѣсенъ, сказокъ, пословицъ и т. п., издатели журналовъ и др. періодич. изданій, составители хрестоматій и т. п. сборниковъ. Общества, издающія книги или другія научныя или словесныя произведенія, пользуются авторскимъ правомъ, если авторъ имъ предоставилъ таковое, втеченіе 50 лѣтъ со дня выхода въ свѣтъ послѣд. тома, если сочиненіе состоитъ изъ нѣск. томовъ, или же со времени изданія каждой отдѣльной статьи, если общество издаетъ свои труды въ видѣ отдѣльныхъ книгъ или номеровъ. Учрежденныя при академіяхъ, университетахъ и др. учеб. заведеніяхъ ученые общества, въ случаѣ прекращенія своего существованія, передаютъ свои автор. права тѣмъ учрежденіямъ, при которыхъ они состояли. Помѣщеніе сочиненій въ періодич. изданіи, въ трудахъ какаго-либо учен. общества или иномъ собраніи не лишаетъ автора права печатать свое сочиненіе отдѣльно, если этому не препятствуетъ заключенное съ издателемъ условіе. Относ. соавторства, о которомъ рус. право совершенно умалчиваетъ, иностр. законодательства постановляютъ, что теченіе срока Л. с. для всѣхъ преемниковъ отдѣльн. авторовъ начинается со смерти послѣдняго изъ

авторовъ. Для посмертныхъ сочиненій нашъ законъ исчисляетъ 50-лѣтній срокъ со времени перваго ихъ изданія. — *Объектомъ* автор. права, кромѣ произвед. печати, служатъ также: 1) частныя письма, которыя по рус. праву могутъ быть опубликованы лишь съ согласія какъ автора письма, такъ и адресата (практика западно-европ. законодательства требуетъ только согласія автора); 2) частныя записки и бумаги, для изданія которыхъ требуется у насъ согласіе автора или—по смерти его—наслѣдниковъ; 3) публичныя рѣчи вообще могутъ быть напечатаны не иначе, какъ съ согласія оратора; исключеніе составляютъ судебныя рѣчи, относ. которыхъ практикою нашею установлено, что онѣ могутъ быть опубликованы въ отчетахъ о судеб. засѣданіяхъ, но право отдѣл. изданія ихъ принадл. исключ. оратору. — Важную составн. часть автор. права, кромѣ права на умноженіе и изданіе сочиненія, составляетъ исключител. право автора на *переводъ* своего сочиненія, допускаемое, впрочемъ, различными законодательствами въ весьма различной степени. Лишь немногія изъ нихъ (напр., бельг. зак. 1886 г.) признаютъ за авторомъ исключител. и безусловное право перевода; иныя законодательства (итал., швейц.) ограничиваютъ это право автора изв. періодами времени; третья группа законодательства признаетъ за авторомъ исключител. право перевода лишь въ весьма ограничен. объемѣ: такъ, герм. законъ требуетъ, чтобы авторъ выразилъ свое желаніе воспользоваться этимъ правомъ надписью на заглавной страницѣ, и, кромѣ того, онъ обязанъ не позже, какъ черезъ 3 года, самъ издать переводъ своего сочиненія. Наше законод. вообще разрѣшаетъ переводъ чужихъ сочиненій, изданныхъ за границей или въ предѣлахъ имперіи, допуская нѣкот. ограниченіе лишь въ пользу авторовъ ученыхъ трудовъ, потребовавшихъ особыхъ изысканій, причемъ также необходимо объявленіе автора о намереніи воспользоваться этимъ правомъ и представленіе имъ собственнаго перевода втеч. 2 лѣтъ. — Отъ способовъ прекращенія автор. права слѣд. отличать *издательскій договоръ*, котор. ни въ какомъ случаѣ не переносится на издателя вся совокупность автор. правъ, а устанавливается лишь право и обязанность издателя напечатать и распространять на свой счетъ литер. произведеніе. При отсутствіи въ договорѣ письмен. условія касат. втораго изданія, авторъ имѣетъ право, по прошествіи 5 лѣтъ со дня выдачи цензурнаго разрѣшенія, выпустить второе изданіе своего сочиненія; кромѣ того, онъ вправе, не взирая ни на какія условія, напечатать книгу вторымъ изданіемъ, если прибавитъ или перемѣнитъ въ ней по крайней мѣрѣ 2/3 или же вообще дастъ книгѣ совершенно другую форму. — Нарушеніе автор. правъ (т. н. *контрафакція*) составляетъ особое преступленіе частно-уголовнаго характера и, кромѣ наказанія (ст. 1683—1685 улож. о нак.), влечетъ за собою изв. гражд. изысканіе. Ср. сл. *контрафакція*. — Къ Л. с. тѣсно примыкаетъ т. н. *художественная собственность* на произведенія искусства. 1) Произведенія *живописи, ваянія* и т. п. не могутъ быть копируемы никакими средствами, не исключая и механическихъ (напр., посред. фотографіи), безъ согласія ихъ автора. Художникъ, продавшій свое

произведеніе церкви или правительства, учрежденію, теряет свое автор. право въ пользу послѣднихъ. Главнымъ образомъ работы, исполненныя по заказу частнаго лица, художникъ имѣетъ право воспроизводить не иначе, какъ съ согласія заказчика; однако при изданіи полнаго собранія своихъ произведеній онъ можетъ включить сюда и такія работы. 2) *Музыкал. и драматич.* произведенія могутъ быть играемы и представляемы лишь, если они опубликованы, и если притомъ авторъ не сохранилъ за собою право разрѣшать представленія. Оперы и ораторіи всегда могутъ быть представляемы лишь съ разрѣш. автора. 3) Относ. произведеній *архитектуры* разрѣшается лишь копировать фасады и планы съ зданій уже выстроенныхъ, но воспрещается строить зданія по чужому плану, а также снимать и издавать копии съ чужихъ проектов. — Съ половины текущаго столѣтія отдѣл. государства заключаютъ между собою рядъ договоровъ, направленныхъ къ защитѣ л. с. за предѣлами отечества автора; вмѣстѣ съ тѣмъ нѣкот. государства издають законы, которые гарантируютъ иностран. авторамъ такую же защиту автор. правъ, какъ и туземнымъ. Усиліямъ нѣкот. писателей (напр., В. Гюго и др.) удалось, наконецъ, поставить на твердую почву международную защиту л. с., и въ 1886 г. состоялась Бернская литературная конвенція, въ которой приняли участіе Германия, Франція, Англія, Бельгія, Італія, Испанія, Швейцарія, респуб. Либерія и Гаити, Тунисъ; въ 1888 г. къ конвенціи присоединился Люксембургъ. Основныя положенія созданнаго конвенціей „Международнаго союза за защиты произведеній литературы и искусства“ сводятся къ слѣд.: авторы, принадлежащіе къ одному изъ входящихъ въ составъ союза государствъ, пользуются во всѣхъ прочихъ государствахъ такою же защитою своихъ автор. правъ, какую имъ предоставляютъ туземные законы, причемъ и срокъ автор. права не можетъ превышать срока, установленнаго въ отечествѣ литерат. или художеств. произведенія; легальнымъ переводамъ предоставляется такая же защита, какъ и оригинал. сочиненіямъ. Союзъ имѣетъ свое бюро и органъ „Le droit d'auteur“. — Россія, какъ страна молодая и въ области литературы болѣе потребляющая, чѣмъ производящая, до сихъ поръ предпочитаетъ оставаться въ сторонѣ отъ международной защиты л. с. Заключенныя ею въ 1861 и 1862 гг. съ Франціей и Бельгіей трактаты о взаимной защитѣ автор. правъ по истеч. 25 лѣтняго срока ихъ дѣйствія (въ 1887 г.) не были возобновлены. — Рус. законы, относящіеся къ литер. и художеств. собств., помѣщены въ прилож. къ ст. 420 т. X ч., 1. Литературу вопроса см. въ книгѣ *Шершеневича*: „Авторское право на произведенія литературы“, Казань, 1891 г.

**Литератъ** (отъ лат. littera, буква, — грамотный), со времени Возрожденія названіе всякаго ученаго; въ новѣйшее время названіе лица, профессионально занимающагося литературнымъ трудомъ. — Въ прибалтійск. губерніяхъ названіе адвоката, врача, поэта, даже служащаго въ правительственномъ учрежденіи, вообще, человека образованнаго или имѣющаго ученую степень, но не принадлежащаго къ дворянскому сословію.

**Литературъ**, въ древности прибрежный г. въ Кампаніи (Італія), близъ Кумъ; здѣсь жилъ въ изгнаніи Сципіонъ Африканскій.

**Литики** (греч. λογικοι), названіе особаго разряда греч. ученыхъ александрійскаго періода, занимавшихся изслѣдованіями по вопросамъ языка и риторики и излагавшихъ свое ученіе письменно или изустно, въ формѣ публичныхъ лекцій. Дѣятельность л-ковъ оказала значит. вліяніе на критику и объясненіе древнѣйшихъ писателей, преимущественно поэтовъ. Наибольшей извѣстностью между л-ками пользовались: Эратосѣнъ изъ Кирены (род. въ 275 г., ум. въ 194 г. до Р. Х.), грамматикъ, критикъ, историкъ литературы и археологъ, и Каллистратъ, ученый 2-го в. до Р. Х., критикъ и толкователь Гомера, Аристофана, Еврипида, Пиндара и друг. поэтовъ. Литика развилась изъ стариннаго обычая грековъ обсуждать въ кружкахъ образованныхъ и ученыхъ людей различныя научныя вопросы, носившіе названіе *ζητήματα* или *πρόβλημα*. Въ александрійск. періодъ греческой образованности литика приобрѣла серьезное научное значеніе, но съ упадкомъ греческой культуры постепенно выродилась въ забаву и хитросплетеніе софистическихъ тонкостей.

**Литва**, уѣздн. г. Подольской губ., подъ 49°20' с. ш., на Згарѣ, близъ впаденія его въ Бугъ; 9071 ж. л. дѣлается извѣстнымъ въ XVI в.; въ 1672 г. по Бучаиному трактату перешелъ отъ Польши къ Турціи, кот. владѣла городомъ въ теченіе 27 лѣтъ; въ 1795 г. перешелъ вмѣстѣ со всей Подолей къ Россіи. *Л.—скій уездъ*, въ сѣв.—восточн. части губ.; 2919 кв. в. съ 168851 ж., орошается Бугомъ съ притокомъ (Икка, Згаръ, Ровъ и др. — всѣ несудоходны); почва въ сѣверной, степн. части черноземная, весьма плодородная, въ южн. лѣсной ч. — преимуществ. глинистая; главн. занятія жит. — земледѣліе, садоводство, скотовод., пчеловодство (въ обширн. размѣрахъ), разведеніе шелководичн. деревьевъ и частью фабр. и заводская дѣятельность (свеклосах., винокур., пивовар. заводы).

**Литій**, химическій знакъ Li. одноатомный металлъ изъ группы щелочныхъ металловъ. Л. — металлъ, довольно рѣдкій; встрѣчается обыкновенно, въ сопровожденіи другихъ щелочныхъ металловъ, въ силикатѣ, пегалитѣ (30%), турмалинѣ (70%), сподуменѣ (60%) и пр., а также въ весьма незначительномъ количествѣ въ метеоритахъ, въ морской, рѣчной водѣ и во многихъ источникахъ, въ золѣ расгений, въ молокѣ, въ крови и пр. Онъ открытъ Арфведзономъ въ 1817 г. и полученъ въ металлическомъ видѣ Дэви электролизомъ, каковымъ способомъ его получаютъ и понынѣ, для чего хлористый литій сплавляютъ съ нашатыремъ и въ расплавленную массу опускаютъ электроды батареи; черезъ нѣсколько минутъ выдѣляется металлическій литій. Л. — серебристо-бѣлый металлъ, съ металлическимъ блескомъ на свѣжестъ разрѣзѣ, гверже натра и мягче свинца, весьма тягучъ, обладаетъ наименьшимъ удѣльнымъ весомъ изъ всѣхъ металловъ: именно его уд. в. 0,5936, атомный вѣсъ — 7,01. На воздухѣ сохраняется нѣсколько лучше натра, но все-таки весьма скоро окисляется, вслѣдствіе чего его сохраняютъ въ минеральномъ маслѣ. При обыкновенной температурѣ, во воспламеняющъ,

разлагаетъ воду, плавится при 1800°, не летучъ. сгораетъ при 200°, горитъ въ парахъ хлора, брома, йода и сухой углекислоты. Съ серебромъ, золотомъ, платиной, а также калиемъ и натриемъ даетъ сплавы, съ ртутью—амальгаму. Окись Л., *литинъ* Li<sub>2</sub>O—получается при горѣнии Л. на воздухѣ или при прокаливании азотно-кислаго Л.; кристаллическій бѣлый порошокъ, въ холодной водѣ трудно растворимъ, образуя гидратъ окиси Л.—LiOH, съ сильными щелочными свойствами. Соли Л., всѣ по большей части легко растворимыя въ водѣ (нѣсколько труднѣе—углекислый, фосфорнокислый и фтористый Л.), употребляются въ медицинѣ при лѣченіи ревматизма, дифтерита, крупа, желтой лихорадки, мочевыхъ камней и пр. и въ *пиротехникѣ* для окрашиванія бенгальскихъ огней, фейерверковъ и пр. въ красный цвѣтъ.

**Литионитъ**, литинистая слюда: 50 кремнез., 30 глиноз., 9 кали, 3—4 литіона, 5 фтора, 2 натра. Ромбич. кристаллы, образующіе листоватыя и чешуйчатыя массы. Цвѣтъ розовый или персиковокрасный, съ оттѣнкомъ фіолетоваго цвѣта, блескъ стеклянный. Содержится въ гранитѣ: на Уралѣ, въ Саксоніи и др. мѣстахъ.

**Литія**, богослуженіе православной церкви, состоящее изъ продолжительныхъ прошеній, сопровождаемыхъ многократными „Господи помилуй“ хора. Въ древнія времена Л. совершалась только во время крестныхъ ходовъ, кот. устраивались по случаю какого-нибудь народнаго бѣдствія; но затѣмъ Л-ю, какъ моленіе объ избавленіи отъ многоразличныхъ бѣдъ, окружающихъ человека въ сей жизни, стали совершать и въ обыкновенное время, въ особенности въ большіе праздники, когда въ церковь стекалось много народа. Напоминаніемъ о прежнемъ характерѣ Л-и, какъ богослуженія, соединеннаго съ крестнымъ ходомъ, служитъ то, что она совершается въ притворѣ. Въ монастыряхъ въ нѣкоторые праздники она еще до сихъ поръ сопровождается крестнымъ ходомъ вокругъ церкви. Л-ей называется также краткое служеніе по умершемъ.



Литке, Ф. П.

**Литке**, графъ, Федоръ Петровичъ, извѣстн. морякъ, род. въ 1797 г. Въ 1817—1819 гг. совершилъ кругосвѣтное плаваніе подъ нач. Головинна;

въ 1821—24 гг., командуя бригамою „Новая Земля“, изслѣдовалъ Сѣв. Ледов. океанъ; въ 1828—1829 гг. совершилъ кругосв. плаваніе, командуя шлюпомъ „Сенявинъ“. Въ 1842 г., въ чинѣ ген.-адъют., былъ назнач. воспитателемъ къ в. к. Констант. Никол. Съ 1843 г., въ чинѣ вице-адмир., былъ командиромъ порта въ Ревелѣ, потомъ въ Кронштадтѣ; въ 1856 г.—адмиралъ и членъ госуд. сов., а съ 1864 по 81 г.—презид. акад. наукъ. Въ 1866 г. ему пожалованъ графск. титулъ. Ум. въ 1882 г. Изъ напечат. имъ трудовъ наиб. важны: „Четырехкратное путешествіе въ Сѣв. Ледов. океанъ въ 1821—24 годахъ“ (Спб., 1828 г.) и „Путѣш. вокр. свѣта на военн. шлюпѣ „Сенявинъ“ въ 1826—29 гг.“ (Спб., 1835—36 гг.).

**Литке**, зал. Карскаго моря, на вост. берегу южнаго остр. Новой Земли, закрытъ отъ вѣтровъ поднимающимися въ видѣ амфитеатра горами изъ чернаго сланца.

**Литникъ** 1) деревянный коническій стержень, вставляемый въ литейную форму (верхнюю *опокку*), по вынутіи котораго въ формѣ остается отверстие, черезъ которое вливается въ форму расплавленный металлъ. 2) Л., отверстие, черезъ которое при отливкѣ вливается въ форму расплавленный металлъ.

**Литте - Вѣзердъ** (Leighton-Buzzard), городъ въ англійск. графствѣ Бедфордъ; фабрикація соломенныхъ издѣлій, 10384 ж.

**Литобіи**, Lithobiidae, членистоногія, класса многоножекъ. L. fortificatus живетъ въ сырыхъ и темныхъ мѣстахъ, подъ листьями, древесной корой, въ гниломъ деревѣ.

**Литовская губернія**, учреждена при Павлѣ I изъ губ. Виленской и Слонимской (Гродненская); въ 1801 г. послѣднія вновь восстановлены.

**Литовскій статутъ**, выдающійся памятникъ литовско-русскаго прѣва, изданъ впервые въ 1529 г. королемъ Сигизмундомъ I. Въ 1566 г. послѣдовало изданіе его въ другой редакціи (т. н. второй Л. с.). Въ третьей и послѣдней редакціи онъ б. изданъ въ 1588 г. Являясь сборникомъ обычн. уголовн. и гражд. права, дарованнымъ въ видѣ привилегіи высшимъ классамъ литовско-русскаго государства, онъ, въ первой своей редакціи изданный до соединенія Литвы съ Польшею, заимствуетъ свои положенія почти исключительно изъ древнерусск. обычн. права, сбшаго всей тогдашней Руси, и только въ слѣдующихъ изданіяхъ замѣтно вліяніе польск. и отчасти римск. права. Съ присоединен. польскихъ областей къ Россіи дѣйствіе Л. с. распространяется постепенно на всѣ классы населенія первыхъ; лишь съ изданіемъ свода законовъ прекращается общее дѣйствіе Л. с., и только нѣкоторыя, иногда, впрочемъ, весьма важныя гражданско-правовыя нормы Л. с. (о давности, защитѣ владѣнія, дареніи, залогѣ, наслѣдованіи и проч.) сохраняютъ до сихъ поръ свою силу въ Чернигов. и Полтав. губ. Вліяніе Л. с. отразилось на нѣкот. русск. законодательн. памятникахъ, въ особ. на улож. царя Алекс. Мих., въ которомъ 56 статей (объ ущербѣ чужаго имущества, о преступленіяхъ государственныхъ, о преступленіяхъ противъ воен. службы, о нарушен. правъ казны и пр.) заимствованы почти дослѣдно изъ Л. с. Изъ рукописей этого па-

мятника сохранилось всего нѣсколько; изъ нихъ одна (1-й редакціи)—въ имп. публ. библ. въ С.-Петербургѣ, гдѣ имѣется также рукопись польскаго перевода, и одна (2-й редакціи) въ Румянцевскомъ музеѣ. Русск. лит. о Л. с.: Леонтовичъ, „Русская Правда и Л. с.“ (Кіевъ, 1865 г.) и Чарнецкій, „Ист. Л. с.“ (Кіевъ, 1867 г.). Польскія изслѣдованія: Чацкаго, Линде и Даниловича.

**Литовскій языкъ и литература.** Литовскій яз., на которомъ въ настоящее время говорятъ около 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милл. населенія Литвы, вмѣстѣ съ живымъ латышскимъ (или ляттскимъ) и вымершимъ древне-прусскимъ языками, образуетъ такъ назыв. балтійскую или ляттскую группу индо-европейскихъ языковъ, въ виду своего близкаго родства со славянскими нарѣчіями иногда также включаемую вмѣстѣ съ послѣдними въ одну общую группу славяно-балтійскихъ или славяно-ляттскихъ нарѣчій. Повидимому, и германскія нарѣчія имѣютъ съ этою группою болѣе близкое родство, нежели съ прочими языками своей семьи, почему нѣкотор. лингвисты объединяютъ славяно-ляттск. и германск. нарѣчія подъ общимъ названіемъ *северно-европейской* группы индо-европейск. семьи языковъ. Литовскій яз., т. е. живое нарѣчіе крестьянства въ окрестностяхъ Тильзита, Мемеля и въ губерніяхъ Ковенской и Виленской, между всеми живыми языками своей семьи наиболѣе сохранилъ архаичность и потому особенно интересенъ и цѣненъ для науки сравнительнаго языковѣдѣнія. Литовск. яз. вошелъ уже въ матеріалъ перваго лингвистич. сочиненія — „Сравнительной грамматики“ Боппа (изд. въ 1833 г.), но научную цѣнность этого яз. особенно ясно созналъ Шлейхеръ. Въ 1852 г. онъ предпринялъ путешествіе по Литвѣ и усердно записывалъ архаичн. формы народной рѣчи, пѣсни, сказки и басни литовцевъ. Результаты своей поѣздки Шлейхеръ изложилъ въ сочиненіи „Handbuch der litauischen Sprache“, 1-я часть котор. содержитъ грамматику, 2-я — книгу для чтенія и словарь. Съ тѣхъ поръ формы литовск. яз. составляютъ необходимое звено всякой лингвистич. параллели, а специальная его разработка породила обширную литературу. Изъ относящихся сюда сочинен. укажемъ: Leskien, „Die Declination im Slawisch-Litauischen und Germanischen“; Hassenkamp, „Ueber den Zusammenhang des lettoslavischen und germanischen Sprachstammes“; Kurschat, „Beiträge zur Kunde der litauischen Sprache“, словари Мессельмана и Куршата. Въ 1870 г. въ Тильзитѣ основано литовское литературное общество, задавшееся цѣлью тщательно собирать и сообщать въ своихъ „Запискахъ“ всякій слѣдъ литовск. яз. и народности, быстро утрачивающихъ свои характерныя черты подъ перекрестнымъ русск., польскимъ и нѣмецк. вліяніемъ. Литовск. литература весьма бѣдна: единственное ея оригинальное произведеніе — стихотвореніе поэта XVIII в. Доналиція (или Доналейтиса), текстъ котор. изданъ Шлейхеромъ. Прозаич. произведенія состоятъ изъ молитвенниковъ, древнѣйшій изъ которыхъ восходитъ къ XVI в., и перевода Библии, сдѣланнаго въ XVII столѣт., но утраченнаго. Устные произведенія народной поэзіи (сказки, басни, пѣсни и пословицы) записаны и изданы Шлейхеромъ: „Litauische Märchen, Rätsel und Lieder“. Онъ-же въ „Извѣстіяхъ

Вѣнской Академіи“ за 1854 г. помѣстилъ очеркъ литовской мифологии, не богатой образами.

**Литовцы**, народъ литовскаго племени, живущій преимущественно въ Ковенской, Виленской и Сувалкской губ. и въ сѣверн. округахъ вост. Пруссіи; распадается на Л. и жмудиновъ или самогитовъ (въ Сувалкской губ.); всѣхъ Л. въ наст. время насчитыв. ок. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милл.; изъ нихъ на долю жмудиновъ приходится ок. 700 т. Л. бѣлокуры, крѣпкаго сложенія, весьма суевѣрны и до сихъ поръ сохранили много язычesk. обрядовъ; католики среди Л. составл. большинство, но со времени уничтоженія униі число православныхъ все увеличивается; нѣмецкіе Л. — протестанты. (Ср. Литва).

**Литовченко**, Александръ Дмитриевичъ, художникъ, академикъ истор. живописи, одинъ изъ учредител. товарищ. передвижн. выставокъ; р. въ 1835 г. Его крупн. карт.: „Сокольничій времянь царя Алексѣя Мих.“, „Іоаннъ Грозный, показывающій свои драгоценности англ. послу Гарсею“. Л. участв. также въ живопис. работахъ для храма Христа Спасит. въ Москвѣ. Ум. въ 1890 г.

**Литографское искусство**, искусство получать оттиски въ большомъ количествѣ экземпляровъ съ камня, на которомъ воспроизведенъ рисунокъ или текстъ. Весь процессъ основанъ на свойствахъ жировъ не смѣшиваться съ водою. На камнѣ, который можетъ впитывать какъ жиръ, такъ и воду, воспроизводятъ рисунокъ жирнымъ литографскимъ мѣломъ, тушью или чернилами, стальная часть камня смачивается водою; если затѣмъ на камень нанести жирную литографскую краску, то она пристанетъ только къ тѣмъ мѣстамъ камня, на которыхъ имѣется жиръ, т. е. гдѣ воспроизведенъ рисунокъ; мѣста же, впитавшія воду, не примутъ краски. Чтобы лучше предохранить отъ приставанія краски всѣ свѣтлыя мѣста рисунка, камень, по нанесеніи рисунка, протравляютъ слабымъ растворомъ азотной кислоты, а затѣмъ покрываютъ гумми-арабиномъ. Литографскій камень — это отшлифованная плита, толщинѣй 5—10 сантим., изъ особаго известковаго шифера желто-сѣраго цвѣта и пористаго строенія. Лучшіе сорта находятся въ Баваріи въ Зольнгофенѣ, кромѣ того, въ Англіи, Франціи, Италіи и Пруссіи. Каждый разъ, передъ нанесеніемъ новаго рисунка, камень шлифуется вновь пемзой. Воспроизведеніе на камнѣ рисунковъ дѣлается слѣдующими способами: 1) литографскимъ мѣломъ; для этого отшлифованную предварительно поверхность камня дѣлаютъ шероховатою, протирая камень съ пескомъ и водою небольшимъ камешкомъ, затѣмъ воспроизводятъ рисунокъ литографскимъ мѣломъ, состоящимъ изъ 32 частей воска, 4 ч. сала, 24 ч. мыла, 1 ч. селитры, 7 ч. сосновой сажи или 20 ч. воска, 14 ч. мыла, 6 ч. шеллака и 2 ч. мастики. Послѣ этого камень протравляютъ и наносятъ слой гумми-арабика. Полученный оттискъ имѣетъ характеръ нарисованнаго рисовальной тушью. 2) Перомъ и литографскою тушью на гладко отшлифованной поверхности камня; въ остальномъ поступаютъ подобно предыдущему. Тушь состоитъ изъ 8 ч. воску, 24 ч. бѣлаго мыла, 12 ч. гуммилака, 6 ч. бараньяго сала, 3 ч. ламповой сажи. 3) Гравированіемъ рѣзцомъ, для чего камень, предварит. протравленный щавелевою кислотой, грунтуютъ растворомъ камеди съ сосновой са-

жей, затѣмъ стальной иглой вырѣзаютъ рисунокъ на глубину грунтовки и протравленной части. 4) Гравированіемъ крѣпкой водкой, для чего отшлифованную поверхность протравляютъ смѣсью фосфорной кислоты и камеди, затѣмъ грунтуютъ краской изъ асфальта, мастики, воска и пр. По грунтовкѣ стальной иглой воспроизводятъ рисунокъ, а затѣмъ наливаютъ на поверхность крѣпкой водки. Послѣ этого въ обоихъ послѣднихъ случаяхъ камень смачиваютъ льнянымъ масломъ, которое впитается только тѣми частями камня, гдѣ нѣтъ грунтовки, т. е. гдѣ вырѣзанъ рисунокъ. Затѣмъ грунтовку смываютъ водой и наносятъ слой камеди. При отпечатываніи краска ляжетъ на тѣ мѣста камня, которая впитали льняное масло. Можно вырѣзать на камнѣ не темныя мѣста рисунка, а свѣтлыя, и тогда такимъ камнемъ можно печатать на обыкновенной типографской машинѣ. 5) Рисунокъ или текстъ воспроизводятъ на бумагѣ автографскими чернилами или литографской тушью, бумагу этой стороной накладываютъ на камень, съ обратной стороны немного увлажняютъ и затѣмъ прижимаютъ къ камню прессомъ, вслѣдствіе чего рисунокъ переходитъ на камень. Литографированіе красками, *хромолитографія*, требуетъ для cadaго цвѣта особаго камня, на которомъ воспроизведена часть рисунка, имѣющая однородную окраску. Отпечатываютъ сначала однимъ камнемъ, затѣмъ по тому же оттиску другимъ и т. д. На отдѣльные камни рисунокъ переводится съ одного и того же камня. Литографированіе масляными красками, *олеографія*, отличается отъ хромолитографіи только тѣмъ, что отпечатанную картину кладутъ лицомъ на камень, на которомъ наведены перпендикулярные штрихи, и нажимаютъ прессомъ; вслѣдствіе этого картина получаетъ такой видъ, какъ будто она нарисована на полотнѣ. Особый видъ литографіи представляетъ *литоцинкографія* (см. *цинкографія*), гдѣ камень замѣняютъ цинковой плитой; но оттиски, полученные такимъ способомъ, не отличаются чистотой, а потому литоцинкографіей печатаются только ноты. Другой видъ литографіи представляетъ *фотолитографія* (см. это слово). Оттиски съ камней получаютъ при помощи литографскаго прессы. Съ камня предварительно смываютъ слой камеди, передъ оттискиваніемъ всякій разъ протираютъ влажной губкой и наносятъ краску ручнымъ каткомъ, обтянутымъ сначала фланелью, а сверху кожей. Затѣмъ на камень накладываютъ влажную бумагу и, нажавъ прессомъ, получаютъ оттискъ. Литографскіе прессы бываютъ ручные и скоропечатные. Въ простѣйшемъ прессѣ камень утвержденъ на столѣ; давленіе рабочаго на подножку посредствомъ рычаговъ передается вертикальной доскѣ, опирающейся ребромъ на гладкую доску, лежащую на камнѣ. Нажавъ подножку, рабочій руками передвигаетъ вертикальную нажимную доску по всей ширинѣ камня, производя так. обр. давленіе на всѣ его части. Въ прессахъ съ воротомъ нажимная доска остается неподвижной, а движеніе при помощи ворота получаетъ каретка, въ которую утвержденъ камень. Въ болѣе совершенныхъ прессахъ нажимная доска замѣнена вальцомъ, нагруженнымъ пружиной или грузомъ, такъ что давленіе вальца можно регулировать. Въ рычажномъ прессѣ давленіе отъ руки

посредствомъ ломаннаго рычага передается непосредственно камню; подъ камнемъ же имѣется роликъ, который въ моментъ нажатія рычагомъ движется вдоль камня. Сущность устройства скоропечат. станка заключается въ слѣдующемъ. Въ подвижной кареткѣ утверждается камень, спереди его столъ для увлажненія, а сзади—для распределенія краски. Надъ кареткой помѣщаются нажимной цилиндръ, вальцы для увлажненія и вальцы для краски. При движеніи каретки камень сначала подходит къ увлажняющимъ вальцамъ, затѣмъ, при обратномъ ходѣ, къ красящимъ вальцамъ и, принявъ краску, при слѣдующемъ ходѣ, дѣлаетъ оттискъ на бумагѣ, расположенной на нажимномъ цилиндрѣ. Производительность этого станка—до 500 оттисковъ въ часъ, между тѣмъ какъ ручными прессами можно получить отъ 30 до 50 оттисковъ. Литографированіе изобрѣтено Зенефельдеромъ въ концѣ XVIII вѣка. Съ того врем. это искусство весьма сильно развилось и во мн. странахъ, напр., Франціи, достигло замѣчательной степени совершенства. Литографіозаніе представляетъ большія удобства, когда нужно получить незначительное количество оттисковъ, напр.: бланковъ, счетовъ, визитныхъ карточекъ, а также гравюрь, ярлыковъ, картинъ и пр. Лит.: Weishaupt, „Das Gesamtgebiet des Steindruckes“; Richmond, „Die Grammatik der Lithographie“.

**Литоксиль**, окаменѣлое дерево.

**Литологія**, ученіе о камняхъ, въ медиц.—ученіе о мочевыхъ камняхъ.

**Литольдъ**, Генри, пианистъ и композиторъ, род. въ 1818 г. въ Лондонѣ; получилъ музыкальн. образованіе подъ руководствомъ Мошелеа, онъ въ 1840 г. отправился въ Парижъ, гдѣ вскорѣ получилъ громкую извѣстность въ качествѣ виртуоза на фортепіано. Поселившись въ 1845 г. въ Брауншвейгѣ, онъ до 1860 г. владѣлъ здѣсь музык.-издательскимъ дѣломъ (основалъ „Collection L.“—дешевое изданіе классиковъ) и затѣмъ вновь поселился въ Парижѣ. Какъ композиторъ, Л. достигъ блестящаго успѣха во всей Европѣ своими четырьмя прекрасными „симфоническими концертами“ для фортепіано и оркестра; кромѣ того, онъ написалъ концертъ для скрипки и много произведений камерной музыки. Ум. въ 1891 г.

**Литорале** (лат.), означаетъ прибрежную страну вообще, въ особенности такую, кот. заливается водой въ время морск. прилива; въ частности же Л. назыв. прибрежная полоса Кроаціи съ главн. г. Фіуме.

**Litospermum**, растеніе сем. Asperifoliaceae, травы и полукустарники, въ умѣренн. климатѣ до 40 видовъ. Въ маѣ даетъ маленькіе бѣлые или голубогатые цвѣты, зат.—яйцевидные или трехсторонніе костяные орѣшки. Листьями пользуютъ для поддѣлки „китайскаго“ чая, благодаря пріятному ароматич. вкусу приготовляемаго изъ нихъ золотисто-желтаго настоя; но алкалоида они не содержатъ.

**Литотезъ** (маловажность), въ теоріи словесности особая фигура, употр. для усиленія какого-либо понятія при помощи отрицанія противополож. понятія: напр., „не глупый“ вм. умный.

**Лито-типографія**, искусство переводить на камень и получать литографскимъ путемъ оттиски съ напечатаннаго типографскимъ шрифтомъ; открыто

Зенефельдеромъ (1818 г.) и усовершенствовано Паулемъ и Дюпономъ. См. *литотомія*.

**Литотомія**, операція, состоящая въ разрёзѣ мочевого пузыря, съ цѣлью удаленія изъ него мочевого камня. Въ пузырь проникаютъ со стороны живота (*sectio alta*) или со стороны промежности (*sectio perinealis*).

**Литотрипсія**, операція, состоящая во введеніи въ мочевой пузырь инструментовъ, которые дробятъ болѣе мягкіе камни на мелкіе осколки и извлекаютъ таковыя. Твердые камни не дробятся, а извлекаются цѣликомъ (см. *литотомія*).

**Литофанія**, искусство получать на фарфорѣ просвѣчивающіе рисунки. На налитомъ на стеклѣ воскѣ толщиной 5—6 миллиметровъ выльпливаютъ углубленный рисунокъ, затѣмъ съ воска снимаютъ выпуклую гипсовую форму, которой дѣлаютъ оттиски на фарфоровой пластинкѣ, каковую затѣмъ обжигаютъ. Если такую пластинку держать передъ свѣтомъ, то будетъ видѣнъ весь рисунокъ съ тѣнями. Въ настоящее время готовятъ цвѣтные рисунки, а также этимъ способомъ дѣлаютъ оттиски на гуттаперчѣ. Л. изобрѣтена во Франціи въ 1827 г.

**Литофракторъ**, взрывчатый составъ, подобный динамиту, см. *нитролицеринъ*.

**Литоциты**, растительныя клѣтки, содержащія кристаллич. друзу.

**Литра** 1) мѣра зерна въ С.-Доминго = 0,33 литра. 2) Л., мѣра вѣса въ Турціи = 0,78 русск. фунт., въ Сербіи = 0,85 р. ф.

**Литримъ** (*Leitrim*), сѣв.-восточное графство въ ирландской пров. Коннатъ, къ югу отъ залива Деннегалъ; заним. 1588 кв. км. съ 90373 ж.; озеро Алленъ (*Allen*) раздѣл. на 2 части: сѣв.-зап.-холмистую, и юго-восточную—б. равнинную и усѣянную множествомъ мелкихъ озеръ; судоходная р. Шеннѣнъ, вытекающая изъ южн. части оз. Алленъ, образуетъ юго-зап. границу графства. Жит. заним. земледѣл. (подъ пашнями 21% всей поверхн.) и скотоводств. (подъ пастбищ. 41% всей поверхн.); изъ минеральн. богатствъ разрабатыв. только каменный уголь. Главн. мѣсто—Керрикъ на Шеннѣнѣ (мѣстечко).

**Литръ**, единица вмѣстимости въ метрич. системѣ, = 1 кубич. дециметру = 61,03 куб. дюйм.; раздѣл. на 10 децил., 100 центил., 1000 миллил.; 10 л. = 1 декал., 100 л. = 1 гектол., 1000 л. = 1 килол.; гектолитръ служитъ для измѣренія хлѣба (= 0, 47641358 русск. четв.) и спиртныхъ напитковъ (= 8, 13079 русск. ведра).

**Литта**, Помпео, графъ, итал. историкъ, род. въ 1781 г. въ Миланѣ; по окончаніи образ. вступилъ въ 1804 г. во франц. военную службу, но уже въ 1814 г. вышелъ въ отставку, посвятилъ себя занятіямъ исторіи, особ. отечественной, и сталъ извѣстенъ, гл. обр., благодаря своему обширному сочиненію „*Famiglie celebri italiane*“, кот. послѣ его смерти продолжалось другими (1819—82, вып. 1—183) и содержитъ исторію 75 знам. аристократ. родовъ въ Италіи. Его изложеніе отличается историч. точностью и безукоризн. языкомъ. Ум. въ 1852 г.

**Литтельтонъ** (*Lytelton*), Джорджъ, лордъ, англ. госуд. членъ, историкъ и поэтъ, род. въ 1709 г. Въ 1730 г. вступилъ въ нижнюю палату,

гдѣ занялъ мѣсто среди самыхъ энергичныхъ противниковъ администраціи сэра Р. Вальполя. Со вступленіемъ оппозиціи во власть, Л. занялъ въ 1744 г. постъ одного изъ лордовъ казначейства; въ 1754 г. былъ назнач. членомъ тайнаго совѣта, а въ 1755 г. сталъ канцлеромъ казначейства, но влияние его въ партіи вигговъ никогда не было особенно значительно; въ 1755 г. вышелъ, вмѣстѣ со своимъ министерствомъ, въ отставку; ум. въ 1773 г. Главное его произведеніе „*History of the life of Henry J*“ (1755—71 гг., въ 5 т.) представляетъ по внутр. своему содержанію довольно слабый трудъ, но написано, какъ и другія соч. его, превосходнымъ языкомъ, кот. и теперь еще считается образцомъ хорошей прозы. Кромѣ того, Л.-у принадл.: „*Dialogues of the Dead*“ (1760), „*History of England*“ и „*Poetical works*“. Последнія отличаются только правильностью и изяществомъ стихосложенія и стиля.

*Littera scripta manet*, лат. посл., соотв. нашей: „что написано перомъ, того не вырубишь топоромъ“.

**Литтлборо** (*Littleborough*), живописно расположенный среди Пеннинскихъ горъ, на р. Рочъ, фабричный городъ съ 10401 ж.

**Литтлгемптонъ** (*Littlehampton*), портовый гор. и морскія купанья въ англ. графствѣ Сѣссексъ, при устьѣ р. Арѣнъ; 3894 ж., вѣдущ. оживленную торговлю.

**Литтль-Попо**, см. *Попо*.

**Литтль-Рокъ** (*Little-Rock*), главн. г. сѣв.-америк. штата Арканзасъ, на р. Арканзасъ; 13185 ж.

**Литтлтонъ** (*Littleton*), Томасъ, англ. юристъ, род. около начала XV в., при Эдуардѣ IV занималъ должность судьи въ судѣ общихъ тяжбъ. Ум. въ 1481 г. Ему принадлежитъ изв. трактатъ „*On Tenures*“, кот., по времени своего выхода въ свѣтъ и по своимъ внутр. достоинствамъ, является первымъ учебникомъ англ. поземельнаго права и не потерялъ своего значенія и авторитета до настоящаго времени. Книга была первонач. написана на т. н. „приказномъ“ французскомъ языкѣ (смѣсь норманно-франц. съ англ. и скимъ) и представляетъ первую попытку свести и классифицировать различные виды поземельныхъ правъ, какъ они признавались тогдашнимъ *common law*. Въ противополож. предшествовавшимъ ему писателямъ—юристамъ (Гланвиллю, Брактоу и др.) Л. ничего не заимствуетъ изъ источниковъ римскаго права и ихъ комментаторовъ. Начиная обыкновенно съ кратко и ясно сформулированнаго опредѣленія извѣстнаго разряда правъ, Л. переходитъ къ объясненію ихъ характеристик. особенностей на частныхъ примѣрахъ, взятыхъ изъ дѣйствит. практики или гораздо чаще придуманныхъ самимъ авторомъ, съ цѣлью иллюстрировать свои положенія. Съ этой стороны трудъ Л.-а представляетъ нѣчто болѣе значительное, чѣмъ простую разработку судебныхъ рѣшеній. Текстъ этого трактата комментировался выдающимися англ. юристами, напр., знам. судьей Эдуардомъ Кокомъ, а также—сэромъ Гель (Hale) и др.

**Литтлтонъ**, гавань города Кристчерчъ въ Ново-зеландской провинціи Кентербери (Австралія), соедин. съ г. Кристчерчъ желѣзн. дорогой, проходящей черезъ туннель въ Л.-скихъ горахъ; 4127 ж.

**Литтре** (Littré), Максимилианъ Поль Эмиль, одинъ изъ самыхъ глубокомысленныхъ и многостороннихъ ученыхъ Франціи, род. 1-го февраля 1801 г. въ Парижѣ, въ скромной семьѣ флотскаго сержанта. Первоначальное образованіе Л. получилъ въ лицей Louis le Grand, по окончаніи курса посвятилъ себя медицинѣ (которую 10 лѣтъ изучалъ практически въ парижскихъ госпиталяхъ), но, вслѣдствіе матеріальныхъ осложненій, не подвергся окончательн. экзамену и никогда не практиковалъ. Съ 1831 г. Л. вступилъ сотрудникомъ въ журналъ „National“; въ 1840 г. познакомился съ Контомъ и увлекся его философскими теоріями, въ существенныхъ чертахъ опредѣлившими направленіе его умственного развитія на всю жизнь. Съ 1844 г. Л. выступаетъ проповѣдникъ позитивизма на страницъ „National“, и эти стат. послужили матеріал. для ряда



Литтре. М. П.

послѣдующихъ сочиненій его о позитивизмѣ. Въ 1845 г. появилось его сочин. „Analyse raisonnée du cours de philosophie positive“; въ 1849 г.—„Application de la philosophie positive au gouvernement des sociétés“; въ 1852 г.—„Conservation, Revolution et positivisme“; въ 1859 г.—„Paroles de philosophie positive“; въ 1863 г.—„Fragments de philosophie positive et de sociologie contemporaine“; съ 1867 г. Л. совместно съ Вырубовымъ издавалъ органъ позитивизма — „Revue de philosophie positive“. Въ процессѣ философскаго развитія Л. особенно знаменательны конецъ 40-хъ и начало 50-хъ гг.; съ этимъ временемъ совпадаетъ роковой переломъ въ философіи Конта, когда гениальный мыслитель, подъ вліяніемъ тяжелаго душевнаго недуга, превратился изъ философа въ пророка и первосвященника. Сперва Л. увлекся политикой позитивизма: къ 1848 г. относятся его пророчества о приближеніи позитивнаго періода, когда, при философскомъ согласованіи знаній, всё общество обратится къ позитивизму; къ 1850 г.—утопическія страницы о „мирѣ запада“ (la paix occidentale), жестоко опровергнутыя Крымскою кампаніей; но уже въ 1851 г. Л. созналъ свои заблужденія, убѣдился, что исторія не подчиняется индукціямъ позитивной социологіи, разо-

шелся съ Контомъ по нѣкотор. пунктамъ его политич., социальнаго и религіознаго синтеза и до конца жизни остался вѣрнымъ послѣдователемъ позитивной философіи, но откровеннымъ и мужественнымъ отрицателемъ политики и религіи позитивизма. Параллельно съ философскимъ развитіемъ Л. шли его труды въ области исторіи, филологіи и литературы. На страницахъ „Journal des Savants“, „Journal des Debats“ и „Revue des Deux Mondes“ появлялись его этюды по исторіи и литературной критикѣ, исторіи франц. языка и сравнит. языковѣдѣнію. Содержаніе этихъ этюдовъ вошло въ сочиненіе „Histoire de la langue française“ (1862 г.). Изъ произведеній этой категоріи отмѣтимъ: „Les Barbares et le Moyen-Age“ (переведено на русск. яз.), переводъ „Ада“ Данта на Langue d'oïl XIV столѣт., „La poésie homérique et l'ancienne poésie française“, „Etudes et glanures pour faire suite à l'histoire de la langue française“ и „Littérature et histoire“, въ концѣ котор. мы находимъ поэтич. опыты Л., философско-лирическ. стихотворенія на темы: „Свѣтъ“, „Звѣзды“, „Старость“ и „Земля“, ритмомъ и стихотворной формой напоминающія Ламартина. Въ концѣ филологическихъ занятій Л. является его „Dictionnaire de la langue française“, колоссальное изданіе въ 4 томахъ, предпринятое въ 1846 г. и законченное въ 1872 г. (5-й дополнительный томъ вышелъ въ 1878 г.). Раздѣляя мнѣнія своихъ предшественниковъ по изслѣдованію историческаго развитія романск. языковъ, Рейцара и Дица, полагавшихъ, что образованіе средневѣковыхъ языковъ составляетъ не случайный продуктъ разложенія латинскаго яз., а подчинено извѣстнымъ логическимъ законамъ, Л. продолжилъ ихъ изслѣдованія въ томъ же направленіи: путемъ самыхъ тонкихъ аналогій доискивается онъ грамматич. правилъ, обусловливающихъ преобразованіе языка, и опредѣляетъ, такимъ образомъ, способъ образованія отдѣльныхъ промежуточныхъ нарѣчій. Каждая статья этого изданія, сдѣлавшагося каноническимъ въ романологіи, представляетъ собою монографію слова, его исторію, его значеніе и положеніе въ настоящемъ и прошедшемъ языка, подкрѣплени. примѣрами его употребленія съ древнѣйшихъ временъ до XIX-го столѣтія. Періодъ съ 1832 г. по 1861 г. ознаменованъ трудами Л. по физиологіи, научной критикѣ и исторіи медицины („La choléra orientale“, переводъ Гипократа и „Естественной исторіи“ Плинія Старшаго, новое изданіе „Словаря медицины и хирургіи“ Кистева и пр.). Въ физиологіи и медицинѣ Л. является представителемъ историч. изслѣдованія, врудитомъ въ самомъ широкомъ значеніи слова, но не ученымъ-піонеромъ, пролагающимъ въ наукѣ новые пути и открывающимъ ей новые горизонты. Этого замѣчательный человекъ, удѣлявшій среднимъ числомъ полсутки на ученый трудъ, находилъ время для равностнаго исполненія своихъ обязанностей въ качествѣ члена національнаго собранія (котор. онъ былъ избранъ послѣ войны 70-го г.) и члена французской академіи (съ 1875 г.). Безпримѣрное напряженіе умственныхъ силъ превзошло мѣру даже его титаническаго ума; съ 71-го года жизни Л. не могъ уже работать по прежнему, долженъ былъ избѣгать всякаго напряженія и даже удовольствія, и 2-го іюня 1881 г.



Франція лишилась своего великаго ученаго, прославившаго ея науку и обезсмертившаго свое имя своей обширной врудичей, могучей рабочей силой, всеобъемлющей любознательностью и безпокойной любовью къ истинѣ.—О Л. см.: „Эмиль Литтре и позитивизмъ“ Каро.

**Литтровъ** 1) Иозефъ Иоганнъ, нѣм. астрономъ, род. въ 1781 г., сначала изучалъ въ Прагѣ юриспруденцію и богословіе, затѣмъ математику и астрономію и въ 1807 г. назначенъ былъ профессоромъ астрономіи въ краковскомъ университетѣ. Приглашенный въ 1810 г. въ Казань, Л. основалъ тамъ обсерваторію и черезъ нѣсколько лѣтъ перешелъ директоромъ обсерваторіи сначала въ Офенъ, потомъ въ Вѣну, гдѣ онъ также занимался кафедрю астрономіи; ум. въ 1840 г. Какъ преподаватель, Л. развилъ очень плодотворную дѣятельность; теоретическія изслѣдованія его повели къ устройству діалитическаго телескопа. Изъ многочисленныхъ сочиненій доставили ему извѣстность особенно его популярныя лекціи по астрономіи; болѣе крупныя сочиненія его слѣдующія: „Theoretische und praktische Astronomie“, „Ueber Höhenmessung durch Barometer“, „Dioptrik“, „Die Wunder des Himmels“, „Atlas des gestirnten Himmels“ и др. Л. былъ также авторитетомъ въ вопросахъ общественаго призрѣнія. 2) Л., Карлъ Людвигъ, также астрономъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1811 г. въ Казани, съ 1831 г. былъ помощникомъ своего отца и въ 1842 г. наслѣдовалъ ему на посту директора вѣнской обсерваторіи. Съ 1862 г. онъ принималъ дѣятельное участіе въ работахъ по измѣренію градусовъ въ средней Европѣ; далъ новый методъ для опредѣленія долготы на морѣ; обработалъ вмѣстѣ съ Вейссомъ метеорол. наблюденія Вѣнской обсерв. и т. д.; составилъ очень богатый „Verzeichniss der geographischen Ortsbestimmungen“; подъ его руководствомъ „Annalen der Wiener Sternwarte“ едѣлались однимъ изъ важнѣйшихъ астрономическихъ ежегодниковъ. Л. ум. въ 1877 г.

**Литургия**, наука о порядкѣ христіанскаго Богослуженія.

**Литургія** (греч.), главнѣйшее богослуженіе христіанской церкви, на которомъ совершается таинство евхаристіи. Такъ какъ послѣднее, по заповѣди Спасителя, творится въ его воспоминаніе, то и каждое богослуженіе дѣйствіе, совершаемое на литургіи, напоминаетъ собою какое-нибудь событіе изъ жизни Иисуса Христа. Л. состоитъ изъ трехъ частей: *проскомидіи* (греч.—приношеніе), на которой приготавливаются хлѣбъ и вино для Св. Даровъ, Л-и *оглашенныхъ*, во время которой дозволяется присутствовать въ церкви „оглащеннымъ“, т. е. лицамъ, готовящимся къ принятію христіанства, и Л-и *свѣрихъ*, на которой совершается таинство евхаристіи. Л. впервые была изложена, по преданію, апостоломъ Іаковомъ, въсплѣдствіемъ она была нѣсколько сокращена сначала Василиемъ Великимъ и затѣмъ Іоанномъ Златоустомъ. Въ настоящее время 10 разъ въ году совершается Л. Василия Великаго; по средамъ и пятницамъ Великаго поста и въ понедѣльникъ, вторникъ и среду Страстной недѣли:—Л. *преждеосвященныхъ Даровъ* (введеніе которой въ церковь приписывается

папѣ римскому Григорію Двоглову) и во всѣ прочіе дни—Л. Іоанна Златоуста.

**Lituus** (лат.), у римлянъ, искривленный вверху жезлъ авгуровъ, которымъ они очерчивали горизонтъ (templum) для наблюденій за полетомъ птицъ и дѣлили его на страны (regiones); также названіе особаго рожка въ римской кавалеріи.

**Литъ** (Leith), городъ въ шотл. графствѣ Эдинбургъ, при впаденіи рѣки Л. въ Форекій зал., гавань г. Эдинбурга; 59485 ж.; значительно развитая промышленность (машино- и кораблестроеніе, гуттаперчевые, резиновые, химич., канатныя, сахарныя, стекл. и пр. фабрики и зав.) и весьма оживленная торговля (въ 1886 г. ввозъ изъ-за границы = 8781382 ф. стерл., вывозъ = 2802672 ф. стерлинговъ).

**Литы** (греч. Litai), Молитвы, у Гомера олицетворены, какъ дочери Зевса, идущія слѣдомъ за богиней несчастья (Атѣ), чтобы облегчать тѣхъ, кого она поражаетъ.

**Лифляндская губернія** или *Лифляндія*, средняя изъ 3-хъ прибалтійскихъ губ.; гранич. на сѣв. съ Эстляндской, на вост.—съ Петербургск. (оз. Пейпусъ) и съ Псковск., на юго-вост.—съ Витебской, на юго-зап.—съ Курляндск. губ.; на зап. омывается Рижск. зал., кот. образуетъ здѣсь только двѣ гавани: Ригу и Перновъ; заним. вмѣстѣ съ принадлежащими ей о-вами (Эзель, Моонъ, Патерностеръ, Руно и др.) 39995,5 кв. в. съ 1239728 ж. (31 ж. на 1 кв. в.). Л. г. лежитъ въ низменной мѣстности, пересекаемой плоскими возвышенностями, кот. составляютъ продолженіе эстляндскихъ; въ сѣв. части эти возвышенности имѣютъ видъ широкаго плоскогорья въ 400 ф. в.; по мѣрѣ приближенія къ Вирицъ-ервской низменности плоскогоріе понижается и раздѣл. на 2 вѣтви: 1) Феллинскую или Западный водораздѣлъ (265—446 ф. в.), котор. тянется на вост. до р. Аа, на югъ до Лемзая, и 2) восточную (средн. высота — 500 ф.), составляющую водораздѣлъ между оз. Вирицъ-ервь и Пейпусъ; послѣдняя прерѣзывается долиной р. Эмбахъ и къ югу отъ нея носитъ названіе плоскогорья Оденле. На югъ отъ г. Верро наход. самое высокое плоскогорье Гаангофсковъ высоч. вершиной Мунна-Меги (1063 ф.); Гаангофское плоског. продолжается, съ одной стороны, на юго-вост., къ „Чертовой“ горѣ и далѣе, въ предѣлы Псковск. и Витебск. губ., съ другой—на юго-зап., между рр. Аа и Зап. Двиной, гдѣ образуетъ весьма живописную, усѣянную цѣлыми сотнями озеръ мѣстность, называемую „Венденской Швейцаріей“; здѣсь находятся вершины Гайзингъ-Кальнсъ (1028 ф.). Низменности Л. г. расположены вдоль берега Рижск. зал., по бассейнамъ рр. Пернавы, Салиса, по низовьямъ рр. Аа и З. Двины, по берегу Пейпуса и вокругъ Вирицъ-ервск. озера; онѣ покрыты частью обширными лѣсами, ч. луговыми и торфян. болотами. Орошеніе Л. г. чрезвычайно обильное: здѣсь насчитыв. 325 рѣкъ и до 1000 озеръ, изъ кот. болѣе половины въ Венденскомъ у.; изъ рѣкъ б. значительны и судоходны: Пернава, Салисъ, Л. Аа (несудоходна), З. Двина (принадл. губерніи на протяженіи 138 в. правой своей стороной), Курляндская Аа, Эмбахъ, Воо и др.; самыя значит. озера: Пейпусъ, Вирицъ-ервь, Лубанскоз. По геогностическ. строенію сѣверная часть

губернии и острова принадлежатъ къ силурийской формации, остальная—къ девонской; лишь въ вост. части болѣе древніе пласты скрыты подъ дилювиальными наносами; вся поверхность устьяна эрратическ. валунами, кот. встрѣчаются даже на вершинѣ Мунна-Меги. Климатъ Л. г. сырой (въ низменностяхъ быв. частые густые туманы), съ весьма измѣнчивымъ направлениемъ вѣтровъ; средняя годовая температура 6<sup>o</sup>Ц. въ Ригѣ, 4<sup>o</sup>Ц. въ Дерптѣ. Минер. богатства Л. г. состоятъ изъ глины, гипса, торфа и болотнаго желѣза; въ м. Кеммернѣ (близъ Риги)—сѣрные минер. источники. Лѣсомъ, особенно хвойнымъ, губ. очень богата: подъ лѣсомъ 24<sup>o</sup>/о всей поверхности, и во многихъ имѣніяхъ ведется правильное лѣсоводство; почва мало плодородная, преимущ. глинистая или песчаная, но, благодаря дренажу и рациональной культурѣ, даетъ хороший урожай (подъ пашнями 18,5<sup>o</sup>/о всей поверхности; въ 3-лѣтіе 1888—89 гг. средней годовой сборъ: ржи—1152896 чт., овса—1144680 чт., картофеля—2317174 чт.; кромѣ того, сѣется много льна; соотвѣтственный средней урожай на 1 десятину=7,6, 9,8, 60,9 чт.). Населеніе состоитъ изъ латышей (42,72<sup>o</sup>/о), эстонцевъ (41,49<sup>o</sup>/о), нѣмцевъ (7,07<sup>o</sup>/о), русскихъ (4,71<sup>o</sup>/о), евреевъ (2,4<sup>o</sup>/о) и др.; по религіи—81,6<sup>o</sup>/о протестант. и 13,4<sup>o</sup>/о православныхъ. Главн. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ: скотоводство (подъ лугами и пастбищ. 41,5<sup>o</sup>/о всей поверхности; въ томъ числѣ много осушенныхъ болотъ и луговъ съ искусственнымъ травостѣпиемъ; въ 1888 г. количество скота было слѣд.: лошадей—216870, крупнаго рогат. скота—401198, овецъ—1020800, свиней—407500), рыболовство (составл. обширный промыселъ; въ морѣ ловятся въ большихъ количествахъ салакушка и камбала, въ оз. Пейпусъ и Вирць-ервѣ сѣтки, ряпушка, корюшка, въ рѣкахъ лососи и пр.), звѣроловство, птицеводство, торговля и промышленность. Торговля Л. г. весьма обширна и сосредоточивается, главн. образ., въ Ригѣ, въ меньшихъ размѣрахъ также въ Дерптѣ, Перновѣ и Аренсбергѣ (см. эти слова); главн. предметы вывоза: керосинъ, волось, ленъ и льняное сѣмя, пенька, хлѣбъ и лѣсъ; главн. предметы ввоза: сельди, соль, каменный уголь, вино, колоніальные товары, желѣзо, сельско-хозяйств. и пр. машины; развитію торговли способствуютъ судоходство по Двинѣ и желѣзныя дороги (Рижско-Динабургская, Рижско-Псковск. и Рижско-Тукумская), перерѣзывающія губ. въ разн. направленіяхъ. Промышленность Л. г. стоитъ, сравнительно, на высокой ступени развитія; всѣхъ фабрикъ и заводовъ 591 съ 18380 рабоч. и съ суммой производства, равной 43702 тыс. руб.; изъ нихъ: винокуренныхъ, водочныхъ и пивоваренныхъ 301 съ 1991 раб. (сумма произв.=16635 тыс. р.); машиностроителн. и проволочн.—18 съ 3600 раб. (сумма пр.=4961 тыс. р.), лѣсопильныхъ—41 съ 2191 раб. (сумма произв.=2866 тыс. р.), суконныхъ 12 съ 1770 раб. (сумма пр.=1890 тыс. р.), табачныхъ 16 съ 1599 раб. (сумма пр.=1730 тыс. р.), бумажныхъ 8 съ 431 раб. (сумма пр.=784 т. р.) и др. По состоянію народнаго образованія и вообще по числу учебн. заведеній и учащихся Л. г. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи: здѣсь находится университетъ (въ Дерптѣ) съ 1666 студ., 13 мужск. и

11 женск. средн. учебн. завед. съ 5473 учащ. (3623 м. и 1850 ж.), 1896 низш. и начальныхъ училищъ съ 122391 учащ. (63807 мальч. и 58584 дѣв.), 9 специальн. учебн. завед. (рижское политехнич. училище, дерптскій ветеринарный институтъ и учительская семинарія, 2 морскихъ школы, 1 рисовальная и 3 ремесленныхъ); газетъ и періодич. изданій въ Л. г. издается 24 (12—въ Ригѣ, 10—въ Дерптѣ, 2—въ Перновѣ), въ томъ числѣ нѣсколько на эстонск. и латышск. языкахъ. Л. г. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Дерптскій, Феллинскій, Эзельскій, Перновск., Рижск., Валкскій, Венденскій, Веррскій и Вольмарскій; губернской г. Рига. *Исторію* Л. до полов. XVI в. см. подъ сл.: *Ливонія и Ливонскій орденъ*. Съ распаденіемъ послѣдняго въ 1561 г., Л. была присоединена къ Польшѣ. Съ этого времени Л. вмѣстѣ съ Эстляндіей становится яблокомъ раздора между Швеціей, Россіей и Польшей. По Оливскому миру 1660 г. только незначит. часть Л. осталась за Польшей, прочія же земли Л. перешли къ Швеціи. Наконецъ, изъ долговременной борьбы за обладаніе Л. побѣдительницей вышла Россія: по Ништадтскому миру съ Швеціей (см. *Съверняя война*) 30 авг. 1721 г. Л. перешла „въ вѣчное владѣніе и собств. императоровъ русскіихъ“.

**Лиффордъ**, гл. г. ирландскаго графства Двнэгаль, на р. Феуль, съ незначит. населеніемъ въ 511 человекъ.

**Лихаозъ**, слуга Геракла, передалъ ему отъ Деяниры пропитанную ядомъ одежду и былъ заброшенъ имъ въ море, гдѣ его трупъ превратился въ скалу.

**Лихачева**, Е. О., жена В. И. Лихачева (см. это слово), соврем. писательница и публицистка, приобрѣвшая литерат. извѣстность составленіемъ популярно-научн. дѣтскихъ книгъ и главн. образ. трудами по женскому вопросу. Изъ дѣтскихъ книгъ, составленныхъ ею при сотрудничествѣ А. В. Сувориной, слѣдуетъ отиѣтить слѣд.: „Сборн. повѣстей, разсказ. и стихотвореній для дѣтей всѣхъ возрастовъ“ (Спб., 1866 г.), „Великія явленія и очерки природы“ (Спб., 1874 г.), „Слуги желудка“, передѣлка соч. Массе (Спб., 1865, 1870). Что касается литер. дѣятельности втораго рода, то здѣсь, кромѣ цѣлаго ряда статей, помѣщенныхъ въ період. издан., Л. извѣстна, какъ авторъ почтеннаго труда: „Матеріалы для исторіи женскаго образованія въ Россіи“ (Спб., 1890—92), представляющаго собой первую серьезную попытку изслѣдованія этого вопроса.

**Лихачевъ** 1) дворянинъ, былъ отправленъ въ 1559 г. посланникомъ во Флоренцію и описалъ свое путешествіе. 2) Л., учитель Теодора Алексѣев., по свидѣт. Татищева („Исторія Россійская“, предъизвѣщеніе), написалъ обстоятельную исторію этого царя. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, дѣйств. ст. сов., бывшій с.-петерб. городской голова, род. въ концѣ 30-хъ годовъ. По окончаніи курса въ учил. правовѣдѣнія Л. служилъ въ сенатѣ и былъ председат. петерб. столичн. миров. сѣзда; вмѣстѣ съ тѣмъ занимался литературой, участвовалъ въ „С.-Петербург. Вѣдом.“ и вмѣстѣ съ А. С. Суворинымъ основалъ газету „Новое Время“. Въ 1885 г. Л. былъ избранъ с.-петерб. городск. головой и оставилъ этотъ постъ въ 1892 г.

**Лихва**, *лихвенные проценты*, взимаемые свыше

установленной закономъ мѣры. Наше законодательство до 1879 г. опредѣляло *taximum* роста въ 6<sup>0</sup>/<sub>0</sub> годовыхъ; взысканіе же высшаго процента называлось Л. и наказывало какъ за преступленіе. Но, на основаніи Высочайше утвержденнаго мнѣнія государств. совѣта отъ 6 марта 1879 г., отмѣненъ этотъ указной ростъ, и теперь на волю контрагентовъ предоставлено опредѣлять размѣръ роста; если же договоръ содержитъ обязательство о платежѣ <sup>0</sup>/<sub>0</sub>, во не опредѣляетъ лишь размѣра послѣднихъ, то взыскиваются узаконенные 6<sup>0</sup>/<sub>0</sub> роста. Вопросъ объ установленіи узаконенныхъ <sup>0</sup>/<sub>0</sub> роста считался до послѣдняго времени спорнымъ, но въ настоящее время преобладаетъ отрицател. отношеніе къ подобнымъ узаконеніямъ, т. к. эквивалентъ за пользование чужимъ капиталомъ, на подобіе цѣны всякаго рода, не можетъ быть вообще регламентированъ законодат., а опредѣл. эконо. условіями.

**Лихвинъ**, уѣздн. г. Калужской губ., подъ 54° 6' с. ш., на высокомъ лѣвомъ бер. Оки, при впадѣніи въ нее рѣчки Лихвинки; 2684 ж. Л. существовалъ еще при вшествіи татаръ, кот. за сильное сопротивление прозвали его Лихимъ; до расширенія южной границы Московск. государства въ концѣ XVII в. имѣлъ стратегическое значеніе. *Л—скій уездъ*, въ юго-восточн. части губ., заним. 1580, <sub>2</sub> кв. в. съ 86184 ж.; поверхность довольно возвышенная, пересѣкаемая оврагами; почва преимущественно суглинистая съ подпочвой изъ разноцвѣтной глины; орошается р. Окой съ притоками (несудох.): Каменка, Черепеть, Лихвинка и др.

**Лихенинъ**, C<sub>6</sub> H<sub>10</sub> O<sub>6</sub>, крахмаль, добываемый изъ межклеточнаго вещества лишаевъ (см. это сл.), особенно изъ исландскаго мха. Подъ вліяніемъ разведенной сѣрной кислоты можетъ переходить въ *млюкозу*.

**Лихновскіе**, княж. фамилія польскаго происхожденія въ Австріи и Пруссіи, въ 1727 г. возведена въ достоинство имперскихъ графовъ, въ 1772 г. прусскихъ и въ 1846 г. австрійскихъ князей. Наибольше выдающіеся представители: 1) Л., Эдуардъ Марія, князь, род. въ 1789 г. и умеръ въ 1845 г.; авторъ оставшейся незаконченной, доходящей только до Максимилиана I „Исторіи Габсбургскаго дома“ (1836—44 гг., въ 8 т.). 2) Л., Феликсъ Марія Викентій Андрей, князь, род. въ 1814 г., старшій сынъ предыдущаго, поступилъ въ 1834 г. въ прусскую армию, но въ 1838 г. вышелъ въ отставку и отправился къ испанск. претенденту Донъ Карлосу, который назначилъ его бригаднымъ генераломъ и своимъ генераль-адъютантомъ; по возвращеніи оттуда въ 1840 г. онъ нѣсколько лѣтъ провель въ путешествіяхъ; въ 1847 г., какъ членъ куріи господъ, участвовалъ въ первомъ прусскомъ ландтагѣ; избранный въ 1848 г. въ національное собраніе представителемъ Ратибора, онъ явился однимъ изъ значительнѣйшихъ ораторовъ правой; какъ горячій защитникъ легитимизма и почти фанатич. католикъ; вызвалъ ожесточеніе радикаловъ и палъ жертвой франкфуртскаго восстанія въ сент. 1848 г. 3) Ему наследовалъ, какъ глава дома, его младшій братъ, кн. Карлъ Л., род. въ 1819 г.; состоитъ членомъ прусск. палаты господъ и нѣм. рейхстага и принадлежитъ къ нѣм. имперской партіи.

**Лихнество**, принятіе лицомъ, состоящимъ на

службѣ, какаго бы то ни было, по дѣйствию, ка-сающемуся обязанностей его должности, подарка, сопряженное съ нарушеніемъ обязанностей службы. За Л. законъ наказываетъ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ и ссылкой на житье въ Сибирь или отдачею въ исправительный арестантскій отдѣленія. Высшею степенью Л. почитается полученіе взятки посред. притѣсненій или угрозъ или даже простое требованіе подарковъ, неустановленной закономъ платы, ссуды и т. д.—т. н. *вымогательство*. Во всѣхъ случаяхъ Л. полученные виновнымъ деньги или иные подарки отсылаются въ мѣстный приказъ общественнаго призрѣнія или за-мѣняющее его учрежденіе. Отъ Л. слѣдуетъ отличать другое близкое къ нему по своему составу преступленіе—*мздоимство* (см. это сл.).

**Лихой** или *сапъ, malleus*, опасная инфекціонная болѣзнь однокопытныхъ, преимущественно лошадей, которая можетъ также передаваться человеку и обывков. ведетъ тогда къ смерти. Хотя сапъ извѣстенъ съ самыхъ древнихъ временъ, но только благодаря открытію Лѣффлера и Шютца, сдѣланному въ 1882 г., мы узнали истинную причину его. Это—бациллы, имѣющія форму очень маленькихъ, стройныхъ палочекъ съ закругленными углами (см. сл. *бактеріи*). Въ тѣло человека онъ обыкновенно проникаютъ чрезъ ничтожныя пораненія наружной кожи, трещины или ссадины, и вызываютъ на мѣстѣ проникновенія образованіе узелковъ и гвоничковъ, затѣмъ припуханіе ближайшихъ и отдаленныхъ лимфат. железъ, нарывы въ различныхъ органахъ и, наконецъ, общее тяжкое отравленіе крови. Заболѣваютъ почти исключительно лица, имѣющія близкое общеніе съ лошадьми: кучера, солдаты, сельскіе хозяева и т. п. У лошадей болѣзнь обыкновенно начинается съ носовой полости. По обѣимъ сторонамъ носовой перегородки и на слизистой оболочкѣ носовыхъ раковинъ образуются большія язвы съ *утолщенными краями*, отдѣляемое которыхъ, въ видѣ грязной, сѣрвато-бѣлой жидкости, вытекаетъ изъ ноздрей. Затѣмъ припухаютъ ближайшія лимфат. железы и идущіе къ нимъ лимф. сосуды, которые достигаютъ толщины пальца и могутъ быть прощупаны подъ кожей. На кожѣ, тамъ и сямъ, образуются язвы съ заразительнымъ отдѣленіемъ. Далѣе слѣдуетъ высыпаніе сапныхъ узелковъ въ легкихъ и другихъ органахъ. Сапъ лошадей—хроническая болѣзнь и продолжается иногда годами. Но онъ можетъ принимать также бурное теченіе: наступаетъ общее отравленіе крови, жестокая лихорадка, и животное погибаетъ втеченіи 6—10 дней. Лѣченіе безсильно. Сапныхъ лошадей законъ предписываетъ убивать, а подозрительныхъ отдѣлять.

**Лихорадка**. 1) Средняя температура человѣческаго тѣла равна 37,17° Цельзія. Всякое ненормальное повышеніе этой температуры называютъ *л-ой*, *febris*. Сущность л-и заключается въ усиленномъ обмѣнѣ веществъ, т. е. въ усиленномъ сгораніи тканей, при чемъ развивающееся въ избыткѣ тепло не выдѣляется наружу, и равновѣсіе между приходомъ и расходомъ, слѣдовательно, нарушено. До 39° лихорадка считается легкой, до 41°—тяжелой, выше 41° она почти всегда смертельна, Л.

сопровождает сотни разнообразнѣйшихъ болѣзней, и нѣтъ, кажется, челоуѣка на землѣ, который не „горѣлъ“ бы нѣсколько разъ въ жизни. Общая вялость, разбитость членовъ, сонливость, неспособность къ работѣ, дрожь при раскрываніи, а въ тяжелыхъ формахъ апатія и бредъ—таковы типическія внѣшнія черты „лихорадочнаго состоянія“. Всякая Л. вызывается поступленіемъ въ организмъ ядовитыхъ веществъ, въ видѣ ли низшихъ организмовъ или продуктовъ ихъ обмѣна. Будь-то простой насморкъ или тифъ, омертвѣніе члена, операція или легочная чахотка—во всѣхъ втихъ случаяхъ, тѣмъ или инымъ путемъ, черезъ ссадину въ носу или рану на кожѣ, черезъ легкія или въ желудокъ, въ кровь попадаетъ микроорганизмъ или вырабатываемый имъ ядъ („токсинъ“). Въ итогѣ—усиленное распаденіе тканей, усиленное горѣніе, повышение температуры тѣла—Л. есть лишь симптомъ разнообразнѣйшихъ болѣзней и потому-то встрѣчается такъ часто. 2) Л. *пережмющаяся*, см. сл. *малярія*.

**Лихтвель,** Магнусъ Готтфридъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1719 г., заним. въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ правомъ, былъ приватъ-доцентъ. въ послѣднемъ, долг. время служилъ въ разныхъ правит. учрежден. Главн. его произвед. „Vier Bücher Asorischer Fabeln“ (перев. басенъ Эзопа) отличается живостью изложенія и здоровой моралью. Ум. въ 1783 г.

**Лихтенбергеръ,** Фридрихъ, протест. богословъ, род. въ 1832 г., въ 1864 г. проф. на теолог. факульт. въ Страсбургѣ, въ 1877 г. проф. на новооснованномъ теологич. факульт. въ Парижѣ. Между его сочин. выдѣл.: „Sermons“ (1867), „Histoire des idées religieuses en Allemagne“ (1873); издав. также „Encyclopédie des sciences religieuses“ (1876—82)

**Лихтенбергъ** 1) прежнее нѣмецкое княжество, уступленное въ 1816 г. Пруссіей герцогу Саксенъ-Кобургскому за оказанныя имъ военныя услуги; въ 1834 г. послѣдній, за ежегодную ренту, возвратилъ его Пруссіи. Въ настоящее время Л. составляетъ округъ С. Вендель въ пров. Триръ. 2) Л., село въ прусск. окр. Потсдамъ, въ пров. Нижн. Барнимъ, 15842 ж.

**Лихтенбургъ,** бывший монастырь, теперь казенная владѣнія въ прусской пров. Мервебургъ, окр. Торгау; здѣсь находится замокъ Гедвигбургъ, въ кот. произошло въ 1518 г. свиданіе Лютера съ Фридрихомъ Мудрымъ, Спалативомъ, Меланхтономъ и ф. Мильтицомъ.

**Лихтенфельзъ,** окружный г. въ баварской пров. Оберфранкенъ, на Майнѣ; 2712 ж.; плетение корзинокъ.

**Лихтенштейнъ** 1) Иосифъ Венцель, князь фонъ Л., австр. полководецъ и госуд. челоуѣкъ, род. въ 1696 г., въ 1716—20 гг. участвовалъ въ походахъ противъ турокъ и въ 1734—35 гг. сражался подъ начальствомъ принца Евгешя Савойскаго на Рейнѣ; отправленный въ 1735 г. посланникомъ въ Берлинъ, сдѣлался близкимъ лицомъ къ кронпринцу, позже королю Фридриху II; въ 1737—41 гг. былъ австр. посланникомъ въ Версалѣ; участвовалъ въ войнѣ за австр. наслѣдство; въ 1745 г. въ званіи фельдмаршала былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Италиі и въ 1746 г. при Пяченцѣ одержалъ побѣду надъ французами; въ

званіи фельдцейхмейстера реформировалъ австр. артиллерію. Ум. въ 1772 г. 2) Л., Альфредъ, принцъ, род. въ 1842 г., австр. политич. дѣятель, ярый ультрамонтанъ, образовалъ въ 1873 г. центральный избират. комитетъ австр. правой, былъ выбранъ также въ ландтагъ и въ 1879 г. въ палату депутатовъ и въ 1881 г. выступилъ вождемъ новой, чисто клерикальной партіи центра; въ 1886 г. сложилъ съ себя это званіе. 3) Л., Алоизій, принцъ, братъ предыдущаго, род. въ 1846 г., началъ съ дипломатич. карьеры, но съ 1873 г. посвятилъ себя внутр. политикѣ, въ которой явился строгимъ ультрамонтаномъ; членъ палаты депутатовъ съ 1878 г., онъ сначала примкнулъ къ правой; въ 1881 г. былъ главнымъ инициаторомъ образованія чисто клерикальной фракціи, въ которой онъ, превосходя своего брата краснорѣчіемъ, явился настоящимъ руководителемъ; удалившись въ 1890 г. на время отъ политич. дѣятельности, онъ былъ снова избранъ въ 1891 г. въ Вѣнѣ, на этотъ разъ уже какъ антисемитъ.

**Лихтенштейнъ** 1) самостоятельное княжество между Тиролемъ и кантономъ Граубюнденъ, отъ кот. отдѣляется р. Рейномъ; заним. 157 кв. км. съ 9124 ж., главн. занятія котор.—скотоводство, земледѣліе и винодѣліе. Во главѣ управленія Л. стоитъ князь, власть кот. ограничена (по конституціи 1862 г.) ландтагомъ изъ 15 членовъ. Главн. мѣсто княжества—Вадуцъ, резиденція князя—Вѣна, высшая судебная инстанція—корольскій верхній земскій судъ въ Инсбрукѣ; съ 1868 г. войско распущено и населеніе освобождено отъ воинской повинности; дѣйствующіе въ странѣ уголовныя и гражданскія законы, а также монеты, мѣры, вѣсы—австрійскіе. 2) Л., г. въ саксонск. окр. Цвиккау, на р. Рѣдлицъ; расположенъ въ весьма живописной лѣсистой мѣстности, поэтому привлекаетъ на лѣто много посѣтителей; 5395 ж.

**Лихтерфельде,** деревня въ прусск. пров. Потсдамъ, близъ Берлина; здѣсь наход. главн. кадетскій корпусъ всей Пруссіи; 5800 ж.

**Лихтеръ,** 3-хъ мачтовое бѣломорское плоскодонное судно, длиною 50—62 ф., шир. 14—18 ф., глуб. 9—12 ф., строится изъ сосны и ели. Надъ бортомъ, кругомъ всего судна устраиваются перила. Служитъ для подвозки грузовъ для тѣхъ купеческихъ кораблей, которые въ грузѣ сядятъ болѣе 14 фут., тоже досокъ и брусель изъ г. Онеги.

**Лихуды,** братья, Іоанникій (1633—1717 гг.) и Софроній (1652—1730 гг.), греческіе іеромонахи, получившіе основательное схоластическое образованіе въ Венеціи и Падуѣ. На родинѣ они занимались преподаваніемъ и проповѣдничествомъ, пока въ 1683 г., по рекомендаціи іерусал. патр. Досіея, не были приглашены въ Россію, куда и прибыли въ 1685 г. Здѣсь они сдѣлались первыми учителями въ только что основанной еллино-греческой академіи и съ большимъ успѣхомъ обучали по составленнымъ ими самими руководствамъ на греч. и лат. языкахъ грамматикѣ, піитикѣ, риторикѣ, логикѣ и физикѣ. Во время происходившей въ Москвѣ полемики между греческой и латинск. партіей, Л. поддерживали первую и написали нѣсколько сочиненій („Аконъ“, „Диалоги Грека учителя къ вѣкоему Іисуситу“ и пр.) противъ ерети-

ческаго ученія о пресуществленіи. Преподаваніе Л. однако не понравилось тому же патр. Досыею, и братья въ 1694 г. были отстранены отъ должности учителей и вскорѣ затѣмъ, обвиненны: въ политическихъ интригахъ, сосланы въ Ипатьевскій мон. Впослѣдствіи они продолжали свою педагогическую дѣятельность въ новгородскомъ славяно-греко-латинскомъ училищѣ. Въ 1709 г. Софроній снова былъ вызванъ въ московск. академію, а въ 1723 г. посвященъ въ архимандриты рязанскаго мон., гдѣ и умеръ.—Кромѣ учебниковъ и политическихъ произведеній, Л. оставили цѣлый рядъ похвальныхъ словъ; Софроній, кромѣ того, извѣстенъ исправленіемъ текста Библии.—См. ст. Образцова „Братья Лихуды“ въ „Ж. М. Н. Пр.“, 1867 г., сент.

**Лицедей**, старинное названіе актера. *Лицедейство*, старинное названіе театральн. представленія.

**Лицей**, мѣсто близъ Афинъ, посвященное Аполлону Ликійскому, извѣстное своими тѣнистыми рощами и гимназіей, гдѣ училъ Аристотель и перипатетики; отсюда подобныя учрежденія стали называться лицеями и у римлянъ. Въ наст. время Л. въ зап. Европѣ назыв. обыкнов. высшая школа, подготовляющая своихъ воспитанниковъ къ посѣщ. университета, слѣдоват., по большей части, ничѣмъ не отлич. отъ гимназіи. Во Франціи Л.—государств. гимназія въ отличіе отъ городской, которая именуется Collège. Окончившіе курсъ во французскомъ лицейѣ получаютъ степень бакалавра (Baccalaureat ès lettres), а гдѣ есть специально математич. классъ— B. ès lettres et sciences, которая соответствуетъ приблизительно нашему аттестату зрѣлости. Въ послѣднее время лицеями также называются въ Германіи женск. учебн. заведенія, дающія высшее образованіе, напр.: Victoria-Lyceum въ Берлинѣ и Alice-[-] въ Дармштадтѣ. Въ Россіи существ. 4 лица, носящіе характеръ высшихъ учебныхъ заведеній съ спец. курсомъ: 1) Импер. Александровскій Л. въ Спб., бывший царскосельскій, гдѣ читаются юрид. и полит. науки; 2) Л. Цесаревича Николая въ Москвѣ, изв. такъже подъ назв. „Катковскаго“, воспитанники котораго, кромѣ лекцій въ Л., слушаютъ лекціи и въ унив., въ кач. вольнослушателей, на юрид. и истор.-фил. фак.; 3) Историко-филолог. Л. (нынѣ „Институтъ“) кн. Безбородко въ Мѣжинѣ и 4) Демидовскій юридическій Л. въ Ярославлѣ. При Алекс. Л. и Л. Цес. Ник. устроены приготовит. классы съ курсомъ классич. гимназій.

**Лицева**, бабочка отряда дневныхъ мотыльковъ. Крылышки сверху бурокрасныя или синія; снизу снабжены рядами глазныхъ пятнышекъ.

**Лиценціатъ**, ученая степень, занимающая средину между ст. бакалавра и доктора. Теперь осталась только на теолог. фак. въ Германіи, гдѣ л-амъ предост. право читать лекціи.

**Лиценція поэта** (licentia poetica), поэтическая вольность—такъ называются встрѣчающіяся въ поэзіи уклоненія отъ правилъ грамматики и стихосложенія.

**Лиценцъ-Маеръ**, Александръ, живописецъ мюнхенской школы, род. въ 1839 г. въ Раабѣ (въ Венгріи), посѣщалъ вѣнскую и мюнхенскую академіи и съ 1862 г. мастерскую Пилоти; подъ руководствомъ послѣдняго написалъ нѣск. историч. картинъ, но въ 1867 г. оставилъ академію, чтобы

исключительно заняться портретами; въ 1872 г. онъ снова вернулся къ историч. изображеніямъ, и съ 1880 по 1883 г. былъ директоромъ худож. школы въ Штутгартѣ; въ наст. время профессоръ историч. живописи въ мюнхенск. академіи художествъ. Въ своихъ историч. картинахъ Л.-М. является тонкимъ колористомъ, и его главное произведеніе „Подписаніе Елизаветой смерти приговора Маріи Стюартъ“ замѣчательно, гл. обр., мастерской выпиской матерій; наибольшей извѣстностью пользуется, какъ талантливый иллюстраторъ Шиллера и Гете.

**Лициній**, знам. римск. плебейскій родъ, вѣроятно, этрусскаго происхожденія. Замѣчательны: 1) Гай Л. Кальвъ Столонъ, состоявшій въ свойствѣ съ патриц. фамиліями, прославился своими законопроектами, которые онъ, какъ народный трибунъ, вынесъ съ своимъ коллегой Л. Секстиемъ, проведъ въ 367 г. до Р. Х. послѣ десятилѣтней борьбы (leges Liciniae). Эти законопроекты имѣли цѣлью улучшеніе политич. и экономич. положенія плебеевъ и заключали въ себѣ 3 главныхъ пункта: а) никакой рим. гражданинъ не долженъ занимать и пользоваться болѣе, чѣмъ 500 югеровъ (125 десятинъ) т. н. „ager publicus“; б) выплаченные задолжавшими плебеями проценты должны быть зачтены въ уплату долга, остатокъ долга уплачивается въ три года; в) одинъ изъ консуловъ всегда долженъ избираться изъ плебеевъ. 2) Гай Л. Мацеръ, род. около 107 г. до Р. Х.; народный трибунъ 73 года, получилъ претуру и затѣмъ провинцію, но въ 66 г. былъ привлеченъ преторомъ Цицерономъ къ суду за вымогательства и осужденъ, вслѣдствіе чего лишилъ себя жизни; составилъ римск. исторію отъ древнѣйшихъ временъ, вѣроятно, до своего времени; отличался въ ней особ. внимат. изученіемъ источниковъ; имъ часто пользовался Ливій.—Сверхъ того, родъ Лициніевъ насчитывалъ еще многихъ выдающихся людей изъ фамилій Крассовъ, Лукулловъ, Мурзій, Нервъ (см. эти сл.).

**Лициній**, римск. императоръ, родомъ изъ Дакии, человѣкъ низкаго происхожденія, прошелъ всѣ ступени военн. званія; былъ возведенъ имп. Галеріемъ въ 307 г. по Р. Х. въ августы на мѣсто Севера и получилъ въ управленіе Иллирію; вслѣдствіе мизоложенія и смерти Максимиана, сталъ единств. властителемъ Востока; начавшіяся еще въ 315 г. столкновенія съ Константиномъ, властителемъ запада, закончились въ 323 г. пораженіемъ Л. при Халкедонѣ, послѣ котораго Л., попавшій въ руки побѣдителя, былъ, вопреки обѣщанію, убитъ имъ въ 324 году.

**Лицкая губа**, на Лапландскомъ бер. Ледов. ок., въ предѣлахъ Архангельской губ.; ширина въ устьѣ около 7 вер.; глубина 20—70 саж.

**Лицо** 1) въ анатоміи (facies, vultus) передняя часть головы человѣка и млекопитающихъ животныхъ. У послѣднихъ въ общепитіи Л. наз. мордой. Главную часть Л. человѣка составляетъ лобъ, хотя анатомически онъ относится собственно къ черепу. Подвижность и способность Л. отражать душевныя состоянія обуславливаются дѣятельностью личныхъ мускуловъ. Наибольшею выразительностью обладаютъ наиболѣе подвижныя части—глаза и ротъ. По чертамъ Л. бываютъ схожи между собою не только члены одной семьи (фамильное сходство), но въ изв

степени и отдѣльныя племена и народы и даже цѣлыя расы. 2) Л., въ юриспруденціи, всякій субъектъ правъ. Въ этомъ техническомъ смыслѣ понятие Л., съ одной стороны, гораздо шире употребляемаго въ общепитіи одноименнаго выраженія, такъ какъ обнимаетъ не только каждаго человѣка въ отдѣльности, но и цѣлыя группы индивидуумовъ, какъ-то: сословіе, корпорацію, городъ, общину, государство и т. д., и даже иногда не одаренныя жизнью вещи, напр., въ изв. случаяхъ наследство. Въ первомъ случаѣ Л. назыв. *физическимъ*, въ двухъ послѣднихъ—*юридическимъ* (см. *юридич. Л.*). Съ другой стороны, въ рабовладѣльч. государствахъ юридич. терминъ значительно уже обычнаго: рабъ лишень всякой правоспособности; онъ не Л. (*servus pro nullo habetur*). Ср. слово *правоспособность*. 3) Л., въ грамматикѣ, отношеніе, выражаемое флективными измѣненіями спрягаемыхъ глаголовъ и различающее: 1) Л. говорящее (1-ое Л.), 2) Л., къ котор. обращена рѣчь (2-ое Л.) и 3) Л., о котор. идетъ рѣчь (3-ье Л.).

**Лидозка**, стальной инструментъ для полированія металлическихъ вещей.

**Личицѣ**, Джованни Антонио, венеціанск. живописецъ нач. XVI в., прозванный по мѣсту своего рожденія *Порденоне* (см. это сл.).

**Личинка**. Млекопитающія и человѣкъ развива-

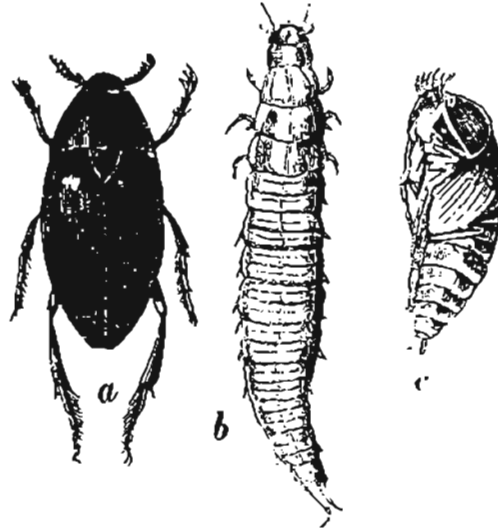
дыханіе и скорѣе напоминаетъ рыбу. Кто узнаеть въ этомъ „головастикѣ“ будущую лягушку? (Рисун. 1). Насѣкомое, вышедшее изъ яйца, имѣетъ мягкое тѣло, лишено крыльевъ и похоже на червячка. Это—гусеница (рис. 2 б). Она очень прожорлива, и вся ея жизнь уходитъ на питаніе. Затѣмъ она замираетъ, перестаетъ ѣсть, покрывается иногда тонкой перепонкой. Это—куколка (рис. 2 в). Изъ куколки развивается взрослое насѣкомое (а). Такой-то не вполне готовый зародышъ называютъ *л-ой*. Все животныя проходятъ стадіи личинки; но одни—скрыто, въ утробѣ матери или въ яйцѣ, другія—на виду.

**Личневая глина**, подпирокъ съ самой мелкой насѣчкой, употребляется при отдѣлкѣ начисто, при пригонкѣ подъ краску, при шлифовкѣ и пр.

**Личное дворянство**, дворянское званіе, которымъ данное лицо пользуется лишь пожизненно, не передавая его своему потомству. Институтъ *л-ого* да былъ созданъ Петромъ I, съ цѣлью ослабить замкнутость дворянскаго сословія и дать къ нему доступъ людямъ низшихъ классовъ. По 15 пункту „Табели о рангахъ“ (1722 г.) всякій, дослужившійся на военной службѣ до оберъ-офицерскаго званія и на гражданской—до чина VIII класса, пріобрѣталъ дворянское достоинство, котор. потомъ переходило и на всѣхъ дѣтей, родившихся послѣ полученія отцомъ званія дворянина. Отцу предо-



Рис. 1.



Личинки.

Рис. 2.

ются въ утробѣ матери и выходятъ на свѣтъ готовыми. Ихъ превращеній мы не видимъ. То же птицъ, которыя вылупляются готовыми изъ яйца. Птичьи яйца настолько велики и питательнаго матеріала въ нихъ такъ много, что зародышъ имѣетъ возможность завершить внутри нихъ весь циклъ своего развитія. Не то—амфибіи и насѣкомыя. Яйца ихъ недостаточно велики, и зародышъ выходитъ изъ нихъ, такъ сказать, въ незаконченной формѣ. Только-что вылупившійся человѣкъ совершенно похожъ на зародка. Вылупившійся птенчикъ сформированъ, какъ взрослая птица. Молодая лягушка и взрослая лягушка—совершенно различныя животныя. Молодое насѣкомое ничѣмъ не напоминаетъ взрослога. Молодая лягушка лишена конечностей, имѣетъ хвостъ и жаберное

ставлялось, кромѣ того, ходатайствовать о возведеніи въ дворянское достоинство одного изъ дѣтей, рожденныхъ до полученія имъ дворянства. Такъ, образъ въ табели о рангахъ сдѣланъ лишь первый шагъ къ установленію Л. д., окончател. же опредѣленіе этого института было дано жалованной грамотой дворянству (1785 г.), постановленія которой и перешли цѣликомъ въ существующее законодательство. Въ настоящее время Л. д. пріобрѣтается: 1) на гражд. службѣ—полученіемъ чина IX класса (титулярный совѣтникъ), на военной—полученіемъ перваго оберъ-офицерскаго чина, причѣмъ тому, кто пріобрѣлъ Л. д. военной службой, предоставляется право просить о возведеніи въ званіе личнаго дворянина одного изъ своихъ сыновей. Л. д. можетъ быть пріобрѣтено и внѣ службы; такъ, ку-

пецъ приобретаетъ его пожалованіемъ ему чина IX класса; 2) полученіемъ ордена Станислава 2 или 3 ст. или Анны 2, 3 и 4 ст., если только орденъ полученъ лицомъ, состоящимъ на дѣйствительной службѣ; 3) пожалованіемъ Императора. Дѣти личнаго дворянина считаются потомственными почетными гражданами, супруга же, на основаніи правила: „жена слѣдуетъ состоянію своего мужа“, считается дворянкою.

Личное задержаніе должниковъ производится въ отношеніи должниковъ, признанныхъ несостоятельными вѣдѣтельными за долгъ свыше 100 р., по просьбѣ взыскателя и по опредѣленію суда, въ окр. котораго рѣшеніе исполняется, и при обязательномъ вносѣ кредиторомъ т. н. кормовыхъ денегъ во все время задержанія его должника. Срокъ задержанія зависитъ отъ суммы долга и колеблется отъ 6 мѣсяц. (за долгъ отъ 100 до 2000 р.) до 5 лѣтъ (за долгъ свыше 100000 р.). Во время заключенія должника кредиторъ не въ правѣ взыскивать долгъ, и по окончаніи срока заключенія долговое обязательство уничтожается. Не могутъ быть подвергнуты Л. з.: 1) малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, 2) имѣющіе болѣе 70-ти л. отъ роду, 3) женщины беременныя и до 6 недѣль по разрѣшеніи отъ бремени, 4) родители, если состоящіе на ихъ попеченіи малолѣтнія дѣти остаются безъ средствъ къ существованію, 5) священнослужители, 6) офицеры и нижніе чины, состоящіе на дѣйствител. обязатель. службѣ. См. уст. гражд. судопр. прилож. VI къ ст. 1400, ст. 31—67.

Личный вѣхъ, см. *наемъ*.

Личныя права, см. *право*.

Личфельдъ (Lichfeld), г. въ англ. графствѣ Стаффѣрдъ, 8360 ж.; здѣсь находится извѣстная старинная латинская школа, кот. посѣщали Аддисонъ, Джонсонъ и Гэррикъ.

Лишай, Lichenes, низшія растенія, отдѣла слоевищевыхъ, распространенныя, въ числѣ болѣе 2000 видовъ, по всему земному шару. Кто не видалъ лишаявъ, покрывающихъ то въ формѣ коры, то въ видѣ неправильныхъ листоватыхъ массъ, камни, древесную кору, почву, ветхіе заборы? Словенце ихъ, въ видѣ кустиковъ либо пластинокъ сѣрвататаго или желтоватаго цвѣта, прикрѣпляется къ своему субстрату при помощи грибныхъ нитей, выходящихъ изъ нижней части слоевища. Пищу они черпаютъ изъ воздуха. Сухость останавливаетъ ихъ ростъ; увлажненные, они оживаютъ и продолжаютъ расти. На сѣверѣ это преобладающій видъ растительности: влажная почва покрывается тамъ мхамъ, сухая—лишайми. Это—тундры. Цвѣтъ лишайныхъ слоевищъ различный: бѣлый, желтый, черный, зеленый. Лишай есть собственно соединеніе двухъ организмовъ, грибка и водоросли, для совместнаго существованія. Кѣтки водоросли могутъ жить самостоятельно; грибокъ—же живетъ на счетъ этихъ слоевищъ и безъ нихъ погибаетъ. Лишай размножаются безполнымъ образомъ при помощи *споридій*: это—группы слоевищъ водорослей, оплетенныя грибными нитями и образующія мелкій порошокъ, который выступаетъ изъ ткани лишая. Кроме того, въ лишаяхъ существуютъ плодовые диски, въ формѣ сѣрватато-бѣлыхъ плоскихъ тарелочекъ, называемые *апотеціями*. Въ нихъ развиваются споры, кото-

рыя, въ свою очередь, образуютъ молодые лишай. Нѣкоторые виды лишаявъ принадлежатъ къ полезнымъ растеніямъ. Такъ, *Rocella tinctoria*, раст. на Канарск. и Азорск. о-вахъ, употребляется для приготовленія *лажмуса* и *орселя*; *Cladonia rangiferina* служить пищею сѣв. оленю; *Cetraria islandica*, т. н. *исландскій мохъ*, содержитъ крахмальную муку, и, въ нуждѣ, исландцы питаются имъ. Одно время исландскій мохъ употреблялся въ медицинѣ, противъ легочныхъ болѣзней. Въ азиатскихъ степяхъ растетъ *Lecanoga esculenta*, зерна котораго употребляются въ пищу. Возможно, что это и была „манна“ израильскаго народа.

Лишай 1) *золотушный*, Lichen scrophulosorum, болѣзнь кожи, протекающая очень медленно и состоящая въ появленіи на поверхности кожи узелковъ, величиною съ просыное зерно и до булавочной головки. Они плоски, блѣдно-краснаго, бураго или синебагроваго цвѣта, имѣютъ на верхушкѣ чешуйку или гнойничекъ и собираются кучками, размѣромъ въ серебряный рубль и болѣе, или располагаются кругами, круговыми линіями. Лишай не вызываетъ сильнаго зуда, по цѣлымъ мѣсяцамъ остается безъ переменъ, потомъ понемногу шелушится, блѣднѣетъ и исчезаетъ. Любимое мѣсто *сыти*—спина и животъ. Причина неизвѣстна. Обыкновенно встрѣчается у золотушныхъ. Болѣзнь проходитъ сама собою подъ влияніемъ хорошаго питанія. Изъ лѣкарствъ особенно дѣйствительны іодъ и рыбій жиръ. 2) Л. *красный*, Lichen giber, весьма серьезная болѣзнь кожи, которая, безъ надлежащаго лѣченія, охватываетъ все тѣло, истощаетъ организмъ и оканчивается смертью. Вначалѣ на кожѣ появляются разсѣянные и очень твердые, красные колючекіе узелки, величиною отъ просынаго зерна до булавочной головки, съ чешуйкой на верхушкѣ. Они постепенно сливаются между собою, образуя обширныя, красныя пятна. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ процессъ можетъ захватить всю кожу отъ головы до пятокъ. Кожа толстая, красная, истресканная, покрытая чешуйками, болѣзненная; волосы выпадаютъ, почти ломаются. Больной худѣетъ, истощается и, наконецъ, погибаетъ. Причины неизвѣстны. Подъ влияніемъ методическаго употребленія мышьяка болѣзнь почти всегда совершенно излѣчивается.

Лишение правъ состоянія, въ рус. уголов. правѣ дополнительное наказаніе, сопровождающее все т. н. уголовныя наказанія и нѣкот. исправительныя. Улож. о нак. (ст. 17 и слѣд.) различаетъ 3 вида Л. п. с.: 1) Л. *всѣхъ т. с.*, является необходимымъ слѣдствіемъ всѣхъ уголовныхъ наказаній (смертной казни, ссылки въ каторж. работы, ссылки на поселеніе въ Сибирь и въ Закавказье) и состоитъ: а) въ потерѣ всѣхъ правъ *сословныхъ* и *политическихъ*, а также въ потерѣ титуловъ, орденовъ, чиновъ и прочихъ знаковъ отличія, грамотъ, дипломовъ, патентовъ и аттестатовъ; в) въ потерѣ *сѣмейственныхъ* правъ: права супружескія не прекращаются лишь въ томъ случаѣ, когда супругъ осужденнаго добровольно послѣдуетъ за нимъ въ ссылку; въ противномъ случаѣ оставшіяся супругъ имѣетъ право просить духов. начальство о расторженіи брака; вмѣстѣ съ супружескими правами прекращаются и родительскія права надъ дѣтьми, родившимися (или даже зачатыми) до осужденія,

если только дѣти не послѣдовали за отцомъ въ мѣсто ссылки или не оставили его впоследствии; прекращаются также и всѣ прочія права, основанныя на родствѣ или свойствѣ; с) въ потерѣ *имущественныхъ* правъ: все прежнее имущество осужденнаго со дня обращенія окончател. приговора къ исполненію поступаетъ къ его законнымъ наследникамъ „точно такъ же, какъ поступило бы вслѣд. естественной его смерти“; его духов. завѣщаніе недействительно съ момента объявленія ему приговора; къ закон. наследникамъ поступаетъ также, по праву представленія, и всякое имущество, которое могло бы достаться осужденному по наследству, послѣ его осужденія. Т. о. Л. в. п. с., означая не безусловное и не абсолютно полное (осужденный можетъ, напр., по отбытіи срока каторж. работъ, приобрести новое имущество) уничтоженіе правовой личности, неправильно называется нѣкоторыми гражданскою смертію. 2) *Л. всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, лично и по состоянію присвоенныхъ*, соединяется съ ссылкой на житье въ Сибирь и въ другія, кромѣ сибирскихъ, болѣе или менѣе отдаленныя губерніи, и влечетъ за собою потерю: а) дворянства, титуловъ, орденовъ и всякихъ знаковъ отличія; б) права вступать въ госуд. или обществ. службу; с) права записываться въ гильдіи и полученія всякаго рода свидѣтельствъ на право торговли; д) права б. избираемымъ въ третейскіе судьи, б. опекуномъ, попечителемъ, повѣреннымъ по чинимъ-либо дѣламъ, а также правъ б. свидѣтелемъ при заключ. договоровъ и давать по гражд. дѣламъ свидѣтел. показанія, подѣ присягою или безѣ присяги, кромѣ лишь случаевъ, когда судомъ будетъ признано необходимымъ потребовать показаній. Семейств. права осужденнаго сохраняются во всей ихъ цѣлости; поэтому жена и малолѣтніи дѣти его обязаны по его требованію слѣдовать за нимъ въ ссылку, между тѣмъ какъ мужъ сосланной не обязанъ слѣдовать за женой и можетъ удерживать дѣтей у себя. — Въ обоихъ случаяхъ Л. п. не распространяется на супруга и дѣтей осужденнаго, принятыхъ до осужденія, которые сохраняютъ право именоваться по прежнему титулу, чину или званію мужа или отца, хотя бы они и послѣдовали добровольно за осужденнымъ въ мѣсто его ссылки. 3) *Л. нѣкоторыя правъ и преимуществъ, сопряженное съ осужденіемъ къ заключенію въ крѣпости на время отъ 1 года и 4 мѣсяц. до 4 лѣтъ или въ тюрьмѣ на время отъ 8 мѣсяц. до 2 лѣтъ, имѣетъ послѣдствіемъ:* для священно-и церковнослужителей—потерю духовнаго сана или званія, для дворянъ и лицъ прочихъ состояній—запрещеніе поступать въ госуд. или обществ. службу и участвовать въ выборахъ.—Постановленія иностр. законодательства о Л. п. въ гораздо большей степени соответствуютъ требованіямъ новѣйшей теоріи. Такъ, по обще-герм. уголов. кодексу Л. т. н. „гражданскихъ правъ чести“ (*Verlust der bürgerlichen Ehrengeschle*) поражаетъ глав. обр. лишь политич. права и вовсе не касается правъ имущественныхъ и семейственныхъ, наказаніе обычныхъ является слѣдствіемъ судеб. приговора (*ipso iure* оно наступаетъ лишь въ исключ. случаяхъ) и налагается на опредѣл. время (отъ 1 г. до 10 лѣтъ), которое исчисляется съ момента отбытія глазнаго наказанія.

**Литвинъ**, Григорій Андреевичъ, талантливый композиторъ и писатель, род. въ 1854 г. въ Петерб.; образованіе получилъ въ учил. правовѣдѣнія. Отлично владѣя стихомъ, Л. писалъ много сатир. и юморист. пьесъ, въ то-же время помѣщалъ статьи и замѣтки о музыкѣ въ разн. період. изд.; кромѣ того, перевелъ около сорока либретто на русск. яз. Главн. значеніе его заключается въ его композит. дѣятельности—романсахъ, инструмент. произвед. и операхъ, отличающихся мелодичностью; нѣкот. романсы его (всего до 100) очень популярны. Оперы его: „Графъ Нулинъ“, „Цыгане“ и комич. „Донъ-Цезарь де Базанъ“. Особенный талантъ Л. обнаружилъ въ жанрѣ комич. оперы. Ум. въ 1888 г.

**Личинъ** или *Личный*, порогъ на Днѣврѣ, въ Екатеринославской губ., девятый изъ 10 гл. днѣпровскихъ пороговъ; 150 саж. длины; не представляетъ большихъ затрудненій для судоходства.

**Литъ**, Георгъ Христіанъ Фридрихъ, историкъ, род. въ 1801 г.; въ 1835 г. основ. общество для изученія мекленбургской исторіи и географіи, ежегодники котораго онъ редактировалъ. Его труды: „Die grossherzogliche Altertümersammlung zu Schwerin“ (1837), „Mecklenburgische Urkunden“ (1837—41) и др. Ум. въ 1883 г.

**Лидеръ**, Пьеръ Шомонъ, франц. писат., род. въ 1792 г., воспит. въ политехническ. школѣ, участвовалъ въ кампаніи 1812 г., послѣ сраженія при Лейпцигѣ въ 1814 г. былъ взятъ въ плѣнъ. Послѣ февральск. революціи оставилъ службу и отдался исключительно поэзіи. Изъ его трагедій наиболѣе известны: „Conradin et Frédéric“ (1820), „Jean sans peur“ (1820); изъ поэмъ: „Diocletien aux catacombes de Rome“ (1824); изъ комед.: „La Tour de Babel“ (1845), „Les Bâtons flottants“ (1851).

**Лиагура**, см. *Парнасъ*.

**Лиагваръ**, гора, см. *Лямваръ*.

**Лямбе**, *Лямбей-Луамбези*, верхнее теченіе Замбези (Африка) до водопадовъ Викторія; изслѣдовано Ливингстономъ въ 1855 г.

**Литъ** (*таэль* или *тель*), счетная единица въ итаиск. монетной системѣ; номинальная стоимость ея=1000 ли=1 р. 86 к.

**Лианъ**, древесныя вьющіяся растенія тропическихъ странъ, преимущест. лѣсовъ тропической Америки. Толщиною то въ шнурокъ, то въ руку, Л. тѣсно обвиваютъ деревья, достигаютъ верхушки наиболѣе высокихъ изъ нихъ, перебрасываютъ свои стебли съ дерева на дерево и такъ густо разрастаются, что дѣлаютъ лѣса непроходимыми. Т. о. обвитыя деревья часто погибаютъ и постепенно сгниваютъ, оставляя на своемъ мѣстѣ грандіозную колонну густо сплетенныхъ стеблей Л. Способу роста послѣднихъ соответствуетъ внутреннее строеніе стеблей: именно, ткань ихъ древесины въ нѣкоторыхъ мѣстахъ прорѣзывается болѣе мяккою тканью, чѣмъ и обуславливается необходимая гибкость. Къ Л. принадлежатъ нѣкоторые виды *Bignonia*, *Paullinia* и др. Кромѣ того, къ Л. относятся также нѣкоторые травянистыя и кустарниковыя формы *Passiflora*, *Aristolochia* и виды пальмъ группы *Calameae*. Подѣ тропиками Л. идутъ на приготовленіе веревокъ, якорныхъ канатовъ, обручей и вообще на разныя плетенныя издѣлія. Нѣкоторыя изъ нихъ богаты сокомъ, который употребляется, какъ напитокъ. Въ умѣрен-



ныхъ странахъ Л. замѣняются болѣе слабыми вьющимися растеніями, каковы хмѣль, цѣпкій ломонось, жимолость, плющъ, вьюнокъ и др.

**Ліаотонгскій заливъ**, см. *Печили*.

**Ліардъ**, рѣка въ британск. Америкѣ, притокъ Мэкензи; дл. 900 км.

**Ліаръ** (liard), прежняя франц. серебряная, потомъ мѣдная монета =  $\frac{1}{4}$  су.

**Ліахва** или *Ляхви* (*Большая Л.*), лѣвый притокъ р. Куры, въ Горійск. у., Тифлисской губ.; дл. ок. 100 в.; не замерзаетъ, благодаря быстрому теченію.

**Ліб** (Lub), маленькій островъ въ М. Бельтѣ, къ югу отъ Фіоніи; принадлежитъ датской пров. Свендборгъ.

**Ліондъ**, окружн. г. въ Тиролѣ, при впаденіи Изеля въ Драву, въ долину Пустерталь; 2823 ж. Въ окрестн. Л. два маленькіхъ курорта, Леопольдсруэ и Юнгбруннъ.

**Ліеръ**, Адольфъ, пейзажистъ, род. въ 1826 г., былъ сначала ученикомъ Р. Циммермана въ Мюнхенѣ и писалъ въ стилѣ нѣм. романтиковъ, но, сѣтивши въ 1861 и 64 гг. Парижъ, подчинился вліянію Жюль Дюпрэ; съ 1865 г. поселился окончательно въ Мюнхенѣ и оказалъ большое вліяніе на новѣйшее направленіе мюнхенск. пейзажной живописи. Въ своихъ картинахъ, представляющихъ почти исключительно сюжеты изъ окрестностей Мюнхена, онъ гл. обр. стремился къ передачѣ настроенія и предпочиталъ лунный свѣтъ, туманъ и дождь. Ум. въ 1882 г.

**Ліоу** (Liou), Пасло, естествоиспытатель, род. въ 1836 г.; въ 1866 г. былъ изгнанъ австр. правит. за свою журнальную дѣятельн.: послѣ уступки Венеціи, вернулся на родину, былъ избранъ членомъ парламента и игралъ въ немъ выдающуюся роль. Его сочин.: „La vita nell'universo“ (1859), „Di una stazione lacustre scoperta nel lago di Fimon“ (1876), „Sulle condizioni fisiche ed economiche del Vicentino“ (1869) и др. Какъ романистъ Л. извѣстенъ своими: „Racconti“ (1872), „Chi la dura la vince“ и др.

**Ліондаржалъ** (lion d'argent) или левенталеръ, до 1816 г. брабантская серебряная монета = 5,09 мар. = 1 р. 58 к.

**Ліондсръ** (левенталеръ), прежняя брабантская золотая монета = около 5 р. 92 к.

**Ліоннъ** (Lionne), Гюгъ де Л., маркизъ де Берни, франц. дипломатъ въ царств. Людовика XIV, род. въ 1611 г., возвысился благодаря покровительству Мазарини, съ 1655 г. посланникъ въ Римѣ и съ 1661 г. министръ иностр. дѣлъ; въ послѣднемъ званіи отличался неутомимой дѣятельностью, знаніемъ дѣла и ловкостью. Оставилъ мемуары, важные для исторіи его времени. Ум. въ 1671 г.

**Ліоннэ** (Lyonnais), прежняя французская пров. съ гл. г. Ліонъ; теперь раздѣлена на департам. Роны и Луары.

**Ліонскій зал.** (golfe du Lion, у римлянъ mare Gallicum.), большой зал. Средиземнаго м., на юго-вост. берегу Франціи; западная часть берега, до устья Роны, низменная, песчана, покрыта дюнами, за кот. слѣдуютъ обширныя лагуны; мели и сильныя сѣв. вѣтры препятствуютъ здѣсь судоходству; но, начиная отъ мыса Куроннъ, море становится глубже, берегъ крутъ и скалистъ и удобенъ для

стоянки кораблей: здѣсь расположены гг.: Тулонъ, Марсель, Сеть, Агдъ и др.

**Ліонъ**, Юстусъ Карлъ, выдающійся вѣмец. учитель и писатель по гимнастикѣ; род. въ 1829 г.; принималъ участіе въ спеціальн. журналахъ и написалъ массу сочин. по своему предмету, выдержавш. нѣсколько изданій, напр.: „Leitfaden für den Betrieb der Ordnungs- und Freiübungen“, „Werkzeichnungen von Turngeräten“ и др. Съ 1867 по 75 г. былъ редакт. „Deutsche Turnzeitung“.

**Ліонъ**, главный городъ французскаго департамента Роны, послѣ Парижа самый большой торговый и промышленный городъ Франціи, первоклассная крепость на полуостровѣ, образуемомъ слияніемъ Роны и Соны. Изъ предмѣстій Л. извѣстны: Ла Круа Руссъ, Шартрѣ, С. Серэнъ, Везъ и др. Между площадями города особенно замѣчательна „Beilecour“, центръ богатѣйшей части города, излюбленное мѣсто для прогулокъ жителей; далѣе идутъ: „Place de la Préfecture“, „Place Ferrache“ и пр. Къ красивѣйшимъ улицамъ принадлежатъ: „Rue de la République“ и „Rue de l'Hôtel de Ville“. Между общественными зданіями первое мѣсто занимаютъ: храмъ св. Іоанна, красивое готическое зданіе XIII вѣка, церкви св. Мартина Энескаго, С. Бонавентуры, знаменитый храмъ „Notre Dame de Fourvières“, дворецъ епископа, дворецъ С. Пьера, гдѣ помѣщаются: художественная школа, бібліотека, картинная галлерей, археологическій музей и проч.; монументальное зданіе биржи, новое зданіе медицинскаго факультета, госпиталь (осн. въ нач. VI стол.). Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній въ Л. находятся: академія наукъ, 5 факультетовъ, лицей, учительскія семинаріи, художеств. школа, промышленная и торговая школа и др. Народонаселеніе, включая предмѣстья, = 401930 ч. (1886 г.). Своимъ выдающимся значеніемъ Л. обязанъ выгодному географическому положенію между Средиземнымъ моремъ и средней Европой, обширной торговлѣ и чрезвычайно развитой промышленности. Промышленность Ліона сосредоточивается, главнымъ образомъ, на фабрикаціи шелковыхъ матерій (болѣе 350 заводовъ, число рабочихъ на кот. доходитъ до 40000 чел.). Цѣна перераб. продуктовъ—свыше 400 милл. франковъ. Въ связи съ шелк. производствомъ находятся красильные, набивные и др. заводы. Изъ прочихъ страстей промышленности заслуживаютъ вниманія химическія заводы (главн. обр. краски для шелка), металлургическія и машинныя зав., производство золотыхъ вещей, шляпъ, хирургическихъ, музыкальныхъ и научныхъ инструментовъ и пр. Главнѣйшій предметъ торговли—шелкъ во всѣхъ его видахъ; далѣе: сукно, полотно, каменный уголь, хлопчатая бумага и пр. — Уже для древнихъ галловъ Л. служилъ важнымъ торговымъ центромъ. Во времена римскаго владычества Л. былъ временно резиденціей императора. Отсюда распространилось христіанство по Галліи. Въ 532 г. онъ былъ завоеванъ франками; въ 842 г. по договору перешелъ къ Лотарю; въ 1032 г. былъ присоединенъ къ Германской имперіи, а въ 1307 г. перешелъ подъ покровительство французскихъ королей, изъ которыхъ Францискъ I ввелъ въ немъ производство шелковыхъ матерій. Во время великой ре-

волюции городъ подвергся страшному опустошенію.

**Лигулатъ**, Иосефъ, математикъ, род. въ 1809 г.; профессоръ политехнической школы и Collège de France въ Парижѣ; членъ парижск. бюро долготъ. Его работы относятся къ различн. областямъ анализа, механики, теории математ. и др. Съ 1836 г. издав. „Journal de mathématiques pures et appliquées“. Ум. въ 1882 г.

**Людольфъ** (также Лудольфъ), герцогъ швабскій, сынъ герм. императора Оттона I, род. въ 930 г.; въ 950 г. получилъ швабское герцогство. Въ 953 г. въ союзѣ съ своимъ зятемъ (мужемъ сестры), герцогомъ лотарингскимъ Конрадомъ, возсталъ противъ отца; въ слѣд. году долженъ былъ положить оружіе и лишиться Швабии; чтобы вознаградить себя, предпринялъ въ 957 г. походъ въ Италію, взялъ Павію, но въ сент. того же года ум. отъ лихорадки.

**Лукіу** (*Riukiu, Лу-чу*), группа японск. острововъ въ Великомъ ок., между о-вами Формоса и Кіусіу; состоитъ изъ 36 обитаемыхъ о-вовъ и множества рифовъ и заним. 4828 кв. км. съ 358 880 ж.; нѣкоторые о-ва вулканич. происхожденія и страдаютъ отъ землетрясеній, другіе кораллов. происхожденія; климатъ пріятный и здоровый; на сѣв.-подтропическій, на югъ — тропич.; почва чрезвычайно плодородная, производ. рисъ, пшеницу, маисъ, пресесходные фрукты, чай, сахаръ, перецъ, хлопчатникъ, табакъ, лаковые и красильныя деревья. Жители родственны японцамъ по языку, нраву и внѣшности. Главн. о-ва: Озима и Окинава съ гаванями. Л. прежде составляли самостоятельное королевство, платившее дань Японіи и Китаю; съ 1876 г. составляютъ часть Японіи.

**Луттиградъ** (также *Луттирандъ*) 1) король лангобардскій (712—744), завоевалъ Равенну и Романью и принудилъ къ покорности отпавшихъ герцоговъ сполетскаго и беневентскаго, которыхъ поддерживалъ папа Григорій II. 2) Л., самый выдающийся изъ историковъ второй половины X в., род. въ 922 г., происходилъ изъ знатнаго лангобардскаго рода; въ 945 г. поступилъ на службу къ королю Италіи Беренгарію I; прогнанный имъ, отправился въ Германію, сопровождалъ имп. Оттона I въ его походѣ въ Италію; съ 961 г. былъ епископомъ Кремоны; два раза (по порученію Беренгарія и Оттона) отправлялся посланникомъ въ Константинополь; ум. въ 972 г. Его главное произведеніе — „Antarodosia“, т. е. возданіе (такъ какъ онъ хотѣлъ отомстить въ немъ своимъ врагамъ, особенно Беренгарію), въ 6 кн. содержитъ исторію его времени отъ 886 до 950 г. и, не смотря на пристрастность автора, важно для характеристики нравовъ того времени. Онъ же написалъ, но не кончилъ „Дѣянія Оттона В.“ („De rebus gestis etc.“, 960—964).

**Лізеритъ**: 24,8 окиси желѣза, 33,4 закиси жел., 13,0 извести и 28,8 кремнезема. Друзы изъ длинно-призматич. крист. или зернистыя агрегаты. Зеленовато или буровато-черн. цв., жирн. блескъ. Мѣсторожденіе: Рио на о-вѣ Эльбѣ, Силезія и др. мѣста

**Лиссъ** (греч. Λυσιος), „освободитель отъ заботъ“, изгнаніе Діониса.

**Лисъ**, старшая дочь Лавана, сестра Рахили, первая жена Іакова, отъ котор. родила 6 сын. и дочь Дину.

**Лисса** (франц.), въ коммерческихъ конторахъ связка накладныхъ, преискурантовъ и т. п., висящая на стѣнѣ подъ листомъ картона, на которомъ значится содержаніе связки.

**Ллойдъ**, Эдуардъ, владѣлецъ извѣстнаго ресторана въ лондонскомъ Сити, служившаго въ концѣ XVII вѣка сборнымъ пунктомъ для купцовъ, маклеровъ и политиковъ. Представители морскаго страхованія, также совершавшіе свои сдѣлки въ этомъ ресторанѣ, образовали въ 1761 г. общество, кот., по имени ресторана, назвали Л. Въ настоящее время это общество имѣетъ своихъ агентовъ почти во всѣхъ значительныхъ портахъ земнаго шара и издаетъ свою газету „Lloyd's List“. По образцу англійскаго были учреждены Л.-ы: франц., германск., русск., америк., сѣв.-герм., австро-венгерск. и др. Австрійскій Л. — обширное торговое общество въ Триестѣ, основанное въ 1833 г.; общество имѣетъ свои пароходы, издаетъ свою газету, имѣетъ свою типографію, читальни и пр.



Ло, Джонъ.

**Ло 1) Л. (Law)**, Джонъ, творецъ извѣстн. финансовой системы, род. въ Единбургѣ въ 1671 г. Отецъ его, золотыхъ дѣлъ мастеръ, бывший вмѣстѣ съ тѣмъ, по обычаю того времени, также и банкиромъ, далъ ему довольно хорошее воспитаніе. Не будучи однако подготовленнымъ ни къ какому опредѣленному званію, онъ велъ долгое время жизнь авантюриста; убивъ одного своего противника на дуэли, онъ вынужденъ былъ бѣжать изъ Лондона, путешествовалъ затѣмъ по Франціи, Голландіи, Германіи и Италіи, гдѣ онъ, занимаясь азартными играми, приобрѣлъ состояніе въ два милліона фр. Одновременно съ этимъ онъ ревностно работалъ надъ своей теоріей кредита, выпустивъ по этому вопросу цѣлый рядъ брошюръ, изъ которыхъ наиболѣе выдающаяся — „Money and trade“. Въ этой послѣдней онъ предлагаетъ шотландскому парламенту для приобретенія средствъ выпустить бумажныя деньги, такъ какъ послѣднія въ состояніи обогатить страну въ такой же мѣрѣ и приобрести такую же цѣнность, какъ металлическія, а иногда

дане еще бѣльшую. Не встрѣтивъ сочувствія своимъ планамъ ни въ Единбургѣ, ни въ Лондонѣ и Туринѣ, онъ обратился въ Версаль, гдѣ нашель самую удобную почву для осуществленія своихъ плановъ. Еще при жизни Людовика XIV онъ получилъ разрѣшеніе на основаніе кредитнаго учрежденія, но со смертью короля разрѣшеніе это было у него отнято раньше, чѣмъ онъ успѣлъ осуществить его. Въ маѣ 1716 г. онъ получилъ отъ регента, принца Орлеанскаго, новое разрѣшеніе учредить частный акціонерный банкъ, который вначалѣ занимался довольно солидными операціями. Видя, что билеты этого банка пользуются хорошимъ кредитомъ, регентъ особымъ эдиктомъ отъ 4 дек. 1718 г. разрѣшилъ Ло осуществить свои планы въ болѣе широкихъ размѣрахъ. Такимъ образомъ прежній Banque générale Ло былъ обращенъ въ государственный, выпустившій банкноты въ общемъ на сумму не менѣе 3071 милл. Основныя идеи, которыми руководствовался Ло при учрежденіи этого банка, состояли въ томъ, что государство, подобно частному банкиру, можетъ пріобрѣтать кредитъ, въ 10 разъ превышающій сумму его наличныхъ средствъ, и что къ числу средствъ, на основаніи которыхъ пріобрѣтается кредитъ, принадлежатъ также и земля. Чтобы дать больше хода билетамъ банка, обращеніе металлическихъ денегъ было крайне затруднено, а затѣмъ и совсѣмъ запрещено, точно также употребленіе золотыхъ и серебряныхъ вещей и драгоценныхъ камней, и даже отданъ былъ приказъ, чтобы всѣ металлическія цѣнности, находящіяся въ странѣ, были переданы королевскому банку. Одновременно съ этимъ было основано акціонерное общество подъ именемъ „Compagnie d'Occident“, поставившее себя цѣлью эксплуатацію богатствъ и колонизацію странъ, лежащихъ по Миссиссипи; впоследствии общество это, слившись съ нѣкоторыми другими привилегированными обществами, было переименовано въ „Compagnie des Indes“. Акціи этого общества, выпущенныя банкомъ, вскорѣ послужили предметомъ самой бѣшеной спекуляціи со стороны публики: изъ 500 ливровъ номинальной стоимости курсъ этихъ акцій скоро поднялся до 5000, а затѣмъ даже до 20 000 ливровъ. Выпускъ новыхъ акцій (т. н. filles et petites filles), которыя выдавались лишь владѣльцамъ старыхъ акцій (mères), только увеличилъ жадность публики къ ихъ пріобрѣтенію. Даже билеты банка (банкноты) обращались по повышенной цѣнѣ—съ 100% акціо противъ металлическихъ денегъ. Индійская компанія приняла на себя всѣ государственные долги въ размѣрѣ 1500 милл., а также взиманіе ялгоговъ. Многие успѣли, благодаря спекуляціи, пріобрѣсть громадныя богатства: такъ, напр., герцогъ Бурбонскій пріобрѣлъ 20 милл., герц. Отенскій—12 м. и т. д.; самъ Ло пріобрѣлъ для себя громадное имѣніе и 5 янв. 1720 г. назначенъ генераль-контролеромъ или министромъ финансовъ, послѣ того какъ онъ для этой цѣли перешелъ въ католицизмъ. Однако уже въ началѣ 1720 г. начался поворотъ назадъ, и недоувѣріе къ затѣямъ Ло мало-по-малу нашло себѣ путь сначала среди людей болѣе посвященныхъ, а затѣмъ и среди обыкновенной публики. Съ каждымъ днемъ требованія размѣна банкноты на на-

личныя деньги стали учащеннѣе и настойчивѣе, и никакія насильственные мѣры со стороны Ло не могли остановить грознаго натиска публики. Въ маѣ банкъ объявилъ себя банкротомъ, рѣшивши уплачивать по акціямъ и билетамъ сумму значительно ниже ихъ стоимости; въ іюнѣ онъ совсѣмъ пріостановилъ платежи. Билеты упали до десятой части своей стоимости, индійскія акціи понизились до цѣны въ 20 ливровъ. Масса людей доведена была до крайняго разоренія, деньги исчезли, товары и припасы страшно вздорожали. Ло бѣжалъ въ декабрѣ 1720 г. и умеръ въ Венеціи въ 1729 г. въ крайне стѣсненныхъ обстоятельствахъ, до конца дней своихъ занятый финансовыми планами и уоѣжденный въ правотѣ своихъ идей. 2) Л. (Lowe), сэръ Гудсонъ, губернаторъ о-ва св. Елены во время пребыванія на немъ плѣннаго Наполеона, род. въ 1770 г. въ Ирландіи, 15-лѣтнимъ юношей вступилъ въ военную службу, участвовалъ во всѣхъ походахъ противъ Франціи, дослужился до генеральскаго чина и въ 1815 г. назначенъ губернаторомъ св. Елены. За непреклонную строгость, съ которою суровый стражъ охранялъ порученнаго ему плѣнника, и которая исключала для послѣдняго всякую возможность бѣгства, Л. пріобрѣлъ печальную извѣстность палача изгнаннаго героя, со стороны же самого эксъ-императора и лицъ его свиты пользовался самой глубокой и нескрываеваемой ненавистью. Возвратившись, послѣ смерти Наполеона, на родину, Л. продолжалъ свою службу въ арміи. Ум. въ 1844 г. Въ свою защиту Л. написалъ: „Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Ste-Méline“. 3) Л. (Lowe), Робертъ, виконтъ Шербрукъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1811 г. Переселившись въ 1842 г. въ Австралію, Л. скоро пріобрѣлъ здѣсь большую популярность и уже въ 1843 г. былъ избранъ въ мѣстное законодательное собраніе, въ которомъ пробылъ до 1851 г., при чемъ особенно дѣятельное участіе принималъ въ обсужденіи законовъ о распредѣленіи государств. земель и въ выработкѣ общаго плана народнаго образованія. По возвращеніи въ Англію, Л. былъ избранъ въ 1852 г. въ члены нижней палаты, гдѣ сразу обратилъ на себя вниманіе блестящей рѣчью противъ бюджета, предложеннаго Дизраэли. Втеченіе своей долгой политической дѣятельности, Л. былъ членомъ въ кабинетахъ Абердина, Пальмерстона и Гладстона. Во второе министерство послѣдняго онъ не получилъ портфеля, но за то былъ возведенъ въ званіе пэра и въ качествѣ такового перешелъ въ верхнюю палату.

Ло (Lot) 1) Л., также Ольтисъ, рѣка въ юго-зап. Франціи, одинъ изъ значительнѣйшихъ притоковъ Гаронны; бер. начало на Севенскихъ горахъ; дл. 481 км.; судоходна на протяженіи 313 км. 2) Л., французск. департаментъ, къ вост. отъ департ. Дордонья и Ло-и-Гаронны; заним. плодородную, здоровую мѣстность (5213 кв. км.), восточная часть горъ. населена известными отрогами Севенскихъ горъ; орош. рр.: Л., Дордонья, Бавъ, Сурдуаръ. Жит. (271514) заним. земледѣліемъ (маисъ, пшеница, табакъ и пр.), винодѣліемъ въ обширныхъ размѣрахъ и торговлей. Гл. г. Кагоръ.

Лоа (исп., „хвала“, „хвалебная пѣсня“), родъ короткихъ прелюдій, предшествовавшихъ испан-

опитъ религиознымъ мистеріямъ (auto, съ XIII-го до конца XVIII-го в.) и свѣтскимъ драмамъ (до нач. XVII-го ст.). Л. имѣли форму монолога или драматизированнаго діалога. Первые стояли въ отдаленной связи съ сюжетомъ пьесы и содержали похвалу автору, его произведенію или публикѣ, иногда провозглашеніе города, въ котор. давалось представленіе, веселый или аллегорическій рассказъ, оканчивавшійся всегда воззваніемъ кънисходит. и благосклонному вниманію зрителей. Диалогическія Л. имѣли цѣлю подготовить публику къ пьесѣ и потому связаны были съ ея сюжетомъ по своему содержанію. Внѣшней поэтич. формой Л. обыкновенно являлись *октава*, *редондилья* или *рондо* (см. эти слова).

**Лоангва**, лѣв. притокъ Замбези (Африка), впад. близъ португальскаго селенія Цумбо.

**Лоанго**, мѣстность вдоль зап. берега южн. Африки, отъ устья р. Конго на сѣверъ до 4° ю. ш.; по постановленію берлинской конференціи 1885 г. раздѣлена между Франціей, Португаліей и государствомъ Конго, при чемъ первой досталась часть къ сѣв. отъ р. Чилоанго, Португаліи—прибрежная полоса между Чилоанго и Каболонго, госуд. Конго—остальное. Поверхность Л. покрыта частью первобытн. лѣсомъ, частью преріями, болотами и пр.; растительность здѣсь та же, что и во всей сѣв. части южной Афр.; воздѣлываются маисъ, смоковница, бататы, земляные орѣхи и пр.; представителями животи. царства здѣсь являются: крокодилы, гиппопотамы, гориллы и др. обезьяны, термиты и пр.; каучукъ и пальмовое масло—составл. предм. вывоза. Туземное населеніе Л. принадлеж. къ мѣднокрасному племени бафіотовъ, стоящ. на весьма низкой ступени развитія (вѣра въ колдовство и фетишизмъ). Крупныхъ населенныхъ пунктовъ въ Л. нѣтъ; поселенія состоятъ изъ станцій и факторій (Л. и Понто-Награ—франц., Ландана и Молемба—португ., и др.). Л. до конца XVI ст. составляло часть Конго; потомъ было самостоят. королевств.; въ XVIII в. распалось на мелкія области, управлявшіяся своими князьями.

**Лоанда** (Сао Паоло-де-Ассумпсао де Л.), гл. г. Анголы и другихъ португальскихъ владѣній на западн. бер. Африки; хорошая гавань; 15 000 ж. (2500 европейцевъ).

**Лоано**, г. въ итал. провинціи Генуя, 2900 ж.; въ 1795 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австріяцами.

**Лоанья**, *Луанья* (Loigny), мѣстечко во франц. департаментѣ Эр-и-Луары, къ сѣв. отъ Орлеана; извѣстно по сраженію 1870 г. между франц. (подъ начальствомъ Шанзи) и нѣмецкой арміей (подъ начальствомъ великаго герцога Мекленбургскаго).

**Лоара**, *Луара* (Loire) 1) департам. въ восточной Франціи, въ области р. Л., перерѣзывающей его съ юга на сѣв., и р. Роны (юго-вост. часть); большая часть поверхности гориста и камениста; почва въ долинахъ рѣкъ плодородна, но департам., при его густотѣ населенія (603 384 ж., 4 760 кв. км.), нуждается въ привозн. хлѣбѣ; промышленность находится въ цвѣтущемъ состояніи, особенно разл. отрасли металлическаго и шелковаго производства; развитію промышленности способствовали значит. минеральныя сокровища Л.: каменный уголь (департ.

лежить въ С.-Этьеннск. бассейнѣ), желѣзн., мѣдная и свинцовая руды, мраморъ, порфиръ и пр.; въ С. Гальмье, С.-Альбанъ и въ др. мѣстахъ находятся минеральныя источники. Гл. г. С.-Этьеннъ. 2) Л., *Верхняя Л.* (Haute L.), департам. въ южной Франціи, заним. 4 932 кв. км. съ 320 063 ж.; поверхность представляетъ плоскогоріе, изрѣзанное глубокими рѣчными долинами; орошается рѣкой Л. и Аллье; гл. занятія ж.: скотоводство, земледѣліе и обширное кружевное производство, кот. заняты около 100—130 тыс. рабочихъ. Гл. г. Ле-Пюи. 3) Л., *Нижняя Л.* (L. Inférieure), департам. въ западной Франціи, заним. южную часть Бретани (6 875 кв. км.); съ зап. омывается Атлант. ок., кот. образуетъ здѣсь бухты: при устьѣ р. Л., при Бургнефъ и Кроазикъ; берегъ большею частью болотистъ, но мѣстами покрытъ тучными пастбищами и прекрасными дубовыми лѣсами; гл. рр.: Л., Виленъ и ихъ притоки; кромѣ того, департам. пересѣкается на разстояніи 70 км. нантско-брестскимъ кан.; минеральныя богатства сост. изъ каменн. угля, желѣзной руды, олова, мрамора, соли и пр. По состоянію земледѣлія, скотоводства и промышленности Л. заним. среднее мѣсто между франц. департам.; довольно значит. развитіе имѣютъ рыболовство (сардели, сельди и пр.), пчеловодство и винодѣліе; гл. предметы вывоза: вино, соль, консервы, хлѣбъ, скотъ и др.; особенно обширны торговые обороты Нанта (гл. г. Л.) и С.-Назера. Жит. въ Л. 643 884. 4) Л. (латин. Лигеръ), величайшая рѣка Франціи, бер. начало на Севеннскихъ горахъ, въ департам. Ардешъ, течетъ сначала въ с.-с.-зап. направленіи, потомъ въ зап.; протек. 11 департам., впад. въ Атлант. ок.; дл. 1 002 км.; шир. при Нантѣ—1 900 метр.; дѣлается судоходной въ департ. Верхней Л.; отъ Нанта доступна для морск. судовъ; но устье ея постепенно преграждается песчаными мелями, и значеніе Нанта, какъ морской гавани, переходитъ мало-по-малу къ С.-Назеръ. Гл. прит.: Аллье, Шеръ, Эндръ, Вьеннъ, Ару и Манъ. Л. соединяется каналами съ рр. Сеной и Соной, съ Брестомъ; верхнее теченіе Л. съ нижнимъ соединяется каналомъ, идущимъ отъ р. Шеръ; „боковой“ каналъ, параллельный рѣкѣ, обходитъ неудобныя для судоходства мѣста ея.

**Лоаре**, *Луаре* (Loiret), франц. департам. по р. Лоарѣ и р. Л. (притокъ первой), заним. ровную, однообразную мѣстность (6 771 кв. км.), частью плодородную (долина Лоары), частью песчаную (долина р. Солонъ), частью лѣзистую („Орлеанскіе лѣса“); пересѣкается „боковымъ каналомъ“ Лоары и кан., соединяющ. последнюю (начиная отъ Орлеана) съ Сеной; почва мало плодородная, но хорошо обработана. Жит. 374 875, заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ (превосход. красныя вина), разведеніемъ фруктовъ, шафрана и пр., скотоводств.; изъ отраслей промышленности наиболѣе развито фаянсовое и фарфоровое производство; предмет. торговли служатъ мѣстные продукты, строевой лѣсъ. Гл. г. Орлеанъ.

**Лоаръ**, *Луаръ* (Loir, латинск. Lidericus), рѣка въ сѣв.-зап. Франціи, начинается въ департам. Л.-и-Шеръ, впад. въ Сарту; дл. 310 км.; судоходна, начиная отъ Шаго-ди-Л.

**Лоаръ-и-Шеръ**, *Луаръ и Ш.* (Loir et Cher),

франц. департаментъ по пр.: Л., Шеръ и Лозра; последняя раздѣл. его на 2 части: сѣверную, болѣе плодородную и южную, песчаную, болотистую, бесплодную; въ настоящее время начаты работы по осушенію этой части департам., съ цѣлью сдѣлать ея болѣе благодарной для земледѣлія. Жит. (279 214) заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ; промышленность сравнительно слабо развита; предм. торговли служатъ: вино, уксусъ, лѣсъ, кремень, кожи и пр. Гл. г. Блоа.

**Лобазъ** (техн.), доски на кожевенныхъ заводахъ, настилаемыя на нозлахъ передъ дубнякомъ, на которыхъ, при пересылкѣ, поднимаются кожи.

**Лобалъ**, негританское государство въ южн. Африкѣ, внутри Бенгуэлы, на р. Лунгебунго (прит. Замбези).

**Лобавовъ-Ростовскій** 1) кн. Александръ Яковлевичъ, генераль-майоръ, флигель-адъютантъ императора Александра 1-го, род. въ 1788 г., ум. въ 1866 г. въ Петербургѣ. Кн. Л.-Р. былъ однимъ изъ выдающихся русскихъ библіофиловъ и въ этомъ качествѣ не остался незамѣченнымъ и на западѣ; въ 1821 г. парижское общество „Société des Bibliophiles français“ почтило его избраніемъ въ число своихъ есъма немногихъ членовъ. Л.-вымъ собрана была значит. коллекція географич. картъ и рѣдкая библіотека книгъ по исторіи искусства и описаніямъ музеевъ, проданныя имъ главному штабу. Кромѣ того, заслуживаетъ вниманія его коллекція гравированныхъ портретовъ имп. Петра 1-го, пожертвованная имъ Имп. публ. библіотекѣ. Но главное увлеченіе Л.-ва, длившееся всю жизнь, было тщательное собраніе матеріаловъ по исторіи несчастной шотландской королевы Маріи Стюартъ и составленіе замѣчательной коллекціи ея портретовъ. Матеріалы, собранныя Л.-вымъ, имѣютъ научное значеніе и сослужили прекрасную службу біографамъ М. Стюартъ—Минье и Дарго. Сюда относятся слѣдующія сочиненія и коллекціи: „Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, précédée d'un résumé chronologique“, (во 2-мъ изданіи этого описанія, появивш. въ 1860 г., сообщаются свѣдѣнія о 652 портретахъ коллекціи; впоследствии коллекція была дополнена новыми портретами), „Lettres, instructions et mémoires de M. Stuart reine d'Ecosse, accompagnés d'un résumé chronologique (7 частей); 3-я часть содержитъ главн. образцы: письма къ графу Ботвелю и озаглавлена: „Письма М. Стюартъ къ гр. Ботвелю и др. лицамъ“. Кромѣ того, кн. Л.-Р. написалъ: „Recueil de pièces historiques sur Anne et Agnes épouse de Henri 1, roi de France, et fille de Jaroslaf 1, grand duc de Russie“ и „Lettre à M. Rédacteur du „Globe“ au sujet de la prétendue ambassade en Russie de Charles Talleyrand“. — Л.-Р. былъ учредителемъ и первымъ коммодромъ петерб. яхтъ-клуба. 2) Л.-Р., Дмитрій Ивановичъ, князь, род. въ 1758 г. На 24 г. жизни, въ чинѣ подполковника, участвовалъ въ крымскомъ походѣ Потемкина; въ 1788 г. онъ былъ раненъ въ голову при взятіи Очакова; въ 1796 г. добровольно вызвался участвовать подъ командокъ Суворова въ штурмѣ Измаила, при чемъ обнаружилъ большую храбрость и былъ тяжело раненъ. Въ слѣдующемъ году принималъ участіе въ побѣдѣ Репнина надъ 80000 турецкой арміей; затѣмъ отличился при взятіи Суворовыхъ Праги и получилъ въ награду за храб-

рость золотую шпагу и чинъ бригадира. Съ конца 1798 г. до 1806 г. жилъ въ отставкѣ, занимаясь сельскимъ хозяйствомъ. Въ 1806 г. имп. Александръ 1 снова призвалъ его на службу, предложивъ ему принять начальство надъ формирувавшеюся въ Твери 17-ю дивизіей, а въ 1807 г. Л.-Р. по императ. приказу присоединился съ своими полками къ арміи Беннигсена, расположенной близъ Тильзита. Здѣсь на него было возложено порученіе вести переговоры о мирѣ съ Наполеономъ. За удачное исполненіе этого порученія Л.-Р. былъ награжденъ чиномъ генерала-отъ-инфантеріи и орденомъ св. Александра Невскаго; Наполеонъ же пожаловалъ ему орд. Почетнаго Легіона, табакерку съ портретомъ и драгоценный фарфоровый сервизъ. Въ 1808 г. Л.-Р. назначенъ военн. губернаторомъ въ С.-Петербургѣ, а въ 1810 г. военн. губернаторомъ Риги и генер.-губ. ливонской, встланд. и курлянд. губ. Въ отечественную войну онъ успѣшно занимался комплектованіемъ войскъ; въ 1817 г. былъ назначенъ министромъ юстиціи и занималъ эту должность въ теченіе 10 лѣтъ. Ум. въ 1838 г. 3) Л.-Р., Алексѣй Борисовичъ, князь, соврем. рус. дипломатъ, род. въ 1825 г., воспитаніе получилъ въ петерб. Александровскомъ лицейѣ, въ 1844 г. поступилъ на службу въ министерство инстр. дѣлъ, въ 1850 г. назначенъ секретаремъ при берлинскомъ посольствѣ, въ 1856 г.—совѣтникомъ при константинопольскомъ посольствѣ, съ 1859 г. до 1863 г. состоялъ посланникомъ въ Константинополь. Послѣ нѣкотораго перерыва въ служебной карьерѣ, во время котораго Л.-Р. жилъ въ Ниццѣ, онъ въ 1866 г. вернулся въ Россію и въ слѣд. году былъ назначенъ орловскимъ губернаторомъ, въ каковой должности оставался всего около года. Причисленный затѣмъ къ министерству внутрен. дѣлъ, онъ лишь въ 1887 г. опять вернулся на дипломатич. поприще и состоялъ посломъ сначала въ Константинополь, а затѣмъ (съ 1879 г.) въ Лондонѣ; съ 1882 г. занимаетъ этотъ постъ въ Вѣнѣ.

**Лосау**, дунайскій островъ ниже Вѣны; извѣстенъ по переправѣ французовъ черезъ Дунай послѣ пораженія при Аспернѣ (1809 г.).

**Лобачевскій**, Николай Ивановичъ, русскій математикъ, выдающийся оригинальностью своихъ положеній въ геометріи, род. въ 1793 году; съ 1816 г. адъютантъ казанскаго университета, гдѣ потомъ состоялъ профессоромъ 32 года и ректоромъ съ 1827—46 г.; умеръ въ 1856 г. Основалъ „Ученая Записки Каз. Ун.“; главныя работы его: „Начала Геометріи“ („Казанскій Вѣстникъ“ за 29 и 30 гг.) и „Воображаемая Геометрія“ (Geometrie Imaginaire), на которыхъ онъ былъ наежденъ безуспѣшностью стараній математиковъ въ прод. 2000 лѣтъ доказать XI аксіому Евклидовыхъ началъ. Полагая, что, независимо отъ опыта, напрасно было бы искать доказательствъ на такую истину, какъ еще не заключается сама собою въ нашемъ понятіи о тѣлахъ, Л. пришелъ къ мысли основать геометрію воображаемую, которая заключаетъ обыкновенную (Евклидову) геометрію, какъ частный случай; въ основаніе ея онъ положилъ теорему, что сумма угловъ прямолинейнаго треугольника меньше двухъ прямыхъ угловъ, и предложилъ новую теорію параллельныхъ. Всѣ соотношенія въ обыкновенной геом. остаются

безъ измѣненія при принятіи этой теоремы, которая переходитъ въ теорему о равенствѣ суммы угловъ треуг. двумъ прямымъ, въ предположеніи, что стороны линіи безконечно-малыя. Если положенія вообр. геом. не оправдываются на опытѣ, то ничто не мѣшаетъ ихъ принять въ теоріи, причемъ въ анализѣ она можетъ сослужить ту же роль, какъ и обыкн. геометрія. Полное собраніе соч. Л. издаво каз. унив. въ 1833 г.

**Лоббесъ**, мѣстечко въ бельгійской провинціи Геннагау, 2980 ж.; здѣсь произошло въ 1794 г. сраженіе между французами и австрійцами.

**Лобва**, рѣка Пермск. губ., Верхотурск. у., лѣвый прит. Ляли (системы Оби); бер. начало въ Уральск. гор., дл. 225 в., шир. до 30 саж., берега мѣстами утесисты и круты, содерж. руду и сталактитовыя пещеры, въ кот., по преданію, вогулы отправляли свои богослуженія. Прит.: Кушва, Уолва, Мязьма.

**Лобезъ**, Христіанъ Августъ, извѣстный элленистъ, род. въ 1781 г. въ Маумбургѣ, изучалъ богословіе и филологію въ Гетт и Лейпцигѣ, съ 1802 г. читалъ исторію древней литературы и курсъ краснорѣчія сперва при виттенбергскомъ лицейѣ, зат. при кенигсбергской филологич. семинаріи, былъ ректоромъ этихъ учебн. заведеній, ум. въ 1860 г. въ Кенигсбергѣ. Важнѣйш. труды: „Phrynichii sophistae eslogae nominum et verborum atticorum“, „Paralipomena grammaticae graecae“, критич. изданіе „Аякса“ Софокла, изслѣдованіе по греч. мивологіи „Aglaophamus seu de theologiae mysticae Graecorum causis“ и пр.

**Лобелия**, Lobeliaeae, травы, рѣже кустарники преимущественно тропич. странъ. Благодаря красивымъ цвѣткамъ, *L. inflata* разводится, какъ украшающее растеніе; употр. также въ медицинѣ.

**Лобелль** (Loebell), Іоганнъ Вильгельмъ, извѣстный нѣм. историкъ, род. въ 1786 г., съ 1829 г. былъ профессоромъ въ боннскомъ универс. Ум. въ 1863 г. Сочин.: „Gregor von Tours und seine Zeit“, „Weltgeschichte in Umrissen und Ausführungen“ (прекрасное сочин., но не оконч., появился только 1 т.), „Grundzüge einer Methodik des geschichtlichen Unterrichts“ и др.

**Лобештейнъ**, г. въ нѣмецк. княжествѣ Рейсѣ. прежняя столица княжеской линіи Рейсѣ-Л.-Эберсдорфъ; курортъ; 2673 ж.

**Лобзенка**, самая мелкая пила, которая зажимается въ зажимахъ лобзика и натягивается вингомъ (см. *лобзикъ*).

**Лобзикъ**, инструментъ для выпиливанія различныхъ фигурныхъ украшеній изъ металлическихъ, но чаще изъ деревянныхъ дщечекъ. Онъ состоитъ изъ прямоугольной желѣзной рамы, одна сторона которой замѣнена лобзенкой — тонкой пилочкой. Къ противоположной сторонѣ рамы придѣлана рукоятка.

**Лобко**, Павелъ Львовичъ, начальникъ канц. военн. министра и заслуж. проф. Никол. акад. генер. штаба, генер. лейт., род. въ 1838 г., воспитывался въ 1-мъ моск. кадетск. корпусѣ; въ 1861 г. окончилъ курсъ Никол. акад. генер. шт. и занимаетъ тамъ каведру съ 1870 г. Принималъ участіе въ кампаніи 1877—78 гг. въ Задунайской арміи. Изданныя имъ „Записки по военной администраціи“ выдержали 10 изданій.

**Лобковицъ**, старинный чешскій родъ, изъ пред-

ставителей котораго наиболѣе замѣчательны: 1) Л., Богуславъ, род. въ 1462 г., былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени; оказалъ большія услуги чешск. прѣзвѣщенію и литературѣ: ум. въ 1510 г. Собраніе его одъ, элегій и писемъ издано Винарицкимъ въ 1832 г. 2) Л., Венцель, князь, вліятельн. министръ императора Леопольда I, род. въ 1609 г., во время 30-лѣтней войны служилъ въ императ. арміи, былъ фельдмаршаломъ и затѣмъ предсѣдателемъ военнаго совѣта, въ 1658 г. успѣшно содѣйствовалъ избранію Леопольда I императоромъ и въ 1669 г. сдѣлался первымъ совѣтникомъ короны и главн. министромъ. Л. благоговѣлъ предъ именемъ Людовика XIV, котораго онъ считалъ идеаломъ монарха, и политич. абсолютизмъ котораго стремился пересадить на австр. почву. Съ безпощадною жестокостію онъ въ 1670 г. подавилъ венгерск. возстаніе и принадлежалъ къ могущественной придворной партіи, требовавшей тогда уничтоженія венгерской конституціи. Когда въ 1672 г. противъ его воли вспыхнула война съ Франціей, съ кот. онъ старался поддерживать мирныя отношенія, Л. продолжалъ дѣйствовать въ интересахъ Франціи, при чемъ даже презрительно выразился объ императорѣ, за что былъ обвиненъ своими многочисленными врагами въ государств. измѣнѣ и сосланъ въ Раудницъ, гдѣ онъ и ум. въ 1677 г.

3) Л., Іоганнъ Георгъ Христіанъ, князь, австр. полководецъ, род. въ 1686 г., поступилъ на службу въ императ. армію, въ 1732 г. назначенъ былъ губернаторомъ Сициліи, а въ 1739 г. генералъ-губернаторомъ Семиградскимъ. Въ войну за австрійск. наслѣдство онъ командовалъ армейск. корпусомъ въ Богеміи, но въ 1742 г. потерпѣлъ пораженіе отъ соединенной французско-баварской арміи при Сагау, хотя затѣмъ въ союзѣ съ принцемъ Карломъ отбросилъ французовъ за Молдаву и затѣмъ маршала Бель-Иля съ 16,000 арміей въ Прагѣ. Въ 1743 г. Л. назначенъ былъ главнокомандующимъ австр. арміей въ Италиі, гдѣ и вытѣснилъ испанцевъ изъ Римини; ум. въ 1755 г. 4) Л., Августъ Лоягинъ, князь, герцогъ Раудницъ, род. въ 1797 г.; назначенный въ 1826 г. губернаторомъ Галиціи, онъ своими заботами о духовномъ и матеріальномъ развитіи края снискалъ себѣ всеобщую любовь и уваженіе, но за мягкое отношеніе къ полякамъ, бѣжавшимъ въ 1831 г. въ Галицію, былъ отозванъ и назначенъ канцлеромъ двора, а въ 1834 г. управляющимъ монетнымъ и горнымъ вѣдомствами; ум. въ 1842 г.

**Лобное мѣсто** 1) мѣсто казни въ старой Руси; въ Москвѣ Л. м. находилось на Красной площади, противъ Спасскихъ воротъ. 2) Л. м., см. *Голова*.

**Лобныя пазухи**, *sinus frontales*, обширныя полости, заключенныя внутри лобныхъ костей и сообщающіяся съ полостью носа. У многихъ животныхъ Л. п. развиты гораздо сильнѣе, нежели у человека, и могутъ, слѣдовательно, въ числѣ другихъ факторовъ, сказывать вліяніе на величину и форму головы.

**Лобо** (Lobau), Жоржъ Мутонъ, графъ, де, франц. маршалъ, род. въ 1776 г. въ Пфальцбургѣ (Лотарингія). Поступивъ въ 1792 г. волонтеромъ во франц. армію, Л. послѣдовательно прошелъ всѣ низшія военныя должности и въ 1805 г. былъ уже

генераломъ и адъютантомъ императора и въ качествѣ ближайшаго помощника Наполеона участвовалъ во всѣхъ его войнахъ; въ 1809 г. овъ удачнымъ нападеніемъ на австрійцевъ спасъ франц. армию, запертую на островѣ Lobau (на Дунаѣ, ниже Вѣны), за что и получила званіе графа Л. Въ 1812 г. Л. былъ однимъ изъ немногихъ генераловъ, возвратившихся съ Наполеономъ изъ Россіи. Въ послѣдовавшей затѣмъ европейской войнѣ онъ попалъ въ плѣнъ къ австрійцамъ. Возвратившись вскорѣ во Францію, Л. въ періодъ „Ста дней“ командовалъ корпусомъ. При Ватерлоо попалъ въ плѣнъ къ англичанамъ; при Бурбонахъ жилъ нѣсколько лѣтъ въ изгнаніи. По возвращеніи во Францію, онъ былъ избранъ въ 1828 г. въ палату; послѣ июльской революціи былъ членомъ временнаго правительства; въ 1830 г. назначенъ на мѣсто Лафайета командиромъ національной гвардіи. Ум. въ 1838 г.

**Лобовый молотъ**, см. сл. *молотъ*.

**Лобсыя зубчатая колеса** имѣютъ зубцы, расположенные по направленіямъ радіусовъ колеса. Л. з. к. употребляются для передачи движенія отъ одного вала къ другому, параллельному съ нимъ.

**Лобозидъ**, г. въ саксонской пров. Лейтмерицъ, на Эльбѣ; 4273 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой Фридриха Великаго надъ австрійцами въ 1756 г.

**Лобсыя де Салазаръ**, псевдонимъ исп. писат. Исла (см. это слово).

**Лобосъ** 1) городъ и департ. въ Аргентинск. республикѣ, провинціи Буеносъ-Айресъ; 10835 ж. 2) Л., два остр. въ Велик. ок., близъ Перу (Ю. Амер.); покрыты огромными пластами гуано. 3) Л., остр. къ вост. отъ Монтевидео (Уругвай); въ маѣ и іюнѣ посѣщается охотниками на тюленей.

**Лобъ** (горн.), передняя сторона молота, обращенная къ наковальнѣ.

**Лобъ-Ногъ**, большое озеро въ центр. Азій, въ юго-вост. окраинѣ пустыни Гоби; заним. около 2000 кв. км.; приним. въ себя р. Таримъ.

**Локасы** (Лавасы), народъ, живущій въ горахъ внутр. Индокитая; принадлеж. къ племени Шанъ.

**Лозать**, рѣка Витебской, Псковск. и Новгородск. губ.; бер. начало въ оз. Завѣсно, течетъ въ с.-вост. направленіи, впад. въ оз. Ильмень; дл. до 460 в., ширина въ нижн. теченіи 30—100 саж., въ средн. теченіи (отъ Велик. Лукъ до Новгородск. границы) встрѣчается много пороговъ. Л. сплавна отъ Велик. Лукъ и судоходна отъ Холма; особенно оживленное судоходство бываетъ весной. Гл. притоки: Локня, Кунья, Рыбья, Пола, Полисть и др.

**Ловадъ** (турецк. Лофча), гор. въ Болгаріи, къ югу отъ Плевны; 5973 ж. (въ 1870 г. ок. 12 000 ж.). Въ послѣднюю русско-турецк. войну былъ разъ осажденъ, а другой разъ бомбардированъ русскими.

**Ловедасъ**, дѣйствующее лицо романа Ричардсона „Кларисса“ (1748 г.), вкрадчивый, ловкій и обязательный, но безмѣрно развратный джентлеменъ. Л. сдѣлалось нарицательнымъ именемъ категоріи людей, прикрывающихъ лоскомъ внѣшней благопристойности животные инстинкты испорченной души.

**Ловердское озеро**, въ швейц. кантонѣ Швицъ, въ долинѣ между Риги и Росбергомъ; уменьшилось на  $\frac{1}{3}$  со времени Гольдаускаго горнаго обвала.

**Ловецкій** 1) Алексѣй Леонтьевичъ, проф. естественной исторіи при моск. унив.; род. въ 1787 г. въ

Ловцахъ, Рязанской губ., образование получилъ въ духовной семинаріи, откуда перешелъ въ моск. отд. медико-хирургической ак. Въ 1815 г. получилъ степ. д-ра медицины и адъюнкта по минералогіи и зоологіи; въ 1824 г. занялъ кафедру въ моск. унив. по естественной исторіи, продолжал читать и въ акад. Писалъ по эсологіи, физиологіи, минералогіи, патологіи и токсикологіи. Произведенія его состоятъ изъ матеріала, почерпнутаго изъ лучшихъ иностранныхъ писателей его времени и переданнаго вполнѣ добросовѣстно. Ум. въ 1840 г.

2) Л., Сергій Павловичъ, докторъ медицины и публицистъ; род. въ 1822 г.; получилъ образование въ моск. унив.; по оконч. курса въ 1844 г. состоялъ ординаторомъ военн. госпиталя до 1853 г.; съ 1859 по 62 г. пробылъ за-границею, по возвращеніи на родину назнач. редакторомъ „Военно-медицинскаго журнала“, черезъ два года перевелъ редактированіе журн. „Архивъ судебной медицины и общественной гігіены“, который велъ съ выдающ. успѣхомъ до 1870 г.; съ 1875 г. редактировалъ „Сборникъ статей по судебной медицинѣ и общественной гігіенѣ“; ум. въ 1876 г.

**Ловеза**, г. въ Нюландской губ. (Финляндія), при бухтѣ Финскаго залива, гавань; 1783 ж. Въ 1855 г. Л. была бомбардирована англичанами и почти вся сторѣла.

**Ловязъ**, уѣздн. г. Варшавской губ., подъ 52°7' с. ш., на р. Бзурѣ; замокъ, реальное училище, оживленная торговля хлѣбомъ, кожами, лошадьми; ежегодно 2 большихъ ярмарки; 7922 ж. Л.—скій уездъ, въ юго-зап. части губ., гранич. съ Калишск. и Петрок. губ.; заним. 1060, кв. в. съ 77474 ж.; поверхность, кромѣ южн. части, ровная, почва преимущественно глинистая; въ уездѣ сильно развиты: огородничество, разведеніе свекловицы и частью сахарное производство, тонкорунное овцеводство.

**Лодцы**, значит. торговое село Зарайск. у., Рязанск. губ., при р. Оиѣ, съ пристанью; обширное луговое хозяйство и рыболовство (въ XVII в. село было десеринымъ и уплачивало подати рыбою).

**Лосчій** (охотн.), старшій охотникъ, который управляетъ всей охотой въ полѣ.

**Логая**, городъ, см. *Логейя*.

**Логанъ**, Вильямъ Эдмундъ, геологъ, род. въ 1798 г. въ Канадѣ, научное образование получилъ въ европейскихъ университетахъ, съ 1843 по 1871 г. стоялъ во главѣ всѣхъ геологическихъ изслѣдованій своей родины и издалъ нѣсколько сочиненій по геологіи Канады. Ум. въ 1875 г. въ Лондонѣ.

**Логарифмъ** какого-нибудь числа ( $z$ ) при основаніи ( $b$ ) означаетъ въ математ. показателя степени, въ которую нужно возвысить основаніе ( $b$ ), чтобы получить число ( $z$ ). Такъ, напр., въ обыкновенной или *Бригговской* системѣ л-овъ, гдѣ основаніе  $b=10$ , единица будетъ Л. отъ 10, 2—Л. отъ 100, 3—Л. отъ 1000, 5—Л. отъ 100000 и т. д., такъ какъ числа 10, 100, 1000, 100000 представляютъ собою соотвѣтственно первую, вторую, третью, пятую и т. д. степени отъ 10. Съ помощью л-овъ, вычисленныхъ разъ навсегда для цѣлой системы чиселъ (напр. по порядку отъ 1 до 10000 или 100000), или т. н. *л-ическихъ таблицъ*, можно замѣнить умноженіе и дѣленіе сложениемъ и вычитаніемъ, чѣмъ значит. облегчаются вычисленія; такую

же услугу оказывают л-ы при возвышеніи въ степень и извлеченіи корня. Такъ какъ, напр.,  $100 \times 1000 = 10^2 \times 10^3 = 10^{2+3} = 10^5 = 100\,000$ , и наоборотъ:  $100\,000 : 100 = 10^5 : 10^2 = 10^{5-2} = 10^3 = 1\,000$ , то достаточно въ первомъ случаѣ сложить л-ы 2 и 3, а второмъ — вычесть л-ы 5 и 2, чтобы получить л. произведенія или частнаго. По найденному, такимъ обр., л-у (5 и 3) легко подыскать соотв. число въ таблицахъ, гдѣ обыкнов. излагаются правила, которымъ необходимо слѣдовать при пользованіи ими. Наиб. употреб. лог. таблицы (съ 7 десят. знаками) составлены барономъ Вега (обработ. Бремикеромъ).—Въ матем. анализѣ употр. *Целероны* или *натуральные л-ы*, въ которыхъ за основаніе принято иррациональное число  $e = 2,7182818\dots$  *Гауссовы л-ы* даютъ возможность найти л. суммы или разности двухъ чиселъ, если извѣстны въ отдѣльности л-ы каждаго изъ нихъ. Изобрѣтеніе л-овъ, припис. лорду Джону Непиру (Napier или Naper, см. это сл.), именемъ котораго названы натур. л-ы. Обыкнов. л-ы были вычислены сперва Бриггомъ въ 1624 г., а затѣмъ другими.

**Логау**, Фридрихъ, баронъ, нѣм. сатирич. поэтъ, род. въ 1605 г., писалъ эпиграммы, которыя издалъ подъ псевдонимомъ „Соломонъ фонъ Голавъ“ (1638). Второй сборникъ его произведеній, озаглавленный „Deutscher Sinngedichte Drey Tausend“, принадлежитъ къ величайш. библиографич. рѣдкостямъ. Большинство его эпиграммъ оригинальны, удачно задуманы и являются отраженіемъ сильнаго характера и высокихъ стремленій автора. Его сатира бичуетъ придворную жизнь, упадокъ нравовъ и другія язвы современнаго общества; всего рельефнѣе однако выступаютъ личныя убѣжденія сатирика тамъ, гдѣ онъ проповѣдуетъ любовь къ ближнему, клеймитъ ханжество и требуетъ свободы совѣсти. Языкъ и стихъ его вполне построены по Опитцу (см. это сл.). Полн. собр. его соч. издано Эйтверомъ въ 1872 г. Л. ум. въ 1655 г.

**Логаэды** (греч. названіе, происходящее отъ словъ  $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ —рѣчь и  $\acute{\alpha}\omicron\iota\omicron\beta\acute{\eta}$ —пѣніе), названіе смѣшанныхъ размѣровъ античной метрики, въ которыхъ одинъ и тотъ-же членъ слагался изъ стопъ неодинаковаго построенія: болѣе сложныхъ и свойственныхъ поэтич. рѣчи и родственныхъ имъ менѣе сложныхъ, приближающихся къ обыденной прозаической рѣчи, напр., изъ дантилей и трохеевъ (— | — | —) и т. д. Соответственно различнымъ комбинаціямъ метрич. родовъ смѣшанные размѣры распались на множество видовъ (напр., Гликоновскій стихъ, Алкеевскій стихъ, Анакреонтовскій стихъ и т. д.).

**Логейя** (*Логайя*), портовый г. въ Іеменѣ (Аравія), на косѣ Аравійскаго зал.; 10 000 ж.; торговля кофѣ.

**Логейя**, рѣка, см. *Лаагенъ*.

**Логика** (отъ греч.  $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ , слово, мысль), часть философіи, которая изслѣдуетъ законы нашего духа въ его отношеніи къ истинѣ. Поскольку л. изучаетъ эти законы, она есть *наука объ истинномъ*; поскольку же она извлекаетъ изъ нихъ правила для руководства (т. н. нормы) духа, она есть *искусство мыслить*. Миръ нашего сознанія складывается, какъ извѣстно, подъ вліяніемъ двухъ

факторовъ: объективныхъ свойствъ окружающихъ насъ предметовъ, явленій, фактовъ—словомъ, внѣшняго міра и субъективныхъ свойствъ нашей духовной организаци. Познаніе ставитъ себѣ задачей точное разграниченіе этихъ факторовъ; оно стремится опредѣлить характеръ измѣненій, которымъ подвергается подъ вліяніемъ нашихъ чувствъ и разсудка все воспринятое извнѣ. Отсюда два рода изслѣдованій: психологическое, предметъ котораго—данныя нашихъ чувствъ и представленій, и логическое, предметъ котораго—отношеніе явленій къ нашей мысли, иначе истинность нашихъ сужденій объ отношеніяхъ между явленіями. Предметъ л-ки ставитъ ее, очевидно, лицомъ къ лицу съ важнѣйшимъ вопросомъ нашего знанія—съ вопросомъ о критеріи истины или о тѣхъ признакахъ, которые позволяютъ отличить истинное отъ ложнаго. Поднятый еще въ древности вопросъ о началахъ достовѣрности въ настоящее время рѣшается обыкновенно въ томъ смыслѣ, что критеріемъ истины сужденія можетъ служить его очевидность, т. е. ясное и раздѣльное усмотрѣніе соотвѣтствія нашего сужденія дѣйствительности, сопровождаемое сознаніемъ необходимости этого сужденія или немыслимости его отрицанія. Въ виду того, что однѣ изъ познаваемыхъ нами истинъ усматрив. нами непосредственно, другія же составляютъ результ. вывода изъ извѣстныхъ уже истинъ, и очевидность дѣлать на *прямую* или *очевидность непосредственнаго усмотрѣнія* и *косвенную* или *очевидность умозаключенія*. Наши душевныя и тѣлесныя состоянія, напр., непосредственно очевидны: что я вчера былъ огорченъ, или что я сегодня голоденъ—это я знаю исключительно собствен., непосредственнымъ знаніемъ. Примѣромъ истинъ, познаваемыхъ путемъ вывода, умозаключенія, могутъ служить событія, случившіяся въ нашемъ отсутствіи, историческіе факты или математическія теоремы. Т. к. большая часть нашихъ знаній—результатъ вывода, умозаключенія, то авторитету л-ки, само собой, подчиняются не только всѣ науки, но и всѣ наши дѣйствія, и выводъ заключеній справедливо названъ былъ величайшимъ дѣломъ жизни. Отношеніе л-ки къ отдѣльнымъ наукамъ опредѣляется тѣмъ, что л. указываетъ, какая связь должна существовать въ каждой отдѣльной наукѣ между данными этой науки и тѣмъ, что м. б. выведено изъ нихъ, между доказательствомъ и тѣмъ, что м. б. имъ доказано.—Отцомъ л-ки считаютъ Аристотеля; его труды по логикѣ („Аналитика“, „Объ истолкованіи“ и „О категоріяхъ“) положили начало т. н. формальной л-кѣ, т. к. въ нихъ, какъ и въ трудахъ всѣхъ послѣдующихъ представителей этого направления, разсматривается исключительно теорія дедукціи или, точнѣе, правильность вывода слѣдствія изъ данныхъ началъ, вопросъ же объ истинности самыхъ началъ не затрогивается. Этотъ недостатокъ былъ восполненъ знаменитымъ Бакономъ въ его „Новомъ Органонѣ“, гдѣ впервые весьма полно изложена теорія индукціи (см. *наведеніе*). Въ новѣйшее время въ трудахъ Милля, Бэна, Зигварта, Вундта къ этимъ двумъ отдѣламъ л-ки присоединенъ третій, задача котораго—оцѣнка методовъ отдѣльныхъ наукъ съ точки зрѣнія тѣхъ выводовъ, какіе сдѣланы въ общей части л-ки—въ теоріи индукціи и дедукціи. *Литература*. Лучшіе



элементарные учебники по логикѣ: Джевонсъ и Уэтли (есть русскіе переводы), болѣе подробные: Троицкій „Учебникъ логики“ въ 2 ч., лучший изъ русскихъ) и Владиславлевъ („Логика“). Среди трудовъ, излагающихъ л-ку во всемъ ея объемѣ, отмѣтимъ: классическіе труды Милля (есть въ русскомъ переводѣ) и Бэна (англійскіе), Sigwart'a и Wundt'a (на нѣмецкомъ), Liard'a и P. Janet (на французскомъ). По исторіи логики см. Prantl: „Geschichte der Logik im Abendland“ (1855—1861), Harms: „Geschichte der Logik“ (1880) и у Владиславлева.

**Логисты** (греч.), финансовыя контролеры въ Афинахъ, принимавшіе отчетность отъ чиновниковъ въ расходованіи казенныхъ денегъ; они также обязаны были втеч. 30 дней по оставленіи чиновникомъ должности вызывать публично всѣхъ лицъ, имѣвшихъ нація-либо претензіи къ нему. Въ случаѣ жалобъ или вообще неправильностей въ дѣйствіяхъ чиновниковъ Л. предавали ихъ суду, въ которомъ сами состояли предсѣдателями, а т. н. *симеюры* являлись обвинителями отъ имени государства. При л-ахъ состояли еще *сөөилы*, обязанность которыхъ состояла въ проверкѣ представлявшихся чиновниками отчетовъ по отдѣльнымъ статьямъ.

**Логита** (Lohita) 1) рѣка въ Азіи, впад. въ Брампутру въ верхн. Ассамѣ. 2) Л., горныя племена въ сѣверн. Индокитаѣ; къ нимъ принадлежатъ племена Кочъ, Микиръ, Нага, Куки и др.

**Логхозеро**, озеро Олонецк. губ., Петрозаводск. у., соединяется проливомъ съ Онежск. оз., точнѣе, его можно считать залив. послѣдняго; въ него впадаетъ р. Шуя; содержитъ желѣзную руду.

**Логографы**, названіе древнѣйшихъ греческихъ историографовъ, собиравшихъ и записывавшихъ изустныя преданія старины, въ особенности касавшіяся основанія и первоначальнаго устройства отдѣльныхъ городовъ, заселенія и первобытной культуры отдѣльныхъ мѣстностей, исторіи различныхъ племенъ и именитыхъ родовъ. Заключая въ себѣ много чудеснаго и сказочнаго, но въ то-же время изложенныя въ формѣ связнаго прозаическаго повѣствованія, произведенія л-овъ являются посредствующимъ звеномъ между эпическою поэзіей и историч. прозой. При полномъ отсутствіи критики въ нихъ иногда замѣчается стремленіе къ хронологической группировкѣ фактовъ и встрѣчаются описанія дѣйствительныхъ историч. событій. Родиною логографіи, зародившейся въ XI в. до Р. Х., считается Іонія, которой принадлежали всѣ ея выдающіеся представители: Кадмъ, Діонисій, Гекатей (изъ Милета), Геллавикъ (изъ Митилены), Дамастъ (изъ Сигея), Харонъ (изъ Лампсака) и др. Акузилай (изъ Аргоса) и Ферекидъ (изъ Лероса), жившіе въ концѣ VI-го и нач. V-го в. до Р. Х., были послѣдними л-ами. Наболѣе полное собраніе сочиненій л-овъ, дошедшихъ до насъ въ отрывкахъ, издано въ 1841 г. въ Парижѣ Миллеромъ подъ заглавіемъ „Historicorum graecorum fragmenta“.

**Логологія** (греч.), ученіе о „Словѣ“ въ Новомъ Заветѣ.

**Логомахія** (греч.), споръ о словахъ, словопреніе.

**Логотипія**, печатаніе отлитыми изъ типографскаго металла цѣлыми словами или частями ихъ (*логотипами*) вмѣсто буквъ; этотъ способъ пытались примѣнить, хотя безуспѣшно, къ печатанію газетъ

Джонсонъ и затѣмъ Вальтеръ, основатель лондонской газеты „Times“. Въ Америкѣ патентованъ Вилькинсонемъ способъ печатанія отдѣльными, наболѣе часто встрѣчающимися слогами, что значительно ускоряетъ наборъ текста.

**Логофоръ** (греч.), разговорная труба, сообщающая звуки и слова посредствомъ вертикальныхъ трубокъ въглубь земли.

**Логсөзтъ** (греч.), высшая должность въ Византійской имперіи, соотвѣтств. нынѣшнему канцлеру.

**Логрозавъ**, окружн. г. въ испанской пров. Кацерецъ; 3620 ж.; вблизи громадныя залежи фосфорита.

**Логрозъо** (Logrono), испанская пров. въ Старой Кастиліи, по р. Эбро и ея приток.; сѣверная часть холмиста и плодородна, южн. — гориста; заним. 5041 кв. км. съ 174425 ж.; главн. продукты: хлѣбъ, вино, фрукты, пенька, спотъ, соль, гипсъ, желѣзо, сербро-свинцовая руда; промышленность въ послѣднее время стала быстро процвѣтать, особенно шерстяное, глиняное и кожев. производство. Гл. г. Л., 13393 ж.

**Логскпортъ** (Logansport), гор. въ сѣверо-американск. штатѣ Индіана; 11198 ж., вѣдущ. оживленную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ и свиньями; крупная желѣзно-дорожная мастерская.

**Лодевъ** (Lodève), окружн. г. во франц. департамент. Геро, у подошвы Севеннск. горъ, на р. Эргъ; 9532 ж.; обширная торговля и промышлен., особенно фабрикація сукна для арміи (со время Людовика XIV).

**Лодейное поле**, уѣздн. г. Олонецкой губ., подъ 60°44' с. ш., на р. Свири; памятникъ Петру I; 2820 ж. Въ началѣ XVIII в. на мѣстѣ города находилась деревня Мокришвица, жители кот. занимались судостроеніемъ. Петръ I основалъ здѣсь „Лодейскую верфь“, гдѣ были выстроены 6 фрегатовъ — первыя русскія суда въ Балтійск. м.; въ 1780 г. „Лодейская верфь“ назнач. уѣздн. городомъ; верфь же упразднена въ 1830 г. Л.—польскій уездъ, въ юго-зап. углу губ., 8463,8 кв. в., 39665 ж.; заним. низменную болотистую мѣстность, изобилующую озерами и лѣсами; орошается рѣками системы Ладожск. и Онежск. оз., прилегающихъ къ у.; главн. рѣка — Свирь, входящая въ составъ Маринской сист.; почва въ у. очнѣ дурнаго качества, климатъ суровый, а потому сельское хозяйство стоитъ на низкой ступени развитія; глав. же занятія жит. составляютъ: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, рыболовство, работы на судахъ, звѣре- и птицеводство.

**Лоденъ** 1) суровыя шерстяныя полотнища, только что сошедшія со станна; 2) простая шерстяная матерія съ ворсомъ, легче сукна и плотнѣе байки, сотканная изъ крашеной шерсти или окрашенная въ кускахъ, готовится въ Баваріи и Вюртембергѣ, гдѣ преимущественно и носится простымъ народомъ.

**Лодердаль** (Lauderdale) 1) Джонъ Майтландъ, графъ, членъ старинной шотландск. фамиліи, рѣд. въ 1616 г., въ началѣ гражд. войны принадлеж. къ партіи кзвенантеровъ (т. е. лицъ, соединившихся для защиты пресвитерьянской церкви), но въ 1648 г. перешелъ на сторону роялистовъ и послѣ Престонскаго сраженія переѣхалъ съ Карломъ II на кси-

тиневтъ; въ 1651 г. въ битвѣ при Вустерѣ попалъ въ плѣнъ, но, послѣ реставраціи Стюартовъ, былъ освобожденъ и получилъ титулъ герцога; какъ статсъ-секретарь по шотландск. дѣламъ, онъ принадлежалъ къ самымъ вліятельнымъ членамъ пресловутаго министерства „Cabal“ (по англ. знач. интрига, заговоръ; составилось изъ инициаловъ фамилій 5 министровъ: Клиффордъ, Арлингтонъ, Бэкингамъ, Ашлей, Л.). Въ Шотландіи Л. былъ предметомъ общей ненависти, какъ сторонникъ принциповъ крайняго абсолютизма. Ум. въ 1682 г. Вальтеръ Скоттъ изобразилъ его въ „Old mortality“. 2) Л., Джемсъ Майтландъ, графъ Л., британск. государств. дѣятель и экономистъ, род. въ 1759 г., въ 1778 г. подъ именемъ лорда Майтланда вступилъ въ парламентъ и, унаследовавъ въ 1789 г. титулъ своего отца, былъ избранъ шотландскими пэрами въ верхнюю палату. Въ министерство своего друга Фокса, въ 1806 г. Л. получилъ званіе пэра Великобританіи и былъ назначенъ хранителемъ большой печати въ Шотландіи; послѣднюю должность онъ потерялъ при переѣздѣ министерства; въ 1806 г. принималъ участіе въ мирныхъ переговорахъ съ Наполеономъ I. Впослѣдствіи онъ измѣнилъ своимъ либеральнымъ взглядамъ, страстно боролся противъ парлам. реформы и стоялъ во главѣ шотландск. тори. Какъ политико-экономъ, Л. извѣстенъ трудомъ: „An inquiry into the nature and origin of public wealth“ (Edinb., 1804), въ котор. онъ справедливо возражаетъ противъ теоріи Ад. Смита о конечной гармоніи эгоистическихъ стремленій личности съ требованіями общественнаго блага и, переходя къ анализу отдѣльныхъ источниковъ народнаго богатства, въ большей мѣрѣ, чѣмъ Смитъ, отдѣляетъ значеніе капитала, какъ средства сберегать трудъ; стройность мыслей, талантливо изложеніе и нѣкоторыя цѣнныя замѣчанія дѣлаютъ книгу Л.-я интересной даже въ настоящее время, не смотря на несостоятельность ученія Л.-я о цѣнности и другіе ошибочныя взгляды. Л. ум. въ 1839 г.

**Лодзее**, посадъ Сувалск. губ., Сейнск. у., 3093 ж.

**Лодзь**, уѣздн. г. Петроковской губ., центръ польскаго хлопчатобумажнаго производства, второй г. Польши по населенности и развитію промышленности; состоитъ собственно изъ одной улицы длиною въ 10 в., по обѣимъ сторонамъ кот. тянутся непрерывнымъ рядомъ дома фабричныхъ рабочихъ и многочисленныя фабричныя зданія и учрежденія. Въ Л. находятся два театра (нѣмецкій и польскій), гимназія, высшее ремесленное училище и др. учебныя заведенія; 113413 ж. (въ томъ числѣ около 20000 фабричн. рабочихъ) и до 300 различн. фабрикъ, изъ кот. первое мѣсто принадлежитъ бумагопрядильнымъ и бумаготкацк. фабрикамъ (96), производящимъ различн. издѣлія на сумму 29950 тыс. руб.; вторая по значенію отрасль производства — шерстяная (90 шерстоткацк. и шерстопрядильныхъ фабрикъ), сумма производства кот. = 13985 тыс. руб. Л., бывшій еще въ 1821 г. бѣдной деревней съ нѣсколькими сотнями жителей, обязанъ отчасти своимъ необыкновеннымъ быстрымъ ростомъ и процвѣтаніемъ энергіи и предприимчивости нѣмецк. фабрикантовъ, кот. и принадлежитъ большинство мануфактуръ. *Л.-инскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ., занимаетъ равнину, большею частью глинистую или песчаную и бѣст-

ность, весьма густо населенную (226521 ж. на 825,1 кв. в., т. е. 274,3 ж. на 1 кв. в.); главн. занятія жит. составляетъ фабричная и заводская дѣятельность (особенно въ Эгержѣ); также земледѣліе и скотоводство.

**Лодя**, окружн. г. въ итал. провинціи Миланъ, на р. Адда; готическій соборъ XII в., театръ; 18689 ж., занимающихся фабрикаціей полотнян., шелковыхъ и маіоликовыхъ (родъ фаянсов.) издѣлій, а также винодѣліемъ, скотоводствомъ и приготовленіемъ сыра пармезана и штракино. Древній Л. (Lava Pompeja), разрушенный миланцами въ 1158 г., лежалъ въ 7 км. отъ нынѣшняго. Въ 1796 г. Наполеонъ I одержалъ здѣсь побѣду надъ австрійцами, при чемъ взялъ штурмомъ мостъ черезъ Адду.

**Лодіи**, Петръ Дмитриевичъ, род. въ Венгріи въ 1764 г.; по окончаніи курса въ унгарскомъ лицѣ, въ 1787 г. былъ опредѣленъ профессоромъ логики, метафизики и нравств. философіи въ львовскомъ университетѣ, гдѣ оставался до 1801 г.; затѣмъ до 1803 г. занималъ катедры философіи и математики въ краковскомъ унив. Вызванный имп. Александромъ I въ Россію, получилъ въ с.-петерб. педагогич. институтѣ катедру теоретич. и практич. философіи, которую онъ занималъ до преобразования этого заведенія въ университетъ, гдѣ онъ читалъ теорію общихъ правъ. Его соч.: „Логическія наставленія“ (Спб., 1807 г.), въ которыхъ, кромѣ логики, трактуются вопросы философіи и преимущ. психологіи, „Теорія общихъ правъ“ (Спб., 1828 г.); кромѣ того, онъ вмѣстѣ съ Цербиковымъ и Полонскимъ перевелъ съ нѣмецк. яз. сочиненіе знаменитаго юриста Фейербаха: „Уголовное право съ приложеніемъ российскихъ уголовныхъ законовъ, къ каждому преступленію относящихся“ (1810 и 1827 гг.). Ум. въ 1829 г.

**Лодка** 1) большею частью безпалубное деревянное судно, управляемое веслами, парусомъ и рулемъ. Бываетъ различныхъ размѣровъ и получаетъ названіе отъ своего назначенія. Теперь существуютъ паровыя лодки и палубныя. 2) *Л. канонирская* (см. слово *Канонирская лодка*). 3) *Л. миноносная* (*миноноска*), бываютъ различны въ различныхъ государствахъ. У насъ большая часть миноносокъ построена по образцу съ завода Яроу и Ко. Длина 75 фут. Стальной корпусъ прикрытъ сверху металлической крышей, непробиваемой пулями. Внутренность раздѣлена на нѣсколько отдѣленій непроницаемыми перегородками. Приводятся въ движеніе сильными паровыми механизмами съ помощью винта. Служатъ для истребленія непріятельскихъ кораблей минами. 4) *Л. спасательная*, разныхъ величинъ и устройства, длиною до 46 ф. Гребцы сидятъ въ непромокаемой одеждѣ и опоясаны пробковыми поясами. Содержатся всегда готовыми выступить въ море: на нихъ находятъ: компасъ, паруса, весла, бочки съ прѣсной водой, провіантъ. Строятся преимущественно изъ краснаго дерева, для прочности съ двойной обшивкой. 5) *Л. живодная, кусовая и сойская* лодка. Каспійскія рыболовныя суда, ходящія на веслахъ и подъ парусами; длиною 30—40 ф., шир. 8—10 ф., глубиною 5—6 ф. Въ палубу надъ трюмомъ врывается большой чанъ (задокъ); въ немъ держится

меля. жив. рыба, для насаж. на крючья. пойманная рыба хранится на землѣ, насыпанной на дно. 6) Л. *шкоутная, судовая*. Обыкновенное, безпалубное судно, длиною 18—30 ф., съ плоской кормой. Строится въ Астрахани и Баку, имѣетъ 8—14 весель и три съемныя мачты. Подводная часть смолится, а надводная и весла красятся преимуществанно зеленой краской.

**Лоджа**, рѣка Арханг. губ. и у., впад. въ Двинскую дельту; дл. 100 в.

**Лоджерія**, латинизированное названіе прежняго самостоятельнаго Владимірскаго княжества (на Волыни); по первому раздѣлу Польши (1772 г.) присоединена къ Галиціи и вошла въ составъ Австріи съ титуломъ „королевства“.

**Лодъ** (load), англ. мѣра: 1) Л. или уѡ (wey), хлѣбная мѣра=5 квартерамъ=14,320 тектол.=6,92 четв. 2) Л. или тонна, мѣра корабельн. лѣса: веобтесаннаго—40 куб. футовъ, сбтес.—50 куб. ф. 3) Л., мѣра различн. веществъ: Л. муки, мыла, поташу, пива, смолы: 12 баррелямъ (бочкамъ), Л. соли=18 барр., Л. пороху=24 барр., Л. черсти=39 гендрдветамъ (гендрдветъ = 112 фунт.), Л. селедокъ или лабердановъ=14400 штукъ или 12 бочкамъ по 1200 шт., Л. кожъ=200 штукъ. 4) Л., норвежское названіе унція.

**Лодыженскій**, Андрей Никитичъ, проф. междунар. права въ яросл. Демид. лицей. Труды его: „Проекты вѣчнаго мира и ихъ значеніе“ (М., 1880 г.), „О плебисцитѣ въ междунар. правѣ“ (М., 1883 г.) и др.

**Лоевъ**, мѣстечко Минской губ., Рѣчицк. у., при Днѣпрѣ; пристань. Л. извѣстенъ съ конца XV ст.

**Ложь** 1) открытое со всѣхъ или со многихъ сторонъ небольшое зданіе съ арками. 2) Л., такой-же со сводами ходъ (корридоръ) вдоль наружн. стѣнъ дворца (ложи Рафаэля). 3) Л., въ венец. дворцахъ, выступающая впередъ передъ окнами роскошная галлерея на колоннахъ. 4) Л., открытый павильонъ на плоской крышѣ зданія. 5) Л., въ театрѣ, помѣщеніе для зрителей, отдѣленное отъ другихъ подсобныхъ помѣщеній полною или отчасти перегородкой. 6) Л., мѣсто для собранія масоновъ (*масонскія ложи*); также отдѣленіе этого общества. 7) Л., въ нѣкот. мѣстахъ Германіи—биржа и факторія.

**Ложементъ** (франц.), закрытіе изъ земли или снѣга для стрѣлковъ, резерва и орудій; устраивается въ минуту необходимости; состоитъ изъ рва и насыпи (бруствера). Можно стрѣлять, смотря по вышинѣ, лежа, съ колѣна и стоя.

**Ложедѣтныя**, *Thelamiflogae*, растенія, тычинки которыхъ прикрѣпл. къ цвѣтоложу (см. *цвѣтожь*).

**Ложечница** (у серебряниковъ), сосудъ, въ который выливаются расплавленные металлы.

**Ложечный буръ**, имѣетъ видъ цилиндра, сдѣланнаго изъ листоваго желѣза, съ продольнымъ прорѣзомъ сверху до визу, одинъ край котораго заостренъ. Дно его имѣетъ шаровидную форму, иногда же оно оканчивается винтомъ съ острыми лопастями. Л. б. употребляется для изслѣдованія грунта, который при буреніи входитъ внутрь и вынимается наружу.

**Ложи оранжистовъ**, политическіе союзы, образованные въ Ирландіи англо-протест. партіей для борьбы съ католической партіей (названіе оранжистовъ впервые было дано въ 1690 г. привержен-

цамъ короля англ. Вильгельма III Оранжскаго). Основаны Л. 9 сент. 1795 г., а въ 1808 г. онѣ распространились и въ Англии. Л. о. вели борьбу противъ эмансипаціи католиковъ, но не могли помѣшать ея признанію въ 1829 г. Въ Ирландіи онѣ вели борьбу противъ О'Коннеля и его партіи, стремившихся къ большей самостоятельности Ирл. Въ 1832 г. онѣ были закрыты вигскимъ министерствомъ, но продолжали существовать до 1836 г., когда были распущены своимъ грессмейстеромъ герц. Кумберлендскимъ. Причиной уничтоженія Л. о. было недовольство ими общественнаго мнѣнія и правительства, находившагося въ то время въ рукахъ вигговъ. Впрочемъ, оранжисты существовали и послѣ 1836 г., но уже безъ прочной политической организаціи. Окончательное уничтоженіе этой партіи относится къ началу 70-хъ гг.

**Ложные пауки**, *Phalangida*, отличаются отъ настоящихъ пауковъ клешневыми челюстными щупальцами, расчлененнымъ (рюшкомъ, трахейнымъ дыханіемъ, отсутствіемъ паутинныхъ железъ. Въ стѣмянной железкѣ самца, рядомъ съ стѣменемъ, развиваются и яйца. Днемъ прячутся, ночью выходятъ на добычу. Самые многочисленные и оригинальные виды живутъ въ Южной Америкѣ.

**Ложный классицизмъ**. Подъ именемъ *ложнаго* или *новаго классицизма* разумѣется подражательное направленіе литературы, зародившееся во Франціи въ половинѣ XVI-го столѣтія, перенесенное въ Англию послѣ реставраціи Стюартовъ (въ 1660 г.), въ Испанію по воцареніи Бурбоновъ (въ 1701 г.), затѣмъ, въ первой половинѣ XVII-го вѣка, въ Италію и Германію, съ 40-хъ годовъ прошлаго столѣтія въ Россію и царившее въ европейскихъ литературахъ до появленія романтизма въ началѣ XIX-го столѣтія. Сущность и характеръ этого направленія сложились подъ вліяніемъ 3-хъ факторовъ: 1) *умственного склада французскаго народа*, 2) *политическаго и социальнаго строя Франціи XVII-го и XVIII-го во. и* 3) *классическихъ традицій возржденія*. Преклоненіе передъ „великими древними“, составившее жизненный нервъ итальянскаго гуманизма, сообщило и франц. литературѣ и наукѣ. Писатели обратились за образцами и идеалами въ отдаленный міръ классич. древности, стремились усвоить своему творчеству не только античныя формы, но и античнсе содержаніе; органическая связь съ родной литературой среднихъ вѣковъ была порвана, ея традиціи признаны дикими и варварскими, и такимъ образомъ положено было начало полному разединенію литературы съ жизнью, литературы съ народомъ, составляющему одну изъ типичныхъ особенностей франц. классицизма. Съ другой стороны, стремленіе къ централизациі власти, достигшее высшей степени силы и напряженія при Ришелье, Мазарини и Людовикѣ XIV, создало блестящій кругъ придворнаго общества съ его своеобразнымъ складомъ эстетическихъ и этическихъ воззрѣній и сдѣлало дворъ центромъ умственной жизни Франціи. Литература явилась однимъ изъ средствъ къ возвеличенію блеска и могущества королевской власти и окружавшей ее придворной сферы и, сдѣлавшись такимъ образомъ украшеніемъ и принадлежностью аристократич. салоновъ,

должна была подчиниться требованіямъ ихъ условнаго вкуса и приличій. Отсюда гладкость и условность, выточенная форма и бѣдное содержаніе этой официальной, придворной литературы, Аполлономъ и Меценатомъ которой являлся король, Парнассомъ—его галантный дворъ, а высшей законодательной инстанціей—основанная Ришелье въ 1635 г. „Académie Française“, присуждавшая безсмертіе или осужденіе. Повѣщ. идеаломъ являлась не одна чистая человѣчность, не естественныя проявленія глубокой страсти, не воспроизведеніе жизни во всей полнотѣ ея безконечно-разнообразныхъ явленій, не возвышенное и великое, а избранный кругъ общества, знатность, внѣшній блескъ, натянутый этикетъ и цивилизованное, т. е. преломленное сквозь призму условнаго и принятаго чувство. Третьей характерной чертой классической литературы является ея стремленіе къ строгой регламентации, къ выработкѣ извѣстныхъ правилъ творчества и къ неуклонному ихъ соблюденію, ея сухость и разсудочность. Она являлась не естественнымъ выраженіемъ общественной мысли и настроенія, а результатомъ учености и въ этомъ отношеніи очень напоминаетъ греч. литературу александрійскаго періода и латинскую—императорскаго Рима. Въ этой особенности сказалась разсудочность. основная черта франц. умственнаго склада. Ново-классич. направленіе достигло высшей точки своего развитія въ половинѣ XVII-го столѣтія, и полнымъ выразителемъ его теоріи и практики явился Николай Буало (1637 г.—1711 г.), „legislateur du goût“, полномочный законодатель франц. Парнасса. Въ своей дидактич. поэмѣ „L'art poétique“, написанной въ подражаніе гораціевой „Epistola ad Pisones“, Б. создалъ полную и строго догматическую теорію литературы, основанную на вѣрности природѣ и верховной власти разума. Литература должна стремиться къ подражанію природѣ, но этого подражанія достойно только то, что рационально и логично; все исключительное, частное и случайное устраняется изъ массы литературнаго матеріала; изъ дѣйствительности заимствуется только то, что повсемѣстно, вѣчно и вообще. Благодаря своему отвлеченному и универсальному характеру, это новое направленіе приходилось по плечу всякой національности и потому распространилось съ такою легкостью и быстротою; но, съ другой стороны, оно было вдвойнѣ ложнымъ: и съ точки зрѣнія современности, которой оно чуждалось, и съ точки зрѣнія классич. традиціи, которую оно урѣзывало и искажало. Самымъ яркимъ и величественнымъ выраженіемъ франц. классицизма является драма, основанная на отвлеченно понятномъ и потому ложно истолкованномъ аристотелевскомъ началѣ трехъ единствъ. Единство дѣйствія, подъ которымъ Аристотель понималъ непрерывную причинную связь всѣхъ явленій воспримчиваго въ дѣйствіи сюжета, у франц. классиковъ—драматурговъ, избалованныхъ сложною и запутанною интригою испанскихъ пьесъ, часто сводится къ единству интриги и единству художественнаго центра, т. е. личности героя, связующей отдѣльныя положенія въ интригу скорѣе въ хронологической, чѣмъ въ причинной послѣдовательности. Единство времени, ограничивающее продолжительность драматич. дѣйствія 24 часами, и

единство мѣста, являющіяся у Аристотеля естественнымъ условіемъ древне-греч. театра, но отнюдь не вѣковѣчными общезначительными правилами, не имѣли никакого смысла въ новой драмѣ и только вовлекали драматурга въ массу затрудненій и неправдоподобностей, то заставляя его, въ интересахъ сбереженія времени, прерывать дѣйствіе пересказами событій, которыхъ зритель не видитъ, то нарушая полноту его впечатлѣнія несообразностью обстановки. Гнетъ 3-хъ единствъ гибельно отозвался на трагедіи, дѣйствіе которой, въ особенности при историч. сюжетѣ, часто переносится съ мѣста на мѣсто или одновременно развивается въ разныхъ мѣстахъ; интрига комедіи, быстро ведущая дѣйствіе къ его цѣли, легче мирилась съ этими стѣснительными условіями. Сюжеты трагедій заимствовались изъ исторіи классической или восточной, какъ наиболѣе соответственныхъ трагическому достоинству; отвлеченіе всего личнаго и случайнаго дѣлало этихъ иностранныхъ героевъ, не премѣнно принадлежавшихъ къ высшему кругу общества, ходячими воплощеніями одной какой-либо страсти или нравственной идеи, а не живой человѣческой личности; но живая струя современности вторгалась и въ эту мертвенную среду, и подъ греческимъ хитомъ и римскою тогой порой не трудно замѣтить фигуру буйна и дуэлиста Фронды или изящнаго царедворца Людовика XIV. Зародившись подъ перомъ Жюделя (1532—1573 гг.), классич. трагедія нашла блестящихъ представителей въ лицѣ Корнеля (1606—1684 гг.), герои котораго являются резонерами, защитниками и хранителями какой-нибудь нравственной или политической идеи, Расина (1639—1699 гг.), избравшаго своей сферой сердечную область, изображеніе скорбей и радостей любви, и Вольтера (1694—1778 гг.), сдѣлавшаго драму орудіемъ не только для выраженія страсти, но и умозрительныхъ философскихъ истинъ скептическаго характера, направленныхъ къ испроверженію традиционныхъ предразсудковъ. Геніальнымъ представителемъ классич. комедіи является Мольеръ (1622—1673 гг.), облагородившій старинный франц. фарсъ и перенесшій комедію въ кругъ высшаго свѣтскаго общества, слабости и пороки котораго онъ бичевалъ съ беспощаднымъ остроуміемъ.—Лирич. поэзія, какъ живое, образное и гармоническое выраженіе личнаго чувства, немислимая внѣ связи съ жизнью и безъ отпечатка сознательной индивидуальности, не могла найти пищи для развитія въ литературѣ, совершенно оторванной отъ родной почвы и приносившей все личное въ жертву коллективному. Лирика существовала, но только номинально; вмѣсто естественности и самобытности въ ней водворились искусственность и подражательность, индивидуализмъ и разнообразіе чувства смѣшались общностью и однообразіемъ. Ода, плодъ вдохновенія, не подчиняющагося логическому процессу, является въ пестрой одеждѣ классич. аллегорій и образовъ; ея лирич. единство замѣняется случайными отношеніями и уподобленіями предметовъ, не имѣющихъ никакого отношенія къ непосредственному чувству поэта и его читателя. Прочіе виды лирич. поэзіи (сонеты, рондо, мадригалы, посланія, эпиграммы) также не выражали движенія души и состояли на

службѣ дидактизма или общественнаго остроумія, насмѣшливости или зротики въ узаконенныхъ формахъ.—Эпическая поэзія, строго державшаяся творческихъ приѣмовъ Гомера и Вергилія, также проникнута была искусственностью и добровольнымъ рабствомъ. „Франціада“ Ронсара (ум. въ 1585 г.), имѣвшая претензію быть шедевромъ эпич. поэзіи XVI-го в., лишена всякой оригинальности и избрѣтательности въ общихъ фактахъ. За нею слѣдовали давно забытыя эпопеи Жана Демаре де Сент-Сорлена (ум. въ 1676 г., „Кловисъ“), Жана Шапелена (1515—1674 гг., „Орлеанская Дѣва“), Жоржа де Сюдери (ум. въ 1667 г., „Аларихъ“) и Пьера де Муаня (ум. въ 1672 г., „Людовикъ Святой“). Единственный удачный опытъ подновленія старины сдѣланъ былъ Фенелономъ (1651—1715 гг.), хотя и его поэма „Приключенія Телемаха“ страдала преобладаніемъ дидактизма и политич. тенденціи надъ эпич. элементомъ.—Романъ не входилъ въ систему ложно-классич. литературной теоріи, его формы и содержаніе не были такъ строго регламентированы, какъ эпосъ, лирика и драма. Въ лицѣ своихъ извѣстнѣйшихъ представителей: Гондербилля (ум. въ 1674 г.), Ла Кальпренеда (ум. въ 1663 г.), Маделенъ де Сюдери (ум. въ 1701 г.) и др., онъ обрабатывалъ сюжеты греко-римской жизни въ приторно-сентиментальномъ духѣ, по пространной манерѣ старинныхъ рыцарскихъ романовъ. Ложно-классич. направление, овладѣвшее всеми литературами Европы и находившее въ каждой странѣ своихъ теоретиковъ и законодателей: въ Германіи — Юанна Христофа Готшеда (1700—1766 гг.) и писателей 2-й силезской школы, въ Англіи — Драйдена (1631—1701 гг.), Попа (1688 — 1744 гг.) и Джонсона (1709—1784 гг.), въ Россіи — Сумарокова (1718—1777 гг.), примѣняясь къ народному характеру, проявлялось то во всей совокупности своихъ признаковъ, то лишь въ общемъ направленіи литературнаго творчества. Первые удары, поколебавшіе основаніе л-го к-а, нанесены были критикой Лессинга (1729 — 1781 гг.), исполненной горячаго стремленія къ истинѣ и глубокаго сознанія своей правоты, а въ началѣ XIX-го столѣтія послѣдніе обломки этого грандіознаго мишурнаго зданія были смыты широкимъ потокомъ нѣмецкаго романтизма.—О французскомъ к-ѣ см.: Lotheissen, „Geschichte der französischen Litteratur im 17-ten Jahrhundert“, соответственный выпускъ „Исторіи всеобщей литературы“ Корша и „Историч. хрестоматію“ В. Покровскаго, выпускъ V-й.

Ложныя видѣнія или *галлюцинаціи зрѣнія*, заключаются въ томъ, что мы видимъ въ окружающемъ мірѣ то, что въ дѣйствительности не существуетъ,—и видимъ не во снѣ, а на яву. Одни видятъ свѣтящіяся образы, ангеловъ, умершихъ, другіе—отталкивающія фигуры, чертей, дикихъ животныхъ, третьи—вестрыя, движущіяся толпы людей, цвѣты. Для бѣлой горячки характеристично, напр., видѣніе множества мелкихъ, быстро движущихся, катящихся предметовъ. Иной разъ преслѣдуетъ одно и то же видѣніе, напр. мужчина въ черномъ облаченіи, черная собака. Иной разъ окружающіе предметы или лица начинаютъ мѣняться. Извѣстно, что всѣ зрительные образы внѣшняго

міра могутъ, даже безсознательно, запечатлѣваться въ нервныхъ клѣткахъ нашего мозга и хранятся здѣсь всю жизнь. Каждый изъ насъ имѣетъ въ своей головѣ такой складъ зрительныхъ (а также слуховыхъ и др.) „образныхъ воспоминаній“. Называются они такъ потому, что мы можемъ вспоминать наиболѣе яркія изъ нихъ, т. е. воспроизводить ихъ въ своемъ сознаніи и какъ-бы снова видѣть. И то, что дѣлаетъ въ обыкновенныхъ случаяхъ сознаніе, есть въ другихъ случаяхъ результатъ болѣзненнаго раздраженія нервныхъ клѣтокъ, въ которыхъ сидятъ образы. Клѣтка раздражается—и мы начинаемъ *видѣть* хранящійся въ ней образъ. И мы дѣйствительно—*видимъ*! Причины этого болѣзненнаго раздраженія крайня разнообразны. Всякіе яды, циркулирующіе въ крови, алкоголь, морфій, хлороформъ, могутъ вызвать ложныя видѣнія. Чаще, однако, причина намъ неизвѣстна и заключается въ неуловимыхъ измѣненіяхъ мозга, какъ у здоровыхъ людей, такъ въ особенности у душевно-больныхъ. Здоровый можетъ проверить, что видѣніе его—ложное; душевно-больной къ этой проверкѣ не способенъ. Изъ вышеизложеннаго ясно, что предметомъ видѣнія можетъ быть только то, что хранится въ складѣ нашихъ образныхъ воспоминаній, т. е. то, что мы когда-либо, въ той или другой формѣ, видѣли.

Ложныя идеи, называемыя также *бредовыми* идеями, суть, по общепринятому мнѣнію, идеи, противорѣчащія здравому смыслу, т. е. дѣйствительному положенію вещей. Вопросъ этотъ требуетъ, однако, разъясненія. Какъ извѣстно, психическая дѣятельность наша складывается, главнымъ образомъ, изъ воспроизведенія въ сознаніи хранящагося въ мозгу запаса образныхъ воспоминаній и изъ различныхъ сочетаній этихъ образовъ между собою или т. н. ассоціаціонной игры. Въ первомъ случаѣ говорятъ о воспоминаніи, во второмъ—о мышленіи. Л. и. могутъ быть двоякаго рода: въ одномъ случаѣ, это правильная комбинація ложныхъ образовъ, т. е. правильный выводъ изъ ложныхъ посылокъ, въ другомъ—нарушенъ правильный механизмъ ассоціаціонной игры, т. е. разстроено нормальное мышленіе. Поянимъ примѣромъ. Человѣкъ училъ, что земля неподвижна: отсюда онъ логически приходитъ къ заключеніямъ, лежащимъ въ основѣ геоцентрическаго міровоззрѣнія. Здѣсь ложны, собств., не идеи, а послылки. Или же, подъ вліяніемъ болѣзни, опьяненія, усталости, возник. галлюцинаціи, на основаніи кот. субъектъ дѣлаетъ логическій выводъ. Эпилептикъ видитъ, напр., какъ нѣкто бросается на него съ топоромъ. Въ интересахъ самозащиты онъ совершаетъ убійство. И здѣсь—правильный выводъ изъ ложной послылки. Не то при разстройствѣ логическаго аппарата. Посылки могутъ быть совершенно правильны: нѣтъ ни невѣжества, ни суевѣрія, ни галлюцинацій—и тѣмъ не менѣе человѣкъ приходитъ къ самымъ причудливымъ выводамъ. Это настоящія ложныя идеи. Если сравнить мозговую механизмъ съ телеграфной системой, то образная воспоминанія соответствуютъ отправляемымъ депешамъ, а игра логическихъ ассоціацій—работѣ телеграфныхъ проводовъ. Телеграфъ можетъ работать правильно; но если депеша бессмысленная, то передана будетъ бессмыслица

Иное дѣло, если перепутались проволоки: какую-бы разумную депешу мы ни подали, она попадетъ не по назначенію, и въ итогѣ получится недоразумѣніе. Настоящія Л. и. представляютъ, слѣд., болѣе глубокую степень психическаго разстройства, нежели идеи, основанныя на ложныхъ послылкахъ. Наконецъ, при высшихъ степеняхъ психической дезинтеграціи приходитъ въ хаотическое состояніе весь телеграфный механизмъ: подаются абсурдныя депеши, аппараты работаютъ сами собою или испорчены, проволоки отчасти перепутались, отчасти разрушены. Мозгъ работаетъ, какъ сорвавшійся поѣздъ безъ машиниста, или представляетъ заключительную сцену на полѣ битвы: отрывочныя стоны среди мертвой тишины. Такова, напр., картина при прогрессивномъ параличѣ (см. это слово), гдѣ наблюдаются самыя нелѣпыя ложныя идеи. Происхожденіе и причины ложныхъ идей еще не выяснены и составляютъ

одну изъ самыхъ темныхъ страницъ психіатріи. Темъ не менѣе можно установить нѣск. типовъ, которые повторяются при различныхъ психозахъ, подчасъ въ самыхъ разнообразныхъ комбинаціяхъ. Вотъ эти типы. *Гитохондрическія идеи* относятся къ собств. телу больного: ему кажется, что онъ пораженъ тяжкою болѣзью, чахоткой, сифилисомъ. Онъ вѣчно осматриваетъ, щупаетъ себя, совѣтуется съ докторами, пичкаетъ себя лѣкарствами, бросаетъ дѣла, ложится въ постель и пр.

*Идеи преслѣдованія*: больной усматриваетъ въ отношеніяхъ окружающихъ къ нему, въ невинномъ словѣ, въ нечаянномъ толчкѣ, что-то враждебное. Противъ него замышляютъ. Его хотятъ арестовать, извести, убить, отравить, изнасиловать. Шпіоны слѣдятъ по стопамъ его. *Идеи уничиженія*: больной мнитъ себя самымъ ничтожнымъ, гадкимъ, презрѣннымъ существомъ въ мірѣ. Онъ великій грѣшникъ, его нужно сжечь, казнить. Какъ только земля несетъ его! *Идеи величія*: больной, жалкій, измученный, парализованный, хриплымъ голосомъ утверждаетъ, что онъ первый красавецъ, обладаетъ дивнымъ голосомъ, поетъ одновременно на всѣхъ сценахъ Европы, что у него тысяча женъ, сотни хрустальныхъ дворцовъ, что онъ властитель вселенной. *Идеи превращенія*: больной превратился въ животное, истукана, въ стекло; онъ умеръ и гниетъ и пр.

**Ложня** (горя.), толстая и широкая доска или распиленное вдоль оси бревно, временно подставляемое въ рудничныхъ плотничьихъ работахъ подъ середину переводовъ или балокъ, пока не подведутся настоящія стойки.

**Ложокъ** (архит.), продольное измѣреніе тесаныхъ камней, въ отличіе отъ поперечнаго, называемаго *тычкомъ*. Кладка *ложкомъ*—такая кладка, въ которой длинныя ребра камней, ложки, располагаются въ одну линію.

**Ложь** 1) преднамѣренное сообщеніе неправды; оправдывается нѣкоторыми въ исключительныхъ случаяхъ: когда сообщеніе неправды имѣетъ источникомъ любовь къ другимъ и желаніе содѣйствовать ихъ благополучію. 2) Л. святая (*pea graus*), стремящаяся къ лучшему осуществленію интересовъ церкви, допускается католицизмомъ на томъ основаніи, что *цѣль въ данномъ случаѣ освящаетъ средство*.



Виноградная лоза.

**Лоза**, рѣка Вятской губ., лѣвый прит. Чепцы; бер. начало въ Саранульск. у.; длина 100 в.

**Лоза виноградовая**, *Vitis vinifera*, устарѣвшее раст., сем. Ampelidae, съ вьющ. стеблемъ, которое произрастаетъ въ средн. и южн. Европѣ и можетъ достигать возраста болѣе 1000 лѣтъ. Европа получила его изъ Азіи. Листья сердцевидно-круглые, 3—5-лопастные, неравномерно-зубчатые. Въ маѣ даетъ зеленые цвѣтки. Ягоды содержатъ 1—2 сѣмяпочки. По величинѣ, цвѣту и вкусу ягодъ, сидящихъ кистями,

различаютъ до 1400 видовъ лозы. Кромѣ ягодъ, изъ Л. добываются вино, укусы, винный камень (см. эти сл.). Сушеный виноградъ продается подъ именемъ *изюма* и *коринки*. Путемъ сжиганія стеблей получается „франкфуртская“ черная краска, употребляемая для пригот. типографск. чернилъ.

**Лозанна** (*Lausanne*, римск. *Lausonium*), гл. г. швейцарск. кантона Ваадт, у подошвы плато Журъ, близъ Женевск. оз., расположенъ въ живописной мѣстности на 3 холмахъ и въ долинахъ между ними; кварталы С.-Франсуа и С.-Лоранъ соединяются величественнымъ двухъ-этажнымъ виадуктомъ (188 м. дл.), перекинутымъ черезъ долину; изъ зданій замѣчательны: соборъ въ стар. готическомъ стилѣ, исправительное заведеніе, театр и др. Промышленность Л. слабо развита; болѣе значит. торговля (въ Л. пересѣкается нѣсколько желѣзн. до-

рогъ, изъ кот. одна соедин. ее съ гаванью Уши). Жит. въ Л. 30179 (78% говорятъ франц. яз.), но дѣйствительное населеніе гораздо больше, такъ какъ живописность мѣстоположенія и множество образцовыхъ воспитательн. и учебныхъ заведеній привлекаютъ массу иностранцевъ изъ всѣхъ странъ. Изъ научныхъ учрежденій упомяни.: академію (основ. въ 1537 г.) съ 6 отдѣленіями (въ 1883 г. всего 205 студ.), кантонскій музей съ естественн. и археологич. кабинетомъ, музей Arlaud и др. Л. основана въ VI в.; въ XVI в. перешла къ кантону Бернъ, въ 1803 г. сдѣлалась гл. г. кантона Ваадтъ.

**Лозва**, рѣка Пермск. и Тобольск. губ., одна изъ 2-хъ составн. вѣтвей р. Тавды (сист. Оби); бер. начало на вост. склонѣ Урала, противъ истоковъ Печоры, въ Верхотурск. у.; дл. до 400 в., шир. 60—70 саж.; теченіе быстро; судоходна отъ устья Ивдиля; главн. притоки: Ивдиль и Норья.

**Лозерь** (Lozère), департам. въ южн. Франціи, гористъ, наполненъ отрогами Севенск. горъ (Л-скія горы), орш. рѣками: Сезъ, Аллье, Гардонъ и др.; климатъ, вслѣдствіе возвышеннаго положенія департам., холоднѣе друг. мѣстъ подъ той же широтой. Жители (141264) заним. скотоводствомъ и шелководств.; земледѣліе же слабо развито (только картофель, каштаны, фрукты, ленъ и конопля воздѣлываются въ достаточн. количествѣ); винодѣліе, торговля и промышленность тоже незначительны (лишь фабрикація деревянныхъ башмаковъ имѣетъ значит. распространеніе и составл. важный предметъ вывоза). Гл. г. Мандъ.

**Лозники** или *улиты*, Totanus, сем. бекасовыхъ. Легкое туловище, съ граціозной шейкой и маленькой головкой, клювъ мягкій, на концѣ роговой. Живутъ по берегамъ текущихъ водъ, бродятъ по водѣ; принадлежатъ къ перелетнымъ птицамъ.

**Лозунгъ** (нѣм.), слово или вещь, служащая знакомъ какой-либо партіи; въ военное время—ежедневно мѣняемое и объявляемое по войскамъ слово, служащее средствомъ распознаванія своихъ отъ неприятелей и произносимое въ отвѣтъ на *маршъ*.

**Ло и Гаронны**, французскій департам., состоящій изъ частей Гиены и Гаскони; заним. слегка холмистую равнину (5354 кв. км.) съ чрезвычайно плодородной почвой (за исключеніемъ западной части, граничащей съ ландами); оршается р. Гаронной, въ кот. впадаютъ въ предѣлахъ департам.: Ло, Жерь и Безъ. Департаментъ Л. и Г. принадлж. къ числу наиболѣе богатыхъ земледѣльческихъ областей Франціи, особенно по количеству производимой пшеницы; жители (307437) заним. также винодѣліемъ, садоводствомъ (особенно славятся Ажанскія сливы), промышленностью (винокур., писчебум., пробковая и др. фабр. и зав.) и торговлей (мѣстн. продуктами). Гл. г. Ажанъ.

**Лойбель** (Лойбль), горная вершина въ Караваннахъ (вѣтвь Юлійскихъ Альпъ), къ югу отъ Клагенфурта, 1722 м. в.; чрезъ нее проходитъ *Л-скій проходъ*, ведущій въ Италію.

**Лойле**, городъ, см. *Лоль*.

**Лойола** (Loyola), Игнатій (собственно Иниго Лопецъ де Рекальде), основатель ордена иезуитовъ, род. въ 1491 г. въ Испаніи; въ молодости былъ пажемъ при дворѣ короля Фердинанда Католическаго; при защитѣ Пампелуны противъ французовъ

(1521 г.) былъ раненъ въ правую ногу. Во время своего лѣченія онъ читалъ легенды о святыхъ, вслѣдствіе чего ему стали являться религіозныя видѣнія. По выздоровленіи Л. роздалъ свое имущество бѣднымъ, а самъ отправился въ монастырь въ Монферра; тамъ онъ посвятилъ свое оружіе Богородицѣ и обязалъ себя ея рыцаремъ; потомъ онъ поселился



Лойола, Игнатій.

въблизи, въ небольшомъ мѣстечкѣ, и весь предался самобичеванію и религіозно-созерцательной жизни. Въ 1523 г. онъ отправился въ Палестину съ цѣлью обращать магометанъ въ христіанство, но въ 1524 г. вернулся на родину и, сознавая недостаточность своего образованія, началъ изучать латинскій языкъ. Черезъ два года онъ поступилъ въ саламанкскій университетъ, а въ 1528 г. отправился въ Парижъ и здѣсь вмѣстѣ съ Лайнецомъ, Салмерономъ, Бобадиллой, Родригесомъ и Пьеромъ Лефевромъ составилъ въ 1534 г. планъ новаго ордена для служенія католичеству; они поклялись посвятить себя миссіонерству и уходу за больными въ Палестинѣ или всецѣло предоставить себя въ распоряженіе папы. Около этого времени они разошлись по разнымъ мѣстамъ проповѣдывать и сошлись опять въ 1537 г. въ Венеціи; отсюда они отправились въ Римъ и начали хлопотать объ утвержденіи ордена. 27 сент. 1540 г. папа Павелъ III утвердилъ уставъ *ордена Иисуса* или *иезуитовъ* (см. это слово); къ обыкновеннымъ монашескимъ обѣтамъ иезуиты присоединили еще одинъ—безпрекословнаго повиновенія папѣ. Л. былъ избранъ первымъ генераломъ ордена, жилъ въ Римѣ и занимался обученіемъ дѣтей и сборомъ милостыни на обращеніе невѣрныхъ. Стоя во главѣ ордена, Л., прежній религіозный мечтатель, обнаружилъ ту опасную для общества политику и тонкое знаніе свѣта, которыя съ тѣхъ поръ составляли неизмѣнное наслѣдіе иезуитскаго ордена. Ум. въ 1556 г. Въ 1622 г. былъ канонизированъ папою Григоріемъ XV. Оставилъ послѣ себя 2 сочиненія на испанскомъ языкѣ: „Орденскій уставъ“ и „Духовныя упражненія“.

**Лойлявый** (франц.), закономѣрный; въ особенн. приверженный къ царствующему дому; отсюда *лойлявость*—закономѣрность, особ. вѣрноподданность. *Лойлясты* (въ смыслѣ роялисты) въ англійск. исторіи приверженцы Стюартовъ.

**Локализировать** (лат.), ограничивать известным местом, сосредоточить. *Локализация*, ограничение известн. местом, сосредоточение; Л. войны, ограничение театра военных действий известной страной или местностью.

**Локальный** (отъ латинск. locus, место), местный, относящийся или присущий данному месту.

**Локао**, китайская зелень, китайское индиго, зеленое индиго, зеленая краска, добывается изъ коры растений *Rhamnus utilis* (Hongpilochou) и *Rhamnus chloporrhous* (Perilochou), растущихъ въ Китаѣ, вывариваемъ ея въ водѣ и затѣмъ продолжительнымъ вымачиваніемъ съ прибавленіемъ известковаго молока, поташа или соды. Л. содержитъ 62% красящаго вещества, 10% соды, 28% злы, съ водой смѣшивается, но не растворяется, въ спиртѣ и эфирѣ нерастворима, слабыя кислоты облегчаютъ ея растворимость, сильныя же ее разлагаютъ, легко растворяется въ щелочахъ. Ею красятъ хлопчатобумажныя ткани, растворявъ краску въ поташѣ и предварительно передъ окраской погрузивъ ткань также въ растворъ поташа; ею также красятъ шелкъ. Наши растенія изъ вида *Rhamnus* также даютъ зеленую краску, уступающую по своимъ достоинствамъ китайской.

**Локарнс**, климатическое лѣчебное мѣсто въ Швейцаріи, у Лаго-маджоре, 210 м. надъ ур. моря. Составляетъ весеннюю и осеннюю переходную станцію къ зимнимъ мѣстопребываніямъ Средиземн. моря. Одинъ изъ теплѣйшихъ уголковъ, защищенный горами—съ сѣвера отъ суровыхъ вѣтровъ, съ юга отъ палящаго зноя. Показанія: слабость, періодъ выздоравливанія отъ тяжкихъ болѣзней, ревматич. страданія, хронич. бронхитъ.

**Локартъ** (Lockhart), Джонъ Гибсонъ, англійскій поэтъ и романистъ, род. въ 1794 г., ум. въ 1854 г. Изъ поэтич. произведеній Л-а особеннаго вниманія заслуживаетъ рядъ сатирич. картинъ „Peter's letters to his Kinsfolks“ и прекрасный переводъ испанскихъ балладъ „Ancient Spanish ballads“. Романы Л-а („Valerius“, „Adam Blair“ и пр.) отличаются мастерскимъ изображеніемъ трагической страсти. Л-у, зятю Вальтеръ Скотта, принадлежитъ прекрасная біографія послѣдняго—„Life of Sir Walter Scott“.

**Lock-out** (англ., чит. „локаутъ“), буквально знач. „выталкиваніе“, т. е. расчетываніе рабочихъ и приостановка работъ, производимая по общему соглашенію группой предпринимателей. Въ послѣднее время Л. получили широкое развитіе въ Сѣв.-Ам. Соед. Штатахъ, гдѣ ихъ устройство значит. облегчается вслѣдствіе существованія постоянныхъ, организованныхъ союзовъ предпринимателей. Л. являются орудіемъ для борьбы съ частными рабочими стачками, направляемыми противъ единичныхъ предпринимателей. Не смотря на очевидную въ теоріи солидарность интересовъ предпринимательскаго класса по отношенію къ рабочимъ, Л. встрѣчаютъ на практикѣ знач. препятствія вслѣдствіе того, что временный интересъ обыкновенно побуждаетъ предпринимателя, которому не грозитъ рабочая стачка, продолжать работы. Сверхъ того, Л. затрудняются часто технич. условіями производства. Ср. сл. *стачки*.

**Лоде** или **Локи**, въ сѣверно-германской мифо-

логіи олицетвореніе огня въ разрушительныхъ его проявленіяхъ. По сказанію, Л. произошелъ отъ брака великана Фарбаути съ Лауфей или Наль и, хотя не принадлежалъ къ божественному роду Азвъ, но искони побратался съ Однимъ и былъ принятъ въ средѣ Азвъ, являясь такимъ образомъ представителемъ злой силы въ сонмѣ свѣтлыхъ божествъ. Сѣверная мифологія приписываетъ Л. прекрасную наружность и злыя стремленія, въ особенности склонность къ обману, лжи и измѣнѣ. Повѣствованіе о его злобныхъ проделкахъ и преступленіяхъ, которыми онъ нерѣдко ставилъ въ затруднительное положеніе самихъ Азвъ, составляетъ обширную и занимательную часть скандинавской ееогоніи. Отъ брзка Л. съ великаншей Ангурбодой („Angstbolin“, „вѣстница ужаса“) родилось трое дѣтей, враждебныхъ Азвъ: 1) волкъ Фенриръ, по скандинавскимъ вѣрованіямъ имѣющій проглотить Одина при концѣ міра; 2) Юрмундгандръ, колоссальная змѣя, облегаящая молодею міръ и отдѣляющая его отъ міра великановъ, символъ моря, которое нѣкогда поглотитъ весь міръ, и 3) богиня смерти Гель. При концѣ міра Л. со своимъ родомъ сразится съ Азами и падеть послѣднимъ. О Л. смотри „Die Sagen von L.“, Weinhold (въ 7-мъ томѣ издан. Гаупта „Zeitschrift für deutsches Alterthum“).

**Локербле**, г. въ шотландск. графствѣ Дѣмфрисъ, важнѣйшій рынокъ овецъ въ Шотландіи; 2029 ж.

**Локеренъ**, фабричн. городъ въ бельгійской пров. Вост. Фландрія; льняныя, хлопчатобумажн., химическія и др. фабрики; 18841 ж.

**Локіеръ** (Lockyer), Джозефъ Норманъ, англ. астрономъ и физикъ, род. въ 1836 г. Прикомандированный въ 1857 г. къ военному министерству, онъ въ 1865 г. издалъ, по порученію лорда Грея, „Atmospheric Regulations“. Л. оказалъ наукѣ большія услуги изученіемъ физич. природы небесныхъ тѣлъ. Уже въ 1862 г. онъ выпустилъ работу о конфигураціи суши и воды на Марсѣ и съ тѣхъ поръ занимался преимущественно спектроскопич. изслѣдованіями и изученіемъ солнца. Въ 1866 г. онъ указалъ методъ, позволившій во всякое время наблюдать протуберанцы, которыя до тѣхъ поръ замѣчались лишь во время солнечныхъ затмѣній, и опубликовалъ нѣсколько важныхъ астрономич. и физич. изслѣдованій. Въ 1870 г. онъ былъ шефомъ англ. астрономич. экспедиціи въ Сицилію, а въ слѣд. году назначенъ былъ Rete lecturer въ кэмбриджскомъ университетѣ. Въ 1882 г. онъ наблюдалъ въ Египтѣ полное солнечно. затмѣніе. Взгляды Л-а на сложную природу химич. элементовъ обратили на себя большое вниманіе, хотя и не встрѣтили всеобщаго одобренія. Онъ напис.: „Why the earth's chemistry is as it is“, „Questions on astronomy“, „Spectroscope and applications“, „Primer of astronomy“, „Stargazing, past and present“, „Studies in spectrum analysis“ и др. Кромѣ того, онъ издаетъ журналы „The Heavens“ и „Nature“.

**Локъ**, (Locke), Джонъ, основатель психологич. эмпиризма въ философіи и политич. писатель, род. 29 авг. 1632 г. въ Рингтонѣ, въ графствѣ Сомерсетширъ. Первонач. образованіе получилъ въ вестминстерской школѣ, откуда потомъ поступилъ въ оксфордскій универс. Господстввавшая здѣсь схоластич.



философія не привлекала къ себѣ юнаго питомца, и онъ съ особеннымъ рвеніемъ предался изученію естествознанія и медицины, въ которой пользовался въ послѣдствіи большою извѣстностью. Въ 1667 году Л. познакомился съ лордомъ Эшли, впоследствии графомъ Шефтсбери, съ кот. былъ въ дружескихъ отношеніяхъ до его смерти. Благодаря ему Л. два раза занималъ должность въ министерствѣ торговли. 1675—9 гг. Л. провель за-границей, преимущ. во Франціи. Въ 1682 г. Шефтсбери, влѣдствіе нена-



Локкъ, Джонъ.

висти къ нему короля за сопротивленіе его абсолютистич. теоріямъ, бѣжалъ въ Голландію. Въ 1683 г. туда за нимъ послѣдовалъ Л., зная, что онъ ненавидитъ правительству за связи съ Ш. Оттуда онъ возвратился въ 1688 г. съ Вильгельмомъ Оранскимъ. Умеръ 28 окт. 1704 г. Важнѣйшія сочин.: „Essay concerning human understanding“ („Опытъ о человѣч. разумѣ“, напеч. въ 1689—90 гг.), „The treatise of government“ („О гражданскомъ правительствѣ“, 1689 г.), 3 письма о религ. терпимости, книга „О разумности христіанства“, „Нѣсколько мыслей о воспитаніи“, сочин. о деньгахъ и др. Главная заслуга Л. въ ист. философіи состоитъ въ томъ, что онъ первый обратилъ вниманіе на происхожденіе, развитіе и объемъ человѣч. знаній и въ изслѣдованіе этого вопроса внесъ чисто психологич. методъ. По его теоріи врожденныхъ понятій нѣтъ у человѣка; всѣ они приобретаются опытомъ. Опытъ бываетъ: 1) внѣшній или ощущеніе (sensation), т. е. дѣйствіе на насъ внѣшнихъ предметовъ черезъ посредство нашихъ чувствъ, и 2) внутренній или размышленіе (reflection), т. е. наблюденіе духа надъ своей внутренней дѣятельностью, направленной на полученныя извнѣ впечатлѣнія. Понятія начинаютъ возникать у человѣка, лишь только онъ получилъ первое чувственное впечатлѣніе. Идеи, полученныя непосредственно черезъ наши чувства, наз. простыми. Получивъ впечатлѣнія, умъ начинаетъ размышлять о своей собств. дѣятельности, обращенной на данныя ощущеніемъ идеи, и, благодаря способности воспроизводить ихъ, сравнивать и соединять, образуетъ изъ нихъ бесконечно разно-

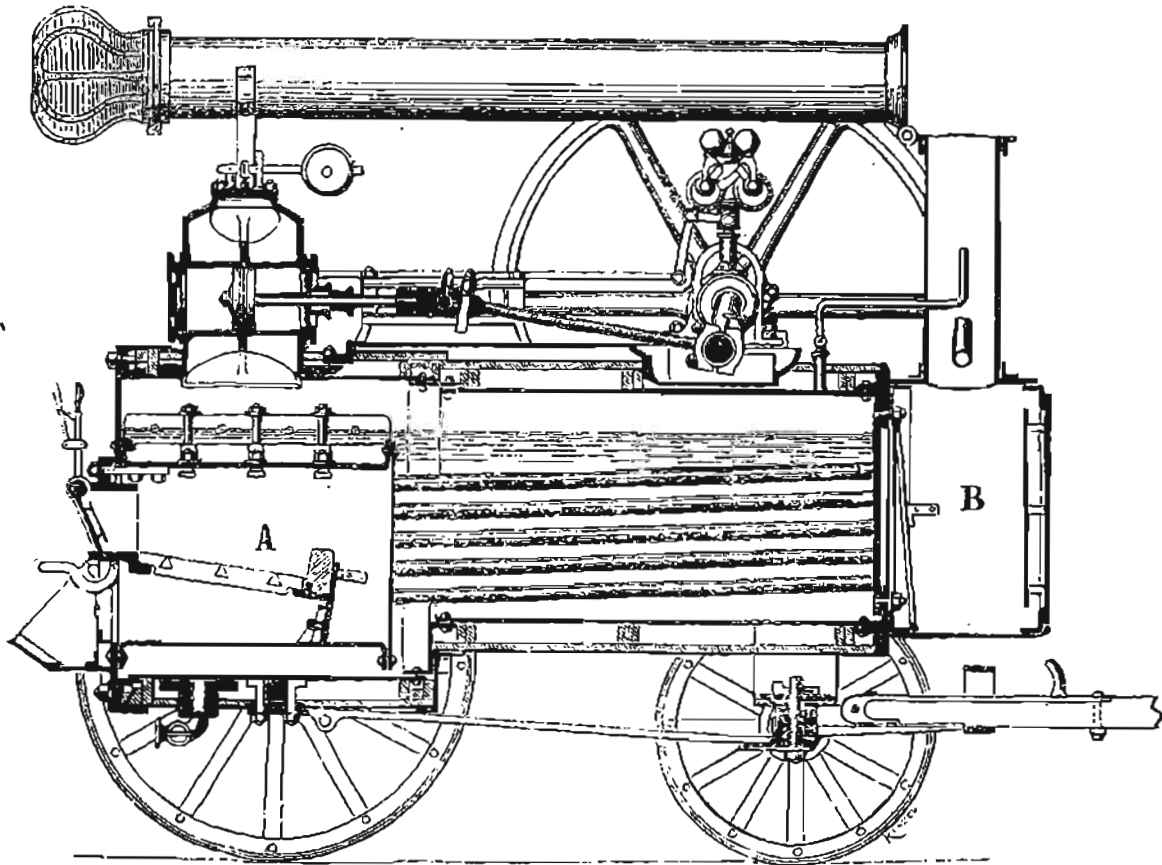
образныя сочетанія и создаетъ, такъ обр., новыя, сложныя идеи. Когда умъ размышляетъ о своей собств. дѣятельности, являющейся для него тогда объектомъ наблюденія, то она становится источникомъ нашихъ знаній. Наши чувственные представленія, хотя и получаются отъ предметовъ, однако не всегда похожи на нихъ, какъ слова не похожи на понятія, ими обозначаемыя. Въ самихъ предметахъ дѣйств. находятся слѣдующія качества: величина, образъ, число, положеніе, движеніе или покой ихъ частицъ (это первичныя качества). Наши представленія объ этихъ качествахъ дѣйств. копии ихъ. Но предметы обладаютъ способностью производить въ насъ впечатлѣнія цвѣтовъ, запаховъ, вкусовъ, ощущеній тепла или холода и т. п. (это вторичныя качества). Идеи о цвѣтахъ, запахахъ и т. п. не присущи самимъ тѣламъ, ибо съ удаленіемъ органа ощущенія исчезаютъ и цвѣтъ, запахъ и т. п. Эти идеи не имѣютъ никакого сходства съ тѣлами и существуютъ въ нихъ лишь какъ сила, способная вызывать въ насъ извѣстныя ощущенія. Наши знанія субъективны, ибо являются результатомъ собств. переработки и комбинацій впечатлѣній, полученныхъ нашимъ умомъ, а такъ какъ послѣдній получаетъ знаніе о предметахъ не непосредственно, но лишь при помощи тѣхъ идей, которыя онъ имѣетъ о нихъ, то знанія наши истинны лишь настолько, насколько идеи соответствуютъ дѣйствительной природѣ вещей. Предвидя, что такое положеніе можетъ послужить почвой для развитія полнаго скептицизма, Локкъ оговаривается такъ обр.: „Если мы убѣждены, что наши способности дѣйствуютъ правильно и вѣрно указываютъ намъ на существованіе еяющихся на насъ предметовъ, то нельзя считать являющуюся въ насъ увѣренность въ своихъ знаніяхъ неосновательной“. Ученіе Л. послужило почвой, съ одной стороны, для развитія идеализма (Беркли), съ другой—скептицизма (Юмъ). Эта теорія Л. вызвала множество критич. сочин., изъ кот. важнѣйшее—„Nouveaux essais sur l'entendement humain“ Лейбница. Въ исторіи политич. ученій Л. извѣстенъ, какъ первый изобрѣтатель научной теоріи конституціонализма. Его трактатъ „О гражд. правительствѣ“ имѣетъ цѣлью объяснить государственный порядокъ, установившійся въ Англии со вступленіемъ на престолъ Вильгельма Оранскаго. Происхожденіе государства Л. выводитъ изъ взаимнаго договора, заключеннаго людьми между собой для обезпеченія жизни, свободы и собственности. Въ государствѣ Л. признаетъ двѣ власти: законодательную и исполнительную, къ которой относятся судебная и военная. Первая сосредоточивается въ парламентѣ, во главѣ второй стоитъ король. Политич. теорія Л. оказала сильное вліяніе на Монтескье и Руссо. Въ книгѣ „О разумности христіанства“ Л. доказываетъ необходимость признанія существованія Бога и бож. откровенія, потому что оно безъ труда даетъ людямъ такія истины, котор. они или вовсе не открыли бы, или открыли бы съ большимъ трудомъ. Въ письмахъ о религ. терпимости онъ проповѣдуетъ необходимость ея, ибо она должна быть принципомъ всякой истинной религіи, а особенно христіанства, основаннаго на любви къ ближнему. Въ сочин. „О воспитаніи“, дашемъ сильный толчокъ педагогич. движенію XVIII в. въ

Германи, Франци и Швейцарии, Л., въ противоположность тогдашн. схоластич. системъ обученія, доказываетъ необходимость физич. воспитанія наравнѣ съ воспит. духовнымъ. Въ послѣднемъ онъ отдаетъ преимущество воспитанію нравственному, т. е. воспитанію въ челоѣкѣ хорошихъ наклонностей, чувства чести, твердаго характера и т. п. Воспитаніе ума науками также необходимо, но у Л. стоитъ на второмъ планѣ. Л. даетъ цѣлую систему правилъ физич. воспитанія и программу научнаго образованія. Это сочиненіе не утратило значенія и до сихъ поръ. Сочин. о деньгахъ появилось по поводу современныхъ Л. событій. Страна обѣднѣла, цѣнность монеты упала, повсюду ходила только обрѣзанная монета. Л. совѣтуетъ принимать ея только на вѣсъ, понизитъ проценты, и, так, обр., цѣнность

имени, арабское и еврейское, происходятъ отъ родственныхъ по значенію корней (*lakima* и *bala*), означающихъ *поглощать* (и въ смыслѣ умственнаго воспріятія). Подъ именемъ Л. извѣстенъ сборникъ изъ 41 басни, написанный почти современнымъ арабскимъ языкомъ и относящійся къ XII или XIII в. Содержаніе 36 басенъ заимствовано изъ Эзопа и Синтипаса (см. эти слова), и самый памятникъ, вѣроятно, позднѣйшаго христіанскаго происхожденія. Басни Л. изданы въ 1850 г. въ Берлигѣ Деренбургомъ.

**Лодка**, сплавная рѣка Псковск. губ., Холмск. у., лѣвый прит. Ловати; дл. 160 в., шир. 4—7 с., глуб. 1—1½ арш.

**Локомотивъ**, передвижная паровая машина, соединенная съ котломъ, помѣщается на подвижномъ



Локомотивъ.

денегъ повысится. Тутъ же высказывается много интересныхъ и для нашего времени мыслей о капиталѣ, заработной платѣ, податяхъ, призрѣніи нищихъ и т. п.

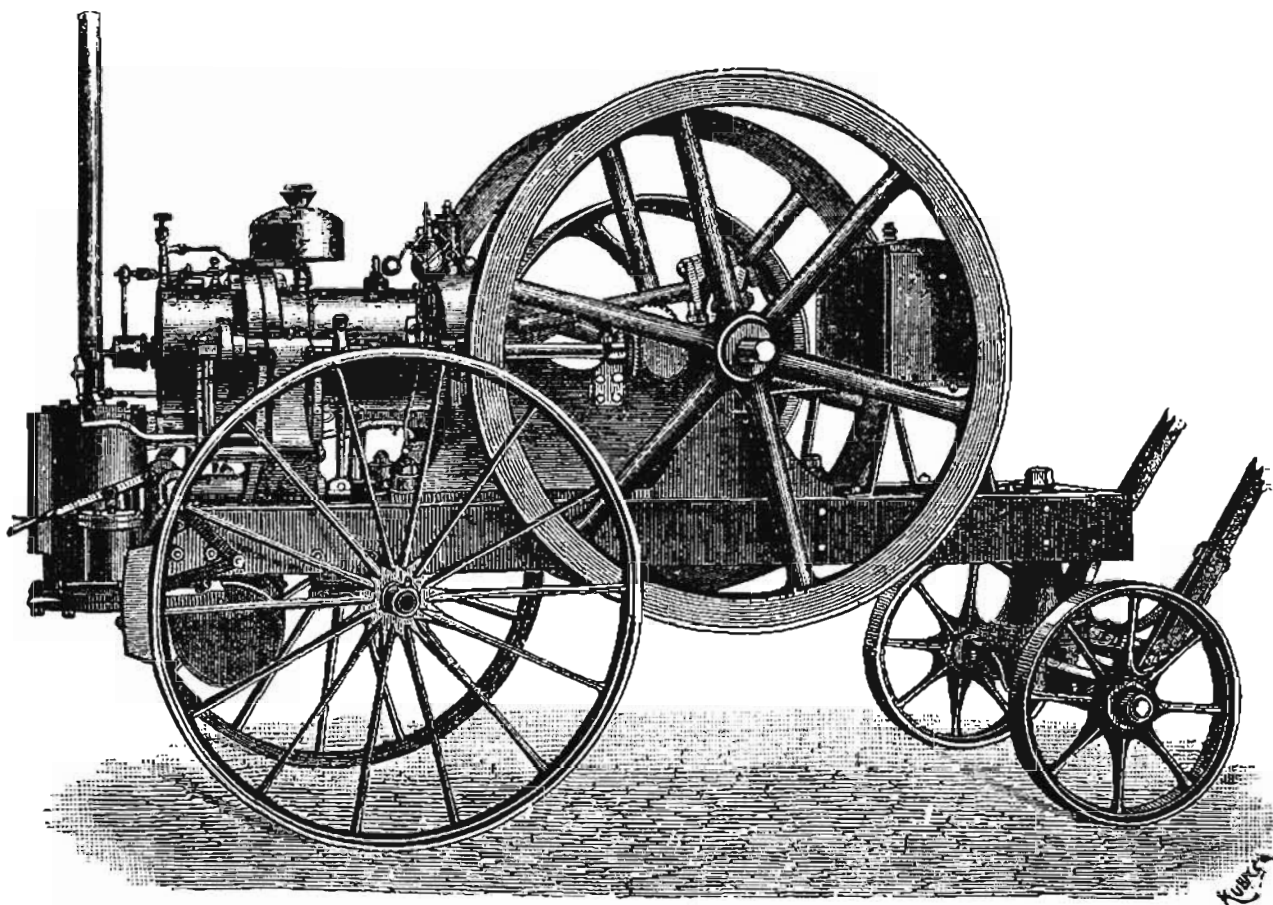
**Лодка**, Ле (*Le Locle*), окружн. г. въ швейцарск. кантонѣ Неуенбургъ, одинъ изъ главн. центровъ фабрикаціи часовъ; 10464 ж.

**Лодка**, по арабскому сказанію мудрецъ, жившій до Магомета и фигурирующій въ отдѣльныхъ вариантахъ то въ качествѣ царя Йемена, то въ качествѣ пророка, то въ качествѣ абессинскаго невольника, отличающійся во всѣхъ этихъ несходныхъ положеніяхъ замѣчат. мудростью. Л.—лицо чисто мивическое и представляетъ собою такое-же олицетвореніе мудрости, какъ въ библии—Валаамъ. По замѣчанію ориенталиста Деренбурга оба эти

основаніи, называемомъ телѣгою. Горизонтальный котель трубчатой системы состоитъ изъ передней, огневой (А) и задней, дымовой (В) коробки, рѣшетчатая стѣнки которыхъ соединены прогарными желѣзными трубками. Внутри огневой коробки помѣщается колосниковая рѣшетка, которая иногда при отопленіи соломою вынимается. Внизу толки находится поддувало, сдѣланное изъ листовато желѣза. Продукты горѣнія изъ топки по прогарнымъ трубкамъ проходятъ въ дымовую коробку, а оттуда въ дымовую трубу, которая состоитъ изъ двухъ частей, соединенныхъ шарниромъ. Верхняя часть ея снабжена сѣткой, предупреждающей вылетаніе искръ. Для усиленія тяги въ дымогарную трубу проводится паръ по трубкѣ С. Вода, занимающая 2/3 объема котла, омывая прогарныя трубки и стѣнки огневой

коробки, превращается въ паръ отъ 4 до 5 атмосферъ давленія, который собирается въ верхней части котла, откуда по паропроводной трубѣ, черезъ золотниковую коробку (см. *парораспределительные механизмы*) проходитъ въ паровой цилиндръ, помещающійся на верхней части пар. котла. Отработанный паръ черезъ паропроводную трубку выходитъ наружу. Золотники получаютъ движеніе отъ главн. вала помощью тягъ. Поршень пар. цил. передаетъ движеніе рабочему колянчатому валу, наружные концы котораго снабжены массивными маховыми колесами, регулирующими движеніе. Одинъ изъ маховиковъ служитъ шкивомъ, на который накладываютъ ремень, для передачи движенія машинѣ, орудію, напр. молотилкѣ. Л. снабженъ регуляторомъ, манометромъ и другою арматурою котла. Паровая ма-

чизніи воды, при сельско-хозяйственныхъ работахъ и т. п. *Локомотивъ керосиновый*, состоитъ изъ желѣзной тележки, служащей основаніемъ керосиноваго двигателя. На тележкѣ укрѣпляется керосиновый резервуаръ, изъ котораго керосинъ по трубкѣ приводится въ особую камеру-испаритель, гдѣ керосинъ, подогреваемый горящей лампой или газовымъ рожкомъ, превращается въ паробразное состояніе и по паропроводной трубкѣ, закрываемой и открываемой клапаномъ или краномъ, входитъ въ рабочий цилиндръ, смѣшиваясь по пути съ воздухомъ въ пропорціи: 1 часть газа на 10 частей воздуха. Эта смѣсь, соприкасаясь съ запальникомъ (фурфоровымъ, платиновымъ) или горящимъ рожкомъ, взрывается, вслѣдствіе чего и происходитъ движеніе поршня цилиндра, передаваемое помощью кривошипа колян-



Локомотивъ.

шина безъ охлажденія въ нѣкоторыхъ типахъ л-ей состоитъ изъ двухъ цилиндровъ, при чемъ, если 2-й цилиндръ работаетъ расширеніемъ пара, то Л. называется „супрапид“. Расположеніе цилиндровъ и самаго котла можетъ быть и вертикальное, но чаще такіе л-и имѣютъ неподвижное чугунное основаніе и носятъ названіе *полу-л-ей*. Подвижное основаніе состоитъ изъ прочной тележки съ желѣзными осями и колесами. Если л-и предназначены для укатыванія мощенія, сдѣланнаго изъ щебня, то чугунный ихъ ободъ дѣлается достаточной ширины и вѣса. Л-и съ однимъ цилиндромъ дѣлаются отъ 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> до 12 и болѣе силъ, и двухъ-цилиндровые л-и—отъ 8 и до 25 лш. силъ. Л-и употребляются при временныхъ работахъ, напр. при отка-

чату валу, на которомъ насажены маховики, развивающіе живую силу, способствующую обратному движенію поршня, во время котораго происходитъ удаленіе изъ цилиндра черезъ особый выпускной клапанъ или кранъ продуктовъ взрыва и сжатія новой вошедшей смѣси. Соприкосновеніе ея съ запальникомъ или рожкомъ происходитъ черезъ особое отверстіе, закрываемое и открываемое или движущуюся пластинкою, или краномъ, или же клапаномъ. Движеніе клапановъ какъ впускныхъ, такъ и выпускныхъ, а также движеніе пластинки запальника соответствуетъ движенію поршня и совершается помощью тягъ, соединенныхъ съ эксцентриками, которые насажены на главный валъ, или же помощью другой передачи. Нѣкоторыя системы не имѣютъ

испарителя, а керосинъ, пульверизируемый помощью *форсунок* (см. это слово), работающей сжатымъ воздухомъ, вгоняется въ переднюю часть цилиндра, гдѣ и происходитъ взрывъ, когда смѣсь соприкоснется съ запальникомъ. Цилиндры дѣлаются съ полыми стѣнками, гдѣ циркулируетъ вода, охлаждающая стѣнки. К. л-и дѣлаются отъ 2-хъ и до 10 лошадиныхъ силъ и, не смотря на то, что на одну лош. силу требуется не болѣе 1 фунта керосина въ часъ, еще мало распространены, такъ какъ уходъ за ними требуетъ опытныхъ людей.

**Локомотивный километръ**, мѣра пройденнаго локомотивомъ пути, равняется 10 км.

**Локомотивъ**, паровая машина высокаго давления (9—12 атмосфер.), установленная вмѣстѣ съ котломъ на колесахъ, служить для передвиженія поѣзда по жел. дорогѣ. Первые попытки устройства л-а были сдѣланы Коньо въ Парижѣ (1785 г.), но лишь со времени изобрѣтенія Маркомъ Сегеномъ трубчатого котла (1827 г.) и благодаря усовершенствованіямъ Р. Стефенсона (1829 г.) л. получилъ практическое примѣненіе. Желѣзный или стальной котелъ трубчатой системы снаружи имѣетъ деревянную оболочку, обшитую тонкимъ листовымъ желѣзомъ. Огневая коробка (А), въ которой помѣщается топка, сдѣлана изъ листовой мѣди и выдается немного наружу. Въ отверстіяхъ задней стѣнки ея вставляются жаргонныя мѣдныя трубки, противоположные концы которыхъ закрѣпляются въ стѣннѣ дымовой коробки (В). Зольникъ, помѣщающійся внизу огневой коробки, служитъ также для управленія притокомъ воздуха. Дымовая труба, имѣющая цилиндрич. форму, заключена въ конич. кожухъ и снабжена вверху особымъ аппаратомъ для задерживанія искры. Искусственная тяга производится отработаннымъ паромъ, который изъ паров. цилиндровъ входитъ въ дымовую трубу чрезъ конусъ. Помощью особаго рычага клапаны конуса могутъ открываться и закрываться. Надъ котломъ возвышается цилиндрич. колпакъ-сухопарникъ, служащій основаніемъ для свистка, приводимаго въ дѣйствіе особымъ рычагомъ. Для предупрежденія взрыва котелъ снабженъ предохранит. клапаномъ, рычагъ котораго уравновѣшивается пружиной, манометромъ, водомѣрнымъ стекломъ, водопробными кранами и другою арматурою. Паровая машина л-а принадлежитъ къ типу двогонныхъ, безъ охлажденія. Цилиндры располагаются по бокамъ дымовой коробки или внизу ея. Распределеніе пара совершается корбчатимъ простымъ золотникомъ при помощи *кулисы* (см. *парораспределительные механизмы*), вслѣдствіе чего можно не только регулировать ходъ л-а, но и измѣнять направленіе его движенія. Поршни цилиндровъ помощью шатуновъ и кривошиповъ соединяются съ колесами, называемыми *ведущими колесами*. Рама л-а состоитъ изъ 2-хъ продольн. желѣзныхъ балокъ, скрѣпленныхъ между собою желѣзн. поперечинами. Для уменьшенія разнообразныхъ движеній л-а (подпрыгиванія, подергиванія и т. п. толчковъ и ударовъ) рама л-а снабжена рессорами, которыми она соединяется съ осями посредствомъ особыхъ смазочныхъ коробокъ, называемыхъ *буксами*. Отопленіе л-а производится: дровами, каменнымъ углемъ, торфомъ и нефтяными остатками. Въ полѣднемъ случаѣ къ топкѣ л-а, придѣлывается *фор-*

*сунка* (см. это слово). Л-ы по своему назначенію раздѣляются на 4 типа: 1) *пассажирскіе*, назначенные для движенія пассаж. поѣздовъ, со скоростью отъ 30 до 120 верстъ въ часъ; 2) *товарные*, назначенные для товарныхъ поѣздовъ, со скоростью отъ 18 до 28 верстъ въ часъ; 3) *товарно-пассажирскіе*, со скоростью отъ 30 до 45 верстъ въ часъ, и 4) *тендеръ-паровозы*, предназначенные для станціонной работы, сортировки вагоновъ и т. п. Первые три типа имѣютъ отдѣльные тендеры, въ которыхъ помѣщаются вода и топливо; послѣдній же типъ особаго тендера не имѣетъ, а топливо и вода помѣщаются въ ящикъ, укрѣпленномъ на одной рамѣ съ л-омъ. Въ л-ахъ, обладающихъ значительною скоростью, колеса дѣлаются значительнаго діаметра (отъ 2-хъ до 2, 6 метра) и располагаются позади топки, подъ будкою машиниста. Работа л-а, выраженная въ лошадиныхъ силахъ, можетъ быть опредѣлена по формулѣ:

$$N = \frac{R \cdot v}{75}, \text{ гдѣ } N \text{—число лошадиныхъ силъ, } v \text{—скорость}$$

л-а въ секунду, а R — сопротивленіе движенію поѣзда, которое можетъ быть вычислено по слѣдующей имперической формулѣ Рюльмана:

$$R = [(Q + q) (1,8 + 0,1v) + P(4,5 + 0,3v) \pm 1000 - G \sin \alpha + 0,009 Fv^2] (1 + \frac{90}{r}),$$

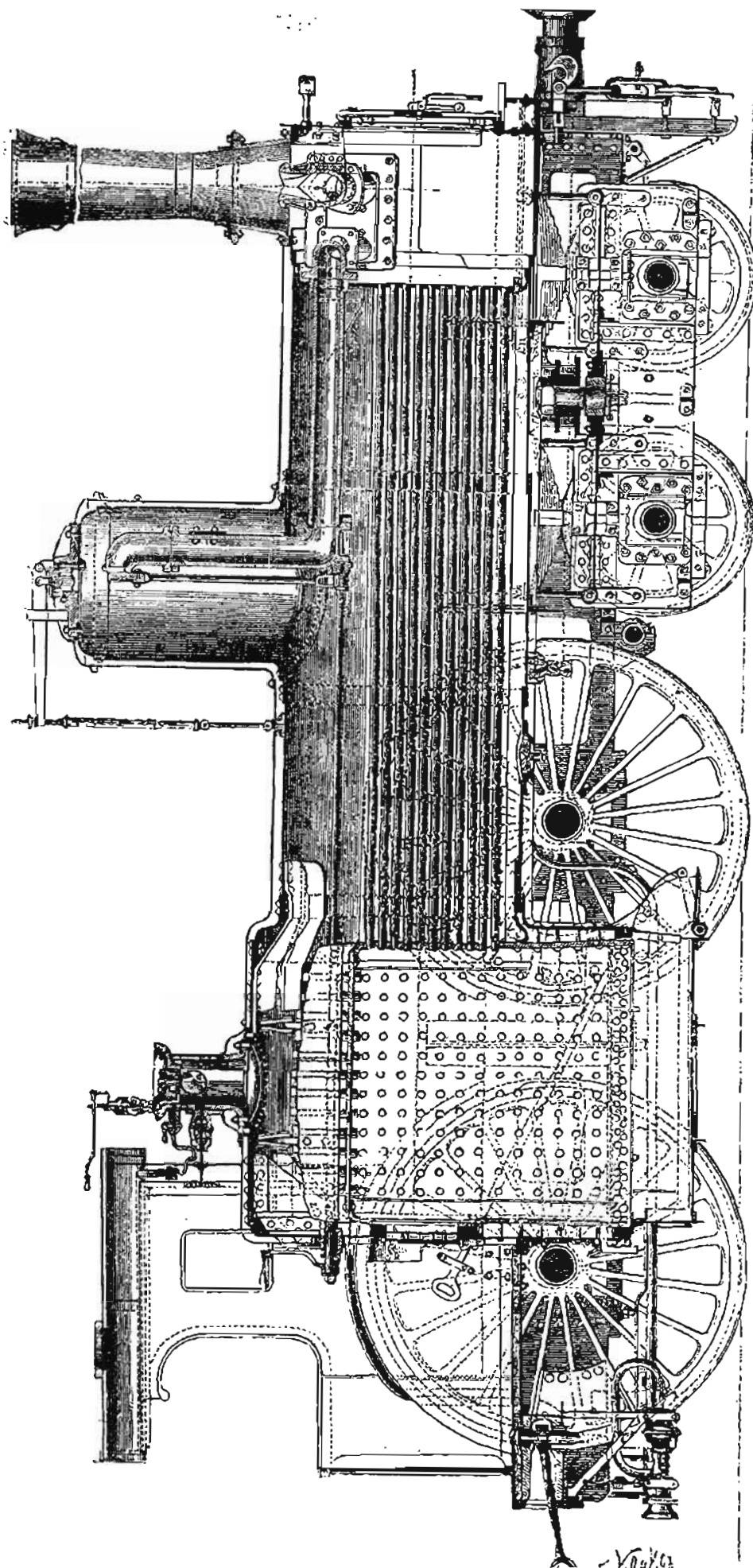
гдѣ Q — вѣсъ вѣсхъ вагоновъ, q — вѣсъ тендера, P — вѣсъ л-а, G = P + Q + q — вѣсъ всего поѣзда въ тоннахъ, v — скорость поѣзда въ километрахъ въ часъ, F — площадь проекціи поѣзда на плоскость, нормальную къ направленію движенія, въ квадр. метрахъ. Вѣсъ пассаж. л-а отъ 19 до 25 тоннъ, товарныхъ — отъ 27 до 32 тоннъ и тендеръ-паровоза — отъ 12 до 20 тоннъ; вѣсъ тендера измѣняется отъ 10 до 15 тоннъ; вѣсъ вагоновъ измѣняется: пассажирскихъ — отъ 10 до 14 тоннъ, а товарныхъ — отъ 6 до 8 тоннъ. Вѣсъ клади до 600 пудовъ или 9,83 тонны.

**Локоть**, весьма распространенная во многихъ государствахъ мѣра длины, болѣею частью соотвѣствующая, приблизительно, длинѣ человеческой локтевой кости или Л. (нѣм. Elle, франц. au(1)ne — отъ латинск. ulna, датск. Alen, шведск. Aln, итал. Braccio). Польскій Л. = 22,878 русск. дюйм. = 0,58099 арш. = 57,19 стм., прусск. = 66,60 стм., австр. = 77,92 стм., баварск. = 83,20 стм., саксонск. = 56,84 стм., ганноверск. = 58,42 стм., вюртембергск. = 61,42; швейцарск., баденск. и гессенъ-дармштадск. = 60 стм., франкфуртск. = 54,73 стм., датск. = 62,77 стм., шведск. = 59,33 стм., норвежск. = 62,75 стм., финляндск. = 20 фут. = 8,34 русск. арш. = 10,876 метр.

**Локпортъ** (Lockport), цветущій фабрич. г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Йоркъ, при каналѣ Эри, къ вост. отъ Ниагарск. водопада; 13522 ж.

**Локри** (Lokri Epizephyrii), древній г. въ южн. Италіи, къ сѣв. отъ мыса Цефиріумъ; основ. въ 700 г. до Р. Х. околійск. локридянами (см. *Локрида*); славился своимъ законодателемъ Цалеукусомъ; развалины близъ Санктъ-Иларіо.

**Локрида** (Locris), двѣ гористыхъ области въ древн. Греціи, раздѣленные Парнасомъ и Фокидою и населенныя *локридянами*, народомъ, родственнымъ лелегійцамъ. Восточная Л. лежала противъ о. Эвбеи; въ западной ея подовинѣ жили впикне-



Локомотивъ .

-V. K. S.

мидійскіе локриядне; гл. ихъ городомъ былъ Ороніонъ; плодородную восточную половину съ гл. г. Опустъ населяли опунгическіе локриядне. Западная Л. съ гл. г. Амфисса и Маупангосъ лежала на сѣверн. берегу Коринеск. зал.; населена была околійск. локрияднами, сходными по вѣравамъ и обычаямъ съ этолійцами.

**Локруа** (Lockroy), собственно Эдуардъ Этьенъ Антуанъ Симонъ, франц. политикъ, род. въ 1838 г. въ Парижѣ, въ 1860 г. принималъ участіе въ сицилійскомъ походѣ Гарибальди, а затѣмъ путешествовалъ съ Ренаномъ по Палестинѣ, въ качествѣ его секретаря; по возвращеніи во Францію, работалъ въ радикальныхъ журналахъ и поплатился за свои взгляды нѣсколькими мѣсяцами тюремнаго заключенія. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, Л. поддерживалъ въ немъ требованія коммунаровъ, за что былъ арестованъ, но вскорѣ его выпустили. Въ 1873 г. онъ снова былъ избранъ въ національное собраніе, а въ 1876 г. и въ палату депутатовъ, гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ вождей крайней лѣвой. Въ 1886—87 гг. Л. былъ мин. публичныхъ работъ, а въ 1888 г. въ кабинетѣ Флоке мин. народнаго просвѣщенія.

**Локсодромическая линія**, кривая, проведенная спирально по поверхности земнаго шара къ полюсамъ, пересѣкающая всѣ меридіаны подъ однимъ и тѣмъ-же угломъ. Необходима для составленія таблицъ, по которымъ легко найти курсъ корабля (см. *локсодромическія таблицы*).

**Локсодромическія таблицы**, по которымъ опредѣляется косвенный курсъ корабля, т. е. уголъ между его направлениемъ и магнитнымъ меридіаномъ.

**Лохотеригиумъ** *Loquenti*, кора кебрахо, стройнаго дерева сем. *Apocynaceae*, съ перистыми листьями, которыя обладаютъ сильнымъ запахомъ и при продолжительномъ прикосновеніи вызываютъ образование пузырей. Родина—пров. С.-Яго, гдѣ кора его употребляется противъ лихорадки; отсюда оно вывозится въ Германію, гдѣ, какъ и въ Аргентинѣ, пользуются древесной и листьями, какъ хорошимъ дубильнымъ матеріаломъ. Изъ трещинъ выдѣляется много смолы, экстрактъ которой, послѣ обработки различными ѣдкими веществами, даетъ бурый, сѣрый, черныя или краснофіолетовыя краски. Кора содержитъ алкалоидъ локсоптеригинъ,  $C_{12}H_{17}NO$ , и употребляется нынѣ въ медицинѣ, главнымъ образомъ, для облегченія одышки.

**Локтавка**, рѣка Томской губ., Бійск. окр., лѣв. прит. Чарыша; 120 в. дл.

**Локтевскій серебряноплавильный заводъ** и рудникъ, Томской губ., Бійск. окр., въ Алтайск. горномъ округѣ, на крутомъ изгибѣ р. Алея, извѣстномъ подъ именемъ Локтя. Въ 20 вер. отъ зав. находится *Л-ское горькосоленое озеро*, изъ кот. добывается горькая соль.

**Локуста**, пригитовительница ядовъ въ Римѣ; доставила Нерону ядъ, отъ котораго погибъ Британикъ. Неронъ ссывалъ ее сначала милостями, но, какъ говорили, за попытку отравить его самого, приказалъ ее умертвить.

**Локчимъ**, рѣка Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., лѣвый прит. Вычегды; дл. около 200 в.; шир. 20—70—80 саж.; судоходна на 130 в. отъ с. Лодандинскаго. Прит.: Соль, Лопъ, Павкъ и др.

**Локъ-Ри** (Lough Ree), озеро въ Ирландіи, см. *Ри*.  
**Лола Монтезъ**, см. *Монтезъ*.

**Лоде**, *Loulé* (Loulé), г. въ португальской провинціи Альгарва, съ сохранившимися стѣнами и башнями изъ эпохи мавровъ; 14448 ж. Вблизи церкви, въ кот. стекается масса богомольцевъ.

**Лолититъ**, мышьяковистое желѣзо или мышьяк: колчеданъ, ромбич. кристаллы съ металл. блескомъ; 72,8 мыш. и 27,2 жел. Находится въ Силезіи, Саксоніи и Штейермаркѣ.

**Lolium temulentum**, плевель, ядовитое растеніе, сем. злаковъ.

**Лолландъ**, островъ, см. *Лааландъ*.

**Лолларди** (отъ ниже-нѣм. *lollen*, «тихо пѣть»), первонач. религіозная община, имѣвшая своей задачей уходъ за больными и погребеніе умершихъ, появившаяся впервые ок. 1300 г. въ Нидерландахъ, гдѣ они сначала, по своему патрону, св. Алексію, назывались *алексіанами*. Скоро духовенство смѣшало ихъ съ бегардами и Л. стало равнозначуще еретикъ. Въ этомъ смыслѣ и получили такое названіе послѣдователи Виклефа въ Англіи.

**Лоллія**, часто упоминаемый въ послѣднія времена рим. республики плебейскій родъ, повидимому, изъ Самніи. Самые выдающіеся: 1) Маркъ Л. Пауллинь, консулъ 21 г. до Р. Х., въ 16 г. потерпѣлъ сильное пораженіе въ Германіи. Въ 1 г. до Р. Х. былъ посланъ Августомъ въ Арменію въ качествѣ ментора при 18-лѣтнемъ Габъ Цезарѣ; тамъ его интриги и лукавыя замыслы были причиной многихъ неурядицъ; ум. отъ яда. Римскіе историки упрекаютъ его въ корыстолюбіи; Гораций же, съ которымъ онъ, впрочемъ, входилъ въ короткихъ отношеніяхъ, напротивъ, восхваляетъ его за добродѣтели. 2) Л., внучка предыдущаго, Лоллія Пауллина, сначала жена Меммія Регула; Тиберій заставилъ ее развестись съ мужемъ, чтобы жениться на ней; Агриппина приказала ее убить за то, что она старалась овладѣть расположеніемъ Клавдія.

**Ломазы**, досадъ Сѣдлецк. губ., Бѣльск. у.; 3425 ж.

**Ломбардія**, сѣверная область Італіи, гранич. съ Тиролемъ, Венеціей, Эмилией, Лигуріей, Пьемонтомъ и швейц. кантонами Тессинъ и Граубюнденъ; заним. 24205 кв. км. съ 3680615 ж.; раздѣл. на провинціи: Бергамо, Бреша, Комо, Кремона, Мантуя, Миланъ, Павія и Сондріо. Область, названная въ средніе вѣка Л., была населена въ древнѣйшія времена этрусками; съ 222 г. до паденія Зап. Римской имперіи, какъ часть *Galliae cisalpinae*, принадлежала римлянамъ; въ 476 г. завоевана Одоакромъ, въ 493 г.—остготами, въ 553 г.—греками, въ 568 г.—лангобардами (давшими свое имя странѣ), въ 774 г.—Карломъ Великимъ. Въ средніе вѣка Л. распалась на множество мелкихъ республикъ и герцогствъ, находившихся въ ленной зависимости отъ германск. имперіи; изъ нихъ Миланъ и Мантуя были присоединены въ 1713 г. къ Австріи подъ названіемъ Австрійской Л.; при Наполеонѣ I Л. вошла въ составъ Цизальпійской, потомъ Итальянск. республики, а въ 1805 г.—въ составъ Итал. королевства; въ 1814—15 гг. по парижскому миру и по постановленіямъ вѣнскаго конгресса Л. вмѣстѣ съ Венеціей была присоединена къ Австріи подъ назв. Ломбардо-Венеціанскаго королевства. Въ 1848 г. въ Миланѣ вспыхнула революція, имѣвшая

последствиемъ кратковременное (до августа 1849 г.) освобождение Л. отъ австрийцевъ. После войны 1859 г. къ Италіи отошла часть (другая, до верхн. течения Минчио, перешла къ Франціи, отъ послѣдней — къ Сардиніи), а въ 1866 г. — вся Л.

**Ломбардо**, семья знам. венеціанскихъ архитекторовъ и скульпторовъ XV и XVI вв., изъ членовъ которой особаго упоминанія заслуживаютъ: 1) Л., Пьетро, воздвигъ гробницу дожа Мочениго въ San Giovanni e Paolo въ Венеціи и построилъ изящный палатцо Вендраминъ-Калерджи (1481 г., гл. произведение) въ благородномъ стилѣ ранняго возрожденія. 2) Л., Туллио, сынъ предыдущаго (1478—1559 гг.), работалъ (б. ч. вмѣстѣ съ братомъ Антоніо) надъ гробницей джа Андреа Вендраминъ въ San Giovanni e Paolo, гробницей Джіов. Мочениго, итск. рельефами въ San'Antonio въ Падувѣ и построилъ капеллу del Sacramento въ соборѣ Тревизо. — Другіе художники того же имени: Мартино (школа св. Марка, 1485 г.) и Жироламо, скульпторъ, жившій и работавшій почти до конца XVI в. (мрам. и бронз. работы въ Casa Santa въ Лорето). Неизвѣстно только, принадлежатъ ли они къ той же семьѣ.

**Ломбардо-венеціанское королевство**, см. *Ломбардія*.

**Ломбардскій** (или *лангобардскій*) *циклъ поэмъ*, три поэмы разнаго времени и литературнаго достоинства, обыкновенно выделяемые историками литературы изъ общей среды нѣмецкаго націон. эпоса и носяція легкой восточный колоритъ: 1) „Роттеръ“, поэма, составленная въ 80-хъ годахъ XII вѣка какимъ-то саварскимъ шпильманомъ на основаніи болѣе древней (XI в.) пѣсни о сватовствѣ короля лангобардскаго Оазриха; 2) „Ортнитъ“, поэма о сватовствѣ лангобардскаго короля Ортнита къ дочери сирійскаго короля Махорала, составленная въ XIII в. неизвѣстнымъ южно-герм. поетомъ подъ влияніемъ французскихъ рыцарскихъ романовъ; 3) „Вольфдитрихъ“, сохранившаяся въ нѣсколькихъ редакціяхъ разнаго времени поэма о чудесныхъ приключеніяхъ и подвигахъ сына короля константинопольскаго Гуддитриха, богатыря Вольфдитриха. Поэмы Л-аго цикла сложились подъ влияніемъ знакомства съ Востокомъ, вынесеннаго изъ эпохи Крестовыхъ походовъ. См. диссертацию проф. Кирпичникова „Ломбардскій циклъ поэмъ“.

**Ломбардъ**, Петръ, знаменитый схоластикъ изъ Новары, въ Ломбардіи, ученикъ Абеяра, ум. въ 1160 г. епископомъ парижскимъ. Въ своемъ сочиненіи „Sententiarum libri IV, commentoribus“ безчисленное множество разъ и вплоть до реформации пользовавшемся среди теологовъ почти классическимъ значеніемъ, Л. сгруппировалъ по рубрикамъ догматическія изрѣченія отцовъ церкви, присоединивъ къ нимъ различныя на нихъ возраженія, равно какъ и опроверженіе этихъ возражений церковными авторитетами; при этомъ Л. однако не высказываетъ своего собств. мнѣнія. Этому догматич. методу слѣдовала затѣмъ школа *сентенціаровъ*. Л., между прочимъ, выставилъ теорію о семи таинствахъ и по своему главн. сочин. получилъ названіе *Magister sententiarum*. Сочиненія его издаваны Аломомъ въ 1546 г.

**Ломбардъ**, см. *судная касса*.

**Ломберъ** (франц.), старинная карточная игра для 3-хъ или 4-хъ игроковъ. *Ломберный столъ* — для карточной игры, обтянутый зелен. сукномъ.

**Ломбокъ**, одинъ изъ Зундскихъ остр. (Азія), къ вост. отъ о. Бали, отъ кот. отдѣляется *Л-скимъ проливомъ*; пересѣкается 2 горными цѣпями, въ кот. встрѣчаются вулканы (Рендшани, 3542 м. выс.); заним. 5435 кв. км. съ 405000 ж., изъ кот.  $\frac{3}{4}$  принадлеж. племени Сассакъ (магометане); главн. занятія ж.: скотоводство (буйволы, рогатый скотъ, лошади — предметъ вывоза) и земледѣліе (рисъ, маисъ, хлопчатникъ, табакъ, индиго, ко'еи др.). Главн. г. Матарамъ, столица князя, бывшаго до 1840 г. совершенно независимымъ отъ нидерландск. правительства; съ 1849 г. Л. вмѣстѣ съ Бали составл. провинцію нидерландск. владѣній въ Индіи.

**Ломброзо**, Чезаре, проф. психіатріи и судебной медицины въ туринскомъ универс., род. въ Верронѣ въ 1836 г., учился въ Павіи и Вѣнѣ, особенно у Шкоды. Л. признается творцомъ зарождающейся въ настоящее время новой науки „уголовной антропологии“, начало кот. положено его сочиненіемъ „l'uomo delinquente“ („Человѣкъ-преступникъ“), появившимся въ 1871 г. (Ср. слово *уголовная антропология*).

**Ломеллина**, округъ итал. провинціи Павія съ гл. г. Мортара; 155200 ж.; до 1859 г. Л. была провинціей королевства Сардиніи.

**Ломелли** 1) Этьенъ Шарль, графъ де-Бріенъ, кардиналъ и мин. финансовъ при Людовикѣ XVI, род. въ 1727 г. въ Парижѣ, въ ранней молодости посвятилъ себя духовному званію, впоследствии былъ архіепископомъ сначала въ Тулузѣ, гдѣ о немъ до сихъ поръ напоминаетъ построенный имъ каналъ (Canal de Brienne), и затѣмъ архіепископомъ санскимъ. Какъ послѣдователь тогдашнихъ философскихъ ученій, Л., несмотря на свое духовное званіе, уменьшилъ въ своей епархіи число монастырей и заботился о развитіи учебно-воспитательныхъ, благотворительныхъ и т. п. учреждений. Въ 1787 г. онъ былъ назначенъ на мѣсто Калонна мин. финансовъ. Когда парламентъ отказался вотировать предложенные имъ налоги, Л. арестовалъ многихъ его членовъ и подаль королю мысль замѣнить парламентъ, какъ политическую корпорацію, такъ называемымъ *conseil réuni* (особый совѣтъ по назначенію короля) и уменьшить значеніе его, какъ судебного мѣста, учрежденіемъ окружныхъ судовъ (*grands baillages*). Это взволновало всю Францію и послужило поводомъ къ внезапному созванію общаго собранія сословій. Собраніе подало 4-го мая 1788 г. королю чрезвычайно энергичное представленіе, въ кот. было прямо заявлено, что Франція не абсолютная монархія, что власть собранія сословій въ ней столь же существенна, какъ и власть короля. Извѣстный историкъ Шлоссеръ считаетъ этотъ моментъ началомъ великой революціи. Л., не смотря на всеобщій протестъ, продержался еще болѣе трехъ мѣсяцевъ, и только въ августѣ король рѣшился дать ему отставку, при чемъ предварительно выхлопоталъ ему у папы кардинальскую шапку и подарилъ итск. аббатствъ. Во время революціи Л. присягнулъ новому правительству и въ первое время получилъ даже епископскую кафедру, но затѣмъ былъ арестованъ и

умеръ въ тюрьмѣ въ 1794 г. 2) Л., Луи Леонардо де, франц. писатель, род. въ 1815 г., профессоръ политехнической школы въ Парижѣ, съ 1871 г. членъ академіи. Ум. въ 1878 г. въ Ментонѣ.

**Ломжа**, губернский г., на р. Наревѣ, подъ 53°41' с. ш.; имѣеть много старинн. церквей, театр, гимназію, 14450 ж. Л. была прежде столицей мазовецкихъ князей; въ 1528 г. присоединена къ Польшѣ. *Л.-инскій уѣздъ*, заннм. 1589, кв. в. съ 106762 ж., плодороденъ и лѣсистъ; въ лѣсахъ живутъ курпки, смѣсь мазуровъ и ятяговъ.

**Ломжинская губ.**, одна изъ польскихъ губерній, граничитъ на сѣв. съ Пруссіей, на с.-вост. съ Сувалкской, на вост. съ Гродненск., на югъ съ Сѣдлецкой и Варшавск., на зап. съ Плоцкой губ., занимаетъ 10606, кв. в. съ 613297 ж. (58 чел. на 1 кв. в.); поверхность представляетъ плодородную равнину, орошаемую Наревомъ и пограничными: Бугомъ (на югѣ) и Бобромъ (на вост.); она изобилуетъ лѣсами и болотами (особенно по берегамъ рѣкъ). Населеніе сост. изъ поляковъ и евреевъ; гл. занятія ихъ составляютъ земледѣліе (сборъ 1888 г.: ржи 597010 чтв., пшеницы 120241 чт., овса 283815 чт.; соотвѣств. урожай на 1 десятину: 5,1 чт., 6,5 чт., 6,5 чт.), скотоводство (въ 1888 г. было: лошадей 108069, крупнаго рогатаго скота 257015, овецъ 250000, свиней 200000) и частью промышленность. Въ Л. г. находится 189 фабрикъ и завод. съ 1330 рабочими и съ суммой производства=4596 тыс. руб.; изъ нихъ 43 пивоваренныхъ, 28 винокуренныхъ, 2 свеклосахарныхъ, 28 кирпичныхъ и 16 мукомольныхъ. Для просвѣщенія населенія въ Л. г. существуетъ 3 среднихъ учебныхъ заведенія съ 954 уч. и 185 низшихъ и начальн. училищъ съ 9324 уч. (1883 г.). Губернія раздѣл. на 8 уѣзд.: Л.-скій, Кольвенск., Мазовецкій, Маковск., Островск., Остроленек., Пултуск. и Щучинскій; учреждена въ 1867 г. изъ частей Августовской и Плоцкой губ.

**Ломжель**, Евгений, нѣм. физикъ, род. въ 1837 г., сначала былъ учителемъ физики и химіи въ Швейцаріи, затѣмъ профессоръ физики въ врангенскомъ университетѣ и съ 1886 г. хранителемъ физико-метрономическаго музея въ Мюнхенѣ и ординарн. членомъ мѣстной академіи наукъ. Работы Л. касались преимущественно оптики и много способствовали развитію ученія о флуоресценціи и фосфоресценціи; написалъ: „Wind und Wetter“, „Das Wesen des Lichts“, „Ueber die Interferenz des gebeugten Lichts“, „Lexikon der Physik und Meteorologie“ и др.

**Ломница**, притокъ Днѣстра въ восточн. Галиціи, 120 км. дл.

**Ломницкій**, Симонъ (род. въ 1552 г., ум. послѣ 1622 г.), плодовитый, но лишенный всякихъ политич. и нравственныхъ убѣжденій поэтъ „золотого вѣка“ чешск. литературы, писавшій политич. оды и памфлеты, дидактич. и сатирич. стихотворенія и стихи на разные случаи. Лучшія произведенія: „Krátké naučení mladému hospodáři“, дидактич. поэма, характеризующая современныя нравы, „Kupřidova strela“, „Ryba zivota“ и пр.

**Ломница**, вторая по высотѣ вершина въ горахъ Татра, въ венгерск. комитатѣ Циссъ; 2635 м. выс.

**Ломовъ**, городъ, см. *Нижній Л.*

**Ломоздъ** (Лохъ-Л.), озеро въ шотландск. графствахъ Дѣмбартонъ и Штирлингъ; величайшее (39 км. дл.) и красивѣйшее оз. въ Шотландіи; окаймлено крутыми горами, изъ кот. *Бенъ-Л.* имѣеть 973 м. выс.; южная, самая широкая (11 км.) часть его устья островами и изобилуетъ рыбой.

**Ломоносовъ**, Михаилъ Васильевичъ, р. 8 нояб. 1711 г. (годомъ рожд. называютъ также 1709, 1710, 1712 и 1715), величайшій русскій ученый и поэтъ, былъ сыномъ рыбака Василя Доросеева, крестьянина Арханг. губ., Холмогор. у., д. Денисовки (на Курь-островѣ, въ устьѣ Двины). Л. рано сталъ принимать участіе въ занятіяхъ отца и нерѣдко пускался съ нимъ въ опасное плаваніе по Бѣлому м. и Сѣверному ок. Жизнь, полная трудовъ и опасностей, и притомъ среди населенія, не знавшаго крѣпостнаго права и тяжелаго гнета тогдашней администраціи, способствовала выработкѣ твердаго, независимаго и энергичнаго характера; а созерпаніе величественныхъ красотъ суровой, сѣверной при-



Ломоносовъ.

роды развило въ воспримчивомъ мальчикѣ тонкую наблюдательность, поэтическую чуткость и страстное стремленіе познать явленія природы. Ходившіе въ сѣверномъ краѣ рассказы о Петрѣ В. еще болѣе возбуждали любознательность молодаго рыбака. Но ни родители, ни другіе окружавшіе его люди не могли удовлетворить его запросамъ. Онъ кое-какъ научился читать у ир. Ивана Шубина; съ увлеченіемъ прочелъ по нѣскольку разъ грамматикку Мелетія Смотрицкаго, ариметику Магницкаго и псалтырь въ стихотворн. переложеніи Симеона Полоцкаго—единственныя свѣтскія книги, бывшія въ его распоряженіи. Онѣ, разумѣется, не утолили его жажды знанія, и вотъ смѣлый юноша рѣшается бѣжать въ Москву, куда и прибылъ съ рыбнымъ обозомъ въ 1731 г. Здѣсь, хотя съ большими затрудненіями, ему удалось попасть сначала въ навигаціонную школу на Сухаревой башнѣ, а потомъ въ Славяно-латинскую академію, или, иначе, спасскія школы. Не найдя въ схоластическомъ преподаваніи академ. учителей отвѣта на интересовавшіе его вопросы о природѣ, Л. уходитъ въ кіевскую академію „искать фи-



зйки", но, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, долженъ былъ снова вернуться въ Москву. По окончаніи ученія въ Сл.-гр.-лат. академіи Л. былъ переведенъ въ акад. гимназію въ Петербургѣ, откуда въ скоромъ времени былъ командированъ за границу для изученія горнаго дѣла. Въ 1736 г. Л. въ Марбургѣ слушаетъ лекціи знамен. философа Вольфа по философіи, физикѣ и логикѣ, а въ 1739 г. во Фрейбергѣ у проф. Генкеля изучаетъ металлургію. Поссорившись съ Генкелемъ, Л. въ 1740 г. возвращается въ Марбургъ и тутъ женится на Елизаветѣ Христианѣ Цильхъ. Матеріальное положеніе женатаго студента все болѣе и болѣе ухудшается; онъ покидаетъ Марбургъ, скрывается за-границей и, наконецъ, въ 1741 г. пріѣзжаетъ въ Петербургъ. Въ 1742 г. онъ назначается адъюнктомъ по физикѣ, въ 1745 г. — профессоромъ химіи, въ 1757 г. — членомъ акад. канцеляріи и въ 1759 г. завѣдующимъ акад. гимназіей и университетомъ и географ. департаментомъ. Умеръ Л. 4 апр. 1765 г. и похороненъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Л. занимаетъ исключительное положеніе въ ряду русскихъ обществ. дѣятелей, созданныхъ реформами Петра В. Возвращеніе „высокихъ наукъ“ въ Россію, распростр. образованности среди русск. людей — составляло главную задачу его жизни; онъ горячо содѣйствовалъ основанію московск. унив., сочинилъ проектъ объ открытіи петерб. унив., хлопоталъ объ отсылкѣ русск. молодыхъ людей за границу; велъ непрерывную борьбу съ нѣмецкой партіей въ академіи (гл. обр. съ Шумахеромъ и Гаубертонъ), которая сознательно преграждала русскимъ путь къ образованію; цѣлый рядъ проектовъ, касавшихся то промышленности, то журналистики, то морскаго дѣла, то положенія разныхъ сословій и т. п. — остался памятникомъ неутомимой заботливости автора о нуждахъ Россіи. — Что же касается его научно-литерат. дѣятельности, то она представляетъ по истинѣ нѣчто поразительное: не было той отрасли знанія, куда бы не проникалъ его мощный умъ и гдѣ бы онъ не достигъ самыхъ плодотворныхъ результатовъ. Л. въ одно и то же время былъ физикъ, химикъ, минералогъ, геологъ, металлургъ, астрономъ, географъ, историкъ, грамматикъ, поэтъ, ораторъ, публицистъ и пр. и пр.; онъ былъ первымъ русскимъ ученымъ въ европейскомъ значеніи этого слова. Занимаясь преимущественно химіей, физикой, металлургіей и физич. географіей, онъ не только популяризировалъ научныя свѣдѣнія, но и сдѣлалъ не мало цѣнныхъ открытій и изобрѣлъ нѣсколько аппаратовъ. Л.-у, напр., принадлежитъ оригинальная теорія электричества, весьма сходная съ франклиновой; онъ доказалъ образованіе каменнаго угля изъ торфяниковъ, растительное происхожденіе янтара, существованіе атмосферы вокругъ Венеры и пр. Важнѣйшія его работы по естеств. наукамъ слѣдующія: „Слово о пользѣ химіи“, „Слово о явленіяхъ воздушныхъ, отъ электрической силы происходящихъ“, „Слово о происхожденіи свѣта“, „Слово о рожденіи металловъ отъ трясенія земли“, „Явленіе Венеры на солнцѣ, наблюденное 26 мая 1761 г.“, „Первыя основанія металлургіи“, „Meditationes de calorіs et frigoris causa“, „Dissertatio de actione menstruorum chymicorum in genere“ и т. д.

Заслуги Л. въ области русск. яз. и словесности необыкновенно велики. Русск. литер. языкъ до Л.-а былъ странной смѣсью формъ и словъ чисто русскихъ съ церковно-слав., бѣлорус., малорос., польскими и западно-европейскими. Л. строго отдѣлилъ церковнослав. языкъ отъ русскаго и выработалъ главнѣйшія основы грамматики нашего языка; а въ своихъ произведеніяхъ далъ лучшія по тому времени образцы и прозаической, и стихотворной рѣчи. Изъ теоретическихъ его сочиненій по этому предмету извѣстны: „Письмо о правилахъ російскаго стихотворства“, гдѣ онъ вноситъ значительныя поправки въ разсужденіе Тредьяковскаго о тоническомъ стихосложеніи; „Риторика“, написанная подъ сильнымъ воздѣйствіемъ Готшеда („Ausführliche Redekunst“) и вичѣмъ не отличающаяся отъ тогдашнихъ схоластич. риторикъ; „Грамматика“ (1755 г.), первая русск. грамматика (если не считать крайне плохаго сочиненія Ададунова), оригинальный трудъ, до извѣстной степени не утратившій своей научной цѣнности и теперь, и „Разсужденіе о пользѣ книгъ церковныхъ“, гдѣ авторъ, подъ вліяніемъ Аристотеля и Квинтилиана, развиваетъ теорію о трехъ стиляхъ (высокомъ, среднемъ и низкомъ). Лучшей иллюстраціей къ теорет. выводамъ Л.-а служатъ его похвальные слова и разнаго рода поэтич. произведенія. Изъ похвальныхъ словъ особенно выдѣляются два: похвальное слово Елизаветѣ и, во-вторыхъ, Петру В. Слова составлены по всѣмъ правиламъ ложноклассич. теоріи. Изъ поэтич. произведеній заслуживаютъ вниманія оды (хвалебныя и духовныя), написанныя тоническимъ стихомъ въ духѣ господствовавшаго въ то время ложноклассич. направленія, самымъ яркимъ представителемъ котораго у насъ и былъ Л. Первымъ самостоятельнымъ стихотвореніемъ Л.-а была ода на взятіе Хотина (подражаніе Гюнтеру и отчасти Буало); наиболѣе значенія затѣмъ имѣютъ: „Ода на восшествіе Елизаветы на престолъ“, „Утреннее размышленіе о Божіемъ величествѣ“ и „Вечернее разм. о Бож. велич.“ Недостатки, свойственные всѣмъ ложнокласс. одамъ, у Л.-а значительно выкупаются звучностью и выразительностью стиха и искреннимъ поэтическимъ одушевленіемъ, какъ результатомъ его патриотизма, беззаветной любви къ наукѣ и религіознаго чувства. — Сочиненія Л.-а издавались нѣсколько разъ; въ настоящее время академія наукъ приступила къ новому изданію и уже выпустила 1-й томъ, подъ редакціей акад. Сухомлинова.

**Ломоносъ**, Clematis, растеніе сем. лютиковыхъ, вьющееся на нашихъ плетняхъ, съ многочисленными, очень вѣтвистыми стеблями, достигающими 7 м. высоты. Для басѣдокъ пользуются обыкновенно *C. viticella*, съ фіолетовыми или красными листьями и желтыми, какъ мѣдъ, ягодами. Растеніе ядовито.

**Ломошъ** (Lomoti), горный хребетъ во франц. департаментѣ Дубъ, составляетъ продолженіе горъ Монъ-Террибль, въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ.

**Ломъ** 1) Л.-Паланка, окружный г. въ Болгаріи при впаденіи рѣки Л. въ Дунай, важный складочный пунктъ сѣв.-западной Болгаріи; 6959 ж. 2) Л., два притока Дуная въ Болгаріи: одинъ бер. начало на сѣв. склонѣ Балканск. горъ, влад. близъ Рушукъ; другой (Almus древнихъ), къ зап. отъ перваго, влад. при Л.-Паланка, ниже Видди-

ва. Линія Л. играла важную роль во время послѣдней русско-турецкой войны.

**Лопгви**, городъ съ крѣпостью 2-го класса во франц. департам. Мёртъ-и-Мозель, близъ бельгійской границы; 3695 ж.; богатые желѣзные рудники; фабрикація фаянсовыхъ, золотыхъ, ювелирн. издѣлій, позумента и пр. Л. былъ прежде главн. г. графства, затѣмъ отошелъ къ Лотарингіи и въ 1678 г. достался французамъ; въ 1792, 1815 и 1871 гг. сдавался на капитуляцію пруссакамъ.

**Лопгвилль** (Longueville), герцоги, см. *Дюнуа*.

**Лопгвудъ** (Longwood), мыза на островѣ Св. Елены, мѣсто пребыванія Наполеона I въ 1815—1821 гг.; въ 1858 г. подарена англійскимъ правительствомъ Наполеону III.

**Лопгена**, Бальдассаре, итал. архитекторъ, род. ок. 1604 г. въ Венеціи, развивался подъ вліяніемъ мастеровъ цвѣтущей поры возрожденія, Палладіо и Скамоцци, и въ 1631—1656 гг. выстроилъ церковь Santa Maria della Salute, а въ 1640 г. закончилъ начатая Скамоцци Procuratie nuove. Изъ прочихъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить еще дворець Pesaro, выстр. подъ сильнымъ вліяніемъ Либреріи Сансовино; большинство же его позднѣйшихъ произведеній носятъ уже сильную печать стиля барокко. Ум. въ Венеціи въ 1682 г.

**Лопгерихъ**, сельская община въ прусск. округѣ Кельнъ; 20170 ж.; зоологическій и ботанич. садъ г. Кельна, къ кот. Л. присоединенъ въ 1888 г.

**Лопжимо** (Longjumeau), г. во франц. деп. ртам. Сены-и-Оазы, 2367 ж.; здѣсь въ 1568 г. былъ заключенъ миръ между гугенотами и католиками.

**Лопгхи** (Longhi), Джузеппе, выдающ. итал. граверь, род. въ 1766 г.; посѣщаль сначала школу флорентинца Ванджелести въ Миланѣ, затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ сошелся съ Р. Моргеномъ; съ 1798 г.—профессоръ въ Вгега въ Миланѣ, гдѣ и умеръ въ 1831 г. Изящный рисункъ Л. давалъ ему возможность такъ же удачно справляться съ шедеврами итал. классиковъ, какъ чувство живописнаго—съ картинами Рембрандта. Изъ его учениковъ выд.: П. Андерлони, Бизи, Гаравалья, Фельзингъ и др. Л. написалъ биогр. Микель-Анджело (1816) и „Teoria di calcografia“ (1830).

**Лопгиканъ** (лат.), длиннорукій, долгорукій; м. пр., прозвище персидскаго царя Артаксеркса I.

**Лопгиковъ**, Михаилъ Николаевичъ, род. въ 1823 г., извѣстный русскій библиографъ. Окончилъ курсъ въ петерб. универс. Съ 1867 г. былъ губернаторомъ въ Орлѣ, а съ 1871 г. начальникомъ главнаго управленія по дѣламъ печати. Служебныя обязанности не мѣшали ему заниматься и литерат. трудомъ: въ разн. періодич. изданіяхъ (въ „Современникѣ“, „Отеч. Запискахъ“, „Р. Архивѣ“, „Р. Старинѣ“ и пр.) Л. напечаталъ множество статей библиографическаго, критическаго, историко-литературнаго и историческ. содержанія. Наибольше крупный его трудъ—„Новиковъ и моск. мартиности“. Ум. въ 1875 г.

**Лопгманъ**, англ. книгопродавец. фирма, основана Томасомъ Л. въ 1725 г.; въ настоящее время извѣстна подъ назв.: „Лопгманъ, Гринъ и Ко“.

**Лопгмолъ** (собственно де-Лонгаль), Христофоръ, одинъ изъ наиболѣе дѣятельн. изслѣдователей клас-

сич. литературы въ нач. XVI в., род. въ 1480 г. въ Мехельнѣ, въ Бельгіи, изучалъ въ Валенсіи правовѣдѣніе, но вскорѣ оставилъ юридич. карьеру, увлекшись изученіемъ древней литературы; ум. въ 1522 г. Сочин. Л.-я, какъ, напр., его „Perduellionis rei defensionis duae“, равно какъ и его письма и рѣчи обличаютъ въ немъ одного изъ наиболѣе рабскихъ подражателей цicerоновскаго слога.

**Лопгперье** (Longprérier), Анри Адриенъ Прево де, франц. археологъ, род. въ 1816 г., былъ хранителемъ античныхъ скульптуръ, вазъ, мексик. и египетск. музея въ Луврѣ, ум. въ 1882 г. Одинъ изъ основателей „Revue de numismatique“ и „Atheaeum français“; издалъ сборникъ „Le Musée Napoléon III (1864 и сл.). Его археолог. соч. изданы въ 1883—84 гг. въ 6 т.

**Лопгтоузъ**, г. въ англійск. графствѣ Стаффордъ, къ юго-вост. отъ Стока; каменно-угольные копи, желѣзные рудники, фабрики фарфоров. и глиняныхъ издѣлій; 18620 ж.



Лопгфелло. Генри.

**Лопгфелло**, Генри, талантливый америк. лирич. и эпич. поэтъ и романистъ, род. въ 1807 году. Первые поэтическіе опыты Л. относятся къ порѣ его студенчества и появлялись на страницахъ „Литерат. Газеты“. Поработавъ непродолжит. время въ адвокатск. бюро своего отца, Л. три года путешествовалъ по Европѣ. Изд. имъ по возвращеніи (въ 1835 г.) романъ „За моремъ“ доставилъ ему извѣстность; въ томъ же году онъ получилъ кафедру новыхъ языковъ и литературы въ Гарвардъ-колледжѣ въ Кембриджѣ (въ шт. Массачусетсъ) и еще нѣсколько разъ путешествовалъ по Европѣ; съ 1854 г. оставилъ профессуру для писательск. дѣятельности; ум. въ 1882 г. Поэтическія произведенія этого симпатичн. поэта, популярныя не только на родинѣ, но и въ Европѣ, привлекаютъ читателя нѣжностью чувства, благородствомъ и гуманностью мотивовъ, прелестью картинъ и драматичностью языка, хотя напрасно было бы искать въ нихъ оригинальности или особенной глубины мысли; мечтательный оттѣнокъ ихъ свидѣтельству-

еть о сильномъ влияніи на автора нѣмецк. романтиковъ. Л. вообще съ любовью изучалъ нѣмецкую литературу и заимствовалъ иногда изъ нея народн. вѣса сюжеты для своихъ поэмъ: такъ, фабула „Золотой легенды“ напоминаетъ трогательное сказаніе о „бѣдномъ Генрихѣ“. Въ 1845 г. Л. издалъ обширн. сборникъ, содержащ. лучшія произведенія европ. поэзіи въ его собственномъ и чужихъ переводахъ: „Poets and poetry of Europe“. Наибольше известный изъ его романовъ „Гиперіонъ“ написанъ на сюжетъ изъ жизни нѣм. художниковъ; въ 1867 г. Л. перевелъ „Божественную комедію“ Данте. На родинѣ наибольшую славу ему доставила „Пѣснь Гайаваты“ (перев.), напевавшая финскую „Калевалу“, изд. въ 1855 г. и выдержавшая въ полгода до 30 изданій. Русск. читателямъ журн. 60-хъ и начала 70-хъ годовъ извѣстны лучшія изъ его „Пѣсенъ о работѣ“, напр.: „Негръ въ проклятомъ болотѣ“, „Сонъ невольника“ (перев. Михайлова). Полное изд. его произведеній вышло въ 1867 г.

**Лонгфильдъ**, горный хреб. въ ирландской провинціи Эльстеръ; высота доходитъ до 820 м.

**Лонгфордъ**, графство въ ирландской пров. Ленстеръ; орошается системой р. Шеннона, кот. составляетъ зап. его границу; заним. 1090 кв. км. съ 61009 ж.; главн. занятія: земледѣліе и скотоводство (25% поверхн. подъ пашнями, 49%—подъ пастбищами; 16% покрыты торфяными болотами и пустырями); фабрикъ нѣтъ. Гл. г. Л., 4380 ж.

**Лонгъ** 1) Георгъ Вашингтонъ, см. *Деломъ* 2) Л., Шайлье, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1843 г. въ Балтиморѣ, участвовалъ въ америк. междуусобной войнѣ, сражаясь въ рядахъ сѣв. арміи, и въ 1870 г. поступилъ на службу въ египетск. армію. Прикомандированный въ 1874 г. къ экспедиціи Гордона и посланный имъ въ Уганду къ королю Мтеза, онъ прибылъ къ оз. Укереве и вернулся въ Гондокоро; при этомъ онъ открылъ Лонгское (или Гитангеское) озеро между истоками Укерева и Магунго. Послѣ краткаго пребыванія въ Хартумѣ, Л. совершилъ вторую поѣздку, перерѣзалъ область Бари и открылъ область Макрака-Ніамъ-Ніамъ. Оба эти путешествія онъ совершилъ верхомъ на лошади и тѣмъ доказалъ, что муха цеце далеко не такъ страшна, какъ думали раньше. Онъ написалъ: „Central Africa“, „Egypt, Africa and Africans“ и „Three prophets: Chinese Gordon, Mohammed-Ahmed, Agabi Pasha“.

**Лонгъ**, греч. романистъ, жизнь и дѣятельность котораго относится приблизительно къ III-му вѣку по Р. Х. Пасторальный романъ Л-а—„Дафнисъ и Хлоя“, герой и героиня котораго принадлежатъ къ скромной пастушеской средѣ и живутъ уединенно на о-вѣ Лесбосѣ. Романъ Л-а выгодно отличается отъ прочихъ произведеній эротич. беллетристики грековъ и составляетъ въ этой области значит. шагъ впередъ по пути психологическаго анализа. Обычная декорация греч. романа—блужданія, встрѣчи и разставанія героевъ и ихъ чудесныя приключенія, завѣщанная эротическому роману географич., совершенно удалена; вышнихъ событій мало, центр тяжести перенесенъ на отношенія Дафниса и Хлоя, весь романъ занятъ развитіемъ ихъ любви, нѣсколько вычурно-наивной, развивающейся на фонѣ сельской природы и въ постоян-

номъ съ ней сочувствіи. Романъ Л-а послужилъ прототипомъ для европейскаго пасторальнаго романа, начала развитія котор. относятся къ XVI-му вѣку. Текстъ „Дафниса и Хлоя“ изд. Гиршигомъ въ Парижѣ въ сборникѣ „Scriptores erotici graeci“ (1856 г.).

**Лонгъ-Бранчъ** (Long-Branch), мѣсто морскихъ купаній въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Джерси, въ графствѣ Монмессъ; 3833 ж.

**Лонгъ-Эйландъ** (Long-Island) 1) самый большой островъ Соед. Штатовъ С. Америки, принадлеж. къ штату Нью-Йоркъ; поверхность (3742 кв. км.), холмиста, за исключеніемъ южн. берега, покрытаго соляными болотами. Жит. на Л.-Э. 744922; изъ нихъ 566689 приходится на г. Бруклинъ. 2) Л.-Э-ский проливъ, отдѣляетъ о. Л.-Э. отъ противоположн. берега шт. Коннектикута. 3) Л.-Э. Сити, фабричный г. на о-вѣ Л.-Э., противъ Нью-Йорка, съ 18250 ж. 4) Л.-Э., одинъ изъ Багамскихъ о-вовъ въ Вестъ-Индіи; заним. 451 кв. км. съ 2573 ж.; отсюда вывозятся губки, черепахи и рыбы. Предполагають, что Л.-Э.—о. Фернандина, открытый Колумбомъ.

**Лондъ** (Lundy), гранитный островъ въ устьѣ Бристольск. канала, близъ англійск. графства Девонширъ; маякъ; 177 ж.

**Лондониумъ**, *Лундониумъ*, римск. названіе Лондона.

**Лондондерри**, Чарльзъ Вильямъ Вэнъ, маркизь, прежде сэръ Чарльзъ Стивартъ, англ. государств. дѣятель, род. въ 1778 г., отличился впервые въ войнѣ съ Испаніей, съ 1813 г. занялся дипломатіей, былъ затѣмъ посланникомъ въ Вѣнѣ, ум. въ 1854 г. въ Лондонѣ; написалъ: „History of the war in Spain“ (1829), „Narrative of the late war in Germany and France“, „Recollections of a tour in the North of Europe“ и пр.

**Лондондерри**, сѣв.-вост. графство въ ирландск. пров. Эльстеръ, къ западу отъ графства Эатримъ; по срединѣ прорѣзывается цѣпью холмовъ, раздѣляющ. его на 2 части; орош. рр.: Банъ, Фое, Феуль; почва въ долинахъ и равнинахъ плодородна; горы же представляютъ дикія, суровыя мѣстности. Жит. (164991) заним. земледѣліемъ (31% поверхности подъ пашнями) и скотоводствомъ (49% подъ пастбищ.); промышленность сосредоточивается въ г. Л. и Кольреви; главн. г. Л., живописно расположенъ на р. Феуль; хорошая гавань, нѣсколько учебн. заведеній; кораблестроеніе, льнопрядильня и др. фабрики; 29152 ж.; г. Л. извѣстенъ въ исторіи своими упорнымъ 107-ми дневнымъ сопротивленіемъ войскамъ Якова II (1689 г.).

**Лондонская глина**, London-Clay, слой третичной формации, одинъ изъ древнѣйшихъ, въ которомъ, въ числѣ окаменѣлостей, найдена жевательная пластинка ската.

**Лондонскій рифъ**, на южномъ берегу Финскаго зал., недалеко отъ кронштадтскаго рейда.

**Лондонскія конфереціи**, собранія уполномоченныхъ великихъ державъ въ Лондонѣ для устраниенія европ. замѣшательства: въ 1829 и 1832 гг. по греческ. вопросу; въ 1830—31 и 1839 гг. для разрѣшенія бельг. вопроса; въ 1850 г. для урегулированія вопроса о престолонаслѣдіи въ Даніи (лондонскій протоколъ отъ 8 мая 1850 г.); въ 1863 г. для замѣщ. вакантнаго греч. престола; въ 1864 г. для улаженія нѣмецко-датск. спора; въ 1867 г. по вопросу о Люксембургѣ; въ 1871 г. для пересмотра

парижскаго мира 1856 г.; въ 1884 г. для разрѣш. египетскаго вопроса.

Лондонъ 1) столица Англии и Британской имперіи, первый городъ въ мірѣ по числу жителей, расположенъ на обѣихъ берегахъ рѣки Темзы, въ 90 верстахъ отъ впаденія ея въ море, подъ 51°30' сѣв. шир. и 0° 5' зап. долг. (по Гринв. мерид.). Въ предѣлахъ, въ которыхъ производится регистрація городск. населенія, заним. 268 кв. в.; территория Л. до 1888 г. принадлежала къ тремъ графств.: Миддлсексъ, Сёрри и Кентъ. Съ зап. на вост. прямая линия между границами Лондона тянется на 24,½ в., съ сѣв. на югъ—на 17,8 в. Эти цифры не опредѣляютъ однако всего пространства, занимаемаго Л.-омъ.

и ихъ продолженіями лежитъ богатѣйшая и лучшая часть Лондона. Ближе къ собору находятся главнѣйшіе театры (Дрюриленскій и Ковентгарденскій) и др. учрежденія, служащія для развлечения публики; далѣе тянется Вестъ-Эндъ съ аристократич. кварталами Бельгравіею и Мейферъ, С.-Джемскимъ и Бутингамскимъ дворцами, лучшими парками и скверами, великолѣпными общественными зданіями: академіею художествъ, національной галлереею, университетомъ и др.; тутъ же сѣтъ лучшихъ улицъ Л.-а: Раджентъ-стритъ съ богатѣйшими магазинами, Пиккадилли, Бондъ и Пэлъ-Маль съ почти непрерывною вереницею роскошныхъ клубовъ. Южнѣе Странда, между рѣкою и С.-Джемскимъ паркомъ



Соборъ Св. Павла въ Лондонѣ.

Въ вѣдѣніи л.-ской полиціи находится огромный кругъ съ радіусомъ въ 23 версты—это полицейскій Л. 11 тыс. улицъ, имѣющихъ общую длину въ 3 тыс. верствъ, 800 тыс. домовъ (къ которымъ ежегодно прибавляется по 15 тыс. новыхъ) составляютъ безконечную панораму Л.-а, которая лучше всего развертывается передъ зрителемъ съ вершины собора св. Павла, лежащаго почти въ центрѣ города. На западъ отъ собора тянутся двѣ главныя артеріи Л.-а ближе къ рѣкѣ — Флитъ, Страндъ, Маль до С.-Джемскаго парка, Гринъ-парка и Гайдъ-парка, отъ котораго обратно къ собору тянется вторая артерія по Оксфордской улицѣ, Гольборну и Ньюгету. Между Страндомъ и Оксфордъ-стритъ

расположена Вайтголль, оплошь застроенная великолѣпными зданіями министерствъ и др. присутственныхъ мѣстъ и на югѣ выходящая къ Вестминстерскому аббатству и зданію парламента. Въ другую сторону, на вост. отъ собора св. Павла, также идутъ двѣ артеріи улицъ: южнѣе недавно проложенная Каннопъ-стритъ ведетъ къ Тоувру и домамъ, а на сѣверѣ Чипсайдъ выводитъ насъ въ центръ Сити и далѣе на востокъ въ Истъ-Эндъ, гдѣ лежатъ бѣднѣйшіе кварталы Л.-а: Бетвалъ-Гринъ, Шоредичъ, Уайтчепель, св. Георгія и др. На небольшомъ пространствѣ кругомъ собора св. Павла расположено центральное ядро Лондона, древнѣйшая часть города—Сити, занимающая пространство въ 2,½ кв. в.,

меньше  $\frac{1}{10}$  всего Лондона. Сити—наибольше оживленная часть Л-а, средоточіе торговой дѣятельности города и всей страны. Упомянутая выше Чидсайдъ выводитъ насъ къ огромному зданію англійскаго банка и къ королевской биржѣ, которая лежитъ рядомъ съ нимъ; къ нимъ примыкаетъ знаменитая Лойбардъ-стритъ, улица банкирскихъ конторъ. Въ этомъ углу Сити и производится ежедневно легкія операціи на многомилліонныя суммы. Южнѣе англійскаго банка, насупротивъ его, расположень Мэджонъ-гоузъ (Mansion-House), резиденція лорда-мера Сити, а къ сѣверу, въ самомъ центрѣ Сити находится Гильдголлъ, ратуша, гдѣ собираются выборные отъ корпорацій. Недалеко отъ собора св. Павла, на углу Ньюгетъ расположено огромное зданіе центральнаго почтамта. Описанныя части Л-а всѣ лежатъ къ сѣверу отъ Темзы; на южномъ берегу рѣки расположены Соутваркъ, Ламбетъ и др. части, въ которыхъ сосредоточивается на меньшемъ пространствѣ промышленная жизнь Л-а: здѣсь множество фабрикъ, и значительная часть населенія принадлежитъ къ рабочему классу. Общ. части Л-а, отдѣленные рѣкою, соединяются 19 мостами и 2 туннелями. Главнѣйшій изъ мостовъ, по которому происходитъ наибольшее движеніе—Лондонскій, связывающій Сити съ южными кварталами. Другой замѣчательный мостъ Ватерлоо соединяетъ съ южной частью города Страндъ и прилегающую мѣстность; это одинъ изъ красивѣйшихъ мостовъ въ мірѣ. Раскинувшійся на огромномъ пространствѣ съ прихотливо извивающеюся безконечною сѣтью улицъ и однообразными постройками, большую часть года окутанный желтоватымъ туманомъ, Л. не можетъ быть названъ красивымъ городомъ. Мало его украшаютъ *памятники, церкви и обществ. зданія*. Въ Л-ѣ на открытыхъ мѣстахъ поставлены 81 памятникъ; изъ нихъ 23 въ честь членовъ королевскаго дома, въ томъ числѣ самый замѣчательный изъ всѣхъ памятниковъ—статуя принца Альберта въ Гайдъ-паркѣ; затѣмъ 15 въ честь государств. дѣятелей (Наннингъ, Питтъ, Фоксъ, Пиль, Биконсфильдъ, Кобденъ и др.); 11 въ честь военныхъ героевъ и событій (Нельсонъ, Веллингтонъ, Непиръ и др.; колонна Нельсона въ Трафальгаръ-скверѣ вышиною въ 83 арш.); 9 памятниковъ въ честь писателей и ученыхъ: Шекспира, Байрона, Ньютона, Карлейля, Милля и др.; 4 въ честь филантроповъ и т. д. Въ память лондонскаго пожара 1666 г., истребившаго большую часть города, поставлена колонна въ Сити. Въ Л-ѣ больше 1100 церквей, но изъ всего этого числа замѣчательными являются только двѣ. *Соб. св. Павла* построенъ въ 1675—1710 гг. на мѣстѣ готическаго стариннаго собора, сгорѣвшаго въ 1666 г., по плану Крестоф. Фена; внутри онъ почти лишень украшеній; по наружному виду онъ красивѣйшій протестантскій соборъ въ мірѣ; онъ имѣетъ форму латинскаго креста; длина его 500 фут., ширина—250 фут.; куполъ начинается на высотѣ 250 фут. отъ земли и достигаетъ до 400 фут. Достопримѣчательности собора: золотая наружная галлерей, съ которой открывается видъ на весь Л., памятники Нельсона и Веллингтона, похороненныхъ подъ его сводами, и пр. Въ противоположность соб. св. Павла и другимъ лондонскимъ церквамъ, *Вестминстерское*

*аббатство* (см. это сл.) пораж. изяществомъ внутренн. украшеній. Рядомъ съ Вестминст. аббатствомъ лежитъ Вестминстерскій дворецъ (см. это сл.) или зданіе парламента, величайшее готич. зданіе новаго времени. Главн. фасадъ имѣетъ 940 ф. длины и выходитъ на Темзу. Часть стараго дворца, уцѣлѣвшая отъ огня, искусно соединена съ новымъ зданіемъ; подъ нѣю, ниже уровня земли, находится старинная капелла св. Стефана. Въ противоположныхъ концахъ Вестм. дворца находятся двѣ высокія башни, на одной изъ которыхъ помѣщ. громадныя часы. Изъ другихъ выдающихся зданій Л-а, кромѣ усомнянутыхъ уже дворцовъ С.-Джемскаго и Букингамскаго, въ которомъ живетъ королева во время пребыванія въ Л-ѣ, слѣдуетъ отмѣтить еще Мальборо-гоузъ, служащій городской резиденціей для принца Уэльскаго, и Кенсингтонскій дворецъ—для другихъ членовъ королевской фамилии; затѣмъ—Ламбетскій дворецъ, старинное готическое зданіе, уже 500 лѣтъ служащее резиденціею архіепископа Кентерберійскаго, на южн. берегу Темзы, противъ парламента; рядомъ лежитъ госпиталь св. Томаса, одна изъ лучшихъ больницъ Лондона. Въ другомъ концѣ города, немного выше Оксфордъ-стритъ, находится Британскій музей (см. это слово). Въ противоположномъ концѣ, на южной окраинѣ лежитъ Хрустальный дворецъ (см. это сл.), зданіе, которому подобное трудно найти въ другомъ городѣ. Къ украшенію Л-а на ряду со зданіями служатъ также *парки и сады*; ихъ насчитываютъ больше 40; они занимаютъ площадь въ 1800 гект. Лучшіе изъ нихъ находятся въ Вестъ-Эндѣ и тянутся непрерывно отъ Странда до Кенсингтонскаго предместья. Къ сѣверу отъ этихъ парковъ (С.-Джемсъ, Гринъ и Гайдъ-паркъ) расположенъ особенно красивый Риджентъ-паркъ съ ботанич. отдѣленіемъ и зоологич. садомъ. Въ восточномъ Л-ѣ лежитъ только одинъ большой паркъ Викторіи, затѣмъ на югѣ и по всему городу разбросано много менѣе значительныхъ садовъ и парковъ. Въ громадномъ городѣ со скученнымъ населеніемъ они имѣютъ важное гигиеническое значеніе и справедливо носятъ названіе „легкихъ Лондона“. *Населеніе* Л-а, по переписи 1891 года, въ предѣлахъ регистраціи городскихъ жителей, составляетъ 4211058 чел., или 14,5% всего населенія Англій и Уэльса. Для полицейскаго Лондона, охватывающаго все число жителей, экономически связанныхъ съ городомъ, населеніе сост. изъ 5683332 чел. Внешнее кольцо Л-а быстро растетъ: за 30 л. оно отъ 418 тыс. достигло 1422000 жит. Изъ центральныхъ частей Л-а, въ которыхъ особенно уменьшилось число постоянныхъ жителей, первое мѣсто занимаетъ Сити: въ немъ отъ 1861 г. число жит. отъ 112000 спустилось до 37700: въ Сити, очевидно, не живутъ ночью, а только днемъ; здѣсь торгуютъ, покупаютъ и продаютъ и съ каждымъ годомъ все больше и больше. Всѣхъ занятыхъ днемъ въ Сити хозяевъ, служащихъ и ихъ дѣтей въ 1891 г. оказалось 301381 чел., но это, конечно, не все число людей, которыми кишитъ днемъ торговый центръ Лондона, Англій и всего міра. По исчисленію, одѣланному 4-го мая 1891 г., въ этотъ день вошло въ Сити 1186000 пѣшиходовъ и 92372 экипажа. Ростъ лондонск. населенія происходитъ не только путемъ прилива изъ

провинци; немаловажное значеніе имѣетъ въ Л-ѣ естеств. ростъ населенія: рождаемость больше, чѣмъ въ Парижѣ и Нью-Йоркѣ, и составл. 35,2 чел. на 1000 жит.; смертность меньше, нежели во всѣхъ большихъ городахъ Европы — 21,5 на 1000 жит., и это объясняется благоприятнымъ климатомъ и хорошиими санитарн. условіями. Передвиженіе л-скаго населенія въ огромныхъ размѣрахъ и расселеніе его по обширной площади возможны только при широко развитой сѣти *путей сообщенія*: паровыя жел. дороги имѣютъ въ Л-ѣ протяж. въ 270 верстъ; недавно, въ 1890 г. открыта электрич. дорога длиною въ 5 в.; сѣть конныхъ жел. дор. составл. 200 в.; въ 1886 г. по нимъ проѣхало 128 милл. пассажировъ. Всѣ эти дороги, проходя то на поверхности земли, то подъ землею, пробѣгая черезъ мосты и туннели, связываютъ отдаленнѣйшіе углы л-скихъ окраинъ съ центромъ и даютъ возможность лицамъ, занятымъ днемъ въ Сити, жить въ предместьяхъ. Въ *организации городской управленія* Л. уступаетъ не только другимъ столицамъ Европы, но и многимъ провинціальнымъ городамъ Англии. Завѣдываніе городскимъ хозяйствомъ Л-а до настоящаго времени не могло сосредоточиться въ одномъ центральному органу: созданіе такого органа встрѣчало постоянно препятствія въ быстромъ ростѣ города, громадныхъ его размѣрахъ и въ корпоративной обособленности Сити, который сохранилъ свое самостоятельное управленіе, основанное на старинныхъ королевскихъ хартіяхъ, рядѣ преданій и обычаевъ, сложившихся вѣками. Этотъ городъ въ городѣ раздѣляется на 28 приходовъ, отъ которыхъ избираются всѣми жителями 206 городскихъ совѣтниковъ и 26 ольдерменовъ: послѣдніе изъ своей среды избираютъ ежегодно лорда-мера Сити, который стоитъ во главѣ центрального органа управленія, составленнаго изъ этихъ выборныхъ. Расходы покрываются поспр. налоговъ, но, главн. обр., изъ доходовъ отъ рынковъ и недвижимыхъ имуществъ, принадлежащихъ Сити. Остальной Л., въ Сити, до 1855 г. не имѣлъ никакого общаго управленія, и образовавшіеся исторически приходы города (числ. до 300) каждый порознь вѣдали свои дѣла. Новѣйшая реформа 1888 г. расширила участіе населенія въ управленіи городскими дѣлами, предоставивъ плательщикамъ налоговъ непосредственно выбирать членовъ „совѣта графства“. Л. сдѣланъ графствомъ, но нововъ учрежд. — County Council, поставленное во главѣ его, далеко не сосредоточиваетъ въ своихъ рукахъ всего управленія. По прежнему осталась самостоятельность Сити и рядъ независимыхъ вѣдомствъ: School Board — училищный совѣтъ, завѣдующій школами, Poor Law Guardians — попечители о бѣдныхъ (всѣхъ 1000), органы обществ. благотворительности, затѣмъ Vestries and District-Boards (числомъ 41), стоящіе во главѣ приходовъ и ведущіе мѣстное хозяйство, за исключеніемъ интересовъ, касающихся всего города, и нѣк. др. Реформа 1888 г. представляетъ только первый робкій шагъ къ объединенію сложнаго и запутаннаго управленія хозяйствомъ Л-а. *Доходы и расходы* Л-а съ трудомъ поддаются опредѣленію при множествѣ органовъ управленія: и тѣ, и другіе въ наст. время достигаютъ 10 милл. ф. ст. или 100 милл. руб. Къ важнѣйшимъ статьямъ

расхода относятся: обществ. благотворительность (2340559 ф. ст.), начальное народное образованіе (1898791 ф. ст.), содерж. полиціи (1596000 ф. ст.). Среднія школы находятся въ рукахъ корпорацій и частныхъ лицъ; о нихъ нѣтъ точныхъ свѣдѣній; ихъ больше ста, и наиболѣе выдающіяся ведутъ свое начало отъ XVI ст.; надъ ними стоятъ многочисл. специальныя учебн. заведенія (11 медиц. школъ, корол. горная школа, Technical College, военн. акад. въ Вуличѣ, Naval College въ Гривичѣ и пр.) и университеты: лондонскій, University College, King's College. Для образованія и развлеченія рабочихъ классовъ существ. много учрежд. и союзовъ, какъ напр.: Polytechnic Young Men's Christian Assoc., Working's Men's College, People's Palace и др. *Торговля* Л-а сдѣлала его величайшимъ и богатѣйшимъ городомъ въ мірѣ. Промысл. его значеніе не велико, хотя въ немъ десятки тыс. рабочихъ заняты въ типографіяхъ, механическихъ, мебельныхъ фабрикахъ, по приготовленію платья, обуви и др. Главное значеніе имѣетъ торговля, не столько внутренняя, сколько международная. Гавань Л-а, первая въ свѣтѣ, знаменита своими доками: они занимаютъ 276 гектаровъ воды и, кромѣ того, 522 гект. суши подъ безконечною вереницею товарныхъ складовъ. Всѣ доки выстроены въ нын. столѣтіи акц. обществами, кот. ихъ эксплуатируютъ. Важнѣйшій изъ нихъ л-скій, занимающій 50 гект. Въ 1886 г. въ л-ской гавани перебывало 50600 кораблей въ 12 милл. тоннъ. Ввозъ изъ-за-границы и колоній составилъ 128 милл. ф. ст.; а вывозъ: британскихъ товаровъ — 46 милл., заграничныхъ — 34,5 милл. ф. Главныя предметы вывоза: хлопчато-бумажн. товары (6, милл. ф.), металлы (4,9 милл.), шерстяныя издѣлія (4,2 м.), платье (2,18 м.), машины (2 милл. ф.) и др. *Исторія* Л-а начинается съ эпохи римской имперіи, когда впервые о немъ упоминаетъ Тацитъ. Londinium, какъ онъ назывался, былъ римск. колоніею. При англосаксахъ онъ былъ столицей королей Эссекса подъ назв. Lundenwic, но въ VIII и IX вв. пришелъ въ упадокъ вслѣдствіе пожаровъ и разоренія датчанами. Въ 884 г. Альфредъ Великій сдѣлалъ его своею столицею. Такое значеніе сохранилъ онъ при Вильгельмѣ Завоевателѣ и его преемникахъ. За 1500 ф. ст. граждане Л-а купили у Ричарда I грамоту на право самостоят. суда и управленія. Съ XIII в. ведетъ свое начало существующая организація Сити. Независимость города отъ суда епископа и королевскихъ чиновниковъ способствовала его торговому развитію. Онъ рано завязалъ сношенія съ ганзейскими купцами, которые имѣли въ Л-ѣ свои склады. Въ концѣ XVI в. торговый упадокъ Голландіи и Антверпена выдвинулъ Л. на степень первой торговой гавани въ зап. Европѣ, гдѣ уже сосредоточивался обитіе товаровъ Стараго и Новаго свѣта. Основаніе колоній, учрежденіе Остъ-индской компаніи, иммиграція изъ Франціи и Фландріи повели къ росту богатства и населенія Л-а. Въ 1660 г. число жит. достигало уже 1/2 милл. Ни чума 1665 г., похитившая 68000 чел., ни пожаръ 1666 г., истребившій 13200 домовъ, не помѣшали дальнѣйшему развитію Л-а, и онъ окончательно упрочилъ за собою положеніе перваго города въ мірѣ. Опис. Л. а: Jesse (1871), Fry (1883), Nave (1883); истор. соч.: Allen (1829), Thop-

bury (1873 — 75), Walford (1883 — 84), Loflie (1884). Путеводит. по Л.-у: Vadeker, Murray. 2) Л., городъ въ провинціи Онтарио (Великобрит. владѣнія въ Америкѣ), съ красивыми общественными зданіями, университет., фабриками машинъ и 18746 ж.

**Лонже**, Франсуа-Ашиль, выдающійся франц. физиологъ, род. въ 1811 г. Съ 1835 г. посвятилъ себя эксперимент. физиологіи, въ особенности нервной системы. Весьма цѣнны его изслѣдованія о законѣ Белля, осуществованіи смѣшанныхъ нервовъ, о дѣйствии электричества на нервную систему, о дѣйствии паровъ сѣрнаго эфира на нервн. сист. человѣка и животныхъ; о голосѣ и образованіи тоновъ на различныхъ музыкальныхъ инструментахъ и мн. др. Нервная физиологія обязана Л. массою новыхъ фактовъ. Умеръ въ 1871 г. въ Бордо, куда бѣжалъ во время осады Парижа.

**Лонжировать** (франц.), гонять лошадей на кордѣ (лонжѣ) въ кругу для правильн. постановки головы, шеи и т. п.

**Лонж**, *Лунж*, рѣка въ Индостанѣ, бер. начало съ Аравалійскихъ горъ, впад. въ соляное болото Рия; дл. 520 км.

**Лопіога** 1) *L. sagittifolium*, жимолость, вьющееся растеніе, обвиваетъ въ садахъ бесѣдки и стѣны. Листья ея всё сростаются въ одинъ круглый листъ, который продырявливается стеблемъ. Бѣлые или красные цвѣтки появляются въ іюнѣ или іюлѣ и издаютъ очень пріятный запахъ, особенно къ вечеру. 2) *L. xylosteum*, лѣсная жимолость; прямой стебель, до 2½ м. высоты, овальные листья, блѣдно-желтые цвѣты, красная ягода, вызывающая рвоту и поносъ. Очень прочное и твердое дерево ж-и употребляется для изготовленія палокъ, для кнутовъ, чубуковъ и пр.

**Лонія** (Lonyu), притокъ Савы въ Кроаціи, въ комитатѣ Беловаръ; 165 км. дл.

**Лонная кость**, *os rubis*, замыкающая спереди тазовое кольцо, парная кость.

**Лонгекеръ**, община въ нидерландской пров. Оберъ-Эйзелъ; 12794 ж.; ткацкія фабрики.

**Лонд Авраамде**, рай, мѣсто вѣчнаго блаженства.

**Лонъ-ле-Сонъ** (Lons le Saunier), гл. городъ франц. департамента Юры, при р. Вальеръ; 100:0 жит., занимающихся разведеніемъ дынь, производствомъ бѣлыхъ пѣнистыхъ винъ, оптическихъ инструментовъ, щетокъ и пр., а также торговлей. Л. обязанъ своимъ происхожденіемъ солянымъ источн., кот. служатъ частью какъ цѣлебные ист., частью для добычи соли.

**Лонъяй** (Lonyay), Менгертъ, графъ Наги-Лонъя, венгерскій госуд. дѣятель, род. въ 1822 г., съ 1843 г. былъ членомъ ландтага, гдѣ принадлеж. къ либеральн. оппозиціи, и въ 1848 г. назначенъ былъ при Кошутѣ товарищемъ министра финансовъ. Бѣжавъ при подавленіи возстанія 1849 г., онъ черезъ годъ получилъ позволеніе возвратиться въ Венгрію и въ 1867 г. назначенъ былъ венгерскимъ, а въ 1870 г. имперскимъ министромъ финансовъ. Въ 1871 г. Л. назначенъ былъ венгерск. министромъ-президентомъ, но черезъ 2 года принужденъ былъ выйти въ отставку вслѣдствіе злоупотребленія своимъ положеніемъ ради личнаго обогащенія; состоялъ съ 1871 г. президентомъ венг. академіи наукъ. Ум. въ 1884 г. Онъ напис.

на венг. яз.: „Общественный дѣла“, „О государственномъ имуществѣ“, „Банковый вопросъ“ и др.

**Лосдъ**, голландское названіе декаграмма.

**Лософъ**, хлѣбная мѣра въ Остзейскомъ краѣ; въ Ригѣ = 1/2 тонны = 88,86 литр. = 0,337 чт.; въ Ревелѣ = около 1/3 тонны = 42,37 литр. = 0,202 чт.

**Лопарь**, племя, см. *лапландцы*.

**Лопарь** 1) канатъ, привязываемый однимъ концомъ къ свайной бабѣ и проходящій черезъ блокъ, находящійся вверху копра. 2) Л., толстый канатъ, употребляющійся при судоходствѣ для веденія барокъ или др. судовъ.

**Лопасня**, названіе 3 сгруппированныхъ вмѣстѣ селеній Серпуховск. у., Московской губ., при рѣчкѣ Л.; здѣсь кн. Воротынскій одержалъ въ 1572 г. побѣду надъ Девлетъ-гиреемъ.

**Лопастъ** 1) оконечности веселья, погружающіяся при греблѣ въ воду. 2) Л., поперечныя доски у парходнаго колеса. 3) Л., два большіе бруса, родъ пресса, употребляемаго на маслобойняхъ. 4) Л., инструментъ у кожевниковъ.

**Лопатень**, желѣзное орудіе, употребляющееся для продавливанія дыръ въ мѣдныхъ, желѣзныхъ и другихъ металлическихъ листахъ или пластинкахъ. Нижній конецъ его дѣлается изъ закаленной формы и имѣетъ форму продавливаемой дыры.

**Лопатка**, мысъ, южная оконечность полуострова Камчатки (Азія).

**Лопатки**, въ водяныхъ колесахъ и турбинахъ деревянныя или желѣзныя, плоскія или криволинейныя перегородки, которыя непосредственно воспринимаютъ дѣйствіе воды.

**Лопе де-Руэда**, основатель испанскаго народнаго театра, золотыхъ дѣлъ мастеръ по ремеслу, страивущій актеръ и драматургъ по призванію, жилъ въ половинѣ XVI-го в. (дѣятельность его обнимаетъ періодъ между 1544 и 1587 гг.). Произведенія Л. (4 комедіи: „Los Engaños“ — „Обманы“, „Médora“, „Eufemia“, „Armelina“; 2 пасторальныхъ діалога — *colloquios*; 10 такъ-называемыхъ *razos*, т.-е. небольшихъ, бойко проведенныхъ сценковъ, безъ интриги и развязки, имѣвшихъ цѣлью позабавить праздную публику; 2 стихотворныхъ діалога: „Залогъ любви“ — споръ двухъ пастуховъ о томъ, кто счастливѣе въ любви, и „Диалогъ по поводу изобрѣтенія модныхъ панталонъ“, происходящій между двумя слугами), свидѣтельствующія о несомнѣнномъ драматич. талантѣ автора, отличаются сложностью интриги, живостью и увлекательностью дѣйствія, естественнымъ и бойкимъ слогомъ и представляютъ большей частью сцены изъ народной жизни, реализмъ въ изображеніи которыхъ нерѣдко переходитъ въ каррикатурность. Избранныя пьесы Л. переведены на нѣмецк. языкъ Раппомъ въ „Spanische Theater“ (1868 г.). См. также „Исторію исп. литературы“ Тикнора, т. II.

**Лопезъ**, мысъ на южн. берегу франц. колоніи Габунъ (зап. Африка), подл. 0°36' южн. ш.

**Лопе Феліксъ де Вега Карписъ**, гениальнѣйшій драматургъ Испаніи и творецъ испанскаго національнаго театра, род. 25 ноября 1562 г. въ Мадридѣ, первоначальное образованіе получилъ въ мѣстномъ *Colegio imperial*, зат. изучалъ богословіе и философію въ Саламанкѣ и Алкалѣ, состоялъ на службѣ у различныхъ испанскихъ сановниковъ, участвовалъ въ экс-

педиции на Азорскіе о-ва и въ Англію, въ экипажъ „непобѣдимой армады“, въ 1611 г. вступилъ въ монашеск. орденъ *tercera de San-Francisco* и ум. 21-го августа 1635 г. Л.—плодовитѣйшій авторъ всѣхъ временъ и народовъ; ему принадлежатъ: 2 эпопеи („*Angelica*“ и „*La Jerusalem conquistada*“), пять мивологич. поэмъ („*Circe*“, „*Andromeda*“, „*Philomela*“, „*Orfeo*“ и „*Proserpina*“), 3 большія истор. поэмы („*Don Isidoro*“, „*La Dragontea*“, „*La virgen de la Almodena*“), комико-героич. эпосъ „*La Gatomaquia*“, нѣсколько описательныхъ и дидактич. поэмъ, значит. число сонетовъ, романсовъ, одъ, элегій, посланій и пр., нѣсколько прозаич. и стихотворн. романовъ, 8 прозаич. новеллъ, 1500 драматич. произведеній въѣхъ оттѣнковъ, отъ самой возвышенной трагедіи до самаго грубаго фарса, изъ котор. около 500 напечатано (въ разныхъ городахъ и въ разное время: отъ 1604 по 1647 г.). При безпримѣрномъ разнообразіи и многосторонности творчества, поэтич. слава Л. все-же основана на его драматич. произведеніяхъ. Заставъ испанскій театр въ состояніи одичанія и грубости, Л. отказался отъ попытки преобразовать его на основаніи какой-либо драматической теоріи или старыхъ и новыхъ образцовъ и задался цѣлью угадать и удовлетворить вкусамъ и потребностямъ современной ему театральной публики. На этой универсальности творчества основано всеобъемлющее національное значеніе и бессмертная популярность Л. Съ проницательностью гениальнаго художника и чуткостью природнаго испанца съумѣлъ онъ охватить весь просторъ испанской жизни, обобщить всѣ неуловимые признаки національнаго духа, всѣ тонкія черты сословныхъ особенностей и съ виртуозностью совершеннаго стилиста и версификатора воплотить ихъ въ живыхъ, конкретныхъ образахъ, воспроизводящихъ все содержаніе испанск. жизни, отъ самыхъ высокихъ тайнъ религіи до самыхъ скабрёзныхъ сценъ обыден. жизни.—О Л. см. „Истор. исп. литер.“ Тикнора, т. 2-й. На рус. яз. переведены: „Звѣзда Севильи“ (С. А. Юрьевымъ), „Причудница“ (Н. Пятницкимъ) и нѣк. др.

Лопецъ 1) донъ Карлосъ Антоніо, президентъ Парагвая, род. въ 1790 г., метисъ, приобрѣлъ, какъ адвокатъ и землевладѣлецъ, такое вліяніе, что былъ избранъ сначала консуломъ, а затѣмъ съ 1844 г. президентомъ республики и занималъ этотъ постъ до самой смерти своей, послѣд. въ 1862 г. Л. употреблялъ всѣ средства къ тому, чтобы упрочить власть надъ страной за своей фамиліей; впрочемъ, не мало заботился и о благѣ страны: стремился развить ея хозяйственныя силы, построилъ первую въ Парагваѣ желѣзную дорогу, строгою экономіей урегулировалъ финансы и добился признанія независимости ея страны со стороны большинства европ. и америк. государствъ. 2) Л., Франциско Солано, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ силу закона, изданнаго его отцомъ, послѣ смерти послѣдняго сталъ во главѣ временнаго правленія, а затѣмъ былъ избранъ президентомъ. Увлекаемый честолюбіемъ, Л. затѣялъ продолжительную и разорительную войну съ Бразиліей (а затѣмъ и съ Аргентиной и Уругвеземъ), которую онъ велъ настойчиво и энергично, но съ величайшей жестокостью, вообще отличавшею Л. не только по отношенію

къ непріятелямъ, но и къ его приверженцамъ и близкимъ роднымъ. Умеръ въ 1870 г. 3) Л., Марцело, испанскій партизанъ, род. въ 1799 г. въ Венецуэлѣ. Поступивши на службу въ испанск. армію, онъ отличился въ войнѣ противъ возставшихъ колоній. Въ 1839 г. былъ назначенъ губернаторомъ Тривидада; въ 1848 г. измѣнилъ Исп. и удалился въ Свед. Шт., откуда въ 1850 и въ 1851 гг. сдѣлалъ 2 неудачн. попытки для освобожд. Кубы отъ исп. власти. Во время второй попытки взять въ плѣнъ и казненъ въ Гаваннѣ 20 авг. 1851 г.

Лопецъ де Сегура, Рюи, основатель теоріи нов. шахматной игры, испанскій священникъ, жилъ ок. полов. XVI в. По его имени названъ одинъ изъ наиб. употреб. въ игрѣ дебютовъ.

Лопиталь (L'Hopital), Мишель де, франц. госуд. человекъ, род. въ 1504 г. въ Оверни, сынъ врача; изучалъ право въ Тулузѣ и Падуѣ; въ 1554 г., благодаря вліянію герцога Карла Гиза, кардинала лотарингскаго, былъ назначенъ гл. интендантомъ финансовъ; выказалъ на этомъ мѣстѣ рѣдкое безкорыстіе и устранилъ множество злоупотребленій; въ 1560 г. былъ призванъ Екзтериной Медичи на постъ канцлера Франціи; человекъ широко образованный, съ мягкимъ характеромъ и проницательный политикъ, онъ хотѣлъ привести въ порядокъ расшатанное государство и примирить враждовавшія религіозныя партіи; онъ внушилъ королевѣ болѣе благосклонное отношеніе къ протестантамъ, воспротивился введенію инквизиціи, уничтожилъ смертную казнь для еретиковъ; но уже послѣ Амбуазскаго мира 1563 г. онъ утратилъ свое вліяніе на королеву, а его судебныя и административныя реформы парализовались наступившей безурядицей религіозной борьбы; въ 1568 г. онъ самъ сложилъ съ себя званіе канцлера и удалился въ свое помѣстье, гдѣ и ум. въ 1573 г. Л. оставилъ послѣ себя прекрасныя поэтич. произведенія на латинск. языкѣ, мемуары, рѣчи и нѣск. рукописей юридическаго и публицистич. содержанія.

Лопухина, Евдокія Теодоровна, супруга Петра В., см. *Евдокія Теодоровна*.

Лопухины, русскіе дворяне, получившіе въ 1799 г. титулъ свѣтлѣйшихъ князей; ведутъ свой родъ отъ Василя Лопухи, потомка кочегскаго князя Редеди или Редети, побѣжденнаго въ 1022 г. тмутараканскимъ княземъ Мстиславомъ. Родъ этотъ далъ Россіи многихъ выдающихся военныхъ и государственныхъ дѣятелей, изъ которыхъ замѣчательны: 1) Л., Теодоръ-Иларіонъ Абразмовичъ, отецъ царицы Евдокіи, 1-ой супруги Петра В., род. въ 1637 г.; стряпчій (1658 г.), а затѣмъ (1689 г.) стольничій и бояринъ. Ум. въ 1713 г. 2) Л., Василій Абразмовичъ, племянникъ царицы Евдокіи, род. въ 1711 г.; въ царствованіе Анны Іоанновны сражался съ Минихомъ въ Турціи; принималъ участіе въ войнѣ со шведами (1742 — 1743); въ 1757 г. храбро отражалъ нападеніе пруссаковъ при Гросс-Эгерндорфѣ, гдѣ и былъ убитъ. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, двоюродный братъ ц. Евдокіи, род. въ 1703 г., служилъ сначала во флотѣ и участвовалъ въ морской экспедиціи въ Кадиксъ (1724 г.); въ 1729 г. перешелъ въ армію, сражался въ 1733 г. въ Польшѣ и, предводительствуя небольшимъ отрядомъ, первый вступилъ въ



Варшаву, гдѣ освободилъ иностранныхъ министровъ отъ сторонниковъ Стаяислава Лещинскаго; участвовалъ въ финляндскомъ и др. походахъ: ум. въ 1797 г. 4) Л., Иванъ Владимировичъ, русскій масонъ, род. въ 1756 г. Получивъ весьма скудное домашнее образование, Л. ревностно принялся за чтение книгъ и скоро увлекся философией энциклопедистовъ, особенно сочиненіемъ Гольбаха „Système de la nature“; но изученіе духовно-мистич. произведеній, въ родѣ „О заблужденіяхъ и истинѣ“ Сенъ-Мартена и „Объ истинномъ христіанствѣ“ Арндта, заставило его отказаться отъ прежнихъ воззрѣній и примкнуть къ масонскому обществу, во главѣ котораго тогда стояли Новиковъ и Шварцъ. Памятникомъ этого внутренняго переворота Л-а является его „Разсужденіе о злоупотребленіи разума нѣкоторыми новыми писателями“ (1780). Л., носившій титулъ „великаго мастера“, принадлежалъ вообще къ числу самыхъ энергичныхъ и убѣжденныхъ сторонниковъ распространяемаго имъ ученія; въ своихъ переводныхъ и оригинальныхъ трудахъ („Нравоучительный катихизисъ истинныхъ Франкъ-Масоновъ“, „Духовный рыцарь“, „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“ и др.) онъ старался познакомить рус. общество съ задачами масонства и защитить послѣднее отъ многочисленныхъ, порой несправедливыхъ нападокъ. Понимая масонство, какъ возвышенное ученіе, проникнутое духомъ милосердія, самоотверженія и христіанскаго братолюбія, Л. въ своей частной жизни и служебной дѣятельности представляетъ рѣдкій примѣръ полного соответствія между образомъ мыслей и поступками. Службу свою онъ началъ въ Преображ. полку. Въ 1782 г. по слабости здоровья оставилъ военную службу и поступилъ въ моск. упол. палату совѣтникомъ, гдѣ спустя нѣкоторое время былъ и предѣлатель. При отправленіи своихъ судейскихъ обязанностей, Л. руководился гуманными идеями екатерининскаго „Наказа“ и трактата Беккаря „О преступленіяхъ и наказаніяхъ“, чѣмъ и вызвалъ неудовольствіе главнокомандующаго Москвы, гр. Брюса, настоявшаго на его удаленіи. Въ 1785 г. Л., вмѣстѣ съ другими членами новиковскаго кружка, подвергся суду, но сумѣлъ оправдаться. Впослѣдствіи имп. Павелъ назначилъ его даже статсъ-секретаремъ, а съ 1797 г. сенаторомъ въ Москвѣ. Съ 1812 г. Л. поселился въ своемъ имѣніи Савинскомъ (Орловской губ.), гдѣ и умеръ въ 1818 г. Главнымъ источникомъ для біографіи Л-а служатъ его „Записки нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы“, изданныя О. М. Бодянскимъ въ „Чтен. общ. ист. и др.“, 1860 г., кн. 2, и затѣмъ въ „Р. Архивѣ“ за 1884 г., кн. 1. См., кромѣ того, сочин. А. Н. Аванасьева „И. В. Лопухинъ“ въ „Архивѣ Калачова“, 1860 г., № 1. 5) Л., Иларіонъ Дмитріевичъ, думный дьякъ; находился въ 1651 г. въ числѣ пословъ къ Богдану Хмельницкому; въ 1655 г. принималъ дѣятельное участіе въ присоединеніи Малороссіи. Ум. въ 1677 г. 6) Л., Петръ Васильевичъ, князь, государств. дѣятель въ царствов. Александра I, род. въ 1741 г.; началъ службу въ Преображенскомъ полку; въ 1784 г. московскій губерн., а затѣмъ ярославскій и вологодскій генералъ-губернаторъ; въ 1799 г. возведенъ въ княжеское достоинство съ тит. свѣтлѣйшаго; первый министръ юстиціи (1803—1810); съ 1816 г.

предѣлатель госуд. совѣта и комитета министровъ; ум. въ 1827 г.

**Лопухъ** или *лопушникъ*, *Lappa officinalis*, растетъ на дорогахъ, сорныхъ кучахъ, каменистыхъ берегахъ рѣкъ. Большіе, сердцевидные, низовые листья, трубчатые цвѣты въ шаровидныхъ головкахъ. Корень употребл. въ медицинѣ.

**Лопъ**, древне-русское названіе лалландцевъ.

**Лопъ** или *лопъ*, мѣра пряжи въ Бременѣ = 10 связкамъ = 900 ниткамъ.

**Лопъ**, рѣка, въ Вологодской губ., въ Усть-Сысольскомъ уѣздѣ, правый прит. Сысолы (системы Вычегды); дл. 150 в., шир. до 15 саж.; доходна на протяженіи 70 в. Область Л-и богата желѣзной рудой.

**Лорантъ** (Laurentie), Пьеръ Себастьянъ, франц. историкъ и публицистъ, род. въ 1793 г. Въ 20-хъ годахъ текущаго столѣтія занималъ видный постъ по министерству народнаго просвѣщенія, при чемъ заявилъ себя ревностнымъ проводникомъ крайнихъ католико-монархическихъ воззрѣній. Въ продолженіе долгаго времени Л. состоялъ издателемъ легитимистской и клерикальной газеты „L'Union“. Сочин.: „Introduction à la philosophie etc.“, „Histoire de France“, „Liberté d'enseignement“ и рядъ статей въ защиту папства. Ум. въ 1876 г. въ Парижѣ.

**Лоранъ** (Laurent), Франсуа, бельгійскій юристъ и историкъ, род. въ 1810 г., въ 1832—34 гг. былъ адвокатомъ въ своемъ родномъ городѣ, а въ 1835 г. занялъ кафедру гражданск. права въ Гентѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1887 г. Изъ сочиненій его по обстоятельности собраннаго матеріала, по широтѣ взглядовъ и глубинѣ мысли особенно замѣчат.: „Principes de droit civil français“ (1869—70 гг., 39 томъ), капитальное произведеніе, изобилующее интересными философскими и критическими разсужденіями и очень важное для желающихъ ознакомиться съ французской юридической практикой. Въ сокращенномъ изданіи это сочиненіе вышло подъ заглавіемъ: „Cours élémentaire de droit civil français“ (4 т.) — легко написанное руководство по франц. гражд. праву. Слѣдующее не менѣе капитальное сочин. Л-а — „Etudes sur l'histoire de l'humanité. Histoire du droit des gens“ (Брюссель, 1880—70 гг., 18 т.). Каждый томъ этого сочин. посвященъ характеристикѣ принциповъ какой-либо эпохи всемірнаго развитія. Въ авторѣ видна громадная начитанность и большое умѣніе характеризовать выдающіяся направленія мысли выдержками изъ работъ современниковъ, такъ что получается своего рода монументальная хрестоматія всемірной исторіи, введенная въ рамки системы. Сочиненіе написано блестящимъ языкомъ и глубоко проникнуто горячею любовью автора къ человѣчеству и правдѣ. Капитальнымъ трудомъ является также и „Le droit civil international“ (8 том.). Кромѣ того, Л. написалъ цѣлый рядъ болѣе мелкихъ произведеній публицистическаго характера, направленныхъ противъ клерикализма и въ защиту либеральныхъ принциповъ. Заслугою Л-а является также его трудъ по развитію въ Бельгіи сберегательныхъ кассъ.

**Лорденъ** (морск.), тонкая пеньковая веревка, свитая изъ двухъ нитей, употребляющаяся для обдѣлки такелажа.

**Lordship** (англ., произн. „лордшипъ“), достоин-

ство лорда; титуль при обращеніи къ лорду.

**Лордъ** (англ.), собств. господинъ, титуль пэровъ, именно бароновъ; его носятъ также сыновья герцоговъ и маркизовъ и старшіе сыновья графовъ (т. н. „lords by courtesy“, „изъ любезности“). Важнѣйш. привилегія л-овъ Англій—наслѣдств. право засѣдать въ верхней палатѣ. Кромѣ того, титуль л-а соединяется съ нѣкот. должностями свѣтск. и духовными, напр.: л.—архіепископъ, л.—кэнцлеръ, л.—верховный судья и т. д.; л.—ами адмиралтейства и казначейства назыв. всѣ члены главн. совѣтовъ по дѣламъ флота и финансовъ; л.—лейтенантъ—наибѣстникъ, титуль вице-короля Ирландіи; л.—маръ—титуль городского головы въ Лондонѣ, Дублинѣ и Іоркѣ.

**Лоренцъ** 1) Оттокаръ, историкъ, род. въ 1832 г. въ Иглау, изучалъ сначала юриспруденцію, а затѣмъ посвятилъ себя филологіи и исторіи, съ 1860 г. былъ профессоромъ исторіи въ вѣнскомъ университетѣ, а въ 1885 г. перешелъ въ Іену. Изъ его сочин. известны: „Deutsche Geschichte im 13 und 14 Jahrhundert“, „Deutschlands Geschichtsquellen im spätern Mittelalter“, „Geschichte des Elsasses“, „Die Geschichtswissenschaft“ (въ соч. разбираются спорные вопросы исторической методологіи) и др. Мелкія статьи Л-а отчасти собраны въ отдѣльномъ изданіи подъ заглавіемъ: „Drei Bücher Geschichte und Politik“. 2) Л., Фридрихъ, род. въ 1803 г., проф. исторіи въ с.-пб. главномъ педагогическомъ институтѣ. Напис.: „Руководство всеобщей исторіи“ (6 т.) и „Исторію новѣйшаго времени“ (1815—1856 гг.). Соч. его представляютъ только подробный перечень фактовъ. Ум. въ 1861 г. 3) Л., Теодоръ Карловичъ, орнитологъ, род. въ 1842 г., получилъ домашнее воспитаніе, въ 1885 г. былъ командированъ Обществомъ испытателей природы на Кавказъ, въ Терскую и Кубанскую области; въ 1888 г. снова посѣтилъ съ зоологическими цѣлями Кубанскую область. Многія русскіе музеи, и въ томъ числѣ москов. зоологич., обязаны Л-у своими рѣдкими коллекціями. Съ 1879 г. Л. участвуетъ въ журналѣ „Природа и Охота“, въ кот. помѣщаетъ свои наблюденія надъ птицами и звѣрями Московской губ. 4) Л. фонъ Штайнъ, см. *Штайнъ*.

**Лоретка**, то же, что всютка; см. это слово.

**Лорето** 1) г. въ итальянской пров. Анкона, въ 5 км. отъ берега Адриатич. м.; 4134 ж. Въ Л. находится великолѣпный соборъ, въ кот. помѣщается одна изъ наиболѣе чтимыхъ святынь—„Santa Casa“, „святой домъ“. По легендарному сказанію, въ Santa Casa жила Дѣва Марія, и въ 1295 г. „домъ“ перенесенъ изъ Назарета въ Л. ангелами. Снаружи Santa Casa одѣта мраморомъ, внутренность представляетъ комнату съ роскошнымъ алтаремъ и изображеніемъ мадонны, украшеннымъ золотомъ и драгоценными камнями. Въ Л. стекается ежегодно до 50 000 богомольцевъ, но въ прежнія времена число ихъ доходило до 200 000. 2) Л., департаментъ въ Перу (Южн. Америк.), въ долинѣ р. Амазонки и по вост. склонамъ внутреннихъ Кордильероветъ; климатъ жаркій и сырой; во многихъ мѣстахъ господствуютъ лихорадки. Жители (не считая дикихъ индѣйцевъ—61 125 ч. на 448 165 кв. км.) заним. главн. образомъ, земледѣліемъ. Гл. г. Моусамба.

**Лсте**, Steporъ, сем. лемурныхъ полуобезьянъ. Хвостъ отсутствуетъ или рудиментаренъ. Атрофированный указательный и удлинненный 4-й палець. Чрезвычайно робкія и флегматичныя созданія, которыя скрываются въ дуплахъ деревьевъ. Какъ привидѣнія, подкрадываются они на своихъ тонкихъ ножкахъ, въ согбенномъ положеніи, и сразу набрасываются на добычу съ поднятой рукой. Л. стройный, S. gracilis, величиною съ бѣлку, съ острой мордочкой, съ бѣлыми, мягкими, какъ шелкъ, покровами, скрывается въ лѣсахъ Цейлона. Л. неуклюжий, S. tardigradus, живетъ въ лѣсахъ Остъ-Индіи и Зондскаго архипелага. Послѣ восхода солнца съеживается, и засыпаетъ; лишь послѣ захода солнца онъ пробуждается и начинаетъ искать добычу.

**Лсхъ**, бывшій городъ, столица армянской Албаніи въ XI—XIII вв.; развалины въ Александропольск. у., Эриванской губ. на берегу р. Каменки.

**Лорика** (лат.), кожаный панцырь римскихъ легионаривъ.

**Лорема** (Loguma), древній городъ съ гаванью на берегу Каріи.



Гр. Лорисъ-Меликовъ, М. Т.

**Лорисъ-Меликовъ**, графъ, Михаилъ Тариеловичъ, одинъ изъ выдающихся государственныхъ дѣятелей царствованія императора Александра II-го, род. 21-го октября 1825 г. въ Тифлисѣ, происходилъ изъ стариннаго рода армянскихъ дворянъ. Первоначальное образованіе М. Т. получилъ въ лазаревскомъ институтѣ въ Москвѣ, затѣмъ перешелъ въ петербургскую школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ и оттуда въ 1842 г. поступилъ въ л.-гв. гродненскій гусарскій полкъ. Въ 1847 г. М. Т. перешелъ на службу на Кавказъ, гдѣ состоялъ въ распоряженіи князя Воронцова, а затѣмъ гр. Муравьева-Карскаго, весьма цѣнившихъ выдающіяся способности и рѣдкія душевн. качества молодого офицера. Въ Крымск. войну 1853—55 гг. М. Т. принималъ участіе въ осадѣ и взятіи Карса, послѣ его капитуляціи назначенъ былъ комендантомъ этой крѣпости, затѣмъ болѣе 10 лѣтъ управлялъ Терской областью, заслуживъ всеобщее уваженіе, какъ умный, опытный и гуманный администраторъ. Въ восточную войну 1877—78 гг. М. Т. вѣрено было командованіе корпусомъ, оперировавшимъ на турецкой границѣ, и съ взятіемъ Ардаганъ, боемъ на Аладжинскихъ

высотах и штурмом Карса 6-го нояб. 1877 г. вписав свое имя в число блестящих героев русского оружия. За военные заслуги М. Т. возведен был в графск. достоинство Росс. Имп. В январе 1877 г. М. Т. назначен был временным астраханским, саратовским и самарским ген.-губернатором для борьбы съ ветлянской чумой и рядомъ энергич. и цѣлесообразн. мѣропріятій быстро локализовалъ эпидемію и окончат. пресѣлъ ея распространеніе. Въ апрѣлѣ 1879 г. М. Т. вступилъ на постъ харьковскаго ген.-губернатора, а 14 февраля 1880 г. онъ былъ назначенъ начальникомъ верхов. распорядит. комиссиі съ чрезвычай. полномочіями. Съ закрытіемъ распоряд. комиссиі М. Т. назначенъ былъ 6-го августа 1880 г. мин. внутр. дѣлъ и оставался на этомъ посту до 7-го мая 1881 г., когда, согласно прошенію, уволенъ былъ отъ этой должности съ оставленіемъ членомъ государственнаго совѣта. Разстроенное здоровье принудило М. Т. провести остатокъ своей многотрудной жизни вдали отъ дѣлъ въ курортахъ южной Европы, гдѣ онъ и скончался 12 декабря 1888 г. въ Ниццѣ.

**Лоріа** 1) Моисей, филантропъ, сынъ бѣдныхъ еврейскихъ родителей, род. въ 1814 г. въ Мантуѣ. Не сумѣвъ пристроиться на родинѣ, Л. поѣхалъ искать счастья въ Египтъ, гдѣ занялся торговлей, и въ 1866 г. возвратился въ Италію съ капиталомъ въ 4 милл. руб., который онъ удвоилъ вполнѣдствіи. Посвятивъ себя на покоѣ изученію социальныхъ вопросовъ, Л. издалъ въ 1884 г. сочиненіе о рабочихъ колоніяхъ и въ 1890 г. пожертвовалъ миланскому городскому управленію 40,000 р. на устройство мастерскихъ для неимѣющихъ занятія рабочихъ. Такъ какъ, однако, городъ отказался отъ этого дара, то Л. издалъ и распространилъ въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ брошюру „Società industriale“, въ которой развивалъ свои планы о возможности путемъ труда перерождать преступныя и опасныя классы населенія въ честныхъ и полезныхъ гражданъ. Съ помощью нѣск. сотрудниковъ престарѣлый идеалистъ самъ принялся за осуществленіе своей идеи, близкой къ идеѣ національныхъ мастерскихъ Лассалля, но вскорѣ (въ 1892 г.) умеръ, завѣщавъ г. Милану 8 милл. руб. на осуществленіе задуманнаго имъ грандіознаго социального опыта. 2) Л., Ахиллъ, выдающійся современ. итальянскій политико-экономъ. Во многомъ самостоятельный, Л. въ своихъ выводахъ всего болѣе приближается къ школѣ Рикардо-Маркса и является горячимъ противникомъ новой теоріи мѣн. цѣнности и капитала, выведенной преимущественно австрійскими и германскими учеными и стремящейся замѣнить принципъ труда, какъ основнаго фактора народнаго хозяйства, началомъ потребности предметовъ или услугъ. Л., между прочимъ, принадлежитъ попытка („La teoria economica della costituzione politica“, Torino, 1886 г.; ср. „Русск. М.“ 1887 г., VII, ст. М. Я. Герцанштейна) путемъ послѣдовательнаго анализа прошлой и современной политической жизни народовъ доказать на фактахъ, что крупныя политич. событія и госуд. устройство всегда обуславливаются экономическими интересами класса или сословія, являющагося въ данную эпоху господствующимъ

по своему богатству. Этотъ опытъ, дополняя фактами новѣйшей исторіи выводы сравнительнаго изученія первообытнаго права, еще болѣе подтверждаетъ важное значеніе экономическихъ стремленій въ исторіи и часто удачно раскрываетъ истинныя причины многихъ явленій политической жизни. Изъ другихъ работъ Л. выдаются изслѣдованіе о рентѣ и обширный трудъ о капиталистической собственности.

**Лоріанъ** (Lorient), приморскій городъ во франц. департаментѣ Морбиганъ, при впаденіи р. Блаве въ Атлант. ок.; важная военная гавань, крепость 2-го ранга, значительнѣйшія корабельныя верфи французск. военнаго флота; фабрики паровыхъ машинъ, литейные заводы, обширная ловля сардинокъ; 33014 ж. Л. основанъ въ 1664 г. остъ-индской торговой компаніей.

**Лорка**, окружн. городъ въ испанской пров. Мурціи; 28422 ж.; значительныя селитряныя, пороховыя, свиново-литейныя заводы; въ окрестн. серебряныя рудники и добыча сѣры.

**Лорка**, каботажное китайское судно 3-хъ или 2-хъ мачтовое, съ палубой, длиной до 70 фут.

**Лоръ** (L'Orme), Филиберъ де Л., архитекторъ французскаго ренессанса (ок. 1515 — 1570), построилъ для Діаны Пуатье замокъ Анетъ, разруш. во время рѣзакціи (великолѣпн. фрагментъ хранится въ парижской Ecole des beaux arts); имъ же составленъ планъ и начата постройка Тюильери, которую продолжалъ Жанъ Булланъ.

**Лорнетъ**, складныя очки безъ ушныхъ захватокъ, съ ручкой, за которую держатъ ихъ передъ глазами; *лорнировать*, смотрѣть на что-нибудь въ Л.

**Лордзель**, Уве ленск., шлезв.-голт. патриотъ, род. въ Кейтумѣ на о-вѣ Зильтѣ въ 1793 г., извѣстенъ своимъ сочин.: „Ueber das Verfassungswesen in Schleswig-Holstein“ (1830 г.), кот. создало въ Шлезв.-Гольшт. нѣмецкое движеніе. Авторъ былъ подвергнутъ за это сочин. тюремному заключенію, по отбытіи котораго оставилъ свое отечество. Жизнь Л. кончилъ въ Швейцаріи самоубійствомъ (1833 г.). Другое сочин. Л.: „Die Unionsverfassung Dänemarks und Schleswig-Holsteins“ вышло уже послѣ его смерти.

**Лоръсъ** (франц., lorgnon), зрительное стекло для однъ гл. за.

**Лоръ-контъ** (итал.), въ текущемъ счетѣ лицъ, взвѣсно состоящихъ коммисіонерами, означ. „ихъ счетъ“, т. е. тѣхъ лицъ, коммисіи которыхъ исполнены лицомъ, открывающимъ счетъ, въ противоположность *истро-контъ* („нашъ счетъ“), счету коммисіей, исполненныхъ другими лицами для открывающаго счетъ.

**Лорреанъ** (Lorraine) 1) Клодъ, см. *Клодъ* 2). 2) Робертъ Ле-Л., скульпторъ, род. въ Парижѣ въ 1666 г., ум. въ 1743 г., ученикъ Жирардона, украсилъ статуями версальскій паркъ; учитель Лемуана и Пигалы. 3) Луи-Жозефъ, Ле-Л., живописецъ, род. въ Парижѣ въ 1715 г., ум. въ С.-Петербургѣ въ 1760 г., особенно извѣстенъ какъ граверь. Учился сначала у Жака Дюмона, потомъ ѣздилъ для усовершенствованія въ Римъ, въ 1752 г. былъ принятъ парижской академіей въ число ея членовъ. По приглашенію И. Шувалова прибылъ въ 1758 г. въ Петербургъ для занятія профессорскаго мѣста въ новоучрежд. академіи ху-

дѣлствѣ я гая. обр. былъ въ ней первымъ профессоромъ историч. живописи. Его произведенія: „Судъ Соломона“, „Эсфирь“, „Смерть Клеопатры“ и др.

**Лоррей** (Lograire), франц. названіе *Лотаринги*.

**Лорцингъ**, Густавъ Альбертъ, оперный композиторъ, род. въ 1803 г.; въ 1819 г. поступилъ на сцену дюссельдорфск. театра, впоследствии перебывалъ на многихъ другихъ сценахъ, пока въ 1833 г. не поселился въ Лейпцигъ; здѣсь къ его дѣятельности, какъ актера и пѣвца, присоединилась дѣятельность поэта и композитора; въ 1844 г. Л. оставилъ сцену и занялъ мѣсто капельмейстера сначала въ Лейпцигѣ, затѣмъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Берлинѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1851 г. въ бѣдности. Изъ многочисл. оперъ его большимъ успѣхомъ пользовались: „Die beiden Schützen“ (1837), „Zug und Zimmerman“ (1838), „Der Wildschütz“ (1842).

**Лоръ** (Lohr), окружн. г. въ баварской пров. Нижн. Франконія, на Майнѣ; 4316 ж.; писчебумажная фабр., желѣзо-литейный и др. зав.; судостроеніе, торговля лѣсомъ. Въ началѣ XVII ст. Л. приобрѣлъ извѣстность своимъ жестокимъ преслѣдованіемъ вѣдьмъ: втеченіе одного 1628 г. было сожжено болѣе 50 лицъ, заподозрѣнныхъ въ колдовствѣ.

**Лосковый уголь**, видъ каменнаго угля, отличающийся цвѣтомъ чернаго бархата, яркимъ блескомъ и лоскомъ и большой хрупкостью. Имѣетъ пластинчатое строеніе, нерѣдко содержитъ сѣрный колчеданъ, при горѣніи дымитъ и коптитъ.

**Лососевыя**, Salmonidae, большія хищныя рыбы, принадлежащія къ отр. костистыхъ рыбъ, живутъ въ солёныхъ и сладкихъ водахъ. Предпочитаютъ вообще чистую воду, каменистый грунтъ, быстрое теченіе. Чешуйчатое, сильно удлинённое, съ боковъ сплюснутое тѣло. Простой плавательный пузырь, мясистые плавники. Благодаря вкусному, легко варимому мясу, лишенному костей, имѣютъ громадное значеніе для человѣка. Царемъ лососевыхъ считается *семля*, *S. Salar*, имѣющая 1 м. въ длину и 15—18 клгр. вѣса. Спина аспидно-сѣрая, съ синеватымъ отливомъ, бока сербристо-блестящія съ черными пятнами. Родина ея Ледовитое море и сѣв. часть Атлант. океана, Сѣв. и Остзейск. м. Два раза въ году, въ маѣ и въ ноябрѣ, она выходитъ въ большія рѣки, по 30—40 штукъ, для метанія икры. Черныши ихъ плывутъ медленно и, встрѣчая препятствія, дѣлаютъ энергическіе прыжки вышиною въ 3—4 метра. Во время метанія икры семга или, какъ называютъ ее тогда рыбаки, *лосось*, не принимаетъ пищи, худя и даётъ бѣлое, не особенно вкусное мясо. Но въ другое время вкусное мясо ея чрезвычайно жирно и имѣетъ красивый цвѣтъ. Употребляется какъ свѣжая, такъ и въ копченомъ видѣ и въ консервахъ. Дунайская Л. достигаетъ 1,6 м. въ длину и 50 клгр. вѣса. Къ Л-ымъ относится еще *озерная форель*, *S. lacustris*, живущая въ озерахъ средн. Европы; *пеструшка*, *S. trutta*, въ Остзейск. м., оба вида съ очень вкуснымъ мясомъ. *Ключевая форель*, *S. Fario*, распространенная по всей Европѣ во множествѣ видовъ, живущая только въ чистой холодной водѣ быстро текущихъ ручейковъ и ключей. Спина оливково-зеленая, бока желтоватыя съ многочисленными красными или черно-

ватыми пятнами. Плаваютъ быстро, но во время метанія икры, отъ октября до святокъ, ловится безъ труда руками. Бѣлое, нѣжное и очень вкусное мясо.

**Лестофъ** (Lowestoft), приморскій г. въ англ. графствѣ Сѣффолькъ; гавань, 19696 ж., занимающаяся ловлей сельдей, производствомъ нитокъ и канатовъ и торговлей.

**Лость** (технич.), тонкая, узкая дощечка, прибиваемая вдоль пазовъ барки и др. рѣчныхъ судовъ для предотвращенія течи.

**Лосъ** 1) *Амелесъ*, старинный г. въ Калифорніи (Амер.), на одноименной рѣкѣ; лежитъ среди роскошныхъ оранжевыхъ и оливковыхъ садовъ и виноградниковъ; имѣетъ элентрич. освѣщеніе, различн. фабрики, 25000 ж., ведущихъ оживленную торговлю; гаванью ему служитъ Вильминтонъ. Сосѣднія горы содержатъ золото, серебро, мѣдь и цинкъ. 2) Л.—*Анжелесъ*, гл. г. чилийской провинціи Бибіо, 8000 ж. 3) Л.—*Аропелесъ*, деревня близъ Саламанки въ Испаніи; здѣсь произошло въ 1812 г. извѣстное сраженіе при Саламанкѣ, въ кот. Веллингтонъ побѣдилъ французовъ подъ начальствомъ Мармона. 4) Л.—*Ріосъ*, провинція въ республикѣ Эквадоръ (Ю. Америка), на востокѣ Андозъ, весьма богата лѣсомъ; 60065 ж.

**Лосъ**, пороги на р. Тверцѣ, въ 40 в. ниже Вышняго Волочка; тянется на 221 саж.; паденіе 2,3 ф.

**Лосъ**, *Carpius Ales*, сем. оленей. Плоскіе рога, лопатообразно разстилающіеся, съ пальцевидными вырѣзками и множествомъ зазубриць. Живетъ въ сѣв. Европѣ и Америкѣ. Л. palmatus, неуклюжій видъ л-я величиною съ лошадъ, живущій въ сѣв. Россіи, вост. Пруссіи, Скандинавіи. Вздутый носъ и толстая, сильно выдающаяся верхняя губа уродуютъ его. Робкое и глупое созданіе, которае, однако, приноситъ большой вредъ лѣсамъ. За нимъ охотятся ради мяса и шкуры. Желтоватыя кости идутъ на токарныя работы. Хотя послѣднія и сохраняютъ навсегда свою блестящую бѣлизну, но уступ. по тонкости издѣліямъ изъ слоновей кости.

**Лота**, портовый г. въ чилийской пров. Консепсьонъ, при заливѣ Араука; 4642 ж.; фабр. бутылокъ, вывозъ каменн. угля (ежегодно 172800 тоннъ). Л. основана въ 1850 г.

**Лотарингія** (франц. Lograire), нѣкогда нѣм. герцогство, въ разные времена занимавшее весьма различное пространство, названа по имени Лотаря II (сына имп. Лотаря I), получившаго въ 855 г., при раздѣлѣ съ своими братьями, Людовикомъ и Карломъ, Австр.зію, слѣдов., собственно Л. второй полов. среднихъ вѣковъ, Эльзасъ и Фрисландъ. Въ 953 г. имп. Оттонъ I отдалъ Л-ю брату своему Бруно, архіепо. кельнскому. При Бруно Л. была раздѣлена на двѣ части: верхнюю (земли по Мозелю) и нижнюю (земли по Маасу); первой стали управлять Фридрихъ, второй—Готфридъ; по смерти Бруно самостоятельность обѣихъ частей была сохранена. Нижняя Л. (Брабантъ). въ 1429 г. была присоединена къ Бургундіи; верхняя была отдана въ ленъ въ 1048 году графу Гергарду Эльзасскому, который явился родоначальникомъ Лотарингскаго дома (м. это сл.), владѣвшая о съ тѣхъ поръ Л-іей. Въ 1552 г., при Карлѣ II, французы заняли области верхней Л-ии, Туль, Мецъ и Верденъ. Въ 1632 г., во время 30-лѣтней войны, Франція

завладѣла всею Л-іей и съ небольшимъ перерывомъ владѣла ею до 1697 г., когда Л. была возвращена герцогу Леопольду лотарингскому. Въ 1738 г. по Вѣнскому договору Л. была отдана Станиславу Лещинскому, бывшему королю польскому, въ пожизненное владѣніе въ зависимости отъ Франціи, съ тѣмъ, чтобы по смерти его она перешла къ Франціи; согласно тому въ 1766 г., когда Станиславъ умеръ, Франція окончательно присоединила Л-ю и владѣла ею до 1871 г., когда, по франко-прусскому договору, отошли къ Германіи департаментъ Мертъ и округи Саарбургъ и Шато-Салвиъ, образуя область въ 6221 кв. км. съ 1/2 милл. жит.

**Лотарингскій домъ**, одинъ изъ древнѣйшихъ владѣтельныхъ домовъ Европы; родоначальникъ—Гергардъ, графъ эльзасскій, получившій въ 1048 г. Верхнюю Лотарингію въ ленъ отъ императора Генриха III. Этотъ домъ владѣлъ Лотарингіей въ продолженіе 700 л. съ перерывомъ съ 1632 по 1659 г. и съ 1670 по 1697 г., когда Л. захватила Франція; въ 1738 г. Л-іе герцоги окончательно потеряли Л-ю, взаменъ которой получили тосканское герцогство; существуетъ понынѣ въ лицѣ австр. императоровъ черезъ брака герцога лотарингскаго Франциска III съ Маріей Терезіей (1745 г.). Съ давнихъ поръ Л. д. подѣлился на множество вѣтвей, изъ которыхъ главныя линіи графовъ и герцоговъ: Водемонъ, Меркертъ, Гизъ, Жуайезъ, Шверезъ, Майеннъ, Омаль, Эльбѣффъ, д'Аркуръ; породнились почти со всеми владѣт. домами Европы, особ. Франціи и Шотландіи (Марія Лотарингская, жена Якова V, ея дочь Марія Стюартъ; Луиза Лотарингская, жена Генриха III, и др.).

**Лотаръ**, латинизир. форма франкскаго имени Хлотаръ („господинъ людей“). Наиболее выдающіяся лица, носившія это имя, слѣд.: 1) Л. I, римскій императоръ (840—855 гг.), старшій сынъ Людовика Благочестиваго; род. въ 795 г., былъ еще при жизни отца, въ 817 г., объявленъ императоромъ и получилъ въ непосредственное владѣніе сначала Бургундію, а вскорѣ затѣмъ и Италію; въ 823 г. принялъ изъ рукъ папы императ. корону, но когда имп. Людовикъ вздумалъ измѣнить первонач. раздѣлъ имперіи въ пользу своего сына отъ второй жены, Юлиана, Карла, Л. вмѣстѣ съ остальными сыновьями отъ перваго брака возсталъ противъ отца, овладѣлъ имъ и, убѣждая его идти въ монастырь, подвергъ унижен. церковному покаянію въ Суссонѣ (833 г.); это недостойное обращеніе съ отцемъ и необузданность Л-я возставили противъ него братьевъ и, благодаря настоянію Людвига Нѣмецкаго, Людовикъ Благочест. былъ возстановленъ въ своихъ правахъ, Л. долженъ былъ бѣжать въ Бургундію, а въ 834 г. долженъ былъ отказаться отъ нея и удержалъ за собой только Италію. При новомъ раздѣлѣ имперіи по смерти Пипина Л. снова вошелъ въ милость и получилъ сверхъ Италіи еще Австразію. По смерти отца (840 г.) Л., какъ императоръ, заявилъ притязаніе на господство надъ всей монархіей Карла V., но Людовигъ и Карлъ (прозв. Лысымъ) нанесли ему сильное пораженіе близъ Оксерра, въ Бургундіи, въ 841 г. По догов. въ Вердѣнѣ въ 843 г. Л. получилъ Италію, Бургундію и земли между Рейномъ, Маасомъ и Шельдой, вмѣстѣ съ титуломъ императора. Занятый

укрѣплен. своей вла ти въ своей сѣверной столицѣ, Аахенѣ, онъ не могъ оказать отпора ни арабамъ, опустошавшимъ его итальянскія провинціи, ни норманнамъ, которые проникали даже до Тулузы и Парижа. Въ 855 г. онъ отказался отъ престола, раздѣливъ свою власть между тремя сыновьями, причѣмъ Людовикъ II получилъ имп. титулъ и Италію, Лотаръ II—часть бывшей Австразіи, именно ту полосу, которая была названа по его имени Лотарингіей (т. е. Lotharii regnum), и Карлъ—Бургундію; по отреченіи, Л. принялъ монашество и въ томъ же году умеръ. 2) Л., король французскій, род. въ 941 г., сынъ Людовика IV Заморскаго, былъ съ 952 г. соправителемъ своего отца, а послѣ его смерти въ 954 г. признанъ со стороны Гуго Великаго, который получилъ за это Аквитанію, единовласт. королемъ. Ставши совершеннолѣтнимъ, велъ неудачныя войны съ Ричардомъ, графомъ нормандскимъ, и другими феодалами; потерпѣлъ полную неудачу въ своемъ стремленіи захватить Лотарингію по см. Оттона I; ум. въ 986 г.; ему наследовалъ его сынъ Людовикъ V Лѣнвивый, которыми кончилась династія Каролинговъ. 3) Л. II, Саксонецъ, графъ супплибургскій, герм. императоръ (1125—1137 гг.), р. ок. 1060 г., принялъ въ 1105 г. участіе въ возстаніи Генриха V противъ отца и получилъ въ награду при его восшествіи на престолъ въ 1106 г. освобожденное по смерти послѣдняго изъ Биллунговъ герцогство саксонское; возсталъ однако и противъ Генриха V и разбилъ импер. армию въ 1115 г. при Вельфсгольцѣ; достигъ черезъ это такой силы, что и въ послѣдствіи оказывалъ императору явное непослушаніе. По смерти Генриха V, благодар. содѣйствію майнцаго архіепископа Адалберта и папскихъ легатовъ, онъ, помимо герц. швабск. Фридриха, имѣвшаго большія права, былъ избранъ въ 1125 г. императоромъ, но, въ вознагражденіе за это, долженъ былъ сдѣлать существенныя уступки духовенству. Чтобы ослабить Гогенштауфеновъ, онъ потребовалъ отъ нихъ возвращ. тѣхъ имперскихъ земель, которыя франконскій (салическій) домъ присоединилъ къ своимъ частнымъ владѣніямъ; Гогенштауфены отказали, слѣдствіемъ чего была междоусобная борьба, прекратившаяся только за 2 года до смерти Л-я. Въ видахъ усиленія своего вліянія Л. выдалъ свою дочь Гертруду за баварскаго герцога Генриха Гордаго, давъ ей въ приданое свое саксонское герцогство, чѣмъ усилилъ и безъ того могущественный вельфскій домъ. Въ 1132 г. Л. предпринялъ первый походъ въ Италію, гдѣ въ 1133 г. получилъ императ. корону изъ рукъ возстановленнаго имъ папы Иннокентія II и принялъ въ ленъ тосканскія владѣнія Матильды. Между тѣмъ Генрихъ Гордый велъ борьбу съ Фридрихомъ и Конрадомъ III настолько удачно, что принудилъ ихъ въ 1135 г. покориться императору. Господство надъ славянскими князьями на вост. отъ Эльбы Л. упрочилъ побѣдой надъ оботритами и лютичами въ 1131 г. и даровалъ въ 1134 г. Сѣверной марки храброму Альбрехту Шедвѣю. Въ 1136 г. Л. вторично отправился противъ норманновъ въ Италію, но, ничего не достигши, ум. на обратномъ пути въ Альпахъ въ 1137 г.

**Лотейссенъ** (Lotheissen), Фердинандъ, нѣмецк. историкъ литературы, р. въ 1833 г. въ Дармштадтѣ;

много путешествовалъ по Франціи и хорошо изучилъ ея литературу; ум. въ 1887 г. преподавателемъ реальнаго училища и доцентомъ университета въ Вѣнѣ по каедрѣ соврем. франц. языка и литературы; главное его сочин., „Geschichte der franz. Litteratur im XVII Jahrhundert.“ отличается прекраснымъ общепонятнымъ изложеніемъ и считается лучшимъ до сихъ поръ историко-литературнымъ обзорѣніемъ XVII в. во Франціи; кромѣ того, напис.: „Litteratur und Gesellschaft in Frankreich zur Zeit der Revolution 1789—94“, „Molière, sein Leben und seine Werke“, „Zur Sittengeschichte Frankreichs“ и др.

**Лотерейные или выигрышные займы, см. лотерея.**

**Лотерея** (франц. loterie отъ lot, жребій), игра на счастье, при которой за известную плату приобретается шансъ на болѣе или менѣе значительный выигрышъ. Различаются два вида л-и: старая, голландская или классная Л. и генуэзская или числовая Л. (лотто). Въ классной л-и обыкновенно устанавливается опредѣленный плавъ какъ относительно числа л-йныхъ билетовъ и цѣны каждаго, такъ и относительно числа выигрышей и размѣровъ каждаго изъ нихъ. Чтобы облегчить публикѣ участіе въ л-ѣ, продаются не только цѣлые билеты, но и части ихъ; точно также тиражъ производится въ нѣсколько приемовъ, въ различные періоды времени, и владельцамъ билетовъ предоставляется участвовать въ каждомъ тиражѣ (классѣ) особо, выплачивая цѣну билета по частямъ и имѣя право остановиться на какомъ угодно классѣ. Обыкновенно въ первыхъ классахъ производится тиражъ небольшихъ выигрышей, большой же выигрышъ, наиболѣе всѣхъ интересующій, оставляется на конецъ. Для покрытія расходовъ и для полученія прибыли отъ л-и, обыкновенно съ каждаго выигрыша отсчитывается известный процентъ (напр. 15%), или съ общей выручки откладывается известная часть, а остальная сумма распределяется на выигрыши. Классныя Л., какъ госуд. предпріятія, существуютъ въ Пруссіи, Саксоніи, Брауншвейгѣ, Гамбургѣ и др. Во многихъ государствахъ (также въ Россіи) участіе въ чужестранной Л. воспрещается. Частныя Л. допускаются только съ разрѣшенія власти и только для благотворительныхъ цѣлей, при чемъ обыкновенно предметами выигрышей ж. б. только вещи, а не деньги. Въ Россіи до послѣдняго времени л-и, какъ госуд. предпріятія, не примѣнялись, за исключеніемъ л-йныхъ или выигрышныхъ займовъ (см. ниже). Только въ 1892 г., чтобы помочь нуждающемуся населенію обширной полосы Россіи, постигнутой неурожаемъ, въ числѣ другихъ мѣръ было рѣшено произвести двѣ л-и, каждая на сумму въ 6 милл. р., съ выпускомъ 1200000 билетовъ, по 5 р. каждый (изъ коихъ каждый въ свою очередь былъ раздѣленъ на пять отдѣльныхъ частей или купоновъ, по 1 р. каждый), съ 2928 выигрышами (отъ 250 р. до 100000 р. выигрышъ) на общую сумму въ 1200000 руб. Остальная сумма была употреблена въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая. Къ категоріи л-й слѣдуетъ причислить также т. н. л-йные или выигрышные займы. Отъ обыкновенныхъ займовъ они отличаются тѣмъ, что по нимъ или совсѣмъ не уплачиваются проценты, или уплачиваются очень незначительныя  $\frac{0}{100}$ , остальная же сумма слѣдующихъ процентовъ раздѣляется на

известное число большихъ и малыхъ выигрышей (у насъ отъ 500 до 200000 р.). Отъ обыкновенныхъ л-й эти займы отличаются тѣмъ, что при первыхъ, въ случаѣ проигрыша, владелецъ билета ничего не получаетъ, при вторыхъ получаетъ его номинальную стоимость, а иногда даже сумму нѣск. больш. Планы, по которымъ производятся тиражи выигрышей и тиражи погашенія или выкупа билетовъ, устанавливаются заранее при выпускѣ займа и бываютъ самые разнообразныя, но обыкновенно соблюдается принципъ, что сумма выигрышей бываетъ ежегодно одна и та-же, и только количество ежегодно погашаемыхъ билетовъ бываетъ различное, увеличиваясь по мѣрѣ приближенія амортизационнаго срока къ концу. У насъ въ Россіи такихъ займовъ три: 5% съ выигрышами заемъ 1834 г., выпущенный въ количествѣ 1000000 билетовъ по 100 р. номинальной стоимости каждый; такой же заемъ 1866 г. и заемъ Дворянскаго банка 1889 г. Во всѣхъ этихъ займахъ тиражи выигрышей производятся два раза въ годъ, для 1-го займа—2-го января и 1 июля, для втораго—1 марта и 1 сентября, для третьяго—1 мая и 1 ноября. Сумма выигрышей каждаго тиража равна 600000 р., изъ нихъ 1 въ 200000 р., 1 въ 75000, 1 въ 40000, 1 въ 25000, 3 по 10000, 5 по 8000, 8 по 5000, 20 по 1000, 260 по 500. Первые два займа рассчитаны на 60 лѣтъ, при чемъ въ теченіе послѣднихъ 30 лѣтъ тиражи выигрышей производятся 1 разъ въ году; 3-й рассчитанъ на 36 $\frac{1}{2}$  лѣтъ, при чемъ только первая шесть лѣтъ (до 1896 г.) тиражи выигрышей производятся 2 раза въ году, въ теченіе остальнаго времени только разъ въ году, за то и тиражи погашенія начинаются производиться только съ 1896 г. Разумѣется, чѣмъ ближе къ концу амортизационнаго срока, тѣмъ шансы выигрышей становятся сильнѣе. Правительства часто охотно прибѣгаютъ къ выпуску л-йныхъ займовъ, такъ какъ они, благодаря своимъ выигрышамъ, пользуются симпатіями публики и ихъ легко помѣщать при хорошемъ курсѣ. Процентныя л-йные займы представляютъ для нея двойную выгоду помѣщенія капитала съ цѣлью извлеченія дохода въ видѣ  $\frac{0}{100}$  и приобрѣтенія надежды на выигрышъ. Л. втораго вида, т. н. генуэзская или числовая (лотто), состоитъ въ томъ, что въ урну опускаются 90 номеровъ, и изъ нея затѣмъ въ опредѣленные дни вытягиваются по 5 номеровъ, которые выигрываютъ, между тѣмъ какъ остальные проигрываютъ. Участвующія въ л-ѣ лица, сдѣлавшія ставку именно на эти номера, получаютъ выигрыши, известное число разъ превышающіе ихъ ставки. Играющій можетъ сдѣлать ставку на одинъ или нѣсколько номеровъ, ставя на то, что они вообще выйдутъ въ тиражъ (простая ставка, estratto, estra), или что они выйдутъ въ опредѣленномъ порядкѣ (напр., въ первый разъ или въ третій, или въ концѣ), или онъ можетъ ставить на то, что два опредѣленныхъ номера (ambs) выйдутъ за разъ, или 3 (terpe), или 4 (quaterpe), или даже всѣ 5 (quinterpe). Очевидно, что касса должна была бы предоставить игроку, въ случаѣ выигрыша, сумму, которая возростала бы пропорціонально уменьшенію вѣроятности выигрыша. Однако л-йныя кассы даютъ гораздо меньшіе выигры-

ши, да и тѣ имѣ фактически (особ. при слабыхъ шансахъ на сторонѣ играющихъ на ambe, tegne и т. д.) приходится рѣдко выплачивать. Это доказывается приносимою ими прибылью: существовавшая въ Баваріи касса имѣла только одинъ разъ (въ 1853 г.) потерю въ 70000 гульд., постоянные же ея доходы превышали 1 милл. гульд. ежегодно, а въ 1859 г. даже равнялись 3389320 гульд. Нынѣ существуютъ еще лотто въ Австріи (въ 1884 г. 40 милл. гульд. валовой и 15½ милл. чистый доходъ), въ Венгріи (въ 1884 г. 7½ милл. валовой и 3½ м. чистый доходъ) и въ Италіи (72 милл. фр. валовой и 23 милл. фр. чистый доходъ). Какъ въ экономическомъ, такъ и въ мораль-

игрѣ въ лотто, получившій, впрочемъ, распространение только въ XVIII в. Англія и Франція были первыми государствами, рѣшившимися положить конецъ л-йнымъ и азартнымъ играмъ; въ Россіи также всякія азартныя игры воспрещены; наконецъ, въ Германіи недавно также сдѣланъ рѣшительный шагъ въ этомъ направленіи изданіемъ закона, воспрещающаго содержаніе игорныхъ домовъ въ курортахъ.

**Лотерея** (Luther Hills), группа холмовъ въ южн. Шотландіи, между верхнимъ теченіемъ Клейда и Нитъ; 732 м. выс.; здѣсь находятся богатые свинцовые рудники Леддгильсъ и Ванлогидъ.

**Лотихій** 1) Петръ, называемый также Secundus (т. е. второй) въ отличіе отъ своего одноименнаго



Лотосъ.

вомъ отношеніи Л. имѣетъ свои достоинства и недостатки. Достоинство ея заключается въ томъ, что она побуждаетъ народъ къ сбереженію и вмѣстѣ съ тѣмъ вноситъ въ жизнь простояудива свѣтъ надежды на лучшее будущее. Съ другой стороны, она поощряетъ страсть къ игрѣ, къ обогащенію безъ труда. Въ этомъ отношеніи особенную опасность представляетъ лотто. Мудрая политика можетъ организовать я-ю такимъ образомъ, чтобы нейтрализовать ея вредныя стороны и выдвигать впередъ одѣя хорошія и полезныя стороны. Классическая Л. существовала уже въ средніе вѣка. Лотто имѣетъ своимъ происхожденіемъ Гемю, гдѣ для выбора въ Великій совѣтъ изъ 90 лицъ 5 получали жребія. Способъ этотъ былъ потомъ примѣненъ къ

дяди, поэтъ эпохи возрожденія, род. въ 1528 г. въ Шлихтернѣ (въ графствѣ Ганнаускомъ), съ 1557 г. былъ професс. медицины въ Гейдельбергѣ, гдѣ и ум. въ 1560 г. Латинск. влгемъ Л-я, написанныя по образцу Овидія, принадлежатъ къ лучш. произведеніямъ соврем. ему поэзіи. Произведенія Л-я изданы въ 1840 г. въ Лейпцигѣ Фридманомъ подъ заглавіемъ: „Petri Lotichii poemata“. 2) Племянникъ предыдущаго, Іоаннъ Петръ Лотихій, умершій въ 1669 г. во Франкфуртѣ, въ должности императорскаго историографа, также извѣстенъ латинскими стихотвореніями.

**Лотіанъ** (Lothian), часть Шотландіи, заключающая графства Линлисгоу, Эдинбургъ и Геддингтонъ, называемыя также Уэстъ, Мидъ и Кэстъ-Л

**Лотдизъ** (нѣм.—голл.), веревка, къ которой привязывается лотъ.

**Лото**, игра; состоитъ въ томъ, что играющіе берутъ отъ 1 до 3 карточекъ, въ котор. расположены различнымъ образомъ числа отъ 1—20, при томъ по 5 чиселъ и 4 пустыхъ клеточекъ въ каждомъ ряду (на каждой картѣ 3 ряда). Затѣмъ изъ мѣшка или колеса вынимается наудачу какой нибудь номеръ отъ 1—90, наклеенный на деревѣ, и у кого этотъ номеръ окажется, тотъ его закрываетъ. Кто раньше другихъ покроетъ цѣлый рядъ, тотъ и выигрываетъ всю ставку. Изобрѣтено въ Генуѣ. Игра эта считается азартною и въ нѣкотор. государствахъ запрещена.

**Лотоузъ** 1) открытый деревянный, чугунный или каменный желобъ для отвода воды. 2) Л., повиженная часть мостовой возлѣ троттуара, имѣющая видъ отлогого желоба и назначенная для стока дождевой воды.

**Лотось**, *N. Lotus*, сем. *Nymphaeaceae*, египетская морская роза, знаменитый „лотось“ древнихъ, встрѣчается и нынѣ по берегамъ рѣкъ и рововъ Египта. Древніе египтяне употребляли въ пищу его сладкій клубневидный корень, а изъ сѣмени, богатого содержаніемъ муки, приготовляли хлѣбъ. На этомъ-то основаніи Л. служилъ символомъ избытка и былъ посвященъ богинѣ Изидѣ.

**Лотофаги** (*Lotophagen*), по свидѣтельству Гомера, народъ, жившій по сѣверн. берегу Ливіи (древнее назв. Африки) и питавшійся плодами мѣстнаго дерева *Lotos*; они приняли очень радушно Одиссея и его спутниковъ.

**Лотрехъ** (*Lautrec*), Огъ де Фуа, виконтъ де, франц. маршалъ, сопровождалъ Людовика XII въ его итал. походѣ, отличился въ битвѣ при Равеннѣ въ 1512 г. Назнач. Францискомъ I главнымъ намѣстникомъ въ Италіи (1515), подчинилъ часть Миланск. герцогства, но своей жестокостью возбудилъ неудовольствіе и былъ изгнанъ изъ герцогства (1521); въ слѣд. году былъ разбитъ при Бикоктѣ и вынужденъ очистить Италію. Вернулся въ 1525 г. вмѣстѣ съ Францискомъ I, тщетно пытался отловить его отъ намѣренія напасть на испанцевъ при Павіи и храбро бился возлѣ него. Два года спустя овладѣлъ Александріей и Павіей и предалъ послѣднюю разграбленію. Ум. въ 1528 г. при осадѣ Неаполя отъ заразной болѣзни, сильно опустошившей франц. войско.

**Лотти**, Антоніо, композиторъ, род. въ 1665 г. въ Венеціи, подр. источникомъ въ Ганноверѣ въ 1667 г.; былъ придворнымъ капельмейстеромъ; образованіе получилъ въ Венеціи въ школѣ Легренци; съ 1692 г. былъ органистомъ при церкви св. Марка въ Венеціи и ум. въ 1740 г. капельмейстеромъ ея. Оперы его теперь забыты, но изъ его превосходныхъ церковныхъ пьесъ всякаго рода доселѣ еще славятся его два „*Stucifixus*“ для шести и восьми голосовъ и справедливо причисляются къ наиболѣе выдающимся произведеніямъ итальянской духовной музыки.

**Лотто**, Лоренцо, живописецъ венец. школы, род. въ 1476 (или въ 1477 г.) въ Венеціи; учился у Джованни Беллини вмѣстѣ съ Пальма Веккио и Тицианомъ, влиянію которыхъ онъ и подпалъ; въ послѣдствіи примкнулъ къ Джорджіона и усвоилъ нѣкот. особенности манеры Корреджіо, особ. въ трактованіи

свѣтотѣни; работалъ въ Тревизо, Анконѣ, Римѣ, во пл. обр. въ Венеціи и Бергамо; ум. послѣ 1554 г. въ Лорегго. Писалъ только картины религ. содержания, портреты и лишь одно аллегорич. изображеніе („Торжество цѣломудрія“ въ палаццо Роспильози въ Римѣ); главныя произведенія перваго рода: „Поклоненіе Богоматери“ (Бергамо, *San Bartolommeo*), „Обрученіе св. Екатерины“ (Мюнхенъ), „Успеніе Богоматери“ (Анкона, *San Domenico*). Въ петерб. Эрмитажѣ есть одинъ мужской портретъ его работы.

**Лоттъ**, Францъ Карлъ, род. въ 1807 г. въ Вѣнѣ, изучалъ въ Геттингенѣ философію подъ руководствомъ известнаго Гербарта; здѣсь же Л. въ 1842 г. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1848 г. профессоромъ философіи, но въ слѣдующемъ году онъ перешелъ на ту-же кафедру въ Вѣну. Ум. въ 1874 г. Л. является однимъ изъ глубокомысленнѣйшихъ и своеобразнѣйшихъ представителей гербартовской школы, хотя онъ писалъ, главнымъ образомъ, лишь небольшія, преимущественно педагогическія статьи. Изъ болѣе крупныхъ его произведеній известны: „*Zur Logik*“ (главное сочин.), „*De animi immortalitate*“ (диссертация), рѣчь на юбилей Фихте, „*Kritik der Herbartschen Ethik*“ и „*Metaphysik*“ (два послѣднія соч. появились уже послѣ смерти автора).

**Лотце**, Карлъ, венг. живописецъ, род. въ 1833 г., ученикъ Карла Раля; имъ исполнено много фресковыхъ картинъ историческаго содержанія въ Вѣнѣ и Пештѣ.

**Лотъ**, племянникъ Авраама, съ которымъ онъ переселился въ Ханаанъ. Здѣсь, по разрушеніи Содома и Гоморры, отъ него и его двухъ дочерей родились 2 сына, Моавъ и Аммонъ, сдѣлавшіеся родоначальниками моавитянъ и аммонитянъ.

**Лотъ** 1) или *батометръ*, приборъ для измѣренія морской глубины и опредѣленія свойствъ морскаго дна, состоитъ изъ конусовидной свинцовой массы на длинной веревкѣ, раздѣленной на футы, сажени или клафтеры. Свинцовая масса имѣетъ углубленіе, заполняемое саломъ, къ которому при опусканіи л-а на дно моря пристають частицы дна. Показанія его далеко не точны вслѣдствіе того, что очень трудно натянуть веревку, которая въ случаѣ волненій искривляется весьма сильно. Этотъ недостатокъ устраненъ въ батометрѣ Гука, состоящемъ изъ груза съ поплавкомъ и особаго механизма, которые всѣ вмѣстѣ опускаются до дна. Въ тотъ моментъ когда механизмъ доходитъ до дна, поплавокъ освобождается и всплываетъ наружу; глубина опредѣляется временемъ, прошедшимъ между погруженіемъ прибора и появленіемъ поплавокъ на поверхности воды, хотя точно опредѣлить послѣднее довольно затруднительно. Батометръ Морза опускается съ грузомъ безъ веревки; коснувшись дна, аппаратъ освобождается отъ груза и всплываетъ; глубина опредѣляется давленіемъ воды у дна, каковое давленіе отмѣчается градуированной трубкой, наполненной ртутью. 2) Л., мѣра вѣса во многихъ государствахъ сѣверной Европы; въ Россіи =  $\frac{1}{32}$  фунта = 3 зл. = 12,8 грамм.; въ Финляндіи =  $\frac{1}{32}$  ф. = 4 квинтинамъ = 3,14 русск. зол., въ большинствѣ нѣмецк. государствъ до введенія метрич. системы =  $\frac{1}{20}$  ф. = 16,01 гр.; въ Ганноверѣ, Брауншвейгѣ, княж. Липпе, Бременѣ, Гамбургѣ и Любекѣ = 0,1 ф. = 50 гр. *Числы Л.*, до 1884 г.



название 10 грамм. 3) Л., нѣм. мѣра вѣса золота, серебра и монетъ =  $\frac{1}{10}$  марки (2 к.); служилъ также для обозначенія пробы серебра =  $\frac{1}{16}$ ; такимъ образомъ, напр., число  $\frac{12}{16}$  при опредѣленіи пробы данного предмета означало, что въ немъ  $\frac{12}{16}$  по вѣсу серебра и  $\frac{4}{16}$  лигатуры. 4) Л., въ Соед. Шт. С.-Америки поземельная мѣра = 80 акр. = 29,62 десятины. 5) Л., въ Лифляндіи (Ригѣ) мѣра емкости для сыпучихъ тѣлъ = 2,623 четверика = 0,688 гектол. 6) Л., мѣра вина въ Брюсселѣ = 2,7 литра = 0,219 р. ведра.

**Лотъ** (Lot), рѣка и департаментъ, см. *Ло*.

**Лоттевъ**, рѣка, см. *Лаатекъ*.

**Лоурн** (англ.), на желѣзныхъ дорогахъ открытыя вагоны для перевозки угля и т. п.; служатъ также какъ мѣра угля: 1 Л. кам. угля = 90 центнер.

**Лофс** (Lofs), живописный, весьма плодородный островъ въ оз. Меларъ, близъ Стокгольма; дачное мѣсто; лѣтняя резиденція короля съ прекраснымъ увеселительнымъ замкомъ Дротнинггольмъ.

**Лоферскія горы**, въ Зальцбургѣ; высочайшія вершины — Брейтгорнъ (2416 м.) и Оксенгорнъ (2513 м.).

**Лофоденскіе о-ва**, группа о-вовъ къ сѣверу отъ полярнаго круга, близъ Норвегіи; берега извилистые, скалистые; поверхность (5820 кв. км.) покрыта хорошими пастбищами, а также множествомъ снѣжн. вершинъ; жители (36000) заним. рыболовствомъ (въ обширн. размѣрахъ) и скотоводствомъ; земледѣліе же возможно лишь мѣстами, хотя средняя годовая температур. = +3,0° Ц. Л. о-ва раздѣляются на 2 группы: 1) собственно Л. о-ва на югъ (6 о-вовъ) и 2) Вестералонскіе, на сѣверѣ.

**Ложа** (Loja) 1) провинція въ Эквадорѣ (Ю. Амер.), на границѣ съ Перу, простирается отъ берега Гваяля до восточн. Кордильеровъ; заним. 18800 кв. км. въ чрезвычайно разнообразномъ климатомъ и растительностью; главн. занятія жит. (100000) — земледѣліе и скотоводство (рогатый скотъ и мулы). Гл. г. Л.; красильныя и шерстяныя фабрики, торговля хинной корой, 10000 ж. 2) Л. (древн. *Νῆρῖα Μαγνα*), окружн. г. въ испанск. пров. Гранада, 18249 ж., суконныя фабрики.

**Лоханскій порогъ**, одинъ изъ главн. пороговъ на Днѣпрѣ, въ Екатериносл. губ., въ полуверстѣ отъ Сурскаго порога, противъ с. Волоскаго; длина 70 саж., паденіе около 6 футовъ.

**Лохвица**, уѣздн. г. Полтавск. губ., подь 50°22' с. ш., на рр. Лохвицѣ и Сулицѣ; 9978 жит. (вмѣстѣ съ 4 предмѣстьями: Перекопъ, Прилѣпка, Слобода и Засулица), занимающихся торговлей (ежегодно 5 ярмарокъ); главн. предметы торговли: лошади, рогатый скотъ и сельскія произведенія; изъ заводовъ наиболѣе распространены маслобойные. Л., какъ селеніе, упоминается уже въ 1320 г.; въ 1647 г., при возстаніи Богдана Хмельницкаго, принадлежала казакамъ; въ 1781 г. назнач. уѣздн. г. Черниговскаго намѣстничества, въ 1802 г. — Полтавской губ. *Л-кій уѣздъ*, въ сѣв. части губ., 3220,5 кв. в. съ 145228 ж.; занимаетъ большую частью низменную, весьма плодородную мѣстность по р. Сулѣ и ея притокамъ (Сухая Л., Сулица, Удай, Бодавка); наиболѣе низменна восточная часть уѣзда, изобилующая болотами и озерами; часть же по правому бер. Сулы, особенно въ сѣв. половинѣ, холмиста и имѣетъ мѣстами глинистую почву; рѣки,

орошающія у., несудоходны. Въ населеніи преобладающій элементъ — малороссійскій; главн. занятія: земледѣліе, скотоводство (черкасскія порода рогат. скота) и въ частности коневодство, также табаководство и пчеловодство. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: винокур. и маслобойное производство. Важнымъ кустарнымъ промысломъ въ м. Воронькахъ и окрестныхъ селахъ является плетеніе рыболовн. сѣтей, имѣющихъ обширный сбытъ по Днѣпру, Дону, Бугу и берегамъ Чернаго м.

**Лохвицкій**, Александръ Владиміровичъ, род. въ 1830 г.; окончилъ курсъ юрид. наукъ въ моск. унив. въ 1851 г.; въ 1855 г. защитилъ диссертацию на степ. магистра международного права. Послѣ годичнаго пребыванія за-границей, былъ приглашенъ въ Ришельевскій лицей читать энциклопедію законовѣдѣнія и исторію русскаго права. Въ 1861 г. перешелъ въ Александровскій лицей въ Спб., гдѣ читалъ энциклопедію законовѣдѣнія. Въ 1864 г. получилъ степ. д-ра государств. правъ: съ открытіемъ гласнаго суда Л. покинулъ профессуру, вступилъ въ корпорацію присяжныхъ повѣренныхъ и, какъ адвокатъ, приобрѣлъ громкую извѣстность. Ум. въ 1884 г. Написалъ: „О плѣнныхъ по древнему русскому праву“ (1855), „Обзоръ современныхъ конституцій“ (1865), „Губернія. Ея земскія и правит. учрежденія“ (1865), „Курсъ русск. уголовн. права“ (1867) и большое число журнальныхъ статей. Вмѣстѣ съ проф. А. П. Чебышевымъ-Дмитріевымъ Л. издав. и редактир. газету „Судебный Вѣстникъ“ съ 1866 г.

**Лохія** или *послеродовыя очищенія*, жидкость, выделяющаяся изъ матки и влагалища въ теченіе 3—4 недѣль послѣ родовъ. Она представляетъ видный продуктъ обратнаго развитія, т.-е. уменьшенія беременной матки и возстановленія нормальной слизистой оболочки. Л. состоятъ изъ распада оболочекъ плода и послѣда, decidua, изъ красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, двойныхъ тѣлецъ, впителія, покрывающаго слизистую оболочку матки и влагалища, изъ пигмента, жира, слизи, ступтковъ фибрина, кристаллич. холестерина, бактерий и пр. Тотчасъ послѣ родовъ отдѣленіе имѣетъ кровянистый видъ, lochia rubra; со 2—3-го дня оно начинаетъ блѣднѣть, получаетъ щелочную реакцію и неприятный запахъ, lochia serosa. Съ 6—7-го дня отдѣленіе принимаетъ сливкообразный видъ, кислую реакцію и теряетъ неприятный запахъ, lochia alba. Если Л. продолжаютъ дольше указанного срока, то это свидѣтельствуеетъ о болѣзненномъ состояніи матки.

**Лохлевецъ**, замокъ близъ г. Килросъ (см. это сл.).

**Лохверъ**, Стефанъ, живописецъ кельнской школы, работавшій между 1426 и 1451 гг. въ Кельнѣ. Ему приписывается замѣчательнѣйшее произведеніе средневѣковой нѣм. живописи, т.-н. кельнскій соборный образъ, триптихъ съ поклоненіемъ волхвовъ по срединѣ, св. Урсолой съ ея сподвижницами и св. Герономомъ на боковыхъ частяхъ и Благовѣщеніемъ на наружной сторонѣ.

**Лоховыя**, Eleagnae, кустарники или деревья. Плоды — ложная ягода или костянка. Представители: лохъ, наз. также масличн., серебрян. деревомъ, Eleagnus, и облѣпиха, Hippophae.

**Лохъ** (греч.), подраздѣленіе греч. пѣхоты: въ Аѳинахъ — полка (τάξις), въ Спартѣ — моры; во главѣ Л-а стоялъ *лохагъ*.

**Лохъ** (ирландск. lough); въ Ирландіи и Шотландіи означ. озеро и фіордъ.

**Лохъ-Домождъ**, оз., см. *Ломондъ*.

**Лоцаль**, гора въ главн. Кавказск. хребтѣ, Нухинск. у., Елизаветпольск. губ.; 11730 ф. выс.

**Лоцботъ**, одномачтовое, небольшое судно, покрытое иногда сплошною палубой, на которомъ лоцманъ выѣзжаетъ въ открытое море по первому зову съ корабля, нерѣдко въ самую бурную погоду.

**Лоце**, Рудольфъ Германнъ, нѣм. философъ и физиологъ, род. въ 1817 г., съ 1842 г. состоялъ проф. философіи въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ (съ 1844 г.) и Берлинѣ (съ 1881 г.); ум. въ 1881 г. Какъ философъ, Л. близокъ къ Гербарту и Вейсе, хотя онъ самъ себя считаетъ послѣдователемъ Лейбница. Какъ физиологъ, онъ является ревностнымъ противникомъ „жизненной силы“ и сторонникомъ механич. теоріи. Свою научную точку зрѣнія Л. опредѣляетъ, какъ теологическій идеализмъ, причемъ метафизика имѣть свое начало не въ себѣ самой, но скорѣе въ вѣткѣ. Его сочиненія: „*Metaphysik*“ (1841 г.), „*Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften*“, „*Logik*“ (1843 г.), „*Ueber den Begriff der Schönheit*“ (1848 г.), „*Medicinische Psychologie und Physiologie der Seele*“ (1852 г.), „*Microkosmos, Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit*“ (4-е изд. 1885 г.; есть по-русски)—его главное произведение, въ которомъ онъ выразилъ все свое міровоззрѣніе и которое представляетъ достойное дополненіе къ гердеровскимъ „*Идеямъ*“; „*Geschichte der Aesthetik in Deutschland*“ (1868 г.), „*System der Philosophie*“.

**Лоцманъ**, морякъ, занимающійся проводить судовъ черезъ мѣста, небезопасныя для плаванія. Въ мѣстности, гдѣ онъ служитъ, долженъ знать въ совершенствѣ, мели, подводные камни, береговыя примѣты, приливъ и отливъ, грунтъ, господствующіе вѣтры и пр. Существуютъ артели л-овъ, содержащія свои судна, школы и пр. Л. отвѣчаетъ за цѣлость проводимаго судна.

**Лошади**, Equidae, сем. однокопытныхъ шлекопит. Средній ростъ, сильныя, мускулистые члены, вытянутая голова, красивыя формы тѣла. Короткая, мягкая шерсть, плотно прилегающая къ тѣлу. На затылкѣ и на хвостѣ шерсть очень длинна. Длинный черепъ,  $\frac{1}{3}$  котораго выполняетъ мозгъ Л. размножаются медленно. Кобыла послѣ носки, продолж. до 11 мѣс., мечетъ одного жеребенка. При хорошихъ условіяхъ лошади могутъ жить до 40 л., но обыкновенно онѣ старѣются уже къ 20 г., благодаря дурному обращенію съ ними человѣка. Несмотря на то, что зрѣніе, слухъ, обоняніе у л-ей не особ. сильно развиты, онѣ въ высокой степени обладаютъ памятью и способностью узнавать окружающую обстановку. Лошадь превосходно различаетъ пространство, пищу, жилище, цвѣтъ, форму, узнаетъ тропинку, по которой однажды шла, своихъ друзей и враговъ, живущихъ съ нею людей и животныхъ, узнаетъ время, помятлива и умна. Дрессированна л-и, основанная на этихъ качествахъ, достигла совершенства. У л-и есть музыкал. слухъ: такъ, напр., она отворачивается отъ рѣзкихъ, непріятныхъ звуковъ и любитъ пріятные, особенно трубные звуки. Л. догадлива, водченіямъ, страху, удивленію, испугу, ра-

дости и помѣшательству, любви и ненависти, напризамъ и мстительности. Ручная Л. сдѣлалась необходимою для человѣка и распространена по всему земному шару, кромѣ холоднѣйшихъ странъ. Питается травами и зернами нѣкоторыхъ хлѣбн. растений (преимущ. овсомъ, ячменемъ). Воспитаніемъ лошадей, созданіемъ красивыхъ формъ занимаются на конскихъ заводахъ, между которыми видное мѣсто занимаютъ русскіе заводы. Конина употребляется въ пищу бѣднѣйшимъ населеніемъ европы, въ Россіи—татарами. По богатству бѣлками она вполне годна для питанія, хотя бѣдна жиромъ и груба, какъ вообще мясо рабочихъ животныхъ. Вкусъ конины сладковатый. *Арабская Л.*—самая красивая порода. Арабы тратятъ много времени и заботы на воспитаніе чистокровн. породъ. Внутри Аравіи, въ мѣстности Меджѣ, до сихъ поръ есть до 20 семействъ лошадей, древнее происхождение которыхъ доказано и отъ которыхъ происходятъ кровныя лошади другихъ мѣстъ. Для араба такая лошадь—лучшій другъ, послѣ смерти ея онъ носитъ трауръ.—*Англійская скаковая Л.*, *Runner*, съ вытянутымъ туловищемъ и длинными ногами, окружена почти такимъ же почетомъ, какъ арабская, и разведеніе ея возведено въ Англіи въ науку, которой любятъ посвящать себя высшая аристократія.—*Тарпанъ*, дикая Л. средне-азиатскихъ степей, худощавая, средняго роста, съ тонкими, сильными ногами, огненно-живыми и злыми глазами, густой, лѣтомъ волнистой, зимою жесткою шерстью. Живетъ большими, кочующими въ открытыхъ степяхъ стадами, которыя управляются однимъ жеребцомъ. Приручить тарпана неимоვნю трудно.—*Мустангъ*, одичавшая Л. въ пампасахъ Буэнос-Айреса, съ большой головой, длинными ушами и толстыми сочлененіями.—*Голая Л.*, *Equus nudus*, стройна, какъ арабская Л., и вообще походитъ на нея по формѣ, но лишена гривы и хвоста и вообще совершенно гола.—*Лейкая Л.*, *E. velox*, сѣверныхъ странъ, довольно красиваго сложенія, съ тонкими и густыми волосами.

**Лошадиная сила**, въ механикѣ мѣра работы двигателей, равная 15 пудофутамъ, 75 килограммометрамъ или 500 англ. фунтофутамъ въ секунду, въ Пруссіи—480 фунтофут. (прусс.), въ Австріи—430 ф.-ф. (вѣнск.). Всѣ эти единицы мало разнятся между собою, и въ наст. время принято всюду считать 1 л-ую с-у.—75 килограммом. Л. с. обозначается *HP* (отъ англ. horse power). См. *механическая работа*.

**Лошакъ**, *Asinus vulgaris* Hippus, помѣсь жеребца съ ослицей. Невеликъ, некрасивъ, какъ осель; отъ лошади наследуетъ тонкую и длинную голову, длинныя уши, полныя бедра, волосистый хвостъ и ржаніе. Встрѣчается въ Испаніи и въ Абиссиніи.

**Лощицъ**, деревня близъ Дрездена; санаторія, замокъ Альбрехтсбургъ, много красивыхъ виллъ и виноградниковъ; памятникъ Шиллеру, кот. жилъ (въ 1785—1787 гг.) и написалъ здѣсь большую часть „*Донъ-Карлоса*“.

**Лощка** (морск.), толстая веревка (снасть), поддерживающая мачту на рѣчныхъ судахъ.

**Лощонъ** (Losonc), г. въ венгерскомъ комитатѣ Неоградъ; 5027 ж., минеральныя воды, большая суконная и писчебумажная фабрика.

**Лошь** (Losches), окруж. г. во французском департам. Эндръ-и-Луара, на р. Вьдръ; 3567 ж. Въ Л-ѣ сохранились многія средневѣковыя зданія, съ томъ числѣ дворецъ Карла VІІ и Людовика XII и старыя форты съ башнями.

**Лощилка**, желѣзная лопаточка, которой сглаживаютъ и отдѣлываютъ глиняныя формы для отливки чугуныя вѣшей. **Лощило**, толстое круглое стекло для лощенія тканей.

**Лощальная картонная бумага**, тонкій, плотный, весьма твердый глянцевитый картонъ, употребляемый для прессованія сукна, лощенія печатной бумаги и пр.

**Лощина**, узкая и глубокая долина.

**Лозъ** (Lowell), промышленный городъ въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетсъ, при впадении р. Марримекъ въ Конкордъ, по размѣрамъ своего хлопчатобумажн. производства назыв. „американскимъ Манчестеромъ“; имѣетъ также обширныя ковровыя, красильныя и др. фабрики; 64051 ж. (въ 1820 г. — всего 200 ж.).

**Лозъ** (Lowell), Джеймсъ Россель, одинъ изъ замѣч. сѣв.-америк. поэтовъ, род. въ 1819 г. въ Кембриджѣ (Массачусетсъ) изучалъ право, но вскоре оставилъ адвокатуру и преданся литературн. творчеству, въ которомъ многосторонне проявился его выдающійся талантъ. Поэзія Л-я является по преимуществу субъективной лирикой, равно какъ и литературной и политической сатирой; въ прозѣ онъ показалъ себя талантливымъ критикомъ. Л. неоднократно посѣщалъ Европу, литературы которой онъ серьезно изучалъ, между прочимъ, уже какъ преемникъ Лонгфелло въ Гарвардовомъ колледжѣ по кафедрѣ новыхъ литературъ. Кромѣ того, Л. съ 1850 г. по 1870 г. издавалъ журналы „Atlantic Monthly“ и „North American Review“. Первымъ его печатн. произведеніемъ былъ томъ стихотвореній подъ загл.: „A year's life“ (1841); за нимъ послѣдовалъ второй томъ „Poems“; позднѣйшая его лирика вышла подъ заглав.: „Under the willows, and other poems“. Въ своемъ „Fable for eritics“ онъ изображаетъ америк. писателей въ юмористическихъ стихахъ. Самымъ знаменитымъ его произведеніемъ являются два тома его „Biglow-rareg“, собраніе политич. стихотвореній на американскомъ диалектѣ, въ которыхъ янки нашли свое первое и лучшее изображеніе. Стихотворенія эти, съ точки зрѣнія абolicіониста, направлены противъ политики южн. штатовъ. Критич. очерки Л-я собраны въ „Among my books“ и въ „My study windows“. Полное собраніе его сочин. „Complete works“ вышло въ 5 т. въ 1881 г. Съ 1877 г. Л. былъ посломъ въ Мадридѣ и въ 1881—85 гг. въ Лондонѣ.

**Лозгритъ**, заглавіе легендарной средне-вѣковой повѣи въ стихахъ на южно-нѣм. нарѣчій, начало кот. написано въ концѣ XIII в. тюрингенскими поэтомъ, а конецъ, заключающій обзоръ событій изъ врем. Генриха I, не исполнѣ вѣжущійся съ началомъ, позже — баварскимъ. Герой его, Л., одинъ изъ рыцарей общества св. Граля, именно, сынъ Парсиваля, по волѣ провидѣнія является защитникомъ, а потомъ мужемъ Эльзы Брабантской, позже совершаетъ чудесные подвиги въ Венгріи и побѣждаетъ сарацинъ въ Римѣ. По

возвращеніи въ Кельнъ къ женѣ, Л. открываетъ ей, послѣ троекратной усиленной просьбы, тайну своего происхожденія и, вслѣдствіе этого, долженъ покинуть ее и двоихъ сыновей и отправиться на чудесномъ лебедѣ въ Индію къ св. Гралю. Имя героя Л., иначе Лозрангринъ, заимств. изъ франц. сказаній каролинскаго цикла и передѣлано изъ Carin le Lohegain (т. е. лотарингецъ). Это произведеніе, носящее на себѣ отпечатокъ религиозно-подвижническаго настроенія ср. вѣковъ, б. исследовано братьями Гримми, кот., сопоставивъ его съ различн. древн. сказаніями, открыли его связь съ легендами „О св. Граль“, „О рыцарѣ лебеда“, о походѣ короля Генриха I. Кроиѣ древн. текста его, лучшее изданіе кот. принадл. Рюкерту (1858 г.), существ. другой, написанный въ XV в., находящійся въ Вѣнѣ и помѣщ. Штейнмейеромъ въ „Журналѣ нѣмецкихъ древностей“; онъ проще по содержанию, ближе къ первоначальнымъ источникамъ и состоитъ изъ одной первой части. Сюжетъ Л-а послужилъ темой для оперы Р. Вагнера.

**Лозштейнъ**, Давидъ Каспаръ фонъ, выдающійся представитель 2-й силезской поэтик. школы, род. въ 1635 г., ум. въ 1683 г. Важнѣйшія произвед.: героич. романъ „Арминій“, по художественности отдѣльн. эпизодовъ лучшее произведеніе Л-а и искусств. романистики XVII в., 6 трагедій, написанныхъ въ стилѣ итал. маринистовъ (см. это сл.), съ рѣзкимъ тяготѣніемъ къ изображенію страшнаго и животнаго и сборникъ лирич. стихотвореній („Blumen“) случайнаго характера.

**Лозъ** (Loing), лѣвый притокъ Сены, во Франціи; дл. 160 км. Л-скій каналъ (57 км. дл.) идетъ вдоль р. Л.; сообщается съ Орлеанскимъ и Бриарскимъ каналами.

**Луалаба**, большая рѣка внутри южной Африки; по соединеніи съ р. Луангула образуетъ р. Конго; въ нижнемъ теченіи назыв. Каморондо.

**Луамбей**, рѣка, см. *Лямбей*.

**Луангъ-Прабангъ**, гл. гор. сам. большаго и наиболѣе самостоятел. изъ всѣхъ зависимыхъ отъ Сиамъ государства племени *Лао* (см. это сл.), на лѣв. бер. Меконга; дворецъ короля, многочисл. пагоды, священ. храмъ на весьма высокой скалѣ; 15—20000 ж. Прежде король посылалъ каждые 3 года дань въ Гуа, а китайскому императору — двухъ словцовъ (каждые 8 лѣтъ); въ послѣднее время эти изьявленія покорности прекратились.

**Луангъ** (Louhans), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Соны-и-Луары; важный складочный пунктъ хлѣба, муки, скота и пр.; 3493 ж.

**Луанъ**, см. *Лоанн*.

**Луангула** (въ нижнемъ теченіи *Лува*), рѣка, см. *Луалаба*.

**Луара**, см. *Лоара*.

**Луаре**, см. *Лоаре*.

**Луаръ**, см. *Лоаръ*.

**Луба**, Иванъ Фаустинъ Дмитріевичъ (Лжеивашка I), самозванецъ, мним. сынъ Лжедими. II и Марины Мишекъ. Л. былъ невинной жертвой польскихъ интригъ смутн. времени. Сынъ польск. шляхтича, убитаго въ смутн. время, Л. воспитывался у поляка Бѣльскаго, который объявилъ его потомъ сыномъ Марины М. Сигизмундъ и паны отдали мальчика для назора Льву Сапѣгѣ. Когда же съ Москвой

былъ заключ. миръ, и надобность въ самозванцахъ миновала, о Л. совсѣмъ забыли. Въ 1643 г. моск. правительство потребовало его выдачи; но, по разслѣдованіи дѣла, Л. оказался совершенно невиннымъ и былъ отпущенъ.

**Дубавъ**, озеро на границѣ Венденск. у. (Лифляндской губ.) и Рѣжицк. у. (Витебской губ.), среди болотистой мѣстности; заним. 81,6 кв. в.; въ него впад. рѣки: Ича, Рѣжица, Малта, Лисна и др.; вытекаетъ р. Эвишта.

**Дубековиѣ** 1) Станиславъ Помянь, польскій историкъ временъ Сигизмунда III, пlockій епископъ; его гл. сочин.: „Droga do szwecyi króla Zygmunta III“ и „Dzieje rokoszki Zebrydowskiego“ (изд. въ перев. Юхера Вольфомъ въ 1855 г.). Ум. въ 1640 г. 2) Л., Владиславъ Александръ, львовскій архіеп. и послѣдній коронный примасъ Польши; написалъ первую на польск. яз. всемирн. географію: „Swiat we wszystkich czesciach wiekszych i mniejszych“ (Влацлавль, 1740 г.). Ум. въ 1767 г.

**Дубндашъ** (въ нижн. теченіи Санкуруру), большой притокъ р. Кассай (системы Конго) въ Африкѣ.

**Дублау** (Neu Lublau), курортъ съ желѣзными минеральн. водами въ венгерск. комитатѣ Ципсѣ, близъ города Л. (All.-L.).

**Дубны**, уѣзд. г. Полтавск. губ., подл. 500 f' с. ш., на плоской возвышенности праваго бер. р. Сулы; гимназія, 10317 ж., занимающихся торговлей хлѣбомъ и вареньемъ (въ августѣ значит. Преображенская ярмарка). Л. впервые упоминаются въ 1107 г.; тогда здѣсь произошло сраженіе между половцами и русскими князьями; съ конца XVI в. принадлежали польск. князьямъ Вишневецкимъ; въ 1649 г. входили уже въ составъ Миргородск. казачьяго полка; съ 1783 г. назначены уѣздн. городомъ сперва Кіевск. намѣстничества, потомъ Полтавск. губ. **Л-скій уѣздъ**, въ средней части губерніи; 2059,6 кв. в., 124921 ж.; занимаетъ невысокую ровную мѣстность, пересѣченную въ юго-зап. части лощинами и орошенную р. Сулой (правый берегъ крутъ и лѣсистъ, лѣвый—отлогъ) съ приток.: Удай, Мгарь, Ольшанка, Кремянка, Матяшовка и др.—всѣ несудоходны. Почва черноземная, на прав. бер. Сулы суглинистая, на лѣв. берегу—мѣстами песчаная; у села Пески содержитъ торфъ, идущій на топливо. Главн. занятія жит. составляютъ земледѣліе, скотоводство и обширное садоводство; особенно значительны сады въ сел. Калайденцахъ, Клепачахъ и Мгари (мгарскія сливы); фрукты въ свѣжемъ или сушеномъ видѣ въ огромномъ количествѣ вывозятся въ Москву и др. мѣста. Въ уѣздѣ находятся пивоваренные, винокуренные и конскіе зав.; ежегодно около 20 ярмарокъ.

**Дубовья** вслѣдств. длинныхъ, заостренныхъ на концахъ растительныхъ клѣтки съ толстыми стѣнками, находящаяся обыкновенно въ наружной части лубовой ткани (см. сл. *лубъ*).

**Дубокъ**, островъ, см. *Бавеймъ*.

**Дубочная литература**. Въ тѣсной связи съ луб. картинками стоятъ луб. изданія, содержаніе которыхъ иногда вполне совпадаетъ съ содержаніемъ первыхъ и которыхъ точно также удовлетворяютъ потребностямъ и вкусамъ простаго народа. Л. л. (Volksbücher, littérature de colportage, les livres populaires) занимаетъ почетное мѣсто въ исторіи

литер. общенія народовъ и давно обратила на себя вниманіе исследователей. Общій ея характеръ вслѣдств. одинъ и тотъ-же: стремясь дать занимательное свѣтское чтеніе народу, который съ особымъ интересомъ останавливается на описаніи таинственныхъ приключеній, геройскихъ подвиговъ рыцарей и мн. лордовъ и чуждой для него блестящей жизни вышнихъ сословій, Л. л. обращается за сюжетами къ героическимъ сагамъ, обширному циклу „странствующихъ сказаній“, рыцарскимъ романамъ и пр. и нерѣдко принимаетъ форму смѣхотворной повѣсти, фавеллы, альманаховъ, календарей съ астрологическими статьями и т. п. Въ Россіи замѣтное распространеніе л-ой л-ы начинается съ XVII в., со временъ болѣе тѣснаго сближенія съ западомъ. Наиболѣе популярными книжками у насъ были: повѣсть о Мелюзимѣ, о Петрѣ Златыхъ Ключахъ, о римскомъ кесарѣ Оттонѣ, Бова Королевичъ, повѣсть объ Аполлонѣ Тирскомъ, о семи мудрецахъ, Шамлякинъ судъ, пов. о Томѣ и Ерешѣ, о Ершѣ Ершовичѣ; фавеллы, переведенныя съ польскаго; нѣкоторыя новеллы Боккачіо („О друзьяхъ“, „О женѣ и гостѣ“); къ петровскому времени относятся переведенныя или съ польскаго, или съ нѣмецк. и франц.: „Исторія о принцѣ Одолфѣ Лападійскомъ и о островѣ вѣчнаго веселія“, „Исторія о храбромъ Гишпанскомъ рыцарѣ Венцманѣ“, „Исторія о Еедовѣ и Берфѣ“ и пр.; въ 1789 г. вышло собраніе анекдотовъ, юмористич. повѣстей и польскихъ жартъ подл. заглав.: „Старичокъ-весельчакъ“; въ томъ же духѣ составлены: „Небылица въ лицахъ“ и „Лѣкарство отъ задумчивости и бессоницы“ (1786 г.); необходимо упомянуть также синодики, „Эсоповы притчи“ (1717 г.), календари (Фосейна, Брюса) и гадательныя книги (Мартынъ Задека, рафли, соответствующія нынѣшнимъ Солюмонамъ). Л. л. продолжаетъ свое существованіе и до настоящаго времени, несмотря на борьбу съ ней со стороны различныхъ обществъ (Товарищество обществ. пользы, Комmissія для устройства нар. чтеній, Общ. распротр. полезн. книгъ, Комитетъ грамотности и пр.), задавшихъ цѣлью знакомить народъ въ дешевыхъ изданіяхъ съ произведеніями выдающихся авторовъ. Средоточіемъ луб. торговли слѣдуетъ признать Москву и именно мѣстность около Ильинскихъ воротъ и Пролома, гдѣ приютились наиболѣе крупныя издательства. Каждая фирма имѣетъ въ своемъ распоряженіи цѣлый штатъ офеней, фарисеевъ (городскихъ разносчиковъ) и „сочинителей“. Изъ послѣднихъ наибольшей извѣстностью пользуются: М. Евстигнѣевъ, В. Суворовъ, Кассировъ, Н. Пазухинъ, А. Пазухинъ, В. Волгинъ и др. Они или передѣлываютъ ходившія прежде луб. книги, или сочиняютъ сами, крайне безцеремонно искажая лучшія произведенія нашой и даже иностр. литературы (Гоголя, Пушкина, Тургенева, А. Толстого, Л. Толстого, Гл. Успенскаго, Мельникова, франц. романистовъ, Шекспира). Отличительнымъ признакомъ этихъ луб. „сочиненій“ является безграмотность, иногда пошлая неблагопристойность, обиліе страшныхъ сценъ и кричащія, неуклюжія заглавія. Особенно ярко свѣдѣтельствуютъ объ упадкѣ и полномъ извращеніи литер. вкуса тѣ луб. изданія, которыя предназначаются для городского и преимущ. фабричнаго люда: не-

разборчивые писатели, увлекшись успѣхомъ лег-кихъ франц. романовъ, обильно украшаютъ свои книжки соблазнительными картинками и весьма охотно вдаются въ порнографическія подробности. Вся новѣйшая русская л. л. распадается на два большихъ отдѣла: „божественный“ и „свѣтскій“. Къ первому принадлежатъ: житія, псалтири, часословы, назидательныя повѣствованія и пр.; ко второму: сказки („Бова Королевичъ“, „Ерусланъ Лазаревичъ“, „Иванушка-Дурачекъ“, „Баба-Яга“ и т. п.), отдѣльные, вѣстройно изложенные эпизоды изъ исторіи („Какъ жили-были предки наши славяне“, „Дмитрій Донской“, „Гибель Кучума“, „Скобелевъ“, „Балакиревъ“), пѣсенники („Золотой букетъ“, „Незабудка“, „Сердечная радость“, „Горе и кручина“), сонники, оракулы, календари и, наконецъ, безчисленное множество повѣстей, рассказовъ и романовъ („Роковая клятва или черное домино“, „Кровавый духъ или жертва злодѣевъ“, „Чертова раздолье или месть жидовки“, „Отъ вѣнца въ могилу“, „Похороженія таинственной полумаски Кровавая Лапа“, „Невѣста-убійца или отъ вѣнца въ мандалы“, „Повѣсть о приключеніи англ. милорда Георга“ и мн. др.). См.: Буслаевъ, „О русскихъ нар. книгахъ и лубочныхъ изданіяхъ“ (Отг. Зап. за 1861 г., № 9); А. С. Пругавинъ, „Запросы народа и обязанности интеллигенціи“ (1890 г.); Пыпинъ, „Очеркъ литер. исторіи стар. повѣстей и сказокъ русскихъ“ (1858 г.). О русск. торговлѣ лубочн. изданіями см. *книжная торговля*.—Иностр. соч.: „Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage“, par M. C. Nisard (1844 г.); Nodier, „Nouvelle bibliothèque bleue“; Görges, „Die deutschen Volksbücher“. Англ. нар. книги собралъ Thoms, далѣе см. Keightley, „Tales and popular fictions“.

**Лубочныя картины.** Такъ называются грубо исполненныя картинки, которыя расходятся главнымъ образомъ среди простаго народа. Названіе „лубочныя“ онѣ получили оттого, что первоначально вырѣзывались на лубѣ, т. е. на деревянныхъ доскахъ, преимущ. липовыхъ, или, какъ предполагаютъ нѣкоторые, оттого, что продавались на лубкахъ и въ лубочныхъ коробкахъ. Терминъ „лубочный“ въ такомъ значеніи сталъ извѣстенъ не ранее начала нынѣшняго столѣтія и впервые былъ примененъ въ научной литер. Снегиревымъ (1824 г.). Л. к. (въ Сибири „панки“, въ Осташковѣ „богатыри“) носятъ также названіе „суздальскихъ“, т. я. по своему пошибу близко подходятъ къ суздальской иконописи. Наши л. к. имѣютъ родственныя параллели въ народномъ искусствѣ другихъ странъ Европы („einfache billige Bilderbogen“, „common pictures“). Въ Россіи онѣ появляются вмѣстѣ съ книгопечатаніемъ или, вѣрнѣе, съ первыми зачатками гравированія, т. е. приблизит. въ половинѣ XVI в., когда на западѣ гравированіе стояло уже довольно высоко. Сначала картины вырѣзывались на деревѣ (*ксилография*), потомъ на мѣди (*металлография*) и, наконецъ, стали переводиться на камень (*литография*). Собственно л. к., т. я. „простовики“, обыкновенно печатаются на плохой сѣрой бумагѣ и аляповато раскрашиваются „цвѣтильщиками“, крестьянками подмосковныхъ деревень, причѣмъ и художники, и цвѣтильщики совершенно игнорируютъ законы перспективы и свѣта. Первые издѣлія этого

рода служили иллюстраціями для священныхъ и церковныхъ книгъ и только впоследствии стали выпускаться особыми листами. Какъ на западѣ въ 1470 г. была отпечатана еще деревянными буквами „Библия для бѣдныхъ“ („Biblia pauperum“), представлявшая въ первыхъ изданіяхъ одна только изображенія, такъ и у насъ въ XVI—XVII вв. начинаютъ выходить подсобныя же книги; напр., въ 1656—60 гг. іерей Прокопій вырѣзалъ на деревѣ и напечаталъ „Апокалипсисъ толковый“, въ 1697 г. Василій Корень издалъ „лицевую“ Библию и пр. Съ теченіемъ времени изданіе л-ыхъ к-ъ составило отд. отрасль нар. искусства и, благодаря отсутствію цензурныхъ запрещеній, достигло значительнаго процвѣтанія въ XVIII и первой полов. XIX в. Центромъ этой промышленности была и остается до сихъ поръ Москва. Сюжеты л-ыхъ к-ъ были самые разнообраз. и почерпались изъ всевозможныхъ источниковъ какъ земнаго, такъ и иностр. происхожденія. Въ этомъ отношеніи л. к. можно подѣлать на слѣд. категоріи: сказки и былины („Илья Муромецъ“, „Добрыня Никитичъ“, „Ерусланъ Лазаревичъ“, „Бова Королевичъ“, „Иванъ Царевичъ“, „Баба-Яга“ и пр.); баины (многія изъ *Вопоя*); большой отдѣлъ „забавныхъ листовъ“ съ юмористическими, нерѣдко крайне циничными изображеніями („Уощеніе яблоками“, „Блинница“, „Два молодца на одного молодца“, „Какъ мыши коту погребаютъ“, „Ершъ Ершовичъ“, „Ерема, Оома и Парамошка“, „Раскольникъ и цирюльникъ“ и т. п.); листы историческіе („Александръ Мак.“, „Мамаевъ побойше“, „Петръ В.“); иллюстраціи къ газетнымъ извѣстіямъ (мужикъ съ птичьей головой, пойманный въ Испаніи въ 1721 г.; изверженіе Везувія); цѣлый рядъ каррикатуръ отъ 1812 г., портреты царей и знатныхъ людей, карты, виды; притчи изъ Евангелія, легенды и рассказы изъ Зеркала Великаго, изъ патериковъ, хронографовъ, синодиковъ, апокрифовъ и пр.; изображеніе Спасителя, Богородицы, святыхъ, праздниковъ и Страшнаго суда.—Эти старинныя л. к., хранящіяся теперь въ публичной библи., Имп. Эрмитажѣ, въ акад. наукъ, русскомъ географ. обществѣ, въ моск. музеѣ и частью въ др. библиотечкахъ, были изданы и объяснены Д. Ровинскимъ въ его капитальномъ трудѣ „Русскія народныя картинки“ (5 томовъ пояснительнаго текста и 5 т. атласа). Здѣсь собрано около 4700 отдѣльн. картинъ, вышедшихъ до 1839 г.—Въ новѣйшее время л-ые „простовики“ все рѣже и рѣже появляются въ продажѣ, уступая свое мѣсто дешевымъ литографіямъ моск. торговцевъ съ Никольскаго рынка.

**Лубобѣдъ**, *Hylezinus*, жукъ сем. королевыхъ. Сосновый л., *M. piniperda*, смолисто-чернаго или бурожелтаго цвѣта, съ короткими волосками. Портитъ сосну тѣмъ, что роетъ въ ней ходы и поѣдаетъ мякоть молодыхъ побѣговъ.

**Лубъ** или *лубовая ткань*. Въ различныхъ частяхъ высшихъ растений (листьяхъ, стеблѣ) находятъ пучки, состоящія изъ волокнистыхъ клѣтокъ. Это—сосудистые пучки. Они состоятъ изъ двухъ различныхъ тканей: внутренней или *древесины* и наружной или *лубовой ткани*. Въ луб. ткани преобладаютъ клѣтки и сосуды съ тонкими целлюлезными оболочками и съ содержимымъ.

**Лубъ**, древесная, преимущественно липовая кора.

въ древней Руси замѣняла бумагу, вслѣдствіе чего тогда самое названіе книги нерѣдко обозначалось словомъ „Л.“ (по крайней мѣрѣ, такъ переводили иногда греч. βιβλος и лат. liber). Писчимъ матеріаломъ чаще всего служила берѣста, на кот. недавно писались не только отдѣльныя грамоты, но и цѣлыя служебныя книги. Даже въ концѣ XVII в. пасквильныя письма, расклеенныя однажды по городскимъ воротамъ въ Москвѣ, были написаны, какъ сказано въ одномъ изъ тогдашнихъ указовъ правительства, на л-ѣ. Въ Поморьѣ на берестѣ и до сихъ поръ пишутся цѣлыя книжки, причемъ страницы состояются изъ чистыхъ лыкъ, безъ дыръ и коросты (отсюда поговорка: „не всяко лыко въ строку“). Л. служилъ также для цѣлей гравированія: на немъ главнымъ образомъ вырѣзывались клише тѣхъ картинокъ, которыя извѣстны подъ именемъ *лубочныхъ*. *Лубокъ*, въ настоящее время употребляется главнымъ образомъ на выдѣлку разныхъ дешевыхъ бездѣлушекъ, въ родѣ коробочекъ, корзиночекъ и т. п. Названіе *лубочный* еще въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія придавалось всему, что дѣлалось плохо и наскоро, на живую руку. Такъ говорили: „л-ые домики, л-ымъ комедіи, л-ые балаганы, л-ая мебель и даже л-ый товаръ“ (см. Д. А. Ровинскаго: „Русскія народныя картинки“, т. 1).

**Луве де Куврэ** (Louvel de Couvray), Жанъ Батистъ, франц. писатель и полит. дѣятель, род. въ 1760 г., сталъ извѣстенъ, благодаря своему скабрзному роману „Les aventures du chevalier Faublas“ (1787—89), во время револ. былъ принятъ въ клубъ якобинцевъ, присутствовалъ въ конвентѣ и имѣлъ мужество выступить публично противъ Робеспьера. 2 іюня 1793 г. Л. подвергся прокрипціи вмѣстѣ съ жирондистами, но бѣжалъ и вернулся въ конвентъ лишь въ мартѣ 1795 г., послѣ паденія Робеспьера. Л. описалъ этотъ періодъ своей жизни въ „Quelques notices pour l'histoire“ (1795). Съ распусценіемъ конвента Л. перешелъ въ совѣтъ пятисотъ. Ум. въ 1797 г. Другой ром. его „Emilie de Varmonf“ (1790) кас. вопроса о разводѣ.

**Лувелъ** (Louvel), Пьеръ Луи, убійца герцога Беррійскаго (см. это сл.), род. въ 1783 г., служилъ при королевскихъ конюшняхъ. Фанатическій врагъ Бурбоновъ, онъ хотѣлъ истребить ихъ родъ, убивъ единственнаго члена, кот. могъ явиться продолжателемъ его. 13 февр. 1820 г. Л. привелъ свой преступный планъ въ исполненіе, за что и былъ казненъ 7 іюня 1820 г.

**Луврѣ**, дворецъ въ Парижѣ, служащій съ 1793 г. націон. музеемъ для храненія художеств. и нѣкот. научныхъ коллекцій; въ наст. время въ немъ также помѣщается министерство финансовъ. Нынѣшнее зданіе начато было на мѣстѣ древняго замка (Louvreie, сборное мѣсто охотниковъ на волковъ) при Францискѣ I около 1546 г. Пьеромъ Леско (зап. и южное крыло зданія). При Генрихѣ IV была выстроена, между проч., галлерей Аполлона (братьями Перро). При Людовикѣ XIV былъ возведенъ Клодомъ Перро вост. фасада (т. н. луврская колоннада). Только при Наполеонѣ I постройка была возобновлена Перрье и Фонтаномъ, и была составленъ планъ соединенія Лувра съ Тюильери, что, впрочемъ, было выполнено только при Наполеонѣ III

Лефюзелемъ и Висконти (1852—1868 г.). Въ Л-ѣ находятся: картинная галлерей, музей памятниковъ возрожденія, собраніе греч. и египет. древностей, скульптуры ср. вѣковъ, возрожденія и новаго времени, морской музей, этнографич. и китайскій музей; въ павильонѣ Флоры основанъ недавно худож.-промышл. музей.

**Лува** (Louvois), Франсуа Мишель, маркизъ де-Летелль, сынъ канцлера Летелль, род. въ 1641 г. въ Парижѣ; уже въ 1668 г. б. назначенъ военнымъ министромъ. Являясь вѣрн. исполнителемъ политич. плановъ Людовика XIV, Л. пользовался его безграничнымъ довѣріемъ; его совѣты имѣли вѣсь не только въ военныхъ дѣлахъ, но и во всѣхъ вопросахъ внѣшней политики. Л. отличался неутомимой дѣятельностью; величайшей его заслугой было преобразование франц. арміи въ регулярное, превосходное организованное войско; сохранивъ старую систему добровольнаго вербованія, онъ ослабилъ ея вредныя стороны введеніемъ строгой дисциплины, установилъ однообразный мундиръ для полковъ, замѣнилъ пики ружьемъ и штыкомъ; учредилъ провіант. магазины, казармы, военные госпитали, домъ инвалидовъ; создалъ корпусъ инженеровъ, артиллер. школы; наконецъ, положивъ въ основаніе служебнаго повышенія личныя заслуги, открылъ дорогу для военн. талантовъ лицъ незначительнаго происхожденія. Въ многочисл. войнахъ этого царствованія онъ не только заботился о пополненіи и продовольствованіи армій, но выработывалъ самый планъ военн. дѣйствій и руководилъ ими посредствомъ переписки съ генералами или лично въ сопровожденіи короля. Желая повсюду повелѣвать и распоряжаться, онъ позволялъ себѣ вмѣшиваться и въ другія государств. дѣла. и не пренебрегалъ никакими средствами, даже самыми насильственными. Какъ министръ, онъ содѣйствовалъ выполненію суровыхъ военныхъ мѣропріятій противъ гугенотовъ и опустошенію Пфальца въ 1689 г., хотя и не былъ ихъ инициаторомъ. Своимъ властолюбіемъ и надменностью Л. нажилъ себѣ много враговъ; особенно ненавидѣла его г-жа Ментенонъ, и положеніе его уже начало колебаться, когда въ 1691 г. онъ внезапно умеръ.

**Лувиэ** (Louviers), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Эрв, близъ Эльбефа; вмѣстѣ съ послѣднимъ составляетъ главн. центръ французск. набивнаго производства и значительный пунктъ фабрикаціи тонкаго сукна и др. шерстяныхъ товаровъ, существующей здѣсь съ 1681 г. Въ Л. находится красивый готическій соборъ (XIII—XV ст.); 9560 ж.

**Лувиеръ, Ла** (La Louvière), община въ бельгійской пров. Геннегау; 13218 жит., занимающихся разработкой каменн. угля, производствомъ желѣзнодорожн. принадлежностей, стеклянныхъ и особенно фаянсовыхъ издѣлій.

**Лувавъ** (Louvain), бельг. городъ, см. *Левенъ*.

**Лува** 1) значительный уѣзд. городъ, С.-Петербургской г., подъ 58° 44' с. ш., при рѣкѣ Л.; 1834 ж. Имя Л. встрѣчается уже въ X, XIII и XIV вв., но неизвѣстно, относится ли оно къ городу или къ рѣкѣ. *Лузскій уѣздъ*, въ южной части губерніи, заним. 8956,2 кв. в. съ 88496 ж., рѣкой Л. раздѣляется на 2 части: 1) меньшую, по правую сторону рѣки, низменную, болотистую, ма-

ло населенную, и 2) большую, по лѣвую стор., имѣющую поверхность волнистую, покрытую отдѣльными болотами и грядами песчаныхъ горъ; почва песчаная или песчано-глинистая, мало плодородная; главн. рѣки: Л. съ притокомъ Плюса (прит. Наровы; сплава), Плюса (прит. Псковск. озера), Мшага (система Ильменя); изъ озеръ болѣе значительны: Стрѣчно, Велье, Ширское, Черемнецкое, Сяберо и др.; болота находятся повсемѣстно, но большія сплошныя болотистыя пространства сосредоточиваются по прав. сторону р. Л. и по лѣвую р. Мшаги. Земледѣліе стоитъ на низкой ступени развитія вследствие дурнаго качества почвы (у. нуждается въ привозн. хлѣбѣ); важное занятіе жит. составляютъ лѣсные и отхожіе промыслы; торговля незначительна; изъ отраслей промышленности развиты кожевенное и стеклянное производство. 2) Л., рѣка Новгородск. и Петербургск. губ., беретъ начало изъ болотнаго оз. Ритенъ, Новгород. губ., впад. въ Финскій зал. къ сѣверу отъ Нарвы; орошаетъ уѣзды: Новгородскій, Лужскій и Ямбургскій; длина 275 в. (изъ нихъ 65 в. въ Новгород. губ.), ширина въ нижн. теченіи 1—15 саж., у устья—200 саж.; глуб. 4—12 ф.; судоходна отъ Ямбурга, выше кот. на рѣкѣ находятся пороги; по Л. сплавляется лѣсъ въ Петербургъ и за границу, чрезъ Нарву. Главн. притоки Л.: Луковка, Лемовжа, Кемка, Саба, Долгая и др.; за 22 в. до устья Л. отдѣляется влѣво, къ устью Наровы, рук. Росонь.

Лу́га, какъ пространства земли, производящія кормъ скоту, составляютъ необходимое сельско-хозяйственное угодіе, и отсутствіе ихъ замѣняется только искусственнымъ разведеніемъ кормовыхъ растений. Л. называются *естественными*, когда ими пользуются безъ особаго ухода, и *искусственными*, когда для улучшенія ихъ примѣняются извѣстныя мѣры (см. *луговоедство*). Достоинство л-овъ опредѣляется прежде всего составомъ растительности: лучшія травы принадлежатъ къ семействамъ злаковыхъ и мотыльковыхъ (см. *сѣно*); имѣютъ важное значеніе также: высота растений, количество листьев, питательное достоинство и т. п. Лучшая луговая почва—песчаная или супесчаная, особенно рѣчная. Поверхность л-овъ предпочтительно ровная и гладкая. Со стороны этихъ признаковъ, Л. различаются: 1) *заливные* (поемные) Л., удобряемые рѣчными осадками, самые лучшіе; 2) *низменные* Л. (въ сѣв.-зап. и зап. Россіи), имѣющіе форму котловинъ, съ худшей почвой, но богаты влагой; 3) *лесные* Л., несуть преимуществ. грубую растительность (зонтичная, бобовая), 4) *судодольные* Л. (въ средней, менѣе въ южн. и вост. Россіи)—по окраинамъ, лѣтомъ высыхающимъ; растительность скудная, въ полуровныхъ мѣстахъ—хорошая, въ глубинѣхъ оврагахъ—неодинакова; 5) *болотистые* Л. (въ сѣв. и сѣв.-зап. Россіи)—самые худшіе, съ торфянистой почвой, характеризующіеся кислой растительностью; 6) особый видъ л-овъ составляютъ *степи* (см. вто слово). Л. бывають лучше во влажномъ климатѣ; особенно хороши въ Ирландіи. *Статистики л-овъ*: въ Европ. Россіи, по изслѣдованію 1881 г., луга и другія удобныя земли, кромѣ пашни и лѣсовъ, составляли 16% общей площади, при чемъ нѣтъ строгаго различія между сѣносеями и пастбищами. Болѣе 40% всей пло-

щади эти угодья составляли въ 5 новороссійск. губ. и 2 остзейск. (Лифл. и Курл.), менѣе 10% въ 3 самыхъ сѣверн. губ., 2 сѣв.-восточн. и Сибирской, въ черноземныхъ губ. ихъ 24,6%, въ нечерноземныхъ—8,4%. Въ главнѣйшихъ зап.-европ. госуд. Л. относительно общей площади составляютъ: въ Великобританіи (1889 г.)—33,2% (преимущественно пастбища, особенно много въ Ирландіи), въ Австріи (1889 г.)—23,6%, въ Италіи (1887 г.)—15,2%, въ Германіи (1888 г.), Франціи (1882 г.), Бельгіи (1889 г.)—около 12%. Въ Сѣв.-Амер. Союз. Штат. Л. на фермерской землѣ сост. 11,5%.

Лу́гано, лѣчебная станція, играющая роль переходнаго этапа къ зимнимъ курортамъ, расположена на берегу Луганскаго озера въ Швейцаріи (въ кант. Тессинъ), 275 м. надъ уровнемъ моря. Почти со всѣхъ сторонъ защищена высокими, крутыми горами. Средняя темп. зимою +2,6°, весною 11,5°, лѣтомъ 20,8°, осенью 11,9° Ц. Пыли и тумановъ почти не бываетъ. Рекомендуются для ревматиковъ, золотушныхъ, выздоравливающихъ и страдающихъ болѣзнями дыхательныхъ органовъ.

Лу́ганскіи горный округъ, находится въ Славяносербск. и Бахмутск. уу., Екатеринославск. губ., по берегамъ р. Сѣв. Донца и его притоковъ; включаетъ всѣ казенныя рудники, заводы и копи каменнаго угля и антрацита, существующіе въ указ. мѣстности; главное управленіе въ г. Луганскѣ.

Лу́ганскій заводъ, см. *Луганскъ*.

Лу́ганскій казакъ, псевдонимъ писателя Дала, см. *сл. Далъ 1*).

Лу́ганское озеро (итал. Lago di Lugano, наз. также Черезіо), въ швейцарск. кантонѣ Тессинъ и частью въ итал. провинціи Комо; въ него впад. р. Аньо и вытекаетъ р. Треза, соединяющая его съ оз. Лаго-Маджоре; площадь его = 54,4 кв. км., глубина 50—270 м. Чрезвычайно живописныя окрестности и извилистые, скалистые берега Л. о. представляютъ замѣчательное сочетаніе прелестей итальянской природы съ величіемъ Альпъ.

Лу́ганскъ или *Луганъ*, городъ въ Славяносербскомъ уѣздѣ, Екатериносл. губ., подъ 48° 36' с. ш., при р. Лугани, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Сѣв. Донецъ; горный музей съ библіотекой, техническое желѣзно-дорожное училище, мѣстопребываніе главы. начальника зап. части донецкаго каменноугольн. бассейна; обширный чугунолит. зав., приготовляющій локомотивы, различн. земледѣльческія машины и пр.; салотоп., свѣчные и кожевенныя зав.; весьма значительная торговля хлѣбомъ, скотомъ, кожами, шерстью и пр., развитіемъ которой гор. обязанъ своему положенію между Харьковомъ, съ одной стороны, и Таганрогомъ и Ростовомъ—съ другой; 15505 ж. Началомъ Л-а послужилъ *Л-скій заводъ*, основанный въ 1795 г. противъ о. Каменный-Бродъ, по предложенію англичанина Гаскона, открывшаго по берегамъ Лугани желѣзную руду; первоначально заводъ изготовлялъ только снаряды и орудія для Черноморск. флота и для крѣпостей Азовск. и Чернаго м.; въспѣдствіемъ отливки военныхъ орудій на зав., вследствие отдаленности его отъ моря, прекратилась (впрочемъ, въ крымскую войну зав. приготовилъ массу разныхъ военныхъ снарядовъ), и съ 60-хъ годовъ заводъ сталъ изготовлять различныя машины.

Лутавь 1) городъ, см. Лутавскъ. 2) Л., довольно значительное село Орловской губ., Свѣск. у., при р. Усожь; свеклосахарн. заводъ. До 1778 г. Л. была дворцов. селомъ, въ 1778—1782 гг. — уѣздн. городомъ.

Лутатшовицъ, извѣстный щелочво-соленый источникъ въ Морави, богатый содержаниемъ брома и іода. Онъ лежитъ въ долинѣ Карпатовъ, 200 ф. надъ уровн. м., защищенъ съ сѣв. и в.-вост. горами; употребляется для питья и въ видѣ ваннъ и считается могущественнымъ лѣчебнымъ средствомъ у юныхъ золотушныхъ особъ, у старыхъ подагриковъ и при сифилисѣ (послѣ специфич. лѣченія).

Лутау, село въ саксонской пров. Цвикау, окр. Хемницъ; 5064 ж., заним. добываніемъ каменнаго угля и торговлей лѣсомъ.

Лутевъ (Лингвеніи, Легбонъ) Симеонъ, сынъ Ольгерда, литовскій князь конца XIV и начала XV в. Въ 1389 г., по приглашенію новгородцевъ, желавшихъ имѣть въ немъ полководца на случай войны со шведами или нѣмцами, сталъ княжить въ Руссѣ и Ладогѣ; въ 1392 г. возвратился въ Литву и женился на сестрѣ вел. кн. Василя Дмитриевича, Маріи. Когда въ 1402 г. рязан. князь хотѣлъ отнять у литовцевъ черняг. удѣлъ, Витовтъ послалъ противъ него Л., кот. разбилъ рязанцевъ при Любутскѣ; въ слѣд. году Л., по поруч. Витовта, взялъ Вязьму. Въ 1407 г. онъ опять былъ въ Новгородѣ.

Лутх (Luh), небольшая мѣстность въ венгерск. комитатѣ Берегъ, населенная русинами; здѣсь начинаются минеральные источники Margareten-Heilquelle и L. Elisabethquelle, весьма полезныя при лѣченіи катарра дыхат. органовъ.

Луто 1) испанск. провинція въ Галисіи, съ сѣвера омывается моремъ; наполнена отрогами Кантабрийск. горъ, кот., по мѣрѣ приближенія къ морю, постепенно понижаются; равнины встрѣчаются, главн. образ., въ центрѣ провинціи, около г. Л., и на югѣ; гл. рѣка—Миньо. Л. изобилуетъ хорошими пастбищами, а долины и равнины весьма плодородны; поэтому гл. занятія жителей (410810) составляютъ земледѣліе и скотоводство; промышленность же и торговля (вслѣдствіе отсутствія удобныхъ путей сообщенія и хорошихъ гаваней) весьма незначит. Гл. односторонній городъ, на лѣвомъ бер. Миньо, окруженъ весьма древними стѣнами съ башнями; 19701 ж., занимающихся льнянымъ и кожевенн. производств. и торговлей скотомъ. Близъ Л. находятся цѣлебные сѣрные источники (32°—38°Ц.), кот. были уже извѣстны римлянамъ, основавшимъ этотъ гор. подъ именемъ Lucus Augusti. 2) Л.; окружн. гор. въ итальянской пров. Равенна; 9198 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ, скотомъ, виномъ, пеньной и шелкомъ; въ сентябрѣ мѣсяцѣ бываетъ очень важная ярмарка.

Лутская бронза, сельско-хозяйственное орудіе, назначенное исключительно для оевѣженія луговъ, т. е. для очистки ихъ отъ мха, сорныхъ травъ и пр., вслѣдствіе чего почва подвергается болѣе сильному дѣйствію воздуха, свѣта и влаги. Лучшая конструкція—Л. б. Говарда; она состоитъ изъ отдѣльныхъ металлическихъ звеньевъ, связанныхъ между собой стальными кольцами; каждое звено состоитъ изъ 3-хъ радіальныхъ лу-

чей, изъ которыхъ каждый по концамъ снабженъ сверху и снизу зубцомъ различной валичины, для большаго или меньшаго углубленія въ почву. Бронза для 2—3 лошадей вѣситъ около 4½ пудовъ, а для 3—4 лошадей—7 пудовъ.

Луговиковыя, Agaricini, сем. Nutenomycetes, отрядъ сумчатыхъ грибовъ. Изъ многочисленныхъ представителей этого рода, къ которому относятся почти все русскіе съѣдобные грибы, особенно интересны: Шампиньонъ, *A. campestris*, шляпка вначалѣ шаровидная, потомъ выпуклая или плоская. 2—14 сант. ширины, чешуйчатая или гладкая, бѣлая, желтоватая или буроватая, снаружи всегда сухая; пластинки сперва бѣлы, потомъ розовокраснаго и, наконецъ, чернобураго цвѣта и никогда не доходятъ до стебля, высота котораго 8—12 сант. Мясо этого съѣдобнаго гриба по вкусу напоминаетъ орѣхъ.—Померанчикъ царскій, *A. saevageus*, съѣдобный, пріятный на вкусъ грибъ, стебель блѣдножелтый, шляпка померанцеваго или темно-золотисто-желтаго цв. По невѣдѣнію его нерѣдко смѣшиваютъ съ весьма ядовитымъ грибомъ мухоморомъ, *A. muscarius*, который часто попадаетъ въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ, лѣтомъ и осенью, при нѣсколькихъ влажныхъ погодѣ. У мух. толстая бѣлая ножка, на которой сидитъ легко ломающаяся головка. Цвѣтъ головки сверху пурпуровый, темнокрасный или свѣтлый, желтокрасный, снизу чисто бѣлый. Бѣлыя бородавочки, которыми онъ сверху испещренъ, мало-по-малу исчезаютъ. Шляпка, вначалѣ полушаровидная, становится съ дальнѣйшимъ развитіемъ все шире и площе, достигаая, наконецъ, ширины 8—22 сант. Снаружи этотъ красивый грибъ гладокъ, мягокъ и марокъ. Разрѣзанный и размяченный въ водѣ или молокѣ, онъ убиваетъ мухъ. Признаки отравленія мух. слѣд.: сильныя боли въ животѣ, рвота и поносъ; затѣмъ опьянѣніе, доходящее до бѣшенства. При сильномъ отравленіи слѣдуетъ постепенное ослабленіе дыханія и пульса, оканчивающееся смертью. Ядовитость мух. зависитъ отъ содержанія въ немъ органическаго основанія—мускарина: 
$$N \begin{cases} (CH_2)_3 \\ C_2H_5O_2 \\ OH \end{cases}$$
 При появленіи признаковъ отравленія даютъ прежде всего рвотныя и слабительныя; когда ядъ уже всосался, то впрыскиваютъ подъ кожу атропинъ.—Рыжикъ, *A. deliciosus*; поверхность шляпки гладкая; при поврежденіи пластинокъ или листовъ на нижней поверхности шляпки вытекаетъ темнооранжевое или огненнокрасное молоко.—Волуй, *A. torminosus*, ядовитый грибъ, рост. въ концѣ лѣта и осенью въ тѣнистыхъ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, въ особенности на корняхъ березы. Толстая, гладкая и полая ножка; бѣловатая, желтоватая или красновато-бурая шляпка съ темными кругами. Форма шляпки сперва пупковидная, потомъ воронкообразная.—Пластиночникъ, *A. eteticus*, ядовитый грибъ, встрѣчается осенью въ лѣсахъ. Шляпка сперва колокольчатая, потомъ расширяется до 8—14 сант., на поверхности голая, блестящая, сперва красная, потомъ бурая, зеленоватая, желтоватая и даже бѣлая. Ножка короткая, губчатая, бѣлая или красная. Мясо бѣлое съ краснымъ отливомъ. Вызываетъ тошноту, рвоту, иногда смерть.

Луговоедство, имѣетъ свою цѣлью наиболѣе ра-



цональное использование луговъ. Недостатки естественныхъ луговъ устраняются коренными улучшениями, къ которымъ относятся: 1) *Осушка*, особенно необходимая на болотистыхъ лугахъ, а также и на суходольныхъ, когда пробиваются ключи; производится открытыми или закрытыми канавами (дренажъ). 2) *Почва луговъ измѣняется*: а) навозной земля, иногда песку, б) заидениемъ, которое производится затоплениемъ участка водою. 3) *Выравнивание* луговъ особенно затруднительно при большихъ рывтинахъ; кочки, образующіяся или отъ выталтывавія сыраго луга скотомъ, или отъ кротовинъ, или по вырубкѣ лѣса, уничтожаются луговымъ стругомъ (рама съ ножомъ) или же кочкорѣзомъ, имѣющимъ видъ плуга (уваровскій, гогегеймскій кочкорѣзъ). 4) *Увлажнение луговъ*, помимо собственнаго орошенія, имѣетъ важное значеніе, съ одной стороны, удобряя луга, съ другой — устраняя вредныя вещества, охраняя отъ колебаній температуры, отъ дѣйствія кротовъ и т. п. Наиболее пригодна прудовая вода, затѣмъ рѣчная, всего хуже ключевая. Количество напускаемой воды очень различно, въ зависимости отъ разныхъ условий — климата, почвы, паденія воды и т. п.; въ Германіи достаточнымъ увлажненіемъ считается 0,75 куб. фут. въ 1" на 1 дес., хорошимъ—1,25, оч. хорошимъ—1,5, отличнымъ—1,75—2,25. Увлажнение производится такъ: а) вода, напущенная на участокъ или затопленіемъ (сверху), или подтопленіемъ (просачиваніемъ снизу), оставляется въ покоѣ; затопленіе предпочтительнѣе; оба способа примѣнимы, когда уклонъ луга не больше 0,001; затопленіе можно производить или ранней весной, или поздней осенью; б) при уклонѣ больше 0,001 вода движется по лугу нѣсколькими способами: если паденіе=0,001—0,0025, то способомъ Петерсена, соединяющимъ орошеніе съ дренированіемъ почвы; при паденіи не менѣе 0,01 употребляется орошеніе односкатное, когда вся орошаемая площадь имѣетъ уклонъ въ одну сторону; при паденіи не менѣе 0,05 — двухскатное, т. е. площадь имѣетъ видъ грядъ въ одномъ общемъ уклонѣ, и вода стекаетъ съ верхнихъ грядъ. 5) *Истребленіе кустарничковъ* имѣетъ особенное значеніе для русскихъ заливныхъ луговъ. 6) *Возобновленіе поверхности* луга, когда послѣдній испортился, производится или прививкой, т. е. наложеніемъ дернины, или обѣмненіемъ, при которомъ обращается вниманіе на то, чтобы преобладали злаки (85—90%), растенія, цвѣтуція по возможности одновременно, и т. п. Кромѣ единовременныхъ, коренныхъ улучшеній, луга требуютъ постояннаго ухода; сюда относятся: 1) боронованіе для разрыхленія почвы, уничтоженія сорныхъ травъ, 2) *подстиганіе* желательныхъ травъ, 3) *удобреніе*, всего лучше въ порошокобразномъ или жидкомъ видѣ, состоящее преимущественно изъ азотнокислыхъ и фосфорнокислыхъ веществъ, нѣсколько менѣе кали; удобреніе производится также известкованіемъ и увлажненіемъ. Пользуются лугами главнымъ образомъ для скшивания травы, которая косится одинъ разъ (въ средней Россіи), два раза (южнѣе) и даже три раза. Уборка своевременна тогда, когда большинство растеній на лугу въ цвѣту. Умѣренная и не слишкомъ ранняя пастба скота полезна лугамъ; осенью луга обыкновенно служатъ пастби-

щемъ, причѣмъ количество корма въ отавѣ составляетъ  $\frac{1}{7}$  —  $\frac{1}{10}$  количества собраннаго сѣна. Въ Россіи скотъ выгоняется на луга слишкомъ рано весной, что вредно отражается на дальнѣйшемъ ростѣ травы; у крестьянъ такой обычай вынуждается главн. образомъ недостаткомъ пастбищъ. Время уборки травы: въ степномъ районѣ 1—15 іюня, въ средн. черноз. губ. 25 іюня—5 іюля, въ центр. приволжск. черноз.—1—10 іюля, въ средн. нечерноз.—1—15 іюля, въ зап. нечерноз.—25 іюня—10 іюля, въ сѣв.-зап. пріозерн.—1—10 іюля, въ прибалтійск.—1—15 іюля, въ привислянск.—20—25 іюня, въ сѣверн. и сѣв.-вост.—5—15 іюля, въ сибирскихъ губ.—8—15 іюля.

**Луговой кливъ**, часть поля, отведенная подъ воздѣлываніе кормовыхъ травъ; см. *травостыканіе*.

**Лугошъ** (Lugos), мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Крашо-Сѣрени; населено нѣмцами, румынами и венгерцами (11 287 чел.); отличное винодѣліе, оживленная торговля. Во время венгерской революціи 1849 г., Л. былъ послѣднимъ убѣжищемъ венгерской арміи и правительства.

**Луда**, посадъ въ Арханг. губ. и у., при р. Л. (впад. въ Инскую губу); соляная варница, копильные зав., судостроеніе; 619 ж.

**Лудвигъ**, Карлъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1839 г.; съ 1877 г. профессоръ ландшафтной живописи въ Штуттартѣ, съ 1880 г. живетъ въ Берлинѣ.

**Луддиты**, такъ назывались появившіеся въ концѣ 1811 г. въ Ноттингемѣ и сосѣднихъ промышл. округахъ Англій отряды рабочихъ, которые подъ предводит. нѣкоего Лудда разрушали фабричныя машины, видя въ нихъ непосредств. причину своихъ страданій отъ безработицы. Противъ л.-овъ были изданы строгіе репрессивные законы, и волненія прекратились было, но въ 1816 г. возобновились съ удвоенной силой и охватили почти все королевство. Ближайшей причиной были наступившія послѣ заключ. европейскаго мира страшныя застои въ экон. жизни страны, ослободившіяся неурожаемъ и небывалой дороговизной хлѣба. Отчасти благодаря принятымъ репрессивн. мѣрамъ, а главн. обр. вслѣдствіе нѣкотор. оживленія, наступившаго въ промышл., л.-скія волненія стали постепенно затихать и незамѣтно прекратились.

**Лудевъ**, Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1780 г. въ Локштедтѣ (въ округѣ Штаде), изучалъ богословіе и исторію въ геттингенскомъ университет., съ 1806 г. читалъ исторію при іенскомъ университет., ум. въ 1847 г. Проникнутый горячей любовью къ истинѣ и благу, Л. видѣлъ въ исторіи непогрѣшимую руководительницу нравственной и политической жизни и оказывалъ нѣмецк. историографіи значит. услугу внесеніемъ въ нее живаго интереса, теплаго, сердечнаго отношенія къ научному материалу и данными имъ образцами художественнаго, изящнаго его изложенія. Важнѣйшіе труды: „Geschichte des deutschen Volkes“, сочин., доведенное до 1237 г., въ свое время подвергнувшееся рѣзкимъ нареканіямъ за трезвое рационалистическое отношеніе къ эпохѣ средн. вѣковъ, но въ настоящее время устарѣлое и забытое; „Einige Worte über das Studium vaterländischer Geschichte“, „Allgemeines Staatsverfassungsgeschichte“ и пр.

Лудеть, покрывать оловомъ, см. луженіе.

Лудіана (Loodiana), часть округа Амбалы (35209 кв. м., 618835 ж.) въ индо-брит. провинціи Пенджабъ; гл. г. Л., 44163 ж.

Лудовизіа, вилла, располож. въ сѣв. части Рима и состоящая изъ большаго сада, дворца, галлерей статуи и казино, воздвигалась съ 1622 г. кардиналомъ Лудовико Лудовизи на мѣстѣ древнихъ садовъ Саллюстіа, нынѣ наход. во владѣніи князей Пьомбино. Дворецъ построенъ живописцемъ Доменикино, сады разбиты знам. Ленотромъ, казино украшено фресками Гверчино. Галлерей содержатъ богатое собраніе античныхъ скульптуръ.

Лудольфово число, величина  $\pi$ —отношеніе длины окружности къ диаметру—вычисленная въ 1586 г. Лудольфомъ ванъ Цейленъ съ точностью сначала до 20, а затѣмъ до 35 десятичныхъ знаковъ. Это число есть:

$\pi = 3,14159265358979323846264338327950288...$

Лудольфъ, Іовъ, также Лейтгольцъ, знам. нѣм. ориенталистъ, род. въ 1624 г.; своими соч. положилъ основаніе изученію эфиопскаго яз. и литературы въ Европѣ. Важн. изъ нихъ: „Historia aethiopica“ (1681) съ коммент. и прибавл., „Grammatica aethiopicae linguae“ (1698), „Lexicon aethiopicum“ (1699), „Lex. aethiopicum-latinum“ (1698), „Aethiop. Grammatik“ (1702).

Лудэазъ (Loudéac), гл. городъ округа во франц. департам. Котъ-дю-Норъ; 2185 ж., занимающихся фабрикаціей полотенецъ и торговлей яблоками, идущ. на пригоовленіе сидра.

Лудэзъ (Loudun), гл. городъ округа во франц. департам. Вьеннъ; 4039 ж., занимающ. приготовленіемъ кружевъ, позументовъ и винодѣліемъ. Л.-скимъ договоромъ (4 мая 1616 г.) были подтверждены права гугенотовъ.

Луза, старинный городъ Московскаго царства, въ нынѣшней Смоленской губ.

Лузакка, Paludina vivipara, прѣсноводная улитка, сем. Paludinidae. Неуклюжія моллюскъ, съ большою, широкой ножкой, хоботообразнымъ рыльцемъ. Сверху свѣтлобураго цвѣта съ желтыми крапинками. Раковина имѣетъ форму усѣченнаго конуса. Живетъ большею частью на днѣ илистыхъ водъ, ползетъ медленно и лѣнливо. Замѣчательна тѣмъ, что рождаетъ по одиночкѣ живыхъ дѣтенышей, которые затѣмъ втеченіе года проходятъ различныя стадіи развитія.

Луженіе, покрываніе оловомъ металлическихъ предметовъ для защиты ихъ отъ разрушенія ржавчиной или отъ вліянія разъѣдающихъ веществъ, кислотъ и пр. Мѣдные и желѣзные сосуды, внутреннюю поверхность которыхъ обыкновенно требуется вылудить, предварительно отчищаютъ изнутри и обмываютъ слабымъ растворомъ сѣрной кислоты, затѣмъ высушиваютъ и см. съ тѣмъ нагрѣваютъ на угольяхъ, потомъ на поверхность посыпаютъ нашатыря или смачиваютъ ее растворомъ хлористаго цинка и выливаютъ расплавленное олово, которое стараются чѣмъ-либо равномерно распределить по поверхности. Нерѣдко вмѣсто чистаго олова употребляютъ сплавы его со свинцомъ, никелемъ и пр. Небольшіе предметы прямо погружаютъ въ расплавленное олово. Нѣкоторые предметы: булавки, колечки, цѣпочки—покрываютъ оловомъ

мокрымъ путемъ. Для этого предметы обмываютъ растворомъ виннокислаго кали или слабой сѣрной кислотой, а затѣмъ кипятятъ въ мѣдномъ луженомъ котлѣ въ растворѣ виннокислаго кали, куда прибавляютъ нѣсколько измельченнаго олова; или кипятятъ въ растворѣ оловяной золь въ калиномъ шелокѣ, куда прибавляютъ гранулированнаго олова; или же предметы погружаютъ въ ванну изъ сильно разжиженнаго хлористаго олова ( $SqCl_4$ ), куда опускаютъ кусокъ цинка. Желѣзные предметы должны быть предварительно покрыты мѣдью. Употребляется также гальванической способъ луженія.

Лужицкая литература, какъ литература небольшою этнограф. группы, поставленной въ тяжелыя историч. условія, отличается крайней бѣдностью. Въ ея развитіи можно усмотрѣть два главныхъ, впрочемъ, не особенно рѣзко разграниченныхъ періода: первый—съ реформаціи приблиз. до XIX в., второй—до нашихъ дней. Существовала-ли к. н. письменность на сербо-лужицк. нарѣччіи до эпохи реформаціи, сказать весьма затруднительно по недостатку точныхъ историч. свидѣтельствъ. Но несомнѣнно, что реформація, пробудивъ національное самосознаніе лужицк. сербовъ, положила начало употребленію ихъ языка въ книжной литер. Вызванная къ жизни религиозными потребностями страны, л. л. на первыхъ порахъ, естественно, состояла изъ однихъ переводовъ св. Писанія, сборниковъ духовныхъ пѣсенъ, молитвъ, проповѣдей и пр. духовно-назидательныхъ книгъ. Древнѣйшимъ памятникомъ серболуж. языка является переводъ Нов. Завета, сдѣланный на нижнелуж. нарѣччіи Ник. Якубицей (Miklawusch Jacubica) въ 1548 г. (рукопись хранится въ берлинской королев. библ.). Первой печатной книгой были молитвы и катехизисъ Лютера, изданные вмѣстѣ проповѣдникомъ Альбиномъ Моллеромъ въ 1574 г. Въ XVII и XVIII вв. замѣчается сравнительно большее оживленіе въ л.-ой л.-ѣ. Ея представители первой своей обязанностью также считаютъ заботу о религиозномъ просвѣщеніи народа и съ этой цѣлью переводятъ библію (Михаилъ Бранцель или Френцель; верхнелуж. издатели полнаго перевода библіи 1728 г.: Янъ Ланга, Матѣй Јокушъ, Янъ Бѣмеръ и Янъ Ваверъ; нижнелуж. переводчики: Богумиль Фабрицусъ и Фрицо), распространяютъ духовн. пѣсни (Преторій, Астъ, Маттеи, Ваверъ, Светякъ, Валда, Гауптманъ), произносятъ проповѣди (М. Френцель, Пехъ, Якобъ, Менъ, Богатскій), основываютъ лужицк. семинарію въ Прагѣ и проповѣдническія общества въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ. Помимо этого они предпринимаютъ тщательную разработку языка и исторіи своего племени; таковы сочиненія Авраама Бранцеля (Френцеля): „De originibus linguae Sorabicae“, „De diis Slavorum et Soraborum in specie“, „Сербо-луж. словарь“, „Верхнелуж. исторія“ и пр.; грамматика, первая по времени (1679), іезуита Ксаверія-Якова Тицина: „Principia linguae vendicae“; верхнел. грамматика Маттеи и Шмуца, нижнелуж. грамматика и сл.варъ Фабриція, нижнел. грамматика Гауптмана. Сюда же нужно отнести работы по исторіи и литературѣ Кнаутена (по нѣм.), по этнографіи—Горчаковскаго, по археологіи—Карла-Готтлиба Антона и, наконецъ, интересную книгу Георга Кернера подъ заглав.: „Philo-

og'sch-kritische Abhandlung von der Wendischen Sprache und ihrem Nutzen in den Wissenschaften".— Въ XIX в., особенно послѣ наполеоновскихъ войнъ, наступаетъ знаменательный періодъ лужицкаго возрожденія, проявившагося во всей своей силѣ, начиная съ конца 30-хъ гг. и преимущественно у верхнихъ лужичанъ. Дѣятельность передовыхъ вожаковъ этого національнаго движенія (Андрей Любенскій, Андрей Зейлеръ, Янъ-Эрнестъ Смолеръ и др.) поражаетъ своимъ разнообразіемъ и плодотворностью. Подобно своимъ предшественникамъ, они издають духовно-нравственныя сочиненія, печатають матеріалы по исторіи, этнографіи и языку (Андрей Любенскій, Якубъ, Пфуль, Зейлеръ, Горникъ, Смолеръ), выпускають такіе цѣнные труды, какъ замѣчательное въ смыслѣ строгато выполненія всѣхъ научныхъ требованій, собраніе луж. нар. пѣсенъ, принадлежащее Смолеру и Гаупту. Далѣе, организуется въ широкихъ размѣрахъ книжная торговля и издательское дѣло (фирма Smoler und Pech, общество св. Кирилла и Меодія, Ewangelische knihowne towar'stwo Имиша и пр.); возникаетъ нѣсколько научно-литер. и полит. обществъ: Lausitzischer Verein при бреславльскомъ унив., Societas slavica Budessina при будишинской гимназіи, подобное же общество въ Котбусѣ, но самое важное—Матица съ органомъ „Часописъ“, основанная въ 1847 г. при дѣятельномъ участіи Фридриха-Адольфа Клина. „Часописъ“—не единственный луж. журналъ. Первымъ луж. журналомъ надо считать „Serbski rowjedot'a kurier“ (1809—12) Яна Дейки. За нимъ идутъ: „Slawische Jahrbücher“, съ 1853 г. переименованная въ „Serbske Nowiny“, „Iutņicka“, „Tydzzen'ska Novina“, „Luzican“, „Lipa Serbska“, „Katholski rossol“, „Missionski rossol“, „Bramborski Serbski Casnik“ и т. д. На ряду съ этимъ мы видимъ зачатки собственной художеств. литературы. Появляются, во-первыхъ, переводы иностр. писателей, затѣмъ и изъ среды самихъ лужичанъ выдвигается нѣсколько талантливыхъ поэтовъ, напр. Андрей Зейлеръ, авторъ весьма популярныхъ лирич. стихотвореній, басенъ, балладъ и т. п., Вегля (Jan Radyserb), Пфуль и др.—Всѣ помыслы упомянутыхъ лужицк. патриотовъ направлены на то, чтобы изучить духовныя особенности своего народа, указать на его племенное родство съ прочими славянами и обезпечить себѣ самостоятельное развитіе на почвѣ коренныхъ національныхъ основъ.—См.: Срезневскій, „Историч. очеркъ сербо-лужицкой литер.“ въ „Журналѣ М. Н. П.“ за 1844 г., май; Гильфердингъ, „Народное возрожденіе сербовъ-лужичанъ въ Саксоніи“ (2-й томъ собр. сочин.); W. Boguslawski, „Rys dziejow serbo-luzickich.“ (1861 г.).

Лужицкое нарѣчіе, которымъ говорятъ лужицкіе сербы, живущіе въ настоящее время частью въ Саксоніи, частью въ Пруссіи, относится къ западной вѣтви славянскихъ языковъ и распадается на два нарѣчія: верхне- или горнолужицкое и нижне- или дольнолужицкое. Не смотря на то, что эти нарѣчія, благодаря разнымъ историческимъ условіямъ и географическому положенію страны лужичанъ, въ известной степени подверглись вліянію нѣмецкаго языка,—они до сихъ поръ сохранили много древнихъ звуковыхъ особенностей, представляющихъ богатый матеріалъ для исторіи общеслав. праязыка.

Достаточно назвать правильное употребленіе двойств. числа, обиліе глагольныхъ формъ (подобно старославянскому), тождественность падежныхъ флексій для существительныхъ съ одинаковыми окончаніями, такія явленія въ словосочиненіи, какъ мѣстный пад. безъ предлога, и т. д. См.: Е. Новяковъ, „О важнѣйшихъ особенностяхъ лужицкихъ нарѣчій“ (1849); Dr. E. F. Pfuл, „Laut- und Formenlehre der oberlausitzisch-wendischen Sprache“ (1867); К. Е. Мика, „Historische und vergleichende Laut- und Formenlehre der Niedersorbischen (Niederlausitz-wendischen) Sprache“ (1891 г.); Миклошичъ, „Сравнительная грамматика“; Pfuл, „Lausitzisch-wendisches Wörterbuch“ (1886 г.); Zwahr, „Niederlausitz-wendisch-deutsches Handwörterbuch“ (1847 г.).

Лужжѣ, посадъ Черниговск. губ., Стародубск. у.; основ. въ концѣ XVII в. раскопниками-старообрядцами, кот. и теперь составляютъ главн. массу его населенія (5701 чел.). Въ половинѣ XVIII в. посадъ приобрѣлъ известность по возникшему здѣсь Л.-овскому или Сусловскому ученію.

Луза, рѣка Вологодск. губ., правый прит. Юга (сист. С. Двины); бер. начало въ юго-зап. углу Усть-Сысольск. у., близъ Вятской губ., орошаетъ уу. Усть-Сысольск. и Усть-Вятскій; дл. болѣе 800 в.; шир. у Ношульской пристани (откуда Л. становится судох.)—30 саж., у Быковск. пристани—до 80 саж., течетъ весьма быстро въ крутыхъ лѣсистыхъ берегахъ. Главн. прит.: Сетна, Лиохта, Лала, Ожика, Негла и др. По Л. весной доставляются къ Архангельску произведенія Вологодск. и Вятской губ. (хлѣбъ, ленъ, льняное оѣмя, пакля); въ 1882 г. доставлено по Л. товаровъ на сумму въ 707000 руб.

Луза, мѣсто въ билліард. столѣ.

Лузатія (Lusatia), латинск. названіе Лаузица.

Лузень, гора въ Богемскомъ лѣсѣ, недалеко отъ Графенау, на гран. Богеміи съ Моравіей; 1372 м. в.

Лузитанія, римская провинція въ древней Испаніи, занимала большую часть нынѣшней Португаліи (до р. Дуро на сѣв.), часть Леона и испанск. Эстремадуры; названа такъ по имени лузитанъ, могущаго и храбраго народа, населявшаго плодородныя области по обѣимъ сторонамъ Тахо и долго оказывавшаго упорное сопротивленіе римлянамъ. Они составляли главн. массу населенія Л., особенно въ области р. Тахо (Tagus) съ главн. г. Озилпо (Лиссабонъ); изъ остальныхъ народовъ насел. Л., лавъ были вестготы и кельты.

Lusua naturae (лат.), игра природы.

Лузь, древн. городъ въ Ханаанѣ, вполн. *Бетель* (см. это сл.).

Луз 1) монета, см. *луидоръ*. 2) Л., китайск. мѣра вѣса=0,12 грамм.=0,104 зол.

Луи, государство въ южн. Африкѣ, ж. *Маруптзе-Мамбунди*.

Луидоръ (франц. Louis d'or, часто просто Louis), золотая франц. монета, впервые вычеканенная при Людовикѣ XIII въ 1640 г. Л-ы Людовика XVI, носящія на оборотной сторонѣ гербъ съ лиліями и цѣпями Наварры, наз. обыкновенно Louis neufs. Существуютъ также двойные л-ы, doubles Louis или doublois. Простой Л. вначалѣ составлялъ 10 ливровъ; по закону 1785 г. онъ чеканился изъ золота 88-й пробы, имѣя вѣсъ брутто—7,1355

грамм., изъ нихъ 7,011 гр. чистаго золота, и составляя вѣсн. 24 фр. 15 сент. Съ 1795 г. новая монетная система съ 20-ти и 40-ка франковыми монетами замѣнила прежніе л-ы. Въ Герм. л-ами называли неправильно разл. нѣмецкія и датскія пистолы или золотыя 5-ти талерныя монеты.

**Луиза**, Августа-Вильгельмина Амалія, королева прусская, жена короля Фридр. Вильг. III; род. въ 1776 г.; въ 1793 г. вышла замужъ за Фр. Вильг., который тогда былъ наследнымъ принцемъ. Своею привѣтливостью и добродушіемъ снискала себѣ любовь подданныхъ, а своимъ мужествомъ и энергіей поддерживала своего слабохарактернаго мужа въ тяжелые для Пруссіи годы борьбы съ Наполеономъ; въ это время она стояла во главѣ патриотической партіи и много способствовала возрожденію Пруссіи послѣ 1806—1807 годовъ. Ум. въ 1810 г.

**Луиза Савойская**, герцогиня ангулемская, дочь герц. Филиппа Савойскаго и мать Франциска I французскаго, род. въ 1476 г. Въ отсутствіе сына, занятаго войной съ Италіей, управляла, въ качествѣ регентши, Франціей вмѣстѣ съ канцлеромъ Дюпра и растратила огромныя суммы денегъ. Замѣчательный свой умъ и энергію она проявила, между прочимъ, когда ея сынъ былъ взятъ въ плѣнъ при Павіи въ 1525 г., основавъ т. н. „Копьяскую лигу“ и заключивъ въ 1529 г. въ Камбрѣ „дамскій миръ“ съ Маргаритой Австрійской. Л. покровительствовала наукамъ, но ненавидѣла и преслѣдовала приверженцевъ церковн. реформы. Ум. въ 1531 г.

**Луиза Ульриха**, супруга короля шведскаго Адольфа Фридриха, сестра Фридриха Великаго, род. въ 1720 г.; гордая, хитрая, нерасудительная, она постоянно вмѣшивалась въ дѣла правленія, и, благодаря ея вмѣшательству, значительно обострились отношенія между Адольфомъ и шведскимъ дворянствомъ. По смерти мужа (въ 1771 г.) она жила въ уединеніи возлѣ Стокгольма. Въ 1753 г. она основала на собственные средства шведскую академію наукъ, бібліотеку и музей въ Дроттинггольмѣ. Особ. покровительствомъ ея пользовался Линней. Ум. въ 1782 г.

**Луизенбургъ** (прежде назыв. Луксбургъ), замѣчательный отрогъ въ Фихтельскихъ горахъ, въ баварской пров. верхн. Франкніи; представляетъ величественный лабиринтъ гранитныхъ скалъ, привлекающей массу турист.; вл. курортъ Александерсбадъ.

**Луизіада** (Массійскіе о-ва), группа гористыхъ острововъ у вост. берега Новой Гвиней, покрыты роскошною растительностью; состоятъ изъ 3 большихъ и 165 маленькихъ о-вовъ (2200 кв. км.); до 1849 г. ихъ считали частью Нов. Гвиней.

**Луизіана** (Louisiana), одинъ изъ южн. штатовъ С. Америки, между штатами Арканзасомъ, Миссиссипи и Техасомъ; съ юга омывается Мексиканскимъ зал.; занимаетъ весьма низменную, ровную мѣстность (123435 кв. км.), въ срединѣ покрытую преріями и обширными кипарисов., дубов. и соснов. лѣсами, а въ прибрежной части—озерами и болотами; берегов. линія образуетъ много бухтъ, но мало хорошихъ гаваней; рѣки, орошающія Л. (Миссиссипи на протяж. 1336 км. съ больш. притоками: Редъ-Риверъ и Перль-Риверъ; Сабинъ и др.), соединяютъ ее съ болѣею частью Соедин. Штатовъ и имѣютъ повтому очень важное торго-

вое значеніе; климатъ представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта и зимы, а вредныя болотистыя испаренія вызываютъ господствующую здѣсь желтую лихорадку. Большую часть населенія составляютъ цвѣтные (483655 изъ общаго числа въ 939946) и потомки креоловъ; для народн. образованія существуетъ 2 университета (одинъ для цвѣтныхъ) и 8 колледжей. Въ сельскохоз. отношеніяхъ произошелъ съ освобожденіемъ негровъ полный переворотъ, и цѣнность недвиж. и движ. собств. упала за 1860—1880 гг. съ 435 м. д. до 160 м. д. Прежніе плантаторы обѣднѣли, и многіе изъ нихъ покинули штатъ; невольничій трудъ замѣненъ наемнымъ свободнымъ трудомъ цвѣтныхъ, кот. часто ислучаются вмѣсто раб. платы часть урожая. Воздѣлывается едва 90% поверхности; важнѣйшіе продукты: хлопокъ и тростник. сахаръ; сверхъ того: рисъ, маисъ, табакъ, вино и пр.; здѣсь также успѣшно произрастаютъ апельсины, лимоны и др. тропическіе фрукты; скотоводство (рогатый скотъ, ослы, мулы, лошади) и торговля также составляютъ важную отрасль дѣятельности населенія; особенно велико торговое значеніе Нов. Орлеана; промышленность штата еще мало развита и преимущественно удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ. По конституціи 1878 г. всякій гражданинъ, не исключая и негровъ, достигшій 21 года и прожившій годъ въ штатѣ мѣсяцъ въ данномъ избирательномъ округѣ, имѣетъ право голоса; законодат. власть принадлежитъ сенату (36 членовъ) и представительному собранію (101 членъ), члены которыхъ, равно какъ губернаторъ штата, избираются на 4 года; 5 верховн. судей избираются губернаторомъ, съ согласія сената, на 12 лѣтъ; всѣ же другіе судьи избир. народомъ. Первая колонія Л. устроена французами въ 1682 г. и названа такъ въ честь Люд. XIV; въ 1763 г. Франція уступила часть Л. къ вост. отъ Миссиссипи Англій, а часть къ зап.—Испаніи; въ 1800 г. послѣдняя часть опять перешла къ Франціи, кот. уступила ее въ 1803 г. Соедин. Штат. за 15 милл. долларовъ; въ 1812 г. Л. сдѣлалась штатомъ, въ 1861 г. отпала отъ С.-Америк. Союза, но въ 1868 г. вновь присоединена къ послѣднему.

**Луизы орденъ**, основанъ прусскимъ королемъ Фридр. Вильг. III въ 1814 г. въ память своей супруги, королевы Л. Орденъ раздѣляется на 2 класса и дается женщинамъ за патриотическіе и филантропическіе подвиги.

**Луизи**, Бернардино, итал. живописецъ миланской школы, род. между 1475 и 1480 гг. въ Луино, на Лаго Маджіоре, работалъ между 1500 и 1533 гг. въ Миланѣ и другихъ мѣстахъ верхней Италіи; сначала б. ученикомъ Амброджіо Боргоньоне, но талантъ его развился, гл. обр., подъ вліяніемъ Леонардо да Винчи, между учениками котораго онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ; картины Л. нерѣдко принимались за произведенія Леонардо. Большая часть его работъ находится въ верхней Италіи, преим. въ Миланѣ (въ галлерейхъ Амброзіана, Врега и въ частн. собраніяхъ) Нѣск. картинъ Л. имѣется въ спб. имп. эрмитажѣ. Его современъ, Эванджелиста и Авреліо Л., были также выдающимися живописцами; оба еще жили въ 1584 г. Первый отличался особенно въ орнаментѣ, второй писалъ въ духѣ поздн. римской школы.

**Луино** (Лувино), мѣстечко въ итал. провинціи Комо, на берегу оз. Лаго-Маджіоре, близъ впаденія въ него р. Треза; памятникъ Гарибальди, минеральный источн., многочисленныя виллы, 1861 ж.

**Луисбургъ** (Louisbourg), прежде главн. городъ о-ва Кэпъ-Бретонъ (Британская Америка); построенъ въ 1713 г., а въ 1745 г. разрушенъ англичанами; теперь значит. рыбацье селеніе.

**Луисвилль** (Louisville), важнѣйшій городъ сѣв.-американск. штата Кентукки, на лѣв. берегу р. Огайо, образующей здѣсь пороги; мостомъ въ 1590 м. соединяется съ Джефферсонсвилемъ (въ шт. Индіана). Л. имѣетъ красивыя правильныя улицы, множество скверовъ и садовъ, университетъ, учительскую семинарію для негровъ, 130 000 ж. (въ 1800 г.—600 жит.). Въ промышл. и торговомъ отношеніи Л. занимаетъ важное мѣсто; особенно обширна торговля табакомъ, свиной, уиски (родъ водки) и лошадьми; изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: фабрикація табаку и сигаръ, кожев., винокур. и др. заводы, скотобойни и пр.

**Людвигъ**, Карлъ Іосифъ Вильгельмъ, принцъ-регентъ Баваріи, род. въ 1821 г., второй сынъ короля Людвигъ I. съ 1886 г. регентъ вмѣсто своего душевно-больнаго племянника Людвигъ II, затѣмъ со смертью послѣдняго—регентъ вмѣсто душевно-больнаго короля Оттона. Старшій сынъ его, Людвигъ, будущій наследникъ престола, род. въ 1845 г.

**Лука** 1) св. апостолъ и евангелистъ, одинъ изъ 70 учен., врачъ, сотрудникъ ап. Павла, род. въ Антиохіи Сирійской; проповѣд. въ Македоніи, Италіи, Галліи предъ альп., Далмаціи, Греціи и запечатлѣлъ свою проповѣдь мучен. кончиной въ 95 г. Св. Лука напис. Евангеліе и Дѣянія апостола; преданіе говоритъ, что онъ былъ также живописцемъ и изобразилъ лики Спасителя и Богоматери. Память 4 янв., 2 апр., 18 окт. 2) Л. **Жидята** или **Жирята**, см. сл. **Жидята**. 3) Л. **Лейденскій**, собств. Л. **Якобъ**, въ италіанской живописи извѣстный подъ именемъ Luca d'Orlando, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1494 г. въ Лейденѣ; первоначальное художественное образование получилъ подъ руководствомъ своего отца, также живописца, продолжалъ его подъ руководства художника Корнелиса Энгельбрехтсена; съ 1521 г. сблизился съ Дюреромъ, оказавшимъ на него значит. вліяніе; ум. въ 1533 г. Между многочисленными произведеніями Л. первое мѣсто занимаютъ жанровыя картины; даже религіозн. сюжеты подъ его кистью принимали жанровый характеръ. Господствующія теченія современной художнику нидерл. жизни—сухо-разсудочное и прихотливо-фантастическое—слились въ его произвед., отличающихся тонкостью и тщательностью техники, въ одно художественное цѣлое. Въ картинахъ позднѣйшаго періода замѣтно стремленіе приблизиться къ манерѣ итал. мастеровъ; гравюры по мѣди и дереву носятъ печать необыкновенной легкости и замѣчательной добросовѣстности исполненія, въ чемъ сказалось вліяніе Дюрера, которому Л. уступалъ въ тонкости худож. чувства и разнообразіи замысла, но превосходилъ его совершенствомъ исполненія и богатствомъ композиціи. Лучш. произведенія: „Голгова“, триптихъ въ Лейденск. ратушѣ, съ изображеніемъ суднаго дня на среднемъ фронтѣ, ада и

чистыя лица по сторонамъ; гравюры: „Воскрешеніе Лазаря“, „Искушеніе св. Антонія“, „Эсфиръ и Агаверъ“, „Марія Магдалина“ и пр.

**Лука**, дугообразный изгибъ береговой линіи рѣки или моря, напр.: *Самарская лука* (см. это слово) на Волгѣ.

**Лукайскіе острова**, см. *Багамскіе о-ва*.

**Лукація**, въ древности область въ нижн. Италіи, при Тарентск. заливѣ, съ городами: Пестумъ, Гераклеа, Метапонтъ, Потенція и др.; соответствуетъ нынѣшн. италіанск. провинціямъ Потенца и южн. части Салерно. Луканцы переселились сюда изъ Самніума въ 400 г. до Р. Х.; въ 320 г. вступили въ союзъ съ Римомъ противъ грековъ, позднѣе—противъ эпирск. царя Пирра; въ 272 г. покорены римлянами.

**Лукавъ** (Lucanus), Маркъ Анней, наиболѣе оригинальн. изъ эпич. поэтовъ послѣдн. періода древне-римск. литературы, род. въ 39 г. до Р. Х. въ Испаніи; въ Римѣ былъ представленъ своимъ дядей, философомъ Сенеккой, имп. Нерону, который сначала милостиво относился къ нему, но затѣмъ изъ зависти запретилъ ему читать публично свои стихотворенія. Обвиненный въ участіи въ заговорѣ Пизона (65 г.), Л. пытался сначала спасти свою жизнь, выдавъ своихъ сообщниковъ, но приговоренный, несмотря на это, къ смерти, онъ, подобно своему дядѣ Сенекѣ, открылъ себѣ жилы. Главное его произв., неоконч. героич. поэма „Pharsalia“, повѣствуетъ о борьбѣ между Помпеемъ и Цезаремъ и выгодно отличается отъ всѣхъ современн. ему произв. содержательностью, изяществомъ вкуса, живостью и правдивостью характеристикъ; значеніе его не столько художественное, сколько историч. и отчасти этическое: оно дышетъ любовью къ свободѣ и гражданской доблести. Языкъ, хотя не чуждъ риторич. прикрасъ, музыкаленъ и своеобразенъ. Полное изданіе произвед. Л.—априм. Веберу (1821—31 гг.).

**Лукаръ**, городъ, см. *Санъ-Лукаръ*.

**Лукасъ**, Карлъ Фридрихъ Эдуардъ, извѣстный помологъ, род. въ 1816 г. въ Эрфуртѣ. Въ 1860 г. основалъ въ Рейтлингенѣ первый помологическій институтъ въ Германіи, съ 1860 по 77 г. состоялъ дѣлопроизводителемъ союза германскихъ помологовъ и вообще много способствовалъ развитію практическаго садоводства и плодоводства. Ему мы обязаны цѣлымъ рядомъ важныхъ нововведеній, напр.: примѣненіемъ угля для размноженія нѣжныхъ растений, разведеніемъ новыхъ, облагороженныхъ видовъ, улучшеніемъ культуры деревъ и воспитанія молодыхъ фруктовыхъ деревьевъ, устройствомъ различныхъ аппаратовъ, сушиленъ для плодовъ и пр. Изъ многочисленныхъ трудовъ его назовемъ: „Einleitung in das Studium der Pomologie“ (1877), „Illustriertes Handbuch der Obstkunde“, содержащее описаніе болѣе 2000 плодовъ. Ум. въ 1882 г.

**Лукау**, окружн. городъ въ прусск. пров. Франкфуртъ, на р. Берстѣ, прежде гл. городъ нижн. Лаузица; 4698 ж. Въ 1813 г. пруссаки, подъ начальств. Булова, разбили здѣсь французевъ, которыми командовалъ Удино.

**Лукашевичъ**, Іосифъ, польскій исторіографъ, род. въ 1797 г. въ Кромилевѣ (въ Познанн), съ 1829 г. по 1852 г. завѣдывалъ бібліотекой графовъ Рачинскихъ въ Познанн, зат. совмѣстно съ професс.

Поплинскимъ, издавалъ литерат. газ. „Oredownik“ и редактировалъ народную газету „Przyjaciel ludu“, ум. въ 1872 г. въ Торговицѣ близъ Кротошина. Важнѣйшіе изъ историч. трудовъ Л-а, посвящ. главнымъ образомъ изображенію процесса духовнаго развитія народа, слѣдующіе: „Историч. извѣстія о диссидентахъ въ Польшѣ въ XVI и XVII столѣт.“, „Исторія учебныхъ заведеній въ Польшѣ и Литвѣ“ и рядъ монографій по религіозной исторіи края, и донинѣ служащихъ важнымъ источникомъ при изученіи внутренней исторіи польскаго народа.

**Луке**, Іоганнъ Христіанъ Густавъ, антропологъ, род. въ 1814 г., состоялъ съ 1851 г. преподавателемъ анатоміи во франкфуртскомъ универс.; извѣстенъ рядомъ изслѣдованій по анатоміи и антропологии: „Zur Morphologie der Rassenachadel“, „Die Hand und der Fuss“ и др.

**Луке** (Luque), вилла въ Парагваѣ (Ю. Америка), близъ Асунсіона, среди апельсиновыхъ лѣсовъ; 8878 ж., ведущихъ торговлю табакомъ и медомъ.

**Лукевальде**, городъ въ прусскомъ округѣ Потсдамъ, уѣздѣ Ютебургъ-Л.; обширная суконная, шерстяная и шляпная фабрики; 16109 ж.

**Лукинъ**, Владиміръ Игнатъевичъ, писатель, род. въ 1737 г., началъ службу въ сенатѣ, потомъ б. секретаремъ у гр. К. Разумовскаго, секрет. при кабинетъ-министрѣ Елагинѣ, въ гл. придворн. канцеляріи и, наконецъ, въ придворн. конторѣ. Ум. въ 1794 г. Л. былъ писатель второстеп. и не обладалъ особенн. талантомъ, но сохранилъ за собой истор. значеніе, какъ защитн. народности въ литературѣ, ставшій въ оппозицію къ господствовав. тогда псевдо-классич. воззрѣніямъ. Особенность его направленія выражалась въ передѣлкахъ франц. комедій на русск. нравы, при чемъ имъ вводились новыя лица и новые эпизоды. Комедіи эти имѣли успѣхъ на сценѣ, но вызывали со стороны журн. критики ожесточенныя нападки на автора, не признававшего авторитета Сумарокова. Л. первый заговорилъ о народн. театрѣ. Изъ оригин. его произвед. существуетъ только комедія: „Мотъ, любовію исправленный“.

**Лукинова пустынь**, см. *Богородицкая - Л. пустынь*.

**Лукианъ**, гениальный греч. сатирикъ, софистъ и философъ эклектической школы, род. ок. 125 г. по Р. Х. въ Самосатѣ (въ сирійск. провинціи Коммогенѣ), изучалъ риторику въ Антиохіи, путешествовалъ по Греціи, Итали, Испаніи и Галліи въ качествѣ учителя краснорѣчія, зат. жилъ въ Аемінахъ, посвятивъ себя исключительно литературн. труду; ум. въ концѣ 2-го вѣка по Р. Х. Его литературныя произведенія послужили безпощаднымъ надгробіемъ вымирающей культурѣ классической древности. Съ пластичностью и изяществомъ гениальнаго стилиста, Л. набросалъ въ своихъ блестящихъ остроуміемъ, живо и увлекательно написанныхъ сатирическихъ діалоггахъ и повѣстяхъ безотрадную картину своего извѣрившагося, безпринципнаго времени, съ его обветшалымъ традиционнымъ культомъ, грубыми суевѣріями и мистической мечтательностью, безсодержательностью его вырожденной литературы и нищетою догматической философіи, съ его полной расшатанностью всѣхъ основъ нравственной и общественной жизни. Многіе

типы и отношенія жизни, очерченные могучимъ рѣзцомъ гениальнаго сатирика, не утратили значенія и интереса и до настоящаго времени; наприм., его „Мизантропъ“ ведетъ свою литературную генеалогію черезъ эпоху итальянскаго возрожденія до Шекспира, его діалоги въ недавнее время послужили прототипомъ для „Разговоровъ“ Джіакомо Леопарди. Русскіе переводы Л-а (за исключеніемъ прекрасн. переводовъ, появившихся въ концѣ 80-хъ годовъ на страницахъ „Пантеона литературы“), болѣе или менѣе вѣрно передавая смыслъ отдѣльн. словъ и выраженій, не даютъ и приблизительнаго представленія о живой художественной красотѣ своего греческаго подлинника.



Лука, Паулина.

**Лука** (Lucca), Паулина, знам. пѣвица, род. въ 1842 г. въ Вѣнѣ; съ 1861 по 1873 г. пѣла на сценѣ берлинск. королевск. театра; затѣмъ предпринимала съ огромн. успѣхомъ артистич. путешествія по Европѣ и Америкѣ и, между прочимъ, гастролировала въ Петербургѣ, гдѣ снискала особенно горячія симпатіи публики. Въ 1868 г. вышла замужъ за барона Радена; съ 1873 г. состоитъ во второмъ бракѣ съ г. Ваяльгофенъ; въ наст. время живетъ въ деревнѣ близъ Цюриха. Своею всемірною славой артистка обязана, б. м., не столько рѣдкимъ свойствамъ своего голоса, сколько оригинальности и неотразимому обаянію художествен. ансамбля ея игры.

**Лука** (Lucca), итальянская пров. при Генуэзск. зал., по рр. Серкіо и Лимѣ; заним. 1410 кв. км. съ 292435 ж.; на сѣв. гориста (Аппенины) и камениста, на югѣ очень плодородна; изъ продуктовъ наибольшее извѣстностью пользуется л-ское оливковое масло. *Гл. городъ Л.*, на р. Серкіо, окруженъ валами, имѣетъ много старинн. церквей и соборовъ; изъ нихъ соборъ Санъ-Мартино содержитъ множество памятниковъ скульптуры, живописи, болѣе 4000 старинн. документовъ и высоко чтимое изображеніе Христа, вырѣзанное изъ кел-

роваго дерева (*Yolio Santo*), о кот. упоминает уже Данте. Въ Л. двѣ академіи наукъ, королевск. академія художествъ, музыкальный институтъ, консерваторія и др. общеобразовательныя и спеціальныя учебн. заведенія. 3 театра; 22735 ж., занимающихся преимущественно шелков. и суконнымъ производств. и торговлей. Въ 27 км. отъ города находятся знаменитыя горячія минеральныя воды—*Badni di L.* Въ древности (отъ 178 до Р. Х.) область Л. была римск. колоніей; въ 1389 г. Л. приобрѣла себѣ политическую независимость путемъ уплаты германск. императору Карлу IV 200 т. гульденовъ и сдѣлалась аристократич. республикой; въ 1797 г. завоевана французами, въ 1805 г. перешла во владѣніе сестры Наполеона I, Элизы Бачоки; въ 1815 г. перешла съ титуломъ герцогства къ дочери испанск. короля Карла IV, Маріи-Луизѣ; сынъ послѣдней, Карлъ Людвигъ, управлялъ областью Л. съ 1819 до 1847 г., когда сдѣлался герцогомъ Пармскимъ, а Л. уступилъ Тосканѣ.

**Лукезини** (*Lucchesini*), Джироламо, маркизъ; прусск. дипломатъ, род. въ 1751 г., былъ очень близокъ къ Фридриху II и Фридриху Вильгельму II; заключилъ въ 1790 г. союзъ между Пруссіей и Польшей; былъ посланникомъ въ Вѣнѣ и Парижѣ; въ 1806 г. заключилъ съ Наполеономъ I перемиріе, которое однако король отказался утвердить, а Л. вышелъ въ отставку. Написалъ сочин. о Рейнскомъ союзѣ: „*Sulle cause e gli effetti della confederazione renana etc.*“ 4. Ум. въ 1825 г.

**Лукманиръ** (итал. *Lusomagno*), горный проходъ черезъ Граубюнденскія Альпы, 1917 м. выс.; соединяетъ Медельскую долину (въ кантонѣ Граубюнденъ) съ долиной Бленіо (въ кант. Тессинъ), слѣдовательно, Боденское оз. съ оз. Лаго-Маджоре.

**Лукновъ** (*Лакнау*), укрѣпленный фортъ, главн. городъ провинціи Аудъ, входящей съ 1877 г. въ составъ индо-британск. сѣверо-западныхъ провинцій; расположенъ на живописномъ холмѣ при р. Гумти, въ мѣстѣ пересѣченія желѣзн. дорогъ изъ Агры, Дели и Бенареса; имѣетъ много красивыхъ зданій, изъ кот. важнѣйшія: двѣ мечети, мавзолей, два обширныхъ дворца, театры и пр.; населенъ (261303 ж.) преимущественно индусами и является средоточіемъ музыкальнаго и драматическаго искусства послѣднихъ. Въ отношеніи просвѣщенія Л. также занимаетъ довольно важное мѣсто въ числѣ индобританск. городовъ; особенно славится злѣшивое воспитательное заведеніе *Martinière*. Жители Л. занимаются торговлей (пшеницей, хлопкомъ, сахаромъ, табакомъ и пр.) и промышленностью, въ особенности производствомъ серебряной и золотой варки; тонкихъ тканей и стеклянныхъ издѣлій.

**Луковца**, *bulbus*, подземная часть растенія, въ которой стеблевая часть коротка, листья—же получили необыкновенное развитіе, сдѣлались толстыми, мясистыми. Стеблевая ч. луковицы или *донца* состоитъ изъ очень короткихъ междоузлій; изъ нижней части его выходятъ корешки, вверху находится почка, а по бокамъ прикрѣпляются мясистые листья, которые и составляютъ главную часть луковицы. Иногда луквица состоитъ только изъ одного листа; большею—же частью (напр., у различныхъ луковъ и лилій) число листьевъ болѣе или

менѣе значительно. Если листья обхватываютъ другъ друга со всѣхъ сторонъ (напр., у луковъ, гиацинтовъ, тюльпановъ), то получается *плотная* Л., *b. lupinatus*. Если—же листья покрываютъ другъ друга, какъ чешуи или черепицы (напр., у лилій), то это *чешуистая* Л., *b. imbricatus*. Изъ Л. ежегодно образуется одна или нѣсколько новыхъ Л. Обыкновенно стебель развивается изъ верхушечной почки, луковицы—же изъ пазушныхъ почекъ, сидящихъ въ углахъ всѣхъ листьевъ луковицы. Иногда—же Л. возобновляется изъ верхушечной почки, а цвѣточный стебель изъ верхней пазушной почки.

**Луковъ**, уѣздн. г. Сѣдлецкой губ., на р. Кржнѣ, подл. 51°55' с. ш.; 6210 ж. *Л-скій уѣздъ*, 1656,½ кв. в., 84667 ж.; нѣсколько лѣсопильныхъ, винокур., стеклян. и зеркальныхъ заводовъ.

**Лукохорье**, въ старину такъ назывался излучистый морской берегъ; въ частности такъ называлась баснословная страна на сѣв. Россіи, на берегу океана. По преданію тамъ горѣлъ неугасимый огонь, жили люди, отличавшіеся строгою честностью. Кроме того, народная фантазія населила Л. разными чудовищами: людьми, покрытыми шерстью, съ песьими головами или съ лицомъ на груди, чело-вѣкоподобными, но нѣмыми рыбами и т. п.

**Лукояновъ**, уѣздн. г. Нижегородской губ., подл. 55°2' с. ш., при исток. р. Тѣши; 1570 ж. Въ прошедшемъ столѣтіи Л. былъ экономическ. саломъ; въ 1817 г. гор. сильно пострадалъ отъ пожара, и уѣздное управленіе было переведено въ с. Мадаво (почему и уѣздъ былъ переименованъ въ Мадаевскій); въ 1820 г. вновь сдѣланъ уѣздн. гор. *Л-скій уѣздъ*, въ южной, нагорной части губ., по лѣвой сторонѣ Волги (5127,½ кв. в. съ 187734 ж.); большая часть у. орошается рѣчками системы Суры: Алатыремъ съ приток. (Мадаевка, Рудня, Кіяна, Арзияга и др.) и притоками Пьяны (Яжать, Чакъ, Шпа и др.); въ сѣв.-зап. части течетъ р. Теша (прит. Оки); почва преимущественно черноземная, мѣстами съ примѣсью песка или супесчаная; особенно толстый слой чернозема лежитъ въ юго-вост. части у., между г. Починками, р. Инсарой и Алатыремъ. Главн. занятія жит. (кромѣ великоруссовъ, мордва) составляютъ: земледѣліе, коневодство (въ Починкахъ образцовая конюшня), садоводство и разнообразная кустарная промышленность, особенно приготвленіе деревянн. издѣлій (посуды, телѣгъ, саней и пр.), плетеніе рогожъ и кулей (которымъ занято около 30 деревень) и пр.; болѣе или менѣе значительн. заводовъ въ уѣздѣ 10 (5 винокур., 4 сывар., 1 стеклянный).

**Лукреція**, Титъ Л. Каръ, римскій поэтъ—эпикуреецъ, род. ок. 98 г. до Р. Х., ум. въ 55 г., лишивъ себя жизни въ припадкѣ буйнаго помѣшательства. Его дидактич. поэма въ 6 книгахъ „*De regeum natura*“ трактуетъ съ точки зрѣнія эпикур. школы о возникновеніи и сохраненіи вселенной. Л. ставитъ себѣ задачей путемъ созерцанія природы и управляющихъ ею законовъ сдѣлать людей свободными отъ суевѣрія и страха предъ смертью. Горячая убѣжденность автора и мастерское изложеніе заставляютъ читателя забывать о несоотвѣтствіи поэтич. формы съ содержаніемъ произвед. и ставить поэта—философа въ ряды знаменитыхъ писателей древн. міра. Наиболѣе полн. изданіе его соч. съ

критич. примѣчаніями на нѣм. яз. принадлеж. Лакману, а на франц.—Марта.

**Луcretія** (Lucretia), жена римскаго гражданина Тарквинія Коллатина; обезцвѣщенная сыномъ Тарквинія Гордаго, Секстомъ, лишила себя жизни, что послужило поводомъ къ изгнанію Тарквиніевъ и основанію Римской республики (510 г. до Р. X.).

**Луcreнское озеро**, въ древности бухта или лагуна у залива Байе и Путеоли (въ Италіи); славилось своими устрицами. Въ настоящее время Л. о. представляет сплошное болото, отдѣленное съ 1538 г. (вслѣдствіе вулканич. поднятія Монте Нуаво) отъ сообщавшагося съ нимъ ранѣе Авернского озера.

**Lucrum** (лат.), прибыль; *l. cessans*, въ рим. правѣ, убытокъ, состоящій въ неполученіи ожидавшейся прибыли, въ противополож. т. н. *damnum emergens*, означающ. убытокъ, происходящій отъ потери наличнаго имущества. „*Lucri bonus odor*“, „запахъ прибыли хорошъ“ (откуда бы ни происходила эта прибыль), изрѣченіе императора Веспасіана, когда называли отвратительнымъ установленный имъ налогъ на отхожія мѣста. (Ср. Ювенала „Сатиры“, V, 14, 202). *Lucri causa*, ради прибыли.

**Лукооръ**, одна изъ 4-хъ деревень, находящихся на мѣстѣ древнихъ Оивъ (въ Верхн. Египтѣ); славится развалинами храма Аммона, начатаго при Аменотепѣ III (Мемнонѣ) изъ 18-й династіи и оконченнаго при Рамзесѣ II изъ 19-й династіи; храмъ имѣетъ въ дл. 260 м.; сохранившіяся, хотя и въ искаженномъ видѣ, двѣ колоссальныхъ статуи Рамзеса II, до плечъ засыпанныя землею, выдаются на 6 метр. надъ землею; изъ 2 обелисковъ, стоявшихъ около этихъ статуй, одинъ украшаетъ теперь площадь Согласія въ Парижѣ.

**Лудсъ** (Lud), Антонъ Эрвинъ, путешественникъ по Африкѣ, род. въ Венеціи въ 1847 г., участвовалъ въ экспедиціи въ Лоанго, въ 1875 г. вмѣстѣ съ Погге объѣхалъ часть Африки къ югу отъ Конго, чрезъ страну бангеловъ до Кимбундо; написалъ „Изъ Лоанды въ Кимбундо“ (1875—76 гг.).

**Лудуга**, истокъ озера Танганайка (въ Африкѣ); притокъ Конго.

**Лукуллъ**, Люцій Лициній, римскій полководецъ; род. ок. 106 г. до Р. X., отличился сначала въ войнѣ съ союзниками и особенно въ 1-й войнѣ съ Митридатомъ; въ 74 г. Л. былъ избранъ консуломъ, и ему поручили вести войну съ Митридатомъ, надъ кот. онъ одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ; когда Митридатъ, послѣ пораженія при Кабейрѣ, бѣжалъ (69 г.) къ своему зятю, армянскому царю Тиграну, Л. быстро двинулъ войска въ Арменію и при Тисраноцертѣ разбилъ обоихъ царей; въ 66 г., въ слѣдствіе недовольства солдатъ, сложилъ съ себя званіе главнокомандующаго. Кроткій и миролюбивый, онъ старался облегчить для народа бѣдствіе войны, а по отношенію къ врагамъ отличался мягкостью и готовностью къ примиренію. Собранныя имъ въ Азіи несметныя богатства Л. тратилъ, по возвращеніи въ Римъ, съ расточительностью, вошедшею въ поговорку (лукулловы пиршества), но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ покровительствовалъ наукамъ и основалъ публичную бібліотеку. По его распоряженію въ Римѣ было посажено вишневое дерево, впервые вывезенное имъ изъ Кераза, въ Помпѣ.

**Лукуллъ**, мысъ на западн. берегу Крыма, въ Евпаторійск. у., къ югу отъ устья р. Альмы.

**Лукумены** (лат.), названіе этрусскихъ вельможъ, изъ которыхъ выбирались въ 12 союзныхъ городахъ цари, а съ уничт. царскаго достоинства—магистраты.

**Лукусъ** (Мортлокъ), одинъ изъ Каролинск. о-вовъ.

**Lucus a non lucendo** (лат.), вошедшее въ поговорку выраженіе изъ Квинтиліана для обозначенія безсмысленнаго словопроизводства; значить: рошу назыв. lucus, потому что въ ней не свѣтло (non lucet).

**Лукутинъ**, Петръ Васильевичъ, род. въ Москвѣ въ концѣ XVIII в., положилъ начало производству издѣлій изъ рапег-маше въ Россіи. Основная имъ для этого фабрика получила главное развитіе свое при сынѣ его, Александрѣ Петровичѣ.

**Лукъ**, см. *милейная*.

**Лукъ**, оружіе, при помощи котораго спускаютъ стрѣлы; изготовляется изъ упругаго матеріала (клеюватаго или чернаго дерева, китоваго уса, рога, иногда стада и пр.), имѣетъ форму, болѣе или менѣе близкую къ полумѣсяцу, между обоими концами котораго туго натягивается тетива изъ растительныхъ волоконъ или жиль; въ длину имѣетъ отъ 1 $\frac{3}{4}$  до 2 $\frac{1}{2}$  арш. Между древними народами хорошими стрѣлками изъ л-а были еракійцы, критяне, паряне, нумидійцы и скифы; среди новыхъ славились въ средніе вѣка своими искусствомъ англійскіе стрѣлки (archers). Л. составлялъ главное оружіе у всѣхъ народовъ на первыхъ ступеняхъ ихъ культуры и сохранилъ это значеніе повсюду у племенъ, живущихъ въ глубинѣ Америки, Африки и Океаніи. Стрѣлы, изъ ясеневаго или сосноваго дерева, имѣли въ длину до 1 $\frac{1}{4}$  арш., и острие ихъ часто пропитывалось ядомъ не только у дикарей, но и у европейцевъ. Въ колчанѣ, висѣвшемъ на правомъ плечѣ или у пояса, находилось 12—14 стрѣлъ, которыя были смертоносны еще на разстояніи 200 шаговъ. Вытѣсненный арбалетомъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ, Л. употребился однако въ Англии еще въ XVII вѣкѣ.

**Лукьяновъ**, Сергій Михайловичъ, патологъ, род. въ 1855 г.; окончилъ курсъ въ медико-хирург. академіи съ награжденіемъ преміей Иванова, занимался подъ руков. известнаго С. П. Боткина; съ 1886 г. экстраордин., а съ 1889 г. ордин. проф. варшавскаго унив. по кафедрѣ общей патологіи. По его инициативѣ при названномъ унив. устроена лабораторія общей патологіи. Л. напечаталъ въ „Варшавскихъ Извѣстіяхъ“ и въ специальныхъ медицинскихъ изданіяхъ, русскихъ и заграничныхъ, рядъ работъ по медицинѣ. Л. состоитъ редакторомъ „Варшавскихъ Унив. Извѣстій“ и „Трудовъ“ медиц. общества при варш. университетѣ.

**Лудевельфъ**, значит. рѣка въ сѣв. Швеціи; начинается 2-мя истоками: Стора-Л. (Большой Л.) и Лилла-Л. (Мал. Л.), образуящ. на своемъ пути множество озеръ и величественныхъ водопадовъ (величайшій изъ нихъ Ньеммельсаска); дл. 408 км.; впад. въ Ботнич. зал. Для обхода водопадовъ и быстринъ въ недавнее время устроены рядъ каналовъ со шлюзами.

**Лудео** (Lulea), гм. городъ шведскаго лѣна Норботтенъ, на полуостровѣ Зандѣ, при впаденіи р.



Лулеельфъ въ Ботанич. зал.; 3392 ж., занимающихся кораблестроеніемъ и торговлей (лѣсомъ, оленьими шкурами, желѣзомъ и пр.).

**Луддъ** (Lullus), Раймундъ, схоластикъ и алхимикъ, род. въ 1234 г. въ Пальмѣ (на о. Майоркѣ), былъ миссіонеромъ въ Африкѣ, ум. въ 1315 г. Такъ-наз. Ars magna Lullii или Луддово искусство состояло въ механическомъ способѣ находить непогрѣшимыя рѣшенія всевозможныхъ научныхъ проблемъ путемъ систематическаго сочетанія самыхъ общихъ основныхъ понятій (аристотелевыхъ категорій и postpraedicamenta схоластиковъ). Съ этой цѣлью Л. построилъ особую машину и связалъ свою систему съ мистической теоріей чиселъ восточной каббалистики. Большинство его сочин. изд. Зальцингеромъ („Opera omnia“, 1721—42, 10 v.); Ср. соч. Эрдмана „Grundriss der Gesch. der Philosophie“, Bd. 1 (1869).

**Лудого**, лѣвый притокъ р. Конго, въ кот. впадаетъ подъ 0° 40' с. ш.; въ 1885 г. изслѣдованъ Франсуа.

**Луджа**, большой притокъ Кассая (сист. Конго); въ 1885 г. Висманъ основалъ на его берегахъ станцію *Лулуабуръ*, подъ 6° ю. ш.

**Лужбовская губа**, обширная губа на Тарскомъ берегу Бѣлаго м., въ Архангельск. губ., Кемск. у.; дно устѣяно подводными камнями и рифами; въ срединѣ ея расположенъ *Л-скій островъ*.

**Лужбицкыя**, окаменѣлыя виды дождей. червей.

**Лужица** (Loomis), Элиасъ, математикъ, астрономъ и метеорологъ, род. въ 1811 г., былъ проф. въ Огайо, Нью-Гэвенѣ и Нью-Йоркѣ. Въ 1845—49 гг. Л. опредѣлили разницы въ долготахъ между Нью-Йоркомъ и другими городами при помощи телеграфа, которымъ онъ воспользовался также для опредѣленія скорости электр. тока. Сочин. „Natural philosophy“, „Practical astronomy“, „Treatise on meteorology“, „Elements of astronomy“ и др. Важнѣйшія его работы по метеорологіи — о буряхъ, торнадохъ. Ум. въ 1889 г.

**Луна**, спутникъ земли, совершаетъ въ небесномъ пространствѣ три рода движенія: 1) обращается вокругъ своей оси, 2) около земли и 3) слѣдуя за землей, движется вокругъ солнца. Около земли Л. описываетъ съ запада на востокъ эллиптическую орбиту на разстояніи, въ среднемъ, 60,27 земныхъ радиусовъ; плоскость этой орбиты постоянно мѣняетъ свое положеніе въ небесномъ пространствѣ, но незначительно и, въ среднемъ, наклонена къ плоскости земной эклиптики подъ угломъ въ 5° 8' 47,9". Л. совершаетъ полный оборотъ вокругъ земли въ 27 сут. 7 час. 43 м. 11,5 сек. (*сидерическое обращеніе*) и за это же время дѣлаетъ одинъ оборотъ около своей оси, почему съ земли всегда видна одна и та же ея сторона. Свѣтъ л-ы — отраженный отъ солнца, и поэтому она представляется намъ въ различныхъ видахъ, въ зависимости отъ положенія относительно солнца и земли, чѣмъ и обуславливаются *фазы л-ы*. Когда Л. достигаетъ ближайшаго къ солнцу пункта, находясь по ту сторону земли, которая обращена къ солнцу, то въ громадномъ большинствѣ случаевъ, вслѣдствіе несовпаденія плоскостей земной и лунной орбиты, она не становится между солнцемъ и землей (въ этомъ случаѣ должно произойти солнечное затмѣніе), а

остается нѣсколько въ сторонѣ; поэтому, къ землѣ въ этотъ моментъ обращена не только неосвѣщенная сторона л-ы, но и часть освѣщенной; однако, вслѣдствіе громадности разстоянія между землей и солнцемъ сравнительно съ разстояніемъ между землей и луной, освѣщенная часть почти незамѣтна, тѣмъ болѣе, что въ этотъ періодъ своего движенія Л. видима съ земли днемъ; это — фаза *новолунія*. При дальнѣйшемъ движеніи л-ы вокругъ земли на правой сторонѣ ея появляется свѣтлый, блѣдный (при дневномъ свѣтѣ) серпъ, который съ каждымъ днемъ дѣлается шире и принимаетъ форму полукруга въ то время, когда три небесныхъ тѣлъ (солнце, земля и луна), если провести черезъ центры ихъ плоскость, образуютъ въ ней прямой уголъ, въ вершинѣ котораго находится земля, и тогда поэтому съ земли видна только половина освѣщенной стороны луны; это — *первая четверть*. Затѣмъ, свѣтлая часть л-ы продолжаетъ увеличиваться и, наконецъ, принимаетъ форму почти полного круга въ тотъ моментъ, когда Л. достигаетъ отдаленнѣйшаго отъ солнца пункта, находясь по другую сторону земли, чѣмъ солнце; это положеніе совершенно противоположно тому, какое бываетъ при новолуніи, и освѣщенная сторона л-ы теперь почти вся обращена къ землѣ; это — фаза *полнолуныя*. Затѣмъ, свѣтлая часть начинаетъ убывать съ правой стороны, и Л. достигаетъ послѣдней *четверти*, когда становится въ то же положеніе, какъ и въ первую четверть, но съ другой стороны земнаго шара, такъ что къ землѣ обращена другая (лѣвая) половина освѣщенной стороны ея. При дальнѣйшемъ движеніи л-ы, свѣтлый серпъ продолжаетъ уменьшаться, пока, наконецъ, Л. опять не достигнетъ фазы новолунія. Вслѣдствіе движенія земли, вліяющаго на взаимное соотношеніе трехъ небесныхъ тѣлъ, весь періодъ лунныхъ фазъ больше сидерическаго обращенія, продолжаясь 29 сут. 12 ч. 44 м. 2,9 сек. (*сидерическое обращеніе* или *лунный мѣсяць*). Диаметръ л-ы — 468 геогр. миль (0,273 земнаго діам. на экваторѣ), объемъ ея —  $\frac{1}{49,6}$  объема земли, ея масса —  $\frac{1}{79,17}$  земной массы, средняя плотность ея сост.

0,62 плотности земли или 3,4 плотности воды. Физическое строеніе л-ы изучено лучше, чѣмъ свѣтъ другихъ небесныхъ тѣлъ. Поверхность л-ы, по мнѣнію однихъ изслѣдователей, не окружена воздушною атмосферой, которой она лишилась, по видимому, съ отдаленнѣйшихъ временъ своего существованія; нѣкот. астрономы высказываются, однако, за существованіе лунной атмосферы, хотя весьма незначит. плотности (отъ  $\frac{1}{900}$  до  $\frac{1}{300}$  плотности земной атмосф.); отсутствіемъ атмосферы известной плотности обуславливается совершенное отсутствіе влаги. По той же причинѣ на л-ѣ царитъ полный мракъ, къ которому присоединяется вѣчная тишина, вслѣдствіе совершеннаго отсутствія жизни. Поверхность л-ы покрыта высокими утесистыми горами, особенность которыхъ состоитъ въ томъ, что свѣтъ онѣ имѣютъ очень глубокіе кратеры, спускающіеся часто ниже уровня окружающей долины. Всѣмъ топографическимъ особенностямъ л-ы даны опре-

дѣленныя названія: существуютъ море (т. е. долина) Дождей, море Ясности, гора Аристилла, Казатусъ, Ньютонъ, Кавказъ и т. п.

**Луна**, богиня луны въ Италіи, соотвѣтствовала греческой Селонѣ; имѣла храмъ на Авентинѣ и на Палатинѣ; какъ и богъ солнца, Л. была покровительницей цирка, и, взятыя вмѣстѣ, они служили символами вѣчности.

**Луна**, Альваро де, графъ, кастильскій коннетабль и гротмейстеръ ордена св. Іакова, род. въ 1388 г.; былъ фаворитомъ короля Іоанна II, всемогущимъ министромъ и съ 1423 г. коннетаблемъ; покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ пользовался властью въ цѣляхъ корысти и nepотизма; благодаря проискамъ грандовъ, былъ дважды изгнанъ; въ 1445 г. былъ назначенъ командующимъ всей арміей; въ 1453 г. по проискамъ жены Іоанна, Изабеллы Португальской, впалъ въ немилость и былъ казненъ въ Валадолидѣ.

**Лунавава** (*Lonkava*), индо-британское вассальное государство (1007 кв. клм. съ 74813 ж.) на сѣверѣ президентства Бомбай съ одноименнымъ гл. городомъ (3662 ж.).

**Луна-рыба**, *Orthogoriscus Mola*, сем. скалозубовыхъ, получила такое названіе потому, что ночью бока и животъ этой рыбы свѣтятся. Ее называютъ также „плавающей головой“, вслѣдствіе сходства съ головою, отрѣзанною отъ туловища. Плавательнаго пузыря нѣтъ, жабры безъ продольныхъ бороздъ; длина и ширина больше метра, вѣсъ часто свыше 150 клгр. Живетъ въ Средиз. морѣ.

**Лунализмъ**, см. *соннамбулизмъ*.

**Лунгивское озеро**, оз. въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ, въ Энгадинѣ; изъ него вытек. р. Иннь.

**Лунгро**, мѣстечко въ итал. провинціи Козенца; 5155 ж. (много албанцевъ); богатая залежи каменной соли.

**Луанда**, большое государство (345000 кв. клм. съ 2000000 ж.) на фесдальныхъ началахъ внутри южн. Африки, между 6—13° ю. ш. и 18—29° в. д. (отъ Гринв.); орошается pp.: Кассай, Лубилашъ и ихъ приток.; населено преимущественно племенемъ Калунда; управляется князьями, ленная зависимость которыхъ отъ главы государства, *Муаты-Ямвы*, выражается въ томъ, что они посылаютъ послѣднему соль, мѣдь, слоновую кость, порохъ, рабовъ и пр., а также обязаны ему личною военною службою. Рядомъ съ Муатой-Ямвой стоитъ другое высшее лицо въ госуд.—дѣственница Лунокеша. Муата-Ямба и Лунокеша избираются 4 высшими совѣтниками изъ дѣтей послѣдняго Муаты-Ямвы, прижитыхъ имъ съ его главною женою, и взаимно утверждаютъ другъ друга. Гл. г. и резиденція Муата-Ямвы—Муссумба на р. Луизѣ (8—10000 ж.). Послѣ смерти каждаго Муаты-Ямвы резиденція переносится въ другое мѣсто.

**Лундби**, деревня въ Даніи (на Ютландск. полуостр.), между Ольборгомъ и Гобро; здѣсь въ 1864 г. произошло сраженіе между пруссаками и датчанами.

**Лунденбургъ**, г. въ моравской провинціи Гедингъ; 5681 ж.; значит. свеклосахарные, пивовар., винокур., и дрожжевые заводы.

**Лунденбургъ**, см. *Лунденвикъ*.

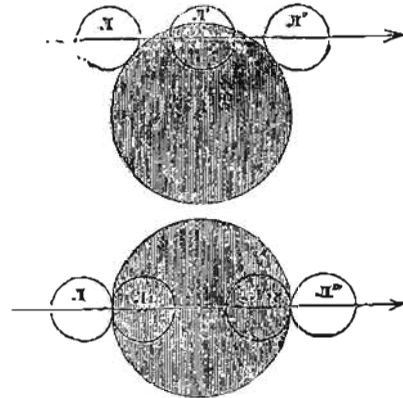
**Лунденвикъ**, *Лунденбургъ*, англо-саксонск. названіе Лондона.

**Лундъ**, Трозельсъ Фредерикъ, датскій историкъ род. въ 1840 г. Главные его труды: „Historiske Skitser efter utrykte Kilder“ (1876), „Danmarks og Norges Historie i Slutningen af det 16. Aarhundrede“ (1879—88, 1—9 тт.).

**Лундъ**, г. въ шведскомъ ленѣ Мальмѣ, при ж. д. изъ Мальмѣ въ Стокгольмъ; университетъ (съ 1668 г.), соборъ, построенный въ 1145 г.; 14835 ж. Л. былъ прежде цвѣтуш. городомъ датскаго государства; датскіе короли принимали здѣсь присягу въ вѣрности, и здѣсь же жилъ съ 1104 г. архіепископъ 3-хъ сѣверныхъ государствъ; но со времени похода шведск. короля Карла VIII въ Шоненъ (въ 1452 г.), а особенно съ введеніемъ реформациі Л. пришелъ въ совершенный упадокъ; учрежденіе университета снова подняло значеніе Л.-а.

**Лундигава** (*Lunigiana*), мѣстность въ итал. пров. Масса-и-Каррара, заним. долину р. Магра.

**Лунинъ**, Михаилъ Михайловичъ, докторъ философіи, профессоръ всеобщ. ист. въ харьк. унив. съ 1838 г., талантливый русскій ученый, обладавшій громадною эрудиціей и даромъ слова; отличаясь, кромѣ того, высокими нравств. качествами, Л. служилъ идеаломъ для молодежи и имѣлъ на нее большое вліяніе. Курсъ его лекцій, къ сожалѣнію, остался неизд. Его доктор. диссерт.: „Prolegomena ad ges Achaemen“, Dorpat, 1832; отд. статьи его были напечат. въ „Москвитянинѣ“ и „Журн. М. Н. П.“. Ум. въ 1844 г.



Лунное затмѣніе (копуть земной тѣни представленъ въ полерсчн. разрѣзѣ).

Лунное затмѣніе, происходитъ отъ того, что луна при своемъ движеніи вокругъ земли, въ періодъ полнолунія, т. е. когда она находится на сторонѣ земли, противоположной солнцу (земля въ это время наход. между солнцемъ и луною), попадаетъ въ тѣнь, отбрасываемую землею. Затмѣніе быв. полное (см. нижн. рис.), когда въ копусть земн. тѣни заходитъ весь лунный дискъ, частное (см. верхн. рис.)—въ др. случаяхъ. Еслибы плоскости земной эклиптики и лунной орбиты совпадали, то затмѣніе случалось бы каждое полнолуніе, но такъ какъ онѣ нѣсколько наклонены одна къ другой, то затмѣнія сравнительно рѣдки, повторяясь однако въ одномъ и томъ же порядкѣ черезъ опредѣленные промежутки времени. При полномъ з-и, лунный дискъ кажется мѣдно-краснымъ, при частномъ затмѣненіи часть—темно-сѣрой.

**Лунный кругъ**, см. *кругъ луны*.

**Лунныя горы** (арабск. Джебель-Эль-Комръ), горы въ Африкѣ, къ сѣверу отъ озера Танганайка; частью изслѣдованы англійск. путешественникомъ Спикомъ, во время его путешествія по Африкѣ, въ 50-хъ гг. нын. вѣка. Прежде, до путешествія Спика, полагали, согласно свидѣтельству Птолемея, что Л. г. простираются отъ мыса Гвардафуй (Инд. ок.) чрезъ всю Африку до Бенинск. зал. (Атлант. ок.), и что здѣсь начинается Ниль.

**Лунныя таблицы**, позволяютъ найти мѣсто луны на небѣ для каждаго времени, составлены впервые Галлеемъ (Halley) и Эйлеромъ, улучшены Майеромъ; въ новѣйшее время лучшія Л. т. составл. Ганзеномъ (1857 г.) и Делонэ (Delaunay); съ 1883 г. въ „Nautical Almanac“ къ нимъ введены поправки Ньюкомба. Трудность составленія ихъ зависитъ отъ запутаннаго движенія луны.

**Луночка** (lunula), фигура, ограниченная двумя обращенными въ одну сторону дугами. Л. Гиппократъ (L. Hippocratica)—фигура, составленная окружностью круга, описаннаго около квадрата, и дугами круговъ, построенныхъ на сторонахъ квадрата, какъ на діаметрахъ. Площадь ея равна площади квадрата (доказ. Гиппократъ изъ Хіоса въ 450 г. до Р. Х.).

**Луяжа**, рѣка Якутской обл., Вилюйс. и Якутск. округовъ, лѣвый притокъ Лены; беретъ начало въ Синьскѣмъ хребтѣ, впад. въ Лену подъ 64°03' с. ш.; дл. 250 в., шир. до 35 санж.

**Луць**, Circus, хищная птица, сем. соколиныхъ. Средней величины, на длинныхъ ногахъ. Маленькій, изогнутый клювъ. Перья, покрывающія ухо, закрываютъ отчасти лицо, что придаетъ л-ю сходство съ совою. *Бѣлый Л.*, C. caucasicus, пепельно-синяго цвѣта, внизу бѣлый; спинка бурая, съ бѣлыми полосками. Длина 50 сант. Медленно летаетъ надъ землей и своимъ острымъ взоромъ высматриваетъ добычу. Питается, главнымъ образомъ, мышами, затѣмъ лягушками, но пожираетъ также юныхъ зайцевъ и разоряетъ птичьи гнѣзда. Живетъ преимущественно въ высокихъ травахъ, камышахъ и зерновыхъ хлѣбахъ и кладетъ здѣсь 4—5 зеленовато-бѣлыхъ яицъ съ мелкими крапинками.

**Луца**, или простой микроскопъ, есть оптический аппаратъ, служащій для полученія мнимыхъ и увеличенныхъ изображеній мелкихъ предметовъ, которыхъ глазъ нашъ, самъ по себѣ, не въ состояніи различить, по крайней мѣрѣ, въ подробностяхъ. Главная составная часть л-ы—обыкновенное собирательное стекло съ короткимъ фокусомъ (см. *оптическая стекла*). Если помѣстить мелкій предметъ по ту сторону стекла, между нимъ и его главнымъ фокусомъ, то мы увидимъ болѣе отдаленное, прямое, мнимое, увеличенное изображеніе предмета. Увеличеніе, т. е. отношеніе величины изображенія къ величинѣ предмета, зависитъ отъ главнаго фокуснаго разстоянія стекла и отъ разстоянія яснаго видѣнія: Л. увеличиваетъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ короче ея фокусное разстояніе, т. е., чѣмъ выпуклѣе стекло, и чѣмъ на большемъ разстояніи данное лицо ясно видитъ. Л. можетъ ясно увеличивать до 120 діаметровъ. Кромѣ собирательнаго стекла, вставленнаго въ оправу, Л. можетъ имѣть площадку для удобнаго помѣщенія разсматрива-

емаго предмета и вогнутый стеклянный рефлекторъ для усиленаго освѣщенія.

**Луцалова**, Прасковья Григорьевна, дочь прапорщика, сослани. въ Сибирь въ 1798 г., род. въ Елисаветградѣ въ 1784 г. Л. послѣдовала за отцомъ въ Сибирь и, спустя нѣсколько лѣтъ, отправилась изъ Тобольска съ однимъ рублемъ въ карманѣ въ Петербургъ ходатайствовать о возвращеніи отца изъ ссылки. Она прибыла въ Петербургъ въ 1804 г. и своимъ подвигомъ обратила на себя вниманіе; государь простилъ ея отца и приказалъ ей выдать 2000 руб. О ней и ея подвигѣ заговорили не только въ Россіи, но и въ Европѣ. Достигнувъ цѣли, Л. удалилась въ Десятин. дѣвичій монастырь, гдѣ и умерла въ 1809 г. Великодушный подвигъ ея послужилъ сюжетомъ франц. романисткѣ Котень для повѣсти: „Елисавета или примѣръ дѣтской любви“ и русск. писателю Н. А. Полевому для драмы: „Параша-Сибирчичка“, имѣвшей большой успѣхъ.

**Луцаріумъ** (ново-лат.), публичный домъ.

**Луцачъ**, Прокопъ, родомъ изъ Главачова, пражскій профессоръ и историкъ Чехи, ум. въ 1587 г. Изъ сочиненій Л-а, писанныхъ по обычаю времени, главн. образомъ, на лат. яз., важнѣйшія: истерич. календарь „Regum bohemicarum ephemeris seu calendarium historicum“, „Исторія о цезарѣ Карлѣ IV“ (на чешск. языкѣ), представл. отрывокъ обширнаго историческаго труда.

**Луперкалія** (лат.), главнсе торжество въ честь италійскаго бога стада *Фауна* (см. это слово), носившаго прозвище *Луперка* (отъ *lupus*, волкъ, и *arceo*, отражаю, — „отражающій волковъ“). На Палатинскомъ холмѣ находился его священный гротъ (Lupercal), гдѣ стояло изображеніе этого божества, обтянутое козьею шкурой. Л., по преданію учрежденная Ромуломъ, имѣли характеръ очистительнаго торжества и праздновались ежегодно 15-го февраля, слѣд. съ наступленіемъ весны. Обряды Л. въ символическихъ формахъ призывали благословеніе и искупленіе на страну, городъ, его обитателей и ихъ стада. Торжество открывалось принесеніемъ въ жертву козловъ въ Луперкалѣ, при чемъ жрецы (Luperci) касались окровавленнымъ жертвеннымъ ножомъ чела двухъ, обязательно присутствовавшихъ юношей благороднаго происхожденія, другіе-же стирали слѣды крови шерстью, смоченною въ молоко. При исполненіи этого обряда юноши должны были смѣяться. Весь обрядъ служилъ или символомъ примиренія и искупленія, или воспоминаніемъ о вышедшихъ изъ употребленія челоуѣческихъ жертвоприношеній. За жертвоприношеніемъ слѣдовалъ гиръ, послѣ котораго жрецы надѣвали шкуры убитыхъ козловъ, разрезали нѣкотор. изъ нихъ на ремни и, вооруженные ими, пробѣгали по городу. Женщины становились на ихъ пути, и ударъ, нанесенный плетью луперка въ руку, предвѣщалъ имъ благословенный бракъ. Празднество Л. удержалось въ низшихъ слояхъ римскаго общества до послѣднихъ временъ язычества.

**Луцукъ**, рѣка Вятской губ., прав. прит. Кильмеса; орош. Малмыжскій у., длина 100 в.; сплавна отъ впаденія въ нее рѣчки Андыка.

**Луцудикъ**, горькое вещество, содержащееся въ железкахъ покровныхъ листьевъ хмѣля, Humulus lupulus, получаемое путемъ отсѣиванія хмѣлевыхъ

шишекъ и наз. также мукою хмѣля. Это—красновато-желтый, зернистый, нѣжный на ошупь порошокъ. Л. придаетъ остроту пиву и дѣлаетъ его болѣе стойкимъ. Въ медиц. примѣняется для пониженія половой возбудимости.

**Lupus in fabula** (лат. „волкъ въ баснѣ“), пьеса изъ Теренція, примѣняется къ неожиданному появленію человѣка, о которомъ только что шла рѣчь.

**Лупья** 1) двѣ рѣки Вологодск. губ., лѣвые прит. Вычегды; *Верхняя Л.* беретъ начало въ болотахъ Устьсысольскаго у., орош. Сольвычегодскій у.; дл. 150 в.; сплавна на разстояніи 40 в. 2) *Л.*, рѣка Пермск. губ., Чердынск. у., лѣв. притокъ Камы; бер. начало изъ болота Гуменца, въ Устьсысольск. у.; дл. 140 в., шир. 5—10 саж.; сплавна.

**Лурдъ** (Lourdes), городъ во франц. департам. Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржеле; старинный, когда-то сильно укрѣпленный замокъ на скалѣ, ломки мрамора и сланца, значит. торговля скотомъ; 5427 ж. Вблизи города находится Массавильскій гротъ, въ кот., по вѣрованію католиковъ, явилась въ 1858 г. Божья Матерь; гротъ и чудотворный источникъ его привлекаютъ массу богомольцевъ.

**Луря**, мѣстечко на о. Корсикѣ, 1216 ж.; вблизи возвышается такъ-назыв. „башня Сенеки“, въ кот., по преданію, жилъ въ изгнаніи Сенека.

**Лурьстанъ**, персидск. провинція къ югу отъ Ардилана и Иракъ-Адшми, заним. гористое плоскогоріе (39000 кв. клм.) по верхн. теченію р. Керха; съ сѣв.-зап. на юго-вост. пересѣкается горными цѣпями, покрытыми дубовыми лѣсами и раздѣленными между собой плодородными долинами (фигурья, гранатовыя деревья, виноградъ и пр.); на западѣ тянется рядъ холмовъ, богатыхъ нефтяными и сѣрн. источниками. Л. населенъ арійск. племенами (300000 ч.); раздѣляется на 2 части: Большой-Л. населенъ горн. племенами Кугелу, Маамазени и Бахтиаровъ; Малый Л. населенъ племенемъ Фейли.

**Лурдъ**, *Лорелея*, извѣстная скала на берегу Рейна, поднимавшаяся на 130 метровъ надъ водою; по нѣмецк. сказанію, мѣстопребываніе одной изъ нимфы, своимъ пѣніемъ завлекающей путешественниковъ, чтобы погубить ихъ.

**Лусскъ**, австрійскій о-въ въ заливѣ Кварнеро, близъ береговъ Истрии, къ юго-зап. отъ о. Керсо; заним. 187 кв. клм. съ 10252 ж.; главн. г. *Л.-Ликколо*, съ престошной глубокой гаванью и 5603 ж., занимающ. кораблестроеніемъ и торговлей мѣстн. продуктами (вино, маслины, фрукты и пр.).

**Лустенау**, старинная австр. деревня въ Форарльбергѣ, пров. Фельдкирхъ, на Рейнѣ; 4164 ж. Здѣсь римляне, подъ начальствомъ Констанція II и Арбетіо, побѣдили аллемановъ въ 355 г. по Р. Х.

**Лусъ** (*Ласъ*), прибрежная область на юго-вост. Белуджистана, къ зап. отъ индо-британск. провинціи Синдъ; неплодородна, плохо орошена; 60000 ж., занимающ. скотоводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Бела; къ югу отъ него гавань Сунмiani.

**Лута-Нзиге**, озеро, см. *Мута-Нзиге*.

**Лутадіа**, рим. плебейскій родъ, имѣвшій прозвище *Катуль* (см. это слово).

**Лутгардъ**, Христофъ Эрнстъ, вліятельный, строго лютеравскій теологъ, род. въ 1823 г.; съ 1856 г. проф. теологіи въ Лейпцигѣ. Изъ многочисл. его соч.

главное—„Kompendium der Dogmatik“. Съ 1868 г. Л. издаетъ „Allg. luther. Kirchenzeitung“.

**Лутеолизъ**, желтое красящее вещество, добываемое изъ резеды, *Reseda luteola*, и служащее для приготвленія очень прочной желтой краски.

**Лутербургъ** (Loutherbourg), Филиппъ Жакъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1740 г. въ Страсбургѣ, ум. въ 1812 г. въ Чизвикѣ въ Англии, ученикъ Тишбейна и Казановы, членъ париж. академіи живописи (1768); большая часть картинъ написана имъ въ Англии, куда онъ переселился въ 1771 г., и изображаетъ подвиги англ. флота. Его гравюры, извѣстныя наперечетъ, цѣнятся оч. высоко.

**Lutetia Parisiorum**, въ старину латинское названіе Парижа.

**Лутракъ**, пертовое мѣстечко и пароходная станція на Коринеск. перешейкѣ, при Коринеск. зал.

**Луттербергъ**, небольшая деревня въ прусск. округѣ Гильдесгеймъ; здѣсь въ семилѣтнюю войну саксонцы, подъ начальствомъ принца Ксавера, были разбиты въ 1762 г. Фердинандомъ Брауншвейгскимъ.

**Луттеръ-на-Баренбергѣ**, мѣстечко въ брауншвейгск. округѣ Гандерсгеймъ, 1801 ж. Во время 30-ти лѣтней войны Гилли одержалъ здѣсь 27 авг. 1626 г. рѣшительную побѣду надъ датск. королемъ Христианомъ IV.

**Лутцъ**, Франческа, одна изъ лучшихъ итал. поэтессъ, род. въ 1831 г., развитіемъ своего поэтическаго таланта обязана поэту Андреа Маффеи. Самое значит. изъ ея произведеній 50-хъ годовъ разсказъ „Giovanni“, за кот. слѣдуютъ „Rosa e Stella“ и „Maria“. Но настоящій триумфъ доставилъ Л. ея разсказъ въ стансахъ „Alberto“ (1867 г.), отличающійся замѣчат. живостью повѣствованія, тонкой наблюдательностью и истинно классич. формою. Ум. въ 1878 г.

**Луфиджи** (*Рубиджи*), рѣка въ вост. Африкѣ; впад. въ Индѣйскій ок. подъ 8° ю. ш., образуя широкую дельту; доступна для мелкихъ судовъ на разст. 385 клм. отъ устья вверхъ по теч.; начало рѣки не найдено еще; прежде считали ея верховьемъ большой притокъ ея Руага, вытекающій изъ оз. Мьясса.

**Луфу**, рѣка, см. *Пангани*.

**Луффъ-Гансъ**, знаменитый типографъ и книгопродавецъ, род. въ 1495 г., основаль въ 1525 г. типографію въ Виттенбергѣ, гдѣ съ 1563 г. былъ бургомистромъ. Первый напечаталъ Лютеровъ персводъ всей Библии (1534). Ум. въ 1584 г.

**Лухъ** 1) заштатн. г. Костромск. губ., Юрьевск. у., при рѣкѣ Л.; 1995 ж., занимающихся въ обширныхъ размѣрахъ огородничествомъ, а также торговлей. Л. существовалъ уже въ XV в.; въ 1482 г. былъ пожалов. Юанномъ III кн. Ѡ. И. Бѣльскому; въ 1778—1796 гг. Л. былъ уѣздн. г. 2) Л., рѣка Костромск. и Владимірск. губ., лѣв. прит. Клязьмы; бер. начало въ Юрьевск. у., составл. границу между Вязниковск. и Гороховск. уу., дл. до 200 в., шир. 5—40 саж. (въ устьѣ 70 с.); по Л-у весною сплавляется лѣсъ.

**Лупанъ** (Luzan), Игнаціо, теоретикъ и основатель ложно-классич. направленія въ испанск. литературѣ, род. въ 1702 г. въ Сарагосѣ, изучалъ юридич. и словесныя науки въ Палермо и Неаполѣ,

затѣмъ состоялъ въ дипломатич. корпусѣ и на придворной службѣ, ум. въ 1754 г. Изъ произведеній Л., состоящихъ въ переводахъ классич. авторовъ, передѣлкахъ франц. и итальянскихъ пьесъ для испанской сцены и оригин. стихотворенійхъ, отличающихся единственно правильностью и изяществомъ языка, немногія изданы въ 61-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanyoles“. Особенн. вниманія заслуживаетъ его „Poetica“, появившаяся въ 1737 г. и послужившая теоретич. основой ложно-классич. направленія въ испанской литературѣ.

**Луцена** (Lucena), окружн. г. въ испанск. провинціи Кордова; 19882 ж., занимающихся винодѣліемъ, коневодствомъ (л-сныя лошади пользуются извѣстностью) и торговлей сельск. продуктами.

**Луцендро**, озеро на С.-Готардѣ; здѣсь беретъ начало главный рукавъ Рейса.

**Луцилій** 1) Гай Л., творецъ римской сатиры, род. приблизительно ок. 150-го г. до Р. Х. въ Суессѣ Аурункѣ, въ Кампаніи, въ знатной и богатой семьѣ, большую часть жизни прожилъ въ Римѣ, гдѣ, благодаря своему образованію и родственнымъ связямъ, занималъ выдающееся положеніе, и ум. въ 103 г. до Р. Х. въ Неаполѣ. Л. явился творцомъ римской сатиры, какъ самообытно и своеобразно-римскаго литературнаго жанра. Судя по сохранившимся отрывкамъ его произведеній, составлявшихъ первоначально 30 книгъ, сатиры Л-ія имѣли весьма разнообразную метрическую форму, преимущественно гексаметрическую, и живописали съ грубоватымъ, но трезвымъ юморомъ, нерѣдко переходящимъ въ язвительный сарказмъ, всё уродливыя стороны политической, общественной и умственной жизни современнаго поэту Рима и даже знаменательные моменты его собственной жизни. Лучш. изданіе отрывковъ Л-ія сдѣлано Лукіаномъ Мюллеромъ (Лейпцигъ, 1872 г.). 2) Л. junior (младшій), другъ философа Сенеки, считается (хотя и не безъ сомнѣній) за автора дидактической поэмы „Aetna“, въ 645 гексаметрахъ описывающей вулканы этого имени и его разрушительныя проявленія и написанной раньше изверженія Везувія, бывшаго въ 79 г. до Р. Х. Лучш. изданіе—Якобса (Лейпцигъ, 1826 г.).

**Луцана**, одно изъ прозваній Юноны, какъ богини рожденія. Замужнія женщины праздновали въ честь ея Матроналіи, справляясь въ вѣнкахъ въ храмъ Юноны-Л-ы на Эсквалинскомъ холмѣ, посвящая ей цвѣты и молясь о счастіи супружества. Праздникъ этотъ, происходившій 1 марта, по преданію былъ установленъ Ромуломъ въ память объ учрежденіи брака.

**Луциенштейгъ**, укрѣпленный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, начинается около Майенфельда на Рейнѣ, ведетъ въ Тиролю; до 684 м. выс.

**Луциусъ**, Робертъ, баронъ, прусскій государств. дѣят., род. въ 1835 г.; въ 1860—62 гг. въ качествѣ врача сопровождалъ прусскую экспедицію въ вост. Азію; въ 1870 г. избранъ въ рейхстагъ и въ прусск. палату депут., гдѣ примкнулъ къ т. н. имперской партіи (свободн. консерват.) и сдѣлался однимъ изъ вождей ея; былъ въ тѣсной дружбѣ съ Бисмаркомъ и часто былъ посредникомъ между послѣднимъ и парламентскими партіями; въ 1879 г. назначенъ прусск. министромъ

земледѣлія; въ 1888 г. получилъ титулъ барона въ 1890 г. вышелъ въ отставку.

**Луцкъ**, уѣздн. г. Волынской губ., подл. 55°44' с. ш., при впаденіи рѣчки Гижы въ Стырь; старинный замокъ (XVI в.), 2 женск. монастыря, католическая семинарія; 14030 ж. (поляки, евреи, караимы), вѣдущ. довольно значительную торговлю хлѣбомъ. Основаніе Л. одни приписываютъ Дулебамъ или Лучанамъ (въ VII в.), другіе—Владимиру Св. (въ концѣ X в.); со второй половины XI в. Л. былъ столицею особаго удѣльнаго княжества, присоединеннаго къ Литвѣ при Гедиминѣ въ 1320 г.; въ 1452 г., въ составѣ Литовскаго княжества, Л. присоединенъ къ Польшѣ; со 2-й половины XVI в., а особенно съ тѣхъ поръ, какъ здѣсь было убито около 40000 челоз. (похоронены въ предмѣстѣ Вулькѣ), городъ началъ приходить въ упадокъ; въ 1791 г. присоединенъ къ Россіи. *Л-ій уѣздъ*, въ зап. части губ., занимаетъ 6562, кв. в. съ 171014 ж.; южная часть перерѣзывается 2 вѣтвями возвышенностей, идущ. изъ Галиціи, и имѣетъ глинистую почву; сѣверная, отъ параллели с. Рожыща, до границъ Минской губ., предст. низменную, болотистую и лѣсистую равнину; изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, б. значительны: Стырь (судоходна; пересѣкаетъ у. съ сѣв. на югъ), Стохода (на зап.) и Горыня (на вост.) Населеніе, кромѣ русскихъ, состоитъ изъ поляковъ, нѣмцевъ (въ у. нѣсколько нѣмецк. колоній) и евреевъ; главн. занятія составляютъ: земледѣліе (особенно въ южн. части), скотоводство, лѣсные промыслы, торговля; заводск. и фабричн. дѣятельность ничтожна (нѣсколько винокур. и пивовар. зав.).

**Луццара**, деревня въ итал. провинціи Реджо-нель-Эмиліа, близъ По; 7865 ж.; въ 1702 г. принцъ Евгений одержалъ здѣсь побѣду надъ испанско-французскимъ войскомъ.

**Луццатти**, Луиджи, итал. госуд. дѣятель, род. въ 1841 г., происх. изъ богатой еврейской семьи въ Венеціи; по образованію юристъ; въ 1867 г. былъ назначенъ проф. политич. экономіи и госуд. права въ радуанскомъ универс.; въ 1871 г. онъ вступилъ въ парламентъ, гдѣ пользов. большимъ авторитетомъ въ хозяйств. и финанс. вопросахъ и нѣсколько разъ былъ предсѣдат. бюджетной комиссіи. Въ февралѣ 1891 г. Л. занялъ постъ мин. финансовъ въ новообразов. кабинетѣ Рудини-Никотера. Ему принадл. нѣск. сочин. по госуд. праву, между пр.: „Церковь и государство въ Бельгіи“ и „Эмбриологія и развитіе конституцій“.

**Луцъ** (Lutz), Іоганнъ, баронъ, баварск. госуд. дѣят., род. въ 1826 г.; съ 1867 по 1871 г. министръ юстиціи; на этомъ посту ввелъ, не смотря на многія затрудненія, новое гражд. судопроизв.; принималъ выдающ. участіе въ созданіи герм. имперіи; будучи одновременно и министромъ испов. (съ 1867 г.), энергично боролся съ ультрамонтанами, противъ котор. его защищалъ Людвигъ II, назначившій его въ 1880 г. министромъ-президентомъ; въ этомъ же году Л. получилъ баронское дост. Онъ пользов. больш. уваженіемъ и со стор. регента Луитпольда; въ 1890 г. Л. вышелъ въ отставку и въ томъ же году умаръ.

**Лучевая артерія**, A. radialis, довольно толстый кровеносный сосудъ, расположенный на передней

поверхности предплечья. Благодаря удобному и поверхностному расположению ее по близости большого пальца, врачи издревле пользуются ею для ощупывания пульса.

**Лучевая кость** или *лучь*, radius, образуетъ вмѣстѣ съ локтевою костью скелетъ предплечья. Длинная, трубчатая, трехгранной формы кость, имѣющая по срединѣ наибольшую ширину и къ концамъ суживающаяся. Верхнимъ концомъ своимъ, головкой, она соединяется съ плечевой костью, нижнимъ—съ запястьемъ.

**Лучеиспусканіе**, способность тѣлъ отдавать тепловые лучи. Способность эта присуща всемъ тѣламъ, но теплыя тѣла испускаютъ больше, нежели холодныя. Согласно общепринятой динамической теоріи теплоты, лучеиспусканіе состоитъ въ томъ, что движеніе частицъ нагрѣтой матеріи передается эфиру. Охлажденіе есть потеря живой силы, сообщенной эфиру. Нагрѣваніе есть поглощеніе частицами матеріи живой силы, заключенной въ движущихся эфирныхъ волнахъ. Лучеиспусканіе происходитъ по всемъ направленіямъ отъ лучеиспускающаго тѣла. Темныя тѣла испускаютъ темные, свѣтящіяся тѣла, напр. солнце, раскаленный уголь—свѣтящіеся лучи. Въ пустотѣ Л. происходитъ такъ же, какъ и въ воздухѣ. Лесли доказалъ, что Л. различныхъ тѣлъ неодинаково. Наибольшей испускающей способностью обладаетъ сажа, наименьшею металлы. За исключеніемъ сажи, все тѣла испускаютъ тѣмъ больше лучистой теплоты, чѣмъ больше наклоненіе лучей по отношенію къ испускающей ихъ поверхности. Испускаетъ способность одного и того же тѣла уменьшается по мѣрѣ нагрѣванія его. Пламя газообразныхъ тѣлъ обладаетъ весьма слабой способностью.

**Лучера** (Lucera, древняя Luceria), городъ въ итал. провинціи Фоджа; 14067 ж., ведущихъ торговлю сливковымъ масломъ и шелкомъ.

**Лучеса**, рѣка Могилевской и Витебской губ., лѣвый прит. Зап. Двины; бер. начало на возвышенностяхъ Оршанскаго у. подъ назван. Верхиты; протек. черезъ Бабиновичское оз., по выходѣ изъ кот. получаетъ названіе Л.; дл. 100 в., шир. 7—15 саж., глуб. до 14 ф. Притоки: Черница, Олыша, Друкова.

**Лучи**, прямыя линіи, по направленію которыхъ распространяется теплота (*тепловые Л.*) или свѣтъ (*свѣтовые Л.*). Если лучи идутъ по одному направленію, они называются *параллельными*, если они разбрасываются въ разныя стороны—*расходящимися*. Собраніе л-ей наз. *пучкомъ*, пучекъ сильно расходящихся лучей—*кистью*.

**Лучивла** (Lucivla, *Лачубурт*), климатич. курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Ципсь, у подошвы Татры, съ водолѣчебнымъ заведеніемъ, привлекающимъ много больныхъ.

**Лучистый типъ** строенія растительныхъ сосудистыхъ пучковъ, состоитъ въ томъ, что отъ средины сосудистаго пучка расходятся въ двухъ или нѣсколькихъ направленіяхъ пучки древесинной ткани, между которыми располагается лубовая ткань.

**Лучистыя животныя** или *лучистки*, Radiolaria, отрядъ простѣйшихъ животныхъ, класса корненожекъ, Rhizopoda. Подобно всемъ прост. жив., лучистки состоятъ изъ галаго комочка протоплазмы, непрерывно мѣняющаго свою форму (т. н. „саркода“) и то выпускающаго, то втягивающаго свои многочисл. от-

ростки, ложныя ножки. Особенность же л-ыхъ заключается въ присутствіи л-аго кремневаго или акантиноваго скелета и въ томъ, что внутренняя часть протоплазмы отдѣлена отъ наружной прорывленной перепонкою, наз. центральной капсулой. Интракапсулярная саркода содержитъ пузырьки, зернышки, капельки жира, иногда кристаллы и сгустки, иногда еще вторую капсулу. Экстракапсулярная саркода, сообщающаяся съ интракапсулярною при посредствѣ многочисленныхъ поръ, разсѣянныхъ по всей поверхности капсулы, выпускаетъ изъ себя во все стороны ложныя ножки, прямыя или вѣтвистыя. Скелетъ, состоящій изъ кремневыхъ иглъ или органич. вещества акантина, располагается внѣ центральной капсулы и вдается въ нее и представляетъ разнообразнѣйшія формы, отъ простыхъ расходящихся иглъ до роковинъ, шлемовъ, чашекъ и проч. Л. размножаются частью дѣленіемъ, частью посредствомъ развѣтвля, внутри центральной капсулы, зародышей, наз. *жгутиковыми спорами*, которыя обладаютъ живыми движеніями, разрываютъ капсулу и выходятъ наружу. Л. живутъ исключительно въ моряхъ, на различной глубинѣ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Тихаго океана кремневые скелеты ихъ скопляются изъ днѣ въ огромномъ количествѣ. Иногда множество индивидуумовъ образуютъ колонію; тогда отдѣльныя центральныя капсулы, „гнѣзда“, обволакиваются одной общей экстракапсулярной саркодой. Испускаемая Л. встрѣчаются на берегахъ Средиземнаго моря, въ мѣловомъ мергелѣ и полированномъ шиферѣ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Сициліи, на о-вѣ Барбадосѣ и на Никобарскихъ о-вахъ, образуютъ громадныя скалы.

**Лучицевыя**, Charinae, клѣточныя растенія, живущія на днѣ стоячихъ водъ и по внѣшнему виду представляющія нѣкоторое сходство съ хвощевою травою, такъ какъ имѣютъ членистый стебель и обладаютъ мутовками нитевидныхъ листьевъ и вѣточками, на которыхъ также сидятъ мутовки. Повидимому, главная задача л-ыхъ сост. въ томъ, чтобы осаждать на своей корѣ углекислую известь, растворенную въ водѣ. Послѣ смерти растенія известь падаетъ на землю и можетъ образовать значительныя пласты. Л. участвуютъ также въ образованіи торфа. *Лучица ломкая*, Chara fragilis, достигаетъ 60 сант. въ вышину, растетъ дерномъ на прѣсной водѣ. *Блестящая Л.*, Nitella, отличается прозрачнымъ блескомъ, какъ стекло. Стебель и вѣтви состоятъ изъ прѣстаго ряда удлинненныхъ клѣтокъ.

**Лучицкая**, Марья Викторовна, урожд. Тренинская, соврем. писательница, род. 16 дек. 1852 г. въ Полтавск. губ., Золотоношск. у., происходитъ изъ сербско-черногорскаго рода, переѣхавшаго въ южную Россію въ 1711 г., окончила въ 1866 г. институтъ благородныхъ дѣвицъ въ Кіевѣ. Литерат. дѣятельность Л. начала переводомъ романа Леффлеръ: „Въ борьбѣ съ обществомъ“ (въ „Сѣв. Вѣстн.“); занявшись тогда же изученіемъ шведской и датской литературы, она издала „Сборникъ скандинавскихъ писателей“ (Бьернсонъ, Ибсенъ, Гарборгъ, Кьелландъ) въ 1890 г., перевела романы Леффлеръ: „Лѣтняя идиллія“ („Сѣв. Вѣстн.“) и „Алія“ („Сѣв. Вѣстн.“, 1892, 3—6 кн.), ея рассказы („Сѣв. Вѣстн.“, 1893), біографію Софьи Ковалевской („Сѣв. Вѣстн.“, 1892).

9—12 кн.), ром. Бьернсона „Новыя вѣянія“ („Сѣв. Вѣстн.“ 1891, 1—6 кн.) и ром. Кьелланда „Фортуна“ („Всемирная Библиотека“, 1892); „Исторію Европы XIX вѣка“ Файфа (3 т., Москва, 1890 г.), „Историч. географію Европы“ Фримана (Москва, 1892 г.) и пр.; начала изданіе полн. собр. соч. Бьернсона и издала драму С. Ковалевской и Леффлеръ „Борьба за счастье“; наконецъ, перевела для „Кіевск. Сборн.“ въ помощь голодающ. рядъ шведскихъ и норвежскихъ разсказовъ, присланных для „Сборника“.

Лучицкій, Иванъ Васильевичъ, профессоръ унив. въ Кіевѣ, по кафедрѣ всеобщей исторіи, род. въ Каменецъ-Подольскѣ 2 іюня 1845 г., первонач. воспитаніе получилъ сначала въ каменецъ-подольской, а затѣмъ въ 1-ой кiev. гимназ.; поступивъ затѣмъ (въ 1862 г.) въ кiev. ун. по ист.-филологич. факульт., онъ окончилъ его со степенью кандидата въ 1866 г. и былъ оставленъ стипендіатомъ для пригот. къ профессорск. званію, потомъ втеченіе 2½ л. состоялъ учит. русскаго яз. и географіи въ одной изъ кievскихъ гимназій. Въ 1870 г., по защитѣ диссертациі: „Буржуазія и феодальная аристократія на югѣ Франціи въ 1572 г.“, былъ назн. приватъ-доцентомъ по всеоб. исторіи, и вслѣдъ затѣмъ, послѣ защ. диссерт. въ казанск. унив. въ 1871 г.: „Кальвинисты и феодальная аристократія во Франціи (1572—1576 гг.)“ и полученія степ. магистра всеобщей исторіи, отправленъ за границу. Здѣсь въ продолженіи 2½ лѣтъ И. В. работалъ въ архивахъ Парижа, Южной Франціи (Мима, Тулузы, Ліона, Гренобля, Монтобана и др.), Флоренціи, Гейдельберга, Мюнхена, Лейпцига и т. д., съ цѣлью собранія матеріаловъ для исторіи Франціи XVI вѣка. Во время пребыванія въ Нимѣ ему удалось открыть рядъ протоколовъ гугенотскихъ собраній во Франціи, начиная съ 1582 г., — протоколовъ, которые были совершенно неизвѣстны до того времени. Въ 1874 г. былъ избранъ унив. въ Кіевѣ доцентомъ по всеобщей исторіи, а по защитѣ въ петерб. унив. диссерт.: „Католическая лига и

кальвинисты во Франціи“ (1877 г.), получилъ степень доктора всеобщей исторіи и избранъ экстра-ординарнымъ професс. въ кievск. унив., затѣмъ въ 1888 г. ординарнымъ професс. Въ 1879 г., избранный гласнымъ городской думы въ Кіевѣ и полтавскаго земства, И. В. принялъ дѣятельное участіе въ работахъ этого послѣдняго, какъ по вопросу о крестьянскомъ кредитѣ, такъ и по вопросу объ организаціи земной статистики. Эти работы, равно и участіе въ засѣданіяхъ мирового съѣзда Золотоношскаго уѣзда въ качествѣ почетнаго мирового судьи, побудили его заняться вопросами экономической исторіи и изслѣдованіями прошлаго и настоящаго Малороссійскаго народа со стороны его экономич.

быта, что привело его къ ряду работъ въ этомъ направленіи и къ открытію существованія поземельной общины у малороссовъ. Съ цѣлью болѣе тщательнаго изученія вопроса объ общинѣ, И. В. въ 1882 г. занялся изученіемъ пиринейской общины, предпринялъ поѣздку въ Испанію и Южную Францію и, работая въ архивахъ Барселоны, По, Тулузы, Фуа и др., открылъ рядъ новыхъ документовъ по исторіи пиринейской поземельной общины. Въ 1884 г. вышелъ изъ состава гласныхъ полтавскаго земства и продолжалъ работать лишь въ качествѣ профессора. Подъ его руководствомъ вышли и напечатаны труды слѣд. лицъ: Н. Н. Любовича (профессора варшавскаго университета): „Марниксъ де Сентъ-Альдегондъ“ (К. 1876 г.), его же: „Исторія реформациі въ Польшѣ“ (Варш., 1878 г.); Н. В. Молчановскаго: „О цехахъ и реформѣ цеховъ Пруссіи въ началѣ XIX в.“ (К., 1887 г.); В. П. Клячина: „Политич. собранія протестантовъ во Франціи XVI в.“ (по рукописямъ, К., 1887 г.); Д. М. Петрушевскаго: „Рабочее законодательство въ Англіи въ XIV в.“ (К., 1889 г.); В. К. Пискорскаго: „Фрапческо Ферруччи и его время“ (по рукописямъ, К., 1890 г.). — Л-ому принадл. слѣд. статьи и соч.: Разборъ книги Добрякова: „Русская женщина въ до-монгольскій періодъ“ („Кіевлянинъ“, 1864 г.); „Аристократія и буржуазія на югѣ



И. В. Лучицкій.

И. В. работавъ въ архивахъ Парижа, Южной Франціи (Мима, Тулузы, Ліона, Гренобля, Монтобана и др.), Флоренціи, Гейдельберга, Мюнхена, Лейпцига и т. д., съ цѣлью собранія матеріаловъ для исторіи Франціи XVI вѣка. Во время пребыванія въ Нимѣ ему удалось открыть рядъ протоколовъ гугенотскихъ собраній во Франціи, начиная съ 1582 г., — протоколовъ, которые были совершенно неизвѣстны до того времени. Въ 1874 г. былъ избранъ унив. въ Кіевѣ доцентомъ по всеобщей исторіи, а по защитѣ въ петерб. унив. диссерт.: „Католическая лига и

кальвинисты во Франціи“ (1877 г.), получилъ степень доктора всеобщей исторіи и избранъ экстра-ординарнымъ професс. въ кievск. унив., затѣмъ въ 1888 г. ординарнымъ професс. Въ 1879 г., избранный гласнымъ городской думы въ Кіевѣ и полтавскаго земства, И. В. принялъ дѣятельное участіе въ работахъ этого послѣдняго, какъ по вопросу о крестьянскомъ кредитѣ, такъ и по вопросу объ организаціи земной статистики. Эти работы, равно и участіе въ засѣданіяхъ мирового съѣзда Золотоношскаго уѣзда въ качествѣ почетнаго мирового судьи, побудили его заняться вопросами экономической исторіи и изслѣдованіями прошлаго и настоящаго Малороссійскаго народа со стороны его экономич.

Франці послѣ Варолюмеевск. ночи" (Спб. 1870); „Мишель Лопиталь" (пробная лекція, К., 1870); „Генераль Монк" (пробная лекція, К., 1870); „Феодальная аристократія и кальвинисты во Франці" (К., 1871 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire du Languedoc et de la Rochelle (1572—74)" Paris, 1873 (по рукописямъ Имп. публ. библиотеки; оттискъ изъ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français"); „Очеркъ развитія скептической мысли во Франці XVI в." (4 статьи); „Обзоръ работъ по философіи исторіи"; въ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français" 1874, 1875 и сл.: „Procès verbaux des assemblées politiques des reformes de France au XVI s." съ предисловіемъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1872 г.; „Отчетъ о занятіяхъ за границей (документы по исторіи рабочихъ движеній въ Лионѣ XVI в.)" въ „Унив. Кіевск. Извѣст." 1874 г.; „Историческая семинарія Вуттке въ Лейпцигѣ", тамъ же, 1874 г.; „Очеркъ исторіи Монтобана (по рукописямъ монтобанск. архива)" К., 1874 г.; „Венеція въ XVI в., по поводу книги Ириарта: *La vie d'un patricien de Venise*" (въ „Унив. Кіев. Извѣстияхъ" 1874 г.); „Отношеніе исторіи къ наукѣ объ обществѣ 1874 г.); „Леонардо да Винчи, какъ ученый"; разборъ книги Fischer'a: „*Geschichte der auswärtigen Politik im Reformations-Zeitalter*" (въ „Унив. Кіевскихъ Извѣстияхъ" 1875 г.); „Лютеръ и Серве" (тамъ же, 1875 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire de la réforme et de la Ligue", Paris—Kiev, 1875 (по рукоп. французскаго архива); обзоры развитія русской исторіографіи съ 1875 г. въ „Revue historique" 1876 и слѣд. годовъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1875 г." („Унив. Изв." 1876 г.); „Католическая лига и кальвинисты во Франціи" (К. 1877 г.); изд. вмѣстѣ съ Tamisey de Larroque: „*Lettres du cardinal Armagnac*" (по рукописямъ Императорской публичной библиотеки въ Петербургѣ) въ „Revue historique"; издалъ въ сотрудничествѣ съ тѣмъ же ученымъ въ журналѣ „Revue historique": „*Lettres de Marguerite de Savoie*" (также по рукописямъ Императорской петербургской публичной библиотеки); первая двѣ главы „Исторіи крестьянской реформы въ Западной Европѣ" („Унив. Изв." 1878—79 гг.); „Провинціальныя собранія во Франціи при Людовикѣ XVI" (К., 1879 г.); разборъ книги Klein Schmidt'a: „О русскомъ дворянствѣ" въ „Revue historique", 1879 г.; „Крестьянскій кредитъ въ полтавскомъ земствѣ" (подъ псевдонимомъ *Фра Моріель*); „Бастиды Южной Франціи" (по поводу книги Curie-Seimbres'a, въ „Унив. Изв." 1881 г.); о книгѣ Delahante'a: „*Une famille de finance au XVIII s.*" (въ „Заграничн. Вѣстн." 1881 г.); „Слѣды общиннаго землевладѣнія въ лѣвобережн. Украинѣ"; „Общинное землевладѣніе въ Малороссіи"; „Очерки экономическихъ отношеній въ 3. Европѣ съ XVI в." въ дополненіяхъ къ переводу исторіи Европы Зеворта (К., 1883 г.); „Малороссійская сельская община и сельское духовенство въ XVIII в." (Полт., 1883 г.); „О бегетріяхъ въ Испаніи" („Унив. Изв." 1883 г.); „Казачьи владѣнія Золотошосскаго уѣзда Полтавской губерніи въ 1767 г.", по даннымъ Румянцевской описи малорос. полковъ, вып. I (К., 1883 г.); „Сборникъ матеріаловъ по исторіи общественныхъ земель и угодій въ лѣвобережной Украинѣ XVIII в." (Кіевъ, 1884 г.); „Пиринейская поземельная община"; „Общинныя формы землевладѣнія на днѣпровскомъ побережьи" (въ „Земск. обзорѣ полтавскаго земства" 1884 г.); „Очеркъ исторіи шведской исторіографіи" („Унив. Изв.", 1885 г.); „Рабство и русскіе рабы во Флоренціи" (К., 1886 г.); „Рабство и русскіе рабы въ Руссильонѣ" (К., 1886 г.); „Джордано Бруно" (К., 1887 г.); „Къ исторіи бунта въ Малороссіи въ 1687 г." („Кіев. Старина", 1884 г.); „Максимиліанъ I и его реформы въ австрійскихъ земляхъ" (К., 1887 г.); „Кіевъ въ 1766 г." („Кіев. Старина", 1888 г., № 1); „Наказы малороссійскимъ депутатамъ 1767 г." (К., 1889 г.); разборъ книги А. Лазаревскаго: „Описаніе старой Малороссіи" (Кіевъ, 1889 г.); разборъ книги проф. Н. Осокина: „Исторія среднихъ вѣковъ" и учебника проф. А. Трачевскаго по новой исторіи („Ун. Изв.", 1889 г.); „Сябры и сябринное землевладѣніе въ Малороссіи", Спб., 1889 г. (оттискъ изъ „Сѣв. Вѣстн." 1889, I и II); „Крестьянское землевладѣніе въ Суражскомъ уѣздѣ Черниг. губ. въ 1767 и 1882 гг." („Юрид. Вѣстн." 1889 г.); „Крестьяне и крестьянская реформа въ Даніи XVI—XVIII вв." („Сѣв. Вѣстн." 1890 г.); „Займанщина и формы заимочнаго владѣнія въ Малороссіи" („Юрид. Вѣстн." 1890 г.); „Секретное дѣло обь одной газетной авизіи" („Ист. Вѣстн." 1890 г.); „Джемсъ Сорольдъ Роджерсъ" („Юрид. Вѣстн." 1891 г.); „Къ исторіи казачества въ началѣ XVIII в." („Кіевск. Старина" 1891 г.); „Крестьяне и крестьянская реформа въ Лифляндіи въ XVI и XVII вв." („Сѣв. Вѣстн.", 1891 и 1892 гг.); „Гетманъ Мазепа и Остерскія общія земли" („Кіевск. Стар." 1892 г.); „По поводу дрогичинскихъ древностей" (къ исторіи торговыхъ сношеній Ганзы съ с.-западной и южной Русью), въ „Чтеніяхъ Историческаго общества лѣтописца Нестора въ Кіевѣ", т. VI, 1892 г.; „Земледѣліе и земледѣльческіе классы въ современной Италіи", въ „Кіевскомъ сборникѣ въ помощь голодающимъ" (К., 1892 г.); „Вопросъ о населенности германскихъ город. въ XIV—XV вв." („Унив. Изв.", 1892 г.) и др. Кромѣ того, Л. редактиров. переводы: Файфа, „Исторія новой Европы въ XIX в." (Москва, изд. Солдатенкова, 3т., 1890—91 гг.); Фримана, „Историч. географія Европы" (тамъ же, 1892 г.) и помѣстилъ рядъ журнал. статей по соврем. политич. вопросамъ. — Направленные къ изученію крупныхъ и малообслѣдованныхъ вопросовъ, проникнутые стремленіемъ, прежде всего, возстановить событія во всей ихъ жизненной дѣйствительности, труды проф. Л.-аго всегда раскрываютъ много новыхъ и важныхъ фактовъ и, благодаря богатству собраннаго матеріала, ведутъ къ ряду важныхъ заключеній, при строгомъ проведеніи требованій индуктивнаго метода и полномъ исключеніи всякихъ обобщеній, не вытекающихъ прямо изъ имѣющихся данныхъ. Эти достоинства, не смотря на нѣкотор. несовершенства изложенія, завоевали Л.-ому извѣстность въ Россіи и заграницей, особенно во Франціи, для исторіи которой онъ такъ много потрудился. Наиболее плодотворными оказались работы проф. Л. по хозяйственной исторіи, приведшія къ установленію существованія поземельной общины въ Малороссіи. Это открытіе естественно должно весьма многое измѣнить въ распространенныхъ взглядахъ на жизнь и исторію Малороссіи, доказывая, что самъ по себѣ общинный принципъ



также мало чуждъ народному духу въ Малороссіи, какъ и въ Великороссіи; съ другой стороны, дальнѣйшее изученіе аграрнаго строя Малороссіи и причинъ разложенія тамъ общины обѣщаетъ пролить много свѣта на вѣроятную будущность общины въ Великороссіи и можетъ раскрыть обстоятельства, придавшія въ послѣдней общ. землепользованію долговѣчность, которой оно не имѣло не только въ зап. Европѣ, но и въ сосѣдней Малороссіи.

**Лучичъ**, Ганнибалъ, одинъ изъ лучшихъ представителей національнаго направленія въ кроатской поэзіи дубровницкаго періода, род. въ 1480 г., ум. въ 1540 г. Кромѣ ряда пѣсенъ, патриотическихъ и любовныхъ, Л-у принадлежитъ драма „Рабыня“, написанная на сюжетъ изъ времени хорватской борьбы съ турками и представляющая первый опытъ народной драмы въ хорватской литературѣ. Сочин. Л-а издамы въ Загребѣ въ 1847 г.

**Лучшай**, Михаилъ, протоіерей въ Ужгородѣ, славистъ; издалъ въ 1830 г. сочин. „Grammatica Slavo-Ruthena seu Vetero-Slavicae linguae“; извѣстенъ также, какъ собиратель народныхъ русинскихъ пѣсень; ум. въ 1843 г.

**Лучка**, минеральная вода въ венгерскомъ комитатѣ Липтау; теплый желѣзный источникъ.

**Лучковая пила**, пила, употребляемая для распили досокъ и нетолстыхъ бревенъ и вообще для столярныхъ работъ. Состоитъ изъ неширокаго стальнаго полотна съ мелкой насѣчкой, которое по концамъ закрѣпляется въ ручки; ручки соединены со стойками такимъ образомъ, что могутъ въ нихъ вращаться. Стойки по срединѣ соединены распоркой и по концамъ стягиваются веревкой, при закручиваніи которой концы стоекъ, съ которыми соединены ручки, расходятся, чѣмъ и достигается натяженіе полотна пилы. Вращая ручки, полотно можно установить наклонно къ плоскости стоекъ и распорки.

**Лучной сѣнокосъ**, въ южной Россіи (преимущественно въ Малороссіи) заливные луга по берегамъ рѣкъ.

**Лучокъ** 1) приборъ у шерстобитовъ, посредствомъ котораго они пушатъ или разбиваютъ шерсть; состоитъ изъ струны, натянутой на гибкомъ деревянномъ брускѣ. 2) Л., птицеловный снарядъ, состоящій изъ 2-хъ полуобручей, соединенныхъ концами на шарнирахъ; на обручахъ натягивается сѣтка. 3) Л. или *смычекъ*, приборъ для приведенія въ движеніе небольшихъ сверлъ, состоитъ изъ гибкой деревянной, стальной или изъ китоваго уса пластинки, на которой натянута тетива-струна, бичевка или конскій волосъ; тетива огибаетъ роликъ дрели и, при движеніи лучкомъ въ ту и другую сторону, заставляетъ вращаться роликъ и, слѣдовательно, сверло.

**Лу-чу**, острова, см. *Лу-Киу*.

**Лучьянъ**, Себастьяно, итал. живописецъ, см. *Помбо*.

**Лушанъ**, племя, см. *куки*.

**Лушницъ**, притокъ Молдавы въ Богеміи, впад. близъ Молдаутейнъ; дл. 165 влм.

**Лущевская**, Ядвига, польская поэтесса, извѣстная подъ псевдонимомъ *Деотимы*, род. въ 1840 г. въ Варшавѣ, получила тщательное домашнее образование и уже въ ранней юности обратила на себя

вниманіе импровизаторскимъ талантомъ. Произвед. Л-ой, главн. образомъ поэтич. повѣсти и эпоеи, совмѣщающія содержательность съ формальной красотой, относятся къ числу лучш. произведеній новейшей польской поэзіи. Важнѣйшія изъ нихъ: легенда „Томуга“, „Polska w pieśni“ (поэтич. исторія Польши), „Swiatowid“, рапсодія „Stanisław Lubomirski“ и пр.

**Луэгъ**, горный проходъ въ Зальцбургѣ между Верфеномъ и Голлингомъ; черезъ него протекаетъ р. Зальцахъ и проходитъ желѣзная дорога; длина 8 клм., средняя ширина—14 м.

**Лыжи**, тонкая и гладкая деревянная доска, загнутая къ верху съ передняго конца, подвизывается къ ногамъ для ходьбы по глубокому снѣгу; особенно въ употребленіи у самоѣдовъ и другихъ сѣверныхъ инородцевъ.

**Лызовъ**, Андрей, жилъ во 2-й полов. 17 в.; написалъ „Скифскую исторію“ (о татарахъ и туркахъ), пользуясь преимущественно латин. и польск. источниками. Новиковъ издалъ эту рукопись въ 1776 г. въ Спб. и въ 1787 г. въ Москвѣ. Онъ называетъ Л-а стольникомъ; по другимъ даннымъ Л. былъ священникомъ.

**Лыковъ-Оболенинъ**, Борисъ Михайловичъ, князь, бояринъ (съ 1606 г.) и воевода, при Лжедим. I—кравчій; въ 1607 г., при В. Шуйскомъ, одержалъ побѣду надъ самозв. Петромъ, въ 1609 г. разбилъ у Москвы войска Лжедмитрія II. Ум. въ 1644 г.

**Лысаа гора** 1) гора въ Ставроп. губ., на прав. берегу верховья р. Подкумна; состоитъ изъ известняка, 5880 ф. в. 2) Л. г., гора въ Мал. Кавказѣ, въ Тифлисск. губ. и у., 5850 ф. в. 3) Л. г., гора въ Иркутск. губ., Нижнеудинск. окр., въ предгорья Саянскаго хребта, близъ р. Хормы; 5816 ф. в. 4) Л. г. (польск. Лыса-Гура), цѣпь горъ на югѣ Польши, тянется параллельно сѣверн. Карпатамъ отъ сѣв.-зап. къ юго-вост.; правильные гребни ея мѣстами покрыты зеленью; высшая точка ея, „Сигналь св. Екатерины“, въ Радомск. губ., имѣетъ округленную вершину и 2430 ф. выс.

**Лысаа**, рѣка въ Пермск. губ., лѣв. прит. Чусовой; бер. начало въ Кунгурск. у., орош. Пермскій у.; дл. 175 в.; сплавна.

**Лысково**, большое село Макарьевск. у., Нижегородск. губ., близъ впаденія р. Сидовика въ Волгу; важный складочный пунктъ на Волгѣ; у пристани его ежегодно разгружается и нагружается множество судовъ съ хлѣбомъ, солью, древесными издѣліями, лѣсомъ и пр. Въ селѣ винокуренный и пивоваренный зав. и 7817 ж., занимающихся торговлей и приготовленіемъ металлическ. издѣлій (заковъ, жестяной посуды). Л. заселено въ XVI в., когда все возроставшіе размѣры Макарьевской ярмарки заставили купцовъ перебраться и на правый берегъ Волги, гдѣ они нашли удобную пристань при нынѣшнемъ селѣ.

**Лысобыки**, посадъ въ Сѣдлецк. губ., Луковск. у., 1294 ж.

**Лысуха**, Fulica, болотная перелетная птица, сем. пастушеск. Бѣлый клювъ, перепончатая нога. Охотно плаваетъ и ныряетъ въ глубокихъ, густопоросшихъ тростникомъ озерахъ. При грозной опасности убѣгаетъ, полу-летая, полу-плавая, въ густой тростникъ. Л. черная, F. alga, аспидно-сѣраго

цвѣта, на груди и животѣ нѣсколько свѣтлѣе. Питается водными моллюсками и растеніями. Живетъ обществами, во время совокупленія парами. Гнѣзда ея стоятъ на берегу, но могутъ также держаться на водѣ, благодаря тому, что состоятъ изъ тѣсно сплетенныхъ между собою ситника и камыша. Не смотря на свою крайнюю осторожность и робость, птица эта можетъ быть приручена.

**Лысянка**, значит. мѣстечко въ Киевск. губ., Звенигородск. у., при р. Гниломъ Тикичѣ; винокур. и пивовар. заводъ. Л. основана въ 1622 г. на границѣ съ татарскими владѣніями; во времена казачества была такъ многолюдна и укрѣплена, что служила твердымъ оплотомъ противъ татаръ; въ 1768 г. сильно пострадала отъ нападенія гайдамаковъ.

**Лышковице**, деревня въ Варш. губ., Ловичск. у.; большой свеклосахарный заводъ.

**Льва орденъ** 1) *церинскаго Л. о.*, баденскій военный орденъ, основ. въ 1812 г. вел. герц. Карломъ Людвигомъ, имѣетъ 6 степеней; 2) *Генриха Л. о.*, см. это сл.; 3) *курессенскій*, основанъ въ 1770 г. ландграфомъ Фридрихомъ II, имѣетъ одну степень; 4) *нидерландскій*, осн. кор. Вильгельмъ II въ 1815 г., дается за гражд. заслуги и раздѣляется на 3 степени; 5) *Золотою Л. о.*, осн. въ 1858 г. герц. Адольфомъ Нассаускимъ и королемъ Вильг. III голландск., имѣетъ 5 степеней; 6) *Льва и солнца*, персидскій орденъ, осн. въ 1808 г. шахомъ Фетъ-Али, имѣетъ 5 степеней.

**Львиная гора**, одна изъ 3-хъ горъ (Л. г., Столовая и Чортова), замыкающихъ долину, въ кот. расположено Капштадтъ (на югѣ Африки).

**Львиноухоуэтъ полевой**, *Antirrhinum orontium*, двусѣмянное растение сем. *Orobanchaceae*, однолѣтнее, съ вертикальн. стеблемъ, ланцетовидными листьями и маленькими пурпуровыми цвѣтками. Благодаря отсутствію хлорофилла, ведетъ паразитич. жизнь и встрѣчается нерѣдко на паровыхъ поляхъ. *Крупноцвѣтный Л.*, *A. majus*, отличается коротенькой, яйцевидной чашечкой цвѣтка и красивымъ пурпуровымъ вѣнчикомъ. Встрѣчается въ садахъ, на старыхъ стѣнахъ.

**Львога-Синецкая**, Марья Дмитриевна, знаменитая артистка имп. моск. театровъ, выступавшая въ одно время съ Молчановымъ. Ум. въ Москвѣ въ 1875 г. на 80-мъ году отъ роду; авторъ „Записокъ“.

**Львовъ** 1) Алексѣй Федоровичъ, русскій скрипачъ и композиторъ, родился въ 1799 г. въ г. Ревелѣ, рано получилъ основ. музык. образ. на скрипкѣ и усердно продолжалъ свои занятія, когда поступилъ впослѣдствіи на военную службу и сдѣлался флигель-адъют. имп. Николая Павловича. Съ 1836 г. руководилъ придворной пѣвч. капеллой, а съ 1854 г. всѣми императ. музык. учрежденіями въ Спб. Въ послѣдней должности оцъ оставался очень недолго: вслѣдствіе разстройства слуха ему скоро пришлось отказаться отъ нея и уѣхать къ себѣ въ имѣніе близъ Ковно, гдѣ онъ и умеръ въ 1870 году. Изъ его произведеній слѣд. особенно отмѣтить: три фантазіи и другія композиціи для скрипки съ аккомпаним. оркестра, превосходную переинструментовку „*Stabat mater*“ (Pergolesi), оперы: „Ундину“ и „Старосту“, нѣсколько романсовъ и пѣсенъ, музыку къ русскому гимну (слова Жуковского) „Боже, Царя храни“, впервые исполненному въ 1833 г. Кроме того, Л.

писалъ по теоріи музыки. 2) Л., Николай Александровичъ, членъ акад. художествъ и российской, другъ и родственникъ Державина, съ котор. онъ велъ переконску и произведенія котораго иногда исправлялъ;



Львовъ, А. О.

къ нему же обращался за совѣтами и Хемницеръ басни кот. онъ издалъ, предпославъ имъ свое предисловіе. Многосторонне образованный, обладавший критич. вкусомъ, хорошии рисовальщикъ, Л. въ то-же время былъ очень свѣдущъ въ архитектурѣ; онъ изобрѣлъ особыя землѣбитныя строенія (за что получилъ отъ имп. Павла званіе „директора землѣбитныхъ строеній“), а также воздушныя печи. Ум. въ Москвѣ въ 1803 г. Кроме сочин. по архитектурѣ, Л. написалъ: „Богатырская пѣснь Добрыни Никитича“ (1795), „Ботанич. путешествіе на Дудорову гору“ (1792) и др. Сверхъ того, Л. издалъ двѣ русскія лѣтописи и написалъ предисловіе къ изданію русскихъ пѣсенъ Ирача.

**Львовъ**, славянское названіе г. Лемберга.

**Львовъ**, уѣздн. г. Курской губ., подл. 51°41' с. ш., при р. Сеймѣ; 4485 ж.; заводы салотопен. и мыловар. Полагаютъ, что Л. стоитъ на мѣстѣ древняго г. Ольгова, разрушеннаго до основанія при нашествіи татаръ. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (2372,3 кв. в. съ 113252 жит.), заним. нагорную равнину, перерѣзанную мѣстами оврагами и склоняющуюся къ западу. Рѣки, орошающія уѣздъ, принадлеж. къ системѣ р. Сейма и частью (на югѣ) р. Псела; Сеймъ течетъ по у. съ в. на зап. и служитъ западной границей съ Рыльск. у.; прит. Сейма (Рѣчица, Демина, Прутъ, Большая Пѣна и др.) не судоходны и не сплавы. Почва преимуществ. черноземная, песокъ является лишь по берегамъ р. Сейма. Гл. занятія жит.: земледѣліе, скотов., пчеловодство и отчасти садоводство.

**Лѣдистое стекло**, *кракле*, особый сортъ бѣлаго стекла, которое имѣетъ матовую, какъ бы покрытую многочисленными трещинами поверхность. Для его изготовленія стекло, только что выдудое, погружаютъ въ воду, вслѣдствіе чего оно растрескивается; затѣмъ его прокалываютъ. Подобный эффектъ можетъ быть достигнутъ, если смазать стекло растворомъ цинковаго купероса съ примѣсью декстрина, послѣ чего

оно приметъ видъ замерзшаго оконнаго стекла; полученный узоръ держится весьма непрочно.

**Лье** (франц. lieue), франц. миля; старое L. de France составляло  $0,16$  геогр. мили и  $\frac{1}{25}$  градуса на экваторѣ; новое Л. равно 10 килом., и градусъ экватора заключаетъ 11,11 такихъ Л.

**Льежъ** (Liège), франц. название Люттиха.

**Льерва** (Lierwa), окр. г. въ испанской провинціи Бадашось, въ долинѣ Сьерры Морены; прервосходное овцеводство и шелководство; 5592 ж.

**Льеръ** (Lier), г. въ бельгійской провинціи Антверпенъ, окр. Мехельнъ, при слияніи Большой и Малой Неты; готич. соборъ XV ст., фабрикація кружевъ, шелков. издѣлій, обуви, свеклосахар. заводы; 18156 ж. Въ средніе вѣка Л. славился своимъ суконнымъ производствомъ и до 1784 г. былъ крѣпостью.

**Льва** или **Лжа**, р. въ Витебск. и Псковск. губ., лѣв. притокъ Утрои (сист. р. Великой); бер. начало въ Люцинск. у., орош. Островскій у.; дл. 170 в., шир. до 10 саж.

**Льзянка** 1) *обыкновенная*, *Linaria vulgaris*, дикий лёнъ, раст. сем. Scrofulagineae. Многочисленные, голые стебли, выш. до 50 сант., лилейно-ланцетовидные, заостренные листья, красивые, большіе, желтые цвѣты, появляющіеся въ колосьяхъ отъ іюля до сентября. Растетъ по дорогамъ, полямъ, холмамъ. 2) *Слабительная* Л., *L. tinor*, съ ланцет., пригнанными листьями и свѣтло-фіолетовыми цвѣтками, растетъ на поляхъ и мусорн. кучахъ.

**Льняное масло**, жирное масло, получаемое выжиманіемъ изъ льнянаго сѣмени. При холодномъ выжиманіи масла получается до 20% оно имѣетъ свѣтло-желтый цвѣтъ, слабый запахъ и вкусъ. При послѣдующ. горячемъ прессованіи получается еще 22—30% не совсѣмъ чистаго темна-желтаго масла съ сильнымъ запахомъ и непріятнымъ вкусомъ. Л. м. растворяется въ 32 частяхъ холоднаго и 8 частяхъ горячаго алкоголя, въ 1,6 эфира; удѣльный вѣсъ его  $0,933—0,934$ ; при  $34^{\circ}$  С. твердѣетъ, на воздухѣ засыхаетъ, особенно если предварительно было подвергнуто кипаченію. Л. м. состоитъ изъ глицеридовъ льняной, пальметиновой и стеариновой кислотъ, образуетъ мягкое мыло, при нагрѣваніи съ сѣрой образуетъ сѣрный бальзамъ. Употребляется для приготовленія олифы, масляныхъ красокъ, лаковъ, типографскихъ красокъ и пр.; въ Россіи, Польшѣ и Венгрии сортъ, полученный холоднымъ прессованіемъ, употребляется въ пищу. При продолжительномъ нагрѣваніи Л. м. обращается въ темную тягучую жидкость, а при дальнѣйшемъ нагрѣваніи съ азотной кислотой образуетъ густую пластическую массу, твердѣющую на воздухѣ и размягчающуюся въ горячей водѣ—это такъ назыв. *искусственный каучукъ*. Для освѣтленія л-аго м-а его въ стекляномъ сосудѣ подвергаютъ дѣйствию солнечнаго свѣта втеченіе 4—6 недѣль, или же взбалтываютъ съ горячей водой или съ растворомъ поваренной соли.

**Льняное производство**, извѣстное еще въ доисторическія времена, имѣетъ цѣлью полученіе изъ растительнаго льна (*Linum L.*) волоконъ, насколько возможно длинныхъ, крѣпкихъ, тонкихъ, ровныхъ и не слипающихся другъ съ другомъ, чтобы затѣмъ переработать ихъ въ пряжу и полотно. Колосья раст. льна состоятъ изъ крѣпкой древесины

и покрывающей ее волокнистой оболочкой, состоящей въ среднемъ изъ 58% чистаго волокна, 25% растворимыхъ въ водѣ веществъ (экстрактивныя тѣла, гумми и пр.) и 17% клейкаго вещества, растворимаго только въ щелочахъ. Отдѣленіе волокна достигается совокупнымъ дѣйствіемъ химическихъ и механическихъ процессовъ, а именно, процессовъ вымочки и разминанія. Вымочкой достигается раствореніе неволокнистыхъ веществъ льна, при чемъ сосуды волоконъ не должны подвергаться ея дѣйствию. Древнѣйшій способъ вымочки—это *мочка ею на росѣ* или на воздухѣ, еще и теперь довольно часто употребляющаяся въ Россіи, Германіи, Австріи и Голландіи. Л. разстилаютъ на лугу и оставляютъ его втеченіе восьми и болѣе недѣль лежать на открытомъ воздухѣ; отъ дѣйствія воздуха, теплоты и влаги (росы) волокна легко отдѣляются отъ древесины и коры. По этому способу получается Л. худшихъ сортовъ и наименьшее количество волоконъ, идущихъ въ пряжу. Еще хуже *мочка смятомъ*, при которой Л. разстилаютъ на лугу, оставляя его на зиму подъ покровомъ снѣга. Лучшіе результаты даетъ *мочка въ столчей водѣ*; здѣсь выгоды зависятъ отъ качества воды, почвы ямы, въ которыхъ производится мочка, и погоды. Вода, содержащая много желѣза, извести и гумусовыхъ кислотъ, не годится. При этомъ способѣ мочки вырываютъ ямы въ  $\frac{1}{2}$ —1 арш. глубину, куда кладутъ пучки льна на время отъ 4 дней до 3-хъ недѣль, смотря по сорту льна и температурѣ воздуха, и впускаютъ въ ямы воду, чтобы она покрыла пучки льна на 1—2 вершка. Если волокна легко отдѣляются отъ коры, не разрываясь, то процессъ мочки оконченъ. За границей часто практикуется *мочка льна въ проточной водѣ*, которая производится или въ небыстрой рѣкѣ, или въ особо устроенныхъ ямахъ, чрезъ которыя протекаетъ медленный токъ воды. Л. погружаютъ въ воду въ рѣшетчатыхъ ящикахъ корнями внизъ и оставляютъ его подъ водой на 3—20 дней. Чтобы Л. не перемочить и тѣмъ самымъ не придать ему нѣкоторой окраски, практикуется иногда *смышианный способъ*—мочка на росѣ и въ проточной водѣ. Существуетъ еще *скорый способъ* вымочки Л., при которомъ Л. смачивается холодной водой, затѣмъ кладется въ яму съ водой, температуру которой постепенно доводятъ до  $38^{\circ}$  С., каковую температуру поддерживаютъ нѣкоторое время, прибавляя холодной воды, и затѣмъ окончательно вымачиваютъ подъ холодной водой. Въ Америкѣ употребляется особый способъ мочки, наз. *способомъ Шенка*, который первый его предложилъ; по этому способу связанный въ пучки Л. кладутъ въ наполненный холодной водой сосудъ съ двойнымъ дномъ; между днищами впускаютъ паръ, который нагрѣваетъ воду до  $32—38^{\circ}$ . Черезъ 3 дня процессъ мочки оконченъ: Л. вынимаютъ, промываютъ водой, разстилаютъ на рѣшетчатыхъ станкахъ и высушиваютъ въ сушильнѣ. По новому способу Шенка, Л. мочатъ въ текучей теплой водѣ ( $27—29^{\circ}$ ) въ продолженіе 5 дней и, отжавъ особыми машинами воду, лѣтомъ сушатъ на воздухѣ, а зимой въ сушильнѣ. По способу Уатта, Л. подвергаютъ непосредственно дѣйствию пара и, пропустивъ его черезъ вальцы, высушиваютъ при  $78—82^{\circ}$ . Л. теряетъ при этомъ въ крѣпости.—Обработка Л.

химическимъ путемъ (мочей, содой, мылами), хотя и ускоряетъ процессъ, но, будучи весьма дорога, вмѣстѣ съ тѣмъ понижаетъ какъ качество, такъ и количество получаемого продукта. Леони и Кобленцъ предложили способъ, устраняющій совсѣмъ мочку Л., а именно, они предлагаютъ срѣзанный съ корня Л. держать въ сушильнѣ часа 4, а затѣмъ уже его мять и трепать и так. обр. отдѣлять волокна. Въ Россіи, Германіи, Голландіи и Бельгіи Л. обыкновенно подвергаютъ вымочкѣ тотчасъ же по снятіи его съ корня; въ наст. вр. въ нѣкот. мѣстностяхъ Бельгіи предъ вымочкой Л. предварительно высушиваютъ или мочатъ его лишь черезъ годъ, отчего Л. выигрываетъ въ своихъ качествахъ.—Послѣ вымочки Л. тщательно высушиваютъ на солнцѣ, въ печахъ или сушильняхъ при темп. не свыше 50° С. Затѣмъ стебли тщательно сортируютъ по цвѣту и степени вымочки и мнутъ или ручнымъ способомъ (особыми мялками, колотушками), или машинами для отдѣленія волоконъ отъ коры. Послѣ этой операціи Л. подвергаютъ ручному или машинному трепанію, которое имѣетъ цѣлью удалить изъ волоконъ измельченную кору и древесину. Пучки Л. при этомъ расчесываются трепаломъ и т. о. освобождаются отъ коры и древесины. По окончаніи этихъ операцій Л. расчесываютъ гребнемъ и связываютъ въ пряди или пучки небольшого вѣса.—Расчесанное волокно Л. имѣетъ въ длину  $0,12-1,4$  м.; хорошей Л. не должно имѣть много волоконъ меньше  $0,13$  м. Толщина волоконъ весьма важна; она бываетъ отъ  $0,104$  мм. до  $0,620$  мм., смотря по тому, насколько подвѣяніемъ мочки разложилась волокнистая оболочка льна (полнаго разложенія она никогда не достигаетъ, даже въ самомъ тонкомъ бельгійскомъ льнѣ). Цвѣтъ волоконъ зависитъ отъ способа обработки. Лучшей Л. имѣетъ свѣтлый, блестящій шелковистый цвѣтъ, между тѣмъ какъ вымоченный на росѣ—сѣрый, а не вполне вымоченный—сѣроватый. Больше всего Л. производитъ Россія, который для дальнѣйшей переработки большими партиями вывозится за-границу; затѣмъ—Пруссія, Бельгія, Голландія и Ирландія. Русскій Л., хотя и имѣетъ очень длинное волокно, но не принадлежитъ къ самымъ тонкимъ. Самый тонкій Л. производитъ Ирландія, затѣмъ Бельгія. Итальянскій Л. отличается своимъ блестящимъ цвѣтомъ, египетскій—длиной. Французскій и голландскій Л. считаются лучшими сортами, богемскій, силезскій и тирольскій, хотя и имѣютъ крѣпкое волокно, но въ остальныхъ качествахъ уступаютъ др. сортамъ.—Въ Россіи воздѣлывается самое большее количество Л. сравнительно съ другими государствами. Онъ воздѣлывается въ губерніяхъ: Лифляндской, Псковской, Новгородской, на югѣ Олонецкой и Архангельской, Ковенской, Тверской, Смоленской, Вятской, Вологодской, Костромской, Ярославской и Владимірской. Россія вывозитъ 24 милл. четв. льняного сѣмени на сумму 29 милл. руб., трепаного льна 9 милл. пудовъ на сумму  $2,33$  милл. руб.; кромѣ того, на 2 милл. пряжи, на 225 тыс. руб. парусины и пр., всего на сумму 84 милл. руб. Ввозитъ полотна на 3 милл. руб.—Лит.: Sonntag, „Katechismus des Flachsbauens“ (Leipzig, 1872); Leydhecker, „Kultur und Aufarbeitung des Leins“ (Prag, 1872); Kodolanyi, „Kultur und Zubereitung des Flachses“ (Wien, 1885); Giersberg, „Der Flachs“ (Leipzig, 1877); Vogel, „Cul-

turgeschichte der Flachses“ (Darmst., 1869); Lohgen, „Deutschlands Flachsbau“ (Berl., 1880); И. Васильевъ, „Ленъ и Псковская губ.“ (Псковъ, 1872); Веселовскій, „Ленъ и его обработка“ (М., 1875); К. Веберъ, „Руководство къ воздѣлыванію льна“ (Спб., 1877).

**Лъобрегатъ** (Llobregat, въ древн. Rubricatus), прибрежная рѣка въ испанск. провинціи Барселона, беретъ начало въ восточн. Пиренеяхъ, впадаетъ въ Средиземн. м.; дл. 150 км.

**Лъохъ**, **Лемъ**, рѣка въ Архангельск. и Вологод. губ., беретъ начало въ болотахъ Мезенск. у., впадаетъ съ сѣвера въ р. Печору въ предѣлахъ Устьсысольскаго у.; дл. 150 в.; гл. притокъ Уолъ (80 в. д.).

**Лъоренте** (Llorente), донъ-Хуанъ Антоніо, испанскій историкъ, род. въ 1756 г., вступилъ въ духов. званіе, въ 1789 г. сдѣлался генер. секретаремъ инквизиціи въ Мадридѣ и въ этомъ званіи получилъ въ 1793 г. порученіе выработать планъ реформы въ судопроизводствѣ инквизиціи. За свои либерально-реформаторскія стремленія ему пришлось лишиться своего высокаго положенія въ орденѣ. Послѣ уничтоженія инквизиціи въ 1809 г. Л. втеченіе 2 лѣтъ изслѣдовалъ ея архивы; руководилъ затѣмъ закрытіемъ монастырей и управлялъ ихъ имуществами. Послѣ реставраціи онъ подвергся изгнанію и жилъ въ больш. нуждѣ въ Парижѣ. Здѣсь онъ издалъ свое главное произвед. „Histoire critique de l'inquisition d'Espagne“ (1815—1817, 4 vol.). первое изслѣдованіе этого предмета, основанное на подлинн. документахъ. За соч. „Portraits politiques des papes“ онъ, по настоянію духовенства, былъ высланъ въ 1822 г. изъ Франціи и вернулся въ Мадридъ, гдѣ вскорѣ умеръ (въ 1823 г.). Л. написалъ еще: „Noticias historicas sobre las tres provincias basconyadas“ (1806) и „Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne“ (1815—1819, 3 vol.).

**Лъюксбургъ** (Lewisburg), г. въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 3121 ж.; баптистскій университетъ.

**Лъюкстонъ** (Lewiston), фабричный г. въ сѣв.-американскомъ штатѣ Ментъ, близъ водопадовъ рѣки Андроскогинъ; фабрикація обуви, бумажн. и шерстяныхъ матерій; 19083 ж.

**Лъюксъ I**, король португальскій, 2-й сынъ королевы Маріи II да Глоріа и принца Фердинанда Кобургскаго; род. въ 1838 г.; вступилъ на престолъ въ 1861 г., по смерти своего брата донъ-Педро. Въ 1862 г. вступилъ въ бракъ съ дочерью Виктора Эммануила, кор. итальянскаго, Маріей Піей, родившей ему 2 сыновей, наследн. принца Карла и принца Альфонса. Ум. въ 1889 г.

**Лъюксъ** (Lewes), Джоржъ Генри, талантливый англ. писатель, род. въ 1817 г.; начавъ съ изученія медицины въ Лондонѣ, не удовлетворился узкой специальностью и въ 1838 году, увлеченный философіей, отправился въ Германію, гдѣ занимался также и естественными науками; по возвращеніи на родину отдался неутомимой писательской дѣятельности; съ 1849 г. по 54 г. б. редакторомъ газеты „Leader“, въ 1865 г. основалъ журн. „Fortnightly Review“ и почти всю жизнь сотрудничалъ въ „Westminster Review“, бывшемъ въ то время главнымъ органомъ англійск. позитивистовъ, къ кот. принадлежалъ и Л. Въ самомъ капитальномъ изъ своихъ филос. произведеній: „Вопросы о жизни и духѣ“

(1872—79, 3 в.) авторъ дѣлаетъ обзоръ и критич. оцѣнку различн. точекъ зрѣнія на взаимн. связь психич. и физич. явленій и раскрываетъ послѣдовательнѣе развитіе философск. системъ древн. и новыхъ, посвящая не мало страницъ полемики съ метафизиками; его „Исторія философіи въ біографіяхъ“ и „Ог. Контъ и позитивн. философія“ также изв. русскимъ читателямъ. Отъ кабинетн. и журн. дѣятельности Л. отдыхалъ въ живописн. приморскомъ мѣстечкѣ Ильфракомбъ за наблюденіями надъ жизнью визшихъ морскихъ животныхъ и микроскопич. изслѣдованіями ихъ строенія, съ котор. познакомилъ публику въ соч. „Этюды на берегу моря“; будучи страстнымъ театраломъ, онъ писалъ много о сценич. искусствѣ, издавъ „Сборникъ произведеній англійск. драматурговъ“, нѣсколько собственныхъ драмъ и два или три романа, имѣвшіе успѣхъ. Плохо уживаясь съ чопорными нравами англ. общества, Л. много путешествовалъ; въ 1854 году въ Веймарѣ собиралъ матеріалы для статьи о Гете, въ 1858 г. жилъ въ Дрезденѣ, гдѣ писалъ „Физиологію обыденной жизни“, и два раза былъ въ Италіи, гдѣ въ 1860 г. разыскивалъ матеріалы для историч. романа своей неизмѣнной спутницы, миссъ Маріанны Эвансъ, извѣстн. подъ псевдоним. Дж. Элиотъ, съ кот. онъ познакомился, благодаря Спенсеру, въ 1854 г. и прожилъ, не разставаясь, до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1878 г. Значеніе Л.-а, какъ ученаго, не велико: его разносторонность мѣшала ему сосредоточиться на одной научн. сферѣ и внести что-нибудь существенно важное и новое въ науку; главная заслуга этого „журналиста въ философіи“, по выраж. одноименнаго англійскаго критика, — возбужденіе въ публикѣ интереса къ самымъ отвлеченнымъ вопросамъ и ознакомленіе ея въ живомъ, увлекательномъ изложеніи съ новѣйшими для того времени выводами позитивной философіи и дарвинизма. Его сочиненія, теперь уже устарѣвшія и иногда слишкомъ пестряція отступленіями анекдот. характера, создали ему широкую популярность у насъ въ 60-хъ и 70-хъ годахъ, а нѣмецкіе критики считаютъ его „Жизнь Гете“ и до сихъ поръ лучшей біографіей своего великаго соотечественника.

**Льюисъ** (Lewis) 1) самый большой изъ Гебридск. о-вовъ (близъ Шотландіи), на югѣ соедин. узкимъ перешейкомъ съ о-вомъ Гэррисъ (Harris); имѣетъ скалистые, изрѣзанные множествомъ бухтъ берега, гористую поверхность, покрытую озерами, рѣчками и торфяными болотами. Л., вмѣстѣ съ соседними маленьк. о-вами, заним. 2270 кв. клм. съ 30301 ж., изъ кот. 28000 говорятъ на гельскомъ нарѣчій; гл. занятія: скотов. и рыболовство; гл. г. Сторновой. 2) Л., г. въ англійскомъ графствѣ Сѣссексъ, на аудоход. рѣкѣ Аусъ; 6017 ж., ведущихъ обширную торговлю овцами. Здѣсь 14 мая 1264 г. король Генрихъ III б. разбитъ Симономъ де Монфоръ.

**Льюмайоръ** (Llunmaior, Льюхмайоръ), г. на испанск. о-въ Майорка; 8858 ж.; шерстян. фабрики.

**Льюнгъ-Охъ**, рѣка въ Швеціи, бер. начало въ Іемтландѣ, впад. въ Ботнич. заливъ южнѣе Зундсфалля; дл. 375 клм.

**Льютонъ** (Luton), г. въ англ. графствѣ Бедфордъ, на р. Ли; центръ плетенія издѣлій изъ соломы; 23959 ж.

**Льхъ** (Lluch), Нуэстра Сеньора де Л., знаме-

нитое мѣсто паломничества на исп. о-въ Майорка, съ церковью изъ чернаго мрамора.

**Льянегосъ** (Llanegos), см. сл. *Льяносъ*.

**Льявва**, японская мѣра вѣса = 0,378 гектогр. = 0,102 русскихъ фунтовъ.

**Льянквигуэ** (Llanquihue) 1) чилийская провинція (Ю. Амер.), занимаетъ равнинное по преимуществу пространство (18193 кв. клм.) между Кордильерами на вост. и прибрежн. горами на зап.; покрыта роскошными переобитч. лѣсами, имѣетъ плодородную почву и здоровый климатъ; населеніе сост. изъ потомковъ нѣмецкихъ колонистовъ и изъ туземныхъ чилотовъ, занимающихся, главнымъ образомъ, земледѣліемъ и лѣсными промыслами. Гл. г. Пуэрто-Монтъ съ хорошей гаванью. 2) Л., обширное озеро въ 585 кв. клм., у подошвы вулкановъ Озорно и Кальбуко, въ одноименной чилийской провинціи.

**Льяносъ** (испанск., Llanos), обширнѣйшія песчаная или глинистая равнины въ сѣв. части Ю. Америки, простираются на разстояніи 881000 кв. клм. отъ дельты р. Ориноко до р. Ююпура (прит. р. Мараньонъ). Въ дождливое время года, съ апрѣля до декабря, Л. покрыты роскошнѣйшей, густой травой, мѣстами вышиною въ человѣческой ростъ; рѣки тогда выступаютъ изъ береговъ и превращаютъ огромныя пространства (нерѣдко въ 22000 кв. в.) въ сплошныя озера; температура постепенно повышается и въ июлѣ достигаетъ 38—41°С. въ тѣни. Совсѣмъ другую картину представляютъ Л. въ сухое время (съ декабря до апрѣля); растенія высыхаютъ и превращаются въ пыль, въ землѣ обнаруживаются разсѣлины и трещины, жители со своими стадами перекочевываютъ на берега большихъ рѣкъ, по кот. расположены *эстеросы*, единственныя мѣста, покрытыя растительностью втеченіе цѣлаго года. Въ настоящее время Л. далеко не такъ безлѣсны, какъ они были во времена путешествій Гумбольдта, кот. называлъ ихъ „океаномъ травы“; причиной этому — уменьшеніе количества скота (со врем. революціонныхъ войнъ) и связанная съ этимъ возможность для ростковъ древовидн. растеній уцѣлѣть и продолжать свой ростъ. По берегамъ рѣкъ въ новѣйшее время начата культура хлопчатника, табака и сахарнаго тростника, а въ немногочисл. маленькихъ городахъ (Калабоцо, Санъ-Фернандо и др.) жители занимаются торговлей и промышленностью. Немногочисленное населеніе Л. состоитъ изъ племени *льянеросовъ* и изъ независим. индѣйцевъ (къ югу отъ Ріо-Мета). Льянеросы представляютъ смѣсь различныхъ расъ, смѣлы, отважны, отличные наѣзники, ведутъ кочевой образъ жизни, переходя съ мѣста на мѣсто со своими стадами.

**Льяно-эстакадо** (Llano estacado), пустынное плато изъ песчаника на западѣ сѣв.-америк. штата Техасъ, 1000—1400 м. выс.

**Льэръ**, монета, см. *маръ*.

**Лѣваа** (франц. la gauche), парламентскій терминъ, впервые вошедшій въ употребленіе во Франціи, — обозначаетъ либеральную партію въ противоположность консервативной, т. н. *правой*. При этомъ подъ *львою* раньше разумѣли также просто партію оппозиціи, а подъ *правую* правительственную партію; однако эти понятія не всегда совпадаютъ. Самое обозначеніе заимствовано изъ мѣсто-

положеній партій въ залѣ засѣданій: и до сихъ поръ еще принято въ зап.-европ. парламентахъ, что либеральныя фракціи занимаютъ свои мѣста по лѣвую сторону отъ президента и отъ трибуны ораторовъ, а консерваторы по правую.

**Лѣвша**, человекъ, владѣющій лучше лѣвой рукой, нежели правой. Движенія правой руки и рѣчь управляются лѣвымъ мозговымъ полушаріемъ (см. сл. мозгъ), движенія лѣвой руки—правымъ полушаріемъ. У большинства людей преобладаетъ развитіе лѣв. полушарія, кот. и управляетъ ихъ рѣчью и движеніями. Въ пользу изложеннаго говорятъ также наблюденія, гдѣ лѣвши теряли рѣчь послѣ поврежденія *праваго* полушарія. Праворукіе являются, слѣдовательно, лѣвшами относительно мозга, и наоборотъ. Причина этого явленія неизвѣстна.

**Лѣкарства** или *лѣкарственные средства*, *medicamenta*, суть вещества, получаемыя изъ растительнаго и минеральнаго царствъ и обладающія какими либо „цѣлебными“ свойствами, т. е. способностью возстановлять нормальную дѣятельность животныхъ тканей и органовъ. Въ древности Л. собирались эмпирически и состояли главнымъ образомъ изъ травъ, корней, настоевъ. Нынѣ наука о л-ахъ или *фармакологія* покоится на строго-научн. методахъ и особенно на экспериментѣ. По *дѣйствию* различаютъ: оглушающія Л., *parcolica*; возбуждающ., *excitantia*; укрѣпляющія, *tonica*; измѣняющія, *alterantia*; смягчительныя, *emollientia*; опорожняющія, *evacuantia*, съ подраздѣленіемъ на слабительныя, *purgantia*, и рвотныя, *emetica*; противоглистныя, *anthelmintica*; отхаркивающія, *expectorantia*; противогнилостныя, *antisepica*; бдк.л., *cauteria*; и механическія, *mechanica*. Л. дѣйствуютъ *мѣстно*, т. е. на ту область, съ которою непосредственно соприкасаются, или-же всасываются въ кровь и производятъ *общее дѣйствіе*. Для достиженія послѣдней цѣли Л. вливается прямо въ кровь (*transfusio*), или впрыскивается подъ кожу (*injectionis hypodermatica*), вводится въ желудокъ и кишки (въ формѣ микстуръ, порошковъ, пилюль, капель, отваровъ, настоевъ, клистировъ и пр.,—*medicatio interna*), втирается въ кожу или, наконецъ, вдыхается въ формѣ паровъ и пульверизаций (*inhalatio*). Для того, чтобы Л. оказало извѣстное дѣйствіе, оно должно быть введено въ опредѣл. колич., назыв. *дозою*. Для каждаго Л. существуетъ установленная наукой высшая доза, за предѣлами которой Л. становится вреднымъ и даже ядовитымъ. Название и колич. Л. прописываются врачомъ изъ аптеки въ формѣ *рецепта*. Если врачъ находитъ нужнымъ прописать дозу, хотя и дозволенную наукой, но выше нормы, установленной закономъ, онъ ставитъ „!“ на рецептѣ, безъ чего аптека не вправѣ отпустить Л. Если доза, прописанная врачомъ, безусловно ядовита, врачъ лично расписывается въ особой шнуровой книгѣ, находящейся въ аптекѣ. Большинство Л. выдѣляется изъ тѣла, черезъ кишки или почки, спустя 1—3 дня, и для возобновленія дѣйствія необходимо повторять приемы. Нѣкоторыя-же вещества, напр. *Digitalis*, продолжаютъ дѣйствовать долгое время и, если повторять приемы, то дѣйствіе отдѣльныхъ приемовъ суммируется, и получаютъ опасныя припадки отравленія—т. н. *кумулятивное дѣйствіе*.

**Лѣкарственные растенія**, т. е. растенія, употребляемыя для приготовления лѣкарствъ. Нѣкогда ихъ насчитывалось, особенно въ народной медицинѣ, свыше 8000. Соврем. научная медицина, стремящаяся къ невозможному упрощенію рецептовъ и поступающая болѣе критически, уменьшила число Л. р. до 200 и того менѣе. Если исключить отсюда какао, малину, розу, липу и мн. имъ подобныя растенія, едва-ли заслуживающія названія Л., то число ихъ значительно уменьшится. Около  $\frac{1}{4}$  всѣхъ Л. р. принадлежатъ къ тайнобрачнымъ и однодольнымъ, остальные—къ двусѣмядольнымъ, изъ коихъ преобладаютъ: *Compositae*, *Labiatae*, *Solanaceae*, *Umbelliferae* и *Papilionaceae*. Большая половина Л. р. принадлежитъ Европѣ, около 20—юмн. Европѣ и пер. Азіи, 34—Азіи, преимущ. Индіи, около 20—Южн. Америкѣ, 5—Сѣв. Америкѣ и 12—Африкѣ. Австраліійскія Л. р. пока не приобрѣли значенія. Важнѣйшія Л. р. суть: сарсапарель, рвотный корень, алоэ, колоквинты, камфорное дерево, проскурнякъ, ревенъ, тамаринда, хинное дерево, ялапа, валеріана, челибуха, ризиновое дерево, шафранъ, сладкое дерево, александрійскій листь, янтарникъ (см. соотв. слова).

**Лѣкарь** (*medicus*). Первоначально л-емъ называли всякаго, кто занимался лѣченіемъ болѣзней. Нынѣ званіе л-я дается медицинскими факультетами лицамъ, прошедшимъ, по окончаніи курса классической гимназіи, пятилѣтній курсъ естеств. и медицинск. наукъ и выдержавшимъ надлежащій государственный экзаменъ. Помимо военно-медицинской академіи, служащей главнымъ разсадникомъ военныхъ врачей, медик. факультеты существуютъ при университет.: московск., харьковск., казанск., кіевск., томск., дерптск. и варшавскомъ. Основные предметы: физика, химія, минералогія, ботаника, зоологія, анатомія, физиологія, общая патологія и патологич. анатомія, хирургія и глазныя болѣзни, внутр. медик., акушерство, гигиена и судебн. медицина. Существуютъ также женщины-врачи, окончившія курсъ на закрытыхъ нынѣ „врачебныхъ курсахъ“, состоявшихъ при петерб. Никол. военн. госпиталѣ. Онѣ имѣютъ права вольной практики и частной, но не государственной службы. Женщины допускаются также, наравнѣ въ мужчинами, въ швейцарскіе университеты, гдѣ онѣ получаютъ даже степень доктора. Женскія медицинскія школы наиболѣе распространены въ Америкѣ, гдѣ нынѣ практикуютъ, преимущественно въ штатахъ Нью-Йоркѣ, Массачусетсѣ и Пенсильваніи, свыше 400 женщинъ. Въ Россіи правомъ практики пользуются исключительно лица, получившія званіе л-я и притомъ въ русскихъ университетахъ.—Врачъ, не явившійся безъ уважит. причины по приглашенію больнаго для поданія ему помощи, подвергается въ первый разъ денежн. взысканію не свыше 10 р., во второй—не свыше 50 р., а въ третій—не свыше 100 р. За неправильное лѣченіе, причинившее больному смерть или серьезный вредъ здоровью, врачъ (если онъ христіанинъ) предается церковн. покаянію; если же лицо, не имѣющее права заниматься врачебною практикою, примѣняетъ при лѣченіи ядовитыя или сильно дѣйствующія средства и тѣмъ причинитъ больному вредъ для здоровья, то ономъ б. подвергнуто различн. наказанія отъ де-

нежнаго изысканія до тюремн. заключенія на время отъ 2—4 мѣсяцевъ.

**Лѣлѣ**, *Лелѣ*, рѣка въ Пермской губ., Чердынск. у., лѣвый прит. Камы; дл. 160 в., шир. 10 саж.

**Лѣннѣцы**, Владурода, семейство неполнозубыхъ млекопитающихъ. Оригинальная группа животныхъ, по образу жизни сильно напоминающая обезьянъ, но рѣзко отличающаяся отъ нихъ по строенію. Круглая голова, короткое, голое, обезьянье лицо, обращенные впередъ глаза, скрытыя, короткія уши. Въ каждой челюсти не болѣе 3—4 коренныхъ зубовъ; рѣзцовъ, а иногда и клыковъ, совсѣмъ нѣтъ. Тѣло покрыто длинными, густыми, грубыми волосами, похожими на сухое сѣно. Переднія конечности длиннѣе и сильнѣе заднихъ. Число шейныхъ позвонковъ доходитъ до 10. Желудокъ состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣ-

леній, какъ у жвачныхъ. Способность врѣженія головы и членовъ необычайн., единственная во всемъ животн. царствѣ. Питаются листьями и плодами деревьевъ, на которыхъ проводятъ всю свою жизнь. Жсажду они утоляютъ росю листьевъ. Своими крѣпкими, серповидными когтями, которые мѣшаютъ имъ ходить по землѣ, Л. цѣпляются за вѣтви и передвигаются такъ медленно и вяло, что вполне заслуживаютъ данное имъ названіе. Мозгъ этихъ тупоумныхъ животныхъ малъ и безъ извилинъ. Самка рождаетъ одного дѣтеныша, котораго носить на спинѣ, пока онъ не сдѣлается самостоятельнымъ. Родина—дѣвствен. лѣса Южн. Америки. Индѣйцы питаются мясомъ л-евъ. Въ Азии встрѣч.

видъ *Manis*, ящеръ, въ Африкѣ—*Orycteropus*. Лѣннѣецъ, *V. tridactylus*, самый вялый представитель этой группы, называется также „Ай“, по жалобнымъ крикамъ, которые онъ издаетъ. Онъ сѣрбуратаго цвѣта съ бѣлымъ лбомъ, имѣетъ въ длину 50 сант. Нѣкоторые ископаемые африканскіе роды достигали величины носорога.

**Лѣса**, различныя укрѣпленія, состоящія изъ вертикальныхъ и горизонтальныхъ бревенъ, развалины или доски, служатъ для работъ, производящихся на большей или меньшей высотѣ, напр., при постройкѣ зданій.

**Лѣсковъ** (псевд. *Стебнишкій*), Николай Семеновичъ, современный беллетристъ, происходитъ изъ дворянъ Орловской губ., род. въ 1831 г. въ селѣ Гороховѣ, Орлов. у., и обучался въ мѣстной гимназіи.

Рано поступивъ на службу (сначала коронную, а затѣмъ частную), Л. по роду своихъ занятій постоянно сталкивался съ представителями разныхъ сословій и т. обр. приобрѣталъ то широкое знакомство съ русской жизнью, кот. онъ, несомнѣнно, обнаруживаетъ во всѣхъ своихъ произведеніяхъ. Писать онъ началъ съ 1860 г. и въ первыхъ работахъ заявилъ себя сторонникомъ либеральнаго теченія нашей мысли. Но уже въ ром. „Некуда“ (1865 г.), лишенномъ особенныхъ худож. достоинствъ, съ прозрачными намеками на современные событія и лица, Л. выступаетъ рѣзкимъ обличителемъ крайнихъ воззрѣній своихъ бывшихъ единомышленниковъ. Подобной же тенденціей проникнуты и слѣдующіе затѣмъ ром.: „Обойденные“, „На ножахъ“ и длинный рядъ мелкихъ повѣстей и разсказовъ.

Только начиная съ 80-хъ гг. въ Л-ѣ постепенно ослабѣваетъ это озлобленіе противъ гюдей противной партіи. Въ „Соборникахъ“ и „Архирейскихъ мелочахъ“ онъ со свойственнымъ ему талантомъ и наблюдательностью сбросовалъ мало до него извѣстный бытъ правосл. духовенства. Нѣкотор. разсказы Л-а (напр. „Запечатлѣнный ангель“) изобличаютъ въ немъ такого же глубокаго знатока раскола, какимъ былъ Мельниковъ (Печерскій). Вообще Л., особенно въ послѣднее время, охотно останавливается на проявленіяхъ религіозно-нравств. жизни нашего народа и любитъ брать сюжеты изъ повѣствовательно-духовн. литературы, гл. обр. изъ Прологовъ. Стилъ Л-а отличается оригинальной выразительностью,



Лѣсковъ, Н. С.

силою, юморомъ и много бы выигралъ, если бы авторъ отрѣшился отъ своей слабости къ хитро придуманнымъ словечкамъ, отъ нѣкоторой манерности въ описаніяхъ и утрировки въ характеристикѣ героевъ и веденіи сценъ. Собраніе сочиненій Л-а (10 томовъ) вышло въ 1889—1891 гг.

**Лѣсна**, рѣка въ Гродненск. губ., Брестъ-литовск. у.; бер. начало въ Пружанск. у., въ Бѣловѣжск. пушчѣ; впад. въ Зап. Бугъ, недалеко отъ Брестъ-Литовска; дл. 100 в.; многоводна и быстра.

**Лѣсная мышь**, *Mus silvaticus*, видъ сем. мышей, сверху буроватая, снизу бѣлая, нѣсколько больше домашней мыши. Гнѣзда строятъ большею частью подъ орѣшникомъ; они имѣютъ два вертикальныхъ канала и косой выходъ. Производитъ большія опустошенія въ лѣсахъ, садахъ, на поляхъ, а также

въ жилищахъ людей, куда она охотно забирается въ зимнее время.

**Лѣсная почва**, т. е. почва, находящаяся подъ лѣсомъ, съ одной стороны, вліяетъ на составъ и характеръ лѣса, вслѣдствіе различной требовательности къ почвѣ у разныхъ древесныхъ породъ, съ другой—сама, въ своихъ качествахъ, зависитъ отъ лѣса: напр., въ насажденіяхъ ели, пихты верхній слой почвы богаче органич. веществами, чѣмъ въ насажд. березы, сосны, лиственницы. Рыхлая почва для лѣса лучше, чѣмъ плотная. Самый верхній почвенный покровъ, состоящій изъ опавшей листвы, хвои, мха и пр. и образующій „лѣсную подстилку“, играетъ въ лѣсн. хозяйствѣ роль удобренія, почему называется также „лѣсн. наземомъ“; положеніемъ 1888 г. лѣсной администраціи предоставлено запрещать сборъ подстилки. *Абсолютно-лѣсною* почвою называется та, на кот., кромѣ лѣса, не можетъ быть никакой другой культуры, безъ предварительныхъ крупныхъ затратъ, напр.: сыпучіе пески, скаты, каменистыя почвы и др.

**Лѣсное**, деревня въ Могилевск. губ., Быховск. у., близъ м. Пропойска; здѣсь Петръ I въ 1708 г. одержалъ побѣду надъ шведск. генераломъ Левенгауптомъ.

**Лѣсное законодательство**, кромѣ регулированія хозяйства въ собственно государственныхъ лѣсахъ, имѣетъ въ настоящее время свою задачу и регламентацію частнаго хозяйства. Современная финансовая наука выдвигаетъ много аргументовъ въ пользу государственнаго лѣсовладѣнія; ко сосредоточенію въ рукахъ казны всѣхъ лѣсовъ во многихъ отношеніяхъ очень затруднительно, и потому является необходимость въ законодательныхъ ограниченіяхъ частнаго хозяйства; основаніе для такихъ ограниченій лежитъ, съ одной стороны, въ чрезвычайной важности лѣса для государства, съ другой—въ постоянномъ стремленіи частныхъ лѣсовладѣльцевъ реализовать на деньги тотъ большой капиталъ, который накоплятъ въ лѣсу за многіе годы роста. До XII—XIII вв. лѣса, благодаря своему обилію считавшіеся еще общимъ достояніемъ, истреблялись совершенно безконтрольно. Съ увеличеніемъ населенія появляются первые зачатки государственнаго попеченія о лѣсахъ, сначала въ формѣ регалии, сервитутовъ, запрещеній и т. п. Съ XVI—XVII вв. особо выделяется управленіе государства лѣсами, и издаются законы относительно частныхъ лѣсовъ, не разъ затѣмъ отмѣнявшіеся и вновь издававшіеся (особенною строгостью отличались они во Франціи при Кольберѣ). Въ настоящее время въ большинствѣ зап.-европ. государствъ введено, преимуществ. съ 70-хъ гг., строгое охраненіе лѣсовъ: расчистка можетъ производиться только съ особаго всякій разъ разрѣшенія, въ „охранныхъ“ лѣсахъ сплошная рубка безусловно запрещена, нарушеніе установленныхъ правилъ наказывается штрафами и т. д.—*Л. з. въ Россіи*. До Алексѣя Михайловича лѣса совершенно не были предметомъ государственнаго попеченія, и расчистка ихъ не только не запрещалась, но скорѣе даже поощралась, ради расширенія полевой площади. Въ Уложеніи 1649 г. уже появляются признаки правительственнаго вмѣшательства въ пользованіе лѣсами, почти исключительно въ интересахъ охоты и на принципахъ ре-

галии. Петръ Вел. положилъ начало государственному лѣсовладѣнію, а указами 1701 г. и 1703 г., запрещавшими расчистку лѣсовъ по сплавнымъ рѣкамъ, учредилъ особые „заповѣдные“ лѣса, которые должны были доставлять матеріалъ для кораблестроенія (высшее наказаніе за порубку — смертная казнь). Затѣмъ ограничительныя мѣры постепенно отмѣнялись, но при Аннѣ Іоанновнѣ правительство возвратилось къ прежней регламентаціи, еще болѣе расширивъ ее. Екатерина II рѣзко разграничила казенные и частные лѣса и закономъ 1782 г. отмѣнила всякую регламентацію частнаго лѣсн. хозяйства: лѣсное управленіе ограничено одними казенными лѣсами, и истребленіе лѣсовъ съ тѣхъ поръ безпрепятственно и быстро подвигалось впередъ. Принципъ полнаго невмѣшательства правительственной власти въ частное лѣсное хозяйство сохраненъ и въ сводѣ законовъ. Быстрое опустошеніе лѣсовъ, однако, заставило опять перейти къ нѣкоторымъ ограниченіямъ лѣсн. хозяйства: въ 1873 и 1876 гг. введены такія ограниченія относительно надѣльныхъ и станичныхъ лѣсовъ; въ 1876 же г. была запрещена вырубка лѣсовъ въ 3 крымск. уѣздахъ: Симфероп., Ялтинскомъ, Феодосійскомъ; наконецъ, 4 апрѣля 1888 г. было издано *Положеніе о сбереженіи лѣсовъ*, являющееся важнымъ дополненіемъ нашего лѣсн. законодательства. Лѣса, по положенію, дѣлятся на защитныя и незащитныя. Къ первымъ относятся лѣса и кустарники, охраняющіе мѣстность отъ сыпучихъ песковъ, обваловъ, размывовъ и пр. Дачи, признанныя защитными, не могутъ подлежать вырубкѣ, и хозяйство здѣсь подчиняется ограничительнымъ правиламъ. Въ лѣсахъ, не признанныхъ защитными, сплошная вырубка разрѣшается во многихъ случаяхъ. Лѣсовладѣлецъ, нарушившій постановленія, обязанъ возобновить лѣсъ въ опредѣленный лѣсоохранительнымъ комитетомъ срокъ. Защитныя лѣса освобождены отъ государственныхъ и земскихъ поземельныхъ сборовъ. Центральныи органъ по надзору за исполненіемъ постановленій—лѣсной департаментъ мин. гос. имущ. въ каждой губерніи—лѣсоохранительный комитетъ. Положеніе распространяется на Россію по частямъ; отъ дѣйствія его, за исключеніемъ правилъ о защитныхъ лѣсахъ, изъяты крестьянскіе надѣлы, а во многихъ губерніяхъ и всѣ лѣса; 26 дек. 1888 г. правиламъ Положенія подчинены всѣ лѣса, охраняющіе верховья и истоки рѣкъ или притоковъ. Затѣмъ, подъ его дѣйствіе всецѣло подведены и нѣкоторыя изъ губерній, первоначально изъятыхъ отъ него. Къ 1 янв. 1891 г. надзору лѣсоохранительнаго управленія было подчинено 24 429,4 тыс. дес.; изъ этого числа защитныхъ лѣсовъ — 448 т. д., водоохраняющихъ—47,7 т. д., незащитныхъ, но эксплуатируемыхъ по утвержденнымъ планамъ—1137,9 т. д. Нѣкоторыя статьи Положенія (напр. 11-я, 41-я) даютъ возможность обхода его правилъ, особенно при малочисленности лѣсоохраняющей администраціи.—*Литература*: L. v. Stein, „Handbuch d. Verwaltungslehre“; Bluntschli, „Allg. Staatsrecht“, Bd. II; Шелгуновъ, „Ист. русск. лѣсн. законодательства“; Коршъ, „Сборникъ законоположеній о сбереженіи и охраненіи лѣсовъ“.

**Лѣсное управленіе** имѣетъ свою задачу руководить правильно эксплуатаціею лѣсовъ въ ге-



сударствѣ. Въ Россіи начало особымъ органамъ по л-ому у-ію было положено Петромъ В., учредившимъ должность оберъ-вальдмейстера, вѣдавшего всѣ лѣса имперіи; при Павлѣ былъ учрежденъ особый лѣсной департаментъ; затѣмъ Л. у., въ которомъ сосредоточилось завѣдываніе одними казенными лѣсами, причислялось къ разнымъ министерствамъ, а въ 1843 г. при мин. госуд. имущ. былъ опять основанъ существующій понынѣ лѣсной департаментъ. Теперь Л. у. имѣетъ слѣдующую организацію. Центральный органъ—лѣсной департаментъ мин. госуд. имущ., находящійся подъ надзоромъ товарища министра и раздѣляющійся на 7 отдѣленій. Въ губерніяхъ лѣсное хозяйство входитъ въ кругъ задачъ управленій госуд. имущ., которымъ подвѣдомственны по 1 или по 2 губ.; кромѣ того, въ каждой губерніи имѣется губернская лѣсничья; губернія дѣлится на нѣсколько лѣсничествъ, подвѣдомственныхъ лѣсничимъ (при нихъ помощники или кондукторы), лѣсничество—на объѣзды, состоящіе подъ надзоромъ объѣздчиковъ, объѣзды—на обходы, подъ надзоромъ лѣсниковъ; объѣздчики и лѣсники образуютъ лѣсную стражу. Контролирующіе чины—ревизоры. Вся лѣсная администрація образуетъ корпусъ лѣсничихъ, который до 1863 г. былъ военнымъ. Казенныхъ лѣсовъ, на которые почти исключительно направлена дѣятельность л-аго у-ія, къ 1 янв. 1891 г. числилось всего въ Россіи 228267<sub>13</sub> тыс. дес., въ Евр. Россіи (безъ привислянскихъ губ.) 116118<sub>13</sub> т. д. Лѣсоустроит. работы въ казенныхъ лѣсахъ начаты въ 1842 г. и съ тѣхъ поръ подвигаются довольно медленно: къ 1887 г. числилось 16740<sub>13</sub> тыс. дес. устроеннаго лѣса. Начиная съ 1881 г., въ 49 губ. Евр. Россіи было устроено казенн. лѣса (тыс. дес.): въ 81 г.—197<sub>14</sub>, въ 82 г.—193<sub>15</sub>; въ 83 г.—172<sub>16</sub>; въ 84 г.—7<sub>10</sub>, въ 85 г.—235; въ 86 г.—404<sub>17</sub>; въ 87 г.—247<sub>18</sub>; въ 88 г.—247<sub>19</sub>; въ 89 г.—300<sub>19</sub>; въ 90 г.—428<sub>18</sub>. Доходовъ отъ казенн. лѣсовъ б. получено въ 1890 г.—18420<sub>15</sub> т. р.; расходы въ 1890 г. составляли 8824<sub>18</sub> т. р. Недостаточная доходность обусловливается слѣд. причинами: неравномѣрностью между распределеніемъ лѣсовъ и густотою населенія, благодаря чему эксплуатируется только значительно меньшая доля спѣлыхъ лѣсовъ, большая же пропадаетъ,—обширностью лѣсныхъ пространствъ, затрудняющею управленіе, и недостаточностью лѣсной администраціи. Пространства лѣсничествъ, которыхъ въ 1890 г. во всей Россіи было 751, въ Европ. Россіи (безъ привисл. губ.) 600, крайне разнообразны, но вездѣ очень значительны: въ сѣв. Россіи въ одно лѣсничество входитъ по нѣскольку сотенъ тысячъ и даже миллионъ дес., въ средней Россіи—по 20—212 т. дес., въ остальныхъ частяхъ—въ большинствѣ случаевъ не меньше 9 т. дес. Средняя лѣсная площадь на одного лѣсничаго въ Европ. Россіи сравнительно съ Пруссіею больше почти въ 7 разъ, съ Франціею—въ 26, съ Баденомъ—въ 64, съ Баваріею—въ 91, съ Саксоніею—въ 98, съ Вюртембергомъ—въ 105 разъ.

Лѣсное хозяйство имѣетъ свою цѣлью пользованіе лѣсными продуктами, при условіи поддержанія постоянной производительности лѣса. Главный предметъ пользованія—древесина, побочный—рядъ

другихъ продуктовъ: корье, трава, торфъ и пр. Предѣлы л-аго х-а могутъ не совпадать съ юридическими границами, опредѣляющими единицу владѣнія, кот. назыв. лѣсной дачею: одно хозяйство можетъ вестись въ нѣсколькихъ смежныхъ дачахъ и, наоборотъ, одна дача можетъ дѣлиться на нѣсколькъ самостоят. хозяйственныхъ единицъ; для удобства веденія хозяйства дача дѣлится простѣнами на кварталы, по возмозн. равные. Хозяйств. единица слагается изъ „насажденій“, т. е. лѣсныхъ площадей, чѣмъ-либо различающихся между собою въ характерѣ растительности, напр., составляющими ихъ породами, среднимъ возрастомъ деревьевъ (при чемъ насажденіе можетъ быть одновозрастнымъ и разновозрастнымъ), способомъ происхожденія насажденія (отъ сѣмянъ, поросли и пр.), полнотою и др. Правильное л. х. требуетъ рациональнаго выбора породъ, сообразно съ климатич., почвенными условіями данной мѣстности, съ господствующими вредными вліяніями и т. п. Лѣсъ возобновляется (послѣ выруб-ки) или естеств. путемъ, или искусственнымъ разведеніемъ. Естеств. возобновленіе происходитъ или вслѣд. обмѣненія вырубленной площади оставшимися деревьями, или вслѣд. образованія поросли на пняхъ и отъ корней; лѣсъ, при естеств. возобновленіи, получается болѣе здоровый, но растетъ медленно; при этомъ, въ смѣшанныхъ насажденіяхъ, а иногда и чистыхъ, вслѣдъ за вырубкою лѣса происходитъ „естественная смѣна“ одной породы другою, появляющеюся обыкновенно еще раньше, въ подростѣ; такъ, смѣняются: ель—осиною, сосна—осиною, сосна и ель—березою, дубъ—сосною и обратнo, дубъ—осиною и березою. Искусств. разведеніе лѣса производится преимущественно сѣменами. Сѣмена высѣваются или прямо на то мѣсто, гдѣ разводится лѣсъ (разведеніе посѣвомъ), или на особыя гряды въ „питомникѣ“, откуда черезъ нѣсколько лѣтъ (1—5 л.) выращенные „сѣянцы“ высаживаются или прямо на культурную площадь, или предварительно на особое мѣсто, въ „школу“, въ которой готовятся для высадки болѣе взрослые „саженцы“ (разведеніе посадкой); высадка производится или весною, до разверзанія почекъ, или осенью, по опаденіи листьевъ. Кромѣ посѣва и посадки, существуютъ другіе способы разведенія лѣса: ивы и тополя разводятся черенками, т. е. отрѣзками вѣтвей, вставляемыми въ землю; осина, бѣлый тополь, бѣлая ольха, берестъ и др.—корневыми отпрысками, для чего закапываются разрезанныя части корней; липа, орѣшникъ—отводками, для чего пневую поросль отгибаютъ въ бороздки, проведенныя отъ пенька радіально. При разведеніи лѣса, его постепенно, по мѣрѣ роста, прорѣживаютъ, но вообще, при опредѣленіи густоты насажденія, руководятся какъ мѣсными условіями, такъ и свойствами растущихъ породъ, особенно ихъ отношеніемъ къ свѣту: чѣмъ болѣе свѣта требуетъ порода, тѣмъ шире должны быть промежутки между отдѣльными деревьями (отъ наиболѣе свѣтолюбивыхъ къ тѣневыносливымъ породы располагаются такъ: лиственница, береза, обыкновен. сосна, ива, дубъ, ясень, кленъ, черная ольха, ильмы, крымск. сосна, бѣл. ольха, липа, грабъ, ель, букъ, пихта). Во время своего роста, лѣсъ требуетъ постояннаго ухода, возможнаго огражденія отъ разныхъ вредныхъ вл-

ний и устраненія поврежденій, причиненныхъ послѣдними. Къ постояннымъ мѣрамъ ухода относятся: своевременное прорѣживание, очистка отъ сучьяка, уборка поврежденныхъ деревьевъ и т. п. Лѣсоводу приходится считаться со многими климатическими вредными вліяніями: такъ, морозъ производитъ у крупныхъ деревьевъ, особенно у дуба, продольныя трещины, „морозобойны“, уродующія стволъ, губить молодые всходы, уничтожаетъ (весеяніе утренники) побѣги; навалъ на кроны деревьевъ *снега* и *оселедь*, т. е. накопленіе льда, сгибаютъ, ломаютъ деревья; *ветры* постоянные дѣлаютъ неправильнымъ ростъ деревьевъ, бурные производятъ вѣтровалы (у насъ особенно опасны юго-западные) и т. п. Поврежденія, причиняемая атмосферными явлениями, могутъ быть предупреждаемы только отчасти: покрывкою всходовъ въ питомникѣ, рациональнымъ расположеніемъ насажденія, направленіемъ рубки противъ вѣтра и т. п. Борьба съ врагами изъ органическаго міра (см. *лѣсные враги*) основана частью на непосредственномъ уничтоженіи ихъ, частью на соблюденіи нѣкоторыхъ общихъ мѣръ предосторожности, каковы: разведеніе смѣшанныхъ насажденій, сохраненіе въ лѣсу животныхъ, питающихся вредными насекомыми, и пр.; успѣшность борьбы съ насекомыми и грибами зависитъ отъ знакомства въ послѣдовательности ихъ развитія. Организация правильного л-аго х-а съ рациональною эксплуатациею требуетъ, прежде всего, приведенія въ извѣстность состоянія лѣса, для чего необходима таксація его. „Запасъ“ насажденія, т. е. наличное количество древесины въ чемъ, опредѣляется нѣсколькими способами: или посредствомъ измѣренія толщины всѣхъ деревьевъ на таксироваемой площади (масса же узнается по нѣсколькимъ „модельнымъ“ деревьямъ или съ помощью „массовыхъ таблицъ“), или на основаніи опредѣленія массы на пробныхъ площадяхъ, или, наконецъ, съ помощью „опытныхъ таблицъ“, соотавленныхъ для насажденія разнаго состава и характера. „Приростъ“ насажденія, т. е. ежегодно прирастающее количество древесины, опредѣляется или ередній за все время роста (дѣленіемъ массы на возрастъ), или текущей за извѣстный періодъ, и въ послѣднемъ случаѣ для цѣлаго насажденія узнается съ помощью модельныхъ деревьевъ. Возрастъ насажденія одновозрастнаго опредѣляется числомъ слоевъ на пняхъ, для разновозрастнаго—выводится въ среднемъ. Затѣмъ опредѣляется продажная стоимость насажденія, снимается планъ дачи, составляется подробное описаніе ея, и на основаніи всѣхъ полученныхъ данныхъ устраивается хозяйство и принимается тотъ или иной способъ рубки. Въ правильно организованномъ хозяйствѣ лѣсъ вырубается обыкновенно опредѣленными участками и съ такимъ расчетомъ, чтобы вся хозяйственная единица обходилась рубками приблизительно во то число лѣтъ, черезъ которое опять поступаетъ въ рубку первый по очереди участокъ; это число лѣтъ составляетъ „оборотъ рубки“ и обуславливается возрастомъ, въ какомъ эксплуатируется лѣсъ: чѣмъ старше послѣдній, тѣмъ длиннѣе оборотъ рубки. Насажденіе вырубается тогда, когда достигаетъ опредѣленной спѣлости. Различаются нѣсколько видовъ спѣлости: а) естеств. спѣлость, когда увеличеніе массы дерева останавливается, т. е.

когда приростъ не покрываетъ убыли отъ загниванія, засыханія; б) физич. спѣлость, когда получаютъ наиболѣе обильные урожаи сѣмянъ, и побѣгопроизводительная способность начинаетъ ослабѣвать; в) технич. спѣлость, когда получается наибольшее количество требуемаго сортамента, напр. у сосны для дровъ и мелк. строев. лѣса—въ возрастѣ 40—60 л., для пильнаго лѣса—80—100 л., для мачт. лѣса—150—200 л.; г) экономич. спѣлость, при которой получается наибольшій матеріальный доходъ, что въ нормальной дачѣ бываетъ тогда, когда средній приростъ, сравнявшись съ текущимъ, достигаетъ maximum'a; д) меркантильная и финансовая спѣлость, при кот. получается наибольшій ежегодный чистый доходъ. Та или иная спѣлость, при опредѣленіи оборота рубки, выбирается по мѣстнымъ условіямъ и по назначенію хозяйства (рѣдко естеств. спѣлость). Способъ рубки находится вообще въ связи съ принятымъ способомъ возобновленія лѣса, и вся совокупность пріемовъ образованія и эксплуатаціи лѣса опредѣляетъ систему хозяйства. Послѣднее бываетъ: *высокоствольное*, когда насажденіе возобновляется сѣменами, и имѣется въ виду получить крупный лѣсъ; *низкоствольное*, когда деревья вырастаютъ отъ пней или корневой поросли, и преслѣдуется полученіе низкаго дровянаго или хворостянаго лѣса; *среднее*, если смѣшаны низкоствольники съ высокоствольникомъ. Въ высокоств. хоз. различаются системы: а) *выборочное* хозяйство, при кот. изъ насажденія ежегодно вырубается лишь выбранная спѣлая деревья—или изъ всей дачи, или изъ назначенныхъ участковъ; б) *лѣсоостънное* хоз. со *сплошною* рубкою: лѣсъ вырубается сплошными лѣсоостънами, т. е. сплошными площадями сразу, въ правильномъ хоз.—одновозрастными; обѣмненіе производится со сѣдними насажденіями или искусственно; возрастъ вырубемой лѣсоостъки равенъ числу лѣтъ оборота рубки; в) *лѣсоостъное* хоз. съ *постепенною* рубкою (введеніе нѣсколькихъ лѣтъ) „сѣменными“ лѣсоостънами, на которыхъ сначала оставляются деревья для обѣмненія, затѣмъ только для защиты всходовъ, и, наконецъ, срубаются всѣ старыя деревья; г) *древотопное* хоз., состоитъ въ томъ, что деревья, разбросанныя по полямъ, лугамъ, выгонамъ, вырубается по достиженіи спѣлости и замѣняются посадкою крупныхъ саженцевъ; д) *лѣдное* или *чищобное* хоз., несистематически практикуется въ сѣверн. и отчасти западн. губ. Россіи: лѣсъ вырубается, часть его сжигается на вѣстѣ, площадь за сѣвается хлѣбомъ, и урожаи собираются втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ сряду, пока площадь снова не обѣмнится отъ со сѣднихъ деревьевъ; правильно это хоз. ведется въ великомъ герц. Гессенскомъ—въ Одаввальдѣ. Низкоствольное хоз. бываетъ: а) *собственно низкоствольное*, когда деревья рубятся въ молодомъ возрастѣ, у основанія ихъ, такъ что отъ пня идетъ поросль; оборотъ рубки короткій: дубъ на корь—отъ 15 до 25 лѣтъ, липа на лыко—отъ 5 до 10 лѣтъ; б) *лѣсохлѣбное* хоз., очень распространено въ прирейнской Пруссіи и въ Богеміи: послѣ сплошной рубки низкоствольника, площадь пускается подъ временное сельско-хозяйственное пользованіе и культивируется до тѣхъ поръ, пока поросль отъ пней не мѣшаетъ обработкѣ

в) *Озвершинное* хоз.: деревья периодически срубаются на некоторой высотѣ отъ почвы; умѣстна на заливныхъ мѣстахъ или тамъ, гдѣ пневая поросль портится скотомъ (ивы, на Кавказѣ каштанъ); г) *подсыное* хоз.: у рѣдко растущихъ деревьевъ периодически обрубаются по всему стволу сучья, вместо которыхъ появляется новая поросль (ильмовая, осокорь, у насъ береза). *Среднее* хоз. ведется съ среднимъ лѣсомъ, т. е. когда, при выборочной рубкѣ, отъ оставленныхъ оней идетъ поросль—*подсынокъ*, а надъ нею возвышаются не срубленные деревья—*маяки*; послѣдніе вырубаются при среднемъ хоз. постепенно, выборочно, а подлѣсокъ—*салось*; умѣстна въ южн. Россіи, особенно если для маяковъ имѣется дубъ.

**Лѣсной**, небольшой островъ изъ группы Кадьякскихъ (въ бывш. русско-американск. владѣніяхъ); немногочисленное его населеніе принадлежитъ къ алеутскому племени и занимается звѣроловствомъ.

**Лѣсные враги**. I. Важнѣйшія изъ *млекопитающихъ* животныхъ, вредящихъ лѣсу, слѣдующія: *мышь* (*Mus silvaticus*), *полевки* (*Arvicolae*), *бѣлка* (*Sciurus vulgaris*); поѣдаютъ сѣмена (первая у дуба, бука, послѣдняя—у сосны, ели и др. хвойныхъ), обгрызаютъ кору. II. *Насѣкомыя*: 1) *Майскій жукъ* (*Melolontha*), личинка объѣдаетъ корни, преимущ. хвойныхъ 1—2 лѣтняго возраста. 2) *Большой сосновый долготелъ* (*Curgilio pini*), объѣдаетъ кору хвойныхъ, преим. 3—5 лѣтнихъ деревьевъ. 3) *Королюды* (*Bostrychia*), нападаютъ преим. на поврежденные чѣмъ-либо деревья, особенно ели, и дѣлаютъ ходы въ корѣ и подъ корой. 4) *Сосновый лубодѣлъ* (*Hylesinus pini-perda*), въ концѣ лѣта въѣдается въ послѣдніе побѣги сосны и выѣдаетъ ихъ внутренность. 5) *Гусеницы бабочекъ*, портятъ древесину, побѣги, листья, хвою; хвойныя чувствительнѣе; особенно вредны для нихъ гусеницы большого *соснового шелкопряда* (*Gastropacha pini*), *сосновой пяденицы* (*Fidonia pini-arica*). III. *Растительные паразиты (грибы)*: 1) *Phytophthora omnivora*, бываетъ на всходахъ бука, на сѣянцахъ кленовъ, ясеня, хвойныхъ; послѣднія чувствительнѣе; у всходовъ появляются темныя пятна на стеблѣ, сѣмянодоляхъ, листьяхъ. 2) *Mysterium pinastri*, вызываетъ у сосны „опаденіе хвой“, очень опасенъ для молодыхъ деревьевъ (до 4-лѣтн. возраста), сначала обнаруживается пожелтѣніемъ хвой. 3) *Melampsora igniariae*, губитъ весной побѣги молодой сосны, на которую переходитъ въ формѣ телеостпоръ съ осины. 4) *Peridermium pini corticola*, вызываетъ у сосны „сѣрянку“, нападая преимущественно на молодые деревья и пронизывая кору и древесину, изъ которой при этомъ выступаетъ смола; можетъ умертвить дерево. 5) *Trametes pini*, заражаетъ сосну и ель: споры прорастаютъ въ древесину черезъ обломанный сукъ, образуя „красную гниль“. 6) *Trametes radiciperda*, распространяется по корнямъ деревьевъ, гдѣ образуются плодовые цѣли; деревья засыхаютъ. 7) *Polyporus*, нападаетъ на многія породы черезъ пораненныя мѣста; плодовые цѣли образуютъ „губу“; разрушеніе древесины подобно производимому грибомъ *Trametes pini*. 8) *Agaricus melleus*, *опѣнокъ*, паразитируетъ только на хвойныхъ; зараженіе происходитъ черезъ корень, послѣ чего мицелій распространяется между корью

и древесиною и убиваетъ дерево; плодовые цѣли—сѣдобные грибы—появляются не всегда. *Литература*: Hartig, „Lehrbuch der Baumkrankheiten“; Kälzberg, „Die Forst-Insecten“.

**Лѣсныя учебныя заведенія** въ Зап. Европѣ появились съ полов. XVIII в.; въ наст. время специальное лѣсное образованіе осуществляется тамъ широкою системою высшихъ, среднихъ и низшихъ заведеній. Въ Россіи первое лѣсное училище было основано въ 1803 г.; въ 1813 г. въ Петербургѣ было открыто лѣсной институтъ, преуспѣвавшій 50 лѣтъ; съ учрежденіемъ корпуса лѣсничихъ онъ былъ преобразованъ въ лѣсную и межевой инст.; въ 1863 г. къ нему присоединена лѣсная академія, черезъ годъ закрытая вмѣстѣ съ институтомъ. Въ учрежд. въ 1864 г. Петровской землед. и лѣсной академіи лѣсное отдѣленіе существовало до 1886 г. Въ 1880 г. въ Петербургѣ учрежденъ сб. лѣсной инст., въ настоящее время единственное высшее лѣсное учебное заведеніе въ Россіи; курсъ въ немъ—4-хъ лѣтній, слушателей бываетъ около 350—450 чел.; оканчиваетъ курсъ ежегодно обыкновенно мѣнѣе 100 чел. Единств. среднее учебное заведеніе—Лисинское лѣсное училище. Низшихъ училищъ 10.

**Лѣсоводство**, наука, изучающая приемы возможно правильнаго лѣснаго хозяйства. Распадается на нѣсколько главныхъ отдѣловъ: 1) *лѣсовозроженіе*, или Л. въ тѣсномъ смыслѣ, имѣетъ своимъ предметомъ приемы естественнаго (*лѣсовозобновленіе*) или искусственнаго (*лѣсоразведеніе*) образованія лѣса; 2) *лѣсоохраненіе*—уходъ за лѣсомъ и борьбу съ вредными вліяніями; 3) *лѣсная таксація*—способы приведенія въ извѣстность состоянія лѣса (*лѣсоустройство*) и способы правильной организациі хозяйства; 4) *лѣсоупотребленіе*—наиболѣе выгодныя приемы пользованія лѣсными матеріалами; специальную часть лѣсоупотребленія составляетъ *лѣсная технология*, изучающая способы механической и химической обработки продуктовъ хозяйства. Отдѣльно стоитъ *лѣсная статистика*, имѣющая своею задачей изучать на мѣстѣ, насколько результаты, достигаемые извѣстными хозяйств. мѣропріятіями, отвѣчаютъ прилагаемымъ усиліямъ. Въ основѣ науки Л-а лежатъ естественно-историческія знанія. Получивъ свое начало во вторую половину XVIII в., ученіе о лѣсн. хоз. сдѣлало особенные успѣхи въ началѣ XIX в., благодаря трудамъ Гартига, Котты, Пфейля, Гундегагена, Гейера, Преслера и др. Въ настоящее время Л-у не малую пользу оказываютъ лѣсныя опытыя станции, производящія изслѣдованія въ самомъ лѣсу и для этого снабженныя обыкновенно опытными площадями лѣса (1/8—1 дес.). Въ Россіи Л. почти не получило самостоятельной разработки. *Литература*: М. Турскій, „Лѣсоводство“; Арнольдъ, „Русскій лѣсъ“; Bayer, „Der Waldbau“; Hartig, „Lehrbuch für Förster“; Баранецкій, „Лѣсоохраненіе“; Рудскій, „Лѣсная таксація“; его же, „Руков. къ устройству русскихъ лѣсовъ“; Поповъ, „Лѣсная технология“. Указатель книгъ по Л-у на русск. языкѣ, вышедшихъ до 1878 г.—Вереха и Рудскій, „Литература русскаго лѣсоводства“; продолженіе указателя печатается въ издаваемомъ сб. лѣсн. институтомъ „Ежегодникъ Сб. Лѣсн. Инст.“.

Лѣсопильныя заводы расположены преимущественно въ лѣсныхъ рощахъ, гдѣ лѣсъ распили-

вается на брусъ или доски различной величины помощью лесопильныхъ машинъ (см. это сл.), приводимыхъ въ движеніе или водяными двигателями, или паровыми машинами, или же конными приводами.

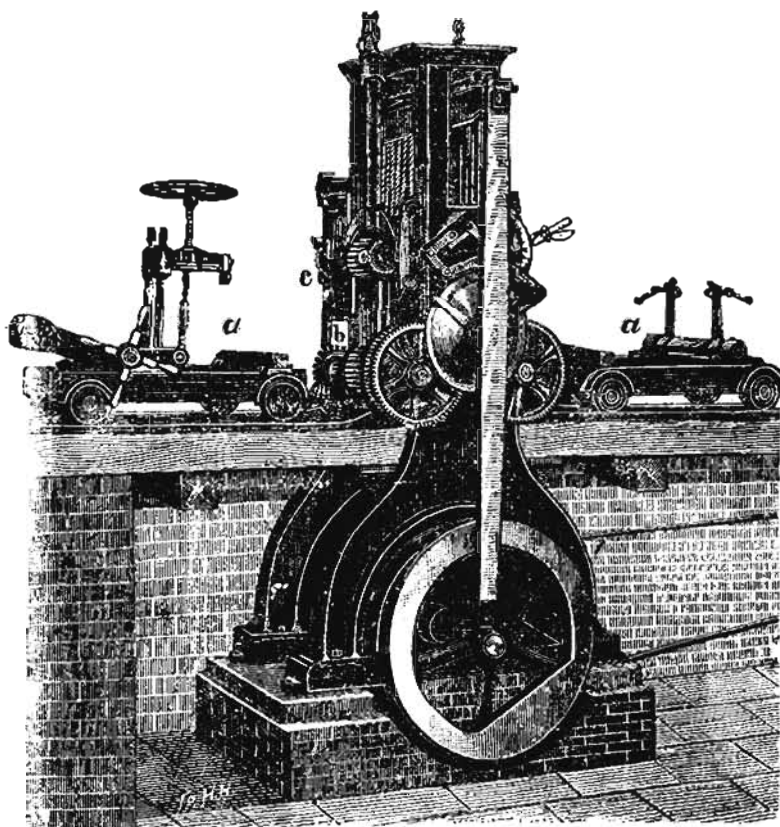
**Лесопильная машина** или **лестомилка** бываютъ 3-хъ типовъ: 1) Л. съ вертикальн. или горизонтальн. пилами, (рис. 1.), 2) Л. съ круглыми пилами (рис. 2.) и 3) Л. съ безконечн. ленточн. пилами (рис. 3). **Вертикальная** Л. дѣлается большею частью металлическѣя и состоитъ изъ металлич. вертикальной рамы, въ которой закрѣпляется рядъ пилъ, расположенныхъ на равномъ другъ отъ друга разстояніи, чѣмъ достигается одинаковая толщина выпиливаемыхъ досокъ. Рама получаетъ прямолинейное возвратное движеніе въ вертикальн. направленіи между двумя стойками, кот. вверху связаны поперечной, а внизу чугунной плитой, опирающеюся на каменный фундаментъ. Движеніе рамъ сообщается отъ горизонтальн. вала, на которомъ посажены шкивы холостой и рабоч. маховикъ, при помощи шатуна и кривошипа. Работаетъ крѣзь движется на 2-хъ телѣжкахъ (а-а), движущ. по рельсамъ. Поступат. движеніе сообщается двумя бороздчатыми питательными валиками (б-б), кт. крѣзь прижимается вверху двумя гладкими валиками (с-с). Питат. вал. приводятся въ движеніе отъ главнаго вала. **Л. съ круглыми пилами** состоятъ изъ

стола, укрѣпленнаго на прочномъ основ. и изъ кругл. пилъ, посаженныхъ на оси, приводящейся въ движеніе отъ машины-двигателя помощью ременной передачи. На столѣ укрѣпляется сбоку направляющая доска, которая устанавливается въ различныхъ положеніяхъ по желанію. Если Л. служитъ для распиливанія крѣзь на доски, то къ ней придѣлываются въ движеніе отъ главнаго вала. Въ большинствѣ случаевъ Л. этого типа служатъ для распиливанія досокъ въ плотничьемъ или столярномъ дѣлѣ. **Л. съ ленточными пилами** состоятъ изъ чугунной станины: въ верхней и нижней части ея укрѣпляются на горизонтальныхъ осяхъ два шкива, которые обгибаются ленточною безконечною пилою, проходящею черезъ прорѣзь рабочаго стола. Нижняя

горизонт. ось, на которой насаженъ нижній шкивъ, снабжена холостымъ и рабочимъ шкивомъ, помощью котораго Л. приводится въ движеніе отъ машины двигателя. Л. съ лент. пилами употребляются преимущественно въ столярномъ дѣлѣ.

**Лестовка (лестовка)**: кожаная четка, употребляемая раскольниками.

**Лѣсъ**, т. е. значительная площадь, сплошь заросшая древесными породами; бываетъ: лиственный хвойный или тотъ и другой одновременно; естественно выросшій (почти всѣ русскіе л-а) или искусственно разведенный; смѣшанный изъ нѣсколькихъ породъ или чистый. Составъ и характеръ л-а обуславливаются совокупностью климатическихъ, орographicескихъ, почвенныхъ и др. естественныхъ условій. Значеніе л-а для народной экономіи чрезвычайно многосторонне. Онъ представляетъ огромные запасы матеріи (органическое вещество) и энергіи, получаемой отъ солнечныхъ лучей. Л. удовлетворяетъ потребности въ строитель., подѣлочномъ матеріалѣ, въ топливѣ: въ этомъ и заключается прямое знач. его для частно-хозяйственныхъ и промышл. цѣлей. Но не менѣе важно климатич. и гидр. значеніе л-а, обуславливаемое его физич. свойствами. Благодаря отѣвненности древесныхъ стволовъ и листьевъ, температур. вѣтры и вѣздуха въ л-у распределяется по време-



Лесопильная машина. Рис. 1

намъ дня и года равнѣе, чѣмъ на открытой мѣстѣ: лѣтомъ она ниже, зимой выше, въ связи съ особенностями температуры лѣтн. воздуха, находится и относительно большая влажность его: Л. способствуетъ огушенію водяныхъ паровъ, а влага въ немъ проникаетъ въ почву и испаряется болѣе равномерно, чѣмъ въ открытой мѣстѣ; сверхъ всего этого, Л. смягчаетъ также вліяніе сильныхъ вѣтровъ. Так. обр. Л. какъ бы управляетъ атмосферн. явленіями, равномерно распределяя теплоту и влажность втеченіе года и дня: въ лѣсныхъ странахъ поэтому не можетъ быть такихъ засухъ, какъ въ безлѣсныхъ. Вслѣдствіе медленнаго освобожденія лѣсной почвы отъ снѣжнаго покрова, рѣки, питаемыя лѣсами, не разливаются весной такъ бурно, какъ открытыя, и уровень воды въ нихъ долѣе

остается на желаемой высотѣ. Наконецъ, Л. задерживаетъ передвиженіе сыпучихъ песковъ. Насколько гибельно отражается истребленіе лѣсовъ на климатѣ, растительности, почвѣ, гидрографіи страны—показываютъ нѣкоторые историч. примѣры. Во Франціи, особенно въ южной ея части, благодаря быстрому уничтоженію лѣсовъ послѣ революціи, климатъ сталъ суровѣе, сильныя разливы рѣкъ и наводненія стали происходить гораздо чаще; средняя часть Испаніи, вслѣдствіе истребленія лѣсовъ, стала безплодною пустынею; подобныя же результаты обезлѣсенія замѣчаются въ Швейцаріи, Венгріи, Греціи, Англии и др. странахъ. Въ Россіи рѣки, съ вырубкой лѣсовъ, мелѣютъ, стѣняются негодными для судоходства. Объ-

лѣніе Волги, вслѣд. вырубки лѣсовъ въ верховьяхъ ея, замѣчено съ 1836 г. (въ Тверской губ.) и продолжается до сихъ поръ. Климатъ южной Россіи повсюду измѣнился къ худшему: обнаженные степи стали подвергаться рѣзкимъ колебаніямъ температуры и терпѣть засухи, что замѣчено въ губ.: Воронежской, Киевской, Херсонской, Екатеринос., отчасти Таврической, въ Обл. Войска Донскаго и др.; въ Кубанской обл. рѣки заносятся песками, б. мелкія изъ нихъ послѣ сильнаго весенняго разлива совершенно пересыхаютъ. Въ Россіи же извѣстны случаи засыпанія пескомъ чуть не цѣлыхъ городовъ (Марва, Сестрорѣцк.). Въ наст. время лѣсное богатство главнѣйшихъ государствъ Европы выражается слѣдующ. цифрами:

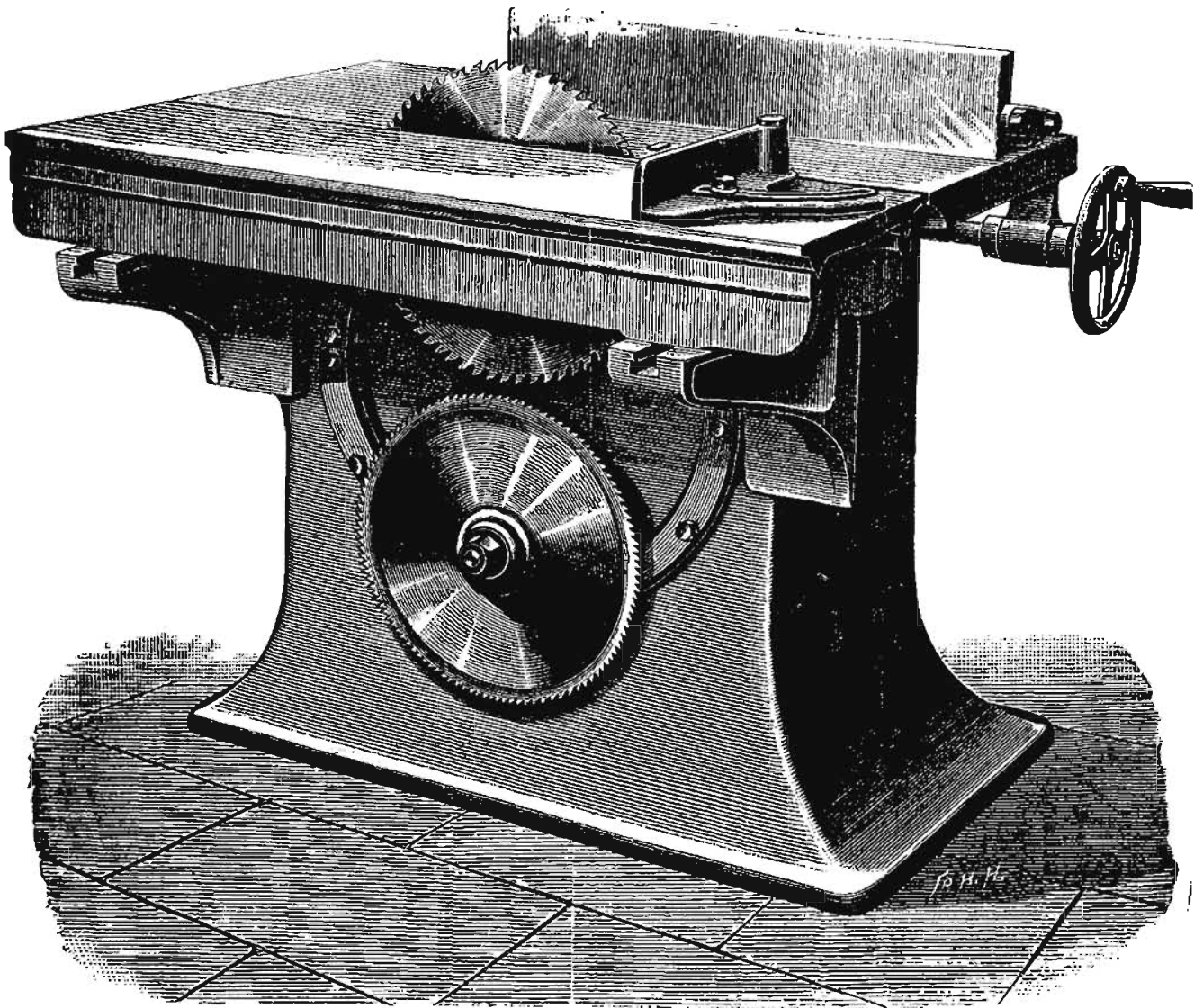


Рис. 2

	Лѣсовъ (въ тыс. гектар.).	% ко всей территоріи.	на 1 жит. (гектар.).		Лѣсовъ (въ тыс. гектар.).	% ко всей территоріи.	на 1 жит. (гектар.).
Въ Швеціи . . . .	17569	39,7	3,88	Въ Норвегіи . . . .	7808	24,5	4,39
„ Австріи . . . .	9777	32,15	0,44	„ Франціи . . . .	9388	17,17	0,25
„ Венгріи . . . .	9168	28,4	0,58	„ Италиі . . . .	3656	12,3	0,17
„ Германіи . . . .	13900	25,7	0,20	„ Англии . . . .	1261	4,10	0,02

Во всей Европѣ лѣсная площадь составляетъ 27--28<sup>0</sup>/<sub>0</sub> территории. Въ Европ. Россіи лѣса занимаютъ площадь болѣе 180 милл. дес., составляющую до 39<sup>0</sup>/<sub>0</sub> всей территории: на 1 жителя приходится около 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> дес. Хотя Россія принадлежитъ къ числу бо-

лѣе 1/2 всей территории въ 3 сѣв. губ. и въ губ. Пермской, Вятской, Костромской; менѣе 10<sup>0</sup>/<sub>0</sub>—въ новороссійскихъ губ., Самарск., Астрах., Курск., Воронежск., Полтавской; всего болѣе лѣса въ Вологодской губ. — 86<sup>0</sup>/<sub>0</sub> ея площади (въ Ар-

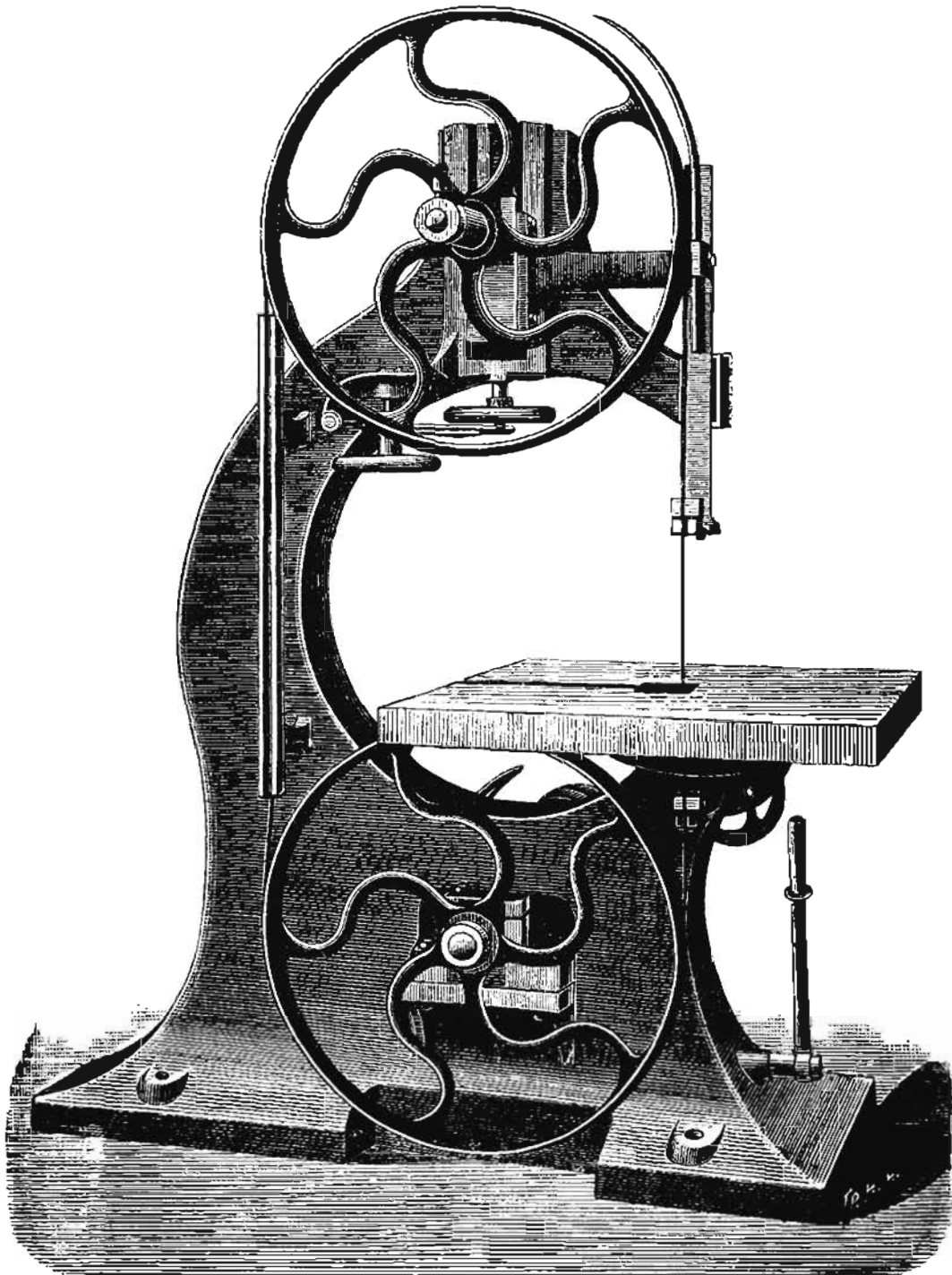


Рис. 3.

гательшихъ лѣсами странъ, но это богатство распределено въ ней крайне неравномерно: въ сѣв. губерніяхъ находится болѣе 1/2 всѣхъ лѣсовъ; въ черноземныхъ губ. лѣса занимаютъ 53<sup>0</sup>/<sub>0</sub> территории, въ прикаспійскихъ — только 15<sup>0</sup>/<sub>0</sub>; лѣса состав-

ляютъ болѣе 1/2 всей территории въ 3 сѣв. губ. и въ губ. Пермской, Вятской, Костромской; менѣе 10<sup>0</sup>/<sub>0</sub>—въ новороссійскихъ губ., Самарск., Астрах., Курск., Воронежск., Полтавской; всего болѣе лѣса въ Вологодской губ. — 86<sup>0</sup>/<sub>0</sub> ея площади (въ Архангельской — неудобный); всего менѣе въ Астраханской — 1,2<sup>0</sup>/<sub>0</sub>. Въ Л-а Россіи, по лѣсному уставу, дѣлятся на слѣдующія категории: 1) Казенные: а) собственно казенные, находящіеся въ непосредственномъ заведѣваніи казны; б) имѣющіеся

особое назначеніе — для удовлетворенія военныхъ нуждъ, приписанные къ казеннымъ и частнымъ заводамъ, оставленные для надѣла крестьянамъ и пр.

2) Общественные: духовнаго вѣдомства, городскихъ и сельскихъ обществъ, казацкихъ войскъ и т. п.

3) Частные, куда относятся и Л-а удѣльн. вѣдомства, Кабинета Его Имп. Величества и Высочайшихъ особъ. Тогда какъ въ Зап. Европѣ преобладаютъ частные Л-а, въ Россіи первенствующее мѣсто занимаютъ казенные Л-а: въ Европ. Россіи казенъ принадлежитъ болѣе  $\frac{2}{3}$  всѣхъ Л-овъ; но это отношеніе казенн. Л-овъ тѣмъ меньше, чѣмъ блднѣе лѣсомъ мѣстность: болѣе всего оно въ сѣверныхъ губ., всего меньше—въ степномъ краѣ. На казенныхъ и удѣльныхъ земляхъ Л. составляетъ до 64% всей площади, на помѣщичьихъ до 38%, на крестьянскихъ —  $\frac{1}{10}$  площади надѣловъ: болѣе  $\frac{1}{4}$  надѣльной земли находится подъ лѣсами только въ 3 губ. (Вологодск., Уфимск., Олонецк.), въ 18 же губ. — менѣе 50%; у помѣщиковъ Л. занимаетъ болѣе  $\frac{1}{2}$  удобной земли въ 21 губ., менѣе 50% — только въ 4 южн. губ. — Сумма ежегоднаго потребленія Л-а внутри Россіи исчисляется, приблизительно, цифрою болѣе 20 милл. куб. саж.; жел. дорогами въ 1890 г. на топливо потреблено 387,9 тыс. кв. с.; число сплавляемыхъ плотомъ съ 1884 г. ежегодно возрастаетъ, достигнувъ въ 1890 г. цифры 136470 съ массою дерева около 1 милл. кв. с. Вывозъ лѣсн. товаровъ за-границу особенно увеличился послѣ 1888 г. и въ 1890 г. достигъ цѣнности въ 53740,5 тыс. руб.; всего болѣе вывозится въ Германію и Великобританію; преобладающій товаръ — доски. *Литература:* Вейнбергъ, „Лѣсъ. Значеніе его въ природѣ и мѣры къ его сохраненію“; Besquerel, „Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés et non boisés“; Schleiden, „Für Baum u. Wald“.

**Лѣтка**, рѣка въ Вологодск. и Вятской губ., правый прит. Вятки, орощ. Орловскій и Слободской уу., дл. 180 в.; сплавна отъ устья р. Лекмы.

**Лѣтняковъ**, Алексѣй Васильевичъ, матем., докторъ философіи лейпцигскаго и докт. математики моск. унив., членъ-корреспондентъ академіи наукъ, род. въ 1837 г. По оконч. курса въ констант. меж. инст. слушалъ 2 года лекціи въ моск. унив. и затѣмъ былъ отправл. для усовершенств. на 2 г. за-границу. По возвращеніи въ 1861 г. занялъ катедру матем. въ конст. меж. инст., а въ 1867 г. въ моск. технич. училищѣ. Въ 1884 г. былъ назначенъ директоромъ александр. комм.рч. училища. Известенъ былъ, какъ талантливый профессоръ и лекторъ, соединившій въ своемъ изложеніи одновременно полную ясность и строгую матем. точность; онъ былъ однимъ изъ основателей моск. матем. общества и оставилъ много специальныхъ работъ. Ум. въ 1888 г.

**Лѣтній берегъ**, невысокое песчано-глинистое (на с.-зап. каменистое) побережье Бѣлаго м., отъ р. С. Двины до мыса Ухтъ-Наволока (въ Онежск. губ.); близъ губы Уны берегъ образуетъ лѣсистый хребетъ (мѣстами до 210 — 280 ф.), называемый *Лѣтними горами*. По Л. б. протекаютъ рѣки: Солза, Ненокса, Сюзьма, Яреика, Лопшенка.

**Лѣтній побѣгъ** или *Иванова побѣга*, у многихъ растений, при благоприятной погодѣ, выходитъ лѣ-

томъ (въ концѣ іюня) изъ вновь образовавшейся почвы; обыкновенно же побѣги образуются только изъ почвы, распускающихся весной.

**Лѣтній садъ**, въ Петербургѣ, между Фонтанкою и Царицынымъ лугомъ; украшенъ множествомъ мраморныхъ статуй, изображающихъ мифологическіе сюжеты; со стороны набережной Невы находится роскошная часовня въ память спасенія имп. Александра II въ 1866 г. и лѣтній дворецъ Петра Великаго, въ котор. лѣтомъ бывали ассамблеи. Въ Л. с. поставленъ памятникъ Крылову.

**Лѣто**, самое жаркое время года, между весной и осенью; астроном. Л. — время отъ самаго длиннаго дня до слѣдующаго за нимъ равноденствія. На сѣв. полушаріи земли лѣто начинается, когда солнце достигаетъ тропика рака, слѣдов. наибольшаго вѣснаго удаленія отъ экватора (лѣтнее солнцестояніе, 9 или 10 іюня), и кончается тогда, когда солнце на возвратномъ пути снова достигаетъ экватора (осеннее равноденствіе, 10 или 11 сент.). Л. южнаго полушарія приходится, наоборотъ, на нашу зиму и обнимаетъ періодъ времени, въ прод. котораго солнце отъ наибольшаго южнаго удаленія отъ экватора, слѣдов. отъ тропика козерога (зимнее солнцестояніе, 9 или 10 дек.), возвращается назадъ къ экватору (весеннее равноденствіе, 8 или 9 марта). Въ сѣв. полушаріи Л. на нѣсколько дней длиннѣе, чѣмъ въ южномъ; это происх. оттого, что земля во время нашей весны и Л. пробѣгаетъ болѣе удаленную отъ солнца половину своей орбиты, въ которой она, согласно второму закону Кеплера, движется съ меньшей скоростью. Несмотря на то, что лѣтомъ солнце болѣе удалено отъ насъ, чѣмъ зимой, температура лѣта выше вслѣдствіе болѣе высокаго положенія солнца (и связаннаго съ этимъ болѣе отвѣснаго паденія его лучей) и болѣе продолжительнаго пребыванія его надъ горизонтомъ. Метеорологическое Л. у насъ обнимаетъ мѣсяцы іюнь, іюль и августъ, такъ что самый жаркій мѣсяць, іюль, падаетъ на середину л-а.

**Лѣтописокъ**, безыскусственное изложеніе происходившихъ въ государствѣ событій въ ихъ хронологической послѣдовательности. Л. представляютъ первичную форму исторіи и отличаются отъ нея тѣмъ, что заноситъ факты безъ всякой провѣрки ихъ, не указываютъ на связь одного событія съ другимъ, не дѣлаютъ имъ исторической оцѣнки, а представляютъ простой рассказъ, болѣе или менѣе полный, обо всемъ случившемся за известный промежутокъ времени. Въ нихъ входятъ какъ событія историческія, такъ и такія, котор. къ исторіи никакого отнош. неимѣютъ. Л. встрѣчаются чуть ли не у всѣхъ историческихъ народовъ, при чемъ онѣ очень часто были официальныя и велись жрецами. Въ средне-вѣковой Европѣ и у насъ въ Россіи Л. велись духовенствомъ, т. к. это сословіе было въ то время самое образованное, имѣло досугъ и, стоя близко къ правительству, также возможность знать подробно всѣ современные событія. Древнѣйшая изъ сохранившихся русскихъ Л., такъ называемая „начальная лѣтопись“, не дошла до насъ въ своемъ первоначальномъ видѣ, а находится въ различныхъ спискахъ вмѣстѣ съ рассказомъ продолжателей, котор. при перепискѣ измѣняли текстъ и начальную Л. Древнѣйшіе изъ этихъ списковъ: Лав-

рентьевскій, написанъ въ 1377 г., и Ипатьевскій, въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. Авторомъ начальной Л. считаютъ обыкновенно Нестора, монаха Кіево-Печерскаго монастыря, или Сильвестра, игумена Выдубицкаго мон. Но ни тотъ, ни другой не могли быть авторами всей начальной Л., п. ч. она представляетъ изъ себя родъ исторической хрестоматіи, въ котор. соединены и отдѣльныя краткія извѣстія, и историческіе документы (договоры съ греками, посланіе Владиміра Мономаха къ Олегу Черниговскому и поученіе его своимъ дѣтямъ), и дѣльныя повѣствованія о началѣ Руси, объ ея крещеніи и о дальнѣйшихъ событіяхъ вплоть до 1110 г. Лѣтописные своды, въ кот. вошла начальная Л., очень многочисленны; ихъ раздѣляютъ на разряды по времени описываемыхъ въ продолженіяхъ событій или по времени и мѣсту составленія; разряды же дѣлятся на изводы (редакціи). Составители Л. выработали свои особые приемы писанія; у нихъ есть общая точка зрѣнія, съ котор. они оцѣниваютъ описываемыя ими событія, но это не мѣшаетъ Л. сильно различаться между собой слогомъ. Однѣ изъ нихъ написаны живымъ, художественнымъ языкомъ, изобилуютъ драматическими положеніями и сообщаютъ очень много бытовыхъ чертъ; другія же, наоборотъ, написаны сухимъ языкомъ, даютъ простой разсказъ событія и не представляютъ картины современнаго быта. Съ середины XV в. начали вестись въ Россіи официальныя Л. приказными дьяками, но это не помѣшало тому, что древнія Л. переписывались и продолжались. Въ зап. Евр. лѣтописи или хроники были очень многочисленны: почти въ каждомъ большомъ монастырѣ велась своя Л.; однѣ изъ нихъ задавались цѣлью представить полную исторію народа и начинали въ так. случаяхъ свой разсказъ съ сотворенія міра или съ Рождества Христова, другія же задавались болѣе скромными цѣлями, описывали какую-нибудь эпоху или жизнь к.-н. лица, чаще всего святаго.

**Лѣтосчисленіе**, см. *эра*.

**Лѣха** (*леха*) 1) гряда, межа, поперечная борозда въ пашнѣ; 2) части загона (шириною сажени въ двѣ), на которыя онъ дѣлится для того, чтобы не было огрѣховъ и обѣвковъ; 3) мѣра поверхности, равная 320 кв. саж. (80 саж. дл. и 4 саж. шир.).

**Лѣченіе**, способы, при помощи которыхъ мы стараемся устранить или смягчить болѣзни. Л. наз. *эмпирическимъ*, если въ основаніи его лежитъ исключительно опытъ. Современная терапия, т. е. наука о лѣченіи болѣзней, все еще носитъ, по преимуществу, эмпирич. характеръ. Мы съ успѣхомъ прививаемъ оспу, даемъ хининъ при лихорадкѣ, ртушь при сифилисѣ, но какъ дѣйствуютъ эти средства, съ точностью не знаемъ. *При рациональномъ л-іи* врачъ исходитъ изъ опредѣленной теоріи; но рациональная терапия еще въ зачаточномъ состояніи, и способы л-ія часто мѣняются вмѣстѣ съ теоріями. **Рациональное Л.** состоитъ въ полномъ искорененіи болѣзни, **симптоматическое**—въ устраненіи нѣкоторыхъ, наиболѣе тягостныхъ симптомовъ, напр. боли, безсонницы, **паллиативное**—во временномъ облегченіи неизлѣчимыхъ болѣзней, **профилактическое**—въ принятіи мѣръ къ предупрежденію болѣзней. Многія болѣзни излѣчиваются самъ собою, и врачу остается лишь сдѣлать за тѣмъ, чтобы

ничто не нарушало правильнаго теченія ихъ—это *ожидательное Л.*

**Лѣшій**, по народнымъ вѣрованіямъ, лѣсное чудовище; играетъ довольно видную роль въ народныхъ сказкахъ, при чемъ обыкновенно относится къ людямъ враждебно и особенно часто заставляетъ ихъ блуждать по лѣсу („обходить“).

**Ла** (франц. *lais*, отъ кельтскаго *laoidh*, пѣсня), первоначально назв. пѣсенъ и мотивовъ бретонскихъ арфистовъ, въ послѣдствіи лирической части эпическихъ поэмъ цикла короля Артура и его круглаго стола. Съ переходомъ этихъ сказаній во франц. литературу, Л. въ XII и XIII-мъ столѣт. теряютъ обязательную связь съ эпич. поэзіей и въ устахъ труверовъ превращаются въ лирич. пѣсни любви и скорби. Вмѣстѣ съ тѣмъ и внѣшняя форма Л. измѣняется: удерживая свой метрич. характеръ рифмованнаго 8-стопнаго стиха, Л. получаютъ строфическое построеніе и болѣе художественныя формы. Особенно извѣстны Л. Маріи Французской, повѣстсы нач. XIII-го в. Въ средне-германской поэзіи Л. получили искаженное названіе *лейхъ* (*Leich*). Сборникъ Л. изданъ въ 1836 г. въ Парижѣ Мишелемъ подъ заглавіемъ: „L. inédits du XII et XIII siècles“.

**Ладя** (*Lady*), сперва титулъ англ. королевы, потомъ пришесть королев. крови, теперь же дается супругамъ англ. перовъ, баронетовъ и рыцарей (*knights*), а также дочерямъ герцоговъ, маркизовъ и графовъ, которыя сохраняютъ его и по выходѣ замужъ за нетитулованныхъ людей; Л. назыв. также дамы вообще.

**Лакъ-дѣй** (*Lackdye*), красящее вещество, см. *лакдей*.

**Ламбедъ**, *Ламбетъ*, часть г. Лондона къ югу отъ Темзы, съ дворцомъ архіеп. Квентерберійск. и множествомъ фабрикъ и заводовъ. Избират. округъ Л. имѣетъ 253 699 ж.

**Ламмермуръ** (*Lammermoor*), горная цѣпь въ южн. Шотландіи, между графствами Геддингтонъ и Беррикъ; до 534 м. в.

**Ланаркъ** (*Lanark*) или *Клайдсдаль*, графство въ южной Шотландіи, въ долину Клайда; 2302 кв. км., 904 412 ж.: сѣв. часть равнинна, южная—гориста; орош. сист. р. Клайдъ и притоками Форса; много болотъ и степей; графство очень богато каменн. углемъ. Гл. занятія жит. составляютъ горнодѣліе (каменн. уг., желѣзо, свинецъ) и промышленность (хлопчатобумажн., стальная, желѣзная, машинная фабрики, кораблестроеніе и пр.; важнѣйш. торгов. и промышл. городомъ является Глазговъ). Гл. г. Л., на Клайдѣ, въ томъ мѣстѣ его, гдѣ онъ образуетъ знаменитые водопады; 4910 ж. Вблизи деревня *Нью-Л.* съ бумаго-прядильн. фабр., гдѣ Робертъ Овенъ сдѣлалъ свои первыя попытки улучшить полож. рабочихъ (1815—27 гг.).

**Лангсайдъ** (*Langside*), деревня близъ Глазгова, въ Шотландіи; здѣсь 13 мая 1568 г. войска Маріи Стюартъ были разбиты Муррей.

**Ландудно** (*Landudno*), морскія купанья въ англ. графствѣ Карнарвонъ (*Уэльсъ*); 4839 ж. Вблизи мѣдные рудники, разрабатываемые уже съ незапамятныхъ временъ.

**Леддсиръ**, сэръ Эдвинъ Генри, знамен. англ. живописецъ животныхъ, род. въ 1802 г. въ Лондонѣ,



сынъ гравера Джона Л. Картины его обличаютъ глубокую наблюдательность и мастерскую технику; многія изъ нихъ находятся въ национ. галлерей въ Лондонѣ и въ Соутъ-Кенсингтонскомъ музее. Л. умеръ въ 1873 г.

**Ланелли** (Lanelly), портовый городъ въ англ. графствѣ Кармартенъ; 18655 ж.; обширные доки, мѣдные и желѣзные зав.; въ окрестностяхъ — каменно-уг. копи.

**Ланкастерсундъ** (Lancastersund), проливъ въ С. Ладовитомъ ок., между Сѣв. Девономъ и Баффиновой землей (С. Америка).

**Ланкастеръ** 1) Л. (Ad Alapum римлянъ), гл. г. англійскаго графства Ланкаширъ, на р. Лунъ, гавань, разнообразная промышленность, особенно же фабрикація издѣлій изъ клеенки; 20714 ж 2) Л., гл. г. одноименнаго графства въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 28000 ж., фабрикація локомотивовъ и вагоновъ, оживленная торговля строев. лѣсомъ и углемъ. Л. основ. въ 1730 г.; въ 1799—1812 гг. былъ гл. г. штата.

**Ланкаширъ** (Lancashire), графство въ сѣв.-зап. Англии, гранич. на зап. съ Ирландск. м., на сѣв. съ граф. Кумберлендъ и Вестморлендъ, на в. съ гр. Йоркъ, на югъ съ гр. Чеширъ; 4889 кв. миль, 3454441 ж.; заливомъ Моркамбъ раздѣл. на 2 части: сѣв. и южн.; внутренность графства наполнена отрогами Пеннинск. горъ; рѣки соединены между собою каналами, соединяющ. также Л. съ сѣв.-вост. граф. (Ланкастерскій кан., Лидсѣ-Ливерпульскій); гл. рѣки: Лунъ, Вайръ, Мерси, Рибль и др. Л. извѣстенъ своей обширной промышл. (гл. центр Манчестеръ) и весьма оживленной торговлей (гл. обр. при посредствѣ Ливерпуля), развитію которыхъ способствовали богатѣйшія залежи кам. угля и желѣзы; важнѣйшія отрасли производства: хлопчатобумажная (въ 1881 г. ею заним. 422551 раб.), желѣзная и стальная, шелковая, горнодѣльн., машиностроеніе и пр. Гл. г. Ланкастеръ.

**Ланнекъ**, см. *Ланнекъ*.

**Лансдаунъ** (Lansdowne), обширная равнина въ англ. графствѣ Сомерсетъ, близъ г. Баса (Bath); извѣстна битвой 5 іюля 1643 г. между королевскими и парламентскими войсками.

**Лансингбертъ** (Lansingburgh), г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Йоркъ; фабрики, оживленная торговля, 7492 ж.

**Лансингъ** (Lansing), гл. городъ сѣв.-америк. штата Мичиганъ, 9779 ж.

**Ланъ** (Lån), въ Швеціи названіе большихъ административн. округовъ, управляемыхъ начальниками, называемыми Landshöfding. Л. раздѣляется на *гарды*.

**Лобавлевъ**, Николай Николаевичъ, проф. технической химіи въ московск. унив., род. въ 1845 г., конч. курсъ петерб. унив. въ 1868 г.; съ 1874 г. магистръ, съ 1887 г. — докторъ химіи, Сочин.: „Амміачныя соединенія валеріановаго альдегида“; „О пиридиновыхъ соединеніяхъ“; „Физич. химія“, 2 т.

**Любартовъ**, уѣздн. г. Люблинск. губ., подъ 51° 23' с. ш., на р. Вепржъ; 2 пивоваренныхъ зав., 6024 ж. Л.—скій уездъ заним. 1200,4 кв. в. съ 77993 ж., главн. занятіе котор. земледѣліе; промышленность же весьма ничтожна (4 винокур. и 1 водочный зав., 1 свеклосах., 1 кожевенный и нѣсколько другихъ).

**Любартъ**, Гедиминовичъ, литовскій кн., принявъ православіе и женился на дочери кн. владимірскаго, послѣ кот. наследовалъ его удѣлъ. Польск. король Казиміръ отнялъ у него въ 1349 г. все княж., кромѣ г. Луцка; это побудило Л. заключить союзъ съ москов. кн. Симеономъ Гордымъ и жениться на его племянницѣ, княжнѣ ростовской. При содѣйствіи Сим. Гордаго Л. и его братья вели борьбу противъ Польши.

**Любаръ**, мѣстечко въ Волынок. губ., Новоградволин. у., при р. Случѣ; Георгіевскій мужской монастырь, католич. костель, винокур. заводъ, 7102 ж.

**Любекке**, окружн. г. въ прусской пров. Мивденъ, у подножья Виенскихъ горъ; нѣсколько фабрикъ, 2871 ж.

**Любенъ**, окружн. г. въ прусской пров. Франкфуртъ, на р. Шпрее; вязальныя фабрики, 6071 ж.

**Любенъ**, Генрихъ-Августъ, извѣстный германистъ, род. въ 1818 г., въ 1838—41 гг. изучалъ богословіе и философію въ іенск., лейпцигск. и берлинск. университет., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1884 г. Важнѣйш. труды. „Wörterbuch zu der Nibelunge Not“, „Mittelhochdeutsche Gedichte aus Handschriften“, „Niederdeutsches Handwörterbuch“ (совмѣстно съ Вальтеромъ), „Mittelniederdeutsches Wörterbuch“ (совмѣстно съ К. Шиллеромъ) и пр.

**Любекская бухта**, далеко врѣзывающаяся въ материкъ Германіи бухта Балтійск. м., между полуостровомъ Дарсъ и о-вомъ Ферманъ; въ нее изливается р. Траве.

**Любекское право**, одно изъ древнѣйшихъ и самыхъ распространенныхъ въ средніе вѣка нѣмецкихъ городскихъ правъ; развилось изъ привилегій, дарованной въ 1163 г. герцогомъ Генрихомъ Львовъ городу Любеку. Древнѣйшіе списки Л. п. (на лат. яз.) восходятъ къ нач. 13 в.; съ 60-хъ гг. того же вѣка и вплоть до конца среднихъ вѣковъ появились многочисленные нѣмецкіе описки. Л. п. составляетъ вѣтвь саксонскаго права и дѣйствовало во многихъ городахъ сѣв. Германіи и др. сѣв. странъ Европы (преимущ. въ ганзейскихъ городахъ), между прочимъ, въ Ревелѣ и тлувшихъ къ нему городахъ Эстляндіи.

**Любекъ** 1) нѣмецкая вольная область, управляемая на республиканскихъ началахъ; занимаетъ часть (298 кв. миль) прибалтійскаго побережья по р. Траве и ея приток. Вакеницъ и Штекицъ, между Голштиніей, княжествомъ Л., Лауенбургомъ и Мекленбургомъ; къ ней принадл. также нѣкот. владѣнія въ Мекленбургѣ-Стрелицѣ, Лауенбургѣ и княжествѣ Л. Область раздѣляется на вольный г. Л. съ предметьями (55399 ж.), г. Травемюнде (1689 ж.) и сельскіе округа, жители котор. (10570) заним. земледѣліемъ и садоводствомъ. Промышленность и торговля сосредоточивается въ г. Л. Высшими госуд. учрежденіями являются по констит. 1851 г., пересмотрѣнной въ 1875 г., сенатъ, состоящій изъ 14 член. (8 ученыхъ и по кр. мѣрѣ 5 купцовъ), избираем. пожизненно, и бюргерство, члены котор. (120) избираются на 6 лѣтъ. Въ союзномъ совѣтѣ Л. имѣетъ 1 голосъ, а въ герм. рейхстагъ посылаетъ 1 представителя. 2) Л., вольный г., при впад. р. Вакеницъ въ Траве и при нѣскольк. желѣзн. дорогахъ; важнѣйш. торговый центръ, одинъ изъ главн. экспедиціонныхъ пунктовъ въ торговыхъ сношеніяхъ Гам-

бурга и внутренней Германіи съ одной стороны, прибалтійскихъ земель—съ другой. Л. состоитъ изъ собственнаго города и 3 предмѣстій; изъ зданій (большинство въ старинномъ нѣмецк. стилѣ) замѣчательны: готическая церковь Маріи съ цѣнными памятниками скульптуры и живописи, соборъ, рагтуша, госпиталь Св. Духа и пр. Л. имѣетъ также образцовыя благотворительныя учрежденія, знаменитую школу Катаринеумъ, морскую школу и др., коллекцію памятниковъ искусства и доисторическихъ древностей, этнографическ. коллекцію, медицинское, сельскохоз. общества. Изъ отраслей промышленности здѣсь довольно развиты: водочное, пивоваренное, уксусное, мыловар., сигарное и другія производства. Главн. же занятія жителей составл. судоходство и торговля съ Россіей (ввозъ хлѣба, спирта, напитковъ, лѣса, масла, сала и пр.), Швеціей (строевой лѣсъ, металлы), Великобританіей (камен. уголь, металлы и металлич. издѣлія, льняное масло), Франціей (вино, спиртъ), Америкой (керосинъ), Даніей и др.; въ 1886 г. всего было ввезено товаровъ 6152709 двойныхъ центнеровъ на сумму 188522814 марокъ, количество прибывшихъ и отбывшихъ морскихъ судовъ—4427. Нынѣшній Л. основанъ графомъ голштинскимъ Адольфомъ II въ 1143 г. (до 1138 г. существовалъ старый Л., Lübica, при впаденіи р. Швартау въ Траве); въ 1226 г. сдѣланъ вольнымъ имперск. городомъ, вскорѣ пришелъ въ цвѣтущее состояніе, сталъ во главѣ Ганзейскаго союза и достигъ политическаго могущества, продолжавшагося до конца XVI ст.; 30-лѣтняя война нанесла окончат. ударъ значенію Л-а, но съ половинѣ XVIII в. торговля его снова начинаетъ процвѣтати; въ 1806 г. городъ, занятый Блюхеромъ, былъ взятъ приступомъ и разграбленъ французами, а въ 1810 г. присоединенъ къ франц. департаменту устье въ Эльбѣ; въ 1813 г. оставленъ французами; въ 1866 г. Л. примкнулъ къ сѣверо-германск. союзу, въ 1868 г. къ нѣмецкому таможенному союзу. 3) Л., княжество великаго герцогства Ольденбургъ, при Л-ской бухтѣ, Балтійскаго м., заним. плодородную холмистую равнину, покрытую лѣсами и озерами; населеніе (34721 ж. на 541 кв. км.) нижнесаксонскаго происхожденія. Гл. г. и мѣсто засѣданія провинціального совета (11 членовъ)—Зутинъ. Л. былъ прежде независимымъ католич., съ XVI в.—лютеранск. епископствомъ; въ 1802 г. послѣднее было секуляризовано и отдано во владѣніе герцога Ольденбургскаго съ титуломъ княжества.

**Любенскій**, Андрей, выдающийся дѣятель серболужицкаго возрожденія, род. въ 1790 г., изучалъ богословіе въ лейпцигск. университет., затѣмъ былъ пасторомъ въ Будишинѣ, ум. въ 1840 г. Начавши свою дѣятельность еще въ студенческіе годы, въ трудныя для лужицкой народности времена, послѣдовавшія за наполеоновскими войнами, Л. непрестанно будилъ національное сознание всѣхъ слоевъ лужицкаго общества, указывая на его связь съ великими славянскими цѣлями. Соответственно своей широкой цѣли, литературная и научная дѣятельность Л-аго была очень разнообразна; ему принадлежатъ: рядъ народныхъ книжекъ релігіозн. и нравств. содѣлжанія, стихотвореній и духовныхъ цѣсень, историч. разсказовъ, труды по лужицкой

исторіи и этнографіи и обширные сборники матеріаловъ для верхне-лужицк. грамм. и словаря.

**Любенъ**, окруж. г. въ прусск. округѣ Лигницѣ, 5875 ж.

**Любедъ**, Августъ, нѣмецк. писатель—педагогъ, род. въ 1804 г., ум. въ 1873 г. Изъ его многочисл. педагог. соч. особенно замѣчательны методич. элементарн. преподав. ботаники, зоологіи и антропологіи; составитель ихъ впервые ввелъ вмѣсто систематич. обзора царствъ природы одновременное ознакомленіе ученика съ типичнѣйшими представителями каждой изъ естественно-истор. группъ, и потому онѣ составили эпоху въ элементарной педагогикѣ. Его учебникъ ботаники переведенъ на русскій языкъ.

**Любевъ**, посадъ въ Варшавской губ., Влоцлаеск. у., 1517 ж.

**Люберасъ**, Людвигъ, баронъ, ген.-аншефъ русской службы, происход. отъ шотландской фамиліи, род. вѣроятно, въ Лифляндіи, куда переселился его отецъ. Л. вступилъ на службу при Петрѣ В. и былъ самымъ ползатымъ изъ всѣхъ иностр. инженеровъ; въ продолж. Сѣверной войны онъ строилъ въ Лифляндіи всѣ времени укрѣпленія; въ 1714 г. строилъ вмѣстѣ съ гр. Девіеромъ рессельскую гавань; при учрежденіи коллегій былъ назначенъ вице-презид. бергъ-коллегіи, которымъ состоялъ до 1722 г.; въ 1723 г. вмѣстѣ съ др. описалъ Финскій заливъ; въ 1731—34 г. б. директоромъ сухопутн. кадетск. корпуса; въ 1743 г., въ качествѣ полномоч. министра заключилъ миръ со шведами въ Або; съ 1743 по 51 г. окончивалъ постройку кровштадтскаго канала. Ум. въ 1752 г.

**Любечская икона Богоматери**, находится въ Любечѣ, куда перенесена изъ Кіева въ 1701 г., празднуется 7 мая.

**Любечъ**, мѣстечко Черниговск. губ., Городницк. у., при Днѣпрѣ; пристань, 2091 ж. Л. принадлеж. къ числу древнѣйш. поселеній въ Россіи и существовалъ уже до пришествія варяговъ; въ 882 г. имъ овладѣлъ Олегъ; до половины XII в. былъ цвѣтуш. городомъ и часто упоминается въ исторіи X, XI и XII вв.; въ немъ происходили съѣзды князей, первый—въ 1097 г.; съ XVI в. Л. снова игралъ нѣкоторую роль въ русской исторіи.

**Любимовъ**, Николай Алексѣевичъ, тайн. сов., бывш. профес. моск. унив., членъ совѣта мин. нар. просв. съ 1882 г., род. въ 1828 г.; воспит. въ моск. унив., съ 1859 г. былъ профес. въ томъ-же унив. Написалъ: „Основной законъ электродинамики и его прилож. къ теоріи магнитн. явленій“, „Жизнь и труды Ломоносова“, „Жизнь и труды Ньютона“, „Начальн. физика“, „Первые дни франц. революціи“, „Михаилъ Никифор. Катковъ“ (1889), „Декартъ. О методѣ“, перев. съ объясн. (1889). Сверхъ того, много статей по естествовѣдѣнію помѣщены имъ въ „Моск. Вѣд.“ и „Русск. Вѣстн.“; въ этихъ-же орган. Л. помѣщалъ и публицистич. статьи, изданныя отдѣльно подъ загл.: „Мой вкладъ“ (М., 1881—87).

**Любихъ**, уѣздн. г. Ярославск. губ., подъ 58°22' с. ш., при рѣчк. Учѣ и Обнорѣ; 3275 ж. Л. основанъ въ 1546 г. для защиты отъ нападений татаръ. Л-скій уездъ, въ сѣв.-вост. углу губ., по правымъ берегамъ р. Костромы, образующей границу его съ Буйскимъ у. Костромской губ.; заним. мало-плодородную мѣстность (2734,2 кв. в. съ 70870 ж.)

въ глинистой или глинисто-песчаной, частью каменистой почвой, орошаемою притоками р. Костромы (Секша, Перья, Соть, Обнора). Главн. занятія жит. составляют земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ) и отхожіе промыслы; промышленность совершенно не развита.

Любичи, значит. село Зарайск. у., Рязанской губ., при р. Окѣ; пристань, на кот. грузится большое количество льна.

Любке (Lübke), Вильгельмъ, историкъ искусства, род. въ 1826 г. въ Дортмундѣ, съ 1861 г. читалъ исторію искусствъ послѣдовательно при цюрихск., штуртартск. политехнич. училищ., съ 1885 г. по той-же кафедрѣ въ политехнич. инстит. въ Карлеруэ. Изъ его трудовъ важны: „Geschichte der Plastik“ (въ рускомъ переводѣ В. Чаева), „Grundriss der Kunstgeschichte“ (въ русск. переводѣ Булгакова—„Иллюстрированная исторія искусствъ“), „Geschichte der Renaissance in Frankreich“, „Geschichte der Renaissance in Deutschland“.

Любкеръ (Lübker), Фридрихъ, нѣмецк. филологъ и педагогъ, род. въ 1811 г., образов. получилъ въ кильскомъ и берлинскомъ унив., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1867 г. въ Фленсбургѣ. Написалъ: „Die Organisation der Gelehrentenschule“, „Die Gymnasialreform“, „Grammatische Studien“, „Synonymorum libellus“, „Reallexicon des klassischen Alterthums“ (изданъ въ рускомъ переводѣ подъ ред. проф. Модестова), „Die Sophokleische Theologie und Ethik“, „Theologie und Ethik des Euripides“ и др.

Люблинская губернія, въ юго-вост. углу нынѣшней Польши; граничитъ на сѣв. съ Сѣдлецкой губ., на югѣ—съ Галиціей, на вост. отдѣляется р. Бугомъ отъ Волынск. губ., на зап.—р. Вислой отъ Радомск. губ., занимаетъ плоскую возвышенность (14780,4 кв. в. съ 981246 ж., 66 ж. на 1 кв. в.), орошаемую Вислой, Бугомъ, Вепржемъ и многими меньшими рѣками; въ геогностическомъ отношеніи южная и юго-зап. часть принадлежатъ къ миоценовой, восточн. и сѣверная—къ мѣловой формации. Почва плодородная, большою частью глинистая, по р. Вислѣ—известковая, въ Грубешовскомъ у.—черноземная; климатъ мягкій; средняя годовая температура 7,7°С., средн. высота барометра—744 миллим., количество атмосферн. осадковъ—557,4 м. Большую часть населенія Л. губ. составляютъ поляки, затѣмъ слѣдуютъ малороссы (въ юго-зап. части), евреи и нѣмцы-колонисты. Земледѣліе, благодаря рациональной культурѣ, распространенію которой способствовалъ ново-александрійскій земледѣльческій институтъ, хорошо развито (подъ пашнями 40<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всей поверхности; сборъ 1888 г.: ржи 813998 чт., пшеницы 537926 чт., овса 764523 чт.; соответственный средний урожай на 1 десят.: 4,8 чт., 7,9 чт., 7,2 чт.); состояніе скотоводства слѣд.: подъ лугами и пастбищами 17<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всей поверхн.; въ 1888 г. насчитывалось: лошадей 190321 (въ губ. 2 конск. завода, изъ кот. одинъ въ Яновѣ), крупнаго рогатаго скота 391866, овецъ 250000. Фабрикъ и завод. въ Л. губ. 633 съ 4268 рабоч.; сумма ихъ производства=8703 тыс. руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: винокуренные (50, сумма произв. 2940 тыс. р.), мукомольные (335, сумма произв. 2463 тыс.

р.), свеклосахарные (5, сумма произв. 1177 тыс. р.), пивоваренные (53, сумма произв. 558 тыс. р.), табачн. (3, сумма произв. 268 тыс. р.) и машиностроительные (10, сумма произв. 113 тыс. р.). Учебн. заведеній въ Л. губ. 438 въ 20000 учащ. (1883 г.), въ томъ числѣ: ново-александрійскій институтъ сельск. хозяйства и лѣсоводства, 2 мужск. и 1 женск. гимназіи, учительская и духовная семинаріи (въ Холмѣ) и 3 прогимназіи. Л. губ. раздѣляется на 10 уѣздствъ: Л-скій, Бѣлгорайск., Грубешовск., Замостек., Красноставск., Любартовск., Новоалександр., Томашевск., Холмск. и Яновскій.

Люблинъ, губернский г. на р. Быстрицѣ, подъ 51°15' с. ш.; послѣ Варшавы самый красивый, а до возрастанія Лодзи и самый значительный г. царства Польскаго; здѣсь находятся старинные костелы и монастыри, весьма красивый „замокъ л-скихъ старостъ“ на скалѣ (теперь тюремный замокъ), театръ, гимназія и др. учебн. заведенія, машиностроительныя (3), пивоваренныя (4), табачныя (3) и др. фабрики и зав.; 40120 ж., ведущихъ торговлю хлѣбскою и шерстью. Во времена Ягеллоновъ Л. имѣлъ 40000 ж. и былъ важнымъ торговымъ пунктомъ, но часто подвергался опустошенію со стор. татаръ и казаковъ, о чемъ между прочимъ, свидѣтельствуютъ груды развалинъ въ окрестностяхъ города; съ 1244 г. до 1301 г. принадлежалъ галицкимъ князьямъ; въ 1568—1569 гг. здѣсь засѣдалъ сеймъ, на кот. было провозглашено соединеніе Литвы съ Польшей. Л-скій уѣздъ, 1601,3 кв. в. съ 127950 ж., занимающимъ земледѣліемъ (почва плодородна) и промышленностью (особенно развито мукомольное дѣло; здѣсь находятся также винокуренные, лѣсопильные, кожевенные и кирпичные зав.).

Любовичъ, Николай Николаевичъ, историкъ, род. въ 1855 г. въ Подольск. губ.; блестяще окончивъ курсъ въ кievскомъ унив. Св. Владимира, гдѣ онъ занимался подъ руков. проф. Лучицкаго, Л. въ теч. нѣск. лѣтъ занималъ тамъ же мѣсто приватъ-доцента, затѣмъ получилъ въ Варшавскомъ унив. кафедру всеобщей исторіи. Написалъ: „Марнискъ де Сентъ Альдегонда какъ политическій писатель“ (1877), „Исторія реформаціи въ Польшѣ. Кальвинисты и антиринитаріи“ (1883), „Герцогъ Альбрехтъ прусскій и реформація въ Польшѣ“ (1885), „Начало католической реакціи и упадокъ реформаціи въ Польшѣ“ (1890 г.) и др.

Любогоскіѣ, Эдуардъ, польскій писатель, род. въ 1839 г., сначала писалъ романы (изъ которыхъ лучшими считаются: „Aktorka“ и „Na rochyłosci“ и перевелъ нѣсколько пьесъ Шекспира. Его первые драмат. опыты: „Karjuga“, „Prolegowony“ и др. прошли незамѣченными; только бытовая драма его „Nieloperge“ (1875) произвела впечатлѣніе; въ ней фигурируютъ различнаго рода клеветники („непотыри“), и изображается очень эффектно, хотя и не совсемъ послѣдовательно, борьба съ обществомъ нѣбнимъ, обитымъ съ толку клеветою. Позднѣйшія его пьесы, особ. „Pogodzeni z lozem“, „Przesady“, комедіи: „Sad honorowy“ и „Jacus“ неизмѣнно входятъ въ репертуаръ польскихъ театровъ.

Любовь, хотя и представляетъ общезвѣстное чувство, однако, благодаря разнообразію предметовъ, на которые она направляется, множественно-

сти формъ, принимаемыхъ ею, и душевныхъ состояній. съ которыми она связана, съ большимъ трудомъ укладывается въ рамки точнаго опредѣленія. Какъ бы то ни было, первая характеристическая черта любви, проходящая черезъ всѣ ея формы, заключается въ стремленіи любящаго существа составить съ предметомъ своей любви одно неразрывное цѣлое; если это стремленіе встрѣчаетъ препятствіе въ своемъ осуществленіи, то является страданіе, которое тѣмъ интенсивнѣе, чѣмъ напряженнѣе была Л. На низшихъ ступеняхъ своего развитія Л. принимаетъ характеръ стремленія къ обладанію любимымъ существомъ или любимымъ предметомъ только потому, что они являются для насъ источниками чувственныхъ или какихъ-либо другихъ наслажденій; эти послѣднія представляютъ здѣсь лишь средство и орудіе для личнаго счастья, но не имѣютъ никакой самостоятельной цѣлы. Такова Л. ребенка къ своей игрушкѣ, скупца къ собираемымъ имъ сокровищамъ, а также половая Л. среди живснаго міра или у людей, которые по своему развитію еще не возвысились надъ животностію, и т. д. Но по мѣрѣ того, какъ Л. поднимается въ своемъ развитіи, она все болѣе принимаетъ характеръ стремленія къ гармоническому соединенію нашей личности съ любимымъ существомъ, при чемъ послѣднее перестаетъ являться только орудіемъ нашего личнаго наслажденія, но получаетъ для насъ самостоятельную цѣнность и значеніе. Когда Л. достигаетъ такой степени совершенства, что благо и всестороннее развитіе любимаго существа являются непосредственною цѣлью нашихъ стремленій, безъ всякихъ соображеній о томъ, что отъ этого для насъ послѣдуетъ, она становится тогда *нравственной л-ю*. Въ нравственной л-и мы также стремимся составить съ любимымъ существомъ одно цѣлое, но такъ, чтобы это соединеніе съ нами вело къ счастью любимаго существа. Не только Л. половая, материнская и вообще Л. къ какому-либо избранному отдѣльному существу стремится принять этотъ нравственный характеръ, но и сама нравственная Л. въ своемъ развитіи все болѣе и болѣе расширяетъ сферу своего приложенія. Съ отдѣльнаго индивидуума она переносится на совокупность индивидуумовъ, дѣлаетъ своимъ предметомъ семью, племя, народъ, націю и, въ конечномъ результатѣ, стремится охватить все человечество. Идеальнымъ предѣломъ развитія для нравственной л-и является Л. ко всему человечеству, которая находитъ свое выраженіе въ безкорыстномъ трудѣ надъ созданіемъ общечеловѣческаго братства и такого общественнаго порядка, при которомъ жизнь каждой отдѣльной личности могла бы получить свое наиболѣе полное развитіе. — Но Л. можетъ сдѣлать своимъ предметомъ не только неодушевленные матеріальные предметы или живыя существа, взятыя единично или въ нѣкоторой совокупности, — она можетъ также распространяться на продукты творческой дѣятельности человѣческаго духа. Примѣрами этого рода л-и могутъ служить: Л. художника къ образамъ своей фантазіи или Л. къ какой-нибудь идеѣ, какъ напр., къ идеѣ добра, красоты, правды и т. д. Къ этой же категоріи мы должны отнести и

Л. къ тѣмъ сверхъестественнымъ существамъ, которыя человекъ создаетъ своимъ воображеніемъ, считая ихъ, однако, такими же реальными, какъ и дѣйствительныя живыя существа. И во всемъ этомъ рядѣ случаевъ Л. остается тѣмъ же стремленіемъ къ соединенію съ предметомъ л-и въ одно цѣлое, хотя самый предметъ л-и и пріобрѣтаетъ здѣсь отвлеченный, идеальный характеръ. — Изъ всѣхъ родовъ л-и до сихъ поръ въ человечествѣ самой сильной и напряженной по своей степени являлась Л. половая, почему и слово Л., взятое въ узкомъ смыслѣ, обыкновенно означаетъ только послѣднюю. Такая значительная сила половой л-и объясняется отчасти тѣмъ, что ея основаніемъ служитъ естественный непреодолимый инстинктъ, отчасти же тѣмъ, что вокругъ этого инстинкта могутъ группироваться самыя разнообразныя душевныя возбужденія, способствуя его облагороженію, очищенію и придавая вмѣстѣ съ этимъ половой л-и болѣе напряженный и постоянный характеръ.

**Любохирскій**, Владиславъ Евгеніевичъ, князь, ботаникъ, род. въ 1824 г., кончилъ курсъ въ царскосельскомъ лицѣ въ 1844 г., состоялъ нѣкоторое время на гражданской службѣ, но затѣмъ поселился въ своемъ имѣніи и занялся изслѣдованіемъ мѣстной флоры; ум. въ Варшавѣ въ 1832 г. Л. оставилъ послѣ себя богатый гербарій мѣстной флоры и прекрасный ботаническій акклиматизаціонный садъ, составленный изъ кавказскихъ, сибирскихъ, перуанскихъ и китайскихъ растений, а также значительный кабинетъ раковинъ, состоящій изъ 8020 видовъ. Именемъ Л.-а названо нѣсколько видовъ растений и раковинъ.

**Любохирскій**, старый польскій родъ. Изъ предковъ его заслуж. вним.: 1) Л., Себастьянъ, род. въ 1537 г., занималъ при Сигизмундѣ Августѣ высшія должности въ Польшѣ и, за отличіе въ войнахъ съ турками, возведенъ императ. Рудольфомъ II въ графское достоинство; ум. въ 1613 г. 2) Л., Станиславъ, сынъ предыд., род. въ 1583 г., знаменитый полководецъ, побѣдившій турокъ во многихъ битвахъ, возведенъ имп. Фердинандомъ III въ княжеское достоинство; ум. въ 1648 г. 3) Л., Георгъ Себастьянъ, великій маршалъ и гетманъ, род. въ 1616 г., содѣйствовалъ изгнанію шведовъ изъ Польши, побѣдилъ Шереметьева при Чудновѣ; замѣшанный въ партійныя распри польскаго дворянства, одно время открыто воевалъ противъ короля Іоанна Казимира; ум. въ 1667 г. 4) Л., Станиславъ, род. въ 1704 г., въ 1764 г. выступилъ претендентомъ на польскій престолъ, но безъ успѣха; ум. въ 1793 г.

**Любопытный**, Павелъ Онуфріевичъ, уроженецъ Юрьева-Польскаго, астраханск. мѣщанинъ, род. въ 1772 г., Л. былъ членомъ поморской секты, около 30 лѣтъ прожилъ въ Петерб. и много писалъ въ защиту этой секты; собиралъ сочин. и рукописи старообряд. писателей и на основаніи ихъ составилъ „Историч. словарь и каталогъ или библіотека старовѣрч. церкви“ (изд. въ 1866 г., въ Москвѣ); ум. въ 1848 г.

**Любохина**, значит. село Орловской губ., Брянскаго у., при р. Любохонкѣ; писчебумажн. фабр., чугунолитейный заводъ.

**Любовщинскій**, Маркъ Николаевичъ, видный госуд. дѣятель, членъ государств. совѣта и сенаторъ, происход. изъ дворянъ Витеб. губ. По оконч. высшаго образов. въ 1839 г. Л. вступилъ на службу по минист. юстиціи. Быстро подвигаясь по служебной лѣстницѣ, Л. обнаружилъ особенно энергичную дѣятельность въ первые годы царств. Импер. Алекс. II, принималъ видное участіе въ трудахъ по освобожденію крестьянъ и еще больше въ судебной реформѣ 1864 г., началомъ которой онъ оставался вѣрнымъ до конца жизни. Послѣ введенія въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ, Л., въ качествѣ сенатора гражд. кассаци. департам., принадлежалъ къ числу тѣхъ, кому былъ порученъ высшій контроль надъ ихъ исполненіемъ. Въ сенатѣ Л. оставался много лѣтъ и былъ однимъ изъ вліятельнѣйшихъ его членовъ. Съ 1881 г. Л. состоялъ членомъ государств. совѣта по департаменту гражд. и духовныхъ дѣлъ и принималъ участіе въ обсужденіи всѣхъ проектовъ, касающихся судебной части. Ум. въ 1889 г.

**Любранецъ**, посадъ Варшавской губ., Влоцлавскаго у., 2057 ж.

**Любтевенъ** (Lübtheen), мѣстечко въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ—Шверинъ; большія ломки гипса, 2238 ж.

**Любутонъ** или **Любуши**, древній русскій г., упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1396 г.; нынѣ означаетъ село Любутское, въ Калужской губ. и у.

**Любушица** судъ или **Зеленогорская рукопись**, представляетъ четыре пергаментныхъ листа, занятыхъ двумя эпическими отрывками на чешскомъ яз. (первый въ 9, второй въ 111 стиховъ). Содержаніемъ ихъ служатъ извѣстный разсказъ о судѣ чешской княжны Любуши (IX в.) по поводу спора между братьями Хрудошемъ и Стяглавомъ. Этотъ памятникъ въ 1818 г. былъ присланъ неизвѣстнымъ лицомъ въ чешскій музей, будто бы, изъ домашняго архива какого-то нѣмецкаго аристократа и на первыхъ порахъ показавался необыкновенно рѣдкой находкой, которую и по сюжету, и по языку склонны были относить къ X и даже IX в. Чешскіе патриоты думали найти въ немъ прочную опору своимъ національнымъ стремленіямъ и съ восторгомъ повторили стихъ: „peshvalno pam v Nómcech's iskalí pravdu“ (т. е. „непохвально для насъ у нѣмцевъ искать правды“). Но подлинность „Л-а с-а“ скоро была подозрѣна. Первымъ выступилъ противъ него Добровскій въ „Nortmayr's Archiv“ и въ „Wiener Jahrb. der Literatur“ (1824 г.). Своими статьями Добровскій положилъ начало продолжительной полемикѣ, не закончившейся даже и до сихъ поръ. Чисто литер. вопросъ постепенно сдѣлался вопросомъ національнымъ, и противныя стороны доходили до такого ожесточенія, что въ концѣ 50-хъ гг. со страницъ журналовъ перенесли свое дѣло въ залу судебныхъ засѣданій. Изъ ученыхъ, раздѣлявшихъ мнѣніе Добровскаго и по б. ч. видѣвшихъ въ „Л-ѣ с-ѣ“ патристическій подлогъ Ганки, назовемъ: Копитара, Миклошича, Макса Бюдингера, Юліуса Фейфалика, Ал. Шамберу, Макушева, Петрушевича. Въ рядахъ другой партіи стояли: Шафарикъ, Палацкий, бр. Иречки, Брандль, Срезневскій и др. Ср. статьи В. И. Ламанскаго „Новѣйшіе памятники древнечешскаго языка“ въ „Ж. М. Н. Пр.“ за 1879 г.

**Люверозъ**, см. сл. *парусъ*.

**Любевизъ**, Карлъ Іоакимовичъ, филологъ—классикъ, род. въ 1830 г. въ Петербургѣ, высшее образованіе получилъ на истор.—филолог. факультетѣ петерб. унив., гдѣ и читалъ съ 1862 г. греч. яз. и литературу; ум. въ 1880 г. въ Петербургѣ. Важнѣйш. труды: „Историко-филологич. изслѣдованія: 1. Афинскій царь Кодръ и отиѣна царской власти въ Афинахъ, 2. Архонтство и стратегія въ Афинахъ во время персидскихъ войнъ“; „De Uenere Coliade Genetyllide“, „Über das Wesen und die historische Bedeutung des Ostrakismus in Athen“, „Zur Geschichte der Staatsverfassung von Athen“.

**Людвигсбрунненъ**, минеральный источ. въ гессенской пров. Верхній Гессенъ, окр. Фридбергъ; воды его разсылаются ежегодно въ милліонахъ бутылокъ.

**Людвигсбургъ**, гл. г. округа Неккаръ и 2-я резиденція вюртембергскаго короля, въ 2 клм. отъ р. Неккаръ; имѣетъ нѣсколько красивыхъ площадей (на площ. Вильгельма—памятникъ Шиллеру), прямая улицы, королевскій дворецъ (400 комнатъ), значит. промышленность (фабрикація металлическ. и проволоки, издѣлій, органовъ, фортепіано, цинкорія и пр.) и 16187 ж. Въ окрестностяхъ находятся увеселительныя замки Монрепо и Фаворитъ.

**Людвигсгадъ**, соляныя копи, см. *Вимпфенъ*.

**Людвигсгафенъ**, окружн. г. въ баварской пров. Пфальцъ, на лѣв. берегу Рейна, противъ Мангейма, съ кот. соединяется желѣзнодорожн. мостомъ; 21042 ж., занимающихся фабрич. дѣятельностью и торговлей; изъ фабрикъ самая значит.—анилимовая и содовая (2500 раб.). Л., какъ мѣстечко, основано въ 1843 г.; въ 1849 г. здѣсь произошло сраженіе между пруссаками и баденцами.

**Людвигсдоръ**, баденская золотая монета; простой Л.—14,43<sup>2</sup> марк.—4 р. 47 к.; двойной Л.—10 талерамъ—8 р. 95 к.

**Людвигскій каналъ** (Дунайско-Майнскій кан.), соединяетъ Рейнъ съ Дунаемъ; проведенъ отъ р. Регницъ (близъ Бамберга) въ Альтмюль и Дунай (близъ Кельгейма); дл. его 176 клм., шир. 11—17,5 м., глуб. 1,6 м.; имѣетъ 94 шлюза. Значеніе канала не оправдываетъ возлагавшихся на него при основаніи (1836—1845) надеждъ, и баварское правительство ежегодно доплачиваетъ на его содержаніе 60000 марокъ.

**Людвигсхорстъ**, г. въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ—Шверинъ, замкъ велик. герцога съ великолѣпнымъ паркомъ, институтъ для глухонѣмыхъ шерстопряд., суксныхъ и др. фабрики, 6216 ж.

**Людовигъ** 1) Оттонъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1813 г. въ Эйфельдѣ, путемъ самообразованія способствовалъ быстрому развитію своего поэтич. и музыкальнаго таланта, обратившаго на него вниманіе герцога саксенъ-мейнингенскаго, котор. принялъ дѣятельное участіе въ устройствѣ судьбы молодого человѣка; сперва Л. дѣлилъ свои труды и вниманіе между литературой и музыкой, съ теченіемъ времени всецѣло посвятилъ себя литературной дѣятельности и ум. въ 1865 г. въ Дрезденѣ. Драматич. произведенія Л-а (мѣшанская трагедія „Der Erbförster“, историч. трагедія: „Die Makkabäer“, „Marino Faliero“, „Tiberius Gracchus“ и пр.) имѣли значит. успѣхъ

на вѣмецкой сценѣ, благодаря тонкому психологич. анализу, правдивой характеристикѣ, увлекательной живости и богатству деталей и высокому совершенству картинной поэтической рѣчи. Изъ прозаическихъ произведеній Л-а отмѣтимъ: рядъ новеллъ „Thüringer Naturen“, повѣсть „Zwischen Himmel und Erde“ (въ русск. переводѣ „Между небомъ и землей“), привлекающую глубиною психологич. наблюденій и безукоризненно-последовательнымъ развитіемъ сюжета, и рядъ этюдовъ о Шекспирѣ, изданы подъ заглавіемъ „Shakespeare-Studien“. Важнѣйш. произвед. Л-а изданы въ 1883 г. въ Берлинѣ, съ введеніемъ Г. Фрейтага. 2) Л., Альфредъ, санскритологъ и лингвистъ, род. въ 1832 г. въ Вѣнѣ, съ 1858 г. читаль классич. филологію и сравнит. языковѣдѣніе при вѣнск. и пражск. университет. Важнѣйш. труды: „Der Infinitiv im Weda“, „Agglutination oder Adaption“, „Die philosophischen und religiösen Anschauungen des Weda“, переводъ „Ригъ-Веды“ съ введеніемъ и комментариемъ и



Людвигъ Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ.

кз. 3) Л., Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ, одинъ изъ величайшихъ физиологовъ нашего времени, род. 29 дек. 1816 г., учился въ Марбургѣ и Эрлангенѣ, съ 1849 г. занималъ кафедру физиологіи въ Цюрихѣ, потомъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ, съ апрѣля 1885 г. по настоящій день, стоитъ во главѣ „физиологическаго института“. Физиологія обязана Л-у, прежде всего, созданіемъ ряда точныхъ методовъ изслѣдованія. Такъ, изобрѣтеніемъ кинмографа, составляющимъ эпоху въ наукѣ, онъ ввелъ не только въ физиологію, но и въ физику графическій методъ. Онъ предложилъ, далѣе, при помощи искусственнаго кровообращенія, поддерживать функцію въ органахъ и частяхъ, отдѣленныхъ отъ тѣла. Благодаря этому, удалось разяснить очень важныя стороны функціи мышць, сердца, кишакъ, печени, почекъ. Л. открылъ способы: для опредѣленія извести и фосфорной кислоты въ кровяной сывороткѣ; для изученія состава и превращеній жировъ, поступающихъ въ кровь; для измѣренія скорости теченія жира черезъ грудной протокъ послѣ введенія

жировъ. Л. представилъ физическую теорію механизма отдѣленія мочи; расширилъ своими гидродинамическими изслѣдованіями ученіе о кровообращеніи, изучилъ вліяніе шейнаго мозга на движеніе крови. Но Л: не только замѣчательный изслѣдователь и методологъ, но рѣдкій учитель. Подъ его руководствомъ и при его непосредственномъ участіи работало болѣе 200 выдающихся ученыхъ всѣхъ странъ и національностей. Многія работы Л-а и его учениковъ помѣщены въ издаваемыхъ имъ съ 1866 г. „Arbeiten aus der physiologischen Anstalt zu Leipzig“. Людвигъ, посадъ Сувалкской губ., Кальварійскаго у., 1924 ж.

Людвигъ, Іоганнъ Петръ, нѣмецк. историографъ, род. въ 1668 г., изуч. исторію въ Тюбингенѣ, Виттенбергѣ и Галле, съ 1695 г. читаль послѣдовательно философію и исторію при университет. въ Галле; ум. въ 1743 г. Важнѣйш. труды: „Germania princeps“, „Commentar über die Goldene Bulle“, „Entwurf der Reichshistorie“, „Reliquiae manuscriptorum omnis aevi diplomatum“ и пр.

Людешейдъ, фабричн. г. въ прусскомъ округѣ Арнсбергъ, уѣздѣ Альтенъ; множество фабрикъ, изготовляющихъ гл. обр. мелкія металлич. издѣлія; 15067 ж.

Людерицъ, Францъ Адольфъ, крупный торговецъ изъ Бремена, род. въ 1834 г., въ 1881 г. основалъ факторію въ Лагосѣ, въ зап. Африкѣ, въ 1883 г. приобрѣлъ Ангра-Пекену (см. это сл.) вмѣстѣ съ прилежащей областью (т. н. Lüderitzland), которую онъ въ 1884 г. поставилъ подъ протекторатъ Германіи, а въ 1885 г. уступилъ „зап.-африк. нѣмецкой колоніальной компаніи“; въ маѣ 1886 г. Л. снова отправился въ южн. Африку и погибъ на морѣ въ окт. 1886 г.

Людвигтаузенъ, уѣздный г. въ прусск. округѣ Мюнстеръ, на р. Стеверъ; 2321 ж.

Людново, село Калужск. губ., Жиздринск. у., при рѣчкѣ Псуркѣ; въ селѣ одинъ изъ крупнѣйшихъ русскихъ машиностроительн. заводовъ Мальцевскаго товарищества, изготовляющій паровыя и др. машины и аппараты, рельсы и пр., всего на сумму 1660000 р.; рабочихъ 2308; при заводѣ технич. училище. Зав. учрежденъ въ 1769 г.

Людмила, супруга Борзвоя, перваго христіанскаго герцога Богеміи, усердная христіанка, воспитала въ духѣ христіанства и внука своего, св. Венцеслава. По смерти Вратислава (отца Венцеслава) вдова его, Дрогомира, овладѣвъ правленіемъ, дѣствовала торжество національно-языческой партіи и приказала умертвить Людмилу (927 г.). Вполнѣд. Л. былъ канонизирована и считается св. патронессой Богеміи.

Людвика орденъ 1) франц. орденъ, основанъ франц. корол. Людовикомъ XIV, давался за военныя заслуги, при революціи былъ уничтоженъ. Бурбоны при реставраціи возстановили его; съ ихъ паденіемъ въ 1830 г. орденъ былъ снова уничтоженъ. 2) Л. о., баварскій орд., основ. въ 1827 г. королемъ Людвикомъ I, дается за 50 лѣтнюю службу, воени. или гражд. 3) Л. о., гессенскій орд., основ. въ 1807 г., въ 1831 г. снабженъ стагутами.

Людвикъ А. Римскіе императоры: 1) Л. I Благочестивый (814—840), род. въ 778 г., сынъ Карла Великаго. Прекратилъ распушенность при-

дворянхъ нравовъ и злоупотребленіи провинціаль-ныхъ графовъ и примирилъ съ своимъ домоу фризовъ и саксовъ. Вскорѣ подпалъ вліянію любимцевъ и допустилъ чрезмѣрное усиленіе вліянія духовенства. Въ 817 г. раздѣлилъ царство между тремя сыновьями, рожденными отъ брака съ Ирменгардой: Лотаремъ, Пипиномъ и Людовикомъ, съ цѣлю обезпечить преобладаніе старшаго, назначеннаго соправителемъ съ титуломъ короля. Вторичныя раздѣломъ царства (въ 829 г.) въ пользу рожденнаго отъ втораго брака его съ Юдиёю сына Карла (впослѣдствіи прозваннаго Лысымъ) возбуждиль войну съ сыновьями, нѣсколько разъ возобновлявшуюся вслѣдствіе дальнѣйшихъ передѣловъ. Дважды побѣжденный, Людовикъ оба раза сохранилъ шорону, благодаря заступничеству младшихъ сыновей, опасавшихся захвата власти со стороны старшаго. Ум. въ 840 г. среди войны, прекратившейся Верденскимъ договоромъ 843 года. Императ. корона перешла по смерти его къ Лотарю 1.

2) Л. II (855—875), старшій сынъ Лотаря I, род. въ 825 г.; разбилъ сарацинъ при Беневентѣ и не допустилъ византийцевъ захватить Италію; имперская власть потеряла при немъ всякое значеніе. Съ нимъ угасла италянская вѣтвь Каролинговъ.

3) Л. III (901—905), сынъ нижнебургундскаго короля Бозоса, наслѣдовалъ Бургундію въ 887 году въ зависимости отъ Карла Толстаго. Помогалъ лангобардамъ противъ венгровъ въ 900 г. и короновался въ Римѣ имп. короной въ 901 г. Слабо поддерживаемый приверженцами, былъ въ 905 г. захваченъ въ Веронѣ Беренгаромъ I, ослѣпленъ и отосланъ въ Арль, гдѣ и скончался въ 928 г., послѣ долгихъ бѣдствій.

4) Л. IV, Баварецъ (1314—1347), сынъ бав. герц. Людовика Строгаго, род. въ 1287 г., избранъ въ имп. въ 1314 г. одновременно съ Фридрихомъ, герцогомъ австрійскимъ (голоса курфюрстовъ раздѣлились), котораго разбилъ при Мюльдорфѣ и взялъ въ плѣнъ въ 1322 г., но войну продолжалъ братъ Фридриха, Леопольдъ, поддерживаемый франц. королемъ Карломъ VI и папой Иоанномъ XXII. Людовикъ вступилъ въ 1327 г. въ Испанію, взялъ Миланъ, Римъ, гдѣ короновался, смѣтилъ Иоанна XXII и поставилъ на его мѣсто Николая V. Возстаніе римлянъ и враждебныя движенія въ Италіи принудили Людовика удалиться въ Ломбардію, а потомъ въ Германію (въ 1330 г.). Л. былъ отлученъ папой и, не смотря на всѣ свои старанія примириться въ послѣднимъ, не могъ добиться этого. Наконецъ, нѣмецкіе князья провозгласили въ 1338 г. папское вѣшателство незаконнымъ. Расширеніемъ своихъ владѣній Л. вызвалъ зависть нѣмецкихъ князей, которые, уступая вліянію папы Климента VI, снова отлучившаго Л. въ 1346 г., выставили ему соперника въ лицѣ Карла IV, маркграфа моравскаго. Но большинство сохранило вѣрность Людовику, и онъ удержался на престолѣ до самой смерти, поелѣд. въ 1347 г. *Б. Короли нѣмецкіе:* 5) Л. I Нѣмецкій, род. ок. 804 г., сынъ Людовика Благочестиваго, объединилъ подъ своею властью Баварію (по первому раздѣлу отца), восточную Франконію до Рейна, Майнцъ, Шпейеръ и Ворисъ (по Верденскому договору 843 г.), нѣмецкую половину Лотарингіи по Мерсенскому договору 870 г. и положилъ, такъ обр., основаніе восточно-франкской монархіи, изъ

которой выросла нѣмецкая. Отражалъ вторженія болгаръ, славянъ и особенно норманозъ. Еще при жизни раздѣлилъ (въ 865 г.) государство между тремя сыновьями: Карломаномъ, Людовикомъ и Карломъ. Ум. въ 876 г. 6) Л. II Младшій, сынъ предыд.; при раздѣлѣ имперіи въ 876 году получилъ восточную Франконію, Тюрингію, Саксонію и Фрисландъ, къ которымъ присоединилъ вполн. всю Лотарингію и Баварію; съ перемѣннымъ счастьемъ воевалъ съ норманнами и ум. въ 882 г., не оставивъ наслѣдниковъ. 7) Л. Дитя (900—911), род. въ 883 г., сынъ нѣм. короля Арнульфа. Его царствованіе отмѣчено непрерывными феодальными распрями и частыми вторженіями венгровъ, прекратитъ которыя государство могло, лишь согласившись на уплату ежегодной дани. Съ нимъ угасла нѣмецкая вѣтвь Каролинговъ, и на престолѣ вступилъ Конрадъ I Франконскій. *В. Баденъ:* 8) Л. — Вильгельмъ I, маркграфъ, род. въ 1655 г., прославился побѣдами надъ турками во главѣ австрійскихъ войскъ, отличился также въ войнѣ противъ Франціи. Ум. въ 1707 г. *Г. Баварія:* 9) Л. I Кельгеймскій, герцогъ баварскій (1183—1231), род. въ 1174 г. Какъ приверженецъ Гогенштауфеновъ, въ 1208 г. присоединилъ владѣнія Оттона Вительсбахскаго, убійцы короля Филиппа; въ 1214 г. присоед. Пфальцъ; Фридрихомъ II назначенъ правителемъ государства. Пораженъ кинжаломъ неизвѣстно кѣмъ на мосту въ Кельгеймѣ и ум. въ 1231 г. 10) Л. II Строгий, род. въ 1228 г., могущественнѣйшій князь въ южной Германіи; велъ многочисленныя войны съ сосѣдями и возвысилъ Мюнхенъ на степень столицы. Рудольфъ Габсбургскій, главнымъ образомъ, ему обязанъ своимъ избраніемъ въ императоры. Прозваніе Строгаго дано ему за то, что въ припадкѣ ревности онъ казнилъ жену свою, Марію Брабантскую. Ум. въ 1294 г. 11) Л. Старшій, герцогъ баварскій, маркграфъ бранденбургскій, сынъ имп. Люд. Баварца, род. въ 1315 г. Утвердившись въ Бранденбургѣ послѣ продолжительной борьбы съ сосѣдями, отказался отъ него въ пользу братьевъ: Людовика Римскаго (род. въ 1330 г., ум. въ 1365 г.) и Оттона, удержавъ верхнюю Баварію, гдѣ много сдѣлалъ для городовъ, особенно для Мюнхена. Ум. въ 1361 г. 12) Л. Римскій, герцогъ баварскій, р. въ 1330 г., ум. въ 1365 г.; промѣнялъ свои владѣнія въ Верхней Баваріи на Бранденбургъ и одолѣлъ Псевдо-Вольдемара, достигъ курфюршескаго достоинства, благодаря золотой буллѣ; Римскимъ названъ потому, что б. первый сынъ Людовика Баварца послѣ его избранія въ императоры. 13) Л. Бородатый, герцогъ баварско-ингольштадтскій, сынъ Стефана II, род. въ 1365 г.; шуринь франц. короля Карла VI, онъ собралъ въ время своего пребыванія во Франціи несметныя богатства. Правилъ въ Ингольштадтѣ съ 1413 года, среди нескончаемыхъ ссоръ съ родственниками. Въ 1443 г. былъ лишенъ сыномъ (Люд. Горбатымъ) своихъ владѣній, попалъ затѣмъ въ руки своихъ враговъ и умеръ въ 1447 г. въ тюрьмѣ. 14) Л. IX Богатый, герцогъ баварско-ландсгутскій, род. въ 1417 г.; чрезвыч. богатый и щедрый, онъ держалъ блестящій дворъ; оружіемъ поднялъ значеніе Виттельсбахскаго дома; мудрымъ и справедливымъ правленіемъ утвердилъ миръ въ странѣ и довелъ до высокой степени процвѣтанія торговлю, про-

мышлем и земледѣліе; въ 1472 г. основалъ ингольштадтскій унив. ум. въ 1479 г. 15) Л. I, Карлъ-Августъ, кор. баварскій, род. въ 1786 г. Получивъ простое и строгое воспитаніе, слуш. право и философію въ гёттингенскомъ унив. Вступивъ на престолъ въ 1825 году, отмѣнилъ цензуру, представилъ большую свободу церкви и упорядочилъ финансы путемъ сбереженій. Съ теченіемъ времени однако Л. сталъ все болѣе проникаться сознаніемъ своихъ королевскихъ прерогативъ и обязанности поддерживать монархическій принципъ, разошелся съ либералами и въ 1837 г. призвалъ къ власти клерикаловъ, отчасти благодаря романтическому влеченію къ средневѣковому католицизму. Въ 1847 г. Л. разошелся съ клерикальной партіей по личнымъ счетамъ и возвратилъ власть либераламъ. Событія 1848 года и смуты, поднятыя клерикалами, заставили короля отречься отъ престола (20 марта 1848 г.) въ пользу старшаго сына своего Максимилиана. Цѣнитель искусствъ, король нѣсколько разъ посѣтилъ Римъ и объѣздилъ Грецію. Признательность потомства доставили ему великолѣпныя художественныя постройки, воздвигнутыя имъ въ Мюнхенѣ, и замѣчат. собранія худож. произведеній. Ум. въ 1868 г. 16) Л. II, Оттонъ Фридрихъ Вильгельмъ, род. въ 1845 г., вступилъ на престолъ въ 1864 г. Въ франко-прусскую войну немедленно объявилъ себя за Пруссію и по окончаніи войны, во главѣ германскихъ государей, предложилъ прусскому королю Вильгельму императорскую корону, но уклонился отъ непосредственнаго участія въ военныхъ дѣйствіяхъ и, изъ боязни уронить королевское достоинство, избѣгалъ впоследствии встрѣчи съ Гогенцоллернами. Постепенно Л. сталъ совершенно пренебрегать государств. дѣлами, все болѣе чуждался общества, предпочитая уединеніе замковъ. Не переставая воздвигать замки, онъ требовалъ изъ года въ годъ все большихъ средствъ и на протестъ министровъ отвѣчалъ приказомъ арестъ ихъ. Такъ какъ, по заключенію врачей, не оставалось сомнѣній въ душевномъ его разстройствѣ, то 10 июня 1886 г. принцъ Луитпольдъ взялъ на себя регентство, а Л. былъ удаленъ въ замокъ Бергъ, у Штарнбергскаго озера. 13 июня, во время прогулки въ паркѣ, Л. бросился въ озеро и утонулъ. Анатомическое вскрытіе черепа вновь констатировало неизлѣчимость душевной болѣзни короля. **Д Франція:** 17) Л. I Благочестивый, см. *римскіе импер.* 18) Л. II Косовоявичный, сынъ Карла Лысаго, род. въ 846 г., наследовалъ отцу въ 877 г., ум. въ 879 г. 19) Л. III, сынъ предыд., получилъ по раздѣлу съ братьями Нейстрію, скончался бездѣтнымъ въ 882 г. 20) Л. IV (936—954), род. въ 921 г. Вовлекшись въ войны съ вассалами и имп. Оттономъ I, купилъ у послѣдняго миръ, отказавшись отъ Лотарингіи. Пытаясь овладѣть Нормандіей, Л. попалъ въ 945 г. въ плѣнъ къ норманцамъ, а чрезъ нихъ къ мятежнымъ вассаламъ; освобожденъ и восстановленъ на тронѣ имп. Оттономъ I. Прозванъ Заморскимъ (d'Outremer), такъ какъ воспитывался въ Англіи. 21) Л. V Лѣнний (le Fainéant, 986—987), род. въ 966 г. Съ нимъ прекратилась во Франціи династія Каролинговъ, и на престолъ вступилъ Гуго-Капетъ. 22) Л. VI Толстый (le Gros, 1108 — 1137), род. въ

1078 г. Благопріятствовалъ развитію городовъ; опираясь на нихъ, усмирилъ послѣ ряда войнъ непокорныхъ вассаловъ и возвысилъ королевскую власть. 23) Л. VII Младшій (le Jeune, 1137—1180). сынъ предыд., род. въ 1120 г.; положилъ начало продолжительнымъ войнамъ съ Англіей разводомъ съ своей безразвѣтной женою Элеонорою (1152), вышедшею вслѣдъ затѣмъ замужъ за англійскаго короля Генриха Плантагенета; предпринималъ крестовый походъ (1147—49), но неудачно. Ум. въ 1180 г. 24) Л. VIII Левъ (1223—1226), внукъ предыд., род. въ 1187 г. Слѣдуя приглашенію возмущившихся вассаловъ англійскаго к. роля, Л. высадился въ 1216 г. въ Англіи и былъ провозглашенъ частью бароновъ королемъ вмѣсто Іоанна Безземельнаго. По смерти Іоанна, покинутый приверженцами, возвратился во Францію (1217). Заключивъ четырехлѣтнее перемиріе съ Англіею, предпринялъ крестовый походъ противъ альбигойцевъ, въ время котораго и умеръ (въ 1226). 25) Л. IX Святой (1226—1270), сынъ предыд., род. въ 1215 г. Предпринялъ въ 1248 г. крестовый походъ противъ Египта. Взявъ Даміетту и дважды разбивъ мусульманъ, попалъ въ плѣнъ. Возвративши завоеванія и уплативши выкупъ, направился въ Палестину, взялъ Тиръ и Цезарею; только смерть матери (1254) принудила его возвратиться во Францію. Въ 1270 г. предпринялъ крестовый походъ противъ Туниса и погибъ тамъ жертвою чумы. Л. присоед. къ коронѣ много провинцій, вступилъ въ соглашеніе съ Англіей (1259), отмѣнилъ „божіе суды“, составилъ кодексъ (т. н. „Etablissements de Saint Louis“), подчинилъ вассаловъ королевскимъ судамъ (парламентамъ), ввелъ бережливость, устранилъ злоупотребленія церковныхъ судовъ и прагматическою санкціею регулировалъ отношенія церкви къ государству. Мудрая и послѣдовательная политика короля создала наследственную французскую монархію: Л. былъ первымъ королемъ „Божіею милостію“; канонизированъ папою Бонифациемъ VIII. 26) Л. X Сварливый (le Hutin). правнукъ предыд. и сынъ Филиппа Красиваго, род. въ 1289 г., унаследовалъ въ 1305 г. отъ матери Наварру и Шампань, вступилъ на франц. престолъ въ 1314 г.; деспотически правилъ, но предоставилъ крѣпостнымъ въ своихъ помѣстьяхъ право выкупать свою личную свободу. Умеръ въ 1316 г. 27) Л. XI (1461—1483), сынъ Карла VII (Валуа), род. въ 1423 г.; еще будучи дофиномъ, возмущился противъ своего отца, кот., однако, простилъ его; по вош. на престолъ старался всячески унижить высшее дворянство, особ. бургундскій и бретанскій домъ, чѣмъ вызвалъ въ 1465 г. враждебную коалицію послѣднихъ („Ligue du bien public“), во главѣ которой стали: его братъ Карлъ Беррійскій и Карлъ Смѣлый. Со смертью послѣдняго (1477 г.) Л. захватилъ герц. Бургундское и бург. города въ Пикардіи, Артуа, Фландріи, Гемнегау; въ 1481 г. онъ приобрѣлъ Провансъ, Анжу и Мэнъ. Сокрушивъ могущественныя вассальныя государства, Л. раздвинулъ предѣлы королевства до Пиренеевъ, Альпъ и Юры. Вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поощрялъ торговлю и промышленность, особенно же земледѣліе и горное дѣло; ввелъ регулярную почту, заставилъ совѣщаться въ одномъ обществѣ



собрани всѣ госуд. сословія; осторожно расходо-  
валъ государственныя средства и вель простой  
образъ жизни; преобразовалъ парижскій универси-  
тетъ и основалъ другія, устраивалъ типографіи и  
пригласилъ греческихъ ученыхъ. Л. былъ однимъ  
изъ образованнѣйшихъ людей своего вѣка, уменъ  
и твердъ, неутомимо дѣятеленъ и справедливъ, но  
вмѣстѣ съ тѣмъ суевѣренъ, недоувѣрчивъ, неразо-  
борчивъ на средства и безсердеченъ, разъ того  
требовали его интересы. Изъ вражды къ знати, онъ  
выбиралъ себѣ приближенныхъ изъ низшихъ сло-  
въ общества (дырюльникъ Оливье, „кумъ“ Три-  
станъ и др.). Преслѣдуемый въ послѣдніе годы  
своей жизни фантастическими видѣніями, Л. за-  
перся въ крѣпость Плесси Ле-Туръ и ум. здѣсь  
въ 1483 г. 28) Л. XII, „отецъ народа“ (1498—  
1515) изъ Орлеанскаго дома, род. въ 1462 г.  
Въ качествѣ внука миланской принцессы Валенти-  
ны изъ дома Висконти, Л. предъявилъ притязанія  
на Миланъ и завладѣлъ имъ въ 1499 г.; за-  
воевалъ также въ союзѣ съ Фердинандомъ Арра-  
гонскимъ Неаполь, но долженъ былъ отказаться отъ  
этихъ правъ въ пользу союзника. Въ 1509 г.  
Л. присоединился къ Камбрейской лигѣ противъ  
Венеціи. Но когда папа отдѣлился отъ него и за-  
ключилъ священную лигу противъ Франціи, а  
франц. войска были разбиты въ 1513 г. союзни-  
ками (въ битвѣ при Наваррѣ и т. наз. „битвѣ  
шпоръ“ при Генгатѣ), Л. потерялъ Миланъ и вы-  
нужденъ былъ заключить въ 1514 г. миръ съ па-  
пой, Англіей, Испаніей и герм. императоромъ. Не  
смотря на рядъ несчастныхъ войнъ, Л. заслужилъ  
прозв. „отца народа“, такъ какъ уменьшилъ нало-  
ги, улучшилъ отправленіе правосудія, былъ спра-  
ведливъ и великодушенъ. Ум. въ 1515 г. 29) Л.  
XIII (1610—1643), изъ дома Бурбоновъ, сынъ  
Генриха IV и Маріи Медичи, род. въ 1601 г.  
Слабый и безхарактерный, онъ во все свое царств.  
направлялся чьимъ-либо вліяніемъ. Сначала государ-  
ствомъ правила Марія Медичи и ея любимцы, сре-  
ди которыхъ особенно большимъ вліяніемъ поль-  
зовался итальянецъ Кончини. Какъ ревностная ка-  
толичка, королева порвала союзъ съ нѣмецкими  
протестантами, сблизилась съ Испаніей и тѣснила  
гугенотовъ; пенсіями и подарками покушала покор-  
ность вельможъ и разстроила чрезъ то финансы.  
Положеніе дѣлъ не измѣнилось къ лучшему, когда  
герцогъ Люинъ, съ вѣдома короля, недовольнаго  
устраненіемъ отъ дѣлъ, умертвилъ Кончини (14  
апр. 1617 г.) и занялъ его мѣсто, а королевѣ-матѣ  
отправилъ въ ссылку въ Блуа. Лишь съ перехо-  
домъ власти къ кардиналу Ришелье (въ 1624 г.)  
политика Франціи приобрѣла устойчивое направле-  
ніе. Успѣвъ сохранить до конца своей жизни без-  
условное вліяніе на короля, не смотря на всѣ ин-  
триги придворной знати и королевѣ-матери, карди-  
наль укрѣпилъ королевскую власть, окончательно  
еломилъ сопротивление гордой франц. аристократіи,  
и ослабилъ Габсбурговъ. Ришелье побудилъ короля  
предпринять рядъ войнъ и, прежде всего, съ гуге-  
нотами, у которыхъ, послѣ взятія Ларошели въ  
1628 г., Л. отнялъ ихъ политич. привилегіи, но  
оставилъ неприкосновенной свободу вѣроисповѣданія;  
въ 1630 г. Л. завоевалъ Мантую для герцога  
Невера, протеже Франціи, и отнялъ въ 1641 г. у

испанцевъ графство Руссильонъ; занялъ въ 1633 г.  
Лотарингію подъ предлогомъ возмездія за помощь,  
оказанную Карломъ Лотарингскимъ Гастону Орле-  
анскому, брату короля, вторгшемуся во Фран-  
цію изъ Нидерландовъ; вмѣшавшись въ 30-ти-  
лѣтнюю войну, Л. вступилъ въ 1635 г. въ со-  
юзъ съ Бернгардомъ, герцогомъ Веймарскимъ, и,  
воспользовавшись его смертью, захватилъ одѣлян-  
ныя послѣднимъ завоеванія. Л. умеръ нѣсколькими  
мѣсяцами позже своего всемогущаго министра, 14



Людвигъ XIV.

мая 1643 г. 30) Л. XIV (Louis le Grand, 1643—1715),  
сынъ предъд. и Анны Австрійской, род. 5 сент.  
1638 г. По смерти Люд. XIII, королева-регента,  
мать Л-а, вполне подчинилась вліянію Мазарини и  
удержала его первымъ министромъ; начавшаяся тог-  
да же волненія Фронды (см. это сл.) прекратя-  
лись только съ подчиненіемъ Конде и заключеніемъ  
Пиринейскаго мира въ 1659 г.; кардиналъ Мазарини  
продолжалъ править государствомъ, не смотря  
на то, что Л. достигъ совершеннолѣтія еще въ  
1651 г. Лишь со смертью кардинала (въ 1661 г.)  
Людвигъ принялъ на себя верховное руководство  
дѣлами, удержавъ лишь испытанныхъ сотрудни-  
ковъ Мазарини: Летелье, Лионна, Кольбера, Воба-  
на. Упорядочивъ финансы и реорганизовавъ ар-  
мію, Л. направилъ возросшія силы государства на  
возвышеніе вѣдшаго могущества Франціи. По  
смерти Филиппа IV, Л., въ качествѣ его зятя, предъ-  
явилъ права на испанскіе Нидерланды, и только ко-  
алиція (Англія, Голландія, Швеція, Испанія) при-  
нудила его къ миру въ Ахентъ въ 1668 г., предоста-  
вившему Франціи 12 крѣпостей на бельг. границѣ.  
Чтобы изолировать Нидерланды, Людвигъ всту-  
пилъ въ союзъ съ Англіей и купилъ нейтралитетъ  
императора договоромъ о раздѣлѣ испанскаго на-  
слѣдства. Послѣ этихъ приготовленій Л. отнялъ Ло-  
тарингію у Карла Лотарингскаго, союзника Голлан-  
діи, и вторгся въ Нидерланды; счастливо боролся  
съ коалиціею (Голландія, Испанія, императоръ) и

только угрожаемый Англиею склон. на миръ въ Нимвегенѣ въ 1678 г., доставившій ему Франшконте и завоеванія въ Эльзасѣ. Въ это время Л. достигъ апогея своей славы: его войско б. самымъ многочисленнымъ, наилучше организованнымъ и находилось подъ предводительствомъ лучшихъ полководцевъ въ мирѣ; его дипломатія управляла всѣми дворами; франц. нація превосходила всѣ другія въ развитіи наукъ и искусствъ: промышленность и торговля процвѣтали; корифеи литературы прославляли Л-а, какъ идеальн. челоуѣка и государя. Версальскій дворецъ, построен. на котораго обошлась въ 150 милл. фр., служилъ предметомъ удивленія и зависти для всѣхъ большихъ и малыхъ монарховъ, которые стремились подражать великому королю, „королю-солнцу“, даже въ его слабостяхъ. Тогда Л. задумалъ упрочить навсегда свое всемірное могущество пріобрѣтеніемъ императорской короны; вмѣстѣ съ тѣмъ онъ устранялъ послѣднія преграды королевской власти, отмѣнилъ Нантскій эдиктъ (1685) и провозгласилъ независимость галликанской церкви отъ папы (1682). Поощряемый успѣхами, Л. потерялъ всякое уваженіе къ правамъ другихъ націй: по совѣту Лувуа учредилъ т. в. „палаты возсоединенія“ и, на основаніи ихъ рѣшеній, присоединилъ къ Франціи рядъ городовъ, деревень и пр.; наконецъ, среди мира захватилъ Страсбургъ. Продолжая идти далѣе по тому-же пути, Л. возстановилъ противъ себя почти всю Европу. Оказавъ поддержку Якову II въ его попыткѣ возстановить католицизмъ въ Англіи, онъ косвенно содѣйствовалъ англ. революціи 1688 г., которая привела на англійскій престолъ его рѣшительнаго врага Вильгельма Оранскаго, а предъявивъ права на Пфальцъ отъ имени своей свояченицы Елизаветы Орлеанской, Л. вынудилъ къ войнѣ императора. Въ войнѣ противъ коалиціи 1689 г. (Англія, Голландія, Австрія, Испанія, протестантскіе князья Германіи) французы сохранили перевѣсъ и по Рисвикскому миру въ 1697 г. удержали Эльзасъ и Страсбургъ. По смерти бездѣтнаго испанскаго короля Карла II (1700), Л., не смотря на совершенное истощеніе Франціи, не задумался вступить въ борьбу съ коалиціей (Англія, Голландія, императоръ, нѣмецкіе князья) за испанское наслѣдство. Французы потерпѣли полное пораженіе, и только раздоры союзниковъ позволили Людовику удержатъ Испанію за своимъ внукомъ, Филиппомъ Анжуйскимъ (по Утрехтскому миру 1713 г.). Л., совмѣстивъ въ своей особѣ авторитетъ короля и власть всемогущаго министра, унаслѣдованную отъ Ришелье и Мазарини, основалъ абсолютную монархію во Франціи и сталъ ея блестящимъ представителемъ, благодаря своему величавому обхожденію и декоративному блеску своего двора. Успѣхами своими онъ обязанъ, съ одной стороны, своимъ сотрудникамъ (кромѣ указ.: Лувуа, Тюреннъ, Конде, Катина, Вилларъ, Люксембургъ и др.), ихъ военнымъ талантамъ и политическому искусству, съ другой—подъему производительныхъ силъ страны со времени Генриха IV. Непрерывными войнами, придворной расточительностью, изгнаніемъ гугенотствъ Л. подорвалъ народное благосостояніе и обременилъ страну громаднымъ долгомъ. Переживъ блестящій періодъ своего царствованія, онъ умеръ 1 сентября 1715 г. 31) Л. XV (1715—1774), правнукъ

Людовика XIV, сынъ дофина Людовика, герцога Бургундскаго и Маріи Аделаиды Савойской, род. въ 1710 г., наслѣдовалъ Л-у XIV. За малолѣтствомъ короля государствомъ правилъ регентъ, распутный герцогъ Филиппъ Орлеанскій, со смертью котораго (2 дек. 1723 г.) первымъ министромъ сталъ герцогъ Бурбонскій. Въ 1726 г. мѣсто его занялъ воспитатель Л-а, кардиналъ Флери. Принявъ послѣ смерти послѣдняго (1743) бразды правленія, Людовикъ постоянно мѣнялъ планы своихъ дѣйствій и безопасно относился къ государств. дѣламъ („послѣ насъ хоть потопъ“ — его любимыя слова). Онъ все сильнѣе погружался въ чувственныя удовольствія, а его фаворитки (Помпадуръ, Дюбарри) тѣмъ временемъ безнаказанно обогащались на государственн. счетъ и замѣщали своими любимцами высшія должности. Авторитетъ королевской власти палъ, и всеобщее возмущеніе усиливалось еще неудачами военныхъ предпріятій. Война за польское наслѣдство (1733—1738) не привела на польскій престолъ Станислава Лещинскаго, тестя короля. Война за австрійское наслѣдство (1741—1748) не принесла никакихъ результатовъ; наконецъ, участіе Франціи въ Семилѣтней войнѣ (1756—1763) стоило ей Канады и остъ-индскихъ владѣній (по парижскому договору 1763 г.) и похоронило славу французскаго оружія. Ко всему этому Людовикъ присоединилъ еще ссору съ духовенствомъ, закрывъ въ 1762 г. иезуитскій орденъ и конфисковавъ его имущество, и возстановилъ противъ себя парламентаръ; ум. 10 мая 1774 г., оставивъ государство въ полнѣйшемъ разстройствѣ и обремененное долгомъ



Людовикъ XVI.

въ 4 миллиарда ливровъ. 32) Л. XVI (1774—1793), внукъ предъд., род. 23 авг. 1754 г. Добрый по природѣ, Л. обладалъ лишь посредств. способностями, которыя къ тому же не были развиты хорошимъ и строгимъ воспитаніемъ, и былъ слабаго характера. Въ 1770 г. онъ вступилъ въ бракъ съ Маріей Антуанетой Австрійской; въ 1774 г. вступ. на престолъ, принесъ на тронъ благія намѣренія,

но безъ яснаго пониманія положенія вещей и необходимой для правителя энергии, что и обрекало его на постоянныя колебанія среди трудныхъ обстоятельствъ того времени—разстроеннаго финансоваго положенія и возбужденнаго состоянія умовъ. Тотчасъ же послѣ коронаціи король устранилъ непопулярныхъ министровъ и призвалъ въ кабинетъ Тюрго, Мальзербъ и др.; но ни тотъ, ни другой не нашли съ его стороны достаточной поддержки противъ аристократіи и парламентовъ, упорно сопротивлявшихся всякой коренной реформѣ, и вышли въ отставку; точно также и Неккеръ, поставленный въ 1777 г. во главѣ финанс. управленія, долженъ былъ въ 1781 г. покинуть свой постъ. Созваніе нотаблей въ 1787—88 гг. не повело къ упорядоченію финансовъ, и пришлось, поставивъ снова Неккера во главѣ управленія, созвать государственные чины, собравшіеся въ Версали 5 мая 1789 г. Король и теперь не переставалъ колебаться среди противоположныхъ направлений. Подъ влияніемъ придворной аристократіи Л. отмѣнилъ въ королевскомъ зазданіи 23 іюня 1789 г. постановленія 3-го сословія, которыми оно провозгласило себя націон. собраніемъ, но, встрѣтивъ сопротивленіе со стороны послѣдняго, самъ посовѣтовалъ дворянству и духовенству слиться съ третьимъ сословіемъ. Послѣ этого Л. снова перемѣнилъ политику, стянулъ войска въ окрестностяхъ Парижа и удалилъ популярнаго Неккера; когда же эти мѣры, вызвавъ народное движеніе въ Парижѣ, повели къ взятію Бастиліи (14 іюля), король самолично заявилъ въ національномъ собраніи, что удалить войска и вновь призвать Неккера, подтвердилъ учрежденіе національной гвардіи и революціонныхъ властей. Лишивъ себя поддержки войска, Л. уже не могъ управлять движеніемъ и вынужденъ былъ соглашаться на всѣ постановленія націон. собранія. Тѣмъ не менѣе и теперь еще онъ могъ бы успокоить умы, если бы рѣшился открыто порвать съ придворной партіей и присоединиться къ большинству собранія, хотя либеральному, но приверженному къ монархіи; вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поддержалъ бы эту партію въ борьбѣ съ крайними элементами. Но Л. только усилилъ недоумѣніе, неосторожно вызвавъ роялистскія манифестаціи своимъ появленіемъ на банкетѣ лейбъ-гвардейцевъ (1 окт.). Возбужденная чернь направилась въ Версаль, проникла 6 октября въ замокъ и вынудила короля переселиться вмѣстѣ съ семьей въ Тюльери. Король палъ духомъ, возложилъ всѣ упованія на иностранную помощь и, наконецъ, послѣ смерти Мирабо (2 апрѣля 1791 г.) рѣшилъ бѣжать (въ ночь съ 20 на 21 іюня); узанный почтмейстеромъ Друзъ близъ Варенна, Л. былъ задержанъ и возвращенъ въ Парижъ. Націон. собраніе приняло принципъ неприкосновенности и безответственности короля, и 14 сент. 1791 г. Л. присягнулъ конституціи. Законодат. собраніе, смѣнившее національное, было безусловно враждебно королевской власти. Жирондисты вызвали волненія 20 іюня, а якобинцы подготовили возстаніе 10 августа, которое и положило конецъ королевской власти. Л. имѣлъ еще въ своемъ распоряженіи швейцарцевъ, но изъ боязни кровопролитія не рѣшался защищаться въ Тюльери и позволилъ уговорить себя искать защиты въ вѣдрахъ собранія. Собраніе, удаливъ короля въ ло-

жу стенографовъ, постановило отмѣнить временно королевскую власть, взять Л-а подъ стражу, судъ же надъ нимъ предоставить національному конвенту. На другой день Л-а отвели въ Лисксембургскій дворецъ, а спустя нѣсколько дней—въ Темплъ. Национальный конвентъ отмѣнилъ королевскую власть (21 сент. 1792 г.), взвелъ на Л-а обвиненіе въ заговорѣ противъ націи и въ покушеніи на безопасность государства и 17 января 1793 г. присудилъ его къ смертной казни. 21 января 1793 г., въ 10 часовъ утра, Л. былъ казненъ, спокойно и мужественно встрѣтивъ смерть. 33) Л. XVII, сынъ предыд. и Маріи Антуанеты, род. въ 1785 году. Раздѣляя судьбу своего семейства, былъ заключенъ въ Темплъ, но въ іюль 1793 г. конвентъ разлучилъ его съ матерью и поручилъ попеченіямъ грубаго якобинца, башмачника Симона. Ум. 8 іюня 1795 г. Впослѣдствіи во Франціи появилось нѣсколько самозванцевъ, выдававшихъ себя за Л-а XVII, который, будто-бы, былъ похищенъ изъ тюрьмы. 34) Л. XVIII, Станиславъ Ксавье (1814—1824 гг.), братъ Людовика XVI, родился въ 1755 г. Въ іюль 1791 г. Л. бѣжалъ изъ Франціи и во главѣ эмигрантовъ присоединился къ прусской арміи. Въ 1795 г., по смерти Л-а XVII, принялъ королевскій титулъ, съ 1799 г. жилъ въ Митавѣ и Варшавѣ, съ 1807 г.—въ Англии. По сверженіи Наполеона, вступилъ на престолъ, обнародовавъ 4 іюня 1814 г. конституціонную хартію. Обладая мягкимъ нравомъ, Л. могъ бы примирить Францію съ королев. властью, во влияніе старой дворянской и клерикальной партіи, во главѣ которой стоялъ его братъ, графъ д'Артуа, вынудило его нарушить свои обѣщанія и допустить преслѣдованіе протестантовъ, бонапартистовъ и республиканцевъ. Вторичное подтвержденіе хартіи по высадкѣ Наполеона не помогло уже дѣлу, и 19 марта 1815 г. король бѣжалъ въ Гентъ. Возвратившись послѣ ста дней, Л. призвалъ было въ министерство Талейрана и Фуше, но скоро пожертвовалъ ими реакціи. Неистовства т. н. „chambre introuvable“ дошли до того, что король, по совѣту Ришелье, распустилъ палату. Едва удалось министерству Дезаза успокоить умы, какъ убійство герцога Беррійскаго снова придало силу ультрароялистамъ и вызвало министерство Виллеля, втянувшее короля, подъ предлогомъ защиты легитимизма, въ испанскую войну (1823). Л. ум. 16 сент. 1824 г. 35) Л.—Филиппъ, французскій король (1830—1848), сынъ герцога Орлеанскаго, род. въ 1773 г. Призванъ конституюціо 1789 г., вступилъ въ ряды націон. гвардіи и въ клубъ якобинцевъ; участвовалъ въ революц. войнахъ и, между прочимъ, въ битвѣ при Вальми. Неудача, постигшая замыслы Дюмурье доставить тронъ Орлеанамъ, принудила Л. бѣжать за границу. Пробывъ нѣкоторое время въ Швейцаріи учителемъ географіи и математики, Л. вскорѣ переѣхалъ въ Скандинавію, въ 1796 г. отправился въ Америку, въ 1800 г. вернулся въ Англию и примирился здѣсь съ Бурбонами. Послѣ паденія Наполеона Л. возвратился во Францію. Бурбоны приняли его холодно и недоумѣрчиво, хотя и возвратили ему его права и имущество. Такими же оставались отношенія его ко двору и послѣ вторичной реставраціи, такъ что онъ рѣшилъ удалиться на время въ Англию. Водворившись окончательно по

Франціи въ 1817 г., Л. посвятилъ себя приведенію въ порядокъ своего разстроенаго состоянія и воспитанію своихъ дѣтей. Въ политич. событіяхъ и реакціонныхъ мѣрахъ того времени Л. остерегался принимать какогъ-либо участіе, и дворець его скоро сталъ сборнымъ пунктомъ для части либер. партіи, надѣявшейся при его помощи достигнуть своихъ цѣлей. Революція 1830 года доставила ему регентство, а потомъ и тронъ. Король думалъ укрѣпить престолъ, поддерживая миръ извнѣ и опираясь на средній состоятельный классъ. Такая политика не могла удовлетворить демократическую партію, и въ скоромъ уже времени пришлось считаться съ возстаніями и даже покушеніями. Среди такихъ условий не могло не нарушиться правильное теченіе государственной жизни; тѣмъ не менѣе, матеріальный прогрессъ страны, казалось, могъ-бы обезпечить тронъ. Но неудачи внѣшней политики въ сороковыхъ годахъ и случайная смерть наследника престола пошатнули июльскую монархію. Сюда присоединилось ставшее очевиднымъ растленіе администрации и упорное сопротивленіе минист. Гизо всякой попыткѣ реформъ. Февральская революція 1848 г. заставила Л-а бѣжать въ Англію, гдѣ онъ и скончался въ 1850 г. *Е. Гессенъ-Дармштадтъ*: 36) Л. I, великій герцогъ, род. въ 1753 г.; на престолъ вступилъ въ 1790 г., участвовалъ въ войнахъ противъ франц. революціи, былъ членомъ рейнскаго союза и въ 1813 г. примкнулъ къ союзникамъ; въ 1820 г. ввелъ конституцію; ум. въ 1830 г. 37) Л. II, сынъ предыд., род. въ 1777 г. Вступивъ на престолъ въ 1830 г., Л. потребовалъ принятія на счетъ государства его долговъ и породилъ тѣмъ конфликтъ съ сословіями, который продолжался все его царствованіе; ум. въ 1848 г., назначивъ незадолго предъ смертью соправителемъ старшаго сына. 38) Л. III, сынъ предыд., род. въ 1806 г., вступилъ на престолъ въ 1848 г. Принявъ участіе въ прусско-австр. войнѣ 1866 г., сохранилъ свои владѣнія лишь благодаря родству съ русскимъ царствующимъ домомъ. Въ 1850 году вступилъ на путь бюрократической реакціи, но по присоединеніи къ имперіи измѣнилъ направленіе; ум. бездѣтнымъ въ 1877 г. 39) Л. IV, племянникъ предыд., сынъ принца Карла Гессенскаго, род. въ 1837 г., вступилъ на престолъ въ 1877 г. Участвовалъ въ австро-прусской войнѣ и отличился во франко-прусскую войну въ битвѣ при Гравелотѣ; состоялъ въ супружествѣ съ дочерью англ. королевы Викторіи, Алисою (ум. въ 1878 г.). Ум. въ 1892 г. *Ж. Нассау*: 40) Л., графъ Нассау Диленбургскій, род. въ 1538 г., братъ Вильгельма I Оранскаго. Л. былъ выдающимся дѣятелемъ въ борьбѣ за независимость Нидерландовъ. Искренній протестантъ, онъ отличался рыцарскимъ характеромъ; стоялъ во главѣ союза Гезовъ; ум. въ 1574 г. 3. *Австрія*: 41) Л. Иосифъ Антонъ, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1784 г.; потерпѣлъ пораженіе отъ Наполеона при Абенсбергѣ въ 1809 г. Съ 1835 г. Л. былъ шефомъ тайной статсъ-конференціи (эрцгерцогъ Францъ, князь Меттернихъ, графъ Коловратъ). Безусловный приверженецъ строго-консервативныхъ началъ, Л. сохранялъ въ тоже время неизмѣнную справедливость. Послѣ революціи 1848 г. потерялъ вліяніе и уда-

лился въ частную жизнь; ум. въ 1864 г. 42) Л. Сальваторъ Тосканскій, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1847 г. Извѣстенъ своими научными путешествіями, а также описаніями ихъ, имѣвшими заслуженный успѣхъ. *И. Пфальцъ*: 43) Л. III (1410—1436), род. въ 1378 г. Сначала приверженецъ императора Сигизмунда, присоединился потомъ къ оппозиціи князей и воздержался отъ участія въ войнѣ противъ гусситовъ. 44) Л. V, род. въ 1478 г., принималъ участіе въ войнѣ противъ Франца Сиккингена (въ 1523 г.) и въ крестьянской войнѣ (въ 1525 г.); ум. въ 1544 г. 45) Л. VI, род. въ 1539 г., ввелъ въ Пфальцѣ ученіе Лютера и „формулу Конкордіи“, вызвавъ этимъ церковныя распри. Ум. въ 1583 г. *I. Пруссія*: 46) Фридрихъ Христианъ, обыкновен. назыв. Луи Фердинандъ, принцъ прусскій, род. въ 1772 г.; выдавался умомъ и храбростью, но былъ нѣск. эксцентриченъ. Въ войну 1806 г. командовалъ авангардомъ арміи Гоенлоэ. Расположившись у Саальфельда, вступилъ, вопреки приказу, въ бой съ сильнѣйшимъ вдвое неприятеlemъ, потерпѣлъ поражение и, не желая пережить несчастье, бросился въ схватку, въ кот. и нашелъ смерть. *К. Венгрія*: 47) Л. I Великій, король венг., сынъ короля Карла Роберта, род. въ 1326 г., вступ. на венгерскій престолъ въ 1342 г. Удачными походами противъ литовцевъ и татаръ обезопасилъ Польшу, передалъ ей завоеванную имъ Галицію, обложилъ данью Валахию и завоевалъ Далмацію. Поощрялъ въ южно-дунайскихъ областяхъ нѣмецкую колонизацію, заботился о народн. просвѣщеніи и поднималъ торговлю и промышл.; въ 1370 г. былъ избранъ на польскій престолъ; ум. въ 1382 г. 48) Л. II, король Венгріи, сынъ Владислава II, род. въ 1506 г., наследовалъ въ 1516 г. Венгрію и Богемію. Въ войнѣ съ турками потерпѣлъ поражение въ битвѣ при Могачѣ въ 1526 г. и утонулъ во время бѣгства.

**Люзерортъ**, мысъ къ сѣв. отъ Виндавы, составляетъ сѣв.-зап. оконечность курляндскаго берега; близъ мыса маякъ.

**Люэз**, городъ во франц. департаментѣ Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржелесъ; старинная церковь XII в., принадлежавшая тамплиерамъ; фабрики шелк. изд. (барель), мѣдныя, серебрныя и свинцовыя рудники; 1118 ж. Вблизи минеральныя воды С. Соверъ.

**Люпъ**, фламандское названіе Люттиха.

**Люпъ** (Luynes) 1) Шарль д'Альберъ, герцогъ де-Л., род. въ 1578 г., приобрѣлъ расположеніе дофина Людовика (впоследствии XIII) и, по вступленіи послѣдняго на тронъ, былъ осыпанъ милостями и почестями. Л. ускорилъ гибель маршала д'Анкра (1617), присвоилъ себѣ послѣ его смерти все его состояніе и должности и добился изгнанія королевь-матери. Своимъ властолюбіемъ и жадностью онъ не замедлилъ возбудить противъ себя всеобщую ненависть и вызвать нѣск. мятежей, но онъ сумѣлъ смирить недовольныхъ; въ 1621 г., во время начатаго по его инициативѣ похода противъ протестантовъ, онъ былъ возведенъ въ коннетабли и вскорѣ въ канцлеры, но при осадѣ Монтобана доказалъ свою полную неспособность; уже король началъ тяготиться своимъ любимцемъ, но въ декабрѣ того же года Л-я не стало. 2) Одинъ изъ его потомковъ, Шарль-Филиппъ, герцогъ де-Л., род. въ 1695 г., жилъ при дворѣ Людовика XV до своей смерти 181°

въ 1758 г. и оставилъ въ своихъ мемуарахъ безпристрастное и интересное описаніе придворной жизни. 3) Онопэ Теодорикъ Поль Жозефъ д'Альбертъ, герцогъ де-Л., выдающійся археологъ и нумизматикъ, потомокъ предыдущаго, род. въ 1802 году; много путешествовалъ, особ. по Италіи, повсюду поощрялъ искусства, съ 1830 г. членъ акад. надписей, въ 1848 г. членъ учредит. и въ 1849 г. — законодат. собранія; при государств. переворотѣ 2 дек. 1851 г. подвергся на короткое время аресту, но примирился съ имперіей и ум. въ 1867 г. Оказалъ большія услуги археологіи, какъ собств. трудами, такъ и щедрой поддержкой чужихъ работъ и снаряженіемъ на свой счетъ нѣсколькихъ весьма важн. экспедицій (Мариетта, Вогюз и др.); написалъ: „Métaropie“, „Essai sur la numismatique des Sarrapies“, „Numismatique et inscriptions cypriotes“ и др.; послѣ его смерти графъ Вогюз издалъ его „Voyage d'exploration à la mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jordan“ (1871—76, въ 3 томахъ).

Люке, Альбертъ, род. въ 1829 г., съ 1865 г. проф. хирургіи сперва въ Бернѣ, потомъ въ Страсбургѣ; одинъ изъ крупнѣйшихъ герм. хирурговъ, издававшій, вмѣстѣ съ Бильротомъ, лучшую энциклопедію по хир.: „Deutsche Chirurgie“, переведенную также на русскій языкъ.

Люкнеръ, Николай, маршалъ Франціи, графъ, сынъ трактирщика изъ Оберъ-Пфальца, род. въ 1722 г.; служилъ послѣдовательно въ баварской, голландской и ганноверской службѣ; отличился въ Семилѣтнюю войну; по окончаніи ея перешелъ на французскую службу, примкнулъ къ революціи и въ 1791 г. произведенъ въ маршалы, въ 1792 г. поставленъ во главѣ сѣверной арміи; послѣ бѣгства Лафайета Л. былъ облеченъ званіемъ генералиссимуса и получилъ порученіе сформировать резервы въ Шалонѣ на Марнѣ, но не проявилъ на этомъ посту надлежащей энергіи; выйдя въ отставку, Л. отправился въ Парижъ, но былъ арестованъ, приговоренъ революц. трибуналомъ къ смертной казни и гильотинированъ въ 1794 г.

Люксембургскіѣ дворецъ, большой дворецъ въ Парижѣ, построенный въ 1612 г. для вдовы Генриха IV, Маріи Медичи, въ флорентійскомъ стилѣ; въ 1795 г. служилъ мѣстомъ засѣданій директоріи и консульства, при Наполеонѣ I здѣсь засѣдалъ сенатъ, потомъ — пэры, при Наполеонѣ III — снова сенатъ. Въ настоящее время въ Л. д. помѣщается бюро сенской префектуры, картины и скульптурныя произведенія новѣйшихъ французск. художниковъ, которыя остаются здѣсь втеченіе 10 лѣтъ послѣ смерти послѣднихъ, а зат. перевозятся въ Лувръ.

Люксембургъ (Luxembourg), Франсуа Генрихъ де-Монморанси-Бутвилль, герцогъ Л.-скій, маршалъ Франціи, род. въ 1628 г.; знаменитый полководецъ временъ Людовика XIV; Л. стоялъ неоднократно во главѣ французскихъ войскъ; разбилъ Вильгельма Оранскаго въ битвахъ при Монъ-Касселѣ (11 апр. 1677 г.) и С.-Дени (14 августа 1678 г.), при Стенкеркенѣ (3 авг. 1692 г.) и при Мервианденѣ (29 июля 1693 г.) и принца Вальдекскаго (при Флери въ 1690 г.). Въ молодости Л. принялъ участіе въ войнахъ фронды подъ предвод. принца Конде, вѣрнымъ спутникомъ котораго онъ былъ. Ум. въ 1695 г.

Люксембургъ 1) великое герцогство, нейтральное (съ 1867 г.) государство, между Рейнскими провинціями, нѣмецкой Лотарингіей, Франціей и бельгійской провинціей Л.; заним. плоскогоріе, перерѣзанное многочисл. долинами и богато лѣсомъ и желѣзной рудой; большая часть поверхности орошается р. Зауэръ (притокъ Мозеля) съ притокомъ Альцетъ. Жители (213283 на 2587 кв. клм.) нѣмецк. происхожденія, католики; образованные классы говорятъ на французск. яз.; главн. занятія: земледѣліе (хлѣбъ, ленъ, конопля, свекловица), скотоводство (лошади и рогатый скотъ, предметъ вывоза), винодѣліе (по рр. Мозель и Зауэръ), горнодѣліе (добыча и обработка желѣза) и другія отрасли промышленности (фабрикація кожъ, обуви, фаянса, бумаги, сунна, сахара, вязанныхъ издѣлій и пр.). Для народнаго образованія (посѣщеніе школъ съ 1881 г. обязательно) существуютъ 705 народн. школъ, двѣ нормальныхъ школы (приготавливаютъ учителей), земледѣльческая школа, духовная семинарія. Образъ правленія въ Л.-ѣ конституціонно-монархическій; во главѣ государства съ 1892 г. стоитъ великій герцогъ Адольфъ Нассаускій; словенное собраніе состоитъ изъ 42 членовъ, избираемыхъ кантонами на 6 лѣтъ и имѣющихъ законодательныя полномочія; милиція состоитъ изъ 300 чел. (волонтеры и жандармы); въ сферѣ частнаго права дѣйствуетъ кодексъ Наполеона. 2) Л., бельгійская провинція (до 1839 г. зап. часть одноименнаго великаго герцогства), заним. юго-вост. уголъ Бельгіи, наполненный сѣверными отрогами Арденнскихъ горъ и орошаемый рр. Семау и Урть. Провинція сравнительно слабо населена (214760 ж. на 4418 кв. клм.), имѣетъ очень мало городовъ и значительныхъ мѣстечекъ; главное занятіе жителей въ сѣв.-зап., самой плодородной части — земледѣліе, въ остальной — сильно развито горнодѣліе (добыв. желѣзная руда). Гл. г. Арлонъ. 3) Л. (прежній Лютцельбургъ), гл. г. одноименнаго великаго герцогства, при р. Альцетъ; состоитъ изъ собств. или верхняго города и трехъ предмѣстій: Пфафенталь, Клаузенъ и Грундъ; изъ зданій и учреждений упомянемъ: дворецъ штатгалтера, ратушу, атеней, нормальную школу, археологическій музей, картинную галерею, превосходный паркъ, разведенный на мѣстѣ бывшихъ укрѣпленій. Жители (17964) заним. промышленностью (фабрикація машинъ, кожъ, фаянса, укуса и пр.) и торговлей (шерстяными тзварами, кожами и пр.). До 1867 г. Л. былъ одной изъ сильнѣйшихъ крѣпостей въ Европѣ; надъ сооруженіемъ ея втеченіе 5 вѣковъ трудился весь пестрый рядъ бургундскихъ, испанскихъ, французскихъ, австр. владѣтелей, которымъ удавалось захватить Л. на болѣе или менѣе продолжит. время; по постановленію Вѣнскаго конгресса Л. былъ объявленъ германской союзной крѣпостью съ прусск. гарнизономъ, а въ 1872 г., согласно Лондонскому договору 1867 г., укрѣпленія срыты до основанія.

Люкъ, отверстіе въ полу съ подъемной дверью; на корабляхъ, отверстіе въ палубахъ (см. сл. *корабль*).

Люди (*люшеньки*), припѣвъ веселыхъ русскихъ пѣсень, а также припѣвъ, которымъ ублаживаютъ дѣтей; происходитъ отъ имени бога Леля.

Люлли, Джіованни Батисто, франц. композиторъ,

род. въ 1633 г. во Флоренціи. Сначала былъ поваренкомъ у м-те Монпансье въ Парижѣ, затѣмъ своей игрой на скрипкѣ обратилъ на себя вниманіе Людовика XIV, который поручилъ ему управленіе струннымъ оркестромъ, сдѣлавшимся подъ его руководствомъ знаменитѣйшей капеллой въ Европѣ. Въ 1672 г. Л. приобрѣлъ привилегію на устройство опернаго театра въ Парижѣ и всецѣло отдался этому дѣлу. Многочисленныя оперы его, изъ которыхъ болѣе извѣстны: „Тезей“, „Фаэтонъ“ и др., не сходили съ репертуара французской оперы въ продолженіе цѣлаго столѣтія. Ум. въ 1687 г.

**Люнебургская степь**, въ одноименномъ прусскомъ округѣ, между Аллеромъ и Эльбой; она представляеть низкій (80—120 м.) песчаный или глинистый хребетъ, особенно отлого склоняющійся къ югу, гдѣ и представляется обширной равниной, изобилующей торфяными болотами; плотный слой кварцеваго песку, покрывающій степь, дѣлаетъ ее негодной къ обработкѣ (здѣсь возможна только культура гречихи), но, за весьма малыми исключениями, совершенно голыхъ пространствъ здѣсь не встрѣчается; здѣсь вѣе изобилии растутъ: черника, брусника, можжевелникъ, степныя растенія, *Arnica montana*, а въ мѣстахъ болѣе влажныхъ—дубовыя, березовыя и буковыя роши; овцы, медь (Л. с. изобилуетъ пчелами) и ягоды составляютъ предметъ вывоза. Къ примѣчательностямъ Л-ой с-и относятся находящіеся здѣсь многочисл. курганы.

**Люнебургъ** 1) бывшее княжество въ нижне-саксонскомъ округѣ; съ 1705 г. Л. соединенъ съ Каленбергомъ и образуетъ теперь округъ Л. въ прусск. провинціи Ганноверъ; заним. 11517 кв. клм. съ 400252 ж., по рр.: Эльба, Аллеръ, Иза и др.; значит. часть поверхности покрыта т. н. *Л-ской степью*. 2) Л., главный городъ одноименнаго округа на р. Ильменау, при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ; имѣетъ узкія улицы съ старинн. домами, готическій соборъ св. Іоанна, ратушу, въ кот. хранятся старинн. картины, образцы живописи на стеклѣ и рѣзныхъ работъ и пр.; обширныя солеварни, ломки гипса, цемента, ковровыя и др. фабрики; 19336 ж. Въ 1267—1389 гг. Л. былъ резиденціей старшей линіи Л-скихъ князей.

**Люневиль** (Lunéville), главн. городъ округа во франц. департам. Мёртъ-и-Мозель (въ бывшемъ герцогствѣ Лотарингіи), при сліяніи р. Мертъ и В-зузы; фабрикація перчатокъ, тюля, фаянса, соломен. шляпъ и пр.; 16335 ж. Л. былъ резиденціей польскаго короля Станислава Лещинскаго, когда послѣдній получилъ (въ 1735 г.) Лотарингію; 9 февраля 1801 г. здѣсь былъ заключенъ между Германіей и франц. республикой извѣстный *Л-скій миръ*, по кот. Бельгія и лѣвый берегъ Рейна перешли къ Франціи, Миланъ и Мантуа—къ Цизальпійской републи., Венеція, область по рѣкѣ Эчъ, Истрія и Далмація съ Катарро—къ Австріи.

**Люнель** (Lunel), городъ во франц. департаментѣ Геро, округѣ Монпелье, на р. Видурль; славится своими мускатными винами; 6120 ж.

**Люэтъ**, отдѣльное полевое укрѣпленіе, для обстрѣливанья впереди лежащей мѣстности. Состоитъ изъ 2-хъ главн. частей (*биссоа*), сходящихся подъ угломъ не менѣе 60°, къ которымъ, тоже подъ

угломъ, примыкають 2 фланка (короткіе участки); тылъ укрѣпленія совершенно открытъ.

**Люръ** (Lure), окружн. г. во франц. департаментѣ Верхн. Соны, на р. Онъонъ; 4301 ж.; вблизи каменноуг. копи, желѣзные и стекл. заводы.

**Люсведельфъ**, рѣка въ сѣв. Швеціи, начинается близъ норвежск. границы, впад. въ Ботнич. зал. ниже Седергамна; дл. 396 клм.; судоходна лишь мѣстами, вслѣдствіе встрѣчающихся на ней многочисленныхъ водопадовъ и пороговъ.

**Люсонъ** 1) *Люмонъ* или *Манильа*, самый значительный изъ Филиппинск. о-вовъ (Азія), вулканич. происхожденія; поверхность его (102695 кв. клм.) усѣяна множествомъ потухшихъ и дѣйствующихъ вулкановъ и обильно орошена; берега глубоко изрѣзаны многочисл. заливами и бухтами, изъ кот. наиболѣе значительны: Лингайскій зал. и Маниль-ская бухта; климатъ жаркій, сырой, нездоровый; здѣсь господствуютъ лихорадки и холера; о-въ также сильно страдаетъ отъ опустошительныхъ циклоновъ, много разъ уничтожавшихъ цѣлые города и селенія. Изъ естеств. богатствъ здѣсь изобилуютъ желѣзная и мѣдная руда, сѣра, уголь; роскостная флора. Населеніе (335925 жителей) состоитъ, главн. обр., изъ малайцевъ; въ прибрежн. частяхъ живутъ также китайцы, испанцы и др. Гл. г. Манильа; важнѣйшая гавань (военная)—Кавите. О-въ принадлежитъ испанцамъ (см. *Филиппинск. о-ва*). 2) Л. (Luce), г. во франц. департ. Вандея, при Л-скомъ каналѣ; фабрики шляпъ, сукна, ликѣръ; 5977 ж. Здѣсь въ 1792—97 гг. произошло много сраженій; изъ нихъ наиболѣе извѣстно сраженіе 14 авг. 1793 г., когда вандейцы, предводительствуемые Шареттомъ, потерпѣли сильное пораженіе отъ республиканцевъ.

**Люстрація**, поземельный кадастръ, произведенный въ силу закона 28 дек. 1839 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ. Л. имѣла цѣлью какъ подробное описаніе и опредѣленіе доходности казенныхъ имѣній въ зап. губ., такъ и равномерное распредѣленіе казенныхъ земель между поселенными на нихъ государственными крестьянами и точное установленіе натуральныхъ и денежныхъ повинностей, которыя должны были яести послѣдніе.

**Люстръ** (лат. *lustrium*), торжественная искупительная и очистительная жертва за весь народъ, которая приносилась въ древнемъ Римѣ по окончаніи ценза (переписи). Т. к. цензъ происходилъ черезъ каждыя 5 лѣтъ, то подъ л-омъ иногда подразумѣвался 5-лѣтній промежутокъ времени.

**Люсъ** (Luce), Симонъ, изслѣдователь древней франц. литературы и исторіи, род. въ 1833 г., учился въ Парижѣ; съ 1866 г. архивариусъ въ націон. архивѣ. Кромѣ многихъ статей, помѣщенныхъ въ „Revue de l'instruction publique“, Л. написалъ: „Histoire de la Jacquerie“, „De Gaidone, carmine gallico vetustiore, disquisitio critica“ и издалъ это стихотв.; „Chronique de quatre premiers Valcois“, „Histoire de Bertrand Duguesclin etc.“. Главн. его трудъ—изданіе хрон. Фруассара (1869—77, 7 vol.).

**Лютеране**, см. *лютеранская церковь*.

**Лютеранская церковь**, названіе церкви, члены которой приняли возникшее вслѣдствіе реформаціоннаго движенія протестантское ученіе въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдывалъ Лютеръ (см. ст. сл.);

названа такъ въ отличіе отъ другой отрасли протестантизма, извѣстной подъ именемъ реформатской церкви, основателями которой были швейцарскіе реформаторы (Цвингли и Кальвинъ). Ученіе Лютера (*лютеранство*) впервые утвердилось въ Саксоніи, откуда быстро распространилось по другимъ, преимущ. нѣмецкимъ странамъ. Въ настоящее время оно является господствующей религіей въ сѣверной Германіи, Вюртембергѣ, Баденѣ, Гессенѣ, Скандинавіи, въ нашихъ остзейскихъ провинціяхъ и Финляндіи и насчитываетъ болѣе 30 милл. послѣдователей. Оно перешло также и въ Сѣв.-Америк. Соєд. Штаты. Впервые ученіе Л. ц. было изложено въ „Аугсбургскомъ исповѣданіи“ 1530 г.; символическія сочиненія л-скихъ теологовъ составляютъ сборникъ, извѣстн. подъ названіемъ „Concordienbuch“ (см. *Конкордія*). Съ удаленіемъ т. н. *криптокальвинистовъ* (см. это сл.), первенствующую роль начало играть послѣднее, входящее въ составъ „Конкордіи“ сочиненіе, „Формула Конкордіи“ („Concordienformel“), которую л-скіе теологи XVII в. положили въ основаніе правотѣрной л-ской догматики. Съ этого времени въ средѣ л-ства началось развитіе схоластическаго направленія, при чемъ приверженность къ буквѣ ученія Лютера доходила до смѣшного подражанія даже ошибкамъ реформатора, до лицемѣрныхъ и каррикатурныхъ проявленій. Съ возникновеніемъ *тетиизма* (см. это сл.), сблизившаго послѣдователей лютеранскаго ученія (*лютеранъ*) и реформатовъ, далѣе, съ распространеніемъ просвѣщенія и развитіемъ рационализма начинается постепенное распаденіе ортодоксальной Л. ц. Введеніе Фридрихомъ Вильгельмомъ III въ 1817 г. „евангелической униі“ (объед. лютеранской и реформатской церквей) и изданіе имъ новаго церковнаго требника воскресило рвеніе ортодоксовъ, и въ Л. ц. началось проявленіе сепаративныхъ стремленій. Въ 1830 г. отъ нея отдѣлилась секта *старо-лютеранъ* въ Бреславлѣ, защитниковъ чистаго л-скаго ученія, которая вначалѣ навлекла на себя преслѣдованіе прусскаго правительства; но Фридрихъ Вильгельмъ IV разрѣшилъ старо-лютеранамъ соединеніе въ особую церковь (1841) и корпоративное устройство (1845), что оживило ихъ надежды, а 1848 г. оказался особенно благоприятнымъ для ихъ стремленій. Результатомъ л-скихъ собраній въ Виттенбергѣ (1849 и 1851 гг.) было соединеніе ихъ въ общество т. н. *ново-лютеранъ*, которое поставило своей цѣлью, на ряду съ охранительной дѣятельностью, энергичную агитацію противъ евангелической униі (Union) и требованіе правоваго признанія Л. ц. Ново-лютеранство утвердилось въ Саксоніи, Баваріи, Мекленбургѣ, Ганноверѣ и Гессенѣ. Въ 1852 г. въ Пруссіи послѣдовалъ кабинетскій указъ, признавшій раздѣленіе членовъ верховнаго церковнаго совѣта и консисторіи на лютеранъ и реформатовъ. Но это не прекратило волненій въ средѣ Л. ц., гдѣ взаимныя обвиненія теологовъ въ „ереси“ повели къ дальнѣйшимъ расколамъ.

**Лютеранство**, см. *лютеранская церковь*.

**Лютеръ** (Luther) 1) Карлъ Теодоръ Робертъ, извѣстный астрономъ, род. въ 1822 г.; въ 1848 г. получилъ мѣсто на берлинской обсерваторіи, а въ 1851 г. былъ директоромъ обсерваторіи въ Дюс-

сельдорфѣ (Билькѣ); въ 1852—73 гг. открылъ много мелкихъ планетъ, въ томъ числѣ 20 безспорно впервые. Работы его помѣщались въ „Astronomische Nachrichten“, „Berliner astronomische Jahrbücher“ и пр. Л. 7 разъ получалъ отъ парижской академіи Лавядовскую премію за работы по астрономіи. 2) Л.,



Лютеръ, Мартинъ.

Мартинъ, знаменитый германскій церковный реформаторъ, основатель евангелическо-лютеранской церкви, род. въ Эйслебенѣ (въ Саксоніи) 10 ноября 1483 г. Онъ происходилъ изъ крестьянск. сословія, былъ сыномъ рудокопа и получилъ въ семьѣ строгое религиозно-нравственное воспитаніе. Въ 1501 г. онъ поступилъ въ эрфуртскій университетъ, гдѣ, изучая право (по желанію отца), занимался въ то же время философскими науками, а также усвоилъ себѣ всѣ необходимыя приемы діалектики. Одновременно съ этимъ онъ изучалъ латинскихъ классиковъ и вступилъ въ близкія сношенія съ представителями эрфуртскаго гуманизма—Рубіанусомъ и Лангомъ. Въ 1502 г. Л. получилъ степень бакалавра, а въ 1505 г. магистра философіи. Въ томъ же году незначительное событіе послужило толчкомъ къ перемѣнѣ въ жизни Л-а, положившей начало его будущей дѣятельности. Гроза, застигшая его въ горахъ, произвела глубокое впечатлѣніе на его пылкую натуру; онъ былъ, по слову его выраженію, „объятъ страхомъ, испосланнымъ съ неба“, и съ той поры сталъ мучиться сомнѣніями въ возможности достигнуть спасенія при грѣховности человѣческой природы. Онъ оставилъ разсѣянную жизнь, поступилъ въ августинскій монастырь въ Эрфуртѣ и принялъ священническое званіе (1507). Однако, не омотря на жизнь, полную труда и покаянія, страхъ божественной кары не оставлялъ Л-а, и въ тиши своей кельи онъ переживалъ не одну тяжелую минуту грусти и отчаянія. Рѣшительный переворотъ въ его душевномъ мірѣ произвелъ одинъ старый монахъ, разрѣшившій всѣ его сомнѣнія простымъ указаніемъ на главу обѣ отпущеніи грѣховъ. Ревностное изученіе Св. Писанія, съ одной стороны, и бесѣды съ пріоромъ августинскаго ордена, Стаупицемъ, съ другой—содѣйствовали укрѣпленію въ немъ сознанія о возможности достиженія вѣчнаго спасенія силою одной вѣры. Совершивъ въ 1511 г., по порученію своего

ордена, путешествіе въ Римъ, Л. ужаснулся, увидѣвъ глубокую испорченность католич. духовенства. Тѣмъ не менѣе изъ Рима онъ вернулся еще вѣрнымъ сыномъ католической церкви, глубоко вѣрующимъ въ ея безграничный авторитетъ. Еще до поѣздки въ Римъ онъ началъ читать во вновь учрежд. виттенбергск. университетѣ лекціи объ Аристотелѣ; сдѣлавшись докторомъ теологіи (1512), онъ началъ чтенія о посланіяхъ апостола Павла, провозвѣщая въ то же время частыя проповѣди въ виттенбергск. церквахъ на тему о Божьей благодати, достигаемой помощью вѣры, сдѣлавшейся краеугольнымъ камнемъ его ученія. Вскорѣ Л-у представился случай открыто выступить врагомъ римской церкви. Злоупотребленіе папскими индульгенціями достигло тогда крайнихъ предѣловъ. Торговзвѣщій этими индульгенціями Тецель (см. это слово) появился также въ окрестностяхъ Виттенберга (1517), именно въ то время, когда тамъ праздновалась годовщина освященія мѣстной дворцовой церкви. По обычаю того времени подобныя празднества сопровождалась публикаціями, прибывавшими къ дверямъ храма; Л. воспользовался этимъ и прибилъ къ церковнымъ дверямъ 95 тезисовъ, въ которыхъ указалъ на различіе между покаяніемъ, какъ актомъ внутренняго, нравственнаго міра, и существующей церковной системой покаянія. Успѣхъ этихъ тезисовъ былъ чрезвычайный: втеченіе 14 дней они успѣли обойти всю Германію и были встрѣчены всеобщимъ сочувствіемъ. Въ началѣ 1518 г. они подверглись осужденію со стороны папскаго цензора; а въ 1519 г. папскій теологъ Эикъ вызвалъ Л-а на публичный диспутъ въ Лейпцигѣ (касавшійся главн. образомъ вопроса о главенствѣ папы), послѣ котораго совершился окончательный разрывъ между Л-омъ и римской церковью. Неумоимо работая перомъ, Л. сталъ развивать въ своихъ сочиненіяхъ ученіе о правѣ на священство всѣхъ вѣрующихъ, о религиозной свободѣ, о томъ, что церковь не нуждается въ земномъ замѣстителѣ въ лицѣ папы („Von dem Papsttum zu Rom“, 1520), и потребовалъ, между проч., причащенія подъ обоими видами и для мірянъ. Эти ученія и его связь съ такими отъявленными врагами Рима, какъ Гуттенъ, окончательно навлекли на Л-а гнѣвъ папы. Въ 1520 г. появилась папская булла, отрѣшившая его отъ церкви, на кот. Л. отвѣтилъ новымъ сочиненіемъ: „О свободѣ христіанской личности“, самую же буллу торжественно сжегъ вмѣстѣ съ папскими декретами предъ воротами Виттенберга. Отъ наказ. за этотъ поступокъ Л-а спасло только заступнич. курфюрста Фридриха Мудраго, бывшаго до избранія Карла V намѣстникомъ императорскаго престола. Какъ въ вышеупомянутомъ, такъ и въ другихъ изданныхъ въ томъ же году сочиненіяхъ („Къ христіанскому дворянству нѣмецкой націи объ исправленіи христіанскаго состоянія“ и „О вавилонскомъ плѣненіи церкви“) Л. призываетъ христіанство къ борьбѣ противъ заносчивыхъ требованій папы и духовенства, требуетъ уничтоженія порабошавшей народъ системы отпущенія грѣховъ и указываетъ на непосредственное сближеніе съ Богомъ путемъ вѣры, какъ на единственныя источники успокоенія и блаженства. Въ 1521 г. онъ былъ потребовать къ отвѣту предъ императоромъ Карломъ V и рейхстагомъ; явившись на имперскій

сеймъ въ Вормсѣ, онъ передъ лицомъ властей и многочисленнаго народа смѣло отстаивалъ свое ученіе и рѣшительно отклонилъ предложеніе отречься отъ своихъ идей. На обратномъ пути, по инициативѣ покровителя его, саксонскаго курфюрста Фридриха Мудраго, на Л-а напали замаскированные разбойники, привезшіе его въ Вартбургъ, гдѣ онъ, скрываясь подъ чужимъ именемъ, нашелъ безопасное убѣжище отъ всякихъ преслѣдованій и могъ спокойно отдаться своей литературной и реформаторской дѣятельности. Здѣсь онъ совершилъ одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ своей жизни—переводъ Библии на нѣмецкій языкъ. Недолго, однако, онъ удержался тамъ. Фанатическія крайности его послѣдователей, иконоборство, нерѣшимость Меланхтона въ виду этихъ событій вызвали Л-а изъ его убѣжища: онъ снова появился въ Виттенбергѣ и силою горячей проповѣди возстановилъ спокойствіе, послѣ чего ревностно отдался устройству преобразованной церкви, обнимая своей реформаторской дѣятельностью богослуженіе (котор. стало производиться на нѣмецк. языкѣ, и многіе обряды котораго были замѣнены молитвой и пѣніемъ гимновъ), церковное устройство, школьное дѣло и т. д., результатомъ чего явились его сочиненія: „О порядкѣ богослуженія въ общинѣ“, „Книга церковныхъ пѣсенъ“, „Большой катехизисъ“, „Малый катехизисъ“ и др. Отрицая безбрачіе духовенства, онъ женился (1525) на Екатеринѣ фонъ Бора (тоже бывшей монахинѣ), затѣмъ сталъ уничтожать монастыри, обращая ихъ имущество на устройство школъ, больницъ и пр. Смѣлый религиозный реформаторъ, Л., однако, твердо стоялъ за существующій политическій строй, рѣзко осуждая всякую попытку къ его измѣненію. Такимъ образомъ, онъ явился горячимъ противникомъ партіи Мюнцера и анабаптистовъ, а во время *Крестянской войны* (см. это слово) въ 1525 г. горячо осуждалъ дѣйствія крестьянъ въ двухъ сочиненіяхъ: „Призывъ къ миру“ и „Противъ крестьянъ—грабителей и убійцъ“. Точно также реформ. дѣят. Цвингли (см. это слово) встрѣтила въ немъ противника. Помимо религиозно-обрядовыхъ несогласій съ швейцарскими реформаторами, онъ былъ крайнимъ противникомъ идеи вооруженнаго сопротивленія, вследствие чего совершенно отклонилъ обширный планъ Цвингли и ландграфа гессенскаго относительно совмѣстнаго дѣйствія всѣхъ реформаціонныхъ силъ для борьбы съ папствомъ и католической монархіей. Окончательный разрывъ между лютеранской или саксонской и южно-германской и швейцарской реформаціей послѣдовалъ на религиозномъ диспутѣ въ Марбургѣ (1529) такъ что на аугсбургскомъ рейхстагѣ 1530 г. саксонскіе нѣмцы выступили уже со своимъ особ. исповѣданіемъ вѣры („Аугсбургская конфессія“), которымъ завершился процессъ образованія лютер. церкви. Однако, и въ слѣд. годы Л. продолжалъ неумоимо работать надъ начатымъ дѣломъ, оставаясь до конца вѣрнымъ своимъ идеямъ: въ этомъ духѣ были имъ составлены въ 1537 г. шмалькаленскіе артикулы; руководствуясь тѣми же идеями, онъ отклонилъ посредническія предложенія въ Регенбургѣ въ 1541 г. и приглашеніе на Тридентскій соборъ въ 1545 г. Пылкій, порывистый, подчасъ неумѣренно рѣзкій, когда дѣло касалось его религиозныхъ убѣжденій, въ частной жизни Л. от-



личался ясностью духа, добродушным юмором, веселым нравом и теплым, сострадательным отношением къ людям. Внутренняя, душевная жизнь его представляла, однако, меньше спокойствия: не разъ переживалъ онъ тяжелыя, мрачныя минуты, борясь съ дьяволомъ, мучимый фантомами, грозившими помутить его сознание. Къ этому присоединялись еще частыя тѣлесныя страданія, развившіяся въ мучительную болѣзнь, которая свела его въ могилу. До самой своей смерти онъ продолжалъ дѣйствовать въ Виттенбергѣ въ качествѣ проповѣдника. Окруженный всеобщей любовью, онъ умеръ 18 февр. 1546 г. въ Эйслебенѣ, въ томъ самомъ городѣ, гдѣ родился и куда отправился за нѣсколько дней до смерти. Тѣло его похоронено въ Виттенбергѣ. На памяти Л-а остается упрекъ въ потворствѣ своимъ высокопоставленнымъ друзьямъ. Но эта слабость всецѣло искупается тѣми высокими духовными и нравственными качествами, которыя сдѣлали его однимъ изъ величайшихъ борцовъ за свободу совѣсти и нравственно-религіозное усовершенствованіе человѣка. Не менѣе важны услуги, оказанныя имъ нѣмецкой литературѣ. Съ нимъ начинается новый періодъ въ исторіи нѣмецкаго языка; слогъ его проповѣдей, брошюръ, трактатовъ и пр. полонъ энергіи, силы и выразительности, и благодарные потомки цѣнятъ его не только, какъ великаго церковнаго реформатора, но и какъ одного изъ популярнѣйшихъ писателей Германіи.

**Лютиковыя**, Ranunculaceae, отр. Polysarphaeae, травянистыя растенія съ острымъ сокомъ, разсѣянныя по всему земному шару, но особенно въ сѣверн. полушаріи. Обоимъ половымъ цвѣткамъ, неопредѣленное число тычинокъ и плодолистиковъ, бѣлковыя сѣмена. Многія изъ нихъ употребляются въ медицину, многія принадлежатъ къ ядовитымъ растеніямъ.

**Лютикъ**, Ranunculus, сем. Ranunculaceae, имѣетъ вѣскольکو десятковъ видовъ, которые всѣ отличаются острыми, а вѣкоторыя очень ядовитыми соками. *Л. водяной*, *R. aquatilis*, встрѣчается въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ. Волокнистый корень пускаетъ рядъ длинныхъ, тонкихъ стеблей, которые плаваютъ на водѣ. Форма листьевъ весьма измѣнчива. Цвѣты, появляющіеся отъ мая до авг., покрываютъ поверхность воды бѣлымъ ковромъ. Самый ядовитый *Л.*, *Л. слѣпокурникъ*, *R. sceleratus*, однолѣтнее растеніе, очень часто встрѣчаемое на влажныхъ лугахъ и въ канавахъ. Оно имѣетъ вертикальный, мясистый стебель вышиною въ 30—60 сант., 5-лопастн. листья, маленькіе, лимонно-желтые цвѣты. Корень и сѣмя особенно ядовиты.

**Лютичи** или *уличчи* (*уличчи*), слав. племя, жившее вмѣстѣ съ *тиверцами* въ степяхъ около Чернаго моря, слились съ жившими тамъ иноплеменными кочевниками. Другіе *Л.* или *оилки* жили по Лабѣ (Эльба) и были сосѣдями *бодричей*. Они составляли обширный союзъ изъ нѣсколькихъ племенъ, имѣли города, въ томъ числѣ Шетинъ (Штетинъ), и вели упорныя войны съ герм. императорами, начиная съ Карла Великаго. Окончательно покорены Генрихомъ Львовымъ и Альбрехтомъ Медвѣдемъ въ XII в.

**Лютня**, одинъ изъ древнѣйшихъ струнныхъ грифныхъ инструментовъ. Происхожденіе—древне-арабское; у арабовъ называлась „Эль-Эудъ“ или „Л'Эудъ“, „деревянный“; отсюда произошли: испанск. *Laudo*,

итальянск. *Liuto*, вѣмецк. *Laute*, русск. *Л.* в т. д. *Л.* была однимъ изъ любимѣйшихъ инструментовъ у арабовъ; въ Европѣ INSTR. сдѣлался извѣстнымъ со времени первыхъ крестовыхъ походовъ. Древнѣйшая *Л.* имѣла 4 струны, называвшіяся *Бемъ*, *Мосселсъ*, *Моссена* и *Циръ*, и на грифѣ нѣчто въ родѣ перевязей-дѣленій, вполнѣдствіи исчезнувшихъ; защищывали струны на л-ѣ, какъ и до сихъ поръ, металлическимъ остріемъ. Позднѣе количество струнъ увеличилось сначала до 6, потомъ до 14, и, наконецъ, уже въ XVI ст., къ нему прибавилось до 10 струнъ внѣ грифа, которыя не могли быть, слѣдоват., сокращаемы во время игры, а настраивались всякій разъ въ той гаммѣ, какая требовалась для исполненія. Въ началѣ XVII в. имѣлось семь родовъ л-и: большая *Octavbass*, *Bass*, *Tenor*, *Chorist-Alt*, *Piscant*, малый *Piscant*, и малая *Octava*. *Alt-Л.* (у нѣмцевъ *Rechtchorist-Alt*) была самою употребительною. Въ началѣ XVII в. изъ видоизмѣненія л-и возникъ очень крупный инструментъ—*романская торба* или *китаррона*, который имѣлъ шесть главныхъ струнъ и восемь побочныхъ и по величинѣ своей (около шести футовъ) былъ утилизируемъ главн. обр. въ оркестрахъ для такъ назыв. игры „гармонической“ или „генераль-басной“, для игры-же бѣглыхъ, колоратурныхъ вещей былъ мало пригоденъ. Главнѣйшимъ назначеніемъ настоящей л-и было и есть аккомпанированіе пѣнію, для чего инструментъ этотъ по мягкости своего тона очень пригоденъ.

**Лютножерокъ**, посадъ въ Петрок. губ., Ласкаго у., 3695 ж.

**Люттихъ** 1) (франц. *Льежъ*, фламандскій *Люикъ*); одинъ изъ важнѣйшихъ промышленныхъ центровъ Бельгіи и значит. торговый пунктъ, гл. городъ одноименной провинціи на р. Маасъ, при впаденіи въ нее р. Уртъ, при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ; состоитъ изъ стараго и новаго гор. и изъ 9 предмѣстій. Прежнія узкія и мрачныя улицы и старинныя зданія мало-по-малу вытѣсняются широкими улицами, набережными и красвыми зданіями въ новѣйш. стилѣ. Изъ зданій и учреждений главнѣйшія: университетъ съ горной, политехнической и нормальной (приготавливаетъ учителей гимназій) школой, атеней, академія художествъ, консерваторія, различныя ученые общества, театръ, старинн. церкви (св. Якова, св. Павла, св. Варсоломея и др.), цитадель и проч. Изъ отраслей разнообразной сильно развитой промышленности, давнишнимъ производствомъ кот. городъ обязанъ своему положенію среди богатѣйшихъ каменно-угольныхъ копей, важнѣйшія: фабрикація оружія, различныхъ металлич. издѣлій, паровыхъ и др. машинъ; далѣе, зеркальное, стеклянное, кожевенное, шерстяное, суконное производства и мн. др. Жит. *Л.-а* (135371) большею частью валлоны. *Л.* существовалъ уже въ VIII в.; въ 1792 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австрійцами и овладѣли городомъ; въ 1815 г. *Л.* перешелъ отъ франц. къ Соединеннымъ Нидерландамъ; въ 1830—31 гг.—къ Бельгіи. 2) *Л.*, бельгійская провинція между Лимбургомъ на сѣв. и Люксембургомъ на югѣ, по рр. Маасъ, Уртъ и приток. послѣдней (Амблевъ и Ведръ); южная и вост. части ея наполнены лѣсистыми отрогами Арденнск. горъ содержащихъ неистощимые запасы кам. угля, же-

лѣза, свинца, цинка, мрамора, кот. сдѣлали Л. однимъ изъ промышленнѣйшихъ районовъ Бельгии (особенно развиты желѣзное, стеклянное, хлопчатобумажн. и шерстяное произв.); сѣверная же часть плодородна, и гл. занятія жителей въ ней составляютъ земледѣліе и скотоводство (т. н. „лимбу́ргскій“ сыръ и масло составляютъ важный предметъ вывоза). Въ Л.-ѣ находятся знаменитые курорты Спа и Шодфонтенъ; жителей 710819.

**Люттринггаузенъ**, городская община въ прусск. округѣ Дюссельдорфъ, въ уѣздѣ Леннепъ; состоитъ изъ многихъ отдѣльныхъ селеній; суконн., шелков., набивныя, желѣзн. и стальныя фабрики; 10216 ж.

**Лютшоувъ**, посадъ въ Калишск. губ., Велюнск. у., 651 ж.

**Лютцельбургъ**, прежнее названіе города *Люксембури*.

**Лютцельштейнъ** (франц. La Petite-Pierre), г. въ нѣмецк. округѣ Нижн. Эльзасъ, въ уѣздѣ Цабернъ, въ Вогезахъ; 918 ж. Близъ города, на скалѣ, находится частью уже разрушенная крѣпость, защищавшая одинъ изъ главныхъ проходовъ Вогезовъ и имѣвшая прежде важное значеніе; въ 1870 г. безъ сопротивления была оставлена французами.

**Люховъ**, уѣздный г. въ прусск. округѣ Люнебургъ, на р. Іецъ, 2638 ж.

**Лхдельбургеръ**, Гансъ, прозв. *Франкомъ* граверъ по дереву, работалъ приблизит. съ 1520 г. въ Базелѣ, гдѣ въ 1526 г. умеръ; его главныя произведенія: „Пляска смерти“ и картины изъ свящ. исторіи Ветхаго Заветъа, то и другое по Гансу Гольбейну Младшему; къ сожалѣнію, Л. не успѣлъ довести ихъ до конца. Л.—главный представитель г. н. тонкой гравюры; его изящный и въ то же время правильный рисунокъ безподобенъ.

**Лхдепъ**, г. въ прусск. округѣ Мерзебургъ, 3501 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой шведскаго короля Густава Адольфа (кот. погибъ здѣсь во время сраженія) надъ Валленштейномъ (16 ноября 1632 г.).

**Лхдеря**, *медунка*, Medicago, сем. мотыльковыхъ, травы, очень рѣдко кустарники. Перистыя листья, маленькіе, желтые или фіолетовые цвѣтки въ головкахъ или кистяхъ. Существуетъ около 40 видовъ. М. sativa, *обыкновенная Л.*, годовичное раст., съ вертик., почти голымъ стеблемъ вышиною до 1 м., зубчатыми, закругленными или тупыми листьями, фіолетов. или голубовато-бѣлыми цвѣтками въ продолговатыхъ кистяхъ. Считается важнымъ кормовымъ раст. Лучше всего развивается въ известков. мергелѣ и требуетъ тепла. Корни пускаетъ на глубину до 2,5 м. и, благодаря этому, хорошо переноситъ большую сухость; въ холодные и влажные годы хуже развивается. Л. особенно цѣнна для мѣстностей, бѣдныхъ лугами, такъ какъ даетъ на зиму большіе запасы клевернаго сѣна. Для посѣва нужно на 1 гектаръ 30—40, при сѣяніи рядами—25—30 килогр. Изъ другихъ видовъ извѣстны: *песчаная Л.*, М. media; *шведская Л.*, М. lscata; *донная трава*, М. lupulina.

**Лхдернъ 1)** гл. городъ одноименнаго швейц. кантона, при выходѣ р. Рейсъ изъ Фирвальдштетск. оз., съ восхитительнымъ видомъ на близъ лежащія горы Риги и Пилатусъ, почему и привлекаетъ массу туристовъ. Съ сѣв. стороны г. окруженъ рядомъ средневѣковыхъ башенъ; городъ построенъ довольно

скущено; изъ зданій главнѣйшія: церковь св. Леодгара, бывшая иезуитская коллегія, ратуша, театръ, сиротскій домъ, бібліотека (85000 том.), музей, гостинницы; къ достопримѣчательностямъ города принадлеж. памятникъ павшимъ въ 1792 г., при защитѣ Тюльери, швейцарскимъ воинамъ, въ видѣ огромнаго, высѣченнаго въ скалѣ льва (по модели Торвальдсена) и „Глетчерскій“ садъ; жители (17850) заним. торговлей (Л.—исходный пунктъ транзитной торговли съ Италіей по С.-Готтардской дорогѣ), а главнымъ образомъ содержаніемъ гостинницъ. 2) Л., кантонъ центральной Швейцаріи, между кант. Ааргау, Цугъ, Швицъ, Унтервальденъ и Бернъ, по системѣ р. Ааръ (Рейсъ на незначит. разстояніи по выходѣ изъ Фирвальдштетск. оз. съ Эммой, затѣмъ Вигтеръ, Суренъ, Вина и Аа); въ орографическ. и экономическ. отношеніи можетъ быть раздѣленъ на 2 части: южную (Энтлебухъ), пастбищную по преимуществу, прорѣзанную Л-скими горами, кот. подковообразно окружаютъ долину Энтлебухъ, и сѣверную (Геу, Gäu), болѣе равнинную, земледѣльческую — житницу кантона. Жители (134806 на 1501 кв. клм.) нѣмецк. происхожденія, католики; заним., кромѣ земледѣлія и скотоводства, торговлей (хлѣбомъ, сыромъ, скотомъ), плетениемъ соломенныхъ издѣлій (въ Геу), тканьемъ шелковыхъ матерій и пр. Управление въ Л.-ѣ демократическое; верховная власть принадл. народу, кот. и представленъ Большимъ Совѣтомъ, состоящимъ изъ выборныхъ по одному съ каждой тысячи душъ населенія; Большой Совѣтъ издаетъ законы, заключаетъ государственные займы и договоры, имѣетъ право помилованія, опредѣляетъ годовою бюджетъ, назначаетъ налоги и пр., но всѣ его постановленія могутъ б. подвергнуты всеобщ. народному голосованію, если того потребуютъ 5000 гражданъ втеченіе 30 дней (факультат. referendum). Исполнит. власть наход. въ рукахъ правительств. совѣта, члены котор. (въ числѣ 7 ч.), равно какъ и члены верховн. суда, угол. суда и пр., избираются Больш. Совѣтомъ и обязаны присутствовать на засѣданіяхъ послѣдняго съ правомъ совѣщательнаго голоса. Кантонъ раздѣляется на 5 окр., послѣдніе—на общины, пользующіяся, въ предѣлахъ конституціи и общихъ законовъ, полной автономіей.

**Лхцинъ**, уѣздн. городъ Витебской губ., при оз. Большой и Мал. Лужѣ, подъ 56° 33' с. ш.; 5460 жит. Въ Л.-ѣ находятся остатки *Л-скаго замка*, называвшагося въ древности Лудзенъ, Луйденъ или Лужи; замокъ подвергался частымъ нападеніямъ Литвы и Московскаго государства: въ 1581 г. Л., въ составѣ Инфляндскаго воеводства, присоединенъ къ Польшѣ, въ 1772 г. къ Россіи. *Л-скій уездъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (4600,7 кв. в. съ 102700 жит.), пересѣкается рядомъ возвышенностей, образующихъ водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв., въ р. Великую, и на югъ, въ З. Двину; самая значит. изъ возвышенностей: Литовая гора, Замковая, Нуровга, Золотыя горы и др. Рѣки, орошающія у., принадлежатъ къ сист. З. Двины (Сарія, Двикшта, Вискула и др.) и р. Великой (Утроя, Лужа); изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Б. и М. Лужи, Истра, Нерза, Ляудоръ и др. Главн. массу населенія Л. у. составляютъ латыши, за ними слѣдуютъ бѣлоруссы, поляки, великоруссы, евреи и вѣнцы; земледѣліе и связанныя съ нимъ промыслы стоятъ

на низкой ступени развитія, но составляют преобладающія занятія жит., хотя глинисто-песчаная и болотистая почва уѣзда неплодородна; изъ мѣстныхъ продуктовъ сбываются въ Ригу и Либаву ленъ, лѣсъ, смола, деготь и лѣсные издѣлія; изъ зав. и фабрикъ въ у. находятся только винокуренные и кожевенные заводы.

**Люциферъ** (лат., „свѣтоносный“), лат. названіе утренней звѣзды; у отцовъ церкви, на основ. нѣкот. мѣсть Св. Писанія, Л. обознач. князя тьмы, сатану.

**Люциферъ**, епископъ кальярійскій (на о. Сардиніи), жилъ въ IV в., былъ непримиримымъ врагомъ арианъ и велѣдствіе этого отдѣлился отъ господствующей церкви, когда та проявила мягкое отношеніе къ раскаявшимся арианамъ. Ум. въ 371 г. Въ Сардиніи Л. почитается какъ святой. Его послѣдователи назыв. *А-ианами*.

**Люди**, имя трехъ папъ: 1) Л. I, избранный въ 252 г., по преданію, ум. мученич. смертью въ 253 г. 2) Л. II, изъ Болоньи, избранъ въ 1144 г.; раненый во время нападенія возставшихъ римлянъ на Капитолій, Л. ум. въ 1145 г. 3) Л. III, изъ Лукки, избранъ въ 1181 г.; изгнанный римлянами, онъ жилъ въ Веронѣ, откуда произнесъ отлученіе противъ вальденцевъ; ум. въ 1185 г.

**Людовъ** (Lutzow) 1) Карлъ, фонъ, историкъ искусствъ, род. въ 1832 г., съ 1864 г. профессоръ вѣнской академіи художествъ, въ которой съ 1866 г. онъ занималъ также мѣсто бібліотекаря. Издалъ: „München Antiken“, „Meisterwerke der Kirchenbaukunst“, „Die Kunstschatze Italiens“, „Die kais. Gemäldegalerie im Belvedere“, гравюры Дюрера, „Denkmäler der Kunst“ и др.; съ 1866 г. издается имъ же „Zeitschrift für bildende Kunst“. 2) Л., Людвигъ Адольфъ Вильгельмъ фонъ, прусскій партизанъ, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступилъ въ прусскую армію, въ 1809 г. участв. въ походѣ Шилля, въ 1813 г. сформировалъ вольный отрядъ (т. н. „л-овскій“, „черный“ отрядъ), который долженъ былъ вести партизанскую войну въ тылу у непріятеля, но отрядъ успѣлъ сдѣлать немного и 17 іюня былъ, по приказ. Наполеона, атакованъ у Китцена (близъ Л.йпцига) и почти истребленъ. Организовавшись вновь, отрядъ Л-а отличился 16 сент. въ сраж. при Гёрдѣ, гдѣ самъ Л. былъ тяжело раненъ, и во многихъ мелкихъ стычкахъ, но въ крупныхъ сраженіяхъ ему не пришлось больше участвовать, и послѣ Париж. мира онъ былъ распущенъ. Л., вышедшій въ 1830 г. въ отставку съ чиномъ ген.-маіора, ум. въ 1834 г.

**Людовъ**, островъ, см. *Люсонъ*.

**Лючхва**, небольшой притокъ р. Ааръ въ швейцарск. кантонѣ Бернъ; уже съ XIII в. соединяется каналомъ съ Бріенцскимъ оз.; одинъ изъ 2-хъ истоковъ рѣки (Черная и Бѣлая Л.) орошаетъ живописную долину Лаутербрунненъ.

**Лягвая собака**, см. *собака*.

**Лягвы** или *голые гады*, *Atrhibia*, классъ млекопит., по своему строенію и развитію примыкаютъ, съ одной стороны, къ *рыбамъ*, съ другой—къ чешуйчатымъ гадамъ, которые составляютъ первое звено въ ряду животн., живущ. исключительно на сушѣ. Уже наружная форма тѣла Л. указываетъ на попеременное пребываніе ихъ то въ водѣ, то на сушѣ. Онѣ напоминаютъ то змѣй, то рыбъ, то предста-

вляютъ разнообразныя переходныя формы къ ползающимъ, лазящимъ и прыгающимъ наземн. жив. Преобладаетъ длинная, цилиндрич. или сжатая съ боковъ форма. Кожа, то голая, скользкая, то покрытая чешуйками, играетъ очень важную роль для дыханія. Всю воду, необходимую для своей жизни, Л. поглощаютъ черезъ кожу, и нарушеніе дѣятельности послѣдней ведетъ къ смерти жив. Кроме того, многочисл. кожныя железки выделяютъ обильную слизь, которая служитъ, до извѣстной степени, защитительнымъ органомъ отъ враговъ и даже ядовита для маленьк. жив. Наконецъ, богатая нервами кожа служитъ орг. осязанія. У нѣкот. Л., живущ. въ подземн. мѣстахъ, совсѣмъ нѣтъ конечностей; у другихъ имѣются только короткія переднія конечности или слабо развитыя двѣ пары конечностей, у иныхъ, наконецъ, двѣ пары крѣпкихъ конечностей, приспособленныхъ къ наземнымъ движеніямъ. Скелетъ и нервная система представляютъ высшую ступень развитія сравн. съ костист. рыбами. Хрящевой черепъ отчасти окостенѣлъ. Конечности обладаютъ плечев. и тазов. остовамъ. Мозговая полушарія больше, чѣмъ у рыбъ, и дифференцировка промежуточного и среднего мозга подвинулась далѣе. *Lobi optici* большіе, и продолговат. мозгъ окружаетъ широкую ромбоидальную ямку. Всегда есть два глаза но у подземныхъ они скрываются подъ кожей. Слуховой органъ состоитъ изъ лабиринта, заключеннаго, въ скалистой кости, а у лягушекъ, кроме того, изъ барабанной полости, соединенной съ пастью посредствомъ Евстахіевой трубы. У взрослыхъ Л. существуютъ легкія, въ видѣ двухъ большихъ симметрич. мѣшковъ, на внутренней поверхности которыхъ выдаются складки и валики, соприкасающіеся для обмѣна воздуха съ волосными сосудами. Въ виду отсутствія реберъ, грудная клѣтка не расширяется, и воздухъ не присасывается, а проглатывается. Юные индивидуумы, *головастики*, развивающіеся въ водѣ изъ яицъ безъ скорлупы, лишены конечностей и похожіе на рыбъ (см. сл. *мичинка*), дышать жабрами, т. е. приспособленными для дыханія кожными выпячиваниями, располож. по бокамъ шеи. По мѣрѣ развитія Л., наружныя жабры замѣняются внутренними, потомъ исчезаютъ и послѣднія; къ этому времени готовы легкія—и взрослая Л. окончательно сформировалась и приспособилась къ наземной жизни. Въ то время, какъ головастики питаются растит. пищей, взрослая Л. ѣдятъ насѣкомыхъ и червей, которыхъ они, какъ истыя хищныя, схватываютъ посредствомъ ловкаго прыжка. Аппетитъ ихъ увеличивается съ повышеніемъ вѣшней температуры. Зимой, наоборотъ, они могутъ прожить мѣсяцъ безъ всякой пищи и спать, зарывшись въ иль. Совокупленіе имѣетъ обыкновенно чисто вѣшній характеръ: сѣмянная жидкость самца изливается на яйца, выходящія изъ тѣла самки, и оплодотвореніе икры совершается *вне* материнскаго организма. Голосъ лягвъ всѣмъ извѣстенъ и въ теплыя лѣтнія ночи рѣзко выделяется въ концертѣ разнообразн. жив. Живучестію своей они не имѣютъ себѣ равнаго въ мірѣ позвоночныхъ: саламандра замерзаетъ въ водѣ въ кусокъ льда, а въ теплѣ оттаиваетъ и оживаетъ; въ желудкѣ убитыхъ и вскрытыхъ змѣй. находили живыхъ жабъ; отло-

маные, изуродованные члены восстанавливаются; даже проколотый глазъ вырастаетъ вновь. Л. встрѣчаются во всѣхъ поясахъ, но преимущественно въ жаркомъ. Особенно изобилуютъ ими первобытные лѣса Южн. Америки, гдѣ онѣ кишатъ на берегахъ рѣкъ, въ водѣ, въ дуплахъ и даже на вершинахъ деревьевъ. Наиболье распространены два сем. Л.: лягушки и жабы. Л. вообще безвредны, а жабы даже очень полезны. Л. распадаются на 4 группы: безхвостыя, *Batrachia*; хвостатыя, *Caudata*; червяги, *Arota*, и чешуйчатая Л., *Lepidota*. Ископаемая Л. встрѣчается въ третичной формации; кромѣ того, въ триасѣ найдено сем. лабиринтодонтовъ.

**Лягушечниковые**, *Hydrocharidaceae*, однодѣмяннод. водяныя растенія съ корнями, ползущими въ илѣ, со стеблемъ или безъ стебля и листьями, отчасти плавающими. Чашечка и вѣнчикъ трехлистные. Мясистыя ягоды содержатъ множество безбѣлковыхъ сѣмянъ. *Лягушечникъ*, *Hydrocharis*, низкая трава, растущая въ болотахъ, рвахъ и прудахъ. *Раковая клемя*, *Stratiotes aloides*, красивое растеніе, мечевидно-треугольные листья котораго напоминаютъ алоэ. *Flodea canadensis*, размножается въ такихъ чудовищныхъ размѣрахъ въ каналахъ и рѣкахъ, что подчасъ затрудняетъ движеніе судовъ.

**Лягушки**, *Ranidae*, отр. лягушковыхъ, кл. амфибій. Сравнительно стройное тѣло. Очень длинная, приспособленная къ прыганію задняя нога, пальцы которыхъ соединены цѣльными плават. перепонками; гладкая кожа; языкъ спереди приросъ, но сзади свободенъ и можетъ выбрасываться (для ловли добычи). Маленькіе крючкообразные зубы. *Зеленая Л.*, *R. esculenta*, вверху зеленая съ черными пятнами, внизу желтовато-бѣлая, на спинѣ 3 желтыхъ продольныхъ полосы. Длина 9 сант. Живетъ въ стоячихъ водахъ, болотахъ, канавахъ, прудахъ, въ камышѣ и ситникѣ и быстро размножается. Въ солнечный день охотно садится на листъ воднаго раст., на камень, но, испуганная, стремглавъ бросается въ воду. Въ прохладные вечера, послѣ дождей, Л. собираются между водными раст., и самцы, имѣющіе по обѣимъ сторонамъ головы по большому звучащему пузырю, начинаютъ свою музыку. Въ концѣ октября Л. зарываются въ иль или скрываются въ норкахъ и засыпаютъ до весны. *Сырая Л.*, *R. temporaria*, желто- или красно-бурая, съ черными пятнами; грудь и животъ у самца сѣровато-бѣлые, у самки представляютъ буро-желтую мраморность. Чаше встрѣчается въ садахъ, на поляхъ и лугахъ, вежели въ водѣ; молчаливы. Гигантскій видъ Л., *R. rugiens*, до 50 сант., встрѣчается на вост. С. Амер., отъ Н.-Йорка до Н.-Орлеана. Ведетъ такую же жизнь, какъ и *R. esculenta*, но поѣдаетъ также водяныхъ птицъ, утятъ, почему фермеры жестоко преслѣдуютъ ее. Кваканіе напоминаетъ мычаніе вола и становится невыносимымъ, когда Л. эти, особенно во время метанія икры, собираются сотнями.

**Лягушковые**, *Batrachia*, кл. лягувъ, голые гады (см. сл. *лягу*), безъ хвоста, съ хорошо развитыми 4 конечностями, 4—5 пальцами, при чемъ гораздо сильнѣе развитыя заднія конечности дѣлаютъ ихъ способными къ прыганію. Плоская голова переходитъ въ туловищѣ безъ шейной части. Широ-

кая пасть, большіе, прятчущіеся глаза, закрывающіеся водри. Очень короткій позвоночникъ съ сильно развитыми поперечными отростками. Проходятъ двойную метаморфозу (см. сл. *личинка*): стадію хвостатой личинки, дышащей жабрами, и стадію безхвостаго зрѣлаго индивида, дышащаго легкими. У самца легкія открываются въ гортань, издающую громкій голосъ, звучности котораго способствуютъ еще особенныя звуковыя пузыри и полости. Послѣ превращенія выходятъ изъ воды и поселяются въ тѣнистыхъ, сырыхъ мѣстахъ, близъ воды. Нѣкоторыя же (древесныя лягушки) взбираются на кустарники. Выходятъ на добычу ночью и ловятъ наобѣк., червей, голыхъ улитокъ. Предпочитаютъ теплыя страны; въ умѣренныхъ же и холод. странахъ подвергаются зимней спячкѣ. Распадаются на 4 семейства: лягушки (*Ranidae*), безъязычныя Л. (*Aglossa*); жабы (*Bufo*) и *Pelobatidae*.

**Ляда** (*лядина*), пустошь, заросль, лѣсной перелогъ, болото, низкая и мокрая почва.

**Лядвенецъ**, *Lotus corniculatus*, сем. мотыльковыхъ, многолѣтн. раст., травы или полукустарн., съ вертик., вѣтвист. стеблемъ, съ золотисто-желтыми съ краснымъ оттѣнкомъ цвѣтками, встрѣчается во всей Европѣ на поляхъ, лугахъ и возвышенностяхъ и разводится какъ прекрасное кормовое растеніе, переноситъ всякій климатъ и почву, но лучше всего культивируется на сухой почвѣ вмѣстѣ съ другими травами. Употребляется зеленый и высушенный.

**Лядвель**, см. *бедро*.

**Лядовъ** 1) Александръ Николаевичъ, капельмейстеръ и даровит. музыкантъ, род. въ 1814 г., болѣе двадцати лѣтъ дирижировалъ въ Спб. балетн. оркестромъ и б. лучшимъ русск. дирижеромъ балетной музыки. Ум. въ 1871 г. 2) Л., Константинъ Николаевичъ, братъ предыд., род. въ 1820 г., талантливый музыкантъ, отличавшійся глубокимъ знаніемъ музыки, въ особ. оркестровой; имъ аранжировано и положено на оркестръ множество партитуръ. Ум. въ 1871 г.

**Лядунка**, (у кавалеристовъ патровная сумка.

**Лядъ**, нечистая сила, все дурное, болѣзнь; *лядащій* — тощій, плохой, негодный.

**Лялицы**, деревня С.-Петербур. губ., Ямбургск. у.; здѣсь въ 1582 г. русскіе, подъ начальствомъ ин. Хворостина, разбили шведовъ.

**Ляльваръ** 1) гора въ Маломъ Кавказѣ, Тифлисской губ. и у., 8391 ф. в. 2) Л., горная цѣпь, составляющая часть Сомхетскаго хребта, на Кавказѣ, въ Грузіи. Въ Л-ской цѣпи, въ долинѣ р. Дебеда, издавна разрабатываются извѣстные Алавардочіе мѣдные рудники.

**Ляля**, рѣка въ Пермской губ., Верхотурск. у., лѣвъ приг. Сосвы (сист. Оби); бер. начало подъ имен. Ляды съ Павдинск. камня (Уральск. хреб.); дл. 12В в. Берега Л-и прежде были богаты мѣдной рудой, котор. перерабатывалась въ прошл. вѣкѣ на *Л-инскомъ зав.* Горы, возвышающіяся вдоль Л-и, извѣстны подъ именемъ *Л-инскаго камня*.

**Ляминъ-ооръ**, рѣка въ Тобольск. губ., Березовск. окр., правый прит. Оби; 250—300 в. дл.

**Лямба**, кожаный или пенковый ремень, шириною въ 2 верш., сшитый своими концами, къ которымъ прикрѣпляется веревка; употребляется при поднятій или передвиженій тяжелыхъ предметовъ



# М

**М** (эмъ, по славянски *мысле*), начертаніе одного изъ носовыхъ согласныхъ звуковъ; 13-я буква русской азбуки, перешла въ славянскій алфавитъ изъ греческаго, гдѣ назыв. *ми* (М, μ) и гдѣ позаимствована въ свою очередь отъ финиійскаго *мемъ*. Въ славянск. счетѣ *М* обозначало 40, а *ММ*—40,000; у римлянъ *М* обозначало 1000, *ММ*—2000, а *М* съ черточкой сверху 1000000. На монетахъ *М*. употреблялось какъ сокращеніе названій городовъ, напр. Марсели; у римлянъ *М*. было сокращеніемъ словъ: *Marcus*, *Manlius*, *Magister*, *Monumentum*, *Municipium*, а *М'*—*Маній*. У французовъ *М*. есть сокращеніе слова *Monsieur*, а *ММ.*—*Messieurs*. На рецептахъ *М*. обозначаетъ *misce*, т. е. смѣшай. *М. Р.* означаетъ *Medicinae Doctor* (докторъ медицины), а *М. Р.*—*Member of Parliament* (членъ парламента).

**Ма**, богиня справедливости и правосудія у древн. египтянъ, представлявшая умершихъ на судъ Озириса.

**Маадевъ-Кагуръ**, городъ въ турецк. вилайетѣ Діарбекиръ, на Евфратѣ, 10000 ж.; мѣдные рудники, металлическія заводы.

**Мааль**, норвеж. мѣра полей=9<sub>164</sub> арамъ=1<sub>11</sub> дес.

**Мааненъ**, Корнелиусъ Феликсъ, нидерландскій министръ, род. въ 1769 г.; былъ министромъ юстиціи при короляхъ Людовикѣ и Вильгельмѣ. Оказалъ много услугъ нидерландск. законодательству, но его постоянное сопротивленіе либеральнымъ реформамъ и стремленіе ввести въ Бельгію голландскій языкъ были одной изъ причинъ отпаденія Бельгіи. Ум. въ 1849 г.

**Маанитъ**, музыкальный инструментъ древнихъ ереевъ.

**Маансельге** или *Финляндскія горы*, горный хребтъ, составляющій водораздѣлъ между бассейнами В. Ледовит. ок. и Ботническ. звл.; онъ проходитъ по восточ. части русской Лапландіи и на югѣ, близъ границъ Архангельской губ., раздѣл. на 2 вѣтви: одна, подъ именемъ Олонезкихъ горъ, направляется къ юго-вост., въ Олонезк. губ., другая—Эстерботнійская или Суоменсельге — направляется на юго-зап. и оканчивается у берега Ботническ. зал., близъ Христиненштадта. Хребтъ *М.* состоитъ изъ голыхъ скалъ, среди кот. расположены многочисл. озера, и представляетъ много весьма живописныхъ ландшафтовъ; высота его не превосходитъ 1200 ф.

**Маары**, кратерообразныя углубленія въ вулканич. мѣстностяхъ, но часто также въ породахъ невулка-

ническаго происхожденія; нѣкоторые *М.* окружены низкимъ валомъ изъ туфа и вулканическихъ бомбъ и наполнены водой; таковы *М.* въ Эйфель (Рейнск. пров.), въ Албанскихъ горахъ, на о-въ Явъ. О происхожденіи *М.* существуютъ разл. мнѣнія; самое распространенное изъ нихъ то, кот. рассматриваетъ *М.*, какъ продуктъ вулканической дѣятельности.

**Маасландсгеуот**, городъ, см. *Мааслеусъ*.

**Мааслеусъ** (*Maassluis*), *Маасландсгеуотъ*, г. въ нидерландск. провинціи Ю. Голландія, на сѣв. рукавѣ Мааса; 5250 ж., занимающ. ловлей сельдей и кораблестроеніемъ.

**Маарсенъ**, Карлъ Георгъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1769 г., съ 1795 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ, въ 1816 г. былъ назначенъ директоромъ главн. управл. промышл. и торговлей, въ 1817 г. членомъ госуд. совѣта, въ 1818 г. главн. управл. департамента налоговъ, въ 1830 г. министромъ финансовъ. *М.* былъ душою комиссіи, выработавшей основы податной реформы въ Пруссіи, и ему же обязанъ своимъ возникновеніемъ прусскій, впоследствии германскій, таможенный союзъ. *М.* ум. въ 1834 г.

**Маасъ** 1) франц. департаментъ, составлявшій прежде герцогство Баръ и область Вердюна, граничить на сѣв. съ Бельгіей; поверхность его наполнена отрогами Арденнскихъ горъ (въ томъ числѣ Аргонскимъ лѣсомъ), идущими по обѣимъ сторонамъ рѣки *М.* и переходящими на югъ въ плоскогоріе Лангръ; орошается р. *М.*, притоками *Сены*, *Марны* и р. *Эръ*; почва въ равнинн. мѣстахъ плодородная и производитъ, кромѣ хлѣбныхъ растений, виноградъ и маслины; изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь наход. желѣзная руда, обрабатываемая на мѣстныхъ желѣзодѣл. заводахъ. Главныя занятія жит. (291971 ж. на 6228 кв. клм.) составл. земледѣліе, разведеніе свекловицы и винодѣліе, также коневодство, овцеводство и пчеловодство; изъ отраслей промышленности, кромѣ желѣзодѣлательнаго, развиты писчебумажное и стеклянное производств. Гл. г. Баръ-ле-Дюкъ. 2) *М.*, франц. Мѣзъ, рѣка, бер. начало во франц. департам. Верхней Марны, на плоской возвышенности Лангръ, близъ Живе переходитъ въ Бельгію, оттуда—въ Нидерланды, гдѣ сливается съ р. Вааль и потомъ распадается на множество рукавовъ, соединяющихся съ Шельдой и притоками Рейна и впадающихъ въ Нѣмецкое м.;

длина М-а 804 км. Гл. притоки: Баръ, Самуа и Шьеръ во Франціи, Лесъ, Уртъ и Самбръ—въ Бельгіи, Руръ, Доммель и Нирсъ—въ Нидерландахъ.

**Маафы**, названіе мусульманскихъ милиціонеровъ на Кавказѣ, которые поступаютъ на службу добровольно; въ прежнее время милиціонеры составляли нерегулярныя войска.

**Маба**, Maba Ebenum, раст. сем. Ebenaceae, на Молуккскихъ о-вахъ. Ягодныя плоды съ висящими съмяпочками. Даетъ прочное, плотное, смолисто-черное дерево, которое еще въ древнее время считалось цѣннымъ предметомъ торговли.

**Мабешъ**, часть турецкаго дома, въ которую допускаются гости. М.-гумаюнъ, часть дворца султана, гдѣ онъ занимается дѣлами и гдѣ находится придворная канцелярія. **Мабешини**, одна изъ высшихъ придворныхъ должностей въ Турціи.

**Мабилъ**, увеселительный садъ и танцевальный залъ въ Парижѣ, посѣщаемый полусвѣтомъ.

**Мабиллонъ** (Mabillon), Жанъ, знам. франц. ученый, род. въ 1632 г. близъ Реймса, вступилъ въ орденъ бенедиктинцевъ; въ 1664 г. переселился въ Парижъ, гдѣ скоро обратилъ на себя вниманіе своими научными работами. Желая опровергнуть возраженія іезуитовъ противъ подлинности нѣкот. грамотъ бенедикт. ордена, онъ издалъ классич. изслѣдованіе „De re diplomatica“, чѣмъ положилъ основаніе научному изученію рукописныхъ памятниковъ; изъ другихъ трудовъ его выдаются: „Vetera Analecta“, „Acta sanctorum ordinis S. Benedicti“, „Annales ordinis S. Benedicti“; послѣднія два сочиненія представляютъ первую по времени крит. исторію ордена бенедиктинцевъ; ум. въ 1707 г.

**Мабли** (Mably), Габріель Бовно, аббатъ де, франц. писатель, род. въ 1709 г., воспитывался сначала въ іезуитской коллегіи въ Лионѣ, а затѣмъ въ парижской семинаріи св. Сульпиція, по окончаніи которой вступилъ въ духовное званіе; поступивъ въ секретари къ своему родственнику, кардиналу и министру де Тенсеню, М. исполнялъ дипломатич. порученія послѣдняго. Плодомъ его занятій дипломатіей были изд. имъ впослѣд. сочин.: „Droit public de l'Europe fondé sur les traités“, въ кот. наиболѣе интересенъ отдѣлъ о торговыхъ трактатахъ, и „Principes de négociations“. Около 1746 г. М., однако, отказался отъ своей должности и преданъ искл. литерат. дѣятельности. Первые труды его отличаются довольно умѣренными взглядами, но съ теченіемъ времени его отношенія къ современнымъ учрежденіямъ становятся все болѣе и болѣе враждебными, и М. склоняется на сторону кореннаго переустройства государства и франц. общества XVIII вѣка. Идеализируя древнюю спартанскую республику, М. видитъ въ ней образецъ гражданскаго и политич. общества. Изъ соч. наиб. важны: „Observations sur l'histoire de la Grèce“, „Observ. sur les Romains“, „Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique“, „Observations sur l'histoire de la France“, „Routes proposées aux économistes etc“. По приглашенію поляковъ М. составилъ также въ 1770—71 гг. проектъ польской конституціи. Собр. его сочин. выходило нѣск. разъ (1789, 1795 и др.). М. ум. въ 1785 г.

**Мабубъ** (Mahbub), тунисская золотая монета, стоимостью около 5 марокъ (5,20—5,097).

**Мабвзъ**, Явъ, собств. Явъ Госсартъ, нидерл. живописецъ, род. ок. 1470 г. въ Мобѣжѣ (Mabuse), первое время наход. подъ вліяніемъ Квинтина Массиса и Герарда Давида, но, послѣ путешествія въ 1508 г. въ Италию, впалъ въ манерность итал. школы. Его главн. произведенія: „Св. Лука, пишущій Божію Матерь“ (пражскій соборъ), нѣск. Мадонны и „Даная“ въ Мюнхенѣ и др. Манерность его позднѣйшаго періода особ. замѣтна въ миеологич. картинахъ; ближе къ природѣ его портреты. Ум. въ Антверпенѣ въ 1541 г.

**Мавзолей** (греч.), названіе надгробнаго памятника, воздвигнутаго карійскому царю Мавзолу его супругой Артемизіей въ Галикарнассѣ (въ IV в. до Р. Х.). М. состоялъ изъ высокаго четырехугольнаго основанія въ 129 метр. въ периметрѣ, на которомъ возвышался склепъ (hegoon), имѣвшій форму храма, крыша котораго покоилась на 36 колоннахъ. Надъ кровлей возвышалась пирамида въ 24 уступа, на вершинѣ которой стояла мраморная квадрага съ колоссальными статуями покойнаго царя и его супруги. Все сооруженіе имѣло 44 метра вышины. Надъ его возведеніемъ и украшеніемъ трудились лучшіе художники Греціи (архитекторы Сатиръ и Пивисъ, скульпторы Скопадъ, Бриакидъ, Тимофей, Леохарестъ, Пивисъ) и тѣмъ сообщили ему славу одного изъ семи чудесъ древняго міра. Еще въ XII в. византійскій епископъ Евстафій видѣлъ М. вполне сохранившимся, но въ уже слѣдующ. столѣтіи верхняя часть зданія разрушилась, а въ 1522 г. рыцари-іоанниты превратили и самое основаніе въ каменоломню. Въ 1857 г. Ньютонъ открылъ развалины этого колоссальн. памятника, въ которыхъ найдены нѣсколько скульптуръ, статуи Мавзола и Артемизіи ок. 3 метр. вышиною, нѣсколько уцѣлѣвшихъ отъ окружавшаго основаніе фриза рельефныхъ изображеній (битва амазонокъ) и остатки разбитыхъ фигуръ; въ настоящее время результаты этихъ раскопокъ хранятся въ британск. музеѣ въ Лондонѣ. По примѣру гробницы Мавзола и позднѣйшія надгробныя сооруженія, отличающіяся величиною и великолѣпіемъ, получили нарицательное названіе М. Таковы: пирамидальный М. въ Сентъ-Ремі, относящійся къ послѣднимъ годамъ римской республики, гробница Адріана въ Римѣ (нынѣ замокъ св. Ангела), склепъ короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы въ Шарлоттенбургѣ и др.

**Маврикій**, византійскій императоръ, род. въ 539 г. въ Каппадокіи; вступилъ на престолъ въ 582 г.; проявилъ значит. энергію и благоразуміе, счастливо оборонялъ имперію отъ персовъ и аваровъ. Въ 603 г. сокращеніе жалованія вызвало возмущеніе въ войскѣ, отправленномъ противъ аваровъ; императоромъ былъ провозглашенъ Фока; М. долженъ былъ бѣжать, но былъ настигнутъ, привезенъ въ Константинополь и здѣсь казненъ въ 603 г. вмѣстѣ съ 5 своими сыновьями.

**Маврикія св. островъ** (прежній *Иль-де-Франсъ*), одинъ изъ Маскаренск. о-вовъ въ Индійск. ок., къ вост. отъ Мадагаскара, принадлеж. англичанамъ. Островъ гористъ, вулканическ. строеія (базальтъ, лава и приподнятые слои коралловаго известняка), имѣетъ малодоступные, весьма извилистые берега съ 2 хорошими гаванями: Портъ-Луи и Портъ-Бурбонъ; климатъ нездоровый, особенно на прибрежн.

равнинахъ, гдѣ господствуютъ лихорадки. Населеніе М. весьма пестрое и, не смотря на частыя опустошительныя эпидеміи, быстро возросло, благодаря ввозу индійск. кули, кот. здѣсь насчитывали въ 1881 г. 248993 чел. (общее число жит. = 361404 ч. на 1814 кв. клм.); преобладающимъ языкомъ является французск. (англ. яз. употребляется только въ правительств. учрежденіяхъ), наиболѣе распротр. религіей—католическая. Главн. занятія жит. сост. земледѣліе (маисъ, рисъ, сахарный тростн.), скотоводство и торговля; до прибытія европейцевъ животный міръ М. былъ весьма бѣденъ, а изъ млекопитающ. здѣсь находились только летучія мыши; теперь же, кромѣ различн. породъ домашняго скота, здѣсь встрѣчаются обезьяны, зайцы и пр. Главн. предметы вывозной торговли: сахаръ, ваниль, волокна алоэ и пр.; предм. ввоза: каменный уголь, чай, табакъ, хлѣбъ, соль, напитки и пр. Главн. г. Портъ-Луи. Во главѣ управленія стоитъ губернаторъ съ исполнительн. совѣтомъ и законодательн. корпусомъ изъ 20 членовъ. О-въ М. вѣроятно открытъ вмѣстѣ съ Бурбономъ и Родригесомъ въ 1507 г. португ. Маскаренасомъ; въ 1598 г. завоеванъ голландцами, въ 1712 г.—французами, въ 1810 г. перешелъ къ англичанамъ.

**Мавританія**, первоначально сѣверо-зап. часть Африки, соотвѣтствовавшая нынѣшн. Марокко; впервые стала извѣстна римлянамъ во время войны съ Югуртой, за выдачу кот. м-скій царь Боккъ получилъ (106 г. до Р. Х.) западную Нумидію, т. е. большую часть нынѣшн. Алжира; въ 42 г. по Р. Х. М. сдѣлалась римск. провинціей и впоследствии была раздѣлена на 2 провинціи: 1) *Mauretania Tingitana* съ главн. г. Тингисъ (Тангеръ) и 2) *Mauretania Caesariensis* съ главн. г. Кесарія или Цезарея (Шершель); восточн. часть послѣдней названа впоследствии М. *Silifensis*. Въ 429 г. М. вмѣстѣ со всей сѣв. Африкой была завоевана вандалами, въ 534 г. византийцами, а въ концѣ VII вѣка арабами (дальнѣйшее—см. *Марокко*). Обитатели М., *мавры* (см. это сл.), по свидѣт. Страбона, б. кочевниками и дѣлились на множество колѣнъ; они часто служили наемниками у римлянъ и карфагенянъ, но нерѣдко поднимали оружіе противъ нихъ; христіанство распространилось въ М. въ III или IV в.

**Мавританскій стиль**, какъ самостоятельное архитектурное направленіе, сложился у испанскихъ и сицилійскихъ арабовъ (мавровъ) въ VII и VIII вв. по Р. Х. и, при значит. сходствѣ съ магометанской архитектурой, представляетъ нѣкотор. своеобразныя черты. Какъ и мусульманское зодчество, маврит. архитектура болѣе оригинальна, чѣмъ самостоятельна: общіе типы для своихъ мечетей и дворцовъ она заимствовала также изъ византийской и древне-христіанской архитектуры, только развила ихъ нѣсколько иначе и сосредоточила много вниманія на самостоятельномъ развитіи деталей. Отличаясь отъ магомет. памятниковъ другихъ странъ меньшимъ распространеніемъ купола и минаретовъ, М. с. превосходитъ ихъ твердостью и законченностью своихъ оригинальныхъ аркадъ (маврашъ были извѣстны подковообразная, килеобразная и стрѣльчатая арка), части которыхъ (т. е. арки и несущія ихъ колонны) представляются случайными соединеніями, не отмѣченными печатью единства и органической связи.

Всѣ плоскости и вообще архитектур. части, допускающія украшеніе, всегда покрывались прихотливыми узорами пестраго геометрическаго и растительнаго орнамента, который, при всей пестротѣ и богатствѣ линий и цвѣтовъ, все-же утомляетъ зрѣніе, такъ какъ въ общемъ представляетъ повтореніе сходныхъ и одинаковыхъ архитектурн. элементовъ. Полное отсутствіе живописи, запрещенной кораномъ, мавританскіе зодчіе пытались восполнить въ архитектурѣ введеніемъ текстовъ и надписей, имѣвшихъ цѣлью и скрасить недостатокъ картинъ, и дать объясненіе о назначеніи зданія или личности его строителя. Мавританскія мечети строились по одному изъ 2 плановъ. Первый представляетъ видоизмѣненіе древне-христіанской базилики, но, тогда какъ послѣдняя представляла изъ себя законченное цѣлое; мечеть не имѣла архитектурнаго центра; она представляла скорѣе обширный 4-угольный дворъ, раздѣленный на нѣсколько частей послѣдовательными рядами аркадъ и обнесенный общей стѣной, чѣмъ зданіе. Стѣна, за исключеніемъ воротъ и зубцовъ, не имѣла украшеній; съ боку ея возвышался минаретъ. Этотъ типъ мечети, болѣе ранній, сложился въ вост. мусульманскихъ государствахъ и лишь постепенно распространился на западъ. Въ основу другого, позднѣйшаго и по преимуществу западнаго типа, легла византийская архитектура: остовъ зданія представляетъ органическое цѣлое; надъ его главною частью возвышается куполь; второстепенныя части также крыты; передъ зданіемъ находится дворъ, окруженный крытыми портиками; одна или нѣсколько паръ минаретовъ стройно возвышаются надъ массивнымъ корпусомъ зданія. Изъ древнѣйшихъ памятниковъ м-скаго с-я, разсѣянныхъ по Испаніи и Сициліи, отмѣтимъ: мечеть въ Кордовѣ, представляющую сочетаніе древнѣйшаго стиля съ позднѣйшимъ; дворецъ Альгамбру, воздвигнутый во 2-ой полов. XIII в. и доннынѣ свидѣтельствующій своими развалинами, возвышающимися надъ Гранадой, о порѣ высшаго блеска и процвѣтанія м-скаго с-я. Къ послѣд. эпохѣ его развитія относится севильскій дворецъ Альказаръ, котораго дворъ, окруженный портиками и галлереями, уже ясно говоритъ о новомъ, христіанскомъ вѣяніи въ искусствѣ, тогда какъ главный залъ служитъ послѣднимъ и высшимъ образцомъ строгаго и чистаго м-скаго с-я.

**Мавриція**, *Мавриціева винная пальма*, сем. пальмъ; деревья больш. частью съ высокимъ стволомъ и вѣтровообразными листьями. М. *Plexuosa*, одна изъ красивѣйш. пальмъ, 25—45 м. вышины; листья, достигающіе въ діаметрѣ до 1,5 м., сидятъ на ножкѣ дл. въ 3 м.; растетъ на о. Тринидадѣ, въ Бразиліи, Гвіанѣ и Венецуэллѣ, на влажныхъ мѣстахъ, образуя чудные лѣса, дышашіе свѣжестью и блестящ. зеленью. Сердцевина даетъ саго; наз. *итурума*; изъ листьевъ скручиваются толстыя, крѣпкія нити, и плетутся висачія койки; перебродившій сокъ даетъ сладкое, опьяняющее пальмовое вино; изъ пріятнаго на вкусъ плода, похожего на еловую шишку, индѣйцы приготавливаютъ напитокъ, и вообще М. даетъ индѣйцамъ все, что имъ нужно. М. *vinifera*, растетъ въ Бразиліи, особенно въ провинціи Гояцъ, въ большомъ изобиліи, достигаетъ 30—45 м. выш.; листья имѣютъ 3—4,5 м. въ діам. и сидятъ на ножкахъ дл. въ 3 м. Плоды напоминаютъ куринныя



ища, содержатъ похожую на каштанъ кисточку и желтов., кисло-сладкое мясо, изъ котораго приготавливаютъ эмульсію *тиони*, дающую, въ смѣси съ сахаромъ, пріятный напитокъ *сабетта*; М. v. даетъ матеріалъ для приготовления плетеній; изъ нея-же получаютъ саго и пальмовое вино.

**Мавриція и Лазаря орденъ**, основанъ въ 1434 г. Амадеемъ VIII Савойскимъ, возобновленъ въ 1816 г. Викт. Эмман. Сардинскимъ; раздѣляется на 5 классовъ.

**Мавродия**, маленькій городокъ въ Валахіи, окр. Телеорманъ, 800 ж.; 17 мая (н. с.) здѣсь происходитъ очень оживленная ярмарка.

**Маврокордатс**, извѣстная греч. фамилія фанариотовъ, родоначальникъ которой, Александръ М. (1636—1709), былъ выдающимся греч. ученымъ и довѣреннымъ лицомъ турки. султана, неоднократно возлагавшаго на него важныя порученія. Его сыновья, Николай и Константинъ, были господами Молдавіи и Валахіи. Самымъ знаменитымъ членомъ этой фамиліи былъ кн. Александръ М., род. въ 1791 г. Сначала онъ занималъ должность секретаря у своего дяди, валахскаго господаря Караджи, а потомъ переселился въ Грецію; здѣсь онъ дѣятельно стремился къ образованію единого правительства и руководилъ въ качествѣ предсѣдателя созваннымъ для этой цѣли первымъ національн. собраніемъ въ Эпидавросѣ (1822). Въ войнѣ за независимость М. являлся однимъ изъ виднѣйшихъ борцовъ. Потерпѣвъ полное пораженіе при Петѣ, онъ спасъ затѣмъ Пелопоннесъ геройской защитой Миссолунги (съ ноября 1822 г. по янв. 1823 г.). Чтобы устранить рознь между своей партіей (партія политиковъ) и военной, онъ отклонилъ предложенный ему постъ главы исполнительной власти и перешелъ его Мавромихалису, принявъ самъ портфель мин. иностр. дѣлъ; съ 1826 г. по 1832 г. онъ оставался въ сторонѣ отъ госуд. дѣлъ; въ 1832 г. былъ избранъ вице-президентомъ нац. конгресса въ Аргосѣ; при кр. Оттонѣ заним. сначала постъ мин. финансовъ, а въ 1833 г. состоялъ главою кабинета. Съ 1834 г. М. былъ назначаемъ посланникомъ въ разные города Европы: въ 1841—44 и въ 1854—55 г. короткое время былъ министромъ-президентомъ. Ум. въ 1865 г.

**Маврохикалдс**, извѣстная майнотская фамилія. Наиболѣе замѣчат. ея члены: 1) Петро (чаще наз. Петро Бей) М., знам. дѣятель греч. освобод. войны, род. въ 1775 г. Въ 1821 г. онъ поднялъ возстаніе въ Пелопоннесѣ, былъ членомъ Морейскаго сената, въ 1822 г. президентомъ конгресса въ Астро, въ 1824 г. главой исполнит. власти. Въ 1831 г. былъ заключенъ въ тюрьму Каподистріей за свою упорную оппозицію симпатіямъ послѣдняго къ Россіи, получилъ свободу лишь послѣ смерти своего врага и въ 1836 г. былъ назначенъ кор. Оттономъ, вѣрнымъ приверженцемъ котораго онъ былъ, вице-президентомъ государств. совѣта. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Георгъ, сынъ предыдущаго, отличился при защитѣ крѣпости Миссолунги; мстя за преслѣдованіе отца, онъ вмѣстѣ съ братомъ Константиномъ убилъ Каподистрию, за что былъ разстрѣлянъ по приговору военного суда въ 1831 г.

**Мавроперо**, рѣка, см. *Кефиссъ*.

**Мавропотамо**, рѣка, см. *Мелась*.

**Мавропотама** (Mavropotamos), *Ахеронъ* древ-

нихъ, рѣка въ южн. Албаніи, впад. въ Ионическое м.

**Мавротъ** или *альпійскій ракитникъ*, *Cytisus laburnum*, сем. бобовыхъ, кустарникъ или дерево. Листья состоятъ каждый изъ трехъ продолговат. листочковъ. Золотисто-желтые цвѣты, въ больш. колич. покрывающіе М., держатся съ апрѣля до мая. Сѣмена содержатъ сильный ядъ. Разводится въ Крыму и вообще въ южн. Европѣ, какъ украшающее растеніе.

**Мавры** (испанск. *Mogos*), названіе народности, смѣшанной изъ арабскаго и другихъ элементовъ, нынѣ составляющей главный контингентъ городского населенія въ Марокко, Алжирѣ и Тунисѣ и отчасти также распространенной въ Сенегамбіи и на о-вѣ Цейлонѣ. Первоначально это названіе (происходящее отъ финик. слова *Mauharin*) дано было римлянами жителямъ Атласа, т. е. берберамъ, и по имени обитателей страна ихъ названа была Мавританіей. Когда арабы въ VII в. распространили свое владычество на сѣв. часть Африки, имя М-овъ перешло на происшедшее отъ смѣшенія побѣдителей съ побѣжденными городское населеніе при-атласской области, въ особенности прибрежной ея полосы, а съ 711 г., по вторженіи арабовъ въ Испанію, перенесено было испанцами исключительно на самихъ арабовъ, тогда какъ потомки исконныхъ М-овъ удалились въ горы и обособились отъ пришельцевъ подъ именемъ *берберовъ*. М. внесли съ собою въ Испанію всѣ плоды своей высоко развитой культуры и, въ то время какъ остальная Европа еще коснѣла во мракѣ невѣжества, мавританскіе города Испаніи (Кордова, Гранада и др.) служили очагами оживленной умственной жизни, направленной на науки и искусства, въ особенности на архитектуру и поэзію. Дробленіе страны на мелкія удѣлы (калифаты Сарагоссы, Толедо, Валенціи, Малаги, Мурсіи, Деніи и др.) и постепенная утрата единства ослабили силы завоевателей; М. должны были уступить напору вновь образовывавшихся въ Испаніи христіанск. государствъ, и въ 1492 г. Фердинандъ Католикъ положилъ конецъ 800-лѣтнему владычеству арабовъ завоеваніемъ ихъ послѣдняго оплота, Гранады. Часть М-овъ удалась въ Африку, но большинство ихъ осталось въ Испаніи, по крайней мѣрѣ внѣшнимъ образомъ слившись съ христіанскою церковью, и подъ именемъ *морисковъ* образовали трудолюбивый промышленный и ремесленный классъ городского населенія. Религіозный фанатизмъ испанцевъ, породившій ужасы инквизиціи, въ 1568—70 гг. вызвалъ оруженное возстаніе морисковъ въ Гранадѣ, по усмиреніи котораго болѣе 100 т. ихъ подверглось изгнанію. При Филиппѣ III въ 1609 г. такая-же участь постигла и остальныхъ морисковъ, за исключеніемъ незначит. остатковъ, доннынѣ живущихъ въ горахъ Гранады; 1/2 милл. морисковъ покинули Испанію и переселились въ Африку. Въ настоящее время въ сѣв. Африкѣ М-ами называютъ торговый классъ арабско-берберскаго или арабско-испанскаго происхожденія. То-же названіе носятъ племена Трарса, Бракна и Дуайшъ, живущія по сѣв. побережью Сенегала и состоящія наполовину изъ чернокожихъ, наполовину изъ чистокровныхъ арабовъ и берберовъ и происшедшаго отъ смѣшенія этихъ народностей племени. Сохранявъ воѣ типичныя черты своихъ сѣв. со-

племенниковъ, эти М. отличаются отъ нихъ болѣе выносливостью и ловкостью, — естественное послѣдствіе ихъ суроваго паутушскаго и воинственнаго быта. На о-въ Цейлонъ М-ами называютъ потомковъ арабскихъ искателей приключеній и сингалезскихъ туземокъ. Въ числѣ 160 т. они въ настоящее время являются главными посредниками въ торговыхъ сношеніяхъ европейцевъ съ туземцами. По господствующему мнѣнію, М. переселились сюда непосредственно изъ южной Аравіи; въ XIV в. они уже держали въ своихъ рукахъ всѣ торговыя операціи о-ва, въ XVI ст. достигли даже политическаго преобладанія надъ туземцами, оказывая рѣшающее вліяніе на замѣщеніе престола ихъ властителей. Съ появленіемъ европейцевъ М. утратили свое политич. преобладаніе, вполне удержавъ однако прежнее коммерческое значеніе.

**Магабаллпуръ**, *Магавеллпуръ*, деревня въ Остѣ-Индіи, въ 56 км. къ югу отъ Мадраса; славится своими буддистскими пещерными храмами и монолитами, изъ кот. значительная часть уже поглощена моремъ.

**Магабгазгія**, очень важный комментарий Патанджали къ знамен. санскритской грамматикѣ Панини; относится къ первымъ вѣкамъ по Р. Х. Лучшее издание вышло въ Бомбей (1880—84, 3 тома). См. Weber, „Indische Studien“.

**Магабгарата**, эпическая поэма на санскритскомъ яз., одинъ изъ самыхъ крупныхъ памятниковъ героическаго періода индійскаго эпоса. Основное ея содержаніе заключается въ повѣствованіи о войнѣ между зыновьями двухъ братьевъ, Панду и Джитраштры, откуда и самое названіе произведенія, означающее „великая война“. Исслѣдователи полагаютъ, что М., представляющая теперь огромную эпопею въ 18 пѣсняхъ (болѣе ста тысячъ *шлока*, т. е. ямбическихъ двустишія), можетъ быть разложена на отдѣльные рассказы, которые создавались въ разное время и у разныхъ племенъ и только впоследствии (вѣроятно, черезъ нѣсколько столѣтій по Р. Х.) соединены — иногда довольно неудачно — въ одно цѣлое, подобно поэмамъ Гомера; древнѣшнія ея части относятся еще къ концу ведійскаго періода санскритской литературы. Индійцы, однако, склонны признавать авторомъ поэмы Кришну Дваймаяну, который будто бы передалъ ее своему ученику Вансампаянѣ. Отличаясь эпиклопедичностью содержанія, М. даетъ богатый матеріалъ не только для изученія жизни индійцевъ, но и для исторіи культуры вообще и въ частности для рѣшенія основныхъ вопросовъ по теоріи эпической поэзіи. Нѣкоторые эпизоды М-ы замѣчательны по своимъ художеств. достоинствамъ, какъ напр.: исторія Наля и Дамаянти, воспроизведенная Жуковскимъ по нѣм. перев. Рюккерта и переведенная прозой Коссовичемъ, Савитри, разсказъ о Сундѣ и Упасундѣ (русскій перев. Н. Берга) и пр. Другіе же драгоцѣнны въ смыслѣ характеристики религіозныхъ воззрѣній индусовъ; таковы: сказаніе о рыбѣ, описывающее потопъ чертами, весьма сходными съ библейскимъ разсказомъ, и особенно пѣснь „Бгавадгита“, обстоятельно знакомящая съ религіозной инд. философій. — Изданій М-ы было нѣсколько: въ Калькутѣ, Бомбей, Бардванѣ. Изъ изслѣдованій можно

указать: Lassen, „Indische Alterthumskunde“ (В. D) Monier Williams, „Indian epic poetry“ и „Indian Wisdom“; Soren Sorensen, „Om Mahabharats Stilling i den Indiske Literatur“.

**Магавли**, Джонъ, графъ, выдающійся врачъ, род. въ Куммингсгофѣ, близъ Риги, въ 1831 г.; въ 1856 г. получилъ въ Дератѣ степень д-ра мед., учился затѣмъ въ Вѣнѣ, Берлинѣ и Парижѣ, въ особенности у ф. Грефе и Арльта и съ 1859 г. поселился въ Петербургѣ, гдѣ сталъ во главѣ глазной лѣчебницы и вскоре приобрѣлъ извѣстность, какъ выдающійся окулистъ. Въ 1873 г. назначенъ лейбъ-окулистомъ императ. двора, въ 1885 г. — членомъ медиц. совѣта. Изъ его многочисл. работъ выдается диссертация: „De ratione, qua nonnulli sales organici et anorganici intractu intestinali mutantur“ (1856).

**Магадеза** (*Магаде*), прозвище инд. бога *Сивы* (см. это сл.).

**Магадекъ**, древне-лидійскій двадцати-струнный музыкальный инструментъ; главнымъ образомъ предназначался для аккомпанированія пѣнію; служилъ также (у евреевъ) для октавныхъ удвоеній арфы.

**Магадобургъ**, первонач. названіе *Мандебурга*.

**Магазинажъ** (техн.), плата за складъ и храненіе товаровъ.

**Магазинное продовольствіе**, см. сл. *продовольствіе*.

**Магазинное ружье**, см. сл. *ружье*.

**Магазинъ-вахтеръ** (нѣмец.), унтеръ-офицеръ, наблюдающій за военнымъ продовольственнымъ магазиномъ.

**Магазинъ сопротивленія**, приборъ, служащій для измѣренія сопротивленія при прохожденіи электр. тока. Онъ состоитъ изъ ящика, на верхней крышкѣ котораго расположены въ нѣсколько рядовъ мѣдныя пластинки, могущія соединяться между собою помощью мѣдныхъ штифтовъ или штепселей; кромѣ того, пластинки соединяются другъ съ другомъ проволоками катушекъ, помѣщенныхъ подъ верхней крышкою прибора. Проволока, служащая для обмотки катушекъ, нѣйзильберовая и въ различныхъ катушкахъ имѣетъ послѣдовательно сопротивленіе 1, 2, 2, 5, 10, 20, 20, 50, 100, 200, 200, 500, 1000 и т. д. *основъ* (см. это сл.). М. е. имѣетъ 4 зажима, помѣщающіеся: 1-й въ срединѣ 1-го ряда пластинокъ, 2-й и 3-й по концамъ того же ряда и 4-й въ концѣ остальныхъ рядовъ. 1-й зажимъ соединяется съ 4-мъ помощью проволоки, идущей отъ элемента; 2-й и 3-й — сосед. съ гальваноскопомъ, а испытуемый проводникъ соед. съ зажимами № 3-й и № 4-й. Дѣйствіе м-а с-я основано на слѣдующемъ: если мы имѣемъ замкнутый проводникъ и возьмемъ его 2 точки, соединимъ съ элементомъ и 2 другія съ проводникомъ, на которомъ находится гальваноскопъ, то, называя сопротивленія между этими точками черезъ *a*, *b*, *c* и *d*, будемъ

имѣть, что  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ ; если одно изъ этихъ сопротивленій неизвѣстно, то его легко опредѣлить. Первое отношеніе  $\frac{a}{b}$  выбираютъ, вынимая штепсели между

пластинками отъ 1-го до 2-го и отъ 1-го до 3-го зажима (когда штепсель вынуть, то токъ, проходя

по катушкѣ, встрѣчаетъ ея сопротивленію); затѣмъ вынимаютъ штепсели между зажимами 3-й и 4-й, пока стрѣлка гальваноскопа не перестанетъ колебаться; тогда сопротивленіе искомой цѣпи опредѣляется по формулѣ:  $c = \frac{a}{b} d$ .

**Магазины** (араб. *machsan*), запасные склады товаровъ, особенно для хлѣба (ср. сл. *продовольствіе*). Въ настоящее время м-ами чаще называются склады товаровъ для розничной продажи. Какъ характерное явленіе современнаго капиталистическаго строя народнаго хозяйства, особеннаго вниманія заслуживаютъ возникшіе въ послѣднее время т. н. „универсальные“ М., которые сосредоточиваютъ въ себѣ массы товаровъ, удовлетворяющихъ самымъ разнообразнымъ потребностямъ покупателей. Такіе М. существуютъ теперь почти во всѣхъ европ. столицахъ и крупныхъ центрахъ, достигая въ отдѣльныхъ случаяхъ колоссальныхъ размѣровъ, что объясняется, съ одной стороны, огромнымъ населеніемъ этихъ городовъ, а съ другой—тѣми удобствами и выгодами, которыя унив. М. предоставляютъ публикѣ. Они устраиваются или частными лицами и акціонерн. компаниями, преслѣдующими чисто коммерческія задачи, или потребителными ассоціаціями отдѣльныхъ классовъ населенія (военныхъ, чиновниковъ, рабочихъ и др.; ср. сл. *кооперативныя общества*). Примеромъ предпріятій перваго рода могутъ служить парижскіе М.: „Bon Marche“ съ капиталомъ въ 42 милл. фр. и ежегоднымъ сбытомъ на сумму 135 м. фр.; „Лувръ“ съ осн. капитал. въ 22 м. фр. и такой же приблизит. суммой ежег. сбыта; „Printemps“, сбытъ котораго равенъ 60 м. фр. въ годъ, и др. Въ м-ѣ „Bon Marche“ расходы по веденію предпріятія сост. 30 м. фр. въ годъ; изъ нихъ 16 м. тратится на жалованье служащимъ и около 5 м. фр. на рекламы. Однако расходы эти, распредѣляясь на большую сумму сбыта, образуютъ меньшую составную часть продажной цѣны товаровъ, нежели въ мелкихъ магазинахъ. Изъ однородныхъ предпріятій въ Англии слѣд. указать на лондонскій М. Вайтли съ 5000 служащихъ, М. потреб. обществъ: „Civil Service Supply Association“ (ежег. сбытъ въ 18 м. р.), „Army and Navy Co-operative Society“ (сбытъ равенъ 28½ м. р.) и др.

**Магазъ**, такъ назыв. въ Закавказья округъ или часть области.

**Магальяенсъ** (Magalhães), Доминго Джозе Гонзалъвесъ, бразильскій философъ, поэтъ и дипломатъ, род. въ 1811 г. въ Рио-де-Жанейро; состоялъ посломъ въ Туринѣ, Вѣнѣ и Вашингтонѣ, проф. философіи въ Рио-де-Жанейро; съ 1871 г. живетъ въ Бразиліи въ качествѣ частнаго человѣка. Исходя отъ португальскихъ образцовъ, М. въ своемъ повт. сборникѣ „Suspirus poéticos“ (1836) вышелъ на самост. дорогу и въ настоящее время считается главою національной школы бразильскихъ поетовъ. Подъ сильн. влияніемъ франц. романтизма написана имъ философская поэма „Mysterios“ и рядъ эротич. стихотвореній, изд. подъ общимъ заглавіемъ „Urania“. Изъ драм. произведеній М-а особеннаго успѣха имѣли „Antonio Jose“ и „Olgaia“; изъ эпич. опытовъ наибольшей популярностью пользуется „A celebração dos Tapoços“, написанное по

стариннымъ преданіемъ. Трактатъ „Factos do espirito humano“, изд. въ 1858 г., былъ первымъ философскимъ сочин. въ бразильской литературѣ. Полное собр. соч. М-а издано въ 1864—1865 г. въ Парижѣ.

**Магальянесъ**, чилийская территорія (Ю. Амер.), къ югу отъ провинціи Чилое, занимаетъ южн. оконечность Патагоніи и часть Огненной земли (171 000 кв. клм.); гл. городъ и вмѣстѣ съ тѣмъ единств. поселеніе европейцевъ, кот. здѣсь насчитываютъ 1291 чел.—Пунта Аренасъ.

**Маганда** („великая рѣка“), названіе многихъ рѣкъ въ Индіи; самая значит. изъ нихъ начинается подъ 20°10' с. ш., протекаетъ чрезъ Ориссу и впад., расширяясь въ обширную дельту, въ Бенгальскій зал.; дл. 836 клм.; во время половодья рѣка приноситъ въ море 5181,6 куб. саж. воды въ секунду. Обширныя массы воды М. утилизируются англичанами путемъ проведенія каналовъ для орошенія полей и для судоходства.

**Маганой** (Маганой), городъ въ ств.-америк. штатѣ Пенсильванія; антрацитовыя копи, 7181 ж.

**Магазъ** (въ Сибири), челоуѣкъ бѣлой, чаще всего европейско-русской расы, въ отличіе отъ смуглой, азіатско-монгольской; *маганиха*, жена м-а или дочь бѣлорусскихъ родителей.

**Магараджа** (савскр.), великій царь, титулъ владѣтельныхъ и высокопоставл. особъ въ Индіи (см. *раджа*).

**Магаранда**, такъ называются крутыя утесныя прибрежья Балтійскаго моря.

**Магаратты**, *маратты*, многочислен. (16 966 665 ч.) племя, живущее въ индобрит. владѣніяхъ: въ президентствѣ Мадрасъ (9 милл.), въ государствахъ Гайдарабадъ (3 милл.), Бераръ (2 милл.) и въ централн. провинціяхъ (2 милл.). Этнологическое положеніе М-овъ въ ряду др. народовъ еще не выяснено; сами они считаютъ себя индусами и уже издавна иповѣдуютъ браминскую религію; языкъ (см. *маратти*) и преданія тоже заставляютъ считать ихъ арійцами; но принадлежность ихъ къ индусской кастѣ судовъ указываетъ на то, что они не индусы, а народъ, нѣкгда покоренный индусами; внѣшностью они также скорѣе напоминаютъ дравидскія племена, чѣмъ арійскія. М.—средняго роста, съ дравидскимъ типомъ, умѣренно выдающимся скулами, маленькими глазами, часто вѣдранутыми носомъ и коричнев. цвѣтомъ лица, представляющимъ различныя оттѣнки; женщины очень маленькаго роста, имѣютъ болѣе свѣтлый цвѣтъ лица, во некрасивы. Въ исторіи М. впервые упоминаются въ 640 г. до Р. Х.; съ конца XIII ст., со времени первыхъ вторженій магометанск. племенъ, они постепенно теряли свою политическ. независимость; но въ 1648 г. они страхнули съ себя иго моголовъ и образовали обширное воинственное государство, кот. потерпѣло въ 1761 г. страшное пораженіе (200 000 убитыхъ) отъ афганскаго шаха Акмеда; съ тѣхъ поръ оно уже не могло оправиться, распалось на мелкія части, кот. были покорены остъ-индской компаніей въ 1818 г.; только государства: Барода, Гваліоръ, Индоръ и нѣкот. мелкія находятся лишь въ вассальной зависимости отъ Англии и управляются выборными начальниками („патель“) и общинными собраніями („патжагъ“).

**Магарачъ**, урочище въ Таврич. губ., Ялтинск. у., на южн. берегу Крыма, между Ялтою и м. Никита; обширн. виноградники и винодѣліе, развитію кот. способствовала Никитинская школа винодѣлія и садоводства.

**Магарбалъ**, начальникъ конницы Ганнибала во второй Пунич. войнѣ, участвовавшій въ битвахъ при Тразименскомъ озерѣ и при Каннахъ. Послѣ побѣды при Каннахъ совѣтовалъ Г-у идти прямо на Римъ, но его совѣтъ былъ отвергнутъ. Слова, сказанныя имъ послѣ этого Ганнибалу: „ты умѣешь побѣждать, но не умѣешь пользоваться побѣдой“, вошли у римлянъ въ поговорку.

**Магаффи**, Джовъ Петландъ, англійскій историкъ, род. въ 1839 г.; съ 1871 г. профессоръ древней исторіи въ дублинскомъ университетѣ. Первые его работы были посвящены философіи, но потомъ онъ перешелъ къ греческой исторіи. Изъ его сочиненій важны: „Social life in Greece from Homer to Menander“, „Greek antiquities“, „Rumbles and Studies in Greece“ и „History of classical Greek literature“. Послѣднее сочиненіе переведено на русскій языкъ подъ заглавіемъ „Исторія классическаго періода греческой литературы“ (2 т.); главнымъ достоинствомъ труда являются живость изложенія и мѣткость характеристикъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ книга страдаетъ недостаткомъ надлежащей объективности и безпристрастія.

**Магбувъ**, *Махбувъ*, золотая монета въ Тунисѣ = 1 р. 58 к.—1 р. 63 к.

**Магда** 1) горная крѣпость въ Абessinіи, въ 260 клм. къ югу отъ Гондара, на высокой (1000 м.) базальтовой скалѣ, уединенно возвышающейся надъ долиной р. Башило (прит. Голубаго Нила); въ 1868 г. взята и разрушена англичанами подъ предводительствомъ Роберта Нэпира; впослѣдствіи вновь восстановлена. 2) М. (еврейск. *Мигдалъ*), древн. мѣстечко въ Галилеѣ, при Тиверійскомъ озерѣ, родина св. Маріи Магдалины; теперь назыв. *Эль Медидель*.

**Магдалина**, см. *Марія Магдалина*.

**Магдалина** 1) департаментъ въ Колумбіи (Ю. Амер.), простирается отъ Караибск. м. и нижн. теченія рѣки М. на вост. до венецуэльской границы; заним. (вмѣстѣ съ территориями Гойиры, Невада и Мотилонгсъ) 69800 кв. клм. съ 187000 ж. Поверхность въ зап. и южн. части равнинна; въ сѣверной—возвышаются горы Сиерра Невада де-Санта-Марта (до 5100 м. выс.); равнины, а частью и горы покрыты еще богатыми первобытн. лѣсами; въ департ. встрѣчаются также золото, серебро и др. металлы; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, фабрикація шляпъ, сигаръ и пр. и торговля (красильн. деревомъ, табакомъ, кожами, сас-сапарилью и пр.). Гл. г. Санта-Марта. 2) М., г. въ мексиканскомъ штатѣ Сонора; обширная ярмарка, 2000 ж.; въ окрестностяхъ золотые, серебр. и мѣдныя рудники; въ 20 клм. отъ города находятся развалины высокой (228 м.) пирамиды и дворца Ацтековъ, высѣченнаго въ скалѣ.

**Магдаличы** св. 1) заливъ у западн. берега полуостр. Калифорніи (Мексика), отдѣляется отъ моря многими о-вами; богатъ рыбой и китами. 2) М., острова, см. *Мэгдаленъ-Эйландсъ*. 3) М., рѣка (Rio Magdalena), въ южно-американск. республ. Колумбіи, бер. начало подъ 2° с. ш., съ горнаго узла Ластъ-

Папасъ, въ 12 клм. отъ главн. своего притока, Каука, течетъ къ сѣверу параллельно послѣднему, отдѣленная отъ него цѣпью Кордильеровъ, и впад. въ Караибское м. многочисленными рукавами, образуя обширную дельту; дл. 1570 клм. М. судоходна отъ г. Нейва, но въ срединѣ, выше г. Гокда, судоходству мѣшаютъ (на разстояніи 150 клм.) водопады. Главн. притоки М.: Каука, Наре, Цезарь, Караре и др. Нижнее теченіе М. орошаетъ *низменность р. св. М.*, простирающуюся на вост. до Сиерры-Невады де-Санта-Марта, на зап. до Антильск. м.; она имѣетъ сырой, жаркій климатъ, густые первобытные лѣса и еще мало культивирована.

**Магдаличы св. монаш. женскій орденъ**, основанный въ 1200 г. въ Германіи съ цѣлью исправленія падшихъ дѣвушекъ. Послѣ того, какъ папы Григорій IX и Иннокентій IV дали ему привилегіи, онъ распространился во Франціи и Итали; сохранившіеся въ протестантскихъ странахъ монастыри св. М. посвящаютъ себя, кромѣ первонач. цѣли, также уходу за больными.

**Магдебургская война**, начата маркграфомъ Альбрехтомъ II Бранденбургскимъ противъ Альбрехта I, архіеп. Магдебургскаго. А. II хотѣлъ освободить свои аллодіальныя владѣнія въ Альтмаркѣ отъ ленной зависимости архіеп., изъ-за чего и началъ войну; продолжали ее архіепископы Бурхардъ I и затѣмъ братъ А. I, Вильбрандъ, кот. былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ маркграфомъ Іоанномъ I (1244), чѣмъ и кончилась война.



Магдебургскія полушарія.

**Магдебургскія полушарія**, физическій приборъ, изобрѣт. Герике въ Магдебургѣ и служашій для нагляднаго доказательства существованія равномѣрно передаваемого во всѣхъ направленіяхъ атмосфернаго давленія. Два пустыхъ мѣдныхъ полушарія, имѣющія 4—5 дюймовъ въ діаметрѣ, складываются вмѣстѣ. Для того, чтобы они плотно соприкасались, края ихъ покрыты кожаными кольцами, смазанными саломъ. Одно изъ полушарій снабжено трубкою съ краномъ для выкачиванія воздуха, другое

жолцоть. Сложенныя полушарія легко разнимаются, такъ какъ между внутреннимъ и наружнымъ воздухомъ существуетъ полное равновѣсіе. Если же вынaczyć внутренній воздухъ, то наружная атмосфера давить съ такой силой, что требуется значительное усиліе для разнятія полушарій.

**Магдебургскія центурии**, исторія церкви, написанная протестантскими учеными Јог. Вигандомъ, Матеіемъ Юдексомъ, Базиліемъ Фаберомъ, Андр. Корвиномъ и Томою Гольцгуберомъ подъ руководствомъ Матеія Флація. Названіе свое получила отъ того, что составлялась въ Магдебургѣ и раздѣлялась на части, изъ которыхъ каждая обнимала одно столѣтіе. Доведенная до 1400 г., она была издана въ Базелѣ въ 1559—1574 гг.

**Магдебургское право**, весьма распространенное въ средніе вѣка городское право, возникшее въ концѣ XIII или въ нач. XIV в. изъ смѣшенія мѣстнаго права г. Магдебурга и Саксонскаго зеркала; дѣйствовало преимущ. въ Саксоніи, Богеміи, Силезіи и Польшѣ. Одна изъ многочислен. вѣтвей М. п., т. н. *Кульмское право*, распространено было по всей Пруссіи.

**Магдебургъ** 1) старинное нѣм. архіепископство, образовалось въ 982 г. изъ части епископства Гальберштадтъ. Къ нему принадлежали епископства: Мейссенъ, Мерзебургъ, Цейтцъ-Наумбургъ, Гафельбергъ, Бранденбургъ. Первымъ архіеп. былъ Адальбертъ, ум. въ 981 г. При Альбрехтѣ V (1513—1545), не смотря на его сопротивленіе, начала распространяться въ М-ѣ реформація, а черезъ нѣм. время архіеп. Зигмундъ (1552—1566) открыто перешелъ въ лютеранство и ввелъ его въ свои владѣнія. По Вестфальскому миру М-ское архіеп. было секуляризовано и отдано, въ качествѣ наследственнаго герцогства, Бранденбургскому дому, взаменъ отнятой у него части Помераніи. 2) М. гл. г. прусской провинціи Саксонія и одна изъ важнѣйшихъ и обширнѣйшихъ крѣпостей Германіи съ цитаделью и 13 фортами; весьма выгодно расположенъ по обимъ берег. судоходной Эльбы и при 8 желѣзн. дорог., почему и является однимъ изъ наиболѣе крупныхъ торгово-промышл. пунктовъ Германіи; особенно развиты здѣсь производства: чугуно-литейное, машинное и др. металлическія. Первое мѣсто въ этой области индустріи занимаетъ гудзоновская фабрика артиллерійскихъ орудій, машинъ и пр., (въ предмѣстьѣ Букау), производящая 67429 двойныхъ центнеровъ разнаго литья и пользующ. всемірной извѣстностью. Далѣе, въ М-ѣ значительно развиты: пивовареніе, винокуреніе, производство сахара, шоколада, сигаръ, фарфоровыхъ и химическ. продуктовъ, обработка хлопчато-бумажн. пряжи, фабрикація лентъ, перчатокъ, музык. инструментовъ и пр. Въ торгов. отношеніи М. является весьма важнымъ центромъ внутренней Германіи и ведетъ обширную сухопутную и рѣчную торговлю (въ 1885 г. по рѣкѣ Эльбѣ прибыло въ М. 6107 судовъ и 20809 плотовъ съ 746697 тонн.; отбыло 5307 суд. съ 345268 тонн.) хлѣбомъ, колониальн. товарами, лѣсомъ, лошадами, шерстью, продуктами мѣстной промышленности и пр., а по количеству сбываемаго сахара М. служитъ главн. рынкомъ всей Германіи. Изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: старинн. соборъ въ готическомъ стилѣ, ратуша, театръ, ортопедическо-

хирургическій институтъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и пр. Жит. М-а (159520 ч.) почти все католики.

**Магдд.**, ожидаемый магометанами пророкъ, кот. долженъ закончить дѣло, начатое Магометомъ, обратитъ въ мусульманство или уничтож. всехъ невѣрныхъ и установить на землѣ справедливое распредѣленіе благъ. За такого посланника Аллаха выдавалъ себя ведавно одинъ египтянинъ, вѣкто Магометъ Ахметъ (иначе Ахметъ Сулейманъ), род. около 1840 г.; онъ занималъ одно время должность главнаго контролера финансовъ въ Суданѣ, но, рассорившись съ мѣстнымъ губернаторомъ, вышелъ въ отставку, занялся торговлей невольниками, слобовой костью и страусовыми перьями и вскорѣ приобрѣлъ среди мѣстныхъ племенъ столь широкую популярность, что счелъ возможнымъ объявить себя М. (1881). Слухъ объ этомъ быстро распространился по всей странѣ и привлекъ къ нему массу всякаго рода недовольныхъ. Взявъ въ 1883 г. Эль-Обейдъ, столицу Кордофана, Магометъ оказался владыкой этой страны, затѣмъ разбилъ египетскія войска подъ начальствомъ Гиксъ-паши, благодаря чему овладѣлъ Берберомъ, Умдерманомъ и Хартумомъ, и, не смотря на попытки англ. генералъ-губернатора Судана прійти съ нимъ къ соглашенію, сохранилъ независимость до самой своей смерти въ 1885 г.

**Маге** (Mahé) 1) небольшая (59 кв. влм.) франц. колонія на Малабарск. берегу, къ сѣв.-западу отъ Каликата, съ однимъ портов. городкомъ; 8106 ж. 2) М., островъ, см. *Сешельскіе о-ва*.

**Магѣ** или *пулкѣе*, любимый напитокъ мексиканцевъ, приготавливаемый изъ сока листьевъ америк. сабуры, *Agave americana*.

**Магебургъ** (Mahabourg), портовый г. на вост. берегу о-ва св. Маврикія, при бухтѣ Грандъ-Портъ; до 9000 ж.

**Магелантъ**, гл. г. нидерландскаго резидентства Каду на о-вѣ Явѣ (Азія).

**Магеллановъ архипелагъ**, названіе, принятое новѣйшими мореплавателями для небольшихъ острововъ, лежащихъ къ сѣв. отъ Маріанскихъ о-вовъ, между 20 и 32° с. ш. и 130°—156° в. д. и заключающихъ группу Бонинскихъ о-вовъ и др.

**Магеллановъ проливъ**, отдѣляетъ южн. оконечность Америки отъ Огненной земли; имѣетъ 600 влм. въ длину и 20—30 влм. въ шир.; берега его образуютъ много хорошихъ гаваней и въ вост. части представляютъ степи, покрытыя травой, въ зап. части — лѣсистыя горы. М. п. открытъ Магелланомъ въ 1520 г.; въ XVI в. имѣлъ большое значеніе, какъ единственный извѣстный тогда путь изъ Атлантическ. ок. въ Великій; впоследствии, съ открытіемъ новаго пути (мимо мыса Горна), М. п. былъ оставленъ, такъ какъ дуящіе въ немъ сильныя западн. вѣтры мѣшали плаванію. Въ настоящ. столѣтіи, съ устройств. пароходовъ, вновь начато оживленное плаваніе по проливу.

**Магеллановы облака**, двѣ туманности въ южной полувинѣ неба, состояція изъ безчисленныхъ разсѣянныхъ звѣздъ, круглыхъ кучъ звѣздъ и туманныхъ пятенъ.

**Магелланъ** (франц. и исп. Magellan, португ. Magalhães, *Махамьянсъ*), Фердинандо де, знаменитый

ругосвѣтный мореплаватель, род. ок. 1480 г. въ португ. городѣ Сабороза; въ 1505 г., будучи на португальской службѣ, отличился при завоеваніи Малакки и въ Африкѣ; въ 1517 г. поступилъ на службу императора Карла V, кот. снабдилъ его 5 кораблями и экипажемъ въ 239 челов. для оты-



Магелланъ, Фердинандо.

сканія западн. пути къ недавно (1512) открытымъ Молуккскимъ о-вамъ. 20 сент. 1519 г. М. покинулъ гавань С. Лукаръ и пустился въ дальнюю экспедицію; 10 янв. 1520 г. онъ достигъ устьевъ Ла-Платы, 21 октября того же года (послѣ 5-мѣсячной зимовки въ одной изъ гаваней Патагоніи)—входа въ дотолѣ неизвѣстный проливъ, впоследствии названный М-овымъ, а 28 ноября взорамъ путешественниковъ открылись спокойныя зеркальныя воды Велик. ок., названнаго М-омъ Тихимъ. Черезъ 3 мѣсяца и 20 дней М. съ 3-мя оставшимися кораблями (дорогой одинъ погибъ, одинъ тайкомъ вернулся въ Испанію) переплылъ Великій ок., открылъ Маріанскій архип., вслѣдъ затѣмъ Филиппинскіе о-ва, но достигъ конечной цѣли своей отважной экспедиціи ему не пришлось: онъ погибъ въ битвѣ съ владѣтелемъ одного изъ открытыхъ о-вовъ (Матанъ) 27 апрѣля 1521 г. Эскадра его скоро прибыла къ Молуккск. о-вамъ, а 8 сент. 1522 г. одинъ изъ кораблей вернулся въ Испанію. Самое полн. описаніе путешествія М-а далъ лордъ Стэнли (1875) въ своемъ сочиненіи „The first voyage round the world by Magellan“, гдѣ сопоставлены свѣдѣнія о М-ѣ шести его современниковъ.

**Магелона**, героиня средневѣковаго рыцарскаго романа, содержащаго кот. сдѣлалось достояніемъ почти всѣхъ европейскихъ литературъ. Дочь неаполитанскаго короля, М. была похищена своимъ возлюбленнымъ, Петромъ изъ Прованса, который, бросившись затѣмъ на поиски за ворономъ, укравшимъ кольцо М-ы, попадаетъ въ плѣнъ къ морскимъ разбойникамъ,

послѣ многочисленныхъ приключеній возвращается на родину и, большой и усталый, находитъ пріютъ въ одной госпитиці, при чемъ въ устроительницѣ этого убѣжища узнаетъ свою вѣрную М-у и женится на ней. Сказаніе о М-ѣ впервые появилось въ стихотворной формѣ на провансальскомъ нарѣчій (1180) и приписывается Бернару де Тревье; прозаическая его обработка на франц. языкѣ относится къ 1457 г. и въ 1775 г. вошло въ составъ сборника произведеній народной литературы (т. в. „Bibliothèque bleue“). Въ нѣмецкой литературѣ сюжетъ этотъ былъ обработанъ Вейтомъ Варбекомъ (1535) и въ свою очередь вошелъ въ составъ сборниковъ нѣмецкой народной литературы, изданныхъ Марбахомъ (1838—47) и Зимрокомъ (1878—80).

**Магенге** (Mahenge), африканское племя, родственное банту, къ сѣв.-вост. отъ озера Ньясса; они имѣютъ свѣтлый цвѣтъ кожи и тонкія пріятн. черты; одѣваются въ звѣриныя шкуры или дѣлаютъ себѣ одежду изъ лыка; мужчины отличаются весьма густыми длинными волосами и бородой; женщины маленькаго роста.

**Магента**, красная анилин. краска, см. *фуксинъ*.

**Магермонъ** или *булинь*, при форъ-марселѣ, веревка (снасть), привязываемая къ боковому краю паруса (шкатория); служитъ для вытягиванія шкаторины при курсахъ корабля, когда вѣтеръ съ носу, чтобы въ парусъ вошло больше вѣтра.

**Магеръ**, Карлъ, выдающійся нѣмецкій педагогъ, род. въ 1810 г., изучалъ въ боннскомъ унив. философію и филологію; былъ преподавателемъ во многихъ учебныхъ заведеніяхъ (въ Мекленбургѣ, Берлинѣ, Цюрихѣ и др.) и съ 1852 г. директоромъ реальной гимназіи въ Эйзенахѣ; сопровождалъ А. ф. Гумбольдта въ Петербургъ и Москву; ум. въ 1858 г. Кромѣ учебниковъ по франц. и нѣм. языкамъ, М-у принадлежитъ нѣсколько капитальныхъ работъ („Die deutsche Bürgerschule“, „Die modernen Humanitätsstudien“), посвященныхъ изложенію его взглядовъ на методы преподаванія и имѣвшихъ большое вліяніе на развитие реального образованія въ Германіи. Заслуживаютъ упоминанія также сочин. М-а: „Die genetische Methode des Unterrichts in fremden Sprachen“ и „Versuch einer Geschichte und Charakteristik der franz. Nationalliteratur“ (5 т.). Съ 1840 г. М. издавалъ журналъ „Pädagogische Revue“.

**Магесвары** или *насутаты*, одна изъ еретическихъ индійскихъ сектъ, получившая свое названіе отъ имени Шивы М. („великій господинъ“), которому она поклоняется.

**Маги** (Mahy), Франсуа Сезаръ, французскій министръ; род. въ 1830 г.; съ 1871 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г.—палаты депутатовъ; принадлежитъ къ республиканской партіи. Въ 1882—83 гг. былъ министромъ земледѣлія въ мин. Фрейсине, Дюклерка и Фальера. Въ 1887—88 и 1889—90 гг. былъ морскимъ министромъ въ мин. Тирара. Напис. сочин. „Le régime politique aux colonies“.

**Маги-дагъ**, гора въ Самурскомъ отрогѣ гл. Кавказскаго хребта, въ Дагеставск. обл., Самурск. окр.; 12447 ф. выс.

**Магиль**, дубовый брусокъ съ ручкою, одна сторона котораго имѣетъ волнообразную форму; употребляется для катанія восковыхъ свѣчей.

**Магиданао**, островъ, см. *Минданао*.

**Magisterium** (у алхимиковъ), волшебные препараты, изготовление которыхъ было доступно только посвященнымъ; теперь названіе нѣкоторыхъ химическихъ препаратовъ.

**Магистраль** (хим.), обожженный мѣдный колчеданъ, содержащій такимъ обр. значительное количество сѣрнистой окиси мѣди, употребляется при американскомъ (иначе мокромъ) амальгамационномъ способѣ добыванія серебра.

**Магистральная галлерей**, см. сл. *минд.*

**Магистральная линія** (въ черченіи), линія, проходящая черезъ средину чертежа и раздѣляющая его на двѣ симметричныя части.

**Магистратъ**, выдержавшій экзаменъ на ученую степень магистра, но не защитившій еще магистерской диссертации.

**Магистратъ** (лат.) 1) въ наст. время названіе городского управленія въ большинствѣ зап.-европ. государствъ, кромѣ Франціи, гдѣ оно именуется *муниципалитетомъ*, между тѣмъ какъ М-омъ тамъ назыв. судебное должностное лицо, а магистратурой—судебный персоналъ. Въ Англіи *magistrata* называютъ высшихъ полицейскихъ чиновниковъ и мировыхъ судей. 2) У древнихъ римлянъ *magistratus* обозначало какъ госуд. должность, такъ и занимавшее ее лицо. Первоначально вся правительств. власть принадлежала царямъ. Съ изгнаніемъ ихъ она перешла къ консуламъ. Съ теченіемъ времени, однако, отдѣльныя отрасли управленія послѣднихъ были изъяты изъ ихъ вѣдѣнія и переданы особымъ М-амъ: *квесторамъ*, *цензорамъ*, *преторамъ* (см. вти сл.); сверхъ того, были созданы новыя должности народныхъ трибуновъ и эдиловъ, не говоря уже о второстеп. должностяхъ. Далѣе, нѣкот. М-ы назначались на время, въ виду чрезвычай. обстоятельствъ; изъ нихъ наиболѣе важную роль играли: диктаторъ, децемвиры (въ 451—450 гг. до Р. Х.) и триумвиры (въ 43 г. до Р. Х.). М-ы дѣлились на высшихъ (*m. majores*) и низшихъ (*m. minores*); къ первымъ, называвшимся также курульными, принадлежали: консулъ, цензоръ и преторъ, ко вторымъ—все остальные. М-ы избирались обычн. на 1 годъ и отправляли свои обязанности безвозмездно; при этомъ каждая должность была коллегіальной и замѣщалась по общему правилу, по крайней мѣрѣ, двумя лицами. Во времена имперіи существовали М-ы римскаго народа (*M. populi Romani*), сохранившіе свои старыя республик. названія и назначавшіеся сенатомъ, и *M. principes*, назначавшіеся непосредств. императоромъ (*praefectus urbi, pretoris, vigilum, annonae, aerarii* и т. д.). Со времени Діоклетіана и Константина старыя республик. М-ы, сохранившіе только по имени, потеряли всякое значеніе.

**Магистръ** (лат. *magister*) 1) у римлянъ начальники отдѣльн. управленій, завѣдывающіе сам. разн. обр. государств., общинн. и даже частн. учреждений, напр.: *M. census*—министръ финансовъ, *M. equitum*—начальникъ кавалеріи, занимавшій вмѣстѣ съ тѣмъ должность товарища и замѣстителя диктатора; *M. scripitorum*, начальникъ канцеляріи; *M. admissorium*, церемоніймейстеръ; *M. municipiorum*, городской представитель; *M. pagorum*, сельскій староста; *M. vicorum*, представитель округа или общины; *M. auctionis* или *bonorum*, упра-

вляющій конкурсной массой; *M. pavis*, капитанъ корабля, и т. д. 2) М., въ средніе вѣка титулъ различныхъ чиновниковъ духовнаго управленія и папскаго двора. 3) М. (собственно *M-ag. agilitu liberatum*, учитель свободныхъ искусствъ), назван. такъ потому, что первоначально кругъ предметовъ университетск. преподаванія ограничивался предѣлами т. н. „семи свободныхъ искусствъ“—ученая степень, которая дается въ Россіи всѣми факультетами университета (медиц. фак.—*M. фармацевціи*), и нѣк. др. высшими учебными заведениями лицамъ, выдержавш. испытаніе въ изв. наукахъ и защитивш. диссертацию на публичномъ диспутѣ; сопряжено съ правомъ на пот. поч. гражданство и на чинъ IX кл. Въ зап. Европѣ званіе М., имѣвшее пржде высокое значеніе, въ новѣйшее время потеряло его.

**Магія**, предполагаемое искусство вызывать чудесныя явленія посредствомъ особыхъ таинственныхъ приемовъ, въ общемъ то же, что чародѣйство, волшебство и пр. Судя по клинообразнымъ письменамъ ниневійской бібліотеки и дошедшимъ до насъ обрывкамъ стариннѣйшей въ мірѣ книги чудесъ, родоначальниками м-и были халдейскіе жрецы или *маги*, по имени котор. греки и римляне назвали ихъ ученіе и искусство м-іей (*ars magica*). Отъ халдеевъ М. перешла къ мидійск. и персидск. магамъ, при ихъ посредствѣ распространилась по всему Востоку и проникла затѣмъ на Западъ, вездѣ находя почву въ исконномъ стремленіи человѣка разгадать тайны окружающаго его міра, а также въ отсутствіи научн. знаній, дающихъ теперь отвѣтъ на многіе вопросы, не имѣвшіе долго иного объясненія, кромѣ таинственнаго дѣйствія невѣдомыхъ силъ. Олицетворяя эти силы въ видѣ наполняющихъ міръ незримыхъ существъ, руководящихъ судьбами не только людей, но и ихъ челоукообразныхъ боговъ, челоуки естественно стремились расположить въ свою пользу этихъ таинственныхъ духовъ и воздѣйствовать на нихъ исполненіемъ тѣхъ или другихъ обрядовъ и пр. Люди, выдающіеся надъ общ. уровнемъ, преимущественно носители современнаго имъ знанія (накими были восточные маги), считались посредниками между обычн. смертными и сверхъестественнымъ міромъ и носили названіе волшебниковъ, чародѣевъ и т. п. У римлянъ восточные астрологи, хирурги, снотолкователи носили также названіе „маговъ“ и пользовались большимъ почетомъ. Чѣмъ ниже уровень умств. развитія народа, тѣмъ сильнѣе въ немъ вѣра въ м-ію, тѣмъ болѣе этой вѣрѣ подчиненыяго религіозныя представленія, т. ч. М. является одной изъ первыхъ ступеней всяк. религіознаго культа, благодаря чему существовало даже представленіе, что темныя народныя массы обладаютъ особой свойственной имъ чудодѣйств. силой. Такъ, въ средніе вѣка имя невѣжественнаго финна было синонимомъ чародѣя. Халдеи привлекли на служеніе м-и астрологію, индійскіе брамины магич. средствами заклинали змѣй и исцѣляли болѣзни, египтяне воставляли гороскопы, лѣчили чудодѣйственными травами и т. п. У грековъ магич. элементъ встрѣчается еще до персидскихъ войнъ (заклинаніе крови, волшебный напитокъ Елены, чудодѣйственный поясъ Афродиты и т. п.), преимущественно въ связи съ религіей древняго пеласгич. населенія (оракулы, волшебные источники, таинственныя дубровы,

безчисленныя демонич. существа, якобы населяющія видимый и подземный міръ и т. п.). Даже греческая философія не чужда была магическихъ воззрѣній (ученіе Пифагора о числѣ, какъ космическомъ принципѣ, представленіе о десятиструнной міровой лирѣ, демоны Платона, какъ могущественныя духи-посредники и, др.), легшихъ въ основаніе *теургической* м-іи неоплатониковъ (см. это слово). Въ средніе вѣка различали высшую (бѣлую) и низшую (черную) м-ію, смотря по тому, совершались ли чудеса при помощи добрыхъ или злыхъ духовъ (небесныхъ или земныхъ силъ); представители черной м-іи назывались чернокнижниками или колдунами (см. *колдовство*). Сюда присоединилась вѣра въ дьявола и подчиненныхъ ему духовъ, въ сношенія его съ людьми, что повело ко многимъ печальнымъ послѣдствіямъ въ видѣ процессовъ вѣдьмъ, инквизиціонныхъ костровъ и т. п. Хотя успѣхи знанія разсѣяли многія суевѣрія, магическій элементъ живетъ еще въ народныхъ вѣрованіяхъ, напр., въ знахарствѣ, въ вѣрѣ въ дурной глазъ и т. п. Пытливость человеческого ума продолжаетъ идти дальше даваемыхъ наукою результатовъ, слѣдствіемъ чего явилась и среди образов. общества вѣра въ таинственную связь съ загробн. міромъ, въ возможность вызывать души умершихъ и т. п.; направленіе это, напоминающее многими своими приемами отживающую м-ію, извѣстно подъ имен. *спиритизма* (см. это сл.). — *Естественной м-іей* наз. въ наст. время искусство производить посредствомъ физическихъ, механическихъ и химическихъ средствъ таянія явленія, которыя могутъ показаться чудесными для непосвященнаго наблюдателя; современныя фокусники носятъ также названіе маговъ.

**Маглай**, окружн. г. въ Босніи, на прав. берегу р. Босны, старинн. замокъ, узкія, кривыя улицы, 3210 ж., большею ч. магометанъ.

**Магма**, слой расплавленной, огненно-жидкой массы между корою и твердымъ ядромъ земли. Существованіе этого слоя прямо вытекаетъ изъ теоріи образованія земли Канта и Лапласа. Постепенно охлаждавшаяся капельножидкая масса приняла, вслѣдствіе вращенія, форму эллипсоида. На поверхности расплавленной массы начали выдѣляться пласты отвердѣвающихъ веществъ. Самыя тяжелыя массы опустились къ центру и образовали твердое ядро. Тѣла съ наименьшимъ уд. вѣсомъ остались на поверхности и образовали земную кору. Средину заняли вещества съ среднимъ уд. вѣсомъ. Это и есть М. Главную массу м-ы составляютъ минералы оливиновой группы. Подъ давленіемъ коры М. мѣстами, вѣроятно, переходила въ твердое состояніе, сохраняя высокую температуру, но при уменьшеніи давленія снова переходила въ жидкость. Вотъ почему, при образованіи трещинъ въ земной корѣ, на поверхности ея могутъ появляться расплавл. массы.

**Магметъ-Ахунъ**, меньшій сынъ казанскаго царя Ибрагима. По смерти отца М., принужденный уступить спорный казанскій престолъ своему брату, бѣжалъ въ Москву и отдался подъ покровительство великаго князя (1485); въ 1487 г. съ помощью войска, даннаго Іоанномъ, М. занялъ казан. престолъ и царствовалъ, какъ присяжникъ и данникъ Москвы, но былъ потомъ снова изгнанъ Матукомъ и опять ушелъ на русск. службу. Въ 1502 г. Іо-

аннъ III опять посадилъ его на казанскій престолъ. Спустя нѣкот. время М., подъ влияніемъ сильной партіи, рѣшился отложиться отъ Москвы и въ 1505 г., произведя сначала внезапное избиеніе русскихъ въ Казани, выступилъ съ войскомъ и осадилъ Нижній Новгородъ, но, благодаря энерг. защитѣ, принужденъ былъ снять осаду и уйти. Впослѣдствіи два раза разбивалъ русск. войско, но, сознавая свою безсиліе, въ 1510 г. вновь призналъ свою зависимость отъ Москвы. Ум. въ 1518 г.

**Магметъ-Гирей II**, крымскій ханъ, сынъ и преемникъ Девлетъ-Гирея (1577—84), слѣдовалъ политикѣ своего отца по отношенію къ Россіи и др. сосѣднимъ державамъ; благодаря частымъ и богатымъ подаркамъ Іоанна, сокращая довольно мирныя отношенія съ Россіей; былъ убитъ братомъ своимъ, Исламъ-Гиреемъ, въ 1584 г.

**Magna Charta**, см. *Великая хартія*.

**Magna mater**, богиня, см. *Рей*.

**Магнаты**, названіе высшаго дворянства въ Венгріи; они засѣдаютъ въ верхней палатѣ. Въ Польшѣ М. назывались представители богатыхъ аристократич. фамилій, а также важнѣйшіе сановники.

**Магнеевическій институтъ**, учрежденная исландскимъ ученымъ Арни Магнуссономъ (Arnas Magnúsus, ум. въ 1730 г. въ Копенгагенѣ) въ Копенгагенѣ археографич. комиссія для изданія исландскихъ рукописныхъ памятниковъ. Во время пребыванія своего въ Исландіи въ качествѣ королевскаго комиссара (въ 1702—1712 гг.) Магнуссонъ составилъ весьма цѣнную коллекцію исландск. рукописей, не смотря на копенгагенскій пожаръ въ 1728 г., истребившій двѣ трети ея, доннынъ превосходящую количествомъ и важностью уцѣлѣвшихъ документовъ всѣ прочія коллекціи мѣстн. рукописей. Эта коллекція и довольно значительный капиталъ на ея обнародованіе завѣщаны были собственникомъ копенгагенской университетской бібліотекѣ. Съ 1772 г. дѣло изданія приняла на себя специально организованная комиссія, издававшая, кромѣ объемистыхъ поэмъ Эдды, множество указаній, сборниковъ каноническаго и свѣтскаго права, словарей, факсимиле и т. п. и оказывавшая матеріальную поддержку ученымъ при изданіяхъ рукописныхъ памятниковъ.

**Магнезитъ**, природная, кристаллич. углемагнезійная соль,  $MgCO_3$ , ромбоэдрической системы, съ угломъ ромбоэдра =  $107^{\circ}10'$ .

**Магнезіальный свѣтъ**, см. *Магній*.

**Магнезія 1)** въ древн. самостоятельная область на вост. Эссалии, съ горами Осса и Пеліонъ. 2) М., *Magnesia ad Sipylum* (нынѣшн. Манисса), г. въ Лидіи (М. Азія), на сѣв. склонѣ Сипилоса; извѣстенъ сраженіемъ, въ кот. Антіохъ Сирійскій былъ разбитъ римлянами подъ начальств. Сципіона Азіатскаго (190 г. до Р. Х.). 3) М., городъ въ Каріи къ сѣв. отъ Мсандра, былъ основанъ колонистами изъ эссалийской М-и; славился храмомъ Артемиды, развалины кот. находятся близъ нынѣшн. Инебацара.

**Магнезія** или *окись магнія*;  $MgO$ , есть бѣлый порошокъ, который можно получить синтетически черезъ сжиганіе металла магнія въ кислородѣ. На ряду съ известью, М., въ формѣ различныхъ магнезіальныхъ солей, принадлежитъ къ числу самыхъ распространенныхъ тѣлъ въ природѣ. Онѣ всегда встрѣчаются вмѣстѣ и такъ сходны, что до



прошлаго столѣтія не умѣли отличать ихъ другъ отъ друга. Кромѣ морской воды, М. входитъ въ составъ всякой плодородной почвы, и безъ нея (и извести) почва не можетъ производить растеній. Изъ почвы она переходитъ въ растенія, изъ растеній въ животныхъ. Безводная М. встрѣчается въ природѣ въ видѣ минерала *периклаза*; водная М.,  $MgH^2O^2$ , носитъ названіе *бруцита*. Огромные пласты т. н. *доломитовъ*, встрѣчаемые во многихъ мѣстахъ, состоятъ изъ углекислосодержащей и углекислосодержащей солей. Въ медицинѣ бѣлый, мелкій и объемистый порошокъ м-и употребляется подъ названіемъ *жженой м-и*. М. легко образуетъ соли, изъ коихъ растворимыя имѣютъ горькій вкусъ. Отсюда—названіе *горькозема*, данное м-и. Замѣчательно на способность м-и образовывать *двойныя соли* съ солями аммонія и калия; послѣдняя,  $MgKCl^2^6NH^2O$ , т. н. *карналлитъ*, содержится въ Стассфуртскихъ соляныхъ кояхъ.

**Магнецій**, по происхожд. франкъ, начальникъ гвардіи при имп. Константѣ, по убіеніи котораго въ 350 г. былъ провозглашенъ императоромъ галльскими, африканскими и италійскими войсками. Въ 351 г. М. былъ побѣжденъ при Мурсеѣ братомъ Константа Констанціемъ и послѣ многихъ неудачъ, отчаявшись удержаться на престолѣ, закололъ себя въ Лионѣ въ 353 г.

**Магнетизеръ**, лицо, обладающее способностью вызывать въ другомъ явленія т. н. животного магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнетизированіе**, возбужденіе, при помощи извѣстныхъ приемовъ, явленій т. н. животного магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнетизмъ**, естественно принадлежащее нѣкоторымъ желѣзнымъ рудамъ, т. н. *магнитному желѣзнику*, и искусственно сообщаемое стали или мягкому желѣзу (см. сл. *магнетизмъ*) свойство замѣтно притягивать частички желѣза, никкеля, кобальта, хрома и, въ очень слабой степени, почти всѣхъ другихъ тѣлъ. Притягиваемыя тѣла наз. *магнитными веществами*, притягивающія—*магнитами*. Магн. желѣзнякъ представляетъ естеств., сталь или мягкое желѣзо, будучи намагничены—искусств. магнитъ. Наисильнѣе магнитъ притягиваетъ на концахъ или *полюсахъ*, къ срединѣ магнитнаго бруска притяженіе уменьшается, и самая центральная точка совсѣмъ не притягиваетъ—это *безразличная точка* или *экваторъ магнита*. Линія, соединяющая оба полюса, назыв. *магн. осью*. Если подвѣсить магн. полоску или стрѣлку горизонтально на шелковой ниткѣ, то одинъ полюсъ ея всегда обращенъ къ сѣверу, другой къ югу; первый наз. сѣв., второй южнымъ. Если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ сѣв. полюсу другого, или южн. полюсъ къ южному, то они расходятся; если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ южному другого, они притягиваются. Въ физикѣ законъ этотъ выражаютъ такъ: „одноим. полюсы магнитовъ отталкиваются, разноименные—притягиваются“. Кулонъ доказалъ, что сила взаимнаго притяженія двухъ магн. полюсовъ „обратно пропорціональна квадрату ихъ разстоянія“ и, точно также, уменьшается по мѣрѣ возвышенія температуры. Если сломать магнитъ дополамъ, то каждая половина дѣлается самост. магнитомъ съ двумя полюсами, сѣверн. и южнымъ, и безразличной точкой посрединѣ. И сколько бы мы ни

продолжали дѣленіе, повторится то же самое: каждая мельчайшая частица магнита есть полный магнитъ съ двумя противоп. полюсами—*молекулярный магнитъ*. Это ясно: каждый магн. брусокъ можно представить себѣ состоящимъ изъ ряда молекулъ магнитовъ, оси которыхъ лежатъ на одной прямой линіи и одноименные полюсы обращены въ одну сторону. По всей длинѣ этой линіи противоп. полюсы отдѣльныхъ молекулъ магнитовъ, такъ сказать, сольются и противоположныя дѣйствія ихъ взаимно уничтожатся. Только на крайнихъ точкахъ магнитнаго бруска свободные полюсы послѣднихъ молекулъ останутся дѣйствительными. Для объясн. явленій магнетизма прежде принимали теорію „двухъ магнитныхъ жидкостей“: вокругъ каждой частицы магнитнаго тѣла соединены двѣ невѣсомыя жидкости, сѣверная и южная, которыя взаимно нейтрализуются. Подъ вліяніемъ намагничивающей силы, напряженіе которой превышаетъ взаимное притяженіе магн. жидкостей, послѣднія разъединяются въ каждой частицѣ. Сѣверн. жидкость направляется къ одному концу, южная къ другому. Нынѣ почти исключительно принята электрическая теорія Ампера, которая состоитъ въ слѣд. Вокругъ каждой частицы желѣза циркулируютъ непрерывно электрическіе токи. Каждый изъ этихъ круговыхъ токовъ, согласно законамъ *электродинамики* (см. это сл.), представляетъ малый магнитъ, полюсы котораго лежатъ по обѣ стороны круга, по оси, мысленно проведенной въ вертикальномъ направленіи черезъ средину круга. Если данное тѣло не намагничено, то молекулярныя токи идутъ по всѣмъ направленіямъ, перепутываясь между собою. Въ слѣдствіе этого равнодѣйствующая ихъ электродинамич. дѣйствія обращается въ нуль. Но подъ вліяніемъ магнита или сильнаго намагничивающаго тока (см. *электромагнетизмъ*), всѣ молекулярныя токи направляются въ одну сторону, при чемъ центры ихъ располагаются въ линейные ряды, параллельно оси намагниченнаго бруска. Послѣдній превращается какъ бы въ пучекъ соленоидовъ, дѣйствующій какъ одинъ соленоидъ (см. сл. *соленоидъ*). Теорія Ампера удовлетворительно объясняетъ всѣ извѣстныя магнитныя и электромагн. явленія и принята нынѣ въ наукѣ.

**Магнетизмъ животный**, гипотетическая сила, которая, какъ предполагали, возбуждается въ больномъ организмѣ подъ вліяніемъ прикосновенія руки „магнетизера“ и дѣйствуетъ цѣлбно на нервную систему. Силу эту называли также *месмеризмомъ*, по имени открывшаго ее *Месмера* (см. это слово). „Магнитное лѣченіе“, введенное послѣднимъ, давало, повидимому, блестящіе результаты, произвело въ свое время большую сенсацию и создало цѣлую школу. Послѣдователи Месмера сказывали, что въ пальцахъ, глазахъ, дыханіи „магн. тизера“ заключается особенная вѣрная жидкость—Ж. м.—которая можетъ быть передаваема, при помощи простыхъ усилій воли, даже на далекомъ разстояніи и вызываетъ въ „магнетизируемомъ“ удивительное нервное состояніе. Силу эту называли также *нервнымъ вѣтромъ*, *теллуризмомъ*, *сидеризмомъ*, *одомъ* (см. эти слова). Явленія ж-аго м-а обнаруживаются въ формѣ болѣе или менѣе глубокаго гипнотич. сна, *сомнамбулизма* (см. это слово), *ясновиднія*. „Магнетизированные“ будто-бы проникали въ прошедшее.

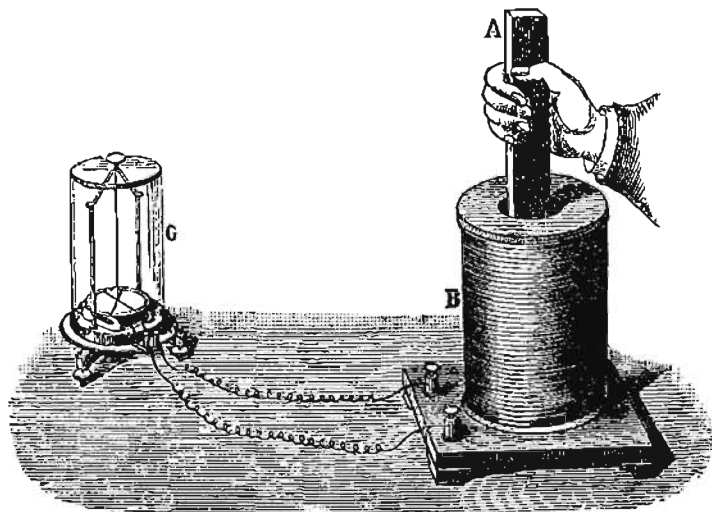
будущее, на дальнія разстоянія, читали концами пальцевъ запечатанныя письма и узнавали всякую вещь, приложенную къ подложечной ямкѣ. Отсюда заключили, что т. н. симпатическое нервное сплетеніе, которое проходитъ въ этой области, есть органъ этихъ таинственныхъ душевныхъ силъ. Между „магнетизеромъ“ и сомнамбуломъ предполагалась известная „магнетич. связь“, выражавшаяся въ томъ, что первый оказываетъ роковое вліяніе на органическія и психическія отправления втораго, и что послѣдній непосредственно сознаетъ душевныя состоянія „магнетизера“. Ж. м. могъ быть передаваемъ также черезъ неодушевленные предметы. Месмеръ пользовался „магнетич. боченкомъ“, деревяннымъ или стекл. сосудомъ, наполненнымъ водою и желѣзными опилками, который онъ „заряжалъ“ ж-ымъ м-омъ. Больные, жаждавшіе исцѣленія и наводнявшіе салоны Месмера, массами подходили къ боченку и черпали живительную влагу при помощи желѣзныхъ палочекъ. — Время обмана и заблужденій далеко позади насъ. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, вѣдѣвшая физиологія и патологія и особенно изученіе истеріи и гипнотизма показали, что многія явленія т. н. жив-аго м-а вѣрны и что не даромъ они привлекали къ себѣ вниманіе выдающихся врачей и натуралистовъ. Невѣрны лишь широкія обобщенія и практическіе выводы, которые дѣлались въ ту мистическую эпоху. См.: Oberstainer, „Der Hypnotismus in seiner medicinischen und forensichen Bedeutung“; Binet-Féré, „Le magnétisme animal“; Perty, „Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur“.

**Магнетизмъ земной**, обнаруживается въ томъ, что магнитная стрѣлка, подвѣшенная на нити или подвижно укрѣпленная на тонкомъ остріѣ, всегда устанавливается въ опредѣленномъ положеніи относительно земли: одинъ полюсъ ея обращенъ къ географич. сѣверу, другой — къ югу. Земля вліяетъ, слѣдоват., на магниты на разстояніи. Если на вѣкоторомъ разстояніи надъ магнитн. иглой повѣсить магнитный брусокъ, то онъ устанавливается параллельно иглѣ, и оба, брусокъ и игла, указываютъ своимъ сѣв. полюсомъ на сѣверъ. Если вывести иглу изъ равновѣсія, то она, послѣ нѣкотораго раскачиванія, возвращается въ прежнее положеніе. Если теперь постепенно приближать брусокъ къ иглѣ, то наступитъ моментъ, когда игла теряетъ способность возвращаться въ первоначальное положеніе, разъ она изъ него выведена. Если продолжать опускать магнитн. брусокъ, то положеніе иглы извращается: ея сѣв. полюсъ поворачивается къ югу. Такимъ образомъ, вліяніе з-аго м-а можетъ быть нейтра-

лизовано магнитомъ, висящимъ въ известномъ разстояніи надъ магнитной иглой. Если повѣсить надъ иглой другой магнитъ, обращенный сѣв. полюсомъ къ югу, то способность иглы устанавливаться сѣв. полюсомъ на сѣверъ возвращается. Нижній магнитъ уподобляется собою какъ-бы большому магниту, обращенный своимъ сѣв. полюсомъ къ югу. По теоріи Ампера, вокругъ земли непрерывно циркулируютъ электрическіе токи отъ востока на западъ, перпендикулярно для каждаго мѣста магнитному меридіану. Совокупность этихъ токовъ даетъ одинъ равнодѣйствующій токъ, проходящій отъ востока къ западу по магн. экватору. Токи эти *термо-электрическіе* и возникаютъ, по мѣрѣ того какъ солнце послѣдовательно нагреваетъ различныя точки поверхности земли отъ востока къ западу.

**Магнетическій сонъ**, искусственный сонъ, состояющій одно изъ проявленій т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнитная индукція**. Подобно тому, какъ сталь намагничив. вліяніемъ тока, такъ и магнитъ возбуждаетъ въ металлич. проводникахъ индуцированныя токи. Если въ катушку В, обмотанную проволокой и соединенную съ гальванометромъ G при помощи двухъ мѣдныхъ проволокъ, ввести быстро магнитъ А, то въ моментъ введ. гальванометръ показываетъ, что въ проводкѣ возникаетъ индуцирован. электрич. токъ, обратный Амперовскому

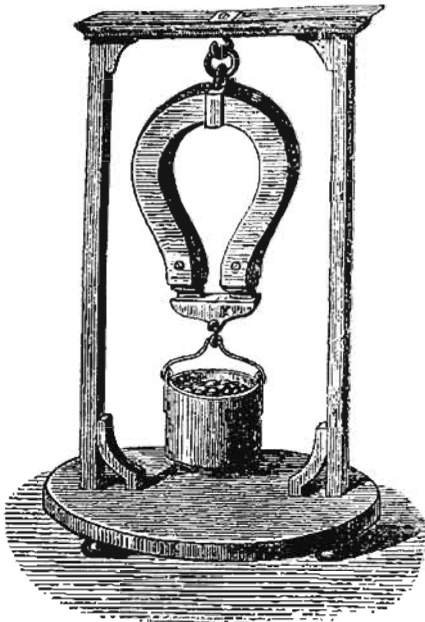


Магнитная индукція.

току въ магнитѣ (см. сл. *магнетизмъ*). Наоборотъ, при извлеченіи магнита А, въ проводкѣ возникаетъ индуцир. токъ одного направленія съ магнитнымъ. Это возбужденіе электрич. токовъ магнитомъ и называютъ *м-ой и-ей*. Если вмѣсто магнита А взять брусокъ изъ мягкаго желѣза и приближать къ нему сильный магнитъ, то послѣдній намагничиваетъ желѣзо, которое, въ свою очередь, индуцируетъ токъ въ проводкѣ. Такъ какъ, по теоріи Ампера, магнитъ есть соленоидъ, въ которомъ циркулируютъ электрич. токи, то индукція магнитами есть не болѣе, какъ частное проявленіе индукціи токами.

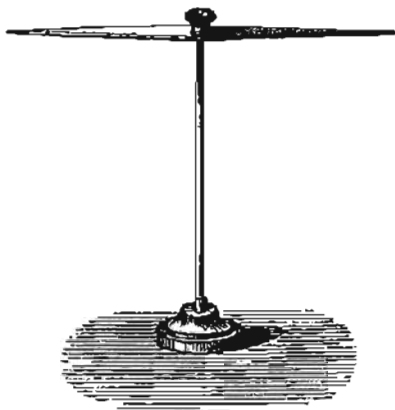
**Магнитная окись желѣза**, соединеніе пайныхъ колич. закиси и окиси желѣза, FeOFe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, притягивается магнитомъ, хотя не всегда, имѣетъ яркочерную цвѣтъ, а при высушиваніи образуетъ черную порошков. Встрѣчается въ желѣзной окалинѣ, т. е. въ желѣзѣ, окисленномъ подъ вліяніемъ высокой температуры, и въ различныхъ рудахъ. Въ чистомъ видѣ она представляетъ очень важную желѣзную руду, наз. магнитн. желѣзнякомъ; огромныя массы

его встрѣчаются на Уралѣ, въ горѣ Благодать, въ Магнитной горѣ. Въ смѣси съ другими желѣзн. рудами магн. желѣзнякъ находится во многихъ мѣстахъ Россіи, къ сѣв. отъ Бердянска, въ Кривомъ Рогѣ. Онъ представляетъ естеств. магнитъ, удѣла 5,1<sub>1</sub> кристаллиз. въ правильныя формы, въ друзахъ или встрѣчается въ видѣ сплошныхъ массъ, песка. Кромѣ Россіи, его находятъ гнѣздами въ Финляндіи, Саксоніи, Швеціи, Норвегіи, Сѣв. Америкѣ.



Магнитная система.

**Магнитная система** или *магнитный магазинъ*, соединеніе нѣсколькихъ м-ыхъ полюсовъ такимъ образомъ, чтобы каждый конецъ с-ы состоялъ изъ однимъ полюсовъ отдѣльн. магнитовъ. Обыкновенно М. с. имѣетъ форму подковы или бруска. Полосы намагничиваются отдѣльно и потомъ скрѣпляются желѣзными винтами или латуныю. Подковообразный магнитъ Жамена поднимаетъ до 18 пудовъ.



Магнитная стрѣлка.

**Магнитная стрѣлка**, тонкая м-ая пластинка удлинненной ромбической формы, устанавливаемая на

вертик. или горизонт. остріи и играющая роль подвижнаго магнита. Одинъ конецъ стрѣлки всегда обращенъ къ сѣв. географич. полюсу, другой къ южному, что зависитъ отъ дѣйствія земнаго магнетизма. Если стрѣлка вращается вокругъ оси, которая лежитъ въ плоскости магнитнаго меридіана и параллельна наклоненію, то земной магнетизмъ, дѣйствующій по направленію оси, на нее больше не вліяетъ—это *астатическая стрѣлка*. Двѣ стрѣлки одинаковой магнитной силы, соединенныя параллельно и противоположные полюсы которыхъ лежатъ одинъ противъ другого, составляютъ *астатическую систему*. Противуположное дѣйствіе земнаго магнетизма на каждую стрѣлку взаимно уничтожается.

**Магнитное наклоненіе** есть уголъ, образуемый съ горизонтомъ магнитною иглою, которая вращается вокругъ горизонтальной оси въ плоскости магнитн. меридіана. Въ сѣверн. полушаріи наклоняется внизъ сѣв. полюсъ иглы, въ южн.—южный. На сѣв. и южн. магн. полюсахъ наклоненіе доходитъ до 90°, т. е. магн. стрѣлка устанавливается вертикально. На *картахъ наклоненія* мѣста съ одинаковыми наклоненіями соединены кривыми, назыв. *изоклинами*. Нулевой изоклинъ, т. е. область, въ которой игла стоитъ горизонтально, проходитъ частью по одну, частью по другую сторону географич. экватора и назыв. *магнитнымъ экваторомъ* земли. Для измѣренія *м-аго склопенія* (см. это слово) и *наклоненія* употребляются *компасы* (см. это слово).

**Магнитное склоненіе**, уголъ, образуемый для даннаго мѣста магнитнымъ и астрономическимъ меридіанами. Склоненіе бываетъ восточное или западное, смотря по тому, отклоняется-ли сѣверный полюсъ магн. стрѣлки въ астрономич. меридіана къ востоку или къ западу. Кривыя, соединяющія всѣ мѣста земной поверхности съ одинаковымъ склоненіемъ, назыв. *изогонами*. Какъ показываетъ *карта склоненія*, всѣ изогонны стекаются къ двумъ точкамъ: одна изъ нихъ находится въ сѣверо-америк. Ледовитомъ ок., близъ о-ва Мельвилля, другая—въ южн. Ледовит. ок., къ югу отъ Новой Голландіи: южная есть сѣверный, сѣверная—южный магнитный полюсъ. Есть только одна линія на земномъ шарѣ, на которой магнитное склоненіе равно нулю, т. е. магнитная стрѣлка всюду совпадаетъ съ астрономич. меридіаномъ. Она пересѣкаетъ восточную оконечность Бразиліи, идетъ къ востоку отъ Вестъ-Индіи черезъ Атлант. океанъ, въ Филадельфіи вступаетъ на континентъ С. Америки, направляется въ Гудзон. заливъ; затѣмъ она идетъ черезъ сѣв. полюсъ, Бѣлое и Каспійское море, пересѣкаетъ къ западу отъ Остъ-Индіи Индѣйснй океанъ, поворачиваетъ къ Новой Голландіи и возвращается къ своей исходной точкѣ, т. е. къ сѣв. географич. и южному магн. полюсу. По одну сторону описанной безразличной линіи, именно на Атлант. океанѣ, въ Европѣ и Африкѣ, наблюдается всюду *западное*, по другую—*восточное склоненіе*.

**Магнитный колчеданъ**, желѣзный или сѣрн. колчеданъ, Fe S<sub>2</sub>, самое распространенное на землѣ соединеніе желѣза, встрѣчаемое, иногда въ огромн. количествахъ, въ коренныхъ и водныхъ напластованныхъ породахъ. Это сѣро-желтое кристаллич. вещество съ металлич. блескомъ.

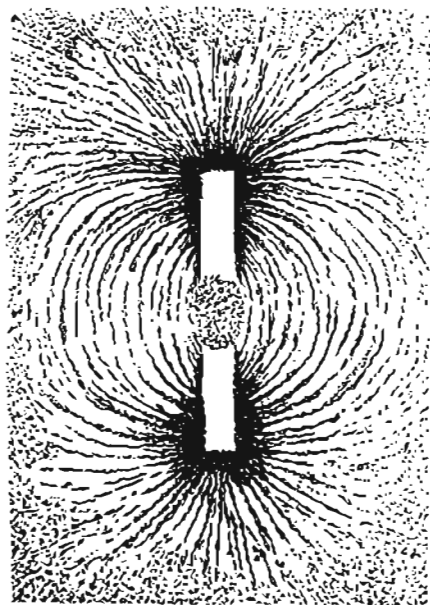
**Магнитный меридіанъ**, для даннаго мѣста, есть

вертикальная плоскость, которая проходит через это мѣсто и через оба полюса магн. стрѣлки, уравновѣшенной на вертик. оси.

**Магнитный эваторъ**, см. *магнитное наклоніе*.

**Магнитныя вещества**, тѣла, притягиваемыя магнитомъ: желѣзо и тѣла, содержащія желѣзо, сталь, никкель. М. в. на имѣютъ полюсовъ и потому одинаково притягиваютъ оба полюса магнитной стрѣлки.

**Магнитныя горы**, горы, содержащія въ своихъ недрахъ въ большемъ или меньш. количествѣ магнитный желѣзнякъ; такія горы встрѣчаются на Эльбѣ, Санъ-Доминго (Америна) и въ др. мѣстахъ. Въ Россіи М. г. встрѣчаются въ Пермск. и Оренбургск. губ.: 1) М-ая гора, въ Оренбургск. губ. Верхнеуральск. у., близъ р. Урала; содержитъ жилу магнитн. желѣзняка въ полево-шпатовомъ и діоритов. порфирахъ; выс. 1947 ф. 2) М-ая г., въ Пермской губ., Верхотурск. у., на лѣвой стор. р. Иса, противъ устья р. Лабаски; магнитъ открытъ здѣсь въ 1770 г. 3) М-ая или Высокая гора, въ Пермск. губ., Верхотурск. у., въ Нижнетагильскомъ горномъ окр., въ 50 в. къ югу отъ горы Благодать; она содержитъ бурый желѣзнякъ, кот. замѣняется на вершинѣ магн. желѣзнякомъ. Въ старинныхъ индійск. и китайск. сказаніяхъ М-ымъ горамъ приписывается такая огромная притягательная сила, что человекъ, носившій обувь съ желѣзн. гвоздями, не смѣлъ, будто-бы, вступить на такую гору, подѣ страхомъ быть прикованнымъ, а мимо проплывавшіе корабли распадались на части, такъ какъ горы притягивали всѣ желѣзные части корабля; о подобной горѣ на Индѣ упоминаетъ Плиніи; въ средн. вѣка, благодаря описанію путешевій Мондвилля и др., эти сказанія распроотранялись и въ Европѣ.



Магнитныя кривыя.

**Магнитныя фигуры**, симметрич. кривыя, по которымъ располагаются желѣзные опилки, притягиваемыя магнитомъ черезъ вліяніе. Если разбросать жел. опилки на тонкомъ картонѣ, подѣ которымъ

горизонтально лежитъ магнитъ, и слегка встряхивать картонъ, то опилки располагаются правильными кривыми, которыя идутъ отъ одного полюса къ другому и у концовъ магнита измѣняютъ направленіе. Ближайшія частички желѣза притягиваются магнитомъ, намагничиваются и, въ свою очередь, притягиваютъ другія частицы и т. д.

**Магнитометръ**, приборъ, употребляемый для точнаго опредѣленія направленія горизонтальной магнитной иглы.

**Магнито-электрическія машины**, см. *электро-магнитныя машины*.

**Магнито-электричество**, см. *электро-магнетизмъ*.

**Магнитъ**, см. *магнетизмъ*.

**Магификатъ** (лат.), хвалебная пѣснь Пресвятой Дѣвы Маріи въ домѣ Захаріа, начинающаяся словами: „Magnificat anima mea Dominum“ („Величитъ душа моя Господа“, Лук. I, 46—55), употребляемая въ католич. церквахъ при вечернемъ богослуженіи.

**Магнифиценція** (лат., „величіе“, „великолѣпіе“), титулъ ректоровъ и канцлеровъ въ герм. университетахъ, а также бургомистровъ въ вольныхъ городахъ.

**Магницкій** 1) Леонтій Филипповичъ, род. въ 1669 году; издалъ въ Москвѣ (1703) первую русскую ариметику съ арабскими цифрами вмѣсто употреблявшихся раньше буквенныхъ. Былъ учителемъ математики въ училищѣ при Сухаревой башнѣ въ Москвѣ. 2) М., Михаилъ Леонтьевичъ, род. въ 1778 г. Съ успѣхомъ окончивъ курсъ въ моск. унив., М. сначала служилъ въ лейбъ-гвардіи Преображ. полка, а затѣмъ во министерствѣ иностр. дѣлъ въ Вѣнѣ и Парижѣ. Съ 1802 по 1812 г. М. былъ ревностнымъ сотрудникомъ Сперанскаго, вмѣстѣ съ которымъ и подвергся ссылкѣ въ Вологду, гдѣ оставался до 1816 г. Послѣ этого онъ былъ вице-губернаторомъ въ Воронежѣ и далѣе губернаторомъ въ Сибирскѣ. Съ теченіемъ времени М. сумѣлъ снискать расположеніе кн. А. Н. Голицына, тогдашняго министра духовныхъ дѣлъ и нар. просвѣщенія, и былъ назначенъ членомъ главнаго правленія училищъ, а вскорѣ и попечителемъ казанскаго учебн. округа (1819—1826). Получивъ послѣдній постъ, М. задумалъ совершить коренное преобразование въ постановкѣ всего учебнаго дѣла и особенно университет. преподаванія. Сущность его стремленій, высказанныхъ имъ въ двухъ обширныхъ инструкціяхъ, состояла въ томъ, чтобы, по его выраженію, основать народное воспитаніе на благочестіи, согласно съ актомъ Священнаго союза, и искоренить духъ вольнодумства и лжеумдрія. Господство М-го прекратилось только въ 1826 г., послѣ того какъ ревизія, произведенная ген.-маіор. П. Ѳ. Желтухинымъ, разоблачила немало злоупотребленій въ управленіи округомъ и выяснила гибельные результаты принятой попечителемъ воспитательной системы: онъ былъ лишенъ должности попечителя и члена главнаго правленія училищъ. Умеръ въ 1855 г. См.: „Магницкій“ Е. Оеоктисова (1865) и „Исслѣдованія и статьи по р. лит. и просвѣщ.“ М. И. Сухомлинова, т. I (1889 г.).

**Магниченіе** или *намагничиваніе* состоитъ въ сообщеніи стали магнитной силы. Последняя зависитъ отъ источника магнетизма и отъ степени закалки стали. Источниковъ три: естественные магниты,

земной магнетизмъ и электричество. Для намагничивания естеств. магнитомъ существ. 3 способа: простое, раздѣльное и двойное натирание. При простомъ натирании одинъ изъ полюсовъ сильн. магнита повторно проводятъ, всегда въ одномъ направленіи, отъ одного конца намагничиваемаго стальн. бруска къ другому: тотъ конецъ, по которому въ послѣдній разъ проходитъ полюсъ магнита, становится противоположнымъ послѣдному. При раздѣльномъ натирании одновременно намагничиваютъ оба полюса. Противуположные полюсы двухъ одинаково сильн. магнитовъ ставятся рядомъ на средину стальнаго бруска и ведутся, подъ угломъ 25—30°, къ концамъ его. Затѣмъ ихъ поднимаютъ въ воздухъ и повторяютъ процедуру. Послѣ нѣсколькихъ разъ брусокъ становится магнитомъ. Лучшій способъ—двойное натирание: два магнита ставятъ прямо на средину бруска, при чемъ они обращены другъ къ другу противоположными полюсами, и ведутся одновременно отъ середины сперва къ одному, потомъ къ другому концу. Если помѣстить полоску мягкаго желѣза или незакаленной стали (закал. сталь обладаетъ слишкомъ большою задерживающей силой) въ плоскости магнитнаго меридіана, параллельно наклоненію земнаго магнетизма, то полоска намагничивается: конецъ ея, обращенный къ сѣверу, становится сѣв., къ югу—южнымъ полюсомъ. При оборащиваніи полоски полюсы перемѣщаются, при удаленіи же ея отъ магнитн. меридіана она размагничивается. Если бить по мягкому желѣзу холоднымъ молотомъ или подвергать его сильному крученію, оно дольше удерживаетъ магнетизмъ. Если по оси стеклянной трубки, обмотанной проволокой, помѣститъ стальную стержень и черезъ проволоку пропускать электрической токъ, то сталь намагничивается. То же самое произойдетъ въ деревянной трубкѣ. Но мѣдь, желѣзо, серебро и олово уничтожаютъ дѣйствіе тока, вслѣдствіе дѣйствіа развивающихся въ нихъ индуцирующихъ токовъ. При сильномъ напряженіи намагничивающаго тока, сталь приобретаетъ большую магнитную силу, которую удерживаетъ и по прекращеніи тока, чѣмъ, главнымъ образомъ, и пользуются для изготовленія искусства магнитовъ. Если вмѣсто стали взять мягкое желѣзо, оно также намагничивается, но магнетизмъ его исчезаетъ съ прекращеніемъ тока.

**Магній**, Mg, металлъ, цвѣтомъ и блескомъ похожій на серебро, твердый, плавится при близ. при 500°, кипитъ при темп. ок. 1000°. Онъ ковкъ и тягучъ, благодаря чему изъ него легко готовятъ проволоки и ленты, которыми обыкновенно пользуются для *осцилляции*. Закаженный М. горитъ въ кислородѣ и въ воздухѣ, даже въ угольной кислотѣ, отдѣляя бѣлый, ослѣпительный свѣтъ, которымъ пользовались для фотографіи и для освѣщенія маяковъ. Примѣненіе въ фотографіи основано на томъ, что въ фіолет. и ультрафіолет. части магніева спектра находится много химически дѣйствующихъ лучей. Яркій свѣтъ горящаго магнія зависитъ отъ присутствія въ параша его накаленного порошка вѣлечуей и неплавкой *магнезій* (окиси магнія). Въ силу большаго сродства Mg къ кислороду онъ восстанавливаетъ многіе металлы. Въ природѣ М. встрѣчается въ видѣ солей, въ моряхъ, источникахъ, въ доломитѣ (см. сл. *магнезіа*).

**Магноліевыя**, Magnoliaceae, сем. двусѣмянодныхъ раст.; тропич. травы или полукуст. съ поперемен., большей частью нераздѣльными листьями и красивыми, большими, пахучими цвѣтами, которые характеризуются тѣмъ, что части цвѣтка располагаются многими кругами.

**Магнолія** или *толматанное дерево*, *Magnolia grandiflora*, сем. Magnoliaceae, изящное, вѣчно зеленое дерево вышиною до 24 метровъ, о которомъ всѣ путешественники говорятъ съ восторгомъ, называя его царемъ сѣв.-америк. деревьевъ. Красивые, большіе, пахучіе цвѣты ослѣпительной бѣлизны узнаются по запаху уже на очень дальн. разстояніи отъ дерева.

**Магнулъ**, китайская шелковая матерія съ рисункомъ драконовъ.

**Магнусъ** (лат.), „великій“, прозвище многихъ царствующихъ особъ.

**Магнуса соль**, соединеніе хлористой платины съ амміакомъ,  $Pl Cl^2 NH^3$ , зеленого цвѣта.

**Магнусгофъ**, мѣстечко Гижск. у., Лифляндской губ.; морское училище.

**Магнусенъ**, Финнъ (Finnur Magnússon), археологъ, род. въ 1781 г. въ Исландіи, образованіе получилъ въ Копенгагенѣ; съ 1815 г. состоялъ проф. копенгаг. унив., ум. въ 1847 г. М. принадлежалъ къ самымъ виднымъ изслѣдователямъ сѣверныхъ древностей и лучшимъ знатокамъ мифологии, хронологіи и палеографіи, особенно сѣверной. Важн. соч.: „Udsigt over den kaukasiske Menneskestammes äldste Hjemsted og Udvandringer“ (1818), „Eddalären og dens Oprindelse“, „Grönlands historiske Mindesmærker“ и „Piscæ veterum Borealiump mythologiae lexicon“.

**Магнусъ**, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ въ средніе вѣка: 1) М. I, король шведскій, въ 1275 г. свергнулъ брата своего Вальдемара съ престола и занялъ его мѣсто. Велъ постоянную борьбу противъ стариннаго дворянства и въ противовѣсъ ему выдвинулъ впередъ классъ мелкихъ дворянъ и свободныхъ земельныхъ собственниковъ. За свои заботы объ охранѣ народной собственности отъ произвола дворянства получилъ прозваніе Ладулосъ („овинный замокъ“). Учредилъ милицію и т. о. сдѣлалъ корону въ военномъ отношеніи независимой отъ воли крупныхъ помѣщиковъ. Предоставилъ много привилегій духовенству. Ум. въ 1290 г. 2) М. II Сmekъ („обманутый“), король шведскій, внукъ предыдущаго, род. въ 1316 г.; въ 1319 г. сдѣлался королемъ Швеціи, а вскорѣ послѣ этого вступилъ на норвежскій престолъ, какъ внукъ по матери короля Гакона VI. Это ссединеніе Швеціи съ Норвегіей оказалось очень непрочно, и М. долженъ былъ уступить Норвегію своему сыну Гакону. Въ 1363 г. М. былъ свергнутъ съ шведскаго престола. Ум. въ 1374 г. 3) М. VII Лагабеттеръ („законодатель“), кор. норвежскій, царствовалъ съ 1263 по 1280 г. Сдѣлалъ корону наследственной, уничтожилъ много должностей, могущество которыхъ было опасно для королевской власти, и первый началъ созывать сеймы для разсмотрѣнія налоговъ и обсужденія законовъ. Заботился о внутренней и внѣшней безопасности страны; содѣйствовалъ развитію торговли. 4) М., герцогъ саксонскій, правилъ съ 1071 по 1106 г., велъ борьбу противъ императора Генриха IV, но неудачно, былъ разбитъ

и взять въ плѣвъ. Со смертью его прекратился родъ Биллунговъ.

**Магнусъ 1)** Генрихъ Густавъ, извѣстный химикъ и физикъ, род. въ 1802 г. въ Берлинѣ, гдѣ получалъ гимназич. и университет. образование; затѣмъ онъ работалъ въ Стокгольмѣ и Парижѣ; съ 1831 г. по 1869 г.—проф. технологіи и физики въ Берлинѣ; ум. въ 1870 г. М. извѣстенъ въ области физики и химіи цѣлымъ рядомъ замѣчательныхъ изслѣдованій. Онъ опредѣлилъ коэффициентъ расширения многихъ газовъ и упругость паровъ, изобрѣлъ термометръ для опредѣленія температуръ буровыхъ скважинъ, извѣстенъ работами по лучистой теплотѣ, изслѣдованіями по магнетизму, электричеству и гидродинамикѣ, открылъ платиновую соль, названную по его имени, вѣіоновую, извѣіоновую, іодовую кислоты, анализировалъ газы, находящіяся въ крови. Ср.: Hoffmann, „Zur Erinnerung an G. Magnus“ (Berlin, 1871); Helmholtz, „Zum Gedächtniss an G. M.“ (Berlin, 1871). 2) М., Іоганнъ, род. въ 1488 г.; былъ архіепископомъ въ Упсалѣ и въ этомъ званіи сопротивлялся введенію реформации Густавомъ Вазою. Убѣдившись, что всё его старанія тщетны, онъ удалился въ Римъ и умеръ въ 1544 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько историческихъ сочиненій, изъ которыхъ самое значительное, „Gothorum Sueonumque historia“, страдаетъ отсутствіемъ критики. 3) М., принцъ датскій, сынъ короля Христіана III; род. въ 1540 г. Іоганнъ Грозный, не надѣясь совершенно присоединить Ливонію къ Россіи, задумалъ дать ей нѣмецкаго правителя съ тѣмъ, чтобы онъ былъ вассаломъ московскаго царя. Для этого онъ избралъ М-а, владѣвшаго въ то время островомъ Эзелемъ. М. пріѣхалъ въ Москву, женился на Маріи, дочери Владиміра Андреевича Старицкаго, и былъ провозглашенъ ливонскимъ королемъ. Въ 1578 г. онъ измѣнилъ Россіи и передался Польшѣ. Ум. въ 1583 г. 4) М., Эдуардъ, берлинск. портретистъ, род. въ 1799 г., воспитанникъ берлинской академіи художествъ, съ 1837 г. ея членъ, съ 1844 г. профессоръ; ум. въ 1872 г. Его многочисл. портреты, доставившіе ему славу лучшаго изъ берлинск. портретистовъ его времени, подкупаютъ блестящимъ, прозрачнымъ колоритомъ и изящнымъ, романтическимъ трактованіемъ сюжета.

**Магнущевъ**, посадъ Радомской губ., Козениц. у., 1635 жит.

**Магъ** или *турская обезьяна*, *Macacus inuus*, весьма распространена въ сѣв. Африкѣ и въ нѣбольшомъ числѣ встрѣчается также на скалахъ Гибралтара. Морщинистое лицо красноватаго, грязно-мясистаго цвѣта, который внизу переходитъ въ сѣро-бѣлый. Маленькое тѣло, высокія, стройныя ноги, рудимент. хвостъ, длина 75 сант. Весьма прожорлива, питается растеніями и насекомыми, которыхъ отыскиваетъ подъ камнями.

**Магольмская бухта** или гавань (восток. Каупсаре-Саддамъ), въ финск. зал., Встляндск. губ., Везевбергск. у., близъ зал. Кунда; углубляется въ берегъ на разстояніи 1 версты.

**Магометаство**, религія, основанная Магометомъ (см. это сл.) въ 1-ой половинѣ VII в. по Р. Х., извѣстная также подъ именемъ *мусульманства* (отъ слова *мослемъ*, иначе *мусульманинъ*, „правовѣрный“) и получившая отъ своихъ послѣдователей

название *ислама*, что значитъ „вѣра“. Не представляя стройной оригинальной религіозной системы, М. является смѣшеніемъ трехъ существовавшихъ въ то время въ Аравіи религій: іудейской (гл. образомъ), христіанской и языческой. Изложеніе ислама въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдовалъ Магометъ, составляетъ содержаніе *корана* (см. это сл.), сборника вдохновенныхъ изрѣченій пророка, составленнаго безъ соблюденія какой-бы то ни было системы и требующаго для истиннаго его пониманія глубокаго критическаго изученія. Главное изрѣченіе корана: „Единъ Богъ (Аллахъ) и Магометъ, его пророкъ“, легшее въ основаніе М-а, составляетъ два важнѣйшіе его догмата, за кот. слѣдуютъ догматы: о коранѣ, какъ божественномъ откровеніи, о добрыхъ и злыхъ духахъ, о предопредѣленіи, наконецъ, о страшномъ судѣ и загробной жизни (нот. Магометъ представляетъ апогеемъ земныхъ наслажденій для правовѣрныхъ). Религіозныя упражненія, требуемыя кораномъ, изложены въ нѣсколькихъ заповѣдяхъ и состоятъ въ чтеніи корана, частой молитвѣ съ предварительнымъ омовеніемъ рукъ и лица, милостынѣ, постѣ (во время т. в. рамазана), соблюденіе праздниковъ (пятницы, двухъ байрамовъ и др.) и т. п. Ученіе содержитъ также много запрещеній (ѣсть свинину, предаваться азартнымъ играмъ, пить вино, заниматься предсказываніемъ и колдовствомъ и т. п.). Кромѣ того, соединяя свѣтскую и духовную власть въ однѣхъ рукахъ, исламъ даетъ много политическихъ, юридическихъ, санитарныхъ, полицейскихъ и т. п. предписаній. Лучшая часть корана—это его мораль, правда, не возвышающаяся до великаго христіанскаго ученія о любви и терпимости и менѣе строгая, чѣмъ іудейская мораль, но требующая отъ своихъ послѣдователей смиренія передъ волей Божьей, миролюбія, благотворительности и дающая предписанія самой чистой нравственности. Магометъ не отрицаетъ существовавшихъ до него библейскихъ пророковъ (Адама, Ноя, Авраама, Моисея и Іисуса), но считаетъ себя величайшимъ и послѣднимъ изъ нихъ, пришедшимъ возстановить чистоту ихъ, по его мнѣнію, искаженнаго ученія, никогда не прибѣгая, однако, къ доказательству своего божественнаго призванія помощью чудесъ. Онъ не соглашается съ неизмѣнною приверженностью іудеевъ къ закону Моисея, данному на опредѣленное время, и съ ученіемъ христіанъ о св. Троицѣ и божественной природѣ І. Христа. За то многія воззрѣнія арабовъ (язычниковъ), въ томъ числѣ ихъ ученіе о добрѣ и злѣ (*дуализмъ*), ихъ правовыя понятія, нашли себѣ мѣсто въ коранѣ. Уступая вкоренившемуся въ Аравіи обычаю, коранъ признаетъ многоженство и регламентируетъ при этомъ отношеніе родителей къ дѣтямъ. Какъ отраженіе различныхъ религ. ученій, коранъ часто впадаетъ въ противорѣчія (проповѣдь терпимости по отношенію къ др. религіямъ и рядомъ съ ней требованіе распространенія ислама оружіемъ; ученіе о предопредѣленіи и признаніе свободной воли въ дѣлахъ нравственности и т. п.), что повело впоследствии къ образованію многочисл. сектъ. Но самымъ главнымъ недостаткомъ ислама является его неопредѣленность и незаконченность, подавшая поводъ къ жестокимъ и кровавымъ распрямъ среди мусульманъ. Изъ многочисленныхъ свѣт., терзав-

шихъ М., самыми крупными являются *шииты* (последователи Али, двоюродного брата Магомета) и *сунниты* (правовѣрные); они возникли первоначально на политич. почвѣ, но потомъ перенесли свои несогласія и въ область догматики. Сунниты являются самыми многочисленными (96%<sup>0</sup> всѣхъ магометанъ), и къ нимъ принадлежатъ турки; остальные секты можно считать исчезнувшими; одни шииты существуютъ въ Персіи и питаютъ непримиримую вражду къ правовѣрнымъ мусульманамъ. Идея организованной церкви чужда исламу; представители магомет. духовенства (муфти, улемы и др.) вполне свѣтскіе люди, обыкновенно хорошіе юристы, т. к. коранъ не отдѣляетъ религіи отъ права. Ученики магомет. школы (софты, талебы) изучаютъ юриспруденцію наравнѣ съ еологіей. — Исламъ явился первоначально религіей кочевыхъ арабскихъ племенъ; упадокъ христіанства, терзаемаго схоластич. преніяжи, на востокъ, религиозный фанатизмъ арабовъ и ихъ завоевательныя стремленія, наконецъ, поэтич. характеръ корана (живость представленій, пылкая игра воображенія, соединеніе элементовъ жизненнаго и земнаго со сверхъестественными), какъ нельзя болѣе соотвѣтствовавшій духовн. особенностямъ арабовъ, — все это способствовало быстрому распространенію ученія по всей зап. и центр. Азіи. Преемники Магомета, *калифы* (см. это сл.), скоро заняли Сирію, Персію, Египетъ, взяли Іерусалимъ и изъ сѣв. Африки проникли въ Испанію, гдѣ магометане смѣшавшись съ мѣстн. населеніемъ, подъ имен. *мавровъ* (см. это сл.), вездѣ силой оружія распространяли М., которое сдѣлалось носителемъ соврем. ему образованности (династія Аббасидовъ); но затѣмъ начинается постепенный упадокъ ихъ политич. могущества, фанатизмъ ослабѣваетъ, принципы корана оказываются несостоятельными для обоснованія культурнаго движенія (фатализмъ считается главной причиной неподвижности магометанскій культуры) и М. быстро падаетъ. Въ наст. время изъ 218,2 милл. магометанъ, изъ кот. многіе исповѣдуютъ М. только по имени (исламъ въ чистомъ видѣ сохранился лишь въ Африкѣ и у татаръ) 6,7 милл. приходится на Европу, 12,2 — на Азію, остальные — на Африку. Въ Россіи ихъ всего 8 милл. Вообще, магометане составляютъ теперь 14,6%<sup>0</sup> всего населенія земнаго шара.

**Магометъ** (*Мухаммедъ*, по-арабски „достопазанный“), собственно *Абуль Каземъ бекъ Абдала*, род. въ Меккѣ въ 571 г. и происходилъ изъ могущественнаго арабскаго племени корейшитовъ, владѣвшихъ Меккой и ключами *Каабы* (см. это сл.). Рано лишившись родителей, не оставившихъ ему никакихъ средствъ къ существованію, онъ остался на попеченіи дяди своего Абу-Талиба, пасъ у него стада, путешествовалъ съ караванами и познакомился, такимъ образомъ, со многими странами, ихъ обычаями, вѣрованіями и т. п. 25-ти лѣтъ М. женился на богатой вдовѣ и, ставъ независимымъ въ матеріальномъ отношеніи, всецѣло отдался своей страсти къ уединеннымъ размышленіямъ, благодаря чему вскорѣ въ немъ совершился крутой нравственный переломъ. Задумываясь надъ неудовлетворительностью фетишизма своихъ соплеменниковъ и религиозными вѣрованіями христіанъ и іудеевъ, которыхъ ему приходилось встрѣчать, онъ порѣ-

шилъ соединить лучшіе разрозненные элементы извѣстныхъ ему религій и создать новое ученіе. Одаренный пылкимъ воображеніемъ, М., послѣ двукратно посѣтившаго его видѣнія (онъ съ дѣтства страдалъ падучей болѣзнью и галлюцинаціями), увѣровалъ въ свое пророческое назначеніе и 40 лѣтъ отъ роду выступилъ съ проповѣдью новой религіи, которая стала извѣстна подъ именемъ *магометанства* (см. это сл.). Первыми его последователями были члены его семьи, другъ его Абу-Бекръ и рабъ Саидъ. Но сограждане не признали его, а корейшиты сдѣлались его врагами за то, что онъ совѣтовалъ вынести идоловъ изъ Каабы. Еще раньше М. познакомился съ богомольцами изъ города Ятриба (впоследствии Медины) и склонилъ ихъ въ сторону своего ученія. Онъ бѣжалъ къ нимъ отъ преслѣдованія корейшитовъ съ другомъ Абу-Бекромъ въ 622 г., и годъ этотъ, называемый годомъ „геджры“ (бѣгства), сдѣлался основаніемъ магометанскаго лѣтосчисленія. Въ Мединѣ М. построилъ храмъ, сдѣлавшійся впоследствии второй мусульманской святыней послѣ Каабы (третья находилась въ Іерусалимѣ), и, ставъ во главѣ вновь образованной религиозной общины, началъ проповѣдывать распространеніе новой вѣры (*ислама*) оружіемъ. Характеръ его рѣзко измѣнился: изъ вдумчиваго энтузіаста онъ сталъ жестокимъ, кровожаднымъ. Нападая на караваны корейшитовъ, онъ вовлекъ ихъ съ собой въ войну, которая окончилась полнымъ ихъ пораженіемъ. Онъ излагалъ свое ученіе въ видѣ вдохновенныхъ изреченій, которыя были собраны другомъ его Абу-Бекромъ и составили т. н. *коранъ* (см. это сл.). Въ 632 г. была взята Мекка, а Кааба, очищенная отъ идоловъ, объявлена главной святыней *мусульмановъ* (правовѣрныхъ магометанъ). Въ томъ же году М. умеръ въ Мединѣ, а преемники его, *калифы* или *халифы* (см. это сл.), подобно М-у соединившіе въ своихъ рукахъ духовную и свѣтскую власть, успѣшно продолжали начатое имъ дѣло распространенія ислама.

**Магометъ**, имя 4 турецкихъ султановъ: 1) М. I, сынъ знаменитаго султ. Баязета, род. въ 1374 г.; по смерти отца сдѣлался властителемъ Амазіи; въ борьбѣ съ братьями завоевалъ Малую Азію и Адрианополисъ и т. о. объединилъ въ 1413 г. подъ своею властью Турецкую имперію; ум. въ 1421 г. 2) М. II, Великій, род. въ 1430 г., наследовалъ отцу въ 1451 г., въ 1453 г. завоевалъ Константинополь, но предоставилъ грекамъ полную свободу исповѣданія и дозволилъ имъ выбрать себѣ нового патріарха. Царствование его протекло въ непрерывныхъ завоевательныхъ войнахъ, приведшихъ къ покоренію Сербіи, Греціи, Трапезунда, Архипелага, Крыма; но родосекіе рыцари отстаивали свою независимость. М. велъ также войны съ Персіею. Богато одаренный отъ природы, М. обладалъ образованіемъ и выказывалъ склонность къ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ удержалъ черты азіатскаго деспота — жестокость, вѣроломство и склонность къ чувственнымъ наслажденіямъ. Ум. въ 1481 г. 3) М. III, род. въ 1566 г., наследовалъ престолъ въ 1595 г., умертвилъ своихъ братьевъ (числомъ 19) и подвергъ жестокимъ гоненіямъ христіанъ. Ум. въ 1603 г. 4) М. IV, род. въ 1642 г., вступилъ на престолъ въ 1648 г., отличался слабохарактер-

ностью и изменчивостью. Царствованию его придали некоторый блескъ великіе визири изъ фамиліи Кебрили (см. это сл.) Вслѣдствіе неудачныхъ войнъ съ вѣмцами и поляками былъ въ 1687 г. свергнутъ съ престола и ум. въ тюрьмѣ въ 1692 г.

**Магометь-Аминь**, замѣчат. сподвижникъ Шамиля, род. въ 1818 г. въ Дагестанѣ; въ 1842 г. онъ б. посланъ Шамилемъ въ Закубанскій край съ цѣлью поднять противъ насъ черкесовъ и абхазцевъ, быстро подчинилъ своей власти разрозненныя племена и предводительствовалъ ими; потомъ сталъ дѣйствовать совершенно самостоятельно, признавая власть Шамиля только по имени. По взятіи Шамиля, М. въ 1859 г. присягнулъ на вѣрнопопданничество русскому престолу.

**Магометь-Куль** (*Маметкуль*), Атауловичъ, царевичъ сибирскій, племянникъ царя Кучума, смѣлый противникъ Ермака, вступавшій съ нимъ нѣск. разъ въ битву. Въ 1582 г., застигнутый врасплохъ, онъ былъ взятъ въ плѣнъ казаками и, по указу Іоанна IV, отправленъ Ермакомъ въ Москву (въ 1584 г.), гдѣ поступилъ на службу и впоследствии получилъ богатыя помѣстья отъ Феодора Іоанновича.

**Магометь**, Эсъ-Садокъ, тунисскій бей, род. въ 1813 г., наслѣдовалъ престолъ въ 1859 г., впалъ въ долги, обременилъ страну налогами и въ 1871 г. отдался подъ покровительство Турціи, но долженъ былъ признать французскій протекторатъ въ 1881 г. Ум. въ 1882 г.

**Магонъ** 1) кароаг. суффетъ, одинъ изъ основателей кароаг. могущества (ок. 550—500 гг. до Р. Х.), былъ извѣстенъ въ свое время какъ авторъ сельско-хозяйств. трактата въ 28 кн., переведеннаго на греч. яз. Кассіемъ Діонисіемъ и на лат. яз. Децимомъ Силаномъ. 2) М., сынъ Гамилкара Барки, младшій братъ Ганнибала, сопровождавшій послѣдняго въ походѣ его на Италію. При Требии М. внезапнымъ нападеніемъ рѣшилъ битву въ пользу своего брата; участв. въ битвѣ при Тразименск. озерѣ; впоследствии оборонялъ крѣп. Нов. Кароагенъ противъ П. К. Циціона, но былъ вынужденъ сдать ея. Ум. въ 203 г. до Р. Х.

**Магонъ** (Портъ-М.), портъ и сильная крѣпость на испанск. о-въ Минорка; гавань М. принадлеж. къ обширнѣйш. и безопаснѣйшимъ гаванямъ Испаніи и имѣетъ важное значеніе въ стратегическ. отношеніи; въ М-ѣ 15842 ж., занимающихся фабрикаціей обуви и хлопчатобумажн. издѣлій и торговлей какъ этими фабрикатами, такъ и виномъ, сыромъ, овощами и скотомъ. М.—старинный Маго, основанный, какъ предполагаютъ, кароагеняниномъ Магономъ, въ 1708 г. былъ завоев. англичанами, въ 1756—62 гг. принадлежалъ французамъ, съ 1782 г. находится во владѣніи испанцевъ.

**Магрефа**, древн.-еврейскій храмовой музыкальный инструментъ; будучи духовымъ (въ десять трубокъ), инструментъ въ сущности являлъ собою древнѣйшій первообразъ церковнаго органа.

**Магрибъ** (*Maghrib*), у арабійскихъ историковъ названіе сѣв. Африки и Испаніи; *М.-эль-Акса*, „крайній западъ“, т. е. Марокко.

**Магудъ**, древне-индійскій музыкальный, струнный инструментъ, родъ гитары, того-же типа, какъ древне-арабскій *танбуръ*.

**Магужба**, озеро, см. *Мантумба*.

**Магура** (*Динсеръ*), вост. отрогъ центральныхъ Карпатъ, близъ галиційской гран.; 900—1200 м. в. **Magus aus Norden** см. *Гаманъ, Іоаннъ Георгъ*. **Магъ**, см. *магил*.

**Мадагаскарскій ежъ**, *Centetes*, сем. *Eupacidae*. Щетинки его такъ мягки, что онъ не можетъ пользоваться ими для обороны; у него отсутствуетъ также способность свертываться клубкомъ. Живетъ на Мадагаскарѣ. Въ сухое время года, отъ іюня до ноября, вслѣдствіе отсутствія пищи, подвергается лѣтней спячкѣ. Видъ его, *тенрекъ*, *S. escaudatus*, лишень хвоста и имѣетъ удлинненное на подобіе хобота рыло; мясо его, какъ деликатесъ, составляетъ предметъ торговли. Другой видъ, *тендракъ*, *S. setosus*, имѣетъ щетинистый хвостъ.

**Мадагаскаръ**, *Нозинъ-Дамбо* туземцевъ, *Джезира-эль-Комръ* арабовъ, величайшій (591563 кв. клм. съ 3—6 милл. жит.) послѣ Новой Гвинейи и Борнео о-въ на землѣ, отдѣляется отъ вост. берега южн. Африки Мозамбикскимъ проливомъ. Берега на сѣв. скалисты, на югѣ плоски, песчавы и весьма опасны; многочисл. береговья извилины образуютъ сравнительно мало удобныхъ гаваней (Таматава, Маюнга и др.); съ зап. стороны о-въ окруженъ огромными коралловыми рифами. Поверхность М-а пересѣкается пятью горными цѣпями, изъ кот. двѣ восточныхъ образуютъ высшія гранитныя горы съ средней высотой въ 1000—1200 м. и съ высоч. вершинами (въ Анкаратра) Тзіафаявона (2530 м.) и Тзіафакафо (2540 м.); съ с.-вост. на юго-зап. тянется, по Зибрее, непрерывный рядъ вулкановъ, кратеры кот. болѣею частью наполнены водой; но частые, хотя и легкіе подземные удары и многочисл. существующіе здѣсь горячіе ключи (соляные, сѣрные, желѣзные) указываютъ на то, что подземная вулканическая дѣятельность о-ва находится еще въ силѣ. Рѣки М-а текутъ, болѣею частью, въ направленіи съ вост. на зап. и образуютъ много водопадовъ, почему, за немногими исключеніями, неудобны для судоходства. Климатъ жаркій и весьма нездоровый, особенно у береговъ. Минеральныя богатства мало изслѣдованы, такъ какъ, по законамъ гавассовъ, отыскиваніе металловъ строго наказуется; они состоятъ изъ очень распространенной желѣзной руды, каменнаго угля, также мѣди, кам. соли, серебра, марганца, золота и пр. Флора М-а отличается необыкновеннымъ богатствомъ и разнообразіемъ (баобабы, вбеновыя, смолистыя, розовыя деревья, кокосовыя пальмы, бананы, бататы и пр.); въ южн. части деревья смѣняются кустарниками и травянистыми растеніями; гористыя мѣста болѣею частью совсѣмъ лишены растительности. Изъ культурн. растеній здѣсь съ успѣхомъ воздѣлывается рисъ, составляющій главн. пищу населенія, хлопчатникъ, кофе, сахарный тростникъ, табакъ, маисъ, картофель, апельсины, лимоны, персики и проч. Фауна М-а отличается крайне своеобразными видами млекопитающихъ (лемуры или полуобезьяны, дикіе свиньи и пр.; крупныхъ же млекопитающихъ, свойственныхъ Африкѣ, здѣсь нѣтъ), пресмыкающихся, земноводныхъ и птицъ, изъ кот. болѣею частью стоитъ ближе къ американскимъ видамъ, чѣмъ къ африканскимъ. Ископаемая фауна (гиппопотамы, исполинскія птицы, крокодилы и пр.) и др. геологическіе факты даютъ право заключить, что М. же



только составляла нѣкогда часть материка Африки, кот. въ свою очередь была соединена съ Америкой, но что о-въ былъ соединенъ также съ о-сѣдними Коморскими, Сешельскими о-вами и съ частями Азии. Жители М-а, *мадегассы* (какъ ихъ наз. европейцы), распадаются на множество племенъ, кот. переселились сюда изъ вост. Африки, Индіи, Аравіи и Полинезіи и представляютъ два типа: одни, какъ *сакалавы* (господствующее племя на западѣ М-а), имѣютъ черный или темнокоричневый цвѣтъ лица; другіе—оливковый; языкъ мадегассовъ тоже распад. на 2 взрѣчія: *зовасское* и *сакалавское*, принадлежащая къ малайско-полинезийской семьѣ языковъ, и, кажется, совершенно чужды африк. языкамъ. Большинство жит. христіане (пресвитеріане), но они сохранили еще многоженство и обрядъ обрѣзанія, впрочемъ, постепенно исчезающій. Политически господствующимъ племенемъ являются *зовассы* (*зова*); они представляютъ смѣсь полинезийскаго и африк. элементовъ; обладаютъ стройнымъ сложениемъ, средняго роста, имѣютъ гупой носъ, большой ротъ съ толстыми, мясистыми губами; въ послѣднее время мало-по-малу начинаютъ усваивать внѣшнюю европейскую культуру. Гл. г. Антананарово. Главныя занятія мадегассовъ: земледѣліе, скотоводство, приготовленіе тончайшихъ шелковыхъ и бумажныхъ матерій, издѣлій изъ бамбуковаго тростника, роговъ, цыновокъ и пр., искусныхъ филигранныхъ работъ изъ золота и серебра; главные предметы вывоза: табакъ, рисъ, цыновки и продукты скотоводства; ввоза: разл. галантерейные и желѣзные товары, вина и т. п. О-въ М. упоминается уже въ XIII в. у Марко Поло подъ именемъ *Маастаръ* или *Мадуаскаръ*; въ 1506 г. вновь открытъ португальцами и названъ о-вомъ св. Лоренца. При Генрихѣ IV французы заложили здѣсь фортъ Дофанъ; послѣдующія колонизаціонныя попытки французовъ и др. европейцевъ вызвали возстаніе мадегассовъ; лишь въ XVIII в. французамъ удалось заложить здѣсь нѣсколько факторій для защиты о-ва Бурбона. Стремленія Франціи овладѣть о-вомъ долгое время встрѣчали сопротивленіе со стороны Англіи, въ интересахъ кот. было сохранить самостоятельность М-а; лишь при нынѣ правящей королевѣ Рававалонѣ III, съ 1883 г. французы добились протектората во внѣшнихъ дѣлахъ М-а.

**Мадаево**, значит. село Нижегородской губ. Лукояновскаго у., при рр. Алатырь и Мадаевъ; въ 1817—20 гг., послѣ сильнаго пожара въ Лукояновѣ, временно было уѣзднымъ городомъ.

**Мадай**, Карлъ Отто, нѣмецкій юристъ, род. въ 1809 г., съ 1835 г. былъ профессоромъ послѣдовательно въ Галле, Дерптѣ, Килѣ, Фрейбургѣ и Гиссенѣ. Ум. въ 1850 г. Сочин.: „Die Lehre von der Mora“, „Beiträge zur Dogmengeschichte des gemeinen Civilrechts“ и др.

**Мадаляпокиѣ**, польскій генералъ, ставшій во главѣ возст. 1794 г., когда онъ энергично руководилъ борьбою съ прусскими и русскими войсками; при штурмѣ Праги былъ раненъ; послѣ капитуляціи Варшавы былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками и получилъ свободу уже по покореніи Польши. Ум. въ 1804 г.

**Madame** (во Франціи), названіе замужнихъ женщинъ (см. *дама*).

**Madagosis**, выпаденіе волосъ, особенно рѣсницъ.

**Мада-тапа**, гора (8905 фут. выс.) и озеро въ Маломъ Кавказѣ, въ *М-шинскомъ хребтѣ*, чрезъ которую проходитъ дорога изъ Александрополя въ Ахалкалаки.

**Мадачъ**, Эмерихъ, венгерскій поэтъ, род. въ 1823 г., ум. въ 1864 г. Отъ невзгодъ своей неудачно сложившейся жизни М. искалъ убѣжища въ поэзіи, и тяжелыя впечатлѣнія дѣйствительности сообщили его поэзіи скорбный пессимистическій характеръ. Изъ произведеній М-а (изданныхъ въ Будапештѣ въ 1880 г.) заслуживаетъ вниманія историко-философская поэма „Az ember tragédiája“ („Трагедія человека“), испещренная реминисценціями изъ Гете, Байрона и Шопенгауэра и представляющая историч. судьбы человечества искони до нашего времени въ рядѣ пессимистическихъ картинъ.

**Мадвятъ**, Іоаннъ Николай, выдающ. датскій филологъ и госуд. дѣятель, род. въ 1804 г. Съ 1829 г. состоялъ профессоромъ лат. яз. и литерат. въ Копенгагенѣ, въ 1848 г. избранъ въ члены датск. рейхстага и съ этого года до 1851 г. былъ министромъ исповѣданій, затѣмъ, какъ глава нац.-либеральной партіи, былъ избранъ президентомъ рейхстага; ум. въ 1886 г. Извѣстенъ талантливыми работами по критикѣ Цицерона и Ливія и по римской исторіи („Die Verfassung und Verwaltung des römischen Staats“).

**Мададена**, *Ла*, маленькій (19 кв. км.) скалистый островъ къ сѣв.-вост. отъ Сардиніи, при входѣ въ проливъ св. Бонифачіо, принадлеж. Италіи; 1775 ж. (моряки, рыболовы и пастухи).

**Мадалонѣ**, городъ въ итал. провинціи Казерта; 17072 ж., занимающихся земледѣліемъ.

**Мадега**, абиссинская хлѣбная мѣра = египетск. роттелю = 444,73 гр. = 1,037 русск. фунтовъ.

**Мадегассы**, назв. жит. Мадагаскара. (см. это сл.).

**Мадемохорія**, мѣстность на востокѣ Халкидскаго полуострова съ гл. г. Ницворо; населена греками, кот. платятъ дань Турціи, но пользуются извѣстной самостоятельностью въ управленіи своими внутр. дѣлами. До начала нынѣшн. столѣтія М. славилась своими серебряными и золотыми рудниками.

**Mademoiselle**, первонач. титулъ французскихъ принцессъ, теперь же во Франціи общее названіе дѣвушекъ.

**Мадея**, *Мааденъ*, группа острововъ въ Красномъ морѣ, принадлежитъ Геджасу (Аравія).

**Мадера**, также *Мадейра* 1) островъ въ Атлантич. ок., у зап. берега Африки, образ. вмѣстѣ съ Порто-Санто и нѣсколькими другими незначит. о-вами португальск. провинцію, имѣющую своихъ представителей въ кортесахъ. Какъ доказано изслѣдованіями глубины морскаго дна и геологич. изысканіями, М. и сосѣдніе съ ней о-ва представляютъ вершины нѣкогда дѣятельныхъ вулкановъ. По всей длинѣ о-ва тянется горная цѣпь въ 1200 м. выс. (Пико Руиво, 1860 м. в.), пересѣченная множествомъ ущелій и котловинъ, круто падающая къ морю; климатъ необыкновенно мягкій и равномѣрный; средняя температура зимы 16,11°Ц., весны 17,02°, лѣта 21,15° и осени 20,05°; дождливыхъ дней въ году всего 80 (преимущ. въ зимніе мѣсяцы: ноябрь—мартъ); такія благоприятныя климатич. условія дѣлали М-у весьма посѣщаемымъ курортомъ для легочныхъ больныхъ. Почва о-ва плодородная, но

требуетъ искусств. орошенія; главными предметами культуры являются хлѣбные злаки, маисъ, табакъ и особ. сахарный тростникъ и виноградъ. Съ М-ы вывозятся: сахаръ, ананасы, бананы, также лукъ и чеснокъ (въ Вестъ-Индію). Населеніе М-ы (132205 чел. на 815 кв. клм.) португ. происхожденія съ значит. примѣсью негритянской и маврской крови (въ низшихъ слояхъ). Гл. г. Фуншалъ. М., какъ предполагаютъ, была открыта финиціянами; она стала известна португальцамъ уже въ началѣ средн. вѣковъ; въ 1419 г. группа М-ы перешла во владѣніе португальцевъ; въ 1580—1640 гг. принадлежала вмѣстѣ съ своей метрополіей Испаніи; въ 1801 г. и въ 1807—14 гг. было во власти англичанъ.

2) М., главный притокъ р. Амазонки, образуется изъ сліянія 3-хъ большихъ рѣкъ: Маморе, Гуапорре и Бени; впад. недалеко отъ Серпы, въ предѣлахъ бразильской пров. Амазонасъ; дл. 3300 клм.

**Мадера**, вино, приготовляемое на о-вѣ Мадерѣ, темно-янтарнаго цв., сладкое. Передъ отправленіемъ въ Европу, къ нему обыкновенно примѣшиваютъ коньякъ, такъ что оно содержитъ 17—22% спирта. Подъ именемъ м-ы продаются также и вина съ Канарскихъ и Азорскихъ острововъ. Лучшіе сорта—*мальвазія* и *драй-мадера* (сухая).

**Мадерацкая долина**, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Ури; благодаря своей необыкновенной живописности, привлекаетъ массу туристовъ.

**Мадерка**, Карло, итал. архитекторъ, род. въ 1556 г. въ Биссонѣ, въ Ломбардіи, ум. въ 1629 г. въ Римѣ, окончилъ церковь Санъ-Джіакомо делли Иннурабили въ Римѣ, которую Вольтерра не довелъ до конца; возвелъ фасадъ церкви св. Сусанны; получилъ званіе архитектора собора св. Петра и съ 1605 г. продолжалъ постройку этой знаменитой базилики; здѣсь онъ исполнилъ, въ ущербъ первонач. плану, продольный нефъ, фасадъ и передній портикъ; онъ же былъ строителемъ дворцовъ Маттеи, Одескальки, Роспильози и Барберини (послѣдній онъ строилъ вм. съ Бернини), которые принадлежатъ къ величайшимъ произведеніямъ стиля барокко.

**Маджа, Вале-М.** (Valle Maggia, нѣм. *Майская долина*), система высокихъ альпійскихъ долинъ въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинѣ (Лавиццара, Бавона, Кампо, Онзерноне и др.); составляютъ одинъ изъ 8 округовъ кантона Тессинъ и раздѣляются на 22 общины, населенныя итальянцами (6379 чел.). Воды этихъ долинъ собираются въ *рѣку М.*, впадающую въ Лаго-Маджіоре, близъ Локарно.

**Маджадія**, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ Ахалцыхской котловинѣ, Кутаисской губ., подъ 41°27' с. ш. и 61°12' в. д., выс. 7434 фут.

**Маджалинда, Джозолонга**, мѣст. на юго-зап. берегу Охотскаго м., къ сѣв. отъ устья р. Уды; возвыш. надъ мор. отвѣсной стѣной въ 700 ф. выс.

**Маджары**, развалины города Ставропольск. губ., Пятигорск. у., при впаденіи р. Буйволы въ Куму; разрушены около 1400 г. М., какъ торговый городъ, сдѣлались известны русскимъ съ 1319 г., когда сюда было привезено тѣло кн. Михаила Тверскаго, замученнаго въ Ордѣ. Большинство ученыхъ приписываютъ основаніе М. венграмъ (мадярамъ); но изслѣдованія Клапротомъ (въ 1808 г.) формы зданій, надгробныхъ памятниковъ, надписей, монетъ и пр. привели къ тому мнѣнію, что М.—

городъ кипчакскихъ татаръ; самое названіе М. Клапротъ произвѣд. отъ древне-татарск. слова, означающаго „каменное зданіе“.

**Маджента** (Magenta), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ; 5573 ж., занимающ. шелковымъ производств., торговлей виномъ и масломъ. Въ 1859 г. (вскорѣ послѣ сраженія при Монтенелло) здѣсь произошло сраженіе между французами (подъ нач. Наполеона III и Макъ-Магона) и австрійцами, окончившееся побѣдой французовъ, за что Макъ-Магонъ получилъ титулъ герцога М-скаго; въ этомъ сраженіи франц. потерялъ 4000 чел., а австр.—6000.

**Мадзанга**, см. *Милана*.



Мадзини, Джузеппе.

**Мадзини**, Джузеппе, итальянскій общественный и политическій дѣятель времени объединенія Италіи, род. въ 1808 г. Изучивъ юридич. науки, онъ занялся адвокатурой въ Генуѣ, издавалъ „Indicatore genovese“ и по прекращеніи его „Indicatore livornese“, въ которыхъ горячо боролся за свободу и единство Италіи. Въ 1832 г. основ. тайное общество „Молодая Италія“, съ цѣлью учрежденія въ странѣ демократич. республики; приговоренный заочно къ смертной казни, М. съ 1834 г. жилъ въ Лондонѣ, гдѣ занимался широкою публицистич. дѣятельностью, и въ 1842 г. основалъ „L'Apostolo popolare“. Послѣ миланскаго возстанія въ 1848 г. М. возвратился въ отечество и основалъ журналъ „L'Italia del popolo“ и политич. клубъ „Circolo nazionale“. Поступивъ солдатомъ въ гарибальдійскій легіонъ я избранный въ 1849 г. однимъ изъ триумвировъ, принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи республики въ Римѣ и защитѣ ея противъ французскихъ и австрійскихъ войскъ. Послѣ паденія Рима (въ 1849 г.) возвратился въ Лондонъ, откуда продолжалъ оказывать влияние на политическія дѣла своего отечества: въ 1853 г. имъ было внушено возстаніе Милана (неудавшееся), въ 1857 г. генуэзскія движенія. Съ 1859 г., когда началась освободительная война Италіи, М. выступилъ

энергичнымъ сторонникомъ экспедицій Гарибальди. Несмотря на амнистию 1866 г., М., однако, возвратился въ отечество только въ 1870 г.; въ 1871 г. основалъ органъ „La Roma del popolo“. Ум. въ 1872 г. Въ 1882 г. ему воздвигнуть памятникъ въ Генуѣ.

**Мади**, большое африканское племя, живущее по р. Нилу по выходѣ послѣдняго изъ Альбертъ-Ньянца и весьма сходное по своимъ нравамъ, обычаямъ, способу татуировки и пр. съ сѣдними народами: бари, калика, шули; языкъ же его, отрывистый и содержащій много односложныхъ словъ, сходенъ съ нарѣчьемъ *мама-мама*. Во время египетскаго господства главнымъ городомъ области М. былъ Дуфиле.

**Мадина**, Эль-М., городъ въ Марокко (Африка), 10000 ж.

**Мадисонъ сотрозъ**, см. *Нужакива*.

**Мадисонъ**, Джеймсъ, 4-й президентъ сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1751 г. въ Монпелье, въ штатѣ Виргиніи, и занимался снач. адвокатурой. Избранный въ 1784 г. въ депутаты, онъ отвергъ билль, которымъ предполагалось установить въ Штатахъ господствующую религію, и настоялъ на изданіи деклараціи о свободѣ вѣроисповѣд. Сдѣлавшись въ 1787 г. членомъ конвента, М. участвовалъ въ составленіи конституціи и былъ сотрудникомъ изданія „The federalist“, имѣвшего цѣлью приготовить народъ къ сознательному принятію новаго госуд. порядка. Въ 1800 г. М. сдѣлавъ президентомъ и въ 1812 г. объявилъ Англии войну за ея несправедливыя дѣйствія по отношенію къ Соед. Штатамъ. Война окончилась въ 1814 г. благоприятнымъ для Штатовъ миромъ въ Гентѣ. Заключивъ послѣ этого актъ о мореплаваніи, М. сложилъ съ себя званіе президента въ 1817 г. и удалился въ Виргинію, гдѣ и прожилъ, занимая мѣсто судьи, до самой смерти въ 1836 г.

**Мадунъ**, нидерландское резидентство въ вост. половинѣ о-ва Явы, на южн. его берегу; 1005060 ж. (3506 китайцевъ и до 700 европейцевъ), занимающихся культурой табака, риса, кофе, индиго, сахара, тростника, хлопчатника и пр.; здѣсь находятся также нефтяныя источники. Гл. мѣсто — деревня М.

**Мади**, *Madia sativa*, родъ раст. сложноцвѣтныхъ, происходитъ изъ Америки, разводится въ южн. Европѣ. Изъ сѣмянъ выжимается годное въ пищу масло, которое, однако, скоро высыхаетъ.

**Мадленъ** (Madeleine), мѣстечко во франц. Сѣверномъ департаментѣ, промышленное предмѣстье Лилля; 8907 ж.

**Мадозъ**, Паскаль, испанскій госуд. дѣятель, род. въ 1806 г.; въ 1836 г. былъ избранъ въ кортесы, присоединился къ партіи прогрессивныхъ и скоро сдѣлался ихъ главой. Будучи въ 1855 г. министромъ финансовъ, онъ провѣлъ законъ о продажѣ государственныхъ и церковныхъ имуществъ. Ум. въ 1870 г.

**Мадонна** (итал.), „моя госпожа“, употребительно у католиковъ, особ. примѣниг. къ Пресв. Дѣвѣ Маріи и къ худож. изображеніямъ Богоматери съ Младенцемъ Иисусомъ. Эти худож. изображенія занимаютъ очень важное мѣсто въ исторіи христіанскаго искусства. Первые изображенія Богоматери мы нахо-

димъ во фрескахъ катакомбъ II и III вѣковъ, но сначала очень рѣдко; только съ V вѣка М-ы встрѣчаются чаще, и съ того времени онѣ особенно распространяются въ произведеніяхъ визант. живописи. Болѣе свободную манеру изображенія М-ы ввелъ Чимабуэ къ концу XIII вѣка, и съ тѣхъ поръ изображенія Богородицы становятся высшей задачей итал. живописи и скульптуры, пока Рафаэль не довелъ въ многочисл. картинахъ типъ М-ы съ Младенцемъ до полного совершенства (*Madonna della Sedia*, Сикстинская Мадонна).

**Мадонна-дель-Монте**, мѣстечко въ Италіи, близъ Варезы, привлекающее много богомольцевъ.

**Мадраде-и-Агудо** 1) Хосе де, испанскій живописецъ, род. въ 1781 г. въ Сантандерѣ, получилъ образованіе въ мадридской акад., у Давида въ Парижѣ и въ Римѣ, по возвращеніи въ отечество былъ назначенъ королев. живописцемъ и въ 1818 г. директоромъ академіи Санъ-Фернандо; своими произведеніями и черезъ посредство многочисл. учениковъ оказалъ значит. вліяніе на направленіе испанской живописи. Лучш. его произвед. считаются: „Иисусъ въ домѣ Анны“, „Бой грековъ и троянцевъ за тѣло Патрокла“, „Торжество божества любви надъ мирской“ и др. Ум. въ 1859 г. 2) М., Федерико де, сынъ предыдущаго, историч. и портрет. живописецъ, род. въ 1815 г. въ Римѣ, ученикъ отца и Винтергальтера въ Парижѣ; сдѣлался, гл. обр. благодаря своимъ портретамъ, любимцемъ исп. аристократіи. Изъ его историч. картинъ слѣд. отмѣтить: „Провозглашеніе Готфрида Бульонскаго королемъ іерусалимскимъ“ (Версаль), „Жены-мироносицы у гроба Христа“, „Погребеніе св. Цециліи въ катакомбахъ“. Въ послѣднее время сталъ писать и жанры, отличающіеся блестящей техникой („Музык. утро“ и пр.).

**Мадрасъ**, индо-британское президентство на югѣ Индостана; простирается отъ мыса Коморина по берегу Бенгальск. зал. до 20° с. ш. (Коромандельскій бер.) и по бер. Индійск. ок. (Мажабарскій бер.) до 14° с. ш.; граничитъ съ Майсуромъ, Бомбаемъ, Гайдарабадомъ, Центральн. провинціей и Бенгаліей; состоитъ изъ собственно индо-британскихъ земель (361241 кв. клм. съ 30827218 ж., въ томъ числѣ 6852 европейца) и изъ вассальныхъ государствъ (24891 кв. клм. съ 3344848 ж.): Банганалла, Сундуръ, Пудукота, Траванкоръ и Кочинъ. Поверхность на вост. и зап. пересѣкается Гатскими горами, замыкающими внутреннее плоскогоріе, на югѣ — горами Нильгири; гл. рѣки: Годавери, Кришна и Кавери; климатъ, за исключеніемъ возвышенныхъ мѣстъ, нездоровый; холера, болотная лихорадка и оспа являются здѣсь эпидемич. болѣзнями; на Коромандельскомъ берегу свирѣпствуютъ сильныя циклоны. Минеральныя богатства М-а состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ (Вайнадѣ), марганцѣ (Нильгири и Беллари), мѣди, сурьмѣ и серебрѣ (Мадурѣ), гранатахъ и алмазахъ (на сѣв.). Лѣса, изобилующіе чернымъ деревомъ, розовымъ, сандальнымъ и др. драгоценными породами, покрываютъ обширныя пространства въ Траванкорѣ и Кургѣ и стараніями правительства искусственно разводятся въ Нильгири и др. мѣстахъ; изъ культурныхъ растений здѣсь преимуществ. разводятся: чай, кофе, сахарный тростн., индиго, перецъ, табакъ, хлопчатникъ и рисъ. Вслѣдствіе частыхъ засухъ,

голодъ здѣсь явленіе довольно частое; въ 1876 г. погибло отъ голода около  $3\frac{1}{2}$  милл. жит. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: леопардъ, слонъ (постепенно исчезающій, почему охота на него строго воспрещается), буйволъ, олень, ядовитыя змѣи; изъ домашн. животныхъ здѣсь наход. лошади, рогатый скотъ (продукты скотоводства—предметъ вывоза) и овцы (низкой породы); фабрикація издѣлій изъ слоновой кости, рога, сандалнаго дерева, золота и серебра, а также производство сахара, рома и арака составляютъ гл. отрасли промышленности; сильно развито прежде хлопчатобумажное производство вытѣснено европейскими фабрикантами. Торговля, развитію кот. способствуютъ три желѣзныя дороги и каналы, сосредоточивается, гл. обр., въ г. М-ѣ и въ гаваняхъ Мегалатамъ, Гутикоринъ и Каликатъ. Населеніе распадается по религіи на индусовъ (28 215 857), магометанъ (1 924 625), христіанъ (699 700), джайновъ (24 962) и др.; въ лѣсахъ живутъ динія, малорослая племена, вѣроятно, остатки древнѣйшихъ обитателей Индостана. Индусы дѣлятся на множество кастъ, изъ кот. самая многочисл.—каста паріевъ (3 223 938); большинство христіанъ—католики; христіанство распространилось въ М-ѣ уже съ первыхъ вѣковъ нашей эры; относительно VII—VIII в. объ этомъ свидѣтельствуетъ найденная въ Кочинѣ и сохраняющаяся въ Кембриджѣ старинная рукопись. Изъ многочисл. языковъ, на кот. говорятъ жители М-а, наиб. распространены слѣд.: тамиль (на югѣ), телугу (на сѣв.), малаяламъ (въ Малабарѣ), канараскій (въ Канарѣ) и др. Для просвѣщенія жит. здѣсь существуетъ, благодаря давнишнему влиянію христіанск. миссіонеровъ, 17 494 низш. школъ съ 446 324 уч., 24 коллегіи, 764 средн. учеб. зав., медицинскія, акушерскія и фармацевтическія школы; оспопрививаніе сдѣлано обязательнымъ. Президентство управляется губернаторомъ, имѣетъ свою полицію и свою армію (болѣе 40 000 чел.). *Гл. г. М.*, на Коромандельскомъ берегу; заним., по величинѣ и населенности (405 848 жит., изъ нихъ 1901 европеецъ), третье мѣсто въ ряду индо-брит. городовъ, но отличается весьма нездоров. климатомъ (холера, лихорадка, дизентерія), особенно лѣтомъ. Р. Кувамъ раздѣляется на 2 части: сѣверную, населенную туземцами и торговую по преимуществу (гавань, банки и др. торговыя учрежд.), и южную съ фортомъ св. Георгія, маякомъ, резиденціей губернатора. Въ М-ѣ находится нѣсколько высшихъ и низшихъ учебн. завед., обсерваторія, естественно-историч. музей и т. п.; желѣзныя дороги соединяютъ его съ Бомбеємъ, Майсуромъ, Бейпуромъ и Туттикориномъ. М. задолго до переселенія сюда арійцевъ былъ населенъ дравидскими племенами, имѣвшими тутъ свои обширныя, организованныя государства, основаніе кот. относятся къ VI в. до Р. Х.; изъ нихъ до конца III в. господствовало госуд. Пандья съ г. Мадуръ, потомъ Тжюла съ г. Варіуръ (до XI в.) и др.; около 1370 г. господство перешло къ племени Ядава. Съ нач. XVII ст. англичане сдѣлали первую попытку колонизаціи М-а; въ 1639 г. имъ удалось заложить крѣпость св. Георгія, близъ М-а; пользуясь рядомъ туземныхъ междоусобій, въ кот. они иногда являлись посредниками, и приближая, въ случаѣ необходимости, къ наступательнымъ

движеніямъ, англичане постепенно завладѣли обширной областью М-а.

*Мадре, Лагуна делъ М.*, заливъ на берегу Техаса, къ сѣв. отъ Рио-Гравде; отдѣляется отъ моря 3-мя длинными о-вами; въ него изливаются рѣки: Колорадо, Гваделупа и Санъ-Антоніо.

*Мадре-де-Діосъ*, рѣка внутри Перу и Боливія (Южн. Амер.), бер. начало на восточн. склонахъ Андъ, впад. послѣ 700 клм. теченія подъ названіемъ *Мазизи* въ Бени.

*Мадрепора*, рифовыя кораллы, часто встрѣчаются въ тропическихъ моряхъ, особенно въ Индіи, такъ что почти вся известъ, употребляемая для построекъ, выжигается изъ нихъ. Образуютъ главную массу коралловыхъ рифовъ. По срединѣ известковаго ствола находится полость, отъ которой идутъ каналы къ 6—12-ти лучистымъ ячейкамъ.

*Мадригалесты*, см. *мадригалъ* 2).

*Мадригалъ* 1) итал., отъ *mandra* или *madria*, стадо, *madrigale* или *madriale*, пастухъ; по другому словопроизводству, отъ провансальск. *mandre* (пастухъ) + *gal* (звукъ, пѣсня)—пастушеская пѣсня, пастораль, —первонач. названіе небольшого (отъ 4 до 16 стиховъ) лирич. стихотворенія изъ сельской жизни съ эпиграмматич. характеромъ; съ теченіемъ времени М. окончательно перешелъ къ эротич. сюжетамъ. Размѣръ М-а обыкновенно ямбическій, число весьма разнообразно комбинируемыхъ въ немъ римовъ всего чаще не больше 3, число стиховъ не менѣе 6 и не болѣе 13. Начало М-а относится къ провансальской поэзіи, дальнѣйшее свое развитіе онъ получилъ подъ перомъ итал. постовъ, отъ которыхъ перешелъ и въ Германію, гдѣ долгое время былъ очень популяренъ. Особеной художественности и содержательности М. достигъ въ творчествѣ Петрарки и Тасса, Монтемпья, Ленъ, Манкрифа, Гагедорна, Фосса, Манео, Гете и А. Шлегеля.—О м-ѣ смотри подробнѣе: *Strümpell*, „Das französische Madrigal vom 16 bis zum 19 Jahrhundert“. 2) М., названіе сложившейся въ послѣдній періодъ эпохи нидерландцевъ (въ XVI-мъ вѣкѣ) новой формы свѣтской, вокальной, камерной композиціи; такъ какъ форма эта была уже свободна отъ тѣхъ суровыхъ тисковъ, въ которыхъ до того времени пребывала церковная музыка съ ея *cantus firmus* омъ, строгими контрапунктными сочетаніями и во всемъ тѣмъ, что работало для музыкальной композиціи нидерландцы раннихъ періодовъ той-же эпохи, то М. быстро завоевалъ себѣ симпатіи въ Италіи, Германіи и затѣмъ въ Англии. Множество композитовъ работали на этомъ поприщѣ композиціи, и все они назывались поэтому *мадригалистами*. Вначалѣ м-ы писались для голосовъ съ незатѣйливымъ инструментальнымъ сопровожденіемъ и оставались чистокамерной композиціей; затѣмъ мало-по-малу роль инструментальнаго сопровожденія нѣсколько расширилась, и вмѣстѣ съ тѣмъ м-ы начали инсценировать; такимъ образомъ въ м-ѣ, какъ формѣ композиціи, и среди м-истовъ надлежитъ искать первое зарожденіе идеи оперной формы композиціи. Текстъ первоначальныхъ мадригаловъ состоялъ изъ небольшого стихотворенія, бывшаго скорѣе поэтической прозой—до того разнообразны были размѣры и акценты строкъ; къ тексту этому

писалась композиція 4-хъ или 6-ти-голосная, порою даже 8-ми-голосная, при чемъ отношеніе къ тексту было совершенно обратное тому, какое культивировалось въ это время въ области церковной композиціи: отъ м-а требовалось не только, чтобы текстъ былъ всегда ясенъ и слышенъ, но и чтобы музыка являлась какъ бы отраженіемъ того, о чемъ шла рѣчь въ текстѣ; музыкальная идея, музыкальное содержаніе почерпались изъ идей и содержанія самого текста; мелодія была всегда нова, и такимъ образомъ, въ противоположность церковной композиціи, основаніемъ комбинаціи служила музыкальная мысль самого композитора, а не мелодія (*cantus firmus*), взятая композиторомъ изъ готового сборника и разработанная затѣмъ въ контрапунктную громаду какого-нибудь сложнаго канона. Первымъ м-истомъ былъ нидерландецъ Андрианъ Виллазартъ, капельмейстеръ капеллы Св. Марка въ Венеціи (род. въ 1490 г., ум. въ 1563 г.). Изъ Италіи форма перешла въ Германію, гдѣ впоследствии слилась съ другой однородной формой, а именно—камеръ-кантатаю, и въ Англію, гдѣ представителями ея являлись многіе выдающіеся композиторы того времени, какъ Джонъ Дувляндъ, Вильямъ Бирдъ, Джонъ Беннетъ и др.

**Мадридехось** (*Madridejos*), окруженный г. въ исп. провинціи Толедо; 6263 ж., занимающ. сыровареніемъ и ткачествомъ.

**Мадридъ** 1) столица Испаніи, лежитъ на р. Мадрицаресъ, среди г.лой песчаной Новокастильской равнины, отличающейся жаркимъ, сухимъ лѣтомъ и холодной, суровой зимой. М. принадлежитъ къ красивѣйшимъ городамъ Европы; въ новой части города широкія улицы, обсаженные тѣнист. аллеями акацій; изъ многочисленныхъ площадей особенно выдаются: Пуэрта дель Соль, Пляца-майоръ, во времена инквизиціи служивш. мѣстомъ совершенія ауто-да-фа, а съ 1846 г. отведенная для боя быковъ, Пляца де Ориенте съ роскошнымъ цвѣтникомъ и 44 статуями испанскихъ королей, площадь Кортесовъ съ памятникомъ Сервантесу; изъ зданій наиболѣе изящными и достопримѣчательными являются: королевскій дворецъ, зданіе Кортесовъ, домъ судебныхъ учреждений, музей дель-Прадо, корол. театральный-Ориенте, церковь Санъ-Исидро-эль-Реаль. Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній М-а замѣчат.: университетъ (5 факультатовъ, 5000 студ.), академіи: медицинская, естеств. наукъ, исторіи и юриспруденціи, военная академія, школы: инженерная, сельско-хозяйственная, архитектуры, горнаго дѣла, естественно-историч. музей, обладающій, между прочимъ, коллекцію одежды и продуктовъ индѣйскихъ племенъ Америки, Вестъ-Индіи и Филиппинскихъ о-вовъ, ботанич. и зоологич. садъ, обсерваторіи, богатый нумизматическій и археологическій кабинеты при національной библіотекѣ, національная школа музыки и декламации, королевская школа изящныхъ искусствъ, музыкальныя общества и богатая собранія художеств. произведеній въ музей дель-Прадо, въ національномъ музей де-ля-Тринидадъ, въ академіи Санъ-Фернандо. Промышленность и торговля М-а достигли значительнаго развитія и направлены преимущественно на удовлетвореніе потребностей мѣстныхъ и внутр. провинцій Испа-

ніи; наиболѣе развита фабрикація табаку, сигаръ, ковровъ, ювелирныхъ издѣлій, мебели, музыкальн. и хирургическихъ инструментовъ, парфюмерныхъ принадлежностей и пр.; развитію торговли способствуетъ центральное положеніе М-а при нѣск. желѣзныхъ дорогахъ, банки и т. п. коммерч. учрежденія. Жит. въ М-ѣ 397690. М. впервые упоминается въ исторіи въ 939 г. по Р. Х. подъ имен. *Maerit*; во время владычества мавровъ въ Испаніи служилъ пограничною крѣпостью; въ 1086 г. перешелъ къ завоевателю маврекаго королевства Тоledo, Альфонсу VI; съ тѣхъ поръ являлся временами резиденціей исп. королей; въ 1560 г. Филиппъ II объявилъ его столицей Испаніи; въ 1808 г. получилъ титулъ „геройскаго“ за возстаніе гражданъ противъ французовъ, торгшихся въ Испанію подъ начальствомъ Мюрата. 2) М., мопанская провинція въ Нов. Кастиліи, къ сѣв. отъ Толедо; сѣв. и западная части ея гористы и лѣсисты; остальная равнина или холмиста, или пустынна; жители (584194 ч. на 7989 кв. клм.) заним. земледѣліемъ, разведеніемъ винограда и маслицъ, стеклянн. и фаянсовымъ производствомъ и пр. Гл. г. М.

**Мадрильная довка**, см. *петарда*.

**Мадур** 1) округъ въ индо-британскомъ президентствѣ Мадрасъ, на Коромандельскомъ берегу; богатъ селитрой, солью, желѣзомъ, графитомъ; встрѣчаются также драгоц. камни и золотыя россыпи; изъ 2168680 жит. (на 21758 кв. клм.) 140848 магометанъ и 84900 христіанъ. *Гл. г. М.* при южно-инд. ж. д., на р. Вайга, съ большой пагодой, дворцомъ, мечетью, нѣсколькими церквами, іезуитск. медицинскимъ институтомъ и 73807 ж. 2) М., островъ близъ сѣв.-вост. берега Явы, отъ кот. отдѣляется *М-скимъ проливомъ*, занимаетъ 4570 кв. клм.; покрытъ невысокими холмами, богатъ лѣсомъ и солян. залежами; образуетъ вмѣстѣ съ сосѣдними островками нидерл. *резидентство* М-у (1373949 ж. на 5286 кв. клм.); самые значит. города: Суменепъ и гавань Бавкаллавъ. Жит. М-ы, *мадурійцы*, принадлеж. къ малайск. племеню и родственны яванцамъ, отъ кот. отличаются болѣе крѣпкимъ сложеніемъ и б. грубыми чертами лица.

**Мадхьяма**, 3-я ступень натуральной древне-индѣйской музыкальной гаммы.

**Мадъ**, мѣстечко въ венг. комитатѣ Цемплинъ; сѣрныя минеральныя воды; 3471 жителей, заним. винодѣліемъ (токайскія вина) и торговлей виномъ.

**Мадъе де-Монжо** (*Madier de Montjau*), Нюэль Франсуа Альфредъ, французскій политич. дѣятель, род. въ 1814 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи 1848 г. и въ томъ же году былъ избранъ въ члены національнаго собранія, гдѣ присоединился къ партіи „горы“. Въ 1851 г. противился государственному перевороту и, сражаясь на баррикадахъ, былъ тяжело раненъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ арестованъ и высланъ изъ Франціи. Послѣ паденія имперіи онъ въ 1871 г. былъ снова избранъ въ націон. собраніе, примкнулъ къ крайней лѣвой, вотивалъ противъ конституціи 1875 г. и велъ успѣшную борьбу съ ультрамонтанами. Съ 1876 г. онъ состоялъ членомъ палаты депутатовъ и б. однимъ изъ вождей радикальной лѣвой. Ум. въ 1892 г.

**Мадьяръ**, Лашло (Magyar Laszlo), венгерск. путешественникъ, род. въ 1817 г. въ Мари-Терезіополь; изучалъ въ Фіумѣ морскія науки; въ 1844 г. отправился въ Аргентину, гдѣ участвовалъ въ войнѣ противъ Урагуая. Въ 1847 г. М. предпринялъ путешествіе въ Африку, объѣхалъ Конго (1848 г.), португальскія владѣнія въ Бенгуалѣ (Гвиней); въ 1849 г. прибылъ въ Биге, гдѣ занялся изученіемъ негритянскихъ языковъ и нарѣчій. Ознакомившись съ туземными нарѣчіями, онъ въ слѣдующемъ же году возобновилъ свои путешествія по Африкѣ, посѣтилъ государство Муата-Ямво, область Камба, среднее теченіе р. Кунены и верховье Замбези; ум. въ 1864 г. въ Домбо-Гранде (Бенгуэла).

**Мадьяры**, народъ, принадлежащій къ угрской семьѣ финской вѣтви уральскихъ народовъ, родственныи вогулямъ и остякамъ; нѣкоторые изслѣдователи, какъ Вамбери („Der Ursprung der Magyaren“), причисляютъ его къ турецко-татарск. народамъ, но несомнѣнно доказанное новѣйшими изслѣдованіями близкое родство м-скаго и финск. яз. заставляютъ считать первое мнѣніе болѣе достовѣрнымъ. Первоначально М. жили на Уралѣ, откуда были вытѣснены аvaraми на югъ; здѣсь они были покорены болгарами, потомъ хазарами; въ послѣдствіи, тѣснимые печенѣгами, они раздѣлились на двѣ орды, изъ которыхъ одна поселилась при Каспійск. м. и вскорѣ исчезла, другая же, направившаяся въ юго-зап. Россію, къ концу IX в. вторглась въ придунайскія земли и Паннонію, занявъ современную Венгрію и, въ свою очередь, вытѣснивъ жившія тамъ славянскія племена на сѣверъ. Съ этихъ поръ начинается рядъ опустошительныхъ набѣговъ м-ъ, наводившихъ ужасъ на Европу. Съ теченіемъ времени, однако, они слились съ германцами и славянами, были обращены въ христіанство и оказали важную услугу Европѣ, какъ оплотъ противъ вторженій турокъ. Въ наст. время въ Венгріи и Трансильваніи насчитываютъ м-ъ 6206872 чел.; они сосредоточиваются, гл. образ., на равнинахъ между Дунаемъ и Тиссою и въ собств. Венгріи, гдѣ мѣстами составляютъ болѣе  $\frac{2}{3}$  всего населенія; они сохранили до сихъ поръ свои номадскія наклонности и предпочитаютъ скотоводство земледѣлію. Ср.: Ujfalvy, „Sur le berceau du peuple magyar“; Löher, „Die M. und andere Ungarn“.

**Маевка**, деревня Ямпольскаго у., Подольск. губ.; значит. свекло-сахаръ заводъ (379 рабочихъ, сумма производствъ — 495 тыс. р.).

**Маевъ**, Николай Александровичъ, род. въ 1835 г., въ 1857 г. произведенъ въ офицеры. Будучи на военной службѣ, сотрудничалъ въ народныхъ журналахъ: „Народное чтеніе“, „Грамотѣй“, „Мірской Вѣстникъ“ и „Чтеніе для солдатъ“; въ двухъ послѣднихъ изданіяхъ состоялъ съ 1861 г. помощн. редактора. Съ 1869 г. состоитъ редакт. „Туркестанск. Вѣдомостей“ въ Ташкентѣ. М. много путешествовалъ по Средней Азій и въ 1875 г. впервые точно изслѣдовалъ Гиссарскую горную страну. Онъ нашелъ, что *Lagonichium Stephanianum*, единств. азіатская мимоза, очень распространена въ Ср. Азій, во не идетъ къ сѣв. дальше Туркестанск. хребта; что гималайскій козелъ, *Sariga megaceros*, распростр. въ горахъ Гиссара до Аму-Дарьи. М. первый нашелъ *Arvis* около Ташкента и въ Аму-Дарьѣ; имъ

составлены интересныя зоологич. коллекціи. Главн. труды: „Топографич. очеркъ Туркестанскаго края“, „Очерки Гиссарскаго края“, „Туркестанск. выставка 1886 г.“ (подробное описаніе промысл. и естеств. богатствъ Турк. края), „Каталогъ зоологич. отдѣл. Ташкентскаго музея (млекопит., птицы, гады)“ и др.

**Маеритъ**, первонач. названіе Мадрида.

**Maestà** (итал. „величіе“), обозначеніе изображеній Спасителя на тронѣ, во всей его славѣ.

**Maestro** (итал.), почетное званіе, которое дается лицамъ, достигшимъ совершенства въ искусствѣ, особенно композиторамъ. *M. di capella* (напельмейстеръ), регентъ церковнаго хора.

**Мажанди**, Франсуа, знамен. франц. фізіологъ, род. въ 1783 г. въ Бордо, сынъ хирурга, учился въ Парижѣ и уже 18 лѣтъ достигъ званія интерна парижск. госпиталей. Съ 1803 г. преподавалъ анатомію, потомъ фізіологію и съ 1816 г. посвятилъ себя окончательно опытамъ надъ животными. Въ 1836 г. назначенъ проф. фізіологіи и общей патологіи въ Collège de France и членомъ академіи наукъ и медицинск. академіи въ Парижѣ. Ум. въ 1855 г. М. является основателемъ *экспериментальной* направленія не только въ фізіологіи, но и въ патологіи и фармакологіи; въ области фізіологіи онъ особенно много сдѣлалъ для отдѣловъ о пищевареніи, всасываніи, нервной фізіологіи, сердечной дѣятельности, животной теплотѣ; далѣе, онъ своими опытами въ впрыскиванія въ вены гнилостныхъ веществъ положилъ начало современному ученію о піэміи и хорреміи и метастазахъ; кромѣ того, онъ ввелъ въ практику множество алкалоидовъ М. принадлежитъ рядъ цѣнныхъ спеціальныхъ работъ; списокъ ихъ данъ въ біографіи М., написанной Клодъ-Берваромъ (1856).

**Мажорный строй**. Въ современной музыкѣ существуютъ два строя: *мажорный* и *минорный*. Первый имѣетъ основаніемъ натуральную діатоническую гамму; 3-я ступень этой гаммы по отношенію къ 1-ой (основному тону) составляетъ интервалъ болѣе большой терцы. Это обстоятельство и послужило причиною названія строя мажорнымъ (мажор, болѣе). Такъ какъ большая терца производитъ на слухъ болѣе жесткое впечатлѣніе, чѣмъ малая, то строй назывался прежде *дигит*, т. е. твердый. Натуральная діатоническая гамма одна въ природѣ музыки; будучи транспонирована двѣнадцать разъ во всѣ двѣнадцать полутоновъ октавы, она и дала двѣнадцать мажорныхъ гаммъ, извѣстныхъ въ области современной музыки.

**Мажуравичъ** 1) Антонъ, братъ знаменитаго хорватскаго поэта Ивана М-а, род. въ 1805 г., былъ однимъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей т. н. иллирскаго возрожденія (см. *хорватская литература*); извѣстенъ своими работами по хорватскому языку и литературѣ, изданіемъ старинныхъ далматинскихъ поговѣвъ и хрестоматіи „Ilirska Citanka“ (1856). 2) М., Иванъ, хорватскій поэтъ и государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1848 г. онъ издалъ анонимный памфлетъ „Die Kroaten an die Magyaren“, въ которомъ требовалъ самостоятельности Кроаціи и ея независимости отъ Венгріи, и остался вѣреть этимъ требованіямъ втеченіи всей своей жизни. Начиная съ 1848 г., онъ принималъ дѣятельное участіе въ политическомъ развитіи своей родины; въ

1873 г. былъ назначенъ кроатскимъ баномъ и оставался на этомъ посту до 1880 г. Какъ поэтъ, онъ принадлежалъ къ иллирійской группѣ, стремившейся къ единенію кроатовъ, сербовъ и др. славянскихъ племенъ (ср. *кроатская литература*). Главное его произведеніе, эпическая поэма „*Smrt Smail Age Čengića*“ (1846) принадлежитъ къ числу самыхъ популярныхъ произведеній сербско-кроатской литературы и переведено на чешскій, польскій, русскій и нѣм. языки („Черногорцы или смерть Измаила-аги Ченчица“). Большой извѣстностью пользуются его двѣ пѣсни къ „Осману“ Гундулича (см. тамъ же), написанныя М-омъ въ замѣтъ недостающихъ мѣстъ въ знаменитой поэмѣ. М. писалъ также изслѣдованія по южно-славянской исторіи и филологіи и выѣстъ съ Уцеровичемъ издалъ нѣмѣцко-иллирійскій словарь. Ум. въ 1890 г.

**Мазаганъ** (*Бриджъ*), городъ съ гаванью въ Марокко, на бер. Атлант. ок.; отсюда вывозятся хлѣбъ и бобы изъ плодородныхъ окрестностей; 6000 ж. М. основанъ португальцами въ 1510 г.; съ 1769 г. принадлежитъ Турціи.

**Мазара**, въ древности крѣпость въ Палестинѣ, на крутой скалѣ, на зап. берегу Мертваго м.; была основана Макавеями; во время борьбы іудеевъ съ римлянами, при Элеазарѣ была разрушена послѣ долгой осады; развалины М-ы лежатъ близъ Себба.

**Мазадъ** (*Mazade*), Шарль де, франц. публицистъ, род. въ 1821 г., учился въ Тулузѣ; переселившись затѣмъ въ Парижъ, онъ съ 1843 г. работалъ въ „*Pressa*“; съ 1846 г. состоялъ постояннымъ сотрудникомъ „*Revue des Deux Mondes*“, гдѣ онъ до 1858 г. и вновь съ 1868 г. велъ политическій отдѣлъ въ умѣренномъ направленіи. Помимо журнальныхъ работъ, М-у принадлежитъ рядъ работъ историческаго и историко-литературнаго характера, большинство которыхъ затрогиваютъ современные вопросы; изъ нихъ выдаются: „*L'Espagne moderne*“ (1855), „*L'Italie moderne*“ (1860), „*La Pologne contemporaine*“, „*Deux femmes de la Révolution*“ (М. Антуанетта и г-жа Поланъ), „*Lafontaine*“, „*Portraits d'histoire morale et politique du temps*“ (1875), „*La guerre de France*“ (1875), „*Le comte de Savor*“, „*Le comte de Serre*“, „*M. Thiers; cinquante années d'histoire contemporaine*“ (1884). М. издалъ также корреспонденцію маршала Даву.

**Мазай**, африк. племя, см. *Массаи*.

**Мазайа** (*Masaya*), г. въ республикѣ Никарагуа (Центр. Америка), департ. Гранада, близъ *вулкана М.*; самый промышл. пунктъ республики, ок. 12000 ж.

**Мазаже** (*Mazamet*), городъ во франц. департам. Тарнъ, на р. Арнетъ; 10939 ж., значительное производство шерстяныхъ издѣлій.

**Мазандеранъ**, персид. пров., см. *Мазендеранъ*.

**Мазаниелло** (собственно *Томасо Амелло*), неаполитанскій рыбакъ, родомъ изъ Амальфи, род. въ 1623 г. 7 июля 1647 г. произошло возстаніе въ Неаполѣ вслѣдствіе налога на съѣстные припасы. Во главѣ возставшихъ сталъ М., любимый народомъ за его смѣлость и добродушіе. Возстаніе было удачно: неаполитанскій вице-король, герцогъ Аркосъ, долженъ былъ согласиться на всѣ требованія народа, и М. былъ объявленъ генералъ-капитаномъ народа. Онъ окружилъ себя пышностью и во-

шелъ въ дружественныя отношенія съ герцогомъ Аркосомъ; результатомъ этого было охлажденіе къ нему народа. Видя это, вице-король поручилъ 4 стрѣлкамъ убить М., что и было исполнено 16 іюля 1647 г. Народъ похоронилъ М. съ королевскою пышностью и чтить какъ мученика; впоследствии сложилось много легендъ о его подвигахъ и чудесахъ, совершающихся у его могилы. Съ его смертью возстаніе не прекратилось и было усмирено только въ 1648 г.

**Мазанки**, дома или другія хозяйственныя постройки, скелеты которыхъ деревянныя, а стѣны обмазаны глиной какъ снаружи, такъ и внутри. Скелеты м-окъ могутъ быть устраиваемы прямо на землѣ или на деревянныхъ стульяхъ (небольшія свая около 3-хъ арш. длины, зарытыя въ землю), или на сплошныхъ каменныхъ фундаментахъ. Въ зависимости отъ матеріала, изъ котораго дѣлаются стѣны, М. раздѣляются на *деревянные*, *камышевыя*, *плетневыя* и *соломенныя*. Въ дерев. м-ахъ стѣны дѣлаются изъ разваленныхъ или цѣльныхъ бревенъ, забранныхъ въ пазы столбовъ, и, чтобы обмазка держалась прочно, ихъ нужно обрѣшеть жердями или же набить рядами небольшие колья. Въ мѣстностяхъ, богатыхъ камышемъ, простѣнки заполняются рядами пучковъ связаннаго камыша, которые скрѣпляются жердями и затѣмъ обмазываются глиной; такія м-ки называются *камышевыми*. Въ Кубанской области онѣ носятъ названіе *турлучинныхъ* домовъ. Стѣны *плетневыхъ* м-окъ состоятъ изъ столбовъ, зарытыхъ въ землю, между которыми забиваются колья на разстояніи 4—6 верш. другъ отъ друга и заплетаются по нимъ хворостомъ; иногда же къ столбамъ прибавляются горизонтальныя жерди, которыя заплетаются хворостомъ. Для большей прочности столбы скрѣпляются горизонтальными лежнями толщиной въ 4—5 верш. Въ *соломенныхъ* м-ахъ стѣны заплетаются не хворостомъ, а немятой соломой, связанной пучками, причемъ разстояніе между кольями не должно превышать 4 верш. Для обмазки стѣнъ м-окъ разминаютъ жирную глину въ навозной водѣ до степени гѣста средней мягкости и прибавляютъ къ этой массѣ на половину рѣчнаго песку и немного мякны. Внутреннія и наружныя части *дерев.* и *камыш.* м-окъ отдѣляются такъ же, какъ и въ деревянныхъ домахъ, и потому окѣ, имѣя приличный и красивый видъ, строятся не только бѣдными классами народа, но и болѣе зажиточными. *Плетневые* и *солом.* М., какъ самыя дешевыя жилища, употребляются преимущественно несостоятельными классами. Отличаясь своей дешевой, противопожарными свойствами и плохой проводимостью теплоты, М. весьма распространены въ нашихъ западныхъ и южныхъ степныхъ губерніяхъ, а также въ Кубанской и Терской областяхъ, гдѣ лѣсной матеріалъ дорогъ и гдѣ лѣтомъ, вслѣдствіе жары, весьма неприятно жить въ деревянныхъ домахъ, необмазанныхъ глиной.

**Мазарини** (*Jules Mazarin*), знаменитый франц. министр, род. въ 1602 г. въ сицилійской дворянской семьѣ, получилъ университетское образованіе и служилъ затѣмъ нѣсколько времени въ папскихъ войскахъ. Во время войны за мантуанское наслѣдство (1630) онъ обвараужилъ большія дипломатическія

способности я, перейдя въ духовное званіе (1632), получилъ, при содѣйствіи Ришелье, назнач. на должность папскаго нунція въ Парижѣ. Въ 1640 г. М. перешелъ на франц. службу и приобрѣлъ такое расположеніе Ришелье, что послѣдній доставилъ ему кардинал. шапку (1641) и, умирая (1642), указалъ на него королю, какъ на достойнаго своего замѣстителя. Обладавая красивою наружностью, образован. и выклад-



Маарини.

чивый, М., не одаренный гениальными способност. своего предшественника, но превосходя его ловкостью и предусмотрительностью, вскорѣ добился первенствующаго положенія въ странѣ. Онъ пользовался безграничнымъ довѣріемъ Людовика XIII, а послѣ его смерти (1643 г.) сѣмѣлъ настолько втереться въ расположеніе королевы-регентши (Анны Австрійской), что, назначенный ею первымъ министромъ, фактически сосредоточилъ въ своихъ рукахъ управленіе государствомъ. Это возстановило противъ него принцевъ и франц. дворянство, повело къ заговорамъ, а затѣмъ и къ открытому возстанію аристократіи (извѣстному подъ именемъ „фронды“), къ которому присоединился и парламентъ, недовольный финансовыми мѣропріятіями кардинала, главнымъ образомъ его обременительной для государства системой налоговъ. Послѣ арестовъ, произведенныхъ М. среди возставшихъ, весь Парижъ пришелъ въ волненіе (1648) и, не смотря на уступки, сдѣланныя кардиналомъ требованіямъ парламента, послѣдній объявилъ его врагомъ отечества и нарушителемъ общественнаго спокойствія, вслѣдствіе чего М. принужденъ былъ бѣжать вмѣстѣ съ правительницей и несовершеннолѣтнимъ королемъ. Вскорѣ, однако, онъ возвратился въ Парижъ, арестовалъ даже стоявшихъ во главѣ движенія принцевъ Конде и Конти и герцога Лонгвильскаго, но т. к. эти крутыя мѣры повели къ новому возстанію (1650), распространившемуся и на провинціи, онъ бѣжалъ вторично,

не переставая яздати руководить правительствомъ Людовика XIV, который официально принужденъ былъ отказаться отъ своего перваго министра и этимъ сдѣлалъ временную уступку общественному мнѣнію (выразившемуся въ многочисленныхъ политическихъ памфлетахъ и сатирахъ, т. н. *мазаринадяхъ*) и парламенту (оцѣнившему голову М. въ 50 000 талеровъ). Вооруженная попытка кардинала возвратиться во Францію во главѣ собственнаго 7 000-го войска не удалась. Когда же борьба партій улеглась, и ряды враговъ М. порѣдѣли, онъ торжественно въѣхалъ въ Парижъ (1653), опять сталъ у кормила правленія и, продолжая работать въ духѣ ришельевской политики, добился полной побѣды абсолютизма. Но, покровительствуя наукамъ и искусствамъ (основалъ въ Парижѣ *Мазариньевскую бібліотеку*, Collège de quatre nations, академію худож., итал. оперу), М. ничего не сдѣлалъ для экономическаго благосостоянія страны; наоборотъ, продолжая свою разорительную финансовую политику, онъ употреблялъ все деньги на усиленіе блеска двора и веденіе внѣшнихъ войнъ. Слава М. покоится гл. образомъ на его заслугахъ во внѣшней политикѣ, усилившей могущество Франціи и расширившей ея предѣлы; заключенный имъ Вестфальскій миръ (1648) доставилъ Франціи Эльзасъ и продолжительное влияніе на дѣла зап. Германіи, а Пиринейскій миръ (1659), скрѣпленный бракомъ Людовика XIV съ исп. принцессой Маріей-Терезіей, подчинилъ ей Испанію. Умеръ М. въ 1661 г., оставивъ свое имя и громадное состояніе (5 милл. ливровъ) мужу одной изъ своихъ племянницъ, Гортензіи *Манчини* (см. это сл.). Тайный бракъ кардинала съ Анной Австр. не доказанъ. Часть его переписки („Lettres à la reine Anne“, „Lettres relatives à la Fronde“ и др.) была въ послѣдствіи обнародована. Сборникъ „мазаринадъ“ былъ изданъ Моро въ половинѣ нынѣшняго столѣтія.

**Мазасская тюрьма**, близъ Парижа, названная такъ по имени аббата Мазаса, составившаго при Людовикѣ Филиппѣ ея планъ, прежде часто служила мѣстомъ предварт. одиночнаго заключенія для политич. преступниковъ.

**Маватчціо**, собств. *Томазо ди Санъ Джіованни ди Симоне Гвиди*, итал. живописецъ, род. въ 1401 г. въ Санъ Джіованни, недалеко отъ Флоренціи; имъ М. представляетъ собственно передѣлку имени Томазо и было дано ему за его непрактичность и житейскую безпомощность. Онъ былъ, какъ предполагаютъ, ученикомъ Мазолино и уже въ раннихъ лѣтахъ обратилъ на себя вниманіе своихъ современниковъ. Въ 1424 г. ему было поручено украсить живописью капеллу Бранкаччи въ церкви Санта-Марія дель Карминэ. Имъ написаны здѣсь: „Изгнаніе изъ рая“, „Крещеніе св. Петромъ народа“, „Исцѣленіе калѣки“, „Раздача милостыни Петромъ и Іоанномъ“, „Чудо съ денаріемъ“, „Воскрешеніе ребенка“ и, по всей вѣроятности, всѣ фрески, обыкновенно приписываемыя Мазолино. М. работалъ въ этой капеллѣ 4 года, и разница въ исполненіи фресокъ достаточно объясняется постепеннымъ прогрессомъ самого М. Въ 1428 г. М. оставилъ эту работу, и она была окончена уже Филиппино Липпи. Эти фрески М. открываютъ новую эпоху въ исторіи живописи возрожденія; являясь по простотѣ и



величію продолженіемъ работъ Джіотто, онѣ въ то же время отличаются несомнѣнно большимъ совершенствомъ формы и имѣли сильное вліяніе на произведенія итал. живописцевъ XV вѣка. Другое произведеніе М.—фреска св. Троицы въ Санта Марія Новелла, во Флоренціи. Ум., по всей вѣроятности, между 1428 и 1430 гг. въ Римѣ, въ большой нуждѣ.

**Мазелла**, Гаetano Алоизій, папскій нунцій; род. въ 1826 г.; въ 1877 г. нунцій въ Мюнхенѣ; установилъ дружественныя отношенія между баварскимъ правительствомъ и римской куріей и содѣйствовалъ сближенію Пруссіи съ папскимъ престоломъ; съ 1879 г. нунцій въ Лиссабонѣ, съ 1887 г. кардиналъ.

**Мазендеразъ** (*Мазандеранъ*), персидская провинція на южн. берегу Каспійск. моря, по сѣв. склону Эльбурской горной цѣпи (съ гл. вершиной послѣдней—Демавендомъ). М. богата лѣсомъ, хорошо орошена (Пулирудъ, Сіарудъ и др.) и мѣстами весьма плодородна; населена курдами, качарами и др. (300 000 ж. на 27 000 кв. км.), говорящими на весьма испорченномъ персидскомъ нарѣчьи. Гл. занятія жит.: землед. (пшеница, просо, рисъ, хлопчатникъ), садоводство и винодѣліе, шелководство, скотоводство (лошади, мулы, верблюды), охота, рыболовство и торговля. Гл. гг.: Сари и Барфурушъ (гл. станція русско-перс. торговли). М.—„садъ Ирана“ персовъ; при шахѣ Аббасѣ Велик. (около 1600 г.) украсился роскошными дворцами и садами, изъ кот. нѣкот. уцѣлѣли до настоящаго времени.

**Мазепа Коледавковій**, Иванъ Степановичъ, малороссійскій гетманъ, род. въ 1-й половинѣ XVII в., получилъ, повидимому, хорошее образованіе и для довершенія его былъ отправленъ королемъ Яномъ Казиміромъ, при дворѣ котораго онъ служилъ, въ Зап. Европу. По возвращеніи въ Польшу, онъ, не смотря на свою молодость, снискалъ расположеніе короля и неоднократно исполнялъ важныя дипломатическія порученія. Около 1663 г. нѣкоторыя обстоятельства заставили М-у оставить Польшу и удалиться въ Малороссію, гдѣ онъ поступилъ на службу сначала къ гетману Дорошенкѣ, а потомъ къ Самойловичу, пользовался ихъ довѣріемъ и занималъ при нихъ видное положеніе. Желая самъ одѣлаться гетманомъ, онъ обвинилъ Самойловича въ изменѣ, вслѣдствіе чего тотъ былъ отрѣшенъ отъ должности и сосланъ въ Сибирь, а на его мѣсто гетманомъ былъ выбранъ М. Обязанный своимъ выборомъ поддержкѣ московскаго правительства, М. явился ревностнымъ его сторонникомъ и помогалъ царевнѣ Софьѣ и Петру I въ ихъ войнахъ съ Турціей. Петръ I исполнѣ довѣрялъ М-ѣ, пожаловалъ ему орденъ Андрея Первозваннаго и не обращалъ никакого вниманія на доносы, обвинявшіе гетмана въ стремленіи отдѣлиться отъ Москвы. Между тѣмъ эти доносы были справедливы: честолюбіе М-ы не удовлетворялось его тогдашнимъ положеніемъ; онъ желалъ сдѣлаться самостоятельнымъ государемъ и искалъ для этого только удобнаго случая. Случай этотъ ему представился при вторженіи Карла XII въ Россію. М. вступилъ съ нимъ въ сношенія, обѣщавъ ему помощь казаковъ и склонилъ вступить въ Малороссію. Въ 1708 г. онъ порвалъ окончательно съ Россіей и перешелъ къ шведамъ, но надежды его на сочувствіе малороссійскаго народа не

оправдались. Пораженіе шведовъ подъ Полтавой въ 1709 г. разрушило всѣ планы М-ы; онъ бѣжалъ съ Карломъ въ Турцію, гдѣ и ум. въ томъ же году. Судьба его сдѣлалась сюжетомъ многихъ повѣстч. произвед. (Пушкинъ, Байронъ, Словацкій, Готшалль и др.); Горасъ Верне увѣковѣчилъ его память двумя картинами.

**Маза** (въ техникѣ), см. *смазочные матеріалы*.

**Мазовецкая губ.**, существовала до 1844 г., когда она, вмѣстѣ съ Калишской губ., составила Варшавскую губ.

**Мазовецъ**, уѣздный г. Ломжинской губ., подъ 52°54' с. ш., въ 6 вер. отъ С.-Петербургско-Варшавской ж. д.; 2325 ж. (большинство — евреи). *М-ій уѣздъ*, заним. 1246,3 кв. в. съ 69789 ж.

**Мазовша**, ордынскій царевичъ, сынъ Седи-Ахмета, хана Ногайской орды. Въ 1451 г., по приказанію отца, М. отправился съ войскомъ на москов. князя Василія Вас. Темнаго, отказавшагося платить дань, и явился подъ стѣнами Москвы; татары сожгли посады и начали приступъ, но къ ночи отступили и внезапно ушли, оставивъ весь тяжелый обозъ. По сказанію лѣтописца, М. испугался ночнаго шума, который онъ принялъ за приближеніе вел. князя съ войскомъ.

**Мазолино да Панжале**, итал. живописецъ, названъ такъ по мѣсту своего рожденія въ долину Арно (собств. Tommaso di Cristoforo Fini), род. въ 1383 или 1384 г., ум. во Флоренціи, вѣроятно, въ 1447 г. Единственное вполнѣ удостоверенное произведеніе—фрески изъ жизни Богородицы въ сводѣ алтарной капеллы въ церкви мѣстечка Castiglione d'Olona, въ Ломбардіи, недалеко отъ города Варезе (исполнены ок. 1428 г.); онѣ подписаны: „Mazolinus de Florentia pinsit“. Въ нихъ готич. стиль еще преобладаетъ, хотя уже начинается пробиваться болѣе свободное чувство природы. М. приписываютъ также и помѣченныя 1435 г. фрески изъ жизни св. Стефана и Лаврентія на стѣнахъ той же капеллы и фрески изъ жизни Іоанна Предтечи въ крещальнѣ той же церкви, обнаруживающія значит. успѣхъ въ смыслѣ реализма, жизненности и оригинальности. Нѣкоторые полагаютъ, что имъ же написанъ рядъ фресокъ изъ легенды о св. Екатеринѣ, въ капеллѣ этой святой, въ базиликѣ S. Clemente въ Римѣ. М.—предшественникъ, а, мож. быть, и учитель Мазаччио; тѣмъ не менѣе, сообщеніе Вазари, будто М. были исполнены нѣкот. фрески въ капеллѣ Бранкаччи, остается сомнительнымъ.

**Мазоха**, знаменитый обвалъ въ Моравіи, въ округѣ Босковицѣ, близъ деревни Виллимовицѣ; образуетъ воронку въ 192 арш. глуб., 133 арш. дл. и 84 арш. ш., съ обрывистыми стѣнами изъ известняка; на днѣ его находятся 2 пруда, выступающіе на поверхность въ долину ниже М. подъ именемъ Пунква и излив. въ Цвиттаву.

**Мазу**, мѣра емкости въ Японіи=1,81 лит.=0,247 русскіихъ ведра.

**Мазуда**, Али Абуль Гассанъ, знаменитый арабскій писатель, род. въ Багдадѣ около конца IX ст., приобрѣлъ, благодаря путеш. по Азії и сѣв. Африкѣ, обширныя свѣдѣнія, касающіяся древности этихъ странъ. Его гл. сочиненіе „Akhhbar alzetan“, изъ кот. онъ самъ сдѣлалъ выдержку подъ заглав.: „Mogudschalzeheb“, по-англ. изданную Шпрегеромъ въ

1841 г., по-франц. съ текстомъ оригинала—Барбье Мейнаромъ (Парижъ, 1861—74). „Morudschalzeheb“ является весьма цѣннымъ матеріаломъ при изученіи географіи, культуры и исторіи Востока.

**Мазулипатамъ**, портовый городъ въ индо-брит. президентствѣ Мадрасъ, на сѣв. рукавѣ Кистны; прежде славился своими хлопчато-бумажн. издѣліями, кот. теперь вытѣснены европейскими; гавань М-а тоже все болѣе и болѣе теряетъ свое значеніе; жит. 35056.

**Мазураки**, названіе польскаго населенія равнинъ Галиціи до р. Сана (прит. Вислы); ихъ насчитыв. до 1800000 чел.

**Мазурія**, южн. часть прусской пров. Гумбинненъ и южные округа пров. Кёнигсбергъ; всего около 11500 кв. км.; устѣяна горами и множествомъ озеръ (М-ійскія оз.), изъ кот. Левентинское, Спирдингское и Мауерское озера соединены каналами. Гл. г. Лихъ. Большую часть населенія М-и составляютъ *мазуры*.

**Мазурка**, національный польскій танецъ и вмѣстѣ съ тѣмъ форма композиціи, которую усердно культивировалъ Фр. Шопенъ, своими безсмертными мазурками возведшій эту характерную элегантную форму на ту высоту, которой она ни до него, ни послѣ него не достигала. Среди русскихъ композиторовъ въ высшей степени постигъ духъ мазурки Глинка, мазурка котораго (въ оперѣ „Жизнь за Царя“) является собою неподобный образецъ широко-задуманной и гениально скомпанованной музыки національнаго польскаго танца

**Мазуровскій**, Викторъ Викентьевичъ, классный худ. и пенсион. акад. живописи, представитель багальной живописи, род. въ Польшѣ въ 1859 г.

**Мазуря**, польское населеніе прусской Мазуріи и русской Мазовіи; въ первой ихъ насчитываютъ до 300000, во второй они гораздо многочисленнѣе. Прусскіе М. всѣ лютеране, добродушны, общительны, заним. земледѣліемъ и скотоводствомъ и сильно ассимилировались съ нѣмецкимъ населеніемъ; русскіе М. католики, сльвуть самыми гордыми изъ поляковъ и болѣе другихъ сохранили старинныя польскіе нравы. Отъ м-овъ произошло названіе польскаго танца—„мазурка“.

**Мазуччио**, Томазо Гвадато, итальянскій писатель, родомъ изъ Салерно, жилъ во 2-й половинѣ XV в. при арагонскомъ дворѣ въ Неаполѣ и извѣстенъ какъ авторъ „Novellino“, сборника 50 новеллъ, формой и содержаниемъ напоминающихъ „Декамеронъ“ Боккачіо и рисующихъ живыя, правдивыя и не всегда скромныя картины тогдашнихъ нравовъ. При изученіи итальянск. искусства, нравовъ и исторіи „Novellino“ является весьма цѣннымъ первоисточникомъ. Сочиненіе это, посвященное прекрасной и ученой Ипполитѣ Арагонской и сдѣлавшееся библиографической рѣдкостью, въ 1874 г. переиздано въ Неаполѣ Септембрини въ 1-мъ томѣ „Biblioteca napoletana“.

**Мазъ** (итал. mazzo) 1) въ билліардной игрѣ—ий съ тупымъ концомъ; *мазикъ*, оборотная сторона кія. 2) М. въ игрѣ въ банкъ—возвышеніе ставки.

**Маз**, Анджело, извѣстный итальянскій археологъ и филологъ, род. въ 1782 г., былъ главнымъ бібліотекаремъ Ватиканской бібліотеки въ Римѣ, съ 1838 г.—кардиналомъ. М. открылъ много памят-

никовъ классич. и церковной литературы (между прочимъ, „De republica“ Цицерона въ 1822 г.), возстановилъ химич. средствами первоначальный текстъ *наимимесетовъ* (см. это сл.). Открытыя имъ произведенія онъ издалъ въ „Auctores classici e vaticanis codicibus editi (10 v.)“, „Scriptorum veterum nova collectio etc.“ (10 v.), „Spicilegium romanum“ (10 v.) и „Nova patrum bibliotheca“ (7 v.). М. ум. въ 1854 г.

**Мазстозъ-тави**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ въ т. н. Терскомъ Кавказѣ, въ Тифлисской губ., подъ 42°36' с. ш. и 62°56' в. д.; 13427 фут. выс.

**Майсъ** или *кухуруза*, *турецкая пшеница*, сем. злачныхъ, Zea Mais, однолѣтнее раст. съ толстымъ стеблемъ, похожимъ на камышъ, выш. до 5 м.; широкіе, плоскіе листья, покрытые сверху разбѣянными волосками. Мужскіе колоски расположены въ вѣтвистомъ соцветіемъ на верхушкѣ стебля, женскіе въ початкахъ. Въ іюнѣ и въ іюлѣ появляются 2—4 толстыхъ, мясистыхъ головки, которыя сидятъ въ листовыхъ углахъ и окружены многочисленными листовыми влугалищами, такъ что лишь сверху виднѣется пестикъ, похожій на бородку изъ нитокъ. Плоды ично-желтаго цвѣта, иногда съ бѣлыми, красными или бурными полосками, достигаютъ величины горошины. М. происходитъ изъ тропич. Америки и встрѣчается въ Парагваѣ въ дикомъ состояніи. Колумбъ первый привезъ его въ Европу, именно въ Испанію, и отсюда раст. распространилось въ южную Германію, Венгрію, Италію, Бессарабію и пр. Различаютъ америк. и европ. М.; первый характеризуется сплюснутыми зернами, часто заостряющимися (*зубчатый М.*), достигаетъ вышины 4—5,5 м. (*главнѣйшій М.*) и поздно созрѣваетъ. Въ Европѣ, втѣченіи нѣсколькихъ лѣтъ, М. подвергается существ. измѣненіямъ: высота стебля уменьшается до 2,5 м. и ниже; измѣняется длина и форма головки, величина и цвѣтъ зеренъ, значит. ускоряется время созрѣванія. Область м-а та же, что и винограда, но созрѣваніе его зависитъ не столько отъ средн. год. темп., сколько отъ высоты лѣтн. темп.: онъ зрѣетъ въ мѣстахъ хотя съ коротк., но жарк. лѣтомъ. М. требуетъ теплой, рыхлой почвы съ глубокимъ грунтомъ, умѣренной свѣжести и обильнаго удобренія. Онъ сопротивляется сильнѣйшей жарѣ и даетъ прекрасный кормъ даже тогда, когда клеверъ, сѣно и картофель погибаютъ отъ бездождья. М. даетъ чрезвычайно цѣнную кормовую траву для молочнаго скота; зерна его улучшаютъ вкусъ мяса убойнаго скота и въ особенности мяса гусей и свиней. Онъ содержитъ 10,00% бѣлков. веществъ, 2,92% клетчатки, 66,78% крахмала и декстрина, 4,36% жира, 1,69% солей и 13,83% воды. Перерабатывается въ крупу и муку. Американцы пекутъ изъ муки хлѣбъ. *Полента* или маисовая каша составляетъ обычную пищу итальянскаго поселянина; на нижнемъ Дунаѣ аналогичное блюдо назыв. *ма-малыной* (главная пища бессарабскихъ поселянъ). Въ продажѣ нѣжная маисовая мука или маисов. крахмалъ встрѣчается подъ назв. *майшелъ*. Незрѣлыя головки употребляются въ пищу, зерна идутъ на фабрикацію крахмала, спирта и пива. При броженіи м-а выдѣляется жирное масло, употребляемое въ технику. Покровные листья идутъ на подстилку, солома перерабатыв. въ бумагу. Головки, очк-

ценныя отъ зеренъ съ помощью машинъ, служатъ топливомъ. Нынѣ М., вмѣстѣ съ рисомъ, кормитъ большую часть людей на земномъ шарѣ.

**Май** (лат. Majus), 5-й, въ старо-римскомъ календарѣ 3-й мѣсяцъ года, имѣетъ 31 день. Солнце вступаетъ въ май въ знакъ Близнецовъ.

**Майаваражъ** (Maunavagam), городъ въ дистриктѣ Танджоръ, индо-британск. президентства Мадрасть, на р. Кавери и при южно-индѣйской ж. д.; славится своимъ большимъ браминск. храмомъ, привлекающ. много пилигримовъ; 23044 ж. (индусы).

**Майапанъ**, развалины гл. города государства Майа, въ Юкатанѣ (Мексика), къ югу отъ Мериды.

**Майбахъ**, Альбертъ, прусскій министръ, род. въ 1822 г., съ 1853 г. всецѣло отдался изученію желѣзнодорож. хозяйства, состоя то членомъ, то директоромъ правленій различныхъ дорогъ. Въ 1874 г. онъ былъ назнач. председателемъ созданнаго въ 1873 г. имперскаго управленія по желѣзнодорож. дѣламъ и дѣятельно старался провести проектъ приобрѣтенія главныхъ желѣзнодорож. линій для имперіи. Оппозиція нѣкот. союзныхъ государствъ помѣшала его осуществленію; такая же судьба постигла внесенный (въ 1875 г.) М-омъ въ союзный совѣтъ проектъ обще-имперскаго желѣзнодорож. законодательства. Въ виду этого М. сложилъ съ себя свою должность и занялъ постъ статсъ-секретаря въ прусск. минист. торговли. Въ 1878 г. онъ сталъ во главѣ послѣдняго, а въ 1879 г. онъ былъ назначенъ мин. оуличныхъ работъ, при чемъ на него было возложено управленіе имперскими ж. д. Состоя въ этихъ должностяхъ, М. обратилъ огромную желѣзнодорож. сѣтъ изъ частной собственности въ государственную, скупивъ для Пруссіи главныя сѣверо-герм. и прусскія линіи. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ образцово организовалъ управленіе этой сѣтью. Въ 1891 г. М. вышелъ въ отставку.

**Майдапекъ** или *Пекъ-Майданъ*, горноемѣстечко въ Сербіи, на р. Малый Пекъ; богатые желѣзные и мѣдные рудники, кот. разрабатывались еще римлянами; 1256 ж.

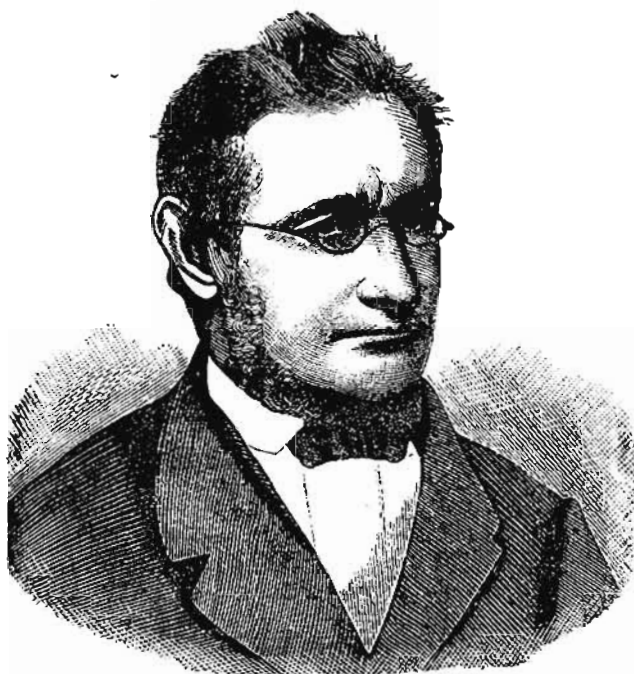
**Майелла**, южн. отрогъ Абрुцскихъ горъ въ итал. пров. Кіети; въ Монте Амара достиг. 2792 м. выс.

**Майенна** (Mayenne) 1) департам. въ сѣв.-зап. части Франціи, по рр. М., Сарта и Вилеъ; заним. 5171 кв. клм., образуетъ холмистую мѣстность, сходную по своему геологич. строенію, состоящему изъ гранита, сланца и палеозойскихъ песчанниковъ, съ Бретанью. Жит. (340063) заним. земледѣліемъ (хлѣбъ, картофель, ленъ, конопля, свекловица), садоводствомъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ, горнодѣліемъ (кам. уголь и слѣнецъ); изъ отраслей промышленности значит. развитіе имѣютъ бумаго-прядильныя и бумаго-ткацк. фабрики; прежде развитая льняная промышленность теперь въ упадкѣ. Гл. г. Лъваль. 2) М., гл. г. округа, на одноименной рѣкѣ; значит. фабрикація коленика и носовыхъ платковъ; 9949 ж. 3) М., рѣка въ сѣв.-зап. Франціи; по соединеніи съ Сартою, выше Анжера, образ. р. Менъ; судходна отъ Лавалы; дл. 204 клм. 4) М., *Лагуна дель М. аустрали*, заливъ у мексиканск. берега, къ югу отъ Рио-Гранде; 180 клм. длины.

**Майенъ** (Mayen), окружн. г. въ прусск. провинціи Кобленцъ, на Неттѣ; суконныя, шляпныя, писче-

бумажныя и др. фабрики, ломки базальтовой лавы и сланца; 8435 ж.

**Майеръ** (Mayer) 1) Адольфъ, агрономъ и химикъ, род. въ 1843 г. въ Ольденбургѣ, въ 1875 г. былъ выбранъ профессоромъ сельско-хозяйств. химіи въ Гейдельбергскомъ ун.; съ 1876 г. проф. высшей сельско-хоз. школы въ Вагенингенѣ (Голландія). М. издалъ нѣсколько весьма цѣнныхъ работъ, которыми онъ приобрѣлъ большую известность въ химіи вообще и сельско-хоз. химіи въ частности. Его книга „Lehrbuch der Agrikultur-Chemie“ представляетъ лучшій учебникъ по этому предмету. 2) М., Иоганнъ Тобіасъ, известный астрономъ, род. въ 1723 г., съ 1751 г. проф. матем. въ Геттингенѣ, увеличилъ свое имя лунными таблицами, при помощи которыхъ оказалось возможнымъ опредѣлять на морѣ долготу съ точностью до  $\frac{1}{2}$  градуса. М. также впервые составилъ, на основ. дѣйствительныхъ измѣреній, весьма точную, хотя и небольшую, лунную карту (обнарод. въ 1787 г.) и можетъ по справедл. считаться основателемъ научной селенографии. Ум. въ 1762 г. Его труды: „Theoria lunae juxta systema Newtonianum“ (1767), „Tabulae motuum solis et lunae“ (1770 г.) и „Opera Inedita“ (1774 г.). 3) М., Христіанъ, род. въ 1719 г., проф. матем. въ Гейдельбергѣ. Курфюрстъ Карлъ Теодоръ выстроилъ ему обсерваторію въ Шветцингенѣ, а потомъ въ Мангеймѣ. Здѣсь М. открылъ двойныя звѣзды и составилъ первый каталогъ для нихъ. Ум. въ 1783 г. 4) М., Карлъ Фридрихъ Гартманъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1786 г., съ 1833 г. былъ членомъ виртембергской нижней палаты, гдѣ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи; ум. въ 1870 г. Какъ поэтъ, онъ приобрѣлъ известность многочисленными лирическими стихотвореніями, изданными подъ заглавіемъ „Lieder“ (1833); они изобилуютъ художественными описаніями природы и отличаются благозвучіемъ языка и правдивостью поэтическаго творчества. М. написалъ также біографію Уланда и автобіографію для „Альбома швабскихъ поетовъ“, кромѣ того, обширный трудъ: „Людвигъ Уландъ, его друзья и современники“ и издалъ переписку Ленау. 5) М., Юліусъ Робертъ, естествоиспытатель, род. въ 1814 г. въ Гейльброннѣ, изучалъ медицину въ Тюбингенѣ, дальнѣйшее образованіе получилъ въ Мюнхенѣ и Парижѣ. По окончаніи образованія онъ жилъ нѣкоторое время въ Батавіи въ качествѣ корабельнаго врача, потомъ переселился въ свой родной городъ и прожилъ въ немъ до самой смерти. Главная заслуга, оказанная имъ наукѣ, состоитъ въ открытіи принципа сохраненія энергіи, на основаніи котораго онъ опредѣлилъ соотношеніе между теплотой и механической работой и вычислилъ механической эквивалентъ теплоты. Впервые этотъ принципъ онъ установилъ въ своихъ „Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur“ и развили его во всѣхъ частностяхъ въ дальнѣйшихъ работахъ: „Die organische Bewegung in ihrem Zusammenhang mit dem Stoffwechsel“, „Beiträge zur Dynamik des Himmels“, „Bemerkungen über das mechanische Äquivalent der Wärme“, „Naturwissenschaftliche Vorträge“ и „Die Torricellische Leere und über Auslösung“. Собраніе его сочиненій вышло подъ заглавіемъ „Die Mechanik der Wärme“ и снискало ему прозваніе Галилея XIX ст. Ум. въ 1878 г.



Майеръ. Юліусъ Робертъ.

**Майка**, майскія букашка, *Meloe*, сем. *Meloidae*, отр. жуковъ. *M. proscabaeus*, синево-ч рн. цвѣта, съ крупными пятнами, живетъ въ травѣ, питается листьями. При прикосновеніи испускаетъ между сочлененіями ногъ желтую, маслянистую, острую жидкость, вызывающую на кожѣ пузырьки. Кладетъ свои яйца въ землю. Вышедшія изъ нихъ личинки взбираются на верхушки весеннихъ растений (*Asclepiadea*, *Primulacea* и др.) и на цвѣткахъ ждутъ пчелъ, къ тѣлу которыхъ прикрѣпляются (*ичелиная пошь*). Пчела уноситъ личинку м-и въ свое гнѣздо. Здѣсь она питается яйцомъ пчелы, пока не превратится въ обыкновенную развитую личинку жука. Съ этого момента она питается медомъ, окукляется, нѣск. разъ мѣняетъ оболочку и, наконецъ, превратившись въ зрѣлаго жука, покидаетъ улей.

**Майковъ** сельди перваго улова, считаются лучшими.

**Майковъ** 1) Николай Аполлоновичъ, род. въ 1794 г., художникъ-академикъ (съ 1835 г.). Лучшая изъ его вакханокъ въ Елагинскомъ дворцѣ. Выдающіяся работы его имѣются въ Исаакіевскомъ соборѣ; ум. въ 1873 г. 2) М., Аполлонъ Николаевичъ, современный поэтъ, сынъ предыдущаго и правнукъ Василя Ивановича М-а, род. въ Москвѣ 23 мая 1821 г. До 1834 г. прожилъ въ деревнѣ своего отца, близъ Троице-Сергіевской лавры. Въ Петербургѣ, куда переселились М-ы изъ деревни, А. Н. учился нѣкоторое время у своего дяди, но своимъ развитіемъ преимущ. обязанъ благотворному вліянію Солоницына, редактировавшаго, вмѣстѣ съ Санковскимъ, „Библиотечку для чтенія“, и И. А. Гончарову, кот. преподавалъ ему русскую литер. Въ 1836 г. М. поступилъ въ университетъ на юридич. факультетъ. Въ этотъ періодъ своей жизни А. Н. съ особенной любовью отдавался живописи и даже думалъ для усовершенствованія предпринять путешествіе за границу, но слабость зрѣнія помѣшала

ему выполнить этотъ планъ, тѣмъ болѣе, что лестные отзывы, данные проф. Плетневымъ и Никитенко объ его первыхъ поэтич. опытахъ, толкали юношу на другую дорогу. Когда же самъ Бѣлинскій одобрительно отозвался о первыхъ появившихся въ печати стихотв. М-а: „Картины вечера“ и „Сонъ“ (въ „Одесскомъ Альманахѣ“ на 1840 г.), авторъ окончательно посвящаетъ себя литературѣ. Въ 1842 г. М. отправился въ заграничное путешествіе; около года жилъ въ Италіи, затѣмъ въ Парижѣ, гдѣ вмѣстѣ съ братомъ Валеріаномъ Ник. слушалъ лекціи въ Сорбоннѣ и Collège de France; на обратномъ пути побывалъ въ Прагѣ и близко познакомился съ Ганкой. Результатомъ этой поѣздки явились, съ одной стороны, „Очерки Рима“, а съ другой кандидат. диссертация „О первоначальномъ характерѣ законовъ по источникамъ слав. права“. По окончаніи унив. курса М. поступилъ на службу въ департаментъ государственнаго казначейства, послѣ чего былъ бібліотекаремъ Румянцевскаго музея до перенесенія его въ Москву, а въ настоящее время служитъ въ комитетѣ иностранной цензуры. Еще Бѣлинскій отмѣтилъ высокія поэтич. достоинства анакреонтич. стихотвореній М-а, которыя, безспорно, могутъ выдержать сравненіе съ подобными же произведеніями Пушкина и Шенье. Вдохновляемый своеобразной англійской жизнью, таинственнымъ величіемъ природы и обаяніемъ красоты и любви, талантливый поэтъ создаетъ чудные перлы, въ которыхъ изящество содержанія гармонически сочетается съ прелестью поэтическаго стиля, чуждаго рѣзкихъ штриховъ и мрачныхъ типовъ; такіе стихотворенія, какъ: „Октава“, „Пустыннику“, „Приапу“, „Овидію“, „Искусство“ и пр., гдѣ звучный стихъ споритъ съ музыкой, а пластичность образовъ—съ живописью, производятъ чарующее впечатлѣніе на душу читателя и составляютъ истинное украшеніе нашей литературы. Начиная съ 50-хъ гг., М. постепенно сталъ покидать антологическій родъ поэзіи, а въ послѣднія 20 лѣтъ обратился къ національнымъ мотивамъ. Лучшими произведеніями втораго періода слѣдуетъ признать: „Нива“, „Картина“, „Дурочка“, „Клермонтскій соборъ“, „Савонаролла“, „Три смерти“ и т. д. Последнее (4-е) полное собраніе сочиненій А. Н. Майкова было издано Марксомъ въ 3 т. (1884). 3) М., Леонидъ Николаевичъ, четвертый сынъ Николая Аполлоновича, род. въ Петербургѣ въ 1839 г., воспитывался сначала въ пансіонѣ гр. Сюзора, потомъ во 2-ой гимназій, а въ 1856 г. поступилъ на историко-филолог. фак. петерб. унив., гдѣ окончилъ курсъ въ 1860 г. Еще будучи студентомъ, Л. Н. заявилъ себя нѣсколькими статьями, изъ которыхъ первая по времени (о преп. Θεодосіи Печерскомъ) была напечатана въ журн. Владиміра Ник. М. „Подсѣжники“ (1858) и подписана псевд. Л. Н. Каймовъ. Черезъ 3 года по окончаніи унив. курса М. выступилъ съ диссертацией „О былинкахъ Владимірова цикла“ и получилъ степень магистра русской слов. Послѣ этого М. недолго служилъ въ мин. финансовъ, а съ 1864 г. перешелъ въ центральный статистич. комитетъ министерства внутр. дѣлъ; былъ избранъ членомъ географич. общества, съ 1872 по 1886 г. былъ предсѣдателемъ этнографич. отдѣленія, съ конца 60-хъ гг. принимаетъ участіе въ редак-

тировани „Журнала М. Н. П.“; съ 1882 г. состоитъ помощникомъ директора публ. библиотекъ; года два тому назадъ избранъ въ члены-корреспонденты акад. наукъ. Научные труды Л. Н. касаются области этнографии и литературы какъ древняго, такъ и новаго періода. Вслѣдъ за диссертацией М. выпустилъ цѣлый рядъ изслѣдованій, доказывающихъ основательное знакомство автора съ избранной наукой, большой запасъ библиогр. свѣдѣній, строго-объектив-



Майковъ. Л. Н.

но, вполне научное отношеніе къ предмету изученія. Назовемъ для примѣра его „Очерки изъ исторіи русской литер. XVII и XVIII ст.“, куда вошли такія цѣнныя статьи, какъ „Симеонъ Подольскій“, „О жизни и сочиненіяхъ В. И. Майкова“, „Нѣсколько данныхъ для исторіи р. журналистики“ и т. д.; слѣдуетъ указать также на его образцовыя изданія сочиненій Батюшкова, В. И. и Вал. Н. Майковыхъ. Оцѣнка научныхъ заслугъ Л. Н. М. была сдѣлана А. Н. Веселовскимъ въ Сборникѣ 2 отд. акад. наукъ, т. XLVI. 4) М., Валеріанъ Николаевичъ, извѣстный критикъ, младшій братъ предыд., род. въ 1823 г.; по оконч. курса на юридич. факультетѣ петерб. университета (1842), нѣкоторое время служилъ въ министерствѣ госуд. имущества, но скоро оставилъ эти занятія и отправился вмѣстѣ съ братомъ А. Н. за границу. Вернувшись въ Петерб., В. Н. равносностно принялся за изученіе исторіи, философіи и политической экономіи. Постоянно вращаясь въ кругу лучшихъ писателей того времени (Гончарова, Тургенева, Ф. М. и М. М. Достоевскихъ), М. очень рано почувствовалъ призваніе къ литер. дѣятельности. Первой его печатной статьёй былъ этюдъ „Общественныя науки въ Россіи“, помѣщенный въ „Финскомъ Вѣстникѣ“ 1845 г.; а годъ

спустя М. дѣлается постояннымъ сотрудникомъ „Отеч. Зап.“, замѣнивъ Бѣлинскаго, который тогда перешелъ въ „Современникъ“. Но недолго пришлось поработать талантливому критику: 15 іюля 1847 г. онъ утонулъ въ прудѣ, получивъ во время купанья апоплексическій ударъ. Хотя вся дѣятельность М-а продолжалась не болѣе 15 мѣсяцевъ, но онъ успѣлъ внести свою богатую лепту въ исторію русской публицистики и критики. Всѣ статьи М-а, особенно его разборъ Кольцова, отмѣчены печатью выдающихся аналитическихъ способностей, острого и наблюдательнаго ума, громадной эрудиціи, которая позволяла ему расширить задачи критики, облизить ее съ областью психологіи, исторіи и социологіи: по тому или другому поводу молодой авторъ съ силой убѣжденнаго человѣка постоянно нападаетъ на различные уродливыя явленія въ жизни русскаго общества (крайнее славянофильство, крѣп. право) и высказываетъ, нерѣдко мимоходомъ, много плодотворныхъ мыслей, можетъ быть, не всегда съ достаточной ясностью сформулированныхъ, но во всякомъ случаѣ доказывающихъ, что авторъ стоялъ на сторонѣ лучшихъ стремленій своей эпохи. Въ 1889 г. „Пантеонъ Литер.“ издалъ собр. сочин. В. Н. М. См. о немъ ст. Арсеньева во 2 т. его „Критич. этюдовъ“; Скабичевскій, „Сорокъ лѣтъ русск. критики“ (собр. соч.); А. В. въ „Вѣстн. Евр.“ за 1892 г., февр. (О мѣстѣ, занимаемомъ В. Н. М. въ ряду другихъ русск. критиковъ, см. *литературная критика*) 5) М., Василій Ивановичъ, род. въ 1728 г.; до 18 лѣтъ пробылъ дома, получая крайне скудное, даже по тому времени, образованіе; въ 1747 г. поступилъ на службу въ Семеновскій полкъ, а въ 1761 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ капитана; съ 1766 по 1768 г. занималъ должность товарища губернатора Московской губ.; въ 1775 г. получилъ мѣсто старшаго члена моск. оружейной палаты; умеръ 17 іюня 1778 г. Познакомившись съ кружкомъ литераторовъ и актеровъ (Сумароковымъ, Херасковымъ, Новиковымъ, Волковымъ и Дмитревскимъ), М. постояннымъ чтеніемъ и бесѣдами съ образованными людьми сумѣлъ до извѣстной степени пополнить многочисленныя пробѣлы въ своемъ развитіи и занялъ почетное мѣсто въ ряду русск. писателей. Сочиненія М-а относятся къ различнымъ родамъ поэзіи: тутъ были оды, трагедіи, драмы, басни, сказки и пр. Но литерат. его извѣстность основана гл. образомъ на двухъ комическихъ поэмахъ: „Игрокъ ломбера“ и „Елисей, или раздраженный Вахъ“. Эти произведенія представляютъ остроумную пародію на напыщенныя героическія эпопеи, бывшія тогда въ модѣ, и являются очень цѣнными памятниками того стремленія къ народности и реализму, которое замѣтно обнаруживается въ литературѣ екатерининскаго времени. См. соч. и переводы В. И. М. со статьёй и примѣч. Л. Н. М. (1867), „Очерки изъ исторіи русской литературы XVII и XVIII ст.“ Л. Н. М. (1889). 6) М., Иванъ Алексѣевичъ, псевд. *Розовъ*, повѣтъ-самоучка, жившій въ XVIII в., былъ дворовымъ чело-вѣкомъ ярославскаго помѣщика Федора Брячанинова, у котораго и служилъ въ его домѣ, въ с. Гарницахъ, Романовскаго у. Ухарской вол. Замѣтивъ въ своемъ крѣпостномъ нѣкоторый поэтич. талантъ, помѣщикъ отпустилъ его „для обозрѣнія россійскихъ городовъ

и сочиненія стихотворства“. М. писалъ оды („Имп. Екатеринѣ II на торжество мира съ Портою Оттоманскою“, „Ода на прибытіе въ Спб. графа д'Артуа“, „Ода на тезоименство В. К. Константина Павловича“ и т. п.) и всевозможные стихи на разные случаи. Но особенно много шума надѣлалъ его „Живой источникъ“ (1793), который, въ силу указа 1787 г., подвергся преслѣдованію за „многія выраженія, относящіяся до св. Писанія, но силѣ онаго несоотвѣтствующія“. Въ концѣ концовъ однако эти стихи были признаны безвредными и даже нигде негодными, такъ что отобранные экземпляры рѣшили употребить на обертку казенныхъ книгъ. Ср. Пекарскаго: „Замѣтка о русск. стихотворцѣ въ XVIII в.“ (въ „Библиогр. Зап.“ за 1861 г. № 3) и Сопикова: „Опытъ росс. библиографіи“, ч. IV. 7) М., въ послѣдствіи *Ниль Сорскій*, см. это слово.

**Майкопъ**, уѣздный г. Кубанской обл., подъ 44°38' с. ш., на р. Бѣлой; 27945 ж. *М-скій уездъ*, заним. 15529,1 кв. в. съ 220385 ж.

**Майлатъ** (Majláth), Іоганнъ, графъ, австр. историкъ и поэтъ, род. въ 1786 г.; изучивъ философію и юриспруд., М. поступилъ на госуд. службу, но черезъ 10 лѣтъ оставилъ ее по болѣзни и посвятилъ себя литерат. занятіямъ. Въ слѣдствіе крайней нужды утопился въ 1855 г. вмѣстѣ съ дочерью въ Штарнбергскомъ озерѣ. Главный трудъ его: „Geschichte des österreichischen Kaiserstaats“ (1834—50). Сверхъ того, М. написалъ нѣск. сочин. по исторіи Венгрии, издалъ нѣск. сборниковъ венгерскихъ стихотв. въ переводѣ на нѣм. языкъ и пр.

**Майлыкъ**, горькосолоеное оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.; 4½ в. длины и 2½ шир.

**Маймаканъ**, рѣка въ Якутск. обл., лѣвый прит. Май (прит. Алдана); дл. 200—250 в.; притоки: Нагмъ, Туль, Чуниканъ, Васъ.

**Маймана** (*Маймене*), сѣверная пров. Афганистана (Азія), къ югу отъ Туркменск. степи, населена узбеками и таджиками (100000 ж.). Гл. г. М., на р. Сангалакъ, въ 35 верстахъ отъ русско-русской границы; окруженъ высокими стѣнами, имѣетъ сильную цитадель и 2500 ж., занимающихся торговлей лошадами, коврами и сушеными фруктами. Съ 1874 г., т. е. со времени завоеванія афганцами, г. М. пришелъ въ сильный упадокъ.

**Маймакдзіутъ**, округъ въ дивизіи Дакка, индо-брит. провинціи Бенгаліи; заним. равнинную мѣстность (16283 кв. клм.), орошенную Джамуной, Брампутрой и Мегной и насел. 3051966 ж. (2038505 магометанъ и 987355 индусовъ), главныя занятія кот. — земледѣліе (рисъ, табакъ, индиго) и частью промышленность (мѣдная и латунная посуда, мусцинъ и пр.). Гл. г. М. или *Назирабадъ*.

**Маймачинъ** (*Китайская слобода*), г. въ Монголіи, при русск. границѣ, противъ Кяхты; 6000 ж., занимающихся исключит. торговлей. Торговля М-а значительно пала, съ тѣхъ поръ какъ Кяхта лишилась монополіи ввоза въ Россію китайскаго чая и китайскія гавани открылись для иностранцевъ.

**Маймана**, перс. провинція; см. *Маймана*.

**Маймисты**, въ Петерб. губ. русскіе называютъ такъ финновъ протестантскаго исповѣданія, также племена ввремѣсетъ (*Aurämöiset*) и савакотъ, корельскаго происхожденія. Названіе м-овъ происходитъ отъ финскаго *maa-mies*, землякъ.

**Маймондъ** (*Рабби Моисей бенъ Маймунъ*, назыв. евреями *Рамбамъ*, по инициаламъ этого имени), знаменитый средневѣковый еврейскій ученый, род. въ 1135 г. въ Кордовѣ, былъ тщательно воспитанъ своимъ отцомъ и рано приобрѣлъ обширныя познанія въ еврейской и арабской литературѣ, математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Въ 1148 г. семья М-а, послѣ завоеванія Кордовы Абдель-Муменомъ, вынуждена была официально признать исламъ, что не мѣшало, впрочемъ, М-у продолжать свои занятія евр. богословіемъ. Чтобы выйти изъ этого ложнаго и унижительнаго положенія, М. въ 1159 г. переѣхалъ въ Африку, гдѣ жилъ въ разныхъ мѣстахъ (гл. образомъ въ Фецѣ), пока черезъ нѣск. лѣтъ не поселился окончательно въ Фостатѣ (Каиро). Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе читательскими лекціями по разл. отраслямъ знанія и былъ назначенъ придворнымъ врачомъ при султанѣ Саладинѣ. Хотя обширная врачебная практика отнимала у М-а большую часть времени, однако онъ успѣлъ написать (б. ч. на араб. яз.) массу сочиненій по самымъ разнообраз. предметамъ; изъ нихъ нѣкоторыя доставили ему почетную извѣстность среди средневѣк. ученыхъ, безъ различія религій. Наиб. важныя слѣд.: 1) составл. на араб. языкѣ комментарий на всю Мишну (см. сл. *талмудъ*), которую онъ сжато и ясно разъясняетъ и, свѣдя все талмудич. споры относит. каждаго параграфа, даетъ окончат. заключеніе; 2) „Путеводитель заблудшихся“ (переведенъ Алхаризи, а также Ибнъ-Тиббономъ съ араб. оригинала на евр. яз. подъ загл. „Moreh Nebochim“; франц. переводъ Мунна, сдѣл. въ 1856 — 66 гг., подъ загл. „Guide des Égarés“, считается лучшимъ). Въ этомъ сочин. М. налагаетъ свое религ. и философское міровоззрѣніе и пытается согласить еврейскую теологію съ утонченной языческой философіей Аристотеля, вѣрнымъ ученикомъ котораго онъ является. Книга эта впрод. вѣка съ лишнимъ была предметомъ ожесточ. споровъ между еврейскими общинами во Франціи и Испаніи; въ исторіи умств. развитія евреевъ она втеченіе многихъ вѣковъ играла крупную роль; пробуждая въ своихъ читателей стремленіе къ философ. умозрѣніямъ и научнымъ занятіямъ, она вмѣстѣ съ тѣмъ ослабляла или убивала въ нихъ интересъ къ безплодному казуистическому изученію обрядовыхъ и юридич. вопросовъ; 3) „Mischpeth Torah“ представляетъ систематич. модификацію всего матеріала, заключающагося въ источникахъ евр. права и вѣроученія. Она распадается на 14 книгъ и чаще называется евреями „Jad Nachazaka“; донынѣ еще она пользуется безграничнымъ авторитетомъ у еврейскихъ талмудистовъ и наряду съ талмудомъ стала ареной безконечныхъ, юридич. и богословскихъ преній. М. ум. въ 1204 г.

**Маймонъ**, Соломонъ, философъ, род. ок. 1754 г. въ одномъ изъ литовскихъ помѣстій кн. Радзивилла, въ набожной еврейской семьѣ. Получивъ основательное богословско-талмудич. образованіе, М. очень рано женился, но черезъ 6 лѣтъ развелся съ женой, углубился въ изученіе каббалы, которая однако не удовлетворила его жажды познанія; тогда онъ съ большимъ трудомъ научился нѣмецк. языку и отправился въ Берлинъ, гдѣ надѣялся достигнуть своей цѣли. Высланный оттуда, благода-

ра стараніямъ одного ортодоксальнаго раввина, которому онъ представилъ черезчуръ вольнодумный комментарий на „Путеводителя заблудшихся“ *Маймониди* (см. это сл.), М. лишь послѣ долгихъ скитаній вернулся обратно въ Берлинъ, познакомился съ Мендельсономъ, сталъ ревностно изучать Спинозу, Локка, а затѣмъ Канта и построилъ систему трансцендентальной философіи, въ которой, при помощи скептическихъ адементовъ, пытался внести поправки въ кантовскую критику разума: онъ отрицалъ кантово понятие о вещи въ себѣ, отвергалъ ученіе Канта о категоріяхъ, требовалъ включенія духовныхъ наслажденій въ этическую систему и т. д. Изъ сочин. его слѣдуетъ упомянуть: „Versuch über die Transcendental-Philosophie“ (1790), „Versuch einer neuen Logik“ (1794), „Fortschritte der Philosophie seit Leibnitz“ (1795), „Kritische Untersuchungen über den menschlichen Geist“ (1797) и очень интересную автобіографію, изд. въ 1792 г. М. ум. въ 1800 г.

**Майна** (*Мани*) 1) южная часть полуостр. Морей (Греція), между Коронск. и Маравонск. зал.; покрыта высок. горами, достигающими до 1468 м. и круто спускающимися къ морю; самая южн. оконечность выдается въ море мысомъ Матапаномъ. М. разд. на 2 епархіи (Гитіонъ и Итилосъ) съ 46 355 ж. и причисл. къ греч. номархіи Лаконіи. Жит. М-ы, *майноты*, считаютъ себя потомками спартанцевъ (что не доказано); они высоки ростомъ, трудолюбивы, гостеприимны, воинственны, свободолюбивы и были прежде непримиримыми врагами турокъ, во время господства кот. отстояли свою независимость. Въ войну за освоб. Греціи майноты играли значит. роль; въ 1834 г. вольнолюбивые майноты, не желая подчиниться правит. мѣрамъ вновь учрежденнаго королевства Греціи, произвели возстаніе, окончившееся, однако, ихъ пораженіемъ и подчиненіемъ. 2) М., *Старая М.*, значит. село Самарск. губ., Ставропольск. у., въ 8 в. отъ устья р. М-ы; весенняя приотань, на кот. грузится хлѣбъ изъ Ставроп., Самарскаго, Чистопольскаго и др. уѣздовъ въ количествѣ болѣе 1 милл. пудовъ. 3) М., рѣка въ Самарск. и Казанск. губ., лѣвый прит. Волги; дл. 70 в.; судох. на послѣдн. 8 верстахъ своего теченія.

**Майнакоее грязельное и лиманное заведеніе** въ г. Евпаторіи; сезонъ съ 20 мая по 20 августа.

**Майнгау**, старинная нѣмецкая область на нижн. Майнѣ; теперь вост. часть ея принадлеж. Баваріи (пров. Нижн. Франконія), зап. часть—велик. герцогству Гессенъ и прусской пров. Гессенъ-Нассау.

**Майникъ двулистный**, *Majanthemum bifolium*, раст. сем. Smilacaeae, встрѣчается часто въ тѣнистыхъ мѣстахъ и достигаетъ 15 сант. выш. Оба стеблевыхъ листа очередные, сердцевидные, сидятъ на ножкѣ. Маленькіе, бѣлые цвѣты образуютъ колосъ.

**Майновъ**, Владиміръ Николаевичъ, этнографъ, род. въ 1845 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ Александровскомъ лицѣ; работалъ главнымъ образомъ по этнографіи финскихъ племенъ. Сочин.: „Поѣздка въ Обонезье и Корелу“, „При-оляская Чудь“. По порученію и при содѣйствіи географич. общества М. производилъ этнографическія и антропологическія изслѣдованія надъ Мордвою въ Нижегородской и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Пензенской и Самарской губерній. Плодомъ этихъ работъ были:

„Результаты антропологическихъ изслѣдованій среди Мордвы-Эрзи“ и „Очеркъ юридич. быта Мордвы“ (оба сочин. были напечатаны на счетъ географич. общ. и награждены послѣднимъ золотыми медалями). М. составилъ финско-русскую грамматику и занимался, по порученію финляндскаго сената, составленіемъ финско-русскаго словаря (доведенъ до буквы К.). М-у принадлежатъ, кромѣ того, цѣлый рядъ статей, напечатанныхъ въ разныхъ газетахъ и журналахъ. Всѣ онѣ отличаются живымъ интересомъ содержанія. М. былъ членомъ многихъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ обществъ. Ум. въ 1888 г.

**Майноты**, см. *Майна*.

**Майншуря**, гл. г. одноименнаго округа въ брит. Индіи, на притокѣ Ганга Испанъ; 20 236 ж. (индусы), занимающихся торговлей (хлопчатой бум., индиго, желѣзомъ и пр.) и производствомъ издѣлій изъ металла и дерева.

**Майнская линія**, политическая граница между сѣв. и южн. Германіей во время существованія сѣв. нѣмецкаго союза; она шла отъ горной цѣпи Фихтельгебирга черезъ Ганау, Майнцъ и Бингентъ.

**Майнцское стекло**, прозрачный сплавъ стекла, окрашенный въ различные цвѣта, подходящій къ цвѣтамъ благородныхъ камней, почему и служитъ для поддѣлки послѣднихъ.

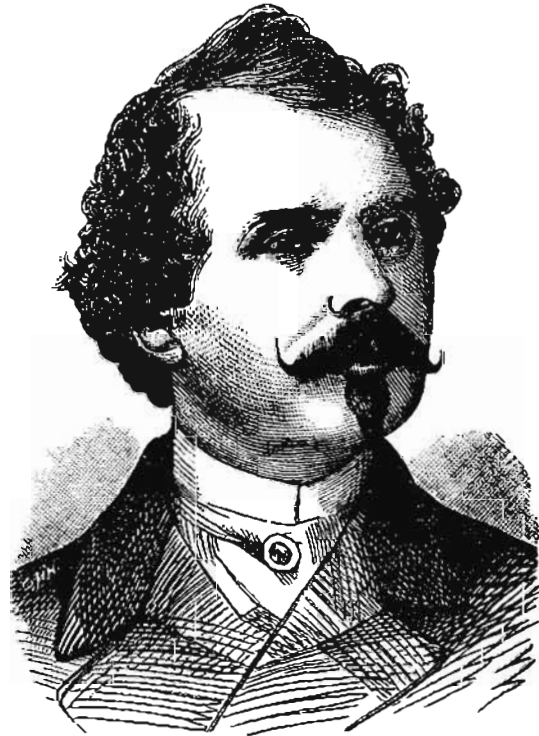
**Майнцъ** 1) старинное архіепископство и курфюршество въ Нижне-Рейнскомъ округѣ Германіи, основанное, по преданію, ученикомъ ап. Павла Кресценціемъ. Наиболѣе замѣч. изъ архіеп. были: св. Бонифацій (747—753), его ученикъ Лулль, извѣстный своими учеными трудами Рабайнъ Мавръ (847—856), Гаттонъ I (891—913), пользовавшийся вліяніемъ при королѣ Людовикѣ Дитяти и Конрадѣ I, Виллигисъ (975—1011), получившій отъ папы право предѣлительствовать на нѣм. и франц. церковныхъ соборахъ и короновать нѣм. короля, Гергардъ II (1289—1305), получившій титулъ перваго канцлера Германіи, и мн. др. Въ средніе вѣка М-скіе архіепископы часто воевали съ соседними владѣтелями. Въ 1477 г. въ М-ѣ открытъ былъ архіеп. Дитрихомъ университетъ. Возникшее въ нач. XVI в. реформаціонное движеніе въ Германіи немедл. проникло и въ М-ское архіеп., а когда былъ учрежденъ иезуитскій орденъ, то архіеп. не замедлилъ пригласить въ свои владѣнія иезуитовъ для борьбы съ реформаціей. Во время 30-лѣтней войны М-ское архіеп. подверглось страшному опустошенію и переходило то къ шведамъ, то къ французамъ. Послѣ Вестфальскаго мира потеряны были Верденъ и Гальберштатъ, за то впоследствии (въ 1667 г.) приобрѣтенъ Эрфуртъ. Къ нач. нашего вѣка М-скій архіеп. имѣлъ подъ своимъ вѣдѣніемъ епископства: Вормсъ, Шпейеръ, Страсбургъ, Констанцъ, Аугсбургъ, Вюрцбургъ, Эйхштеттъ, Падерборнъ, Гильдесгеймъ, Корвей и Фульда, что составляло около 8 260 кв. миль съ 320 000 населенія. Архіепископъ выбирался особымъ капитуломъ, состоявшимъ изъ 24 членовъ, былъ курфюрстомъ, первымъ канцлеромъ и примасомъ Германіи, предѣлительствовалъ въ рейхстагѣ, въ коллегіи курфюрстовъ и при выборахъ, созывалъ собраніе депутатовъ и курфюрстовъ. Послѣднимъ курфюрстомъ былъ Фридрихъ Карлъ Іосифъ Эртальскій (ум. въ 1802 г.). По

рѣшенію государственнаго собранія въ 1803 г. послѣдовала секуляризація М-скаго архіеп., причѣмъ оно было раздѣлено между Франціей, Пруссіей и др. герм. государствами 2) М., гл. г. гессенской Рейнской провинціи и первоклассная крѣпость Германіи, лежитъ въ красивой, плодородной, здоровой мѣстности, при устьѣ р. Майна и при нѣск. желѣзныхъ дорогахъ; 2 мостами чрезъ Рейнъ соединяется съ противополож. городкомъ Кастель, составляющ. часть обширной М-ской крѣпости; изъ зданій замѣчательны: м-скій соборъ, въ кот. хранятся статуи многихъ архіепископовъ, начиная съ XIII ст., и многіе др. памятники искусства, великогерцогскій замокъ, бывший курф. замокъ съ городской бібліотекой (150 000 т.), картинной галлереей, археологическимъ и римско-германск. центральнымъ музеемъ, въ которыхъ хранятся принадлежащая къ числу богатѣйшихъ въ Европѣ коллекцій древностей; цейхауза, театръ и пр. Промышленность и торговля М-а весьма знач.; особенно развито здѣсь производство кожъ и обуви, пѣнистыхъ винъ, консервовъ, мебели, музыкальн. инструментовъ, обоевъ; также книгопечатаніе, пивовареніе и пр. М. ведетъ оживл. торговлю и располагаетъ 2 отличными пристанями. Жит. въ М-ѣ 66321. На мѣстѣ современ. М-а находилось кельтское поселеніе, впоследствии завоеванное и укрѣпленное римлянами; при имп. М.-р. Авреліѣ германцы основали близъ М-а г. Могуэнта. Во время великаго переселенія народовъ М. былъ многократно разоренъ; въ 712 г. вновь отстроенъ епископомъ Зигбертомъ и въ 751 г. сдѣланъ архіепископствомъ; въ времена франкскихъ королей здѣсь засѣдали рейхстаги и церковныя соборы; въ XIII в. М. стоялъ во главѣ союза рейнск. городовъ, а въ XIV в. населеніе его возросло до 90 000; въ 1476 г. въ М-ѣ былъ учрежденъ университетъ; въ 1482 г. М. потерялъ свои городскія привилегіи и сдѣланъ архіеп. городомъ; въ XVI и XVII ст. многократно былъ осаждаемъ и потерялъ свое значеніе; въ XVIII в. началъ возрождаться; въ концѣ XVIII в. (1797) взятъ французами и по Люневильскому миру (1801) присоединенъ къ Франціи; по Парижск. миру (1814) возвращенъ Германіи, въ 1816 г. уступленъ Гессенъ-Дармштадту, но, какъ крѣпость, остался во владѣніи австро-германск. союза, потомъ (послѣ 1866 г.) во владѣніи Пруссіи, теперь Германской имперіи. Въ 1848 г. въ М-ѣ происходили кровопролитныя уличныя схватки между гражданами и прусск. войсками; въ 1857 г. старая часть города, Кастрихъ, разрушена взрывомъ пороховой башни.

**Майнъ**, правый притокъ Рейна, образуется изъ слиянія ниже Кульмбаха *Благо М-а* (бер. начало на горахъ Фихтель) и *Краснаго М-а* (бер. нач. въ Франконскій Юрѣ); послѣ 590 клм. теченія впад. въ Рейнъ близъ Кастеля, противъ Майнца; судоходенъ отъ устья Регницъ на 330 клм.; гл. прит.: Ицъ, Френихъ, Заале, Кинцигъ, Нидда (справа), Регницъ и Тауберъ (слѣва). 2) М. рѣка, въ Приморской обл., правый прит. Анадыра; дл. 250—300 в.

**Майнъ-Ридъ** (Maïne-Reid, Майнъ—имя, Ридъ—фамилія), популярный въ средѣ юношества англійскій романистъ, род. въ 1818 г. въ Сѣверной Ирландіи; предназначенный родителями къ духовному званію, но отъ природы болѣе склонный къ бро-

дачей жизни и приключеніямъ, М.-Р. въ 1838 г. переселился въ Сѣв. Америку, гдѣ провель нѣсколь-ко лѣтъ въ охотничьихъ и торговыхъ предпріятіяхъ, среди которыхъ исходилъ и объѣздилъ всю Сѣв. Америку до области Скалистыхъ горъ включительно; въ 1846 г. М.-Р. въ рядахъ американск. арміи участвовалъ въ войнѣ съ Мексикою и дослу-



Майнъ-Ридъ.

жился до чина капитана; въ 1849 г. М.-Р. поселился въ Лондонѣ и, посвятивъ себя исключительно литерат. занятіямъ, преобразилъ богатыя и разнообразныя впечатлѣнія своей исполненной приключеній бродячей жизни въ рядъ романовъ и повѣстей изъ быта нравовъ главнымъ образомъ Сѣв. и Средней Амэрики. Не обладая художественными достоинствами, произведенія М.-Р-а богаты живыми картинками природы и быта, сообщающими имъ своеобразную прелесть и до извѣстной степени этнографическое значеніе, и привлекаютъ своихъ юныхъ читателей рядомъ смѣлыхъ и сложныхъ охотничьихъ и боевыхъ подвиговъ и приключеній. М.-Р. ум. въ Лондонѣ въ 1883 г. Изъ его многочисл. произведеній (переведенныхъ почти на всѣ европ. языки) отмѣтимъ: „Изгнанники“, „Всадникъ безъ головы“, „Тайны великой Индіи“, „Уединенное жилище“, „Мексиканскія степи“ и пр. **Майо**, Джузеппе, композиторъ неаполитанской школы (род. въ 1696 г.), ученикъ Алекс. Скарлатти и самъ выдающійся учитель своего времени. Сынъ его, **Франческо Майо** (род. въ 1745 г.), авторъ нѣсколькихъ талантливыхъ оперъ.

**Маюлка**, *маюлика*, отрасль фаянсовой промышленности, названная по мѣсту первоначальной выработки въ XV столѣтіи на островѣ Майоркѣ. М. имѣетъ большую художественную цѣнность и служитъ предметомъ ревности. собирающ. коллекціи



**Майоратъ**, или *майоратъ*, въ болѣе широкомъ смыслѣ—всякая система нераздѣльнаго наслѣдованія, основанная на старшинствѣ по рожденію; сюда относ. слѣд. 3 системы: 1) *сеніоратъ*, т. е. наслѣдованіе самаго старшаго въ семьѣ безъ всякаго отношенія къ болѣе или меньшей близости родства (умершему наслѣдуетъ, напр., его братъ, а не дѣти); 2) *М. съ тѣсною смыслъ*, предоставляющей преимущество старшему члену въ ряду ближайшихъ по степени родства родственниковъ (старшій изъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя исключаетъ внуковъ, рожденныхъ отъ перваго сына, умершаго при жизни наслѣдодателя), и 3) *сист. первоуродства*, при которой наслѣдуетъ старшій членъ старшей и ближайшей по степени родства линіи (внуча отъ старшаго сына, умершаго при жизни отца, исключаетъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя). Соотвѣтственно этимъ 3 формамъ М-а суц. 3 вида *минораша*, при которомъ въ предѣлахъ тѣхъ же разрядовъ лицъ право наслѣдованія принадлежитъ каждый разъ младшему члену. Всѣ перечисленныя системы исключаютъ обыннов. изъ наслѣдованія женскія поколѣнія, которыя не иначе призываются къ наслѣдству, какъ по пресѣченіи всѣхъ мужскихъ поколѣній, на основ. выраженной въ учредительномъ актѣ воли учредителя М-а (ср. *наслѣдственное право*)—Въ Россіи М-ами наз. имѣнія, жалуемые по Высоч. повелѣнію въ западныхъ губервіяхъ изъ конфискованныхъ правительствомъ, а также изъ бывшихъ ленныхъ, поіезуитскихъ и др. имѣній, съ цѣлью распространенія въ краѣ русскаго землевладѣнія. Пожалованный пріобрѣтаетъ на такое имѣніе ограниченное право собственности съ запрещеніемъ отчужденія и залога; онъ не вправе отдавать имѣніе цѣликомъ въ аренду и обязанъ платить ежегодно въ пользу инвалиднаго капитала 30% съ чистаго дохода, исчисленнаго по люстраціи. Управление госуд. имущества имѣетъ право надзора надъ управленіемъ, особ. относит. управленія лѣсами. М-ныя имѣнія переходятъ всегда въ порядкѣ законнаго наслѣдованія къ старшему сыну владѣльца или, въ случаѣ его смерти при жизни отца, къ его муж. потомству; за пресѣченіемъ муж. потомства старшаго сына имѣніе въ томъ же порядкѣ переходитъ ко второму сыну владѣльца и его муж. потомству и т. д. Изъятіе изъ сего правила допускается лишь въ пользу перваго пріобрѣтателя, не имѣющаго сыновей: по смерти его имѣніе переходитъ къ его старшей дочери и ея мужескому потомству. Если первый владѣлецъ М-наго имѣнія умретъ вовсе безъ потомства или у его дочери не будетъ дѣтей мужескаго пола, то наслѣдуетъ его старшій братъ и мужеское потомство послѣдняго. Со вступленіемъ во владѣніе М-нымъ имѣніемъ владѣлецъ вмѣстѣ съ тѣмъ причисляется къ сословію дворянъ той губерніи и уѣзда, въ которыхыхъ имѣніе находится.

**Майордомъ** или *палатный мэръ* (*major domus, maior du palais*), собств. старшій сановникъ двора при франкской династіи Меровинговъ. Первоначально онъ завѣдывалъ дворцомъ и дворцовой прислугой. Въ VII в., когда, вслѣдствіе страшныхъ междоусобій, значеніе Меровинговъ упало, и вся власть перешла въ руки вельможъ, м-ы сдѣлались главными правителями государства. Въ

каждой изъ трехъ составныхъ частей франкской монархіи (Австразіи, Нейстріи и Бургундіи) былъ королевскій М. Онъ управлялъ имѣніями короля, раздавалъ эти имѣнія въ видѣ жалованья должностнымъ лицамъ, — почему отъ него зависѣло и полученіе должностей, — замѣнялъ короля въ судѣ, а иногда и въ войскѣ. Сначала м-ы назначались самимъ королемъ по его произволу; но, когда королевская власть обезсилѣла, ихъ стали выбирать вельможи изъ своей среды и давали этотъ санъ обыкновенно главѣ могущественной аристократической фамиліи. Такимъ образомъ М изъ королевскаго сановника сдѣлался представителемъ аристократіи, независимымъ отъ короля, и фактически держалъ въ своихъ рукахъ власть надъ государствомъ. Послѣ смерти короля Лотаря II (въ 628 г.) австразіискій мэръ Пипинъ Ландевскій распространилъ свое вліяніе на все государство, а его сынъ Гримоальдъ (ум. въ 656 г.) пытался сдѣлать должность палатнаго мэра наслѣдственной въ своей семьѣ. Что не удалось ему, то съ успѣхомъ выполнилъ слѣдующій М. Пипинъ Геристальскій (ум. въ 714 г.). Послѣдній, разбивъ нейстріискаго м-а Берхара въ битвѣ при Тестри (687 г.), соединилъ въ своихъ рукахъ всѣхъ трехъ м-овъ Франціи и сдѣлалъ эту должность наслѣдственной въ своемъ родѣ. Онъ не удовольствовался званіемъ м-а, принявъ титулъ герцога и князя франковъ (*dux et princeps Francorum*) и совершенно устранилъ отъ дѣлъ короля, оставивъ ему только формальныя почести. Сынъ Пипина, Карлъ Мартелль (ум. въ 741 г.), былъ уже настолько могущественъ, что въ послѣднее время своей жизни послѣ смерти короля не назначилъ ему преемника, а внукъ Пипина Геристальскаго, Пипинъ Короткій, навсегда устранилъ отъ престола Меровинговъ и самъ въ 752 году принялъ королевскій титулъ.

**Майореску**, Титъ, румынскій госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1840 г., изучалъ въ Германіи и Франціи философію и право, въ 1862 г. получилъ кафедру философіи въ универс. въ Яссахъ. Здѣсь М., вмѣстѣ съ единомышленниками, положилъ начало литературному. а въ послѣдствіи и политич. движенію, извѣстному подъ именемъ „новаго направленія“. Послѣдователи его требовали отъ обществ. дѣятелей серьезнаго, научнаго знанія и настаивали на проведеніи цѣлесообразныхъ реформъ въ госуд. учрежденіяхъ. Въ 1874—76 гг. М. былъ мин. народн. просвѣщ., въ концѣ 1876 г. дипломатич. агентомъ въ Берлинѣ, въ послѣдствіи же членомъ палаты депутатовъ. Его сочин. „*Critice*“, „*Poesia romana*“, „*Logica*“ и др.

**Майорианъ** (*Майоринъ*), Юлій Валерій, одинъ изъ послѣднихъ западно-римскихъ императоровъ. Царствовалъ отъ 457 до 461 г. Пытался улучшить внутреннее положеніе имперіи и обезопасить ее отъ варваровъ. Попытки его были однако неудачны: онъ былъ свергнутъ съ престола и убитъ.

**Майорка**, иначе *Мальорка* (*Majorca, Mallorca*), самая больш. (3394 кв. км.) о-въ изъ группы Балеарскихъ (въ Средиземн. м.), въ 150 км. отъ берега Испаніи; берега его изрѣзаны съ зап. заливомъ Пальма и съ вост. заливами Пуэрто-миноръ и Пуэрто-майоръ и образуютъ много удобныхъ гаваней (Пальма, Порто-Коломъ, Альудія и др.). Поверхность о-ва пересѣкается двумя горными и

пями; отдѣльныя вершины сѣв. цѣпи достигаютъ 1000—1500 м. выс. (Пуигъ—Силла де Торелласт); между обѣими горн. цѣпами лежитъ обширная равнина. Хотя о-въ страдаетъ скуднымъ орошеніемъ, почва его отличается необыкновен. плодородіемъ и производитъ въ изобиліи, кромѣ хлѣбныхъ растеній, виноградъ, маслины (ростутъ и въ дикомъ состояніи), тутовые деревья и разнообразныя южныя фрукты; о-въ также весьма богатъ дичью, разнообразными видами пернатыхъ, домашн. животными; изъ минер. богатствъ здѣсь находятся: гранитъ, разноцвѣтный мраморъ, порфиръ, алебастръ, соль; климатъ весьма пріятный. Жители (230 396) отличаются ханжествомъ и суевѣріемъ, но очень гостепріимны и извѣстны, какъ хорошіе моряки и храбрые воины; главныя ихъ занятія: земледѣліе, скотоводство, промышленность (производство хлопчатобумажн. и шерстян. кдѣлій, различн. вещей изъ пальмов. листьевъ, раковинъ, коралловъ и пр.) и торговля мѣстными продуктами (оливковое масло, превосходное вино, шелкъ и пр.); въ 1884 г. вывозъ въ одну Испанію = 19,7 милл. пезетъ = 4 925 000 руб., ввозъ = 15,5 милл. пезетъ Гл. городъ острова—Пальма. Какъ и всѣ Балеарскіе о-ва, Майорка (нѣкогда королевство Мальерка) съ 1343 г. принадлежитъ Испаніи.

**Майоръ** (франц.), первый штабъ-офицерскій чинъ, существующій еще въ арміяхъ многихъ государствъ; у насъ упраздненъ въ 1884 году. М. обыкновенно командовалъ баталіономъ. Во Франціи М.—звание, присвоенное завѣдывающему хозяйствомъ полка. **Планъ-М.**, штабъ-офицеръ комендантскаго управленія въ крѣпости, имѣетъ наблюденіе за правильнымъ отправленіемъ гарнизонной службы и внутривнѣшнимъ порядкомъ. **Траншей-М.**, наблюдаетъ за ходомъ осадныхъ работъ; ему подчиненъ траншейный караулъ. **Генералъ-М.**—первый генеральск. чинъ.

**Майоръ** (Major, собств. Meier), Георгъ, лютер. богословъ, род. въ 1502 г., учен. Лютера и Меланхтона, съ 1535 г. священникъ въ Эйслебенѣ, съ 1538 г. проф. богословія и проповѣдникъ въ Виттенбергѣ. Ум. въ 1574 г. М. извѣстенъ своимъ споромъ съ Николаемъ Амсдорфомъ объ отношеніи вѣры къ добрымъ дѣламъ: въ то время какъ М. настаивалъ на безусловной необходимости послѣднихъ для спасенія, Амсдорфъ считалъ ихъ въ этомъ отношеніи даже вредными.

**Майотта** (Mayotta), франц. о-въ, самый южный изъ группы Коморскихъ или Коморскихъ (въ Африкѣ), вулканич. происхожденія, гористъ, окруженъ коралловыми рифами и имѣетъ весьма изрѣзанный берега; гл. занятія жителей (10 049 чел., въ томъ числѣ 197 французовъ): разведеніе сахара, тростника и сахарное производство.

**Майпу**, вулканъ въ чилийской провинціи Сантъ-Яго (Ю. Америка), 5384 м. выс.; у подошвы его, изъ озера Діаманте, бер. начало *рѣка М.*

**Майгуръ**, индѣйское племя въ Колумбіи, въ территоріи Сантъ-Мартинъ, по притокамъ р. Ориноко.

**Майръ** (Maug), Георгъ, нѣм. статистикъ, род. въ 1841 г., въ 1868 г. занялъ кведру въ мюнхенскомъ унив., въ 1869 г. замѣстилъ Германа въ управленіи статистич. бюро, въ томъ же году основалъ журн. „Zeitschrift des bayrischen statist. Vereins“, въ которомъ помѣстилъ много своихъ ра-

ботъ, гл. обр. по статистикѣ народонаселенія. Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Organisation der amtlichen Statistik“ (1876), „Die Gesetzmässigkeit im Gesellschaftsleben“—превосходное и популярное изложеніе теоріи статистики (перев. на рус. яз. подъ загл.: „Законосообразности въ обществ. жизни“, 1884) и др. Съ 1891 г. состоитъ проф. стразбургскаго университета.

**Майскіе законы**, церковныя законы, изданныя частью для Пруссіи, частью для всей Германской имперіи въ маѣ 1873, 1874 и 1875 гг. и направленные противъ ультрамонтанской партіи; представляютъ главный моментъ культурной борьбы прусскаго правительства противъ клерикализма и притязаній римской курии (см. *культураkampf*). Имъ было установлено обязательное университетское образованіе для священниковъ, утвержденіе ихъ въ должности правительствомъ, ограниченіе дисциплинарной власти церкви, учрежденіе королевскаго суда по церковнымъ дѣламъ; а въ 1874 г. были введены карательныя мѣры (ограниченіе мѣстожительствъ и изгнаніе) для священниковъ, приступающихъ къ исполненію своихъ обязанностей безъ разрѣшенія правительства или вопреки его запрещенію; въ 1875 г. (31 мая) запрещены и всѣ прусскіе ордена и конгрегации, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые имѣютъ цѣлью поведеніе и уходъ за больными. Однако М. з. не ослабили, а скорѣе усилли клерикальную партію, и, чтобы заручиться ея поддержкой въ своей политикѣ, все болѣе расходившейся съ прогрессивными требованіями общества, правительство стало въ 80-хъ годахъ постепенно смягчать примѣненіе М. з., что въ концѣ привело почти къ полной отменѣ ихъ, вопреки торжественному заявленію Бисмарка, что онъ никогда не пойдетъ въ Каюосу, т. е. не согласится ни на какія уступки церкви.

**Майскіе источники**, періодическіе источники, появляющіеся весной, особенно въ мѣстностяхъ съ снѣжными вершинами. Обиліе и продолжительное сохраненіе М-ихъ и-овъ считается земледѣльцами предвѣстникомъ неурожая, что объясняется тѣмъ, что почва, пропитавшись влагой втеченіе зимы, дѣлается неспособной всаивать новыя количества воды и недоступной теплу и испареніямъ.

**Майскій жукъ**, *Melolontha vulgaris*, сем. Lamellicornia, отр. жуковъ, достигаетъ длины 25 мм. Головка, щупальцы, покровъ крыльевъ краснубагря, шейный щитокъ и задняя часть тѣла чернаго цвѣта. Большая часть колець задней части тѣла имѣетъ съ каждой стороны по трехъугольному, бѣлому, какъ мѣлъ, пятну. Шейный щитокъ, нижняя сторона груди и бедра покрыты сѣробѣлыми волосками. Самка кладетъ 20—30 яицъ въ землѣ, изъ которыхъ выходятъ очень вредныя личинки, которыя живутъ обществами, сперва питаются гниющими растительными веществами, а на 2 и 3 году начинаютъ поѣдать корни. На 4 году личинка, достигшая длины 45 мм. и толщины почти мизинца, зарывается глубоко въ землю и окукляется. Черезъ 2 мѣсяца изъ куколки выползаетъ жукъ, который медленно пробивается на поверхность земли и живетъ только 10 дней, но, собираясь въ большомъ числѣ (обыкновенно это бываетъ въ маѣ, когда распускаются деревья) вноситъ огромный вредъ фруктовымъ и лѣснымъ деревьямъ. Листья, цвѣ-

га.—все дѣлается жертвой ненасытной обжорливости жука. Воробьи и др. птицы питаются М-имъ ж-омъ; онъ служитъ кормомъ для домашней птицы и свиней, а въ громадныхъ количествахъ—материаломъ для удобрения.

**Майскій напитокъ**, слабое вино, нѣсколько подслащенное (20—30 зол. сахара на бутылку) и приправленное, не ранѣе чѣмъ за 10 минутъ до питья, свѣже-сорванной душистой асперой (*Asperula odorata*).

**Майскій праздникъ** (празднованіе мая), обычай чествованія возрождающейся весною природы, издревле существовавшей почти у всѣхъ народовъ сѣверо-запада Европы и сохранившійся отчасти и до нашего времени. Онъ состоитъ въ устройствѣ весеннихъ празднествъ, символическіе обряды которыхъ указываютъ на то, что въ основаніе этого обычая легло исконное воззрѣніе народа на явленія природы (перемѣну временъ года и пр.), какъ на борьбу двухъ враждебныхъ началъ. Чествованіе мая распадается на 2 момента: изгнаніе зимы (обыкновенно на масляницѣ или во время Пасхи) и соединенныхъ съ нею болѣзней, смерти и т. д. (почему обрядъ называется иногда „изгнаніемъ смерти“) и радостную встрѣчу весны (1-го мая, на праздникъ Троицы). Олицетвореніемъ изгоняемой зимы является чучело старика, которое, послѣ совершенія соотвѣтственныхъ церемоній (драматич. представленіе борьбы и т. п.), сожигается, топится или вѣшается. Повсемѣстной принадлежностью втораго момента М-скаго п-а является т. н. *майское дерево* („*arbor majalis*“ древнихъ римлянъ), символъ наступающей весны, здоровья и плодородія, обыкновенно красивая березка съ едва распустившимися листьями, украшенная лентами, вѣнками и т. п.; молодежь носитъ ее изъ дома въ домъ, а затѣмъ водружаетъ гдѣ-нибудь въ открытомъ мѣстѣ (напр., на главной площади), гдѣ вокругъ нея начинаются танцы, игры и др. увеселенія. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ наступающей май олицетворяется разукрашенной куклой, чаще кѣмъ-нибудь изъ молодежи, убраннымъ съ головы до ногъ зеленью и цвѣтами („*grüner Georg*“, „*Blumengraf*“ у нѣмцевъ, „майскій король“ у скандинавскихъ народовъ). Празднества часто сопровождаются торжественнымъ обходомъ (съ музыкой и пѣніемъ) вокругъ деревень и посѣвовъ, состязаніемъ въ бѣгѣ (Тюрингія, Баварія) и скачками („*Mairitt*“) съ раздачей вѣнковъ побѣдителямъ (т. н. „праздникъ вѣнковъ“ передъ Троицей) и въ нѣкот. мѣстностяхъ (Ганноверъ, Вестфалія) совпадаютъ съ первымъ выгономъ скота на пастбища. Къ атрибутамъ М-скаго п-а относится также *майскій напитокъ* (любовный напитокъ) св. Вальпургія, возрождающей силы и здоровья. Со множествомъ разнообразныхъ обычаевъ, сопровождающихъ празднованіе весны, можно познакомиться по книгѣ Маннгардта: „*Wald-und Feldkulte*“. Происхожденіе М-скаго п-а нѣкоторые видятъ въ римскихъ празднествахъ въ честь *Maia* (матери Меркурія). Аналогичное явленіе представляютъ весеннія празднества славянъ (см. *Семикъ*, *Троицкнй день*), хотя здѣсь они не имѣютъ отношенія къ чествованію именно „мая“. Наоборотъ, изслѣдователи этого вопроса (Терещенко: „Быть русскаго народа“, Сахаровъ: „Сказанія русск. народа“) утверждаютъ, что предпочтительное празднованіе мая

передъ другими весенними мѣсяцами проникло къ славянамъ съ запада не ранѣе XIII в., что слово „май“—не русскаго происхожденія и перешло къ намъ изъ Византии, а т. н. *маеони* (майскія гулянья) вошли въ употребленіе только со времени Петра Великаго. Между тѣмъ многіе русскіе народныя обычаи, представляющіе остатки языческихъ весеннихъ забавъ (какъ напр.: сожиганіе соломеннаго чучела, т. е. „зимы“, „смерти“, при встрѣчѣ весны 1 марта, перешедшее потомъ въ потѣшные проводы масляницы; веселые хороводы вокругъ семиковой березки; обычай пускать вѣнки на воду въ Троицкнй день—(въ Моск., Рязанской, Владимірской и др. губ.), напоминающій древне-греческія празднества въ честь Адониса; клегальная недѣля у малороссовъ, т. е. украшеніе церквей и жилищъ зеленью въ праздникъ Троицы; заклинаніе весны пѣснью: „Весна, весна красная! приди, весна, съ радостью!“ и т. д.), вполне соотвѣтствуютъ вышеуказаннымъ западно-европ. М-скимъ празднествамъ.

**Майсуръ** 1) индо-британское вассальное государство на югѣ Индостана, между президентствами Мадрасъ и Бомбай, по сист. рѣкъ: Кришна, Кавери, Пеннаръ и Паларъ; зап. часть его, *Мальнада*, гориста (Мулаинагири, 1925 м. выс.) и лѣсиста (сандаловыя и др. деревья), восточная, *Манданъ*, болѣе равнинна и плотно населена; особенность страны составляютъ изолированныя гранитныя коническіе утесы съ крѣпкими замками на вершинахъ. Населеніе М-а (4186188 жит. на 64030 кв. км.) состоитъ главнымъ образомъ изъ индусовъ (94,5%), распадающихся на безчисл. множество кастъ; изъ числа 29249 христіанъ 5188 европейцевъ; главные занятія: земледѣліе (хлѣбныя злаки, рисъ, кофе, кокосовыя орѣхи, картофель и пр.), скотоводство (сильно страдаетъ отъ хищныхъ животныхъ, наполняющихъ лѣса М-а), горное дѣло (магнитный желѣзнякъ, мѣдь и золото), обработка металловъ и выдѣлка ювелирныхъ вещицъ. Гл. г. Бангалоръ. До 1799 г. М. былъ самостоятельнымъ государствомъ, имѣвшимъ свою многовѣковую исторію; къ 1799 г. началось вмѣшательство Англіи во внутр. дѣла его, а съ 1831 г. управленіе страной перешло въ руки англичанъ; въ 1881 г. послѣдніе передали управленіе магараджѣ Чама Раджендра Водяяръ, кот. уплачиваетъ Англіи ежегодную подать въ 245000 ф. стерл. Магараджа можетъ содержать весьма ограниченную армію (въ наст. время около 1000 чел.), не имѣетъ права чеканить монету, допускать производство опиума и добычу соли; право проводить телеграфныя линіи и желѣзныя дороги и устраивать военныя станціи принадлежатъ англичанамъ. 2) М., г. въ одноим. государствѣ, на соединит. вѣтви Мадрасо-Каликатской ж. д.; 60292 ж., изъ кот. 13288 магометанъ.

**Мајума**, назв. сирійской Венеры, почитавшейся и въ греч. и римскихъ приморскихъ городахъ.

**Майфельдъ**, мѣстность въ Эйфель (Пруссія), между Неттоу, Эльземъ и Мозель.

**Майя**, по греч. мифологіи, старшая дочь Атласа и Плейоны, мать Гермеса. По римской мифологіи то же, что Фауна, *Vona Rea*—богиня, способствующая росту. Въ честь ея совершались жертвоприношенія 1-го мая. Впослѣдствіи ее смѣшивали съ греч. Майей.

**Майя**, многочисленное индѣйское племя въ Мек-

сиять и Гватемаль; распадается на собственно М. (на сѣв. Юкатана), на тзендаль (въ Чіапастѣ), киче, покаячи, лакомдонъ, гуастеки (на с.-вост. Мексики) и др.

**Майяго** 1) Джуліано да, итал. скульпторъ и архитекторъ ранняго ренессанса, род. въ 1432 г. въ Майяно, ум. въ 1490 г., былъ приглашенъ королемъ Альфонсомъ въ Неаполь, гдѣ построилъ, между проч., Porta Carriana, одни изъ красивѣйшихъ воротъ врем. возрожденія (ок. 1484 г.); помимо этого, ему принадлежатъ гл. обр. декоративныя работы изъ мрамора и дерева (двери, покрытія и пр.). 2) М., Бенедетто да, братъ предыдущаго, одинъ изъ основателей флорентинской пластики наряду съ Гиберти и Донателло, также архитекторъ, род. въ 1442 г. въ Майяно, ум. въ 1497 г. Изъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить: гробницу Филиппо Строцци въ Санта Марія Новелла, во Флоренціи, и мрам. каavedру въ Санта Кроче, тамъ же, съ 5-ю изображеніями изъ жизни св. Франциска (ок. 1475 г.). Имъ же начаты были въ 1489 г. палатцо Строцци во Флоренціи, одно изъ главныхъ произведеній тосканской архитектуры.

**Masabre** (франц.), danse masabre, см. *м. смерти*.

**Макаге**, портовый городъ въ бразильской пров. Рио-де-Жанейро, при устьѣ одноименной рѣки; отсюда вывозятся кофе, сахаръ, рисъ и лёсъ.

**Макадавъ**, способъ мощенія улицъ и дорогъ, названный по имени изобрѣтателя, американца Джона Макъ-Адама (род. въ 1755 г., ум. въ 1836 г.); онъ состоитъ въ томъ, что полатно дороги, имѣющее небольшую выпуклость, выстилается слоемъ разбитаго камня твердой породы (величиною отъ 1½ до 3 дюймовъ), засыпается мелкимъ щебнемъ и утрамбовывается тяжелымъ чугуннымъ каткомъ.

**Мамаду**, гл. г. острова Анджуанъ, одного изъ Коморскихъ о-вовъ (въ Африкѣ).

**Махага**, *Masacus*, видъ обезьянъ, представляющей переходную ступень отъ павіановъ къ марышкамъ. Коренастое тѣло, мускулистое и сильное. Хвостъ бываетъ длинный или короткий. Длиннохвостыя М-и живутъ на деревьяхъ, короткохвостыя или безхвостыя—на скалахъ. Первоначальная родина ихъ—Зумдскіе о-ва, но нынѣ онѣ распространились, съ одной стороны, до Китая и Японіи, съ другой—до Гибралтара. Это любимцы посѣтителей зоологич. садовъ и звѣринцевъ, благодаря тому, что быстрая смѣна чувствъ и движений сопровождается у нихъ необычайно комич. выраженіемъ. Въ молодости ихъ очень легко учить и дрессировать; старѣясь, онѣ тупѣютъ и дѣлаются злыми. Особенно часто привозится въ Европу *яванская обезьяна*, *M. sputolagus*, живущая стадами въ лѣсахъ Остъ-Индіи. Она сверху зеленоватая, снизу бѣлая; свинцово-сѣрое лицо; руки, ноги и длинный хвостъ черноваты; волосы на головѣ раздѣлены, борода короткая. *M. imms*, см. *маго*. *Безхвостыя М.*, *M. escudatus*, живетъ въ сѣв. Африкѣ и на Гибралтарѣ. *M. thesus* встрѣчается весьма часто на берегахъ Ганга. Индусы поклоняются ей, какъ божеству. Пользуясь своей безнаказанностью, М. производитъ иной разъ неизвѣрныя опустошенія въ поляхъ и садахъ, дѣлаетъ набѣги на деревни, врывается въ жилища и тащитъ все, что ей понравится. Если убить животное, то это приводитъ въ

ярость все стадо. Поклоненіе доходитъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до того, что жители складываютъ на поляхъ десятую часть жатвы въ видѣ скирдъ, которая предоставляется М-амъ.

**Макалака**, бечуанское племя южн. Африки, живущее въ южн. части государства Матабеле и Марутэе; отдѣл. орды этого племени населяютъ также берега оз. Нгами. М. занимаются добычей желѣза, кузнечнымъ ремесломъ и скотоводствомъ, хотя послѣднему сильно мѣшаетъ распространенная здѣсь муха-цеце; въ противоположность др. бечуанскимъ племенамъ, большинство работъ исполняется мужчинами, а не женщинами. М. носятъ одежду изъ шкуръ животныхъ или изъ коры баобаба, отличаются отъ своихъ соотечей опрятностью и отсутствіемъ обычая продѣвать въ носъ и губы различные предметы; поклоненіе животнымъ, особенно марышкѣ, весьма распространено. М. платятъ дань племени матабеле, покорившему ихъ во время военныхъ подвиговъ своего предводителя Мозиликатэе.

**Макалла**, гл. г. одноименнаго султанства въ арабской области Гадремаутъ, при зал. Адентъ, гавань, 7000 ж. М. прежде была важнымъ пунктомъ торговли невольниками.

**Макадубъ**, грязный вулканъ въ итал. провинціи Джирдженти (о. Сицилія); М-ами назыв. также вообще грязные вулканы.

**Махама** (арабск.), отъ своего собственнаго значенія—„собраніе“, слово М. перешло къ обозначенію тѣхъ литературн. собраній древнихъ арабовъ на которыхъ желающіе занимали собравшееся общество поэтич. или прозанч. импровизаціями. Съ теченіемъ времени этотъ обычай сообразилъ своеобразную искусственную форму разсказа въ рифмованной прозѣ въ перемежку съ стихотвореніями, на которую перенесено было названіе М. Изобрѣтателемъ М. считается Гамадани, лучшимъ представителемъ этого литерат. жанра—Гарири. Въ средніе вѣка выдающимися подражателями этой художеств. формы были еврейскіе поэты Харизи и Иммануэль Руми, въ новѣйшее время нѣмецкіи поэтъ Рюккертъ.

**Маханныя свѣчи**, самый низкій сортъ соевыхъ свѣчей, приготовляемый помощью многократнаго погруженія фитиля въ растопленное сало.

**Макао**, португ. колонія, см. *Макау*.

**Макао** 1) азартная игра въ кости или карты, состоящая въ томъ, что игроки стараются, бросая кости или прикупая карты, достигнуть опредѣленнаго числа очковъ. 2), М. красный Ара, Ага Макао, видъ попугая, красивая птица съ пурпурово-красн. перьями. Верхнія перья крыльевъ оливково-зеленаго цвѣта съ синеват. кончиками. Живетъ въ пальмовыхъ лѣсахъ Антильскихъ о-вовъ и питается пальмовыми плодами. Изловить ее очень трудно. Группы М., сидя на деревьяхъ, издаютъ тихіе звуки, напоминающіе людской говоръ, но если испугать ихъ выстрѣломъ, то рѣзкій крикъ ихъ заглушаетъ шумъ горныхъ ручьевъ.

**Макарака** (сзнач. „людоѣды“), одинъ изъ родовъ племени нямъ-ниамъ, въ центр. Африкѣ, живущій по зап. притокамъ р. Лей отличается отъ сосѣднихъ народовъ менѣе плоскимъ носомъ, болѣе густой бородой и б. длинными волосами, отсутствіемъ обычая выдергивать себѣ рѣзцы и обрядомъ обрѣзанія младенцевъ. М. или идддо, какъ они

сами себя назыв., известны как страшные каннибалы.

**Макари (мотоко)**, полукультурное негритянское племя въ Африкѣ, на южн. берегу оз. Чадъ, въ Борну, усердно занимается земледѣліемъ, рыболовствомъ, плетениемъ рогожъ и корзинъ, добываніемъ краски индиго; они славятся также искусной постройкой лодокъ.

**Макаризмъ** (греч.), евангельскія блаженства, кот. читаются или поются на литургіи передъ входомъ съ евангеліемъ (или т. н. малымъ входомъ).

**Макаріи** 1) въ мірѣ Михаилъ Петровичъ Булгаковъ, одинъ изъ известнѣйшихъ іерарховъ русской церкви, род. въ 1816 г. въ с. Сурковѣ, Курской губ.; рано потерялъ отца и въ дѣтствѣ много терпѣлъ отъ нищеты и униженій; обучался въ курской семинаріи и затѣмъ въ кievской дух. академіи; въ 1841 г., еще студентомъ академіи, постригся въ монахи; по окончаніи курса получилъ санъ іеромонаха и степень бакалавра русской церковной и гражд. исторіи; съ 1843 г. экстра-ордин. проф. богословія въ кievской академіи, съ 1844 г. архимандритъ и ордин. проф. петербургской дух. академіи, съ 1850 г. ея ректоръ, съ 1851 г. епископъ (винницкій, тамбовскій), съ 1862 г. архіепископъ (харьковскій, литовскій), съ 1879 г. митрополитъ моск. ум. въ 1882 г. М. одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ духовныхъ писателей. Капитальнымъ произведеніемъ является его „Исторія русской церкви“, доведенная до XVI в. Это единственное въ своемъ родѣ сочиненіе характеризуется обстоятельностью и тщательностью исторической критики и особенно драгоцѣнно по множеству впервые напечатанныхъ въ немъ памятниковъ старинной русской письменности (1-й т. появился въ 1857 г., всего вышло 9 томовъ). Какъ бы введеніемъ въ этотъ трудъ служить его „Исторія христіанства въ Россіи до равноапостольнаго князя Владиміра“, появившаяся въ 1846 г. Въ 1847 г. вышло его „Введеніе въ православное догматическое богословіе“, за кот. авторъ былъ удостоенъ степени д-ра богословія (соч. было переведено на франц. и греч. языки). Въ 1852 г. появилось одно изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній М-ія: „Православное догматическое богословіе“ (5 т.), „рѣдкое и отрадное явл. въ нашей литературѣ“, какъ выразился о немъ известный Иннокентій. Сочин. было удостоено Демидовской преміи (въ 1428 р.) и въ короткій срокъ выдержало 3 изданія (перев. на франц. языкъ). Пользуются также известностью его: „Исторія русскаго раскола, известнаго подъ именемъ старообрядчества“, „Руководство къ изученію православнаго богословія“ (перев. на нѣм.), „Собраніе словъ и рѣчей“ и др. М. былъ известенъ также какъ талантливый церковный администраторъ. Въ 1870 г. подъ его предѣлательствомъ была учреждена особая коммиссія для выработки положенія о духовной цензурѣ. Въ томъ же году М. б. назначенъ предѣлтелемъ комитета по преобразованію духовно-судебной части. Проекты обихъ коммиссіей не были приведены въ исполненіе. Дѣятельность М-ія совпала съ періодомъ реформъ императора Александра II, на которыя онъ, по своему положенію, разумѣется, не могъ не отозваться. Онъ желалъ, чтобы „лучи живительнаго просвѣщенія все болѣе и болѣе проникали во все мѣста

и уголки нашего необъятнаго отечества“ и проповѣдывалъ „сближеніе, взаимное уваженіе и любовь между всеми сословіями и званіями“. Слѣдуетъ добавить, что М. былъ известенъ также какъ щедрый благотворитель. Еще въ 1841 г. онъ далъ обѣтъ хранить въ деньги, кот. получаются отъ продажи его сочиненій. Къ 1867 г. изъ этихъ денегъ составилъ капиталъ въ 120 т. руб., кот. М. весь пожертвовалъ на преміи за русскія сочиненія не только по богословскимъ, но и свѣтскимъ наукамъ. Известно также нѣсколько другихъ крупныхъ пожертвованій съ его стороны. 2) М. Александрійскій, преподобный, крестился только 40 л. отъ роду; жилъ въ Нитрійской пустыѣ, гдѣ и скончался въ 404 г. Память празднуется 19 января. 3) М., Глухаревъ, архимандритъ, род. въ 1792 г., положилъ основаніе алтайской миссии и былъ ея начальникомъ. Ум. въ 1856 г. Ему принадлежитъ переводъ на русскій языкъ пятикнижія Моисея. 4) М., митрополитъ московскій; назначенный въ 1526 г. архіепископомъ новгородскимъ, онъ приложилъ много стараній къ тому, чтобы обратить иновѣрцевъ своей епархіи въ православіе. Свои досуги онъ посвящалъ литературнымъ занятіямъ и написалъ „Великія Четыи Миней“, надъ которыми онъ трудился 12 лѣтъ. Въ 1542 г. М. былъ возведенъ въ санъ митрополита московскаго, пользовался уваженіемъ Іоанна IV и собралъ въ 1551 г. такъ называемый „Стоглавыи соборъ“. Сконч. 31 дек. 1564 г. 5) М., патриархъ іерусалимскій IV в.; за свое благочестіе пользовался всеобщ. уваженіемъ, способствовалъ св. Константину и Еленѣ найти Честный Крестъ Господень; присутствовалъ на 1-мъ вселенскомъ соборѣ. 6) М., преподобный, основатель Калязинскаго монастыря, въ которомъ онъ былъ игуменомъ. Сконч. въ 1483 г. Мощи его, обрѣтенныя въ 1521 г., почіють въ Троицкой церкви, въ г. Калязинѣ. Память празднуется 17 марта и 26 мая. 7) М., унженскій и желтоводскій чудотворецъ, род. около 1410 г. Постригшись въ молодыхъ лѣтахъ въ монашество, онъ, при содѣйствіи вел. кн. Василия Темнаго, основалъ на берегу Желтоводскаго озера Троицкій монастырь, разрушенный въ 1439 г. татарами. Въ томъ же году М. основалъ новую обитель на берегахъ рѣки Унжи и жилъ въ ней до самой своей смерти. Преставился 25 іюля 1509 г. Память его празднуется 25 іюля, а мощи его почіють въ Макарьевскомъ Унженскомъ монастырѣ. 8) М., св., жабынскій, чудотворецъ бѣлевскій, скончался въ 1623 г. 22 янв., въ годовую день и празднуется память его; мощи его почіють въ Жабынскомъ монастырѣ. 9) М., св., игумень глушицкій (1452 — 1463), скончался 13 мая 1463 г., 80 лѣтъ отъ роду. Память его празднуется 13 мая. 10) М., священномуч., митрополитъ кievскій съ 1490 г., убитъ татарами 1 мая 1497 г. Память его празднуется 1 мая, мощи почіють въ Софійскомъ соборѣ, въ Кіевѣ. 11) М., патриархъ и католикосъ всехъ армянъ, род. въ 1811 г.; воспитывался въ вѣмѣдзинской семинаріи; въ 1885 г. былъ избранъ патриархомъ.

**Макарія**, древнѣйшее названіе о-вовъ: Лесбоса, Кипра, Родоса.

**Макарова**, Софья Марковна, род. въ 1834 г., ум. въ 1887 г. Писала для дѣтей и юношества рассказы (оригинальные и передѣлки съ нѣмецкаго)

и историческія повѣсти („Суета суеть“, „Грозная туча“ и др.). Изданія иллюстрированы прекрасно. Историческое изученіе добросовѣтност.

**Макаровка**, дер. Нижнеомовск. у., Пенз. губ., спич чизя фабр. (40 раб., сумма произв. 13000 р.)

**Макарово**, значит. село Воронежск. губ., Новохоперск у., при р. Савалѣ; ежегодно 4 ярмарки.

**Макаровъ** 1) Александръ Ивановичъ, пейзажистъ, бывший ученикъ академіи худож.; въ 1867 г. получилъ 2-ую серебр. медаль на академической выставкѣ за карт. „Пристань Саймскихъ пароходовъ“. 2) М., Евгений Кирилловичъ, класный художникъ историч. живописи, род. въ 1842 г. въ Тифлисск. губ. Въ 1872 г. сопровождалъ В. К. Николая Николаевича Старшаго въ его путешествіи по Турціи и Палестинѣ; послѣ того путешествовалъ по Западной Европѣ, а затѣмъ преподавалъ рисованіе въ школѣ Общества поощренія художествъ (въ Петербургѣ). Въ числѣ работъ извѣстны нѣсколько весьма удачныхъ портретовъ. Ум. въ 1884 г. 3) М., Иванъ Кузьмичъ, академикъ живописи, портретистъ, род. въ Арзамасѣ въ 1822 г. Изъ его портретныхъ работъ наиболее выдаются женскіе портреты и дѣтскія головки. Первоначально занимался подъ руководствомъ отца, а съ 1845 г. учился въ академіи у А. Т. Маркова, по приглашенію котораго работалъ впоследствии въ московскомъ храмѣ Спасителя надъ исполненіемъ плафона по композиціи Маркова „Трипостасный Богъ“. Наиболее выдающейся работой его по церковной живописи считается Нерукотворный образъ Спасителя (выставл. въ Петербургѣ въ 1885 г.); интересны работы Макарова, оставшіяся въ Пензенскомъ соборѣ со времени молодости художника, жившаго тогда въ Пензѣ и тамъ усердно работавшаго. 4) М., Николай Петровичъ, псевд. *Трехзвѣздочкинъ*, лексикографъ, род. въ 1810 г. въ Чухломѣ; въ 1823 г. переселился въ Варшаву и поступилъ подпрапорщикомъ въ лейбъ-гвардіи Литовскій полкъ. Во время польскаго возстанія 1830 г. былъ захваченъ въ плѣнъ, о чемъ разсказалъ потомъ въ „Воспоминаніяхъ военноплѣннаго офицера“ („Военный Сборникъ“, 1862). Въ 1837 г. М. перешелъ въ Рижскій драгунскій полкъ, а въ слѣд. году вышелъ въ отставку съ чиномъ майора. Съ 1860 г. поселился въ имѣніи своей жены, Фуниково-Рожественно, Тульскою губ., гдѣ и умеръ въ 1891 г. М. сотрудничалъ въ „Р. Инвалидѣ“, „Сѣверной Пчелѣ“ и др. журн., напис. нѣсколько статей по обществ. вопросамъ, составилъ „Энциклопедію ума или словарь избранныхъ мыслей“ и „Латинскія, итал. и авгл. пословицы и поговорки“, издалъ рядъ беллетр. произведеній, между прочимъ три большихъ романа въ обличіи духъ, которые, не имѣя никакихъ литератур. достоинствъ, прошли совершенно незамѣченными. Прочную же извѣстность М-у доставили его труды по лексикографіи: „Полный франц. словарь“, „Международные словари“ и „Нѣмецко-русскій словарь“. Въ 1881 г. М. основалъ литер. общество подъ назв. „Пушкинское собраніе“, но оно черезъ годъ распалось. 5) М., Петръ Ивановичъ, изъ дворянъ Казанской губ., род. въ 1765 г., служилъ въ артиллеріи; выйдя въ отставку съ чиномъ майора, въ 1795 г. предпринялъ путешествіе въ Англію, которое и описалъ въ своемъ сочиненіи: „Россіянинъ въ

Лондонѣ или письма къ друзьямъ моимъ“. По возвращеніи въ Петербургъ М. рѣшилъ заняться литературнымъ трудомъ, перевелъ съ франц. „Графъ де Сенъ-Меранъ“ и „Антеноровы путешествія по Греціи и Азій“ Лантье; въ 1803 г. началъ издавать „Московский Меркурій“, одинъ изъ важнѣйшихъ тогдашнихъ журналовъ. Дѣятельность М-а, какъ остроумнаго и тонкаго критика, высоко цѣнилась современниками. Въ извѣстномъ спорѣ Карамзина съ Шишковымъ о старомъ и новомъ слогѣ, М. принялъ сторону перваго и доказывалъ, что, по мѣрѣ того, какъ наука и искусство вырабатываютъ новыя понятія, языкъ все болѣе и болѣе обогащается новыми оборотами и выраженіями и вообще долженъ постоянно развиваться вмѣстѣ съ ходомъ самой жизни. Любимой темой разсужденій М-а была также вопросъ о положеніи женщины; онъ отстаивалъ права женщинъ на высшее образованіе, полагая, что ихъ способности гораздо выше, чѣмъ способности мужчинъ. Слогъ М-а отличается легкостью и чистотой, въ чемъ, несомнѣнно, сказалось вліяніе карамзинской реформы. Ум. М. въ 1804 г. — Сочиненія и переводы М-а вышли во 2-мъ изд. въ 1817 г. со ст. М. А. Дмитріева: „О Макаровѣ и его сочиненіяхъ“. Ср. также Геннади: „П. И. Макаровъ и его журн. „Москов. Меркурій“ въ „Современникѣ“, 1854 г., № 10. 6) М., Алексѣй Васильевичъ, сподвижникъ Петра В. и впоследствии его кабин.-секретарь, пользовался особ. довѣріемъ царя, сопутствовалъ ему въ путешествіи за границей и облакался особ. полномочіями. По смерти Петра В. онъ пользовался не меньшимъ значеніемъ у имп. Екатерины I и при Петрѣ II. При Антѣ Ивановичѣ М. былъ назначенъ презид. камеръ-коллегіи (1734 — 36 гг.); но какъ приверженецъ русской партіи, скоро впалъ въ немилость. Ум. въ 1750 г.

**Макароническая поэзія**, извѣстный родъ шутивыхъ латинскихъ стихотвореній, въ которыхъ примѣшаны слова др. языковъ съ латин. окончаніемъ; также вообще стихотворенія, въ которыхъ находится смѣсь словъ разныхъ яз. Первыми макароническимъ поэтомъ считаютъ Тифлія Одаксія (1488) изъ Падуи, который свое шутивное стихотвореніе и звалъ „Саргенъ тассароніецъ“, имѣя въ виду любимое итальянское кушанье. Въ Германіи этотъ родъ стихотворства сдѣлался популярнымъ, благодаря Фоленго; во Франціи макаронич. стихотв. встрѣчаются у Мольера; въ Англіи ихъ началъ писать Джонъ Скелтонъ, въ Шотландіи Друммондъ, въ Польшѣ Янъ Кохановскій. Изъ Польши обычай слагать стихи съ примѣсью латыни перешелъ черезъ южно-русскія бурсы къ намъ. Примѣромъ можетъ служить слѣд. отрывокъ изъ „Энеиды“ Котляревскаго:

Аенеуз, постер трагивз панусть  
И славный Трояногит князь,  
Шмиглявъ по морю, якъ цыганусть,  
Ad te, o rex, приславъ пиле насъ.

**Макароны** (итал. Maccheroni), тѣсто изъ крупчатой муки, сваренное въ трубочку и высушенное. Сначала фабриковались только въ Италіи, но въ настоящее время фабрикуются повсюду. У насъ существуютъ большія фабрики М. въ Москвѣ и въ Петербургѣ. Для приготовленія М. сырое, густое тѣсто, часто окрашенное куркумой или шафраномъ, размѣщается въ цилиндрическую трубочку

съ двойными стѣнками, нагрѣваемую паромъ, на днѣ которой вырѣзаны круглыя отверстія; при помощи винтоваго пресса тѣсто продавливается изъ нихъ поршнемъ. Если отверстія мелки, то получается вермишель. Лучшіе М. приготовляются изъ манной крупы съ яйцами.

**Макарска**, окружн. г. въ Далмаціи, на берегу моря, съ хорошей гаванью; францисканскій монастырь, 1715 жит., заним. торговлей (южн. фруктами & масломъ) и рыболовствомъ.



Макартъ, Гансъ.

**Макартъ, Гансъ**, вѣнскій живописецъ, род. въ 1840 г. въ Зальцбургѣ, съ 1861 г. по 1865 г. работалъ въ мастерской Пилоти, подъ руководствомъ котораго быстро развился его талантъ первокласснаго колориста. Его первыми произведеніями были: написанный въ рембрантовской манерѣ „Лавуазье въ тюрьмѣ“ (1862) и „Послѣ-обѣденная бесѣда знатныхъ венеціанцевъ“ для одной столовой въ Петербургѣ. Перваго рѣшительнаго успѣха достигъ оный своими „Современными амурами“ (1868), картиной изъ 3-хъ частей на золотомъ фонѣ, въ которой уже проявилась его наклонность къ роскошнымъ формамъ и блестящему колориту въ ущербъ правильности рисунка и моделировки. Еще сильнѣе и ярче выступило это направление въ его картинѣ (7 метровъ въ длину) „Семь смертныхъ грѣховъ или чума во Флоренціи“, въ которой чувственная роскошь изображена въ самыхъ яркихъ краскахъ, но также съ полнымъ пренебреженіемъ къ формѣ. Крайнихъ предѣловъ достигли эти качества въ его „Abundantia“, аллегорич. картинѣ изобилія, въ формѣ фриза, въ которой старообразное выраженіе дѣтскихъ фигуръ, безжизненность и тупая чувственность женскихъ производятъ оттаивающее впечатлѣніе. Здѣсь выступила и любовь М-а къ травянист. поблекшимъ листьямъ и увядшимъ цвѣтамъ (отсюда и названіе „макартовскихъ бунетовъ“). Послѣ вторичн. посѣщенія Италіи М. въ 1869 г. окончательно поселился въ Вѣнѣ, гдѣ ему была построена на госуд. счетъ большая мастерская. Здѣсь явилась его первая историческая картина, трактованная совершенно въ

манерѣ венеціанскихъ художниковъ (Веронеза & Тинторетто) — „Катарина Корнаро“. Если талантъ колориста и развивался въ М-ѣ все больше и больше, ему всетаки никогда не удавалось адохнуть въ свои фигуры дѣйствит. жизнь. Этимъ недостаткомъ страдаютъ какъ его историч. картины, такъ и портреты. Талантъ М-а былъ по преимуществу декоративный и создавалъ большую часть превосходныхъ вещи, когда оны держались въ границахъ декоративнаго стиля. Число его произведений очень велико; наиболее выдающіяся изъ нихъ: „Дары моря и земли“, „Клеопатра на Нилѣ“, „Въездъ Карла V въ Антверпенъ“, „Пять чувствъ“ (пять обнажен. женскихъ фигуръ), „Охота Дианы“, „Смерть Клеопатры“, „Весна“. Въ 1875 г. М. предпринялъ путешествіе въ Египетъ и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ вѣнской академіи художествъ. Къ этому же году относится и устройство имъ торжеств. шествіе по случаю серебр. свадьбы австр. императ. четы. Ум. въ 1884 г. въ Вѣнѣ.

**Макаръевская ярмарка**, см. *Макаръевъ*.

**Макаръевское**, незначит. село Костромской губ., Варнавинск. у., при р. Ветлугѣ; пристань, съ кот. производится отпускъ лѣса, дегтя, смолы и пр.

**Макаръевъ**, уѣздн. г. Нижегородской губ., подъ 56°6' с. ш., на луговомъ низменномъ берегу р. Волги; 1441 ж. М. имѣлъ прежде важное торговое значеніе, благодаря происходившей здѣсь *М-ской ярмаркѣ*, на кот. съѣзжались не только русскіе, но и иностранные купцы; ярмарка первоначально возникла въ видѣ сельскаго торга около М.-Желтоводскаго монаст.; вскорѣ по его возобновленіи; доходы съ нея принадлежали монастырю; впоследствии обороты ярмарки стали быстро расти, и ярмарка была взята въ казну; въ 1809 г. здѣсь выстроили цѣлый рядъ ярмарочн. построекъ, но пожаръ 1816 г. уничтожилъ ихъ, и ярмарка была перенесена въ Нижній Новгородъ; уѣздн. городомъ М. назначенъ въ 1799 г. *М-скій уездъ*, въ восточной части губ. (6568,2 кв. в. съ 97684 ж.); р. Волгой, протекающей по уѣзду на протяженіи 85 в. съ зап. на вост., раздѣл. на 2 части: меньшую, по прав. сторонѣ Волги, нагорную, пересѣченную оврагами съ суглинистой и песчаной, мѣстами черноземной почвой, и большую, по лѣв. сторонѣ Волги, низменную, болотистую и лѣсистую; изъ притоковъ Волги, орош. уѣздъ, главныя: Кудьма и Сундовикъ (справа), Керженецъ, Черная Маза и Ветлуга съ Люндой (лѣва). Населеніе (кромя великороссовъ, черемисы) группируется преимущ. въ нагорной сторонѣ Волги и по рр. Ветлугѣ и Люндѣ; наименѣе заселена часть отъ лѣв. берега Волги до Люнды; важнѣйшія поселенія уѣзда: с. Лысково и с. Воскресенское (съ пристанью на Ветлугѣ). Гл. занятія жит.: хлѣбопашество и садоводство въ нагорной части и разнообразныя лѣсные промыслы (тканье роговъ; кулея, рубка лѣса, выжиганіе угля и пр.) — въ низм. части; также работы на судахъ (пристами въ Лысковѣ, М-ѣ и Воскресенскомъ) и торговля; фабр. и заводская дѣятельность незначительна (1 стекл. зав., 1 машинный, 1 винокурн.; 1 водочный, 2 пивовар.; 2 химич.). **Макаръевъ-Желтоводскій Трехдвѣрн. мужской 2-го кл. монастырь**, въ г. Макаръевѣ, на лѣв. берегу Волги; основанъ преподобнымъ Макаріемъ (см. *Макарій 7*), въ 1439 г. разоренъ татарами и оста-

валя въ запустѣніи до 1620 г.; въ 1670 г. успѣшно выдержалъ осаду шаекъ Ст. Разина; въ XVII в. въ числѣ послушниковъ монастыря былъ Никонтъ, вполнѣдствіи русской патриархъ. Разливы Волги, постепенно подмывая берега, угрожаютъ существованію монастыря.

**Макарьевъ-на-Унжѣ**, уѣздн. г. Костромской губ., подь 57°44' с. ш., на правомъ берегу р. Унжи; винокур. заводъ; 5549 жит., заним. торговлей (ежегодно 3 ярмарки) и отхожими промыслами. М. до 1778 г. былъ подмонастырной слободой М.-Унженскаго монастыря. *М-скій уѣздъ*, полѣвой стор. Волги, лежитъ въ срединѣ губ. и заним. (10652, 4 кв. в. съ 135898 ж.) Сольшею частью низменную равнину, покрытую болотами и хвойными лѣсами; только с.-вост. уголь уѣзда и правая сторона рр. Унжи, Бѣлаго и Чернаго Луха и Утреса представляются б. или менѣе возвышенными; почва песчаная, супесчаная, по р. Унжѣ иловатая, мало плодородная; гл. рѣка Волга (принадлежитъ уѣзду лѣв. вымъ бер. на протяж. 87 в. и составляетъ границу его съ Юрьевецк. у.) съ прит.: Желватая Елматы, Немда съ Шуйей, Унжа съ Неей и др. Гл. занятія жит. составляютъ лѣсные промыслы; хлѣбопашество же и всѣ др. отрасли сельскаго хозяйства, вслѣдствіе дурнаго качества почвы, стоятъ на низкой ступени развитія, и уѣздъ нуждается въ привозномъ хлѣбѣ; промышленность совершенно не развита; заводовъ съ суммой производства, превышающей 2000 руб., всего 1 (маслобойный). Гл. населенные пункты въ у.: зашт. г. Унжа и Кадый.

**Макассарскій проливъ**, см. *Макассаръ*.

**Макассарское масло**, обыкновенное прованское масло, окрашенное въ красный цвѣтъ, продаваемое подъ видомъ тайнаго средства для роженія волосъ.

**Макассаръ**, *Манжиссаръ*, гл. г. индо-нидерландскаго губернаторства Целебесъ и одноименнаго дистрикта на зап. берегу Целебеса, при *М-скомъ проливѣ*, отдѣляющемъ Целебесъ отъ Борнео. М. состоитъ изъ малайской части и голландской или *Влаардингена*, имѣетъ превосходную гавань и 15—20000 ж.; близъ города форты Роттердамъ и Бреденбургъ. До XVII ст. на Целебесѣ и сосѣднихъ о-вахъ существовало обширное *исударство М.*, кот. было завоевано голландцами въ 1668 г.

**Макассары**, малайское племя на юго-западѣ о-ва Целебесъ.

**Макау** (Масао), съ 1557 г. португальская колонія на маленькомъ полуостровѣ китайск. о-ва М., близъ южн. берега Китая, противъ устья р. Чу-кинъ; заним. вмѣстѣ съ 2 португ. островками, Тайпа и Коловане, 12 кв. км. съ 68086 ж. (4476 португальцевъ). *Городъ М.* живописно расположенъ амфитеатромъ на рядѣ холмовъ, изъ которыхъ некоторые имѣютъ 100 м. в.; къ числу достопримѣчательностей города принадл. гротъ португ. поэта Камонса, кот. жилъ здѣсь въ изгнаніи и написалъ свою знаменитую поэму „Лузіаду“. М. имѣлъ прежде важное значеніе въ торговыхъ сношеніяхъ Китая съ иностранцами; но со времени основанія Гонконга и открытія др. китайскихъ гаваней, а также съ запрещеніемъ торговли кули, значеніе М. пало.

**Магачинъ**, Семенъ Акимовичъ, род. въ 1827 г., ум. въ 1862 г., саратовскій мѣщанинъ; отецъ его служилъ по откупамъ, самъ М. былъ писцомъ, по-

томъ солдатомъ; едѣлся извѣстенъ своими повѣстями и разсказами обличительнаго характера, которые помѣщались въ „Современникѣ“, „Русскомъ Вѣстн.“, „Русской Рѣчи“ и др. журн. Неоконченная автобіографія помѣщена въ „Русской Рѣчи“ 1861 г.

**Макбетъ**, Робертъ Вильямъ; шотландскій живописецъ, род. въ 1848 г. въ Глазго; началъ свое худож. образованіе въ Эдинбургѣ и въ своей позднѣйшей худож. карьерѣ сохранилъ характерныя особенности шотландской школы. Съ 1870 г. онъ занимался въ корол. академіи въ Лондонѣ, былъ избранъ членомъ института акварелистовъ и въ 1872 г. выставилъ картину „Филлида на свѣже скошенномъ сѣнѣ“, которая обратила на себя общее вниманіе, такъ же, какъ и его превосходное „A Lincolnshire gang“ (дѣти на полѣ за работой). Всѣ его произведенія отличаются силой и живостью колорита; но самое выдающееся изъ нихъ безусловно его „Затопленный наводненіемъ болота“ (1880). М. въ то же время хорошей офортистъ. Съ 1883 г. онъ состоитъ членомъ академіи художества.

**Макдональдъ** 1) Этьеннъ Жанъ Жозефъ Александръ, герцогъ Тарентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1765 г. въ семьѣ ирландскаго происхожденія; въ 1784 г. поступилъ на французскую службу и во время революціи принадлежалъ къ республиканской партіи; враждовалъ на Рейнѣ (при чемъ отлич. въ битвѣ при Жемапѣ), въ Италіи, Австріи, Германіи, Испаніи (замѣнилъ Анжерона въ Каталоніи) и Россіи. Маршальскій жезлъ и санъ герцога доставила ему битва при Ваграмѣ (рѣшилъ ее во главѣ французской артиллеріи). Въ русскомъ походѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, наступавшимъ къ Ригѣ. Сражался онъ не всегда удачно; Суворовъ разб. его при Требиѣ (1799), Блюхеръ при Каубахѣ (1813). Въ 1813 г. М. участвовалъ въ Люценской, Бауценской и Лейпцигской битвахъ (послѣ послѣдней прикрывалъ отступление французовъ); участвовалъ также въ кампаніи 1814 г. Во время Ста дней М. не присоединился къ Наполеону. Возведенный Бурбонами въ санъ пѣра и назначенный канцлеромъ поч. легіона, М. заслужилъ всеобщія симпатіи своимъ правдивымъ характеромъ и твердостью своихъ либеральныхъ принциповъ, кот. онъ проявилъ въ палатѣ пѣровъ. Послѣ июльской революціи М. удалился въ частную жизнь. Ум. въ 1840 г. 2) М., Джонъ Александръ, государств. дѣятель Канады, род. въ 1815 г., изучалъ право въ кингстаунской школѣ. Въ 1844 г. избранъ былъ въ канадскій парламентъ консервативной партіей въ Кингстаунѣ. Въ 1847 г. былъ членомъ консервативнаго министерства, въ 1854 г. генералъ-атторнеемъ и нѣкот. время главою кабинета. Въ 1862 г., будучи начальникомъ военнаго департамента, ввелъ новый военный бюлл., по отверженіи котораго вышелъ въ отставку. Въ 1864 г. снова былъ генер.-атторнеемъ, въ 1868 г. — министромъ юстиціи, а въ 1869 г. первымъ министромъ соединенной Канады (Dominion of Canada). Въ 1878 г. онъ составилъ новый кабинетъ. Ум. въ 1891 г. 3) М., см. *Макъ-Дональдъ*.

**Маке** (Maquet), Огюстъ, франц. писатель, род. въ 1813 г. Онъ былъ сотрудникомъ Дюма въ лучшихъ его романахъ и драмахъ („Les Mousquetaires“, „Monte Christo“, „La reine Margot“ и др.). Само-



стойательно написал также несколько романовъ и драмъ („La belle Gabrielle“, „Le comte de Lavernie“, „L'envers et l'endroit“, „La rose blanche“, фантастическіе разказы „Voyage au pays bleu“ и др.); большинство своихъ романовъ онъ передѣлывалъ въ драмы, изъ кот. самымъ большимъ успѣхомъ пользовалась пьеса „La maison du baigneur“. Ум. въ 1888 году.

**Македоніѣ**, константинопольскій патриархъ, отрицатель Божество Св. Духа, признавая Его твореніемъ Бога. Ученіе М-ія было осуждено вторымъ вселенскимъ соборомъ (381), а самъ М. былъ сосланъ въ заточеніе. *Македоніане*, послѣдователи М-ія, иначе называются *пневмотомахами* (буквально „духоборцы“); подобно своему учителю оспаривали одинаковость существа Св. Духа съ Богомъ Отцомъ и Сыномъ.

**Македонія** (лат. Macedonia), въ древности составляла самостоятельную область къ с. отъ Греціи, населенную пелазгійскими, еранійск., фригійск. и иллирійск. племенами. Наиболѣе извѣстныя изъ древн. городовъ: Эдесса, Пелла, Алоръ и др. Македоняне считались племенемъ, родственнымъ грекамъ (на что указываетъ участіе ихъ царей въ олимпійск. играхъ). Основателемъ макед. государства считается Пердикка I, жившій въ началѣ VII в. до Р. Х. Его преемники постепенно расширяли свою область. Наиб. замѣч. изъ нихъ: Александръ I (489—454), который во время персидск. войнъ принужденъ былъ помогать персамъ, но впослѣд. освобод. отъ персидск. ига и былъ поклонникомъ греческой цивилизаціи; Архелай (413—399), который стремился распространить въ своемъ государствѣ греч. образованность и съ этой цѣлью приглашалъ къ себѣ многихъ греч. знаменитостей: Гиппократъ, Зевкиса, Эврипида, Сократа (послѣдній отказался). Первенствующее значеніе среди греческ. государствъ М. получила при Филиппѣ (360—336), который приобрѣлъ гегемонію надъ всей Греціей, а при его сынѣ Александрѣ Великомъ (336—323) она сдѣлалась мировою державой. По распадъ монархіи Алекс. В. М. не играла выдающейся роли и была, наконецъ, покорена въ 148 г. Кв. Цецилиемъ Метелломъ и обращена въ римскую провинцію. По раздѣленіи Римской имперіи М. отошла къ восточной ея половинѣ, а послѣ паденія Византіи досталась туркамъ. Попытка къ освобожденію отъ турецкаго ига во время греч. возстанія окончилась неудачей.

**Македонская династія**, правившая Византійской имперію съ 867 по 1056 г., дала странѣ нѣсколько знамен. государей, каковы: Василій I, приведшій въ порядокъ внутреннее управленіе и начавшій переработку Юстиніанова кодекса, Левъ VI Философъ, Константинъ VII Багрянородный и др. Послѣдней императрицей была Теодора (см. это сл.). Этой династіи приходилось вести долгую и упорную борьбу съ болгарами. При ней перешло на Русь христіанство изъ Византіи.

**Македла** (Mascella), въ древн. укрѣпленный городъ въ Сициліи, на югъ отъ Эгасты.

**Махельде**, Фердинандъ, извѣстный юристъ, род. въ 1784 г. въ Брауншвейгѣ, съ 1819 г. былъ проф. въ Гельмштедтѣ, Марбургѣ и Боннѣ; ум. въ 1834 г. Его соч. „Lehrbuch des heutigen römischen Rechts“ выдержало 14 изд. и было переведено на многіе языки.

**Макевигъ**, Харитонъ, псевдонимъ Антіоха Кантемира, которымъ подписано его разсужденіе о русскомъ стихосложеніи.

**Макентошъ** (Macintosh, собств. Mac Intosh), Чарльзъ, шотл. химикъ, род. въ 1766 г. въ Глазго, первый началъ фабриковать свинцовый сахаръ въ большихъ размѣрахъ (1820), усовершенствовалъ производство берлинской лазури (1825), открылъ изготовленіе стали путемъ накаливанія желѣза въ углеродистомъ водородномъ газѣ (1825) и изобрѣлъ непромокаемую каучуковую ткань, названную по его имени и идущую преим. на плащи (1823); ум. въ 1843 г.



Макиавелли.

**Макиавелли** (Machiavelli), Никколò ди Бернардо деи, одинъ изъ величайшихъ государственныхъ мужей и политическихъ писателей Италіи, род. въ 1469 г. во Флоренціи, происход. изъ старинной, но обѣдѣвшей патриціанской фамиліи; сначала былъ канцлеромъ, а по изгнаніи фамиліи Медичи въ 1494 г. государственнымъ секретаремъ флорентинской республики и исполнялъ важныя миссіи при французскомъ, австрійскомъ и римскомъ дворахъ. По возвращеніи Медичи въ 1512 г. во Флоренцію, М. былъ устраненъ отъ государственныхъ дѣлъ и, заподозренный въ заговорѣ Босколи и Каппони противъ кардинала Джованни де Медичи, былъ заключенъ въ тюрьму, а потомъ высланъ изъ Флоренціи. Когда же Дж. де Медичи вступилъ на папскій престолъ подъ именемъ Льва X, М. получилъ позволеніе вернуться во Флоренцію, гдѣ онъ исполнялъ небольшія правительственныя порученія, главнымъ же образомъ занимался поэзіею и исторіей. Хотя кардиналъ Юлій, сдѣлавшись папой подъ именемъ Климента VII, сдѣлавшись папой подъ именемъ Климента VII, и приблизилъ его къ себѣ, М. все-таки не удалось опять войти въ милость своихъ согражданъ. Ум. во Флоренціи въ 1527 г. Его комедіи (Clizia, Mandragola и др.) отличаются остроуміемъ и мѣткой характеристикой и представляютъ удачное подражаніе Плавту. „Istorie fiorentine“, сочиненіе, обнимающее эпоху 1215—1492 гг., является однимъ изъ выдаю-

щихся произведений итальянской прозы; оно написано живымъ и образнымъ языкомъ. Главнѣйшія произведенія М.: „Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio“ (восхваление римскаго государственнаго устройства), „Dell' arte della guerra sette libri“ и особенно „Il Principe“ (1514 г.; русск. пер.), произведение, обращенное къ Лоренцо де Медичи; въ послѣднемъ М. рисуетъ князя, который, подобно Цезарю Борджіа, умѣетъ водворить въ подвластномъ ему государствѣ свою неограниченную власть, основываясь единств. на мудрости и послѣдовательности дѣйствій, не взирая на требованія религіи и нравственности. Подобную политику безъ нравственныхъ принциповъ, основанную исключительно на расчетѣ, принято называть *макиавеллизмомъ* или *макиавеллистической политикой*. Фридрихъ II въ своемъ „Antimachiavel“ объявилъ это произведение однимъ изъ самыхъ вредныхъ. Но такъ какъ высказанныя въ „Principe“ воззрѣнія и положенія совершенно идутъ въ разрѣзъ съ тѣми, которыя М. высказывалъ въ другихъ своихъ произведеніяхъ и проводилъ въ своей жизни, и такъ какъ современники М. рисуютъ намъ его весьма опытнымъ придворнымъ и вм. съ тѣмъ честнымъ человекомъ примѣрнымъ гражданиномъ и другомъ отечества, то новѣйшая критика (Гердеръ, Маколей и Ранке) видитъ въ этомъ политическомъ шедеврѣ, написанномъ для итальянскихъ князей въ ихъ вкусъ и согласно ихъ взглядамъ, затаенное желаніе горячаго патриота воспользоваться характерными особенностями итальянскихъ правителей того времени для спасенія Италіи. По словамъ Ранке, „состояніе Италіи показалось М. настолько опаснымъ, что у него хватило мужества прописать ей ядъ“. Первое критическое изданіе сочиненій М. относится къ 1873 г. (Флоренція); его переписка была издана Лео въ 1826 г. (Берлинъ). Ср. А. С. Алексѣевъ: „Макиавелли, какъ политическій мыслитель“.

**Макка**, индѣйское племя, населяющее сѣв.-западную оконечность Вашингтонской территоріи, въ С. Америкѣ, близъ мыса Флаттери.

**Маккавеев** 1) названіе еврейской династіи, правившей около столѣтія іудеями и называвшейся также Хасмонееми (Асмонееми) по имени ея родоначальника Хасмоней. Религіозныя преслѣдованія сирійскаго царя Антиоха Епифана, которому подчинена была Палестина, побудили евреевъ къ возстанію (въ 167 г. до Р. Х.), во главѣ котораго стали Матавія, внукъ Хасмоней, и 5 сыновей его. Особенно отличился въ возникшей борьбѣ третій сынъ Иуда, прозванный Маккаби („макав“, молотъ; отъ Іуды названіе перешло ко всей фамиліи); къ нему послѣ смерти Матавія (166) перешло предводительство іудейскими войсками. Послѣ ряда блестящихъ побѣдъ надъ сирійцами Иуда палъ геройской смертью на полѣ сраженія въ 160 г.; преемникомъ его сталъ младшій братъ Ионаванъ, со смертью котораго (143) власть надъ іудеями перешла къ послѣднему оставшемуся въ живыхъ брату Симону, который оковчательно освободилъ страну отъ ига сирійцевъ и утвердился въ ней въ качествѣ правителя и первосвященника. Его счастье и благотворное для народа правленіе продолжалось недолго: въ 135 г. онъ былъ измѣнически убитъ вмѣстѣ съ двумя изъ числа его сыновей.

Династія М-еевъ продолжала править іудеями до 37 г. передъ Р. Х., когда царь іудейскій Антигонъ былъ убитъ сыномъ Антипатра Иродомъ, который завладѣлъ престоломъ при помощи римлянъ, а впосл. устранилъ и остальныхъ потомковъ рода М-еевъ. 2) М., названіе 4 книгъ повѣствующихъ о первыхъ М.; причисляются православною церковью къ не каноническимъ (не боговдохновеннымъ). 3) М., назв. 7 братьевъ-іудеевъ, принявшихъ во время гоненія Антиоха Епифана мученическую смерть вмѣстѣ съ матерью своею *Соломоніей* (см. это сл.), вообще отличит. имя іудеевъ, подвергавшихся въ греч. періодъ (послѣ Матавія) гоненію за вѣру и отечество.

**Маккарр**, Чезаре, итал. живописецъ, профессоръ академіи San Luca въ Римѣ, род. въ 1840 г. въ Сьентѣ, былъ первоначально скульпторомъ, съ 1864 г. посвятилъ себя живописи, работая подъ руководств. Муссини во Флоренціи. Лучшія его картины: Ревекка у колодца, Мона Лиза, позирующая передъ Леонардо да Винчи (удост. преміи), Викторія Колонна, фрески въ церкви del Sudario, въ Римѣ, и др.

**Маккев**, Чарльзъ, шотландскій поэтъ и писатель, род. въ 1814 г., получилъ образованіе въ Лондонѣ и Бельгій, гдѣ былъ очевидцемъ революціи 30-го года. Первымъ его литературн. опытомъ былъ томикъ стихотвореній (1834), обратившій на него вниманіе издателей „Morning Chronicle“ и доставившій ему сотрудничество въ этомъ изданіи. Съ этого времени начинается неутомимая писательская дѣятельность М., при чемъ онъ проявилъ себя какъ поэтъ, романистъ, историкъ и журналистъ. До 1843 г. онъ написалъ „исторію Лондона“ („A history of London“), 2-й томъ стихотвореній („The hope of the world, and other poems“), романъ „Longbeard“, представляющій изображеніе характеровъ и нравовъ изъ ранней эпохи англ. исторіи, а также „Memoirs of extraordinary popular delusions“, разсказъ въ стихахъ „The Salamandrine“ и мн. др. Съ 1844 по 47 г. онъ былъ издателемъ „Glasgow Argus“ и въ то же время обнародовалъ проникнутыя нѣжнымъ лиризмомъ „Легенды“ („Legends of the isles“) и особенно популярное стихотвореніе „Voices from the crowd“. Изъ позднѣйшихъ его произведеній, не всегда соответствующихъ достоинствамъ произведеній предшествующаго періода, назовемъ прозаич. сочиненіе „The Mormons“ (4 изд. 1856 г.), сборникъ стихотвореній „Under green leaves“ (1857), стихотворенія „A man's heart“ (1860). Въ 1857—58 гг. М. читалъ публ. лекціи во всѣхъ большихъ городахъ Сѣв.-Америк. Соед. Штатовъ, привлекаяшія многочисленныхъ слушателей, результатомъ чего было его сочиненіе объ Америкѣ „Life and liberty in America“. Въ 1860 г. онъ основалъ „Лондонское Обозрѣніе“ („London Review“). Въ 1862 г. онъ издалъ „The gouty philosopher by John Wagstaffe“, въ 1871 г. сборникъ журнальныхъ статей „Under the blue sky“ и ценное для исторіи того времени біографич. произведеніе „Forty years recollections; 1830 — 1870“ (1876). Результатомъ его кельтическихъ изслѣдованій были соч.: „The Gaelic etymology of the languages of Western Europe“ и „Les recreations pauloises et origines celtiques de la langue française“. Изъ недавнихъ его произвед. укажемъ на романъ „Luck and what came of it“

(1881). „The founders of the American republic“ (1885), объяснения къ произвед. Шекспира (1887), „Glossary of obscure words and phrases in the writings of Shakespeare“); онъ издалъ также сборники старинныхъ англ. и шотл. поэтическихъ произведений. М. живетъ въ настоящее время близъ Доркинга, въ англ. графствѣ Серри (Surrey).

**Макко**, Александръ Эдуардовичъ, некласный художникъ по живописи (съ 1874 г.), ученикъ мюнхенской академіи, получившій свое званіе отъ русской акад. худож. за участіе его въ выставкѣ 1874 г. Изъ картинъ его заслуживаютъ особаго вниманія: „Лошадь при ясляхъ“, „Собака“ и др.

**Маклеодъ** (Macleod), Генри Деннингъ, англ. экономистъ, род. въ 1821 г., въ 1849 г. вступилъ въ адвокатскую корпорацію въ Эдинбургѣ, впоследствии былъ директоромъ прекратившаго въ 1858 г. платажу „British Royal Bank“. Въ 1854 г. М., по поводу одного процесса, занялся основательнымъ изученіемъ теории кредита и въ своихъ позднѣйшихъ работахъ по этому вопросу выступилъ съ своеобразными, хотя и мало основательными воззрѣніями на существо и роль кредита, который представляетъ, по его ученію, совершенно самостоятельный капиталъ и по природѣ своей вполне сходенъ съ наличными деньгами. Изъ его соч. слѣд. указать: „Theory and practice of banking“ (новое изданіе 1883—86), „Elements of polit. economy“ (русскій перев. съ примѣч. М. Веселовскаго, 1865), нов. изд. подъ загл. „Princ. of Econ. Philosophy“, „Dictionary of Pol. Economy“, „Elements of banking“, „Elements of economics“ и др.

**Маклеръ** (нѣм. Makler, франц. agent de change и courtier, англ. broker, итал. sensale), лицо, посредствующее между двумя контрагентами при заключеніи ими договора и дѣйствующее одинаково въ интересахъ обоихъ, между тѣмъ какъ агентъ или коммиссіонеръ дѣйствуетъ въ интересахъ одной только стороны. М-скій промыселъ является необходимымъ учрежденіемъ въ общей организаціи современныхъ европейскихъ биржъ, какъ фондовыхъ, такъ и товарныхъ, связывая спросъ и предложеніе и служа къ ихъ уравненію, въ какой роли М-а выступаютъ также на ярмаркахъ и вообще въ болѣе значительныхъ торговыхъ центрахъ. М-а имѣютъ также и официальное значеніе, устанавливая курсы бумагъ, среднія базарныя цѣны и т. д. Раздѣленіе и специализація труда нашли себѣ широкое примѣненіе и въ м-скомъ промыслѣ: не только существуютъ различные М-а для каждаго товара въ отдѣльности, но даже на фондовой биржѣ существуютъ для каждой отдѣльной бумаги свои спеціальныя М-а. М-а бываютъ присяжные, имѣющіе болѣе или менѣе официальный характеръ, и вольные („зайцы“, въ Германіи „Beiläufer“, „Börschasen“, во Франціи „soulisiers“, „magons“); число первыхъ бываетъ точно определенное для каждой биржи; законъ предоставляетъ имъ нѣкоторыя привилегіи на биржѣ, возлагая на нихъ также и извѣстныя обязанности: они не имѣютъ права заключать сдѣлки за свой собственный счетъ, не могутъ выступать въ роли коммиссіонеровъ, обязаны хранить коммерческую тайну, вести для всѣхъ заключаемыхъ при ихъ посредствѣ сдѣлокъ особый журналъ, изъ котораго

обязаны давать выдержки биржевымъ властямъ для соответственныхъ статистическихъ данныхъ и т. д. Вторые служатъ преимущественно посредниками для спекуляціонныхъ сдѣлокъ, ихъ мѣсто главнымъ образомъ за кулисами и ихъ дѣятельность вызывается повсюду всего болѣе нареканіемъ. Въ Россіи вольное м-ство воспрещается закономъ (Ул. о нак., ст. 1278) подъ страхомъ денежнаго штрафа въ размѣрѣ десятикратной (въ Одессѣ и Кіевѣ пятикратной) суммы за куртажъ; такому-же взысканію подвергается купецъ, прибѣгнувшій къ содѣйствію незаконнаго М-а; такая м-ская монополія существуетъ также во Франціи для фондовыхъ М-овъ и существовала ранѣе и въ Германіи; однако, она фактически трудно осуществима, и потому новое общегерманское торговое уложеніе отминая ее, и въ другихъ странахъ незаконное м-ство въ дѣйствительности рѣдко преслѣдуется. За свое посредничество М-а получаютъ вознагражденіе (куртажъ), определяемое въ процентахъ заключенной сдѣлки и колеблющееся обыкновенно между  $\frac{1}{10}$  и  $2\%$ . При покупкѣ векселей или фондовъ вознагражденіе вообще низко, не болѣе  $\frac{1}{10}$  или  $\frac{1}{8}\%$ , при чемъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ это вознагражденіе взимается въ процентахъ съ номинальной цѣнности продажныхъ бумагъ (Берлинъ, Франкфуртъ-на-М., Амстердамъ, Парижъ), въ нѣкоторыхъ — съ курсовой цѣнности (Лондонъ, Вѣна, Лейпцигъ, Гамбургъ). Въ Россіи какъ общее правило (ст. 644 торг. уст.) биржевой М. получаетъ по торговымъ сдѣлкамъ по  $\frac{1}{2}\%$ , по денежнымъ и вексельнымъ по  $\frac{1}{4}\%$  (по уставамъ отд. биржъ  $\frac{1}{8}\%$ ) съ каждой изъ договаривающихся сторонъ.

**Маклоранъ** (Maclaurin), Колинъ, знам. шотландскій математикъ, род. въ 1698 г.; въ 19 лѣтъ былъ избранъ професс. матем. въ „Marischal College“ въ Абердинѣ, черезъ 2 года членомъ королевскаго общества; въ 1719 г. издалъ сочиненіе „Geometria Organica“; по настоятельной рекомендаціи Ньютона былъ въ 1725 г. избранъ проф. матем. въ эдинбургскомъ унив. Въ 1740 г. М. раздѣлилъ съ Эйлеромъ и Данииломъ Бернулли премію франц. акад. наукъ, представивъ замѣчат. мемуаръ о теоріи марсаго прилива и отлива, впоследствии помѣщенный имъ въ своемъ „Treatise on Fluxions“ (1742). Въ немъ М. изслѣдуетъ одну изъ важнѣйшихъ проблемъ математич. физики о притяженіи въ эллипсоидѣ вращения, доказывая, что однородная жидкая масса, обращающаяся равномерно вокругъ оси подъ влияніемъ силы тяжести, должна принять форму эллипсоида вращения. Въ этой работѣ, какъ и въ другихъ, М. пользовался почти исключительно геометрическимъ методомъ древнихъ математиковъ; по мнѣнію Лагранжа она можетъ быть поставлена наряду съ лучшими работами Архимеда. Въ 1745 г. М. принялъ дѣятельное участіе въ безуспѣшной защитѣ Эдинбурга противъ претендента, затѣмъ бѣжалъ въ Англію и вернулся лишь съ подавленіемъ возстанія, но скорѣе умеръ (въ 1746 г.). По смерти его были изд. его соч. объ открытіяхъ Ньютона и „Алгебра“. Нѣск. работъ его было помѣщено также въ „Philosophical Transactions“. — *М-овой строкою* или *рядомъ*:  $F(x) = F(0) + xF'(0) + \frac{x^2}{1.2}F''(0) + \dots$  поль-

зуются для равложениа функцій  $F(x)$  по восходящимъ цѣлымъ степенямъ переменнѣй; она получается изъ *Тайлоровой строки* (см. это сл.), если въ послѣдней положить  $x = 0$  и замѣнить  $h$  черезъ  $x$ .

**Маклуриъ**,  $C_{12}H_{10}O_6$ , красильное вещество, встречающееся вмѣстѣ съ моринномъ,  $C_{12}H_8O_5$ , въ желтомъ деревѣ (*Morus tinctoria*, *Maklura aurantia*), растущемъ на островахъ Кубъ, Гаити и С. Доминго. Для добыванія М-а желтов дерево размельчается и выщелачивается горячею водою; при охлажденіи моринъ (также желтая краска) осаждается, и М. выдѣляется затѣмъ изъ концентрированного раствора при помощи соляной кислоты въ видѣ желтаго кристаллическаго порошка, который растворяется въ горячей водѣ и спиртѣ. Ткани, пропитанныя предварительно растворами солей окиси желѣза, окрашиваются М-омъ въ темно-зеленый цвѣтъ.

**Мако** (Маскаи), Фредерикъ Арманъ, баронъ, французскій политическій дѣятель; род. въ 1832 г.; въ 1876 г. былъ выбранъ въ палату депутатовъ, примкнулъ къ бонапартистамъ и принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ съ республиканскимъ режимомъ, особенно со школьными законами Ферри. Съ 1883 г. онъ стоитъ во главѣ соединенныхъ монархистскихъ группъ и является главнымъ ихъ руководителемъ.

**Мако**, гл. мѣсто венгерскаго комитата Чанадъ, на р. Марошъ; 30063 жит., заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, фабрикаціей сельско-хозяйств. машинъ и торговлей.

**Маковская**, Александра Егоровна, пейзажистка, род. въ Москвѣ въ 1837 г., ученица своихъ братьевъ; изъ картинъ ея особ. выдаются: „Берзюва роца“ (втюдь), два вида изъ окрестностей Москвы и другія.

**Маковскій** 1) Егоръ Ивановичъ, художникъ—любитель, род. въ 1800 г., ум. въ 1886 г., одинъ изъ основателей моск. худож. классовъ, отецъ знаменитыхъ художниковъ Маковскихъ. 2) М., Владиміръ Егоровичъ, выдающійся представитель русской школы живописи, род. въ Москвѣ въ 1846 г., жанристъ, съ 1873 г. преподаватель моск. учил. живописи. Званіе класснаго художника получилъ въ 1870 г. за картину „Крестьянскіе мальчики стерегутъ лошадей“, а званіе академика (въ 1878 г.) за картину „Любители соловьевъ“. Жанры В. Е. М-аго, помимо высокихъ техническихъ достоинствъ, отличаются неподдѣльнымъ юморомъ; будучи высоко остроумными по задачѣ, они въ тоже время чужды малѣйшей нарриатурности и дышатъ такой правдой, которая дѣлаетъ каждое произведеніе художника вкладомъ въ русское искусство. „Банновскій крахъ“, „Полученіе пенсіи“, „Пріемная у доктора“ и множество др. произведеній М-аго постоянно находили себѣ цѣнителей и поклонниковъ. Многія картины художника разсыяны по богатымъ салонамъ русскихъ любителей живописи; нѣкоторыя, находясь въ галлереяхъ (такъ, напр., въ Третьяковской галлерей), сдѣлались достояніемъ того многочисл. круга общества, который встрѣчаетъ всегда съ сочувствіемъ появленіе картинъ М-аго на выставкахъ. 3) М., Константи́нъ Егоровичъ, проф. живописи съ 1869 г., род. въ 1839 г. въ Москвѣ. Подъ вліяніемъ своего отца, Егора Ивановича, страстнаго любителя живописи, и постоянно окружав-

шихъ его художниковъ, друзей Егора Ивановича, К. Е. М. съ самыхъ юныхъ лѣтъ успѣлъ развить въ себѣ страсть къ искусству. Поступивъ 12-ти лѣтъ въ рисовальное училище, онъ уже черезъ



Маковскій, В. Е.

годъ былъ ученикомъ академіи, гдѣ быстро пошелъ впередъ. Въ 1862 г. картина его „Агенты Дмитрія Самозванца“ обратила на академической выставкѣ общее вниманіе. Съ того же времени К. Е. М. началъ культивировать и портретную живопись—область, въ которой онъ также является выдающимся художникомъ. Великолѣпная картина его „Масляница въ Петербургѣ“ дала ему званіе профессора; изъ остальныхъ выдающихся его произведеній можно назвать прежде другихъ: „Русалки“, „Боярскій свадебный пиръ“; первая находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), вторая же, снискавъ повсюду, гдѣ она была выставлена, блестяшій приѣмъ, куплена американцемъ. Одной изъ характерныхъ чертъ работъ К. Е. М-аго надлежитъ считать высокое мастерство техники какъ со стороны постановки и отдѣлки фигуръ, такъ и по части блестящей выписки деталей. 4) М., Николай Егоровичъ, пейзажистъ—перспективистъ, род. въ Москвѣ въ 1842 г., родной братъ К. и В. Е. Маковскихъ. Первоначально занимался архитектурой и окончилъ курсъ въ академіи съ званіемъ свободнаго художника по архитектурѣ; но вскорѣ однако перешелъ на живопись. Особенной извѣстностью пользуется его картина „Улица въ Каирѣ“; ум. въ 1886 г.

**Маковъ**, Левъ Саввичъ, русскій государств. дѣятель, род. въ 1830 г.; по окончаніи курса въ школѣ гвард. подпрапорщиковъ, служилъ въ л.-гв. уланскомъ полку, но въ скоромъ времени перешелъ въ гражд-

данское вѣдомство. Въ 1877 г. онъ былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ и оставался на этомъ посту до 1880 г., когда былъ назначенъ министромъ почтъ и телеграфовъ. Ум. въ 1883 г.

Маковъ, уѣздн. г. Ломжинск. губ., подл. 52°51' с. ш.; 6283 ж. (большинство еврей). М-скій уездъ заним. 1012, кв. в. съ 54959 жит.

Маковія, Rhoeadineae, двудолъная раст., отряда Rhoeadineae, принадлежащая большою частью сѣверному умѣр. поясу. Правильные цвѣтки, 2-листная чашечка, 4 лепестка много тычинокъ; пестикъ изъ 2 или многихъ плодолостиковъ. Бѣлковый

сѣмена; растен. эти содержатъ млечный сокъ, обладающій спотворными, но, вѣсть съ тѣмъ, ядовит. свойствами.

Маколей (Macaulay), Томасъ Бабингтонъ, лордъ, знамен. англійскій историкъ, род. 25 окт. 1800 г. въ богатой купеческ. семьѣ шотланд. происхожденія. Отецъ его, Захарія М., былъ другомъ Вильберфорса, вмѣстѣ съ которымъ ратовалъ за уничтоженіе рабства; мать принадлежала къ сектѣ квакеровъ. Воспитанный въ такой средѣ, М. всегда отличался свободолоубіемъ и гуманностью. Ранняя умственная зрѣлость, необыкн. память и живое

воображеніе отличали мальчика. Въ 1818 г. онъ поступилъ въ камбриджскій Trinity College, въ 1826 г. сталъ адвокатомъ при лондонскомъ Lincoln's Inn. На литер. поприщѣ М. выступилъ очень рано: первые его опыты относились къ области поэзіи („Ромреј“, „Evening“), но въ нихъ М. обнаружилъ скорѣе даръ искуснаго подражанія и изящество формы, нежели истинное поэтич. вдохновеніе. Въ 1825 г. появился въ „Edinburgh Review“ (гдѣ онъ продолжалъ и впоследствии сотрудничать) его опытъ о Мильтонѣ; за нимъ въ дальнѣйшіе годы послѣдовала цѣлая серія литерат. и политическихъ портретовъ (Беконъ, Макиавелли, лордъ Клайвъ, Ворренъ Гастингсъ, оба Вальдола, лордъ

Чатамъ и др.), которая доставила автору широкую извѣстность. Опыты эти были изд. имъ въ 1843 г. подл. загл. „Critical and Historical Essays“; къ нимъ присоединились потомъ „Biographical Essays“ (1851). Вступивъ въ 1830 г. въ палату общинъ, М. примкнулъ къ партіи виговъ и занялъ въ ней видное положеніе, будучи однимъ изъ лучшихъ ея ораторовъ; при составленіи либеральныхъ министерствъ въ періодъ времени съ 1830 по 47 г. М. нѣсколько разъ занималъ довольно важные посты. Съ 1834 до 1838 г. М. жилъ въ Индіи, гдѣ состоялъ членомъ высшаго суда и составилъ по поруч.

правительства уголовный кодексъ для мѣстнаго населенія. Въ 1842 г. онъ изд. „Lays of ancient Rome“ сборникъ древне-римск. легендъ въ формѣ балладъ. Въ 1847 г. М. удалился съ политич. поприща, предавшись исключительно составлен. начатой имъ еще въ 1841 г. „Исторіи Англій отъ восшеств. на престолъ Іакова II“, котор. онъ успѣлъ довести только до 1702 г. Первые томы ея, вышедшіе въ 1848 г., были встрѣчены съ необычайнымъ энтузіазмомъ и въ полгода выдержали 5 изданій. Въ 1852 г. М. былъ снова избранъ въ нижнюю палату, но стоялъ въ сторонѣ отъ



Маковскій, К. Е.

активной политич. жизни. Въ 1857 г. онъ былъ возведенъ въ званіе лэра съ титуломъ барона Ротлея, но ни разу не воспользовался своимъ правомъ заступить въ верхнюю палату. Ум. 28 дек. 1859 г. и былъ похороненъ въ „углу поэтовъ“ въ Вестминст. аббатствѣ. Полн. собр. его соч. въ русск. переводѣ изд. въ 1865 г. въ 16 т. Какъ политич. дѣятель и какъ писатель М. всегда оставался вѣрнымъ истолкователемъ исповѣдуемыхъ партіей виговъ началъ, среди которыхъ религіозная и гражданская свобода занимали первенствующее мѣсто. Его общественные и нравственные идеалы рѣдко возвышались надъ уровнемъ стремленій буржуазной части англ. общества; вотъ почему М. былъ убѣжден-

имъ противникомъ всеобщаго избират. права и другихъ требованій, лежащихъ въ основѣ чартистскаго движенія. Что касается его историч. трудовъ, то на нихъ сказались принципиальное пренебреженіе, съ которымъ М. относился къ философскимъ умозрѣніямъ, и тѣсно связанное съ этимъ перенесеніе



Маколей.

центра тяжести исторіи въ ея описательно-повѣствующую часть. Обладая блестящимъ литерат. талантомъ, М. даетъ обыкновенно рядъ живыхъ и яркихъ картинъ прошлаго, написанныхъ увлекательнымъ и художественнымъ языкомъ. Часто въ поговѣ за эффектность М. поддѣрживаетъ дѣйствительность, вводя въ свои описанія элементъ риторики, преувеличенія, иногда — каррикатуры; часто также его сужденія и рисуемые имъ образы слишкомъ рѣзко отражаютъ его приверженность къ партіи виговъ. Но наиболѣе рельефно выступаютъ недостатки М-я въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло идетъ о раскрытіи и оцѣнкѣ глубокихъ, внутреннихъ причинъ, которыми извѣстные историч. процессы были порождены. Здѣсь воззрѣнія М-я нерѣдко весьма поверхностны, граница съ общими мѣстами и, можетъ быть, именно тому обстоятельству, что они стоятъ на одномъ уровнѣ съ пониманіемъ средняго, невзыскательнаго читателя, слѣдуетъ приписать тотъ огромный и довольно орочный успѣхъ, который выпалъ на долю сочиненій М-я, какъ въ Англии, такъ и за предѣлами ея.

**Макололо**, значит. бечуанское племя въ юго-вост. Африкѣ, между Ньяссой и Замбези; прежде было могуществ. племенемъ, далеко распространившимъ свое владычество на сосѣдніе народы.

**Маконъ** (Macon), гл. г. франц. департамента Соны-и-Луары, на Сонѣ; академія наукъ, 16 і 87 ж., занимающихся разнообразными промыслами: фабрикаціей часовъ, производствомъ желѣзн. и латунныхъ издѣлій, фаянса, бархата и пр., также торговлей и винодѣліемъ. М., древній *Матиско*, составлялъ вмѣстѣ съ областью *Маконна* (Maconnaie) особое графство; въ М-ѣ сохранились еще изъ эпохи римлянъ развалины храма Януса.

**Макораба**, древнее названіе г. *Мекки*.

**Макранъ**, см. *Мекранъ*.

**Макрательта**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, въ Тифлисской губ., Тонетскаго у., 10148 ф.

**Макрели**, Scomberidae, сем. костист. рыбъ, составляющая важный предметъ рыбодовства, благодаря своему вкусному мясу. Длинное, съ боковъ сплюснутое, больш. ч. веретенообразное тѣло, иной разъ очень высокое. Жаберныя крышечки гладки, кожа голая или покрыта мелкими чешуйками, мѣстами костными пластинками. Плавники хорошо развиты; позади втораго спиннаго и задняго плавника находятся т. в. ложные или жирные плавники. Почти всѣ виды макрелей принадлежать къ хищнымъ и весною плывутъ по морю, часто несметными толпами, на далекія разстоянія. Живутъ въ Сѣв. и Средиземномъ моряхъ.

**Макрель**, Scomber, видъ сем. Scomberidae; 2 разединенныхъ спинныхъ плавника, 5—6 ложн. плавниковъ и простой рядъ конусообр. зубовъ. Стройное, не очень высокое тѣло покрыто маленькими чешуйками. Гл. представитель — *обыкновенная М.*, *S. scombrus*, сверху стальностѣряя съ черн. полосками, внизу — серебристо-блестящая. Длина 30—60 сант., вѣсъ 1,5—2,5 клгр. Икру мечетъ на берегу, и тогда ловится. Въ маѣ или іюнѣ сотни тысячъ людей, особенно во Франціи, Англии и Голландіи, посвящаютъ себя ловлѣ М-и и спѣшатъ пролавать ея, такъ какъ рыба эта быстро портится. На югѣ ея предварительно солятъ.

**Макривъ**, Опилій, римскій императоръ, первоначально преторіанскій префектъ при Каракаллѣ, человекъ низкаго происхожд., но даровитый и пользовавшійся сначала безукоризненной репутаціей. Въ 217 г. онъ умертвилъ Каракалла и былъ провозглашенъ императоромъ. Однако его трусость, нерасположеніе къ нему войска, вслѣдствіе введенія строгой дисциплины, и нацѣвистъ къ нему родственниковъ убитаго императора повлекли за собой въ слѣдующемъ году его сверженіе. Онъ былъ побѣжденъ войсками Геліогабала и убитъ солдатами во время бѣгства въ 218 году, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Антиномомъ, котораго онъ провозгласилъ было своимъ соправителемъ.

**Макрианъ**, Маркъ Фульвій, одинъ изъ восточно-римскихъ императоровъ эпохи т. н. 30 тиранновъ. Велъ войну съ имп. Галліеномъ, былъ побѣжденъ и вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Макрианомъ убитъ полководцемъ Авреоломъ Домиціаномъ, въ 261 г. Та же участь постигла впоследствии втораго сына его, Кізта.

**Макро** (греч.), въ сложныхъ словахъ означаетъ много, длинно.

**Макролія** („долгоживущіе“), мифическій народъ, жившій, по сказаніямъ грековъ, въ Эіопіи.

**Макробій**, Амвросій Теоодосій, латинскій писатель 1-ой половины V в. по Р. Х., написалъ въ диалогич. формѣ сочин. „*Sonivia Saturnalia*“, содержащее много цѣнныхъ историч., мифолог., граммат. и археологич. свѣдѣній, въ томъ числѣ о не дошедшихъ до насъ сочиненіяхъ древнихъ писателей, и комментаріи къ „*Sonium Scipionis*“ (6-й книгѣ сочин. Цицерона „*De re publica*“). Третій трудъ его о лат. и греч. глаголѣ дошелъ до насъ въ выдержкѣ у Іоанна Скотта (IX в.).

**Macro glossia**, врожденное увеличеніе языка, чаще

всего наблюдается у кретиновъ, но встрѣчается также у нормальн. дѣтей и обусловливается болѣзн. расширеніемъ лимфат. сосудовъ. Языкъ необычайно разбухаетъ, выдается между зубами и, вслѣдствіе этого, подверженъ высыханію и вліянію вредныхъ внѣшн. моментовъ. Аномалія эта устранима только оперативн. путемъ.

**Макродиагональ**, большая диагональ въ ромбѣ, терминъ, употребл. преимущ. въ кристаллографіи.

**Макрокосмосъ** и **Микрокосмосъ** (греч., великій и малый міры), по представленіямъ натурфилософовъ XVI ст., въ особ. Парацельса, міръ какъ человѣч. организмъ въ большемъ размѣрѣ (макрок.), и человѣкъ какъ тотъ же міръ въ маломъ (микрок.) видѣ, почему судьба человѣка связывалась съ судьбой міра, имен. съ движеніемъ созвѣздіи (астрологія).

**Macrolepidoptera** (большія бабочки). Сюда относятся семейства: Papilionidae, Bombycidae, Sphingidae, Noctuidae, Geometridae, Xylophaga.

**Макроэзис** (прежде *Елена*), длинный и узкій скалистый греческій островъ, близъ юго-вост. берега Аттики, заним. 18 кв. влн.

**Макропъ**, Невій Серторій, начальникъ преторіанской гвардіи при Тиберіи, свергнувшій прежняго любимца императора, Сеяна; вмѣстѣ съ женой и наслѣдникомъ престола Калигулой составилъ заговоръ противъ Тиберія, за что былъ казненъ.

**Макроплазия**, несоразмѣрное развитіе частей тѣла.

**Макроскопическій**, видимый невооруженнымъ глазомъ, въ противоположность *микроскопическому* (см. это сл.).

**Макробиѳа**, гигантскій ростъ.

**Макроспорангіи**, спорангіи нѣкоторыхъ растений (Selaginellae, Isoeteae), развивающіе изъ себя 4 большія споры (*макроспоры*).

**Макроспоры**, у сосуд. тайнобрачныхъ, образующихъ двойкія споры, тѣ споры, которыя отличаются особенной величиной и развитіемъ и даютъ при проростаніи женскіе половые органы.

**Макростома**, поперечная щель лица („большой ротъ“), образующаяся вслѣдствіе недостаточнаго эмбриональн. закрытія верхняго и нижняго отростковъ первой жаберной дуги.

**Макроцефалія**, величина черепа, превышающая нормальные размѣры. Она встрѣчается нормально, вмѣстѣ съ большимъ мозгомъ, у людей, высоко одаренныхъ. Вирховъ называлъ выдающіеся по величинѣ черепа, а также людей съ большими черепами *кефалонами*. Далѣе, значительные размѣры черепа могутъ обуславливаться *болѣзненнымъ состояніемъ* (водянка головы), развивающ. б. ч. еще въ утробн. жизни, и сопровождаются тогда неизлѣчимымъ слабоуміемъ. Гиппократъ описываетъ народецъ, который онъ называлъ *макроцефалами* или *длинноголовыми*. Народъ этотъ первоначально сплюсцивалъ и удлиннялъ головы дѣтей посредствомъ бандажей, съ цѣлью придать имъ болѣе благородный видъ. Впослѣдствіи эта искусство. форма сдѣлалась естественной: Тотъ же обычай встрѣчается и въ наше время у многихъ индѣйскихъ племенъ, С. и Южн. Америки, на Целебесѣ, Филиппинскихъ о-вахъ и даже въ нѣкотор. провинціяхъ Франціи. Въ древнихъ гробницахъ Крыма найдены сплюснутые черепа, которые, какъ думаютъ, принадлежали аварамъ или гуннамъ. Вліяніе этихъ уродо-

ваній на умств. развитіе народовъ еще не выяснено. Въ выше упомянутыхъ провинціяхъ Франціи замѣчено увеличеніе числа психич. заболѣваній.

**Macrosyatis**, родъ водорослей, сем. Fucaceae, съ гигантск. слоевищемъ, которое усажено кожистыми, плоскими или морщинист. листьями, имѣющими у основанія пузырь, наполненный воздухомъ. М. rugifera, на Южн. и Инд. океанахъ, 150—300 м. дл., листья, дл. въ 60 сант., держатся на поверхности воды и плаваютъ, благодаря своимъ воздушнымъ пузырямъ.

**Макса-Иосифа орденъ**, баварск. орденъ, учрежденный кор. Максимилианомъ Іосифомъ въ 1806 г., дается за военныя заслуги съ правомъ на личное дворянство и пенсію.

**Максаконскій-Преображенскій** единовѣрческій женскій монастырь 2 класса, въ Черниг. губ., Сосницк. у., при оз. Ломѣ; основ. въ 1642 г. иноками Трубчевск. монаст., не желавшими остаться въ предѣлахъ Московск. госуд.; въ 1776 г. сюда бѣжалъ изъ Турціи константинопольскій патріархъ Серафимъ.

**Максгютте** (Maxhütte), богатѣйшіе желѣзн. рудники южной Германіи, въ баварской пров. Верхн. Пфальцъ, окр. Бургленгенфельдъ; добывается до 43000 тоннъ желѣза въ годъ.

**Максдоръ** (Maxdor), прежняя золотая монета въ Баваріи = 2 золот. гульден. = 14,02 мар. (4 р. 35 к.).

**Максенцій**, римскій императоръ, сынъ Максимиана; въ 308 г. по Р. Х. преторіанцы провозгласили его августомъ, и римскій сенатъ и народъ утвердили его въ этомъ достоинствѣ. Онъ пригласилъ себя въ соправители своего отца, отрекшагося отъ престола въ 305 г., но вскорѣ разсорился съ нимъ и принудилъ его бѣжать въ Галлію; М. возбуждалъ всеобщую ненависть своею жестокостію и распутствомъ; онъ началъ войну съ своимъ соправителемъ Константиномъ Великимъ и, разбитый послѣднимъ у Мильвійскаго моста, пытался спастись бѣгствомъ и утонулъ въ Тибрѣ въ 312 г.

**Максепъ** (Maxep), деревня въ саксонской пров. Дрезденъ, 757 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ въ 1759 г. между пруссаками и австріяцами, въ кот. первые (подъ предводит. Финка) принуждены были положить оружіе.

**Максима**, основной принципъ, которымъ руководствуются въ своихъ поступкахъ.

**Maximiliana**, сем. пальмъ, большія деревья на сѣв.-вост. Южн. Америк., съ голымъ стволомъ, концевыми, перист. листьями, большими древесн. влагалищами одностычковыхъ цвѣтковъ и яйцевидн., односѣм. бурыми плодами. М. regia, въ Бразиліи, 30 м. выш., листья 15 м. длины, съѣдобные плоды. Другой видъ М., пальма *ягуа*, отличается необычайной красотой, имѣетъ только 7—8 почти вертикально восходящихъ листьевъ длиною въ 12 м., состоящихъ болѣе, чѣмъ изъ 400 сегментовъ, и въ одной головкѣ несетъ свыше 100 плодовъ.

**Максимиліан орденъ**, баварскій корол. орденъ, учрежд. кор. Максимилианомъ II въ 1853 г., дается за выдающіяся заслуги въ наукахъ и искусствахъ, преимущ. нѣмецкимъ ученымъ.

**Максимиліановы башни**, укрѣпленія, имѣющія видъ двухъ-этажныхъ башенъ, снабженныхъ платформами съ круглымъ брустверомъ; онѣ строятся на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга иско-

лучили свое названіе отъ ихъ изобрѣтателя эрцгерцога Максимилиана фонъ-Эсте (1782 — 1863). Огнестрѣльные орудія разставлены на нихъ такъ, что десять изъ нихъ можно направить одновременно на одинъ пунктъ. Каждая башня окружена ровомъ и валомъ. Подобными башнями укрѣпленъ г. Линцъ. Съ развитіемъ военной техники онѣ потеряли свое значеніе.

**Максимилианъ**, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ. *А. Императоры германскіе:* 1) М. I, сынъ и преемникъ императора Фридриха III; род. въ 1459 г.; получилъ блестящее воспитаніе, обнаружилъ большія способности къ наукамъ и искусствамъ и отличался ловкостью во всѣхъ тѣлесныхъ упражненіяхъ. Въ 1477 г. онъ женился на Маріи Бургундской, дочери герцога Карла Смѣлаго, и получилъ въ приданое Бургундію, Нидерланды и другія страны. За обладаніе этими областями онъ долженъ былъ вести упорную борьбу съ Людовикомъ XI французскимъ и удержалъ за собой только Нидерланды. Выбранный въ 1486 г. въ римскіе короли, онъ обращалъ мало вниманія на имперскія дѣла и большую часть времени проживалъ въ Нидерландахъ, защищалъ эту страну отъ французовъ и боролся съ частыми возмущеніями внутри страны. Послѣ смерти Маріи (въ 1482 г.) нидерландцы смотрѣли на М-а какъ на чужаго, неохотно повиновались ему, часто возставали, а въ 1488 г. даже захватили его въ плѣнъ и держали въ заключеніи болѣе 3 мѣсяцевъ. Нашествіе венгровъ на Австрію вызвало его на берега Дуная, гдѣ онъ разбилъ венгровъ въ 1490 г.; въ 1492 г. ему пришлось отражать нашествіе турокъ, вторгнувшихся въ Каринтію, Крайну и Штирію. Въ 1493 г. онъ наслѣдовалъ своему отцу и вскорѣ послѣ того женился на Бьянкѣ Сфорца, дочери герцога Галеаццо миланскаго. М. мечталъ о восстановленіи могущества германской имперіи, хотѣлъ присоединить къ владѣніямъ своего дома Бургундію, Швейцарію и Италію и пытался для этого усилить Германію улучшеніемъ ея внутренняго положенія, прекращеніемъ междоусобій и введеніемъ большаго единства. На сеймѣ въ Вормсѣ въ 1495 г. ему удалось установить вѣчный земскій миръ и ввести имперскіе суды и общія монеты для всей страны, а въ 1500 г. на сеймѣ въ Аугсбургѣ онъ пытался учредить имперское войско. Всѣ его попытки остались безрезультатны; имперскіе чины ему не сочувствовали, а у него не хватало ни средствъ, ни силы характера, чтобы самому осуществлять свои грандіозные планы. Всѣ его многочисленныя войны съ Швейцаріей, Венеціей и Франціей были неудачны и повели къ тому, что онъ окончательно призналъ швейцарцевъ независимыми и уступилъ Миланъ Франціи. Не достигнувъ ничего путемъ войнъ, онъ добился усиленія своего дома посред. брачныхъ союзовъ; сынъ его, Филиппъ Красивый, женился на Іоаннѣ, дочери Фердинанда Католика и Изабеллы, а внукъ его, Фердинандъ, на Аннѣ Венгерской. Ум. въ 1519 г. М. отличался благородствомъ характера, храбростью и предприимчивостью, но не обладалъ государственными талантами; особенно не доставало ему энергіи и настойчивости въ проведеніи своихъ плановъ. 2) М. II, сынъ императора Фердинанда I и Анны Бенгерской; род. въ 1527 г., воспитывался въ

Испаніи; въ 1564 г. наслѣдовалъ своему отцу. Въ противоположность большинству своихъ родственниковъ, онъ отличался вѣротерпимостью, имѣлъ при своемъ дворѣ протестантскаго проповѣдника и предоставилъ полную свободу вѣроисповѣданія всѣмъ своимъ подданнымъ. Дальше вѣротерпимости онъ не пошелъ и, хотя самъ лично склонялся къ Аугсбургскому вѣроисповѣданію, не рѣшался однако открыто высказаться за него. Отъ этого его удерживали семейныя традиціи и надежда наслѣдовать послѣ Филиппа II испанскій престолъ. Онъ велъ многолѣтнюю войну съ турками, которая началась еще при Фердинандѣ I и кончилась въ 1568 г. безъ всякихъ послѣдствій. Ум. въ 1576 г. *Б. Курфюрсты и короли баварскіе:* 3) М. I, сынъ герцога Вильгельма V; род. въ 1573 г. Воспитывался подъ руководствомъ іезуитовъ, которые внушили ему приверженность къ католицизму и ненависть къ протестантизму и реформациі. Во время своихъ науч. занятій въ Ингольштадтѣ въ 1587 г. онъ сошелся съ герцогомъ Фердинандомъ, будущимъ императоромъ, и находился съ тѣхъ поръ въ дружественныхъ съ нимъ отношеніяхъ. Въ 1597 г. онъ вступилъ на престолъ и принялся за улучшенія внутренняго устройства страны; онъ произвелъ, съ помощью госуд. чиновъ, преобразованія въ судоустройство, въ полицію и войскѣ. Въ 1609 г. онъ, въ противобѣсъ протестантской униі, образовалъ католическую лигу и самъ сталъ во главѣ ея. Его содѣйствію обязанъ Фердинандъ II своимъ восшествіемъ на престолъ и побѣдами надъ протестантами въ первые годы Тридцатилѣтней войны. Когда Фердинандъ II, кромѣ искорененія протестантизма, задумалъ сдѣлаться, съ помощью Валленштейна, самодержавнымъ монархомъ всей Германіи, М. воспротивился ему и добился въ 1630 г. отставки Валленштейна. Когда въ войнѣ приняли участіе Швеція и Франція, Баварія не могла ограничиться помощью, посылаемою Фердинанду, и должна была принять непосредственное участіе въ войнѣ и испытать всѣ ужасы непріятельскихъ нашествій. По Вестфальскому миру М. получилъ званіе курфюрста и присоединилъ къ Баваріи Верхній Пфальцъ. Ум. въ 1651 г. 4) М. II, Эмануиль, внукъ предыдущаго, род. въ 1662 г., въ 1679 г. наслѣдовалъ своему отцу Фердинанду-Маріи и первое время во всемъ слѣдовалъ политикѣ императора Леопольда I. Въ 1683 г. онъ содѣйствовалъ освобожденію Вѣны отъ осады и принималъ дѣятельное участіе въ дальнѣйшей войнѣ съ турками. Въ благодарность за его услуги, Леопольдъ выдалъ за него замужъ свою дочь Марію Антонію и назначилъ генералиссимусомъ имперскихъ войскъ. Въ 1692 г. М. былъ назначенъ испанскимъ штатгальтеромъ Нидерландовъ и въ этомъ званіи принималъ участіе въ войнѣ съ французами. Когда со смертью его сына, Іосифа Фердинанда, объявленнаго наслѣдникомъ испанскаго престола, надежды на пріобрѣтеніе Испаніи исчезли, М. отказался отъ штатгальтерства и круто переимѣнилъ политику, ставъ въ ряды противниковъ Габсбурговъ. Въ войнѣ за испанское наслѣдство онъ былъ союзникомъ Франціи, потерпѣлъ рядъ пораженій, подвергся опалѣ и долженъ былъ удалиться изъ своихъ владѣній, но по Баденскому миру въ 1714 г. былъ восстановленъ въ своихъ правахъ. Ум. въ 1726 г.



5) М. III, Иосифъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1727 г., вступилъ на престолъ въ 1745 г. послѣ смерти своего отца, Карла Альберта (императора Карла VII). Оказалъ своей странѣ много услугъ улучшеніемъ судопроизводства, уменьшеніемъ войска и придворнаго штата, закрытіемъ многихъ монастырей, заботами объ улучшеніи земледѣлія и покровительствомъ наукамъ; онъ основалъ университетъ въ Ингольштадтѣ и академію въ Мюнхенѣ (1759). Будучи самъ ревностнымъ католикомъ, онъ отличался въротерпимостью, запретилъ въ Баваріи орденъ іезуитовъ и дозволилъ протестантамъ въ Мюнхенѣ отправленіе богослуженія. Ум. въ 1777 г. бездѣтнымъ. 6) М. I, Иосифъ, первый король баварскій, сынъ пфальцграфа Фридриха Цвейбрюккена—Виркенфельдскаго; род. въ 1756 г.; въ 1799 г. наследовалъ баварскій престолъ послѣ смерти курфюрста Карла Теодора. Онъ ограничилъ вліяніе духовенства, закрылъ много монастырей и ихъ имущество употреблялъ на государственныя нужды, главнымъ образомъ на улучшеніе земледѣлія и на народное образованіе. Главная услуга, оказанная имъ Баваріи, состояла въ томъ, что онъ отменилъ всѣ привилегіи дворянства, обложилъ его налогами на ряду съ другими сословіями и учредилъ одинъ общій ландтагъ взамиѣнъ прежнихъ, собиравшихся отъ каждаго сословія отдѣльно. Во время наполеоновскихъ войнъ онъ былъ союзникомъ Франціи и, благодаря этому, получилъ въ 1805 г. королевскій титулъ и увеличилъ свои владѣнія присоединеніемъ части Франконіи и Швабіи. Попытка его завладѣть Тиролемъ не удалась: тирольцы не соглашались повиноваться ему, возставали противъ него, и впослѣдствіи онъ долженъ былъ отнестись отъ Тироля. Въ 1813 г., послѣ неудачъ Наполеона, онъ перешелъ на сторону союзниковъ и сохранилъ за собою почти всѣ свои пріобрѣтенія. Ум. въ 1825 г. 7) М. II, Иосифъ, сынъ короля Людвигъ, род. въ 1811 г. Будучи наследнымъ принцемъ, онъ занимался главнымъ образомъ науками и искусствами и сохранилъ любовь къ нимъ до самой смерти. Въ 1848 г. онъ вступилъ на престолъ послѣ отреченія своего отца и выступилъ рѣшительнымъ противникомъ объединенія Германіи; онъ составилъ планъ союза мелкихъ и среднихъ германскихъ государствъ въ противовѣсъ Австріи и Пруссіи, но, видя неосуществимость этого плана, перешелъ на сторону Австріи. Будучи слабого здоровья и удѣляя очень много времени научнымъ занятіямъ, онъ сравнительно мало занимался внутренней жизнью государства и большинство дѣлъ предоставилъ министрамъ. Ум. въ 1864 г. 8) М. Иосифъ, герцогъ баварскій, род. въ 1808 г. Служилъ въ военной службѣ, но занимался главнымъ образомъ литературой; онъ очень много путешествовалъ и описалъ свое путешествіе на Востокъ въ соч.: „Wanderung nach dem Orient“ (1838). Его драматическія произведенія и новеллы выходили подъ псевдонимомъ „Phantasus“ и обнаруживаютъ въ авторѣ повѣствовательный талантъ и наблюдательность. Ум. въ 1888 г. *В. Курфюрсты кельнскіе:* 9) М. Генрихъ, сынъ Альбрехта VI, герцога баварскаго; род. въ 1621 г.; въ 1650 г. сдѣлался курфюрстомъ кельнскимъ и епископомъ люттихскимъ и тильдесгеймскимъ; былъ союзникомъ Франціи

въ войнѣ за Нидерланды. Ум. въ 1688 г. 10) М. Францъ, послѣдній кельнскій курфюрстъ, младшій сынъ Маріи Терезіи и Франца I, род. въ 1756 г., съ раннихъ лѣтъ былъ предназначенъ къ духовному званію и въ 1784 г. сдѣлался курфюрстомъ. Онъ поправилъ въ своемъ государствѣ финансы, юстицію и полицію, держался самостоятельно по отношенію къ римской куріи и во время революціонныхъ войнъ придерживался нейтралитета. Когда послѣдній сталъ невозможенъ, онъ удалился изъ своихъ владѣній и умеръ въ 1801 г. въ Вѣнѣ. Г. 11) М., Фердинандъ М. Иосифъ, эрцгерц. австр., имп. Мексики, братъ имп. Франца Иосифа, род. въ 1832 г., рано вступилъ въ морскую службу, былъ снач. вице-адмир., а потомъ начальн. всего австр. флота, нѣкот. время губернаторомъ Ломбардо-Венеціанской области. Во время своихъ неоднократныхъ путешествій объѣздилъ и изучилъ всю Европу, о чемъ свидѣт. составленныя имъ описанія своихъ путеш. Послѣ долгихъ переговоровъ М. склонился на предложеніе Наполеона III принять корону вновь созданной французской экспедиціей мексиканской имперіи, отказался отъ правъ австр. эрцгерц. и въ 1864 г. отплылъ въ Мексику. Прекрасно образованный, талантливый и воодушевленный возвышенными идеями, принцъ не обладалъ способностями госуд. дѣятеля; онъ боялся рѣшительныхъ мѣръ, колебался между ультрамонтанами и либералами и находился подъ вліяніемъ франц. генерала Базена. Когда же по настоянію Соед. Штатовъ франц. войска оставили Мексику, М. не въ силахъ бороться съ вождемъ республиканцевъ, Хуаресомъ, благодаря измѣнѣ, попалъ къ нему въ плѣнъ въ г. Квартаро и былъ, по приговору военнаго суда, разстрѣлянъ въ 1868 г. Тѣло его перевезено въ Вѣну. Сочин. М-а: „Reiseskizzen“, „Aus meinem Leben“, „Mein erster Ausflug“, „Aphorismen“.

**Максимъ 1)** Гай Юлій Веръ, по прозванію Оранійскій (Thrax), сынъ оранійскаго пастуха, обратившій на себя вниманіе императора Септимія Севера своей физич. силой и ростомъ и принятый имъ въ преторіанскую гвардію; при Александрѣ Северѣ достигъ командованія легиономъ, а по убіеніи его въ 235 г. провозглашенъ былъ императоромъ. Во время своего 3-лѣтняго правленія велъ удачныя войны съ германцами и сарматами, но своей жестокостью и корыстолюбіемъ навлекъ на себя всеобщую ненависть. Римскій сенатъ назначилъ, вмѣсто него (послѣ убійст. провозглашенныхъ въ Африкѣ императорами обоихъ Гордіановъ, отца и сына) Миксима и Бальбина. М. былъ убитъ своими солдатами при осадѣ Аквилеи въ войнѣ противъ своихъ соперниковъ. 2) М., Гай Галерій Валерій Даза, иллиріецъ по происхожденію, племянникъ Галерія, получилъ отъ послѣдняго Востокъ съ титуломъ Цезаря, къ котор. самъ присоединилъ титулъ Августа (307). Въ 313 г. попалъ на своего соправителя Лицинія, отнялъ у него Византію, Гераклею и Перинѣхъ, но, разбитый Лициніемъ при Адрианополѣ, самъ лишилъ себя жизни.

**Максимианъ 1)** Маркъ Аврелій Валерій, по прозванію Геркулесъ, человекъ низкаго происхожд. и необразованный, но отличавшійся военными талантами, за что получилъ отъ Диоклетіана титулъ Цезаря, а въ 288 г. былъ назначенъ имъ соправителемъ и получилъ западную часть имперіи съ ре-

эпидеміей въ Миланѣ. М. успѣшно воевалъ съ галлами и германцами и отбилъ нападеніе маверскихъ племенъ на римск. владѣнія въ сѣв. Африкѣ. Когда Діоклетіанъ отказался отъ власти, М. послѣдовалъ его примѣру и удалился въ Луканію. Вскорѣ однако онъ сталъ жалѣть о престолѣ, и когда попытка его отнять престолъ у сына своего Максенція не удалась, отправился къ своему зятю Константину Вел. въ Галлію. Составивъ здѣсь въ отсутствіе его заговоръ, онъ былъ казненъ въ 310 г. 2) М., св. патріархъ константинопольскій; скончался въ 434 г.; память празднуется 21 апр.

**Максимовичъ** 1) Карлъ Ивановичъ, русскій ботаникъ, род. въ 1827 г. въ Тулѣ, изучалъ въ Дерптѣ ботан. и въ 1852 г. назнач. хранителемъ гербарія въ петерб. ботанич. саду. Въ 1853 г. прикомандированъ къ фрегату „Диана“, на которомъ совершилъ путеш. на Амуръ, гдѣ провелъ 3 г. въ изученіи флоры Примурскаго края. Въ 1859 г. снова вернулся на Амуръ для дальнѣйшаго изслѣдованія этой рѣки и ея притоковъ, Сунгари и Уссури. Въ 1860 г. изучалъ Корею, а съ 1860 по 1864 г. флору Японіи. Онъ возвратился въ Петербургъ съ громадными коллекціями и б. назначенъ первымъ хранит. ботан. сада, а съ 1870 г. сост. дир. бот. музея. Съ 1874 г. началъ обработку среднеазиатскихъ коллекцій Пржевальскаго, Потанина и др. М. считался лучшимъ въ Европѣ знатокомъ восточно-азиатской флоры и былъ членомъ академіи наукъ. Ум. въ 1891 г. 2) М., Михаилъ Александровичъ, ученый этнографъ и изслѣдователь южно-русск. края, род. въ 1804 г. въ Золотоношскомъ у., Полтавск. губ.; оконч. курсъ новгородъ-сѣверской гимназіи, поступ. въ московскій университетъ сначала на словесный, потомъ на физико-математ. фак., гдѣ со страстью сталъ заниматься ботаникой. Въ 1827 г., получилъ магистерскую степень, началъ читать лекціи по ботаникѣ, а въ 1833 г. занялъ эту кафедру, какъ ордин. профессоръ. Но, увлекаясь ботаникой, онъ въ то же время занимался литературой и этнографіей, и труды его въ этой области составили ему извѣстность. Въ 1827 г. онъ издалъ первый свой сборникъ „Малороссійскихъ пѣсень“, вызвавшій одобрителный отзывъ Пушкина и положившій основаніе дружескихъ сношеній Максимовича съ его землякомъ Гоголемъ. Въ 1834 г. М-а пригласили занять кафедру русской словесности во вновь открытомъ кievскомъ университетѣ. Здѣсь, занимая около года постъ ректора и около десяти лѣтъ читая лекціи по русской словесности, М. положилъ основаніе своимъ обширнымъ изслѣдованіямъ по исторіи и этнографіи южной Руси. Въ 1840, 1841 и 1850 гг. онъ издавалъ „Киевлянина“, бывшій здѣсь первымъ періодич. изданіемъ и носившій характеръ мѣстнаго историко-этнографич. сборника. Умеръ въ 1873 г. Въ своихъ историч. работахъ М. занимался изслѣдованіемъ частныхъ вопросовъ древней и средней русской исторіи, гл. образомъ казацкой эпохи; въ историко-топографич. и археологическихъ работахъ предметомъ его изслѣдованія были Кіевъ и кievская старина. Изъ этнографич. сборниковъ, кромѣ 2-го (1834) и 3-го (1849) собранія „Малорусскихъ пѣсень“, замѣчательны его „Дни и мѣсяцы украинскаго селянина“ (1856), гдѣ собранъ богатый матеріалъ южнорусск. повѣ-

рій, примѣтъ, преданій и т. д. Въ области языкознанія извѣстностью пользовались его „Письма къ Погодину о самобытности малорусскаго нарѣчія“ (1856—63), гдѣ онъ возсталъ противъ мнѣнія Погодина, что малороссы пришли изъ-за Карпатъ лишь въ XIII в. Наконецъ, его „Исторія древней русской словесности“ (1839) является однимъ изъ первыхъ опытовъ въ этомъ родѣ. Кромѣ того, М. писалъ оригинальные малорусскіе стихи и сдѣлалъ нѣсколько цѣнныхъ переводовъ на малорусск. яз. („Слово о полку Игоревѣ“, „Псалмы, переложенныя на украинское нарѣчіе“, 1859 и 1867). Многія научныя мнѣнія М-а теперь представляются устарѣвшими, но онъ игралъ значительную роль въ ихъ разработкѣ. Собр. соч. М. А. М. изд. въ Кіевѣ, въ 3 том., въ 1876—80 гг. Обширная біографія написана С. Пономаревымъ („Журн. М. Н. П.“, 1871, X).

**Максимова**, село Московск. у. и губ.; крупная шелкоткацкая фабр. (535 рабочихъ, сумма произв. 300 тыс. р.).

**Макошиновъ** 1) Алексѣй Максимовичъ, одинъ изъ лучшихъ учениковъ Брюлова; работалъ преимущественно по части церковной живописи. 2) М., Василій Максимовичъ, академикъ жанровой живописи, род. въ 1844 г.; получилъ золотую медаль за картину „Больное дитя“, а въ 1870 г. — званіе художника 1-ой степени. Лучшія изъ его картинъ: „Раздѣлъ имущества въ крестьянской семьѣ“ (за эту картину получилъ званіе академика) и „Приходъ колдуна на свадебный пиръ“. 3) М., Иванъ, иконописецъ въ Москвѣ; въ 1672 г. работалъ рисунки: „Избраніе на царст. ц. Мичаила Безлоровича“. 4) М., Сергій Васильевичъ, сынъ почтмейсте-



Максимовъ, С. В.

ра; род. въ 1831 г. въ посадѣ Парфетьевѣ, Костромской губ.; образованіе свое началъ въ народномъ училищѣ, былъ въ моск. университетѣ 185

и медико-хирургической академіи. Съ пятидесятихъ годовъ началъ писать очерки изъ быта крестьянъ и мѣщанъ. Какъ результатъ непосредственнаго знакомства автора съ описываемой средой, очерки обратили на себя вниманіе въ литературномъ мірѣ. Въ 1855 г. съ литературно-этнографической цѣлью исходилъ пѣшкомъ Владимірскую и Вятскую губ. (свои наблюденія М. изложилъ въ рядѣ очерковъ: „Лѣсная глушь“, 1871, 2 т.); участвовалъ въ сѣверной экспедиціи по Бѣлому морю и собралъ массу свѣдѣній о населеніи побережья Бѣлаго моря и Печорскаго края („Годъ на сѣверѣ“, 1859). По порученію морск. вѣдомства ѣздилъ въ 1860—61 гг. на дальній востокъ („На востокѣ, поѣздка на Амуръ“, 1864). На обратномъ пути обозрѣвалъ сибирскія тюрьмы и знакомился съ бытомъ ссыльных („Сибирь и каторга“, 1871, 3 т.). Былъ на побережьяхъ Каспійскаго моря и на Уралѣ, гдѣ изучалъ разныя формы раскола (статьи въ „Отеч. Зап.“, „Дѣлѣ“, „Семь и Школѣ“ и пр.). Въ 1865 г. редактировалъ и составлялъ книжки для народнаго чтенія (большую извѣстностью пользуются его брошюры подъ общимъ заглавіемъ: „Край крещенаго свѣта“). Въ 1868 г. посѣтилъ семь губ. сѣверо-западнаго края и составилъ нѣск. работъ о Бѣлоруссіи. Своими трудами М. много содѣйствовалъ точному изученію народностей Россіи и популяризаціи этнографическихъ свѣдѣній.

**Максимумъ** (лат. „maximum“, наибольшее) и соотв. ему **минимумъ** (наименьшее) обозначаютъ не абсолютно наибольшее или наименьшее значеніе переменной величины, а то значеніе, котораго она достигаетъ въ тотъ моментъ, когда перестаетъ возрастать и начинаетъ убывать. Напр., если говорятъ, что высота барометра въ извѣстный моментъ составляетъ М., то это значитъ, что до этого времени барометръ подымался, а послѣ него сталъ падать. Такимъ образомъ, втеченіе 1-го дня можетъ быть нѣсколько барометрич. М-овъ и минимумовъ, и одинъ изъ минимумовъ можетъ быть больше к.-н. М-а. Въ математикѣ М. функціи есть то значеніе ея, при которомъ она по величинѣ своей больше всѣхъ значеній, смежныхъ съ нею; въ случаѣ minimum'a — наоборотъ. Напр., М. функціи  $(2a-x) \times$  будетъ  $=a^2$ , что произойдетъ если  $x=a$ , такъ какъ при  $x=a \pm b$  наша функція приметъ видъ  $a^2 - b^2$ , т. е. будетъ меньше, чѣмъ  $a^2$ . Большинство задачъ на отысканіе max. и min. функціи рѣшаются посред. дифференціального исчисленія.

**Максимъ** 1) послѣдній митрополитъ кievскій, жившій во Владимірѣ, родомъ грекъ, въ митрополиты былъ посвященъ въ 1284 г.; ум. въ 1305 г. 2) М.—Грекъ, ученый монахъ, занимаетъ выдающ. ея мѣсто въ исторіи древней русской литературы, род. въ Албаніи, въ городѣ Артѣ, около 1480 г.; высшее образованіе получилъ въ Италіи, въ университетѣхъ Флоренціи (гдѣ находился подъ влияніемъ проповѣдника Савонаролы) и Венеціи; около 1507 г. поступилъ въ Ватопедскую обитель, на Аѳонской горѣ, откуда, по вызову вел. кн. Василія Іоанновича, отправился въ Москву въ качествѣ книжнаго переводчика. Здѣсь переводилъ съ греч. „Толковую Псалтирь“, отеческія творенія и занимался исправленіемъ раньше переведенныхъ книгъ. Отличаясь строгостью и рѣзкостью сужденій, онъ

скоро возбудилъ противъ себя неудовольствіе и преслѣдованіе со стороны многихъ русскихъ духовныхъ и чиновныхъ лицъ. Въ 1525 г. его потребовали на соборъ и, за неимѣніемъ др. уликъ, осудивъ за порчу книгъ, сослали на заточеніе въ Волоколамскій монастырь. На соборѣ 1531 г. присоединили обвиненія въ разныхъ ересяхъ, которыя нашли въ сдѣланныхъ имъ переводахъ, и перевели въ Тверской Отрочъ-монастырь. Въ 1553 г. онъ былъ освобожденъ изъ заключенія, но вскорѣ умеръ въ Сергіевой Лаврѣ въ 1556 г. Въ своихъ многочисленныхъ догматико-полемическихъ соч. М. боролся съ иудействомъ и жидовствующими латинянами и магнетанствомъ; обличалъ вредъ увлеченія эллинической мудростью, астрологическимъ ученіемъ; разбиралъ ложныя апокрифическія сочиненія и народныя русскія суевѣрія; рѣзко нападалъ на лихоимство и неправосудіе русскихъ должностныхъ лицъ, особ. разившееся въ періодъ боярскаго правленія за малолѣтствомъ Іоанна Грознаго; обличалъ невѣжество русскихъ переписчиковъ и переводчиковъ, недостатки духовенства и доказывалъ вредное вліяніе монастырскихъ владѣній на иноческую жизнь. Соч. Максима Грека изд. въ „Православномъ Собесѣдникѣ“ за 1859—62 гг.

**Максимъ** 1) *Маркъ Клодій Пуниенъ*, римскій императоръ, члвкъ низкаго происхожденія, благодаря своимъ военнымъ талантамъ, достигшій званія сенатора, претора и консула; былъ проконсуломъ Вивиніи, Греціи и Галліи Нарбонской; воевалъ съ иллирійцами, сарматами и германцами. Въ началѣ 238 г. по Р. Х. сенатъ выбралъ его вторымъ императоромъ вмѣсто Максимиана Оравійскаго; но онъ процарствовалъ очень недолго и вмѣстѣ съ своимъ соправителемъ Бальбиномъ былъ убитъ преторіанцами (въ срединѣ 238 г.). 2) *М., Петроній*, знатный римлянинъ, за обезчещеніе своей жены отомстившій убійствомъ императору Валентиніану III (455); онъ захватилъ престолъ, женился на царской вдовѣ Евдоксіи, но въ томъ же году былъ убитъ (12 іюня) народомъ, послѣ высадки Гейзериха у Остіи. 3) *М., Магнусъ Климентъ (Magnus Clemens)*, испанецъ по происхожденію, землякъ и соратникъ Θεодосіа, избранный возмущившимися легіонами въ императоры Британіи; онъ вторгся въ Галлію и велѣлъ убитъ императора Граціана. Признанный Θεодосіемъ, онъ утвердилъ свою власть надъ Британіей, Галліей и Испаніей; въ 387 г. перешелъ Альпы, прогналъ Валентиніана II изъ Италіи, но въ 388 г. былъ самъ разбитъ Θεодосіемъ и умерщвленъ во время бѣгства близъ Аквилей.

**Максимъ-Исповѣдникъ**, выдающійся ученый теологъ, род. въ 580 г., жилъ въ эпоху ожесточенныхъ религіозныхъ споровъ и былъ извѣстенъ непреклонностью своихъ убѣжденій. Онъ былъ одно время секретаремъ визант. имп. Ираклія и настоятелемъ монастыря въ Хризополѣ; впоследствии, въ качествѣ ревностнаго защитника православія и дѣятельнаго противника монофизитовъ и моноелитовъ, подвизался въ Римѣ и сѣв. Африкѣ; ум. въ 662 г. Воспитанный на діалектикѣ Аристотеля, М. былъ тѣмъ не менѣе мистикомъ, послѣднимъ неоплатоникомъ въ ряду греческихъ отцовъ церкви. Сочиненія его издалъ Минъ въ своей „Patrolo-

zie" въ 1857 г. (греч. серія). День памяти М-а празднуется 21 января.

**Максимъ Тирскій**, философъ-эклетикъ, родомъ изъ Тира, училъ во 2 ст. по Р. Х., оставилъ послѣ себя 41 философское разсужденіе. Доказывалъ существованіе духовъ, составляющихъ, по его мнѣнію, такую же промежуточную ступень между Богомъ и людьми, какъ звѣри между людьми и растеніями.

**Максуэлль**, Джэмеъ Клеркъ, физикъ, род. въ 1831 г. въ Единбургѣ, въ 1856 г. назн. проф. физики въ Абердинѣ, съ 1871 г. преподавалъ экспер. физ. въ Кембриджѣ. Ум. въ 1879 г. Принадлежитъ къ наиб. выдающимся математич. физикамъ Англіи. Его многочисл. работы посвящены главн. образомъ механич. теоріи теплоты, въ частности новой газовой теоріи, а также теоретич. изученію электричества. Основаніемъ его изслѣдованій послужило воззрѣніе Фарадея, что электр. распространяется въ непроводникахъ при посредствѣ т. н. дувл. электр. поляризации, отъ частицы къ частицѣ, чему способ. эфиръ, наполняющій пустое пространство. Изслѣдованія М-я послужили источникомъ множества новыхъ плодотворныхъ научн. идей, разработать которыя помѣшала ученому его преждеврем. смерть. Онъ написалъ: „A treatise on electricity and magnetism“, „Theory of heat“, „Matter and motion“ и др. На русскій языкъ изъ его сочиненій переведено „Электричество въ элементарной обработкѣ“.

**Максъ**, Габриэль, выдающійся живописецъ мюнхенской школы, сынъ пражскаго скульптора Јосифа М-а, род. въ 1840 г. въ Прагѣ, учился въ академіяхъ Праги и Вѣны и уже въ первыхъ своихъ работахъ обнаружилъ мистическое направленіе, господствующее въ его позднѣйшихъ работахъ. Въ 1863 г. М. переселился въ Мюнхенъ и до 1869 г. посѣщалъ школу Пилоти. Здѣсь появилась его первая картина, имѣющая сюжетомъ мученичество, а именно: „Удавленная св. Людмила“; за этой картинной слѣдовала „Мученица на крестѣ“, передъ которой возвращающійся съ пира молодой римлянинъ въ раздумьи слагаетъ свой вѣнокъ. Этими картинами начинается длинный рядъ другихъ изображеній мученичества во всѣхъ областяхъ челоуѣч. исторіи. Во всѣхъ ихъ выступаетъ сильная склонность къ трагическому и желаніе возбудить состраданіе, причемъ М. умѣетъ удачно соединить чувствительное съ ужаснымъ и потрясающимъ. Онъ любитъ все необычное и страшное, обнаруживаетъ живой интересъ къ спиритизму и охотно берется за разрѣшеніе современныхъ гуманитарныхъ вопросовъ. Въ этомъ стремленіи онъ не стѣсняется предѣлами своего искусства и раздѣляетъ болѣзненную склонность нашего времени ко всему сенсационному. Людей, одинаково съ нимъ настроенныхъ, онъ умѣетъ покорить уже содержаніемъ своихъ болѣею частью остроумно задуманныхъ картинъ, но и на людей, для которыхъ изысканные мотивы его картинъ не симпатичны, онъ производитъ сильное впечатлѣніе гонкой и нѣжной моделировкой фигуръ, подернутымъ какъ бы дымкой и прелестнымъ, болѣею частью свѣтлымъ колоритомъ. Наиболѣе характерны изъ его произведеній: „Монахиня въ монастырскомъ саду“, „Анатомъ передъ трупомъ дѣвушки“, „Adagio“, „Весенняя сказка“, „Слѣпая мученица

въ катакомбахъ“, „Гретхенъ въ вальпургіеву ночь“, „Мнимо-умершая Юлія Капулетти“, „Послѣдній привѣтъ“ (христіанская мученица среди львовъ въ циркѣ), „Голова Христа на убрусѣ св. Вероникъ“ (съ закрытыми и открытыми глазами), „Агасоверъ надъ трупомъ ребенка“, „Воскрешеніе дочери Іаира“, „Марія Магдалина“, „Іуда Искариотскій“, „Привѣтъ духа“ (дама за фортепіано, испытывающая прикоснов. руки духа), „Орлеанская дѣва на кострѣ“, „Свершилось“ (Христосъ на крестѣ, внизу стиснутыя руки челоуѣчества, молящаго объ искупленіи), „Вивисекторъ“, „Христосъ исцѣляетъ дитя“ и „Астартъ“ (по Байрону). Имъ написано также нѣск. мадоннъ съ младенцемъ и нарисованы иллюстраціи къ стихотвореніямъ Уланда, къ „Оберону“ Виланда, къ стихотв. Шиллера и Ленау и къ „Фаусту“ Гете.

**Макуасы**, моккуа, негритянское племя въ юго-вост. Африкѣ, въ Мозамбикѣ.

**Макуа**, дистриктъ на о-въ Мартиникъ (Малыя Антильскіе), славится своимъ нюхат. табакомъ М., имѣющимъ запахъ фіалокъ.

**Макулатура** (лат.), плохо напечатанные листы, употребляемые на обертку, упаковку вещей, приготовленіе картоновъ и т. п.

**Макулла**, см. *Микалла*.

**Макуа**, монета въ португальскихъ колоніяхъ въ Африкѣ = 50 рейсамъ = 7 коп.

**Макухина**, Наталья Егоровна, академикъ портр. живописи; званіе это получила въ 1857 г. на академической выставкѣ за портретъ кн. Г. П. Волконскаго и портретныя работы для Императорской фамиліи; изъ остальныхъ работъ выдается портретъ цѣвца Комисаржевскаго (1873).

**Макушевъ**, Викентій Васильевичъ, славистъ; род. въ 1837 г.; былъ проф. варш. унив. Удостоенный въ 1867 г. степени магистра за представленную диссертацию: „Объ историч. памятникахъ и бытописателяхъ Дубровника“, М. былъ командированъ для изученія слав. нарѣчій за границу, гдѣ онъ много работалъ въ архивахъ, особенно итальянскихъ, и отыскалъ много любопытныхъ памятн., касающихся исторіи слав. племенъ; результатомъ этихъ изысканій былъ рядъ цѣнныхъ работъ, изъ котор. самымъ важнымъ считается его изданіе: „Monumenta historica Slavorum meridionatum vicinorumque populorum“ (1-й томъ изд. въ 1874 г. въ Варшавѣ, 2-й въ Бѣлградѣ), гдѣ находятся извлеченія изъ итальян. архивн. документовъ, освѣщающихъ темныя стороны исторіи южн. и западн. слав. племенъ. Ум. въ 1883 г.

**Макушинокая сопка**, дѣйствующій вулканъ на о-въ Уналашка, Алеутской гряды, въ с.-зап. части о-ва; 5491 ф. выс.; у подошвы сопки, близъ моря, наход. горячій ключъ. М. губа, между мысами Коврижка и Камагъ о-ва Уналашка, углубляется въ материкъ на 25 в.

**Макушинъ**, Петръ Ивановичъ, соврем. дѣятель по народн. образованію, учредитель „Общества попеченія о народн. образ. въ Томскѣ“. По оконч. пермской духовн. семинаріи, а затѣмъ петерб. духовн. акад., М. отправился около 1866 г. на Алтай въ православно. миссію среди инородцевъ, гдѣ употребилъ всѣ старанія на поднятіе ихъ умственнаго уровня, организовалъ центр. миссіонер. училище для туземн. мальчиковъ изъ новокрещ., а въ 1867 г. 185°

такое-же для дѣвочекъ, и былъ въ полномъ смыслѣ учителемъ и воспитат. дикарей. Въ 1868 г., назначенный смотрителемъ томск. духовн. училища (пробылъ въ немъ  $4\frac{1}{2}$  г.), М. проявилъ блестящія администр. и организат. способности и совершенно преобразовалъ характеръ и внутр. быть училища, стоявшаго на низкой ступени. Съ этого-же времени начинается обществ. дѣят. М-а въ Томскѣ. Прежде всего онъ открылъ первую обществ. библиотеку въ городѣ и постепенно расширялъ ее; въ 1873 г., по его инициативѣ, открылся „Сибирскій книжный магазинъ“, впоследствии перешедшій въ его собственность и имѣющій теперь отдѣленія въ разн. городахъ Сибири. Съ 1875 г., избранный гласнымъ томской гор. думы, М. получилъ возможность еще болѣе расширить свою просвѣдительную дѣятельность; по его почину при думѣ образов. училищная коммиссія; начальныя школы приняли другой видъ и быстро стали умножаться; для учителей былъ основ. педагогическій музей; городской бюджетъ на народн. образ. увеличился вдвое. Въ 1882 г. М. положилъ основаніе „Обществу попеч. о народн. образ. въ Томскѣ“ и самъ сталъ его душой и руководителемъ, съ неутомимой энергіей продолжая будить общество и вызывать къ жизни его лучшія силы. Благодаря его неустанной энергіи и организат. способностямъ, общество стало быстро развивать свою дѣятельность: въ 1883 г. оно открываетъ уже на свой счетъ нач. училища, устраиваетъ воскресн. публичн. чтенія для народа, въ 1886 г. открыта руководѣльная школа, въ 1885 г.—воскресная безпл. школа технич. рисованія, въ 1886 г.—вечерніе повторит. классы, въ 1887 г.—женская кулинарная школа, въ 1891 г.—курсы ручнаго труда для учителей. Особенно плодотворно выразилась дѣятельность общества въ открытіи въ 1884 г. народной бесплатной библиотеки. Въ 1887 г. общество устроило этнограф. выставку, что подало мысль къ устройству музея прикладн. знаній; заданіе этого музея уже заложено. Во всѣхъ начинаніяхъ общества выдающаяся роль принадлежитъ М-у. Въ 1889 г. спб. комитетъ грамотн. присудилъ М-у золотую медаль Имп. вольно-экон. общ., которая назначается за особо выдающ. труды по народному образованію.

**Макферсонъ**, Джемсъ, гениальный шотландскій поэтъ, род. въ 1738 г. въ Кингусси, въ графствѣ Инвернессъ, изучалъ богословіе въ эдинбургск. и абердинск. университет. и рано выступилъ на литературн. поприще рядомъ мелкихъ стихотвореній, въ отличавшихся особенными литературными достоинствами. Популярность М-а начинается съ 1760 г., когда появился его сборникъ: „Отрывки старинной поэзіи, собранные въ горной Шотландіи и переведенныя съ гальскаго или вэрійскаго языка“, за которыми въ 1762 г. послѣдовала эпическая поэма „Фингалъ“, въ 1763 г.—„Темора“. По утвержд. М-а, обнаруженные имъ произведенія принадлежали барду Оссиану, жившему въ III в. въ горной Шотландіи, и почерпнуты изъ живыхъ устныхъ преданій народа и старыхъ рукописей. Мнимое открытіе М-а очень польстило національному самолюбію шотландцевъ, но возбудило сомнѣнія въ средѣ англійск. ученыхъ (Юма, Джонсона, Шау и др.); не замедлившихъ обосновать ихъ въ эстетическомъ, филологическомъ и историческомъ отно-

шеніяхъ. Полемика, подогреваемая національной неприязнью двухъ народностей, пережила М-а (умершаго въ 1796 г.) и окончилась лишь въ 1805 г., съ докладомъ особо для этого учрежденной коммиссіи при гейландскомъ литературномъ обществѣ, въ силу котораго поэмы и пѣсни Оссиана оказались гениальной поддѣлкой: сюжеты ихъ дѣйствительно заимствованы изъ шотландскихъ народныхъ пѣсенъ, ирландскихъ сказокъ и преданій, но колоритъ, языкъ и картины ихъ вполне принадлежатъ М-у и вѣрно отражаютъ духъ современной ему поэзіи. Несмотря на недостатки композиціи и пластичной характеристики, на туманную и утрированную сентиментальность, поэзія М-а привлекаетъ свѣжестью тона, возвышенностью образовъ, живымъ и искреннимъ ощущеніемъ природы и широкою смѣлостью творческой мысли. Всѣмъ своимъ складомъ поэзія М-а вполне соответствовала настроенію его разочарованной, бѣгущей отъ дѣйствительности въ идиллическое уединеніе свѣтлаго прошлаго эпохи, и потому подлинность его твореній охотно принималась на вѣру, и „Оссианъ“ совершилъ триумфальное шествіе по европ. литературамъ, повлеченный родственное настроеніе и радостно привѣтствуемый первыми провозвѣстниками зарождающаго романтизма. Объ отношеніи произведеній М-а къ шотландской и ирландской народной поэзіи подробнѣе см. сл. *Оссианъ*.

**Макшеевъ** 1) (Макшеевъ-Мамоновъ), Владиміръ Александровичъ, талантливый артистъ Импер. Малаго театра въ Москвѣ, род. въ Гельсингфорсѣ 16 мая 1843 г., получилъ воспитаніе въ Михайловск. воронежскомъ кадетскомъ корпусѣ и тогда уже обратилъ на себя вниманіе публики талантливымъ исполненіемъ роли Большова въ ком. Островскаго „Свои люди“; въ 1863 г. былъ выпущенъ въ артиллерию офицеромъ; служилъ въ первой гренадерской дивизіи и игралъ въ это время въ артистич. кружкѣ (1866—1870); въ 1870 г. приглашенъ былъ на казанскую сцену П. М. Медвѣдевымъ, вслѣдствіе чего вышелъ въ отставку и окончательно посвятилъ себя сценѣ. Игралъ въ провинціи (Саратовѣ, Курскѣ, Тулѣ) и затѣмъ въ 1872 г. въ Москвѣ во время политехнич. выставки въ народномъ театрѣ и за игру былъ награжденъ отъ выставки большою золотою медалью (вмѣстѣ съ Н. Х. Рыбаковымъ). Въ 1873—74 гг. игралъ въ провинціи и въ общедоступномъ театрѣ въ Москвѣ. Въ 1874 г., по смерти Вас. Игн. Живокини, былъ приглашенъ дирекціею Импер. театровъ на сцену московск. Импер. Малаго театра на комическія и характерныя роли. Здѣсь онъ въ особенности выдѣлялся талантливымъ и глубоко задуманнымъ исполненіемъ слѣд. ролей: городничаго („Ревизоръ“), Подколесина („Женитьба“), Рисположенскаго („Свои люди“ Островскаго), Никона („Горькая судьбина“), Грумію („Укрошеніе строптивой“), Дергачева („Послѣдняя жертва“), пастуха („Зимняя сказка“), Жеронта („Продѣлки Скапена“). 2) М., Алексѣй Ивановичъ, ген.-лейт., членъ военно-учен. комитета и статист. совѣта при мин. вв. дѣлъ, бывш. проф. Николаевской акад.; былъ въ Туркестанѣ и написалъ о немъ нѣск. изслѣдованій: „Описаніе низовьевъ Сыръ-Дарьи“ (въ 1856 г.), „Историч. обзоръ Туркестана и поступат. движенія“

въ него русских" и др.; кроме того, изд. "Военно-статист. обзоръ Росс. имперіи" (Спб., 1867). Ум. въ 70-хъ гг.

**Макъ**, Карлъ, баронъ фонъ Лейберихъ, австрійскій генералъ, род. въ 1752 г. Военную карьеру началъ въ 1770 г., отличился въ битвѣ противъ турокъ и съ 1792 по 93 г. былъ генералъ-адъютангомъ принца Кобургскаго въ Нидерландахъ. Въ 1797 г. получ. чинъ фельдмаршалъ-лейтенанта. Послѣ Кампо-Формійскаго мира неаполитанскій король поставилъ его во главѣ неаполитанскихъ войскъ противъ французовъ; Макъ отгѣснилъ послѣднихъ и занялъ Римъ, но французскій гарнизонъ въ замкѣ св. Ангела вынудилъ его отступить; перемирие вызвало бунтъ Лацарони въ Неаполѣ, и М. приужденъ былъ спасаться въ непріятельскомъ лагерѣ; отосланный въ качествѣ военно-плѣннаго въ Парижъ, въ 1800 г. бѣжалъ оттуда. Въ 1805 г. М. командовалъ австрійцами въ Германіи; ему вѣнено было въ обязанность быстро придвинуться къ р. Иллеру и укрѣпить Ульмъ. Онъ исполнилъ уже первую часть задачи, какъ французы быстрымъ наступленіемъ успѣли напасть на него съ тылу, разбили его и принудили укрыться въ Ульмѣ. За медливъ отступленіемъ въ надеждѣ на русскую помощь и нейтралитетъ Пруссіи, М. вынужденъ былъ капитулировать съ 20000 отрядомъ. Отпущенный непріятелемъ, онъ возвратился въ Австрію, гдѣ военный судъ приговорилъ его къ смертной казни, но императоръ замѣнилъ приговоръ исключеніемъ изъ службы и двадцатилѣтнимъ заключеніемъ въ крѣпости. Въ 1819 г. М. былъ помилованъ съ возвращеніемъ чиновъ и орденовъ; ум. въ 1828 г.

**Макъ** (Mac, сокращ. М' или Mc, „сынъ“), часто встрѣчающаяся приставка въ шотландскихъ именахъ.

**Макъ**, садовый или скотиорный, *Paraveget sompifegum*, однолѣтнее раст. сем. маковыхъ. Родина—востокъ, въ Европѣ разводится рѣди превосходнаго масла, которое содержится въ многочисл. сѣменахъ его и переваривается легче всѣхъ другихъ растит. маселъ. Изъ бѣлаго веретенообразнаго корня выходитъ вертикальный стебель въ ростъ члвчѣна, б. ч. голый и обхватываемый продолговат. листьями; почти шаровидная коробочка (маковыя головки). Въ іюль и въ авг. появляются блѣдно-красныя, лиловые или молочнобѣлыя цвѣтки. Въ одной коробочкѣ до 3000 сѣмянъ. Маковое масло, благодаря своему быстрому высыханію, употребляется въ малярномъ цѣлѣ и для приготвл. лака. На востокѣ изъ надрѣзовъ маковыхъ головокъ добываютъ млечный сокъ, скоро принимающій бурый цвѣтъ и засыхающій; это—*опій* (см. это слово).

**Макъ-Дональдъ**, Джорджъ, англійскій поэтъ, романистъ и теологъ, род. въ 1824 г. въ Гонтли (въ Абердинскомъ графствѣ), получилъ богословское образованіе, но посвятилъ себя гл. обр. литературнымъ занятіямъ. Лучшія произв.: драма „Within and without“, поэтик. сборникъ „Poems“ и „Phantasies, a faerie romançe“; романы: „David Elginbrod“, „Adela Cathcart“ (имѣющ. поэтик. интересъ, благодаря ряду вплетенныхъ въ канву романа балладъ и пѣсенъ). Изъ богословскихъ сочин. заслуживаютъ вниманія: „Unspoken sermons“ и „The miracles of our Lord“.

**Макъ-Карти** (Mac Carthy) 1) Денисъ, ирландскій поэтъ, род. въ 1820 г., происходилъ изъ стар. ирландск. королевскаго рода; въ 1846 г. выступилъ со сборникомъ ирландскихъ балладъ („The book of Irish ballads“), за которымъ послѣдовали: „The poets and dramatists of Ireland“. Въ 1860 г. М.-К. издалъ сборникъ стихотвореній („Ballads, poems and lyrics“), состоявшій отчасти изъ болѣе крупныхъ эпическихъ произведеній съ содержаніемъ, заимствованнымъ изъ старинныхъ преданій, отчасти изъ предестныхъ, вдохновенныхъ мелкихъ лирическихъ произведеній и превосходныхъ переводовъ почти со всѣхъ европейскихъ языковъ. Высокими достоинствами отличаются также и др. его произведенія: „Underglimpses and other poems“ (1857), переводъ (метрич. размѣромъ) многихъ драмъ Кальдерона (1853), „Shelley's early life“ (1872) и пр. Умеръ въ 1882 г. 2) М.-К., Юстинъ, ирл. политич. дѣятель и писатель, род. въ 1830 г. въ Коркѣ и былъ воспитанъ въ духѣ либеральныхъ идей. Посвятивъ себя журналистикѣ, онъ въ 1864 г. сдѣлался въ Лондонѣ редакторомъ политич. газеты „Morning Star“ и затѣмъ съ 1868 г. по 1871 г. объѣхалъ Соедин. Штаты, произнося въ различныхъ городахъ лекціи политич. и литературнаго содержанія. Какъ горячій поборникъ идеи ирландскаго національн. самоуправленія, М.-К. былъ въ 1879 г. избранъ депутатомъ отъ ирландск. графства Лонгофордъ въ парламентъ, гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ наиболѣе видныхъ член. партіи гомруля, играя выдающуюся роль въ преніяхъ по ирландскому вопросу; уже въ концѣ 1880 г. онъ сдѣлался вице-президентомъ своей партіи, а въ 1891 г., послѣ раскола, происшедшаго въ ирландской партіи, сталъ во главѣ фракціи т. н. антипарнеллитовъ; вновь избранный въ англ. парламентъ на общихъ выборахъ 1892 г., М.-К., въ соглашеніи съ главою новаго либеральнаго министерства, Гладстономъ, выступилъ съ обширной программой ирл. реформъ. Какъ писатель, М.-К. извѣстенъ своими романами: „The Waterdale neighbours“, „My enemy's daughter“, „Lady Judith“, „Linley Rochford“, „Miss Misanthrope“, „Maid of Athens“ и др., которые всѣ отличаются живой фантазіей и блестящимъ изложеніемъ. Кроме того, онъ напис. имѣвшее колоссальн. успѣхъ въ Англии 4-хъ томное сочин. объ исторіи Англии со времени вступленія на престолъ королевы Викторіи („A history of our own times“), затѣмъ „History of the four Georges“ и „The case for Home Rule“. Собраніе его мелк. литерат. опытовъ вышло подъ загл. „Cop amore“.

**Макъ-Кинлей** (Mac Kinlay), Джонъ, изслѣдователь Австраліи; переселившись въ 1840 г. изъ Англии въ южную Австралію, М.-К. сначала въ качествѣ ското-торговца, а затѣмъ по порученію правительства (для поданія помощи Бёрку и Вилсону) извѣздилъ по разнымъ направленіямъ весь континентъ Австраліи, чѣмъ не мало способствовалъ его изученію. Описаніе его путешествій вышло подъ заглавіемъ: „M'Kinlay's journal of exploration in the interior of Australia“. Ум. въ 1872 г.

**Макъ-Кинли** (Mac Kinley), Вильямъ, сѣв.-амер. политич. дѣятель, род. въ 1844 г., участвовалъ въ междоусобной войнѣ, по окончаніи ея изучалъ юриспруденцію и въ 1867 г. поселился въ кача-

ствѣ адвоката въ Кентонѣ (шт. Огайо). Съ тѣхъ поръ онъ сталъ дѣятельно заниматься политикой и въ 1877 г. былъ избранъ республиканской партией въ конгрессъ, гдѣ выступилъ яркимъ сторонникомъ покровительственной таможенной политики, входившей въ программу его партіи. Послѣ победы, одержанной республиканцами на президентскихъ выборахъ 1888 г., эти крайнія протекціонныя стремленія были осуществлены закономъ, названнымъ по имени его инициатора *Биллемъ М.-К.* и вступившимъ въ дѣйствіе 6 окт. 1890 г. Въ силу этого закона таможенныя ставки на ввозимые въ Соед. Штаты товары въ общемъ настолько повышены, что фактически равносильны запрещенію ввозить тѣ товары, которые могли бы конкурировать съ продуктами туземной промышленности. На ряду съ возвышеніемъ пошлинъ, для приведенія новаго закона въ исполненіе биллемъ установлены правила, которыя имѣютъ внѣшнимъ предлогомъ упрощеніе предписаній, относящихся ко взиманію тамож. пошлинъ, но въ дѣйствительности стремятся поставить ввозу невозможно большія препятствія.

**Макъ-Клееландъ**, Джорджъ, американскій генералъ; род. въ 1826 г.; во время междоусобной войны былъ главнокомандующимъ сѣверянъ, разбилъ главнокомандующаго южанъ Ли при Антейтамѣ, но, будучи по своимъ убѣжденіямъ демократомъ и не сочувствуя освобожденію негровъ, не воспользовался плодами своей побѣды и за это былъ отставленъ. Въ 1864 г. неудачно выступилъ кандидатомъ въ президенты отъ демократической партіи. Ум. въ 1885 г. Оставилъ послѣ себя сочин. „The armies of Europe“ и др.

**Макъ-Клинтонъ** (Mac Clintock), сэръ Франсисъ Леопольдъ, англ. мореплаватель, изслѣдователь сѣверныхъ полярныхъ странъ; род. въ 1819 г. въ Дондакѣ (Dundalk, въ Ирландіи), съ 1831 г. изучалъ въ Портсмутѣ морскія науки; течение десятилѣтія съ 1848 г. участвовалъ въ 3-хъ экспедиціяхъ для отысканія Франклина и въ послѣднюю изъ нихъ, снаряженную въ 1857 г. супругою и друзьями Франклина, ему удалось предстать вещественныя доказательства (найденную записку и пр.) гибели знаменитаго мореплавателя. Онъ усовершенствовалъ примѣненіе къ полярному изслѣдованію т. н. „санныхъ экспедицій“ (сдѣлавъ въ 105 дней 2250 км.). Научное значеніе путешествій М.-К.-а весьма велико: онъ изслѣдовалъ сѣв. часть о-вовъ Мельвила и Патрика, открылъ неизвѣстные до того острова короля Вильяма и принца Валлійскаго и соединенный узкимъ перешейкомъ съ материкомъ С. Америки полуостр. Бусія (Boothia); далѣе, произвелъ рядъ наблюденій надъ явленіями магнитными, метеорологическ., астрономическими и др. и обогатилъ британскій музей обширной коллекціей, знакомящей съ флорой, фауной и геологіей изслѣдованныхъ имъ странъ. По возвращеніи въ Англію М.-К. былъ возведенъ (1860 г.) королевой Викторіей въ дворянское достоинство (отъ др. награды онъ отказался), въ 1872 г. назначенъ адмираломъ (Rear-Admiral); потомъ директоромъ королевск. верфей въ Портсмутѣ. Результаты своихъ изслѣдованій ояъ изложилъ въ своемъ сочин.: „The voyage of the Fox in the Arctic Seas to discover the fate of Sir John Franklin and his companions“.

**Макъ-Клуергольцъ** (Mac-Cluergoif), заливъ на с.-зап. берегу Новой Гвинее; вдается въ материкъ на 220 км. въ длину.

**Макъ-Клоръ** (Mac Clure), Робертъ Джонъ Ле-Мезурье, англ. путешественникъ, род. въ 1807 г. въ Вексфордѣ (Ирландія). Послѣ участія въ полярныхъ экспедиціяхъ Бэка (1836—38) и Росса (1848—49 гг.), М. получилъ въ 1850 г. самостоятельную командировку въ полярныя страны для отысканія экспедиціи Франклина. Благополучно проѣхавъ черезъ Беринговъ проливъ до 72° 50' с. ш., М.-К. здѣсь долженъ былъ остановиться, такъ какъ корабль замерзъ. Тогда отважный путешественникъ пустился далѣе на саняхъ, на котор. доѣхалъ до самой сѣверной точки сѣверо-американскаго материка и такъ образомъ первый открылъ сѣв.-восточный проходъ въ полярныя воды. За это открытіе правительство наградило М.-К.-а преміей въ 10000 ф. ст. и званіемъ рыцаря, а лондонское и парижское географич. общества—золотыми медалями. Ум. въ 1873 г. Путешествіе М.-К.-а описано Осборномъ въ соч. „Discovery of the North-West-Passage by H. M. S. Investigator“.

**Макъ-Куллохъ** (Mac Culloch), Джонъ Рамсей, англ. экономистъ, род. въ 1789 г.; съ 1817 г. сталъ сотрудн. въ журналѣ „Scotsman“, а затѣмъ въ „Edinburgh Review“. Около этого времени, въ 1820 г., А. Берингъ передалъ парламенту извѣстную петицію лондонскихъ купцовъ, составленную Тукомъ и настаивавшую на реформѣ эконом. законодательства, проникнутаго меркантилистическими и протекціонными тенденціями, въ духѣ свободной торговли. Эти требованія нашли горячаго защитника въ лицѣ М.-К., который въ многочисл. статьяхъ своихъ проводилъ взгляды, мало чѣмъ отличавшіяся отъ ученій позднѣйшаго манчестерства. Въ 1828 г. М.-К. занялъ кафедру политич. экон. въ лонд. университетѣ; въ 1838 г. онъ былъ назначенъ контролеромъ въ „Stationery Office“ и сохранилъ эту должность до конца жизни; ум. въ 1864 г. Солидарный въ экономич. вопросахъ съ кружкомъ Джемса Милля и Рикардо, М.-К. не внесъ самъ ничего оригинальнаго ни въ методъ, ни въ доктрину экономич. науки, исповѣдуемую господствовавшей тогда школой. Гораздо болѣе заслуживаютъ вниманія его статистич. и иныя справоч. изданія: „Dictionary of Commerce and Commercial Navigation“, „Descriptive and Statistical Account of the British Empire“, „Literature of Polit. Economy“ (очень цѣнный указатель въ той его части, въ которой даются свѣдѣнія объ англ. литературѣ предмета), „Dictionary Geographical, Statist. and Historical etc.“. Собств. экон. соч. его: „Principles of Pol. Econ.“, „Treatise on the Princ. and practical Influence of Taxation etc.“ и др. Сверхъ того, М.-К. издалъ „Богатство народовъ“ Ад. Смита съ биогр. и примѣч., а также соч. Рикардо съ биографіей.

**Макъ-Магоцъ**, Мари Эдмъ Патрисъ Морисъ де, герцогъ Маджентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1808 г., обучался въ военной сѣн-сирской школѣ, въ 1830 г. былъ произведенъ въ лейтенанты, въ 1848 г. въ бригадные генералы и назначенъ губернаторомъ провинціи Оранской. Въ 1855 г., въ качествѣ дивизионнаго генерала, принималъ участіе въ Крымской кампаніи и участвовалъ въ штурмѣ

Малахова кургана, за что получилъ титулъ сенатора. Во время итальянской войны онъ содѣйствовалъ побѣдѣ надъ австрийцами при Маджентѣ (1859), за что тутъ же, на полѣ битвы, получилъ титулъ маршала и герцога Маджентскаго. Въ 1864 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Алжира, а въ 1870 г., во время франко-прусской войны, получилъ командованіе надъ 1-мъ корпусомъ. Разбитый при Вертѣ (1870), онъ собралъ остатки своего корпуса въ Шалонѣ, гдѣ, соединившись съ другими корпусами, образовалъ армию въ 120000 чел., во главѣ которой двинулся на выручку запертому въ Мецѣ Базену. Онъ встрѣтился съ германской арміей при Седанѣ, гдѣ 1 сент. произошла битва. Тяжело раненный съ утра осколкомъ гранаты въ бедро, онъ передалъ команду Дюкро (Ducrot), что избавило его отъ тяжелой обязанности подписать актъ капитуляціи. вмѣстѣ со всей арміей М.-М. попалъ въ плѣнъ. Благодаря своей общепризнанной честности и много разъ доказанной храбрости, онъ избѣжалъ обвиненія въ изменѣ и не утратилъ своей популярности. Послѣ паденія Тьера въ 1873 г. онъ былъ выбранъ въ президенты республики, благодаря поддержкѣ коалиціи монархистовъ, которая надѣялась воспользоваться имъ для реставраціи Бурбоновъ, не удавшейся вслѣдствіе безтактности графа Шамбора. Достигнувъ въ 1873 г. продленія своей должности на 7 лѣтъ путемъ вотированнаго палатой т. н. „септената“, М.-М. вель нерѣшительную политику, сочувствуя реставраціи и не рѣшаясь въ тоже время насильственно произвести ее. Когда онъ въ 1877 г., уступая вліянію окружавшихъ его реакціонеровъ, рѣшился на отставку министерства Симона и сталъ содѣйствовать анти-республиканскимъ выборамъ, обществ. мнѣніе высказалось противъ него, выборы дали большинство республиканцамъ, и онъ вынужденъ былъ образовать республиканское министерство. Не будучи въ состояніи долже перенести свое двусмысленное положеніе, онъ въ 1879 г. подалъ въ отставку и удалился въ частную жизнь.

**Малабарскій берегъ**, прибрежная полоса на юго-зап. Индостана; включаетъ вассальныя государства Кочинъ, Траванкортъ и принадлежащій Мадрасскому президентству округъ Малабаръ, всего 35 886 кв. клм. съ 5 366 471 ж. Берегъ однообразенъ, низокъ, имѣетъ нѣсколько плохихъ гаваней (Кочинъ, Бейпуръ, Кананортъ), переполненъ лагунами и орошается многими рѣками, кот. причиняютъ во время разлива сильныя наводненія. Населеніе М. б. принадлежитъ къ дравидскому племени; господствующимъ является племя наиръ; наиболѣе же интересную часть населенія представляетъ племя молла, вѣроятно, арабск. происхожденія; оно частью христіанскаго, частью магометанск. вѣроисповѣданія и отличается любовью къ независимости, кот. выразилась въ цѣломъ рядѣ возстаній, вызвавшихъ въ 1853 г. примѣненіе къ нему исключительныхъ законовъ; по вѣроисповѣд. около  $\frac{1}{10}$  жит. христіане; есть нѣсколько еврейскихъ общинъ; наиболѣе распространеннымъ нарѣчіемъ является *малаямское* (см. это сл.) Въ 1498 г. Васко-де-Гама нашелъ М. б. раздѣленнымъ на множество малыхъ государствъ; съ 1505 г. португальцы стали здѣсь основывать свои факторіи: Каликатъ, Кананортъ и Кочинъ (при чемъ двѣ по-

слѣднія перешли въ 1656—63 гг. къ Голландіи). Съ 1664 г. началась опасная конкуренція Англіи, окончившаяся присоединеніемъ къ ней нынѣшняго М. округа. Британск. округъ М., въ сѣв. части М. б. (14931 кв. клм. съ 2365035 ж.) носитъ названіе „седа Индіи“; онъ производитъ огромное количество кофе, перца, кокосовыхъ орѣховъ, инбиря, корицы, аррорута и пр., кот. составляютъ важный предм. торговли. Гл. г. Каликатъ.

**Малага**, испанск. провинція въ Андалузіи, при Средиземн. м., къ вост. отъ Кадикса; гориста, хорошо орошена (рр. Гвадалгорсъ, Гвадиаро и др.), производитъ превосходныя вина, маслины, южн. фрукты, сахарный тростн., пробковые дубы и пр.; изъ минеральн. богатствъ добываются: олово, свинецъ, цинкъ, никкель; много сѣрныхъ источниковъ. Жители (516000 на пространствѣ 7349 кв. клм.) ведутъ оживленную торговлю, развитію кот. способствуютъ многочисл. гавани провинціи; промышленность сосредоточивается преимущ. въ одномъ гл. городѣ. Послѣдній расположенъ при *М.-ской бухтѣ*, при впаденіи въ нее р. Гвадалмедина, у подошвы крутаго холма, на кот. возвышается бывшая маврская крѣпость (постр. въ 1279 г.), а теперь штабелъ. Изъ обществ. зданій и учреждений заслуживаютъ упоминанія: соборъ (въ стилѣ возрожденія), 2 театра, циркъ для боя быковъ, мореплавательная школа, филармоническое и экономическое общества. Въ торговомъ отношеніи М. занимаетъ важное мѣсто, особенно по вывозу вина, винограда, изюма, южн. фруктовъ и свинца; гавань ея принадлежитъ къ числу наиболѣе посѣщаемыхъ гаваней въ Средиземн. м. Изъ отраслей промышленности здѣсь особенно развиты: желѣзо-литейное, машинное, хлопчатобумажное, химическое и сахарорафинадное производства. М. имѣетъ очень здоровый мягкій климатъ и 115882 ж. М., въ древности Малака, основана финикійцами; до 1487 г. принадлежала маврамъ. Въ 1884 г. провинція и городъ М. сильно пострадали отъ землетрясенія. 2) М., городъ въ департаментѣ Сантандеръ, респ. Колумбія (Ю. Амер.); высшая школа, желѣзные источники, 5805 ж.

**Малага**, весьма тонкое вино, приготовленное изъ винограда, растущаго въ горахъ, въ окрестностяхъ г. Малаги. Отличается своею ароматичностью; можетъ б. сохранено ок. 100 л. въ неполныхъ боченкахъ и не киснетъ.

**Малагаша**, то же, что *малегассы*.

**Малагетскій берегъ**, въ Гвинее, см. *Перечный берегъ*.

**Маладетта** (франц. *Monts Maudits*), высочайшій горный кряжъ въ Пиринеяхъ, на границѣ Франціи съ Испаніей; состоитъ изъ гранита; высочайшая вершина, Пикъ д'Анету (*Pic d'Añetou*), достигъ 3404 метровъ выс.

**Малайсійскій архипелагъ**, см. *Индійскій архипелагъ*.

**Малайсійскій полуостровъ**, см. *Малакка*.

**Малайсійскій языкъ и литература**. Малайсійскій яз. первоначально мѣстное нарѣчіе на полуостровѣ Малаккѣ и части о-ва Суматры, съ половины XIII-го столѣтія, благодаря расселенію малайцевъ, распространился по значительн. части Индійскаго архипелага и въ настоящее время служитъ *lingua franca*, т. е. обще-употребительнымъ языкомъ во всѣхъ



свошеніяхъ между Азіей и Австраліей. Развившись подъ индійскимъ вліяніемъ до совершенства литературной рѣчи и обогащенный внесеніемъ значительнаго количества санскритскихъ выраженій, М. яз., со времени распространенія ислама, воспринялъ арабскіе и португальскіе элементы. Въ настоящее время М. языкъ распространенъ въ средѣ приблизительно 4-хъ милліоновъ населенія и усвоилъ арабскій алфавитъ; до принятія ислама малайцы пользовались однимъ изъ индійскихъ алфавитовъ, еще удержавшимся въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Палембанга (на юго-восточномъ побережьи Суматры). Діалектъ, распространенный въ горной полосѣ средней Суматры, въ области нынѣ не существующаго уже царства *Менангкабау*, по мѣсту своего возникновенія обыкновенно называется *менанкабомалайскимъ нарѣчіемъ*. Новѣйшія грамматики М. яз. изданы: де-Голландеромъ (въ 1874 г.) и Клинкерттомъ (въ 1882 г.); словари—де-Вильде (въ 1841 г.) и Шветтенгемомъ (въ 1886—87 гг.).—М. литература довольно обширна и разнообразна. Между произведеніями искусственной поэзіи особенными симпатіями и популярностью пользуется поэма „*Bidasari*“. Бол. часть яванскихъ поэмъ (см. *яванскій яз. и литерат.*), написанныхъ на индійскіе сюжеты, существуютъ и въ малайской передѣлкѣ, напр., исторія о 5 пандавъ, исторія Рамы и пр. Изъ произведеній романт. направленія, обрабатывающихъ національн. сюжеты, особеннаго вниманія заслуживаютъ: поэма „*Кеп-Тамбуханъ*“, исторія Индры-Лаксаны, исторія султана Ибрагима, князя Эйракскаго, исторія султана Абдуль-Мулука, написанная Али-Гаджи, княземъ Ріувскимъ (подъ именемъ котораго извѣстенъ также сборникъ повѣст. изрѣченій), и повѣсть на менанкабомалайск. нарѣчьи—„*Ringses Balkis*“. Индійскій „*Домострой*“—„*Панчатантра*“ и сборникъ индійск. басенъ—„*Калила и Димва*“ проникли и въ М. литературу. М. исторіографія, кромѣ сочиненій по общей исторіи М. народа, содержитъ также рядъ хроникъ отдѣльныхъ М. племенъ Индійскаго архипелага. Вслѣдствіе оживленныхъ торговыхъ сношеній значит. развитія достигло морское право, и нѣкотор. памятники котор. восходятъ къ XII-му вѣку. Дѣйствующія постановленія мусульманскаго права собраны и изданы *Meursing'om* въ 1844 г. Въ новѣйшее время малаецъ Абдулла-ибнъ-Абдуль-Кадыръ, получившій европейское образованіе, издалъ рядъ описаній своихъ путешествій, содержащихъ географическія и статистич. данныя объ отдѣльныхъ странахъ, и интересную автобіографію. Магометанско-богосл. литература малайцевъ состоитъ почти исключительно изъ переводовъ арабскихъ сочиненій. Новѣйшій Завѣтъ переведенъ на М. яз. еще въ XVII-мъ столѣтіи; полный переводъ библіи появился въ 1733 г.—О М. языкѣ и лит. см. *Pulaurier*, „*Mémoires, lettres et rapports relatifs au cours de laques malaye et javanaise*“, Paris, 1843.

**Малайское племя** рассматривается новѣйшими этнографами, какъ подраздѣленіе монгольской расы; область распространенія этого многочисленнаго племени (32 милл.) обнимаетъ пространство отъ Мадагаскара до Филиппинскихъ о-вовъ (захватывая почти всѣ прибрежя и острова Индійск. океана) и затѣмъ всю Австралію до Сандвичевыхъ о-вовъ и занимаетъ площадь въ 200° долготы и 70° широты. Родиной

М. п. считается юго-зап. Азія, откуда оно съ незапамятныхъ временъ переселилось на о-ва Индійск. архипелага, а оттуда уже распространилось на всю Полинезію. По мнѣнію Фр. Мюллера, за 1000 л. до Р. Х. произошло раздѣленіе малайской расы на *западныхъ малайцевъ* или *азіатскихъ* и *восточныхъ* или *полинезийцевъ*. Первые, болѣе близкіе къ монгольскому племени, малорослы, коренасты, умѣренно короткоголовы (мезокефалы), имѣтъ лица представляють переходы отъ свѣтло-желтаго до темнокоричневаго; носъ короткій, плоскій, волосы прямые, жесткіе, борода рѣдкая, скулы сильно выдающіяся; распадаются въ свою очередь на два основныя типа: собств. *малайцевъ* и *батта* (см. этосл.), въ кот. вышеуказанныя черты выражены слабѣе. Чѣмъ ближе мы поднимаемся къ матеріку Азіи, тѣмъ рѣзче бросается въ глаза сходство западн. малайцевъ съ монголами (косое расположеніе глазъ). Зап. малайцы (отъ Мадагаскара до Филиппинск. о-вовъ) распадаются на множество племенъ: *тагалогъ* или *бизая* (Филиппинск. о-ва), собственно *малайцевъ* (Суматра и Малакка), *сунданезовъ* (западн. Ява), *яванцевъ*, представляющихъ образованнѣйшее племя м-ой расы (восточн. Ява), *батта* (о. Суматра, Бату), *даккъ* (Борнео), *альфуровъ* (Целебесъ) и др. Вост. малайцы, полинезийцы, тихоокеанійскіе островитяне отличаются болѣе высокимъ ростомъ, рѣзко выраженнымъ короткоголовіемъ (брахокефалы), гладкими или курчавыми волосами, большими выразительн. глазами и оливковымъ цвѣтомъ лица (подробнѣе см. *полинезийцы*). Лицевой уголъ какъ у тѣхъ, такъ и у другихъ, умѣренно острый.

**Малайско-полинезийскіе языки** представляютъ широко развитую семью, обнимающую весь архипелагъ Тихаго океана и простирающуюся отъ о-ва Воскресенія въ Тихомъ океанѣ (къ вост. отъ Низменн. о-вовъ) до о-ва Мадагаскара на в. Африки. По дѣлевію, предложенному извѣстнымъ лингвистомъ Фридрихомъ Мюллеромъ („*Grundriss der Sprachwissenschaft*“, т. 2-й), М.-п. языки распадаются на 3 группы: 1) *малайскую*, 2) *меланезійскую* и 3) *полинезийскую*. Нарѣчія М. группы распространены на полу-о-вѣ Малаккѣ, на о-вахъ Явъ, Борнео, Целебесѣ, Суматрѣ, Филиппинскихъ, Молуккскихъ, Маріанскихъ, Формозѣ, Мадагаскарѣ и нѣкотор. другихъ, болѣе мелкихъ, о-вахъ Индійскаго архипелага и Южнаго моря. Съ вост. къ нимъ примыкають меланезійскія нарѣчія, обнимающія область отъ архипелага Палаозъ до Маршалльскихъ о-вовъ на с.-в., до Ново-Гибридск. о-вовъ и архипелага Фиджи на ю.-в. Еще далѣе на в. простирается районъ распространенія полинезийск. нарѣчій, въ направленіи съ юга на сѣв. отъ Новой Зеландіи до Сандвичевыхъ о-вовъ. Въ грамматич. и фонетическ. отношеніяхъ 3 группы М.-п. семьи языковъ, по Фр. Мюллеру, представляютъ картину восходящаго развитія: полинезийскіе, агглютинирующіе языки не знаютъ звуковъ g, d, b, имѣють гласную въ изглашеніи каждого слова и выражаютъ все многообразіе грамматическ. отношеній лишь механически, присоединеніемъ служебнаго, измѣняемаго корня-приставки къ другому, неизмѣняющемуся корню; меланезійскія нарѣчія, со включеніемъ нѣсколькихъ двойныхъ согласныхъ, богаче полинезийскихъ на 6—7 согл. звуковъ, котор. они допускають и въ изглашеніи

словъ, и имѣютъ приставныя притяжательныя мѣстоименія; малайск. нарѣчія обладаютъ богато-развитой системой согласныхъ и значит. количествомъ префиксовъ, также нѣсколькими инфиксами и суффиксами, служащими для выраженія различн. грамматическ. отношеній, но, подобно большинству языковъ низшей организаци, не имѣютъ собственно-глагольных формъ. Можно объяснить градацію М.-п. нарѣчій и въ обратномъ порядкѣ, т. е. допустить, что малайск. нарѣч. сохранили первоначальный типъ языка, выродившійся въ меланезійск. и полинезійск. нарѣчія, уступающія имъ въ фонетическ. и формальному богатству. Во всякомъ случаѣ эти языки какъ подтверждаютъ и смѣшанный расовый типъ меланезійцевъ, испытали значит. преобразующее вліяніе папуасовъ. Нѣкот. малайскіе языки, напр., собственно малайскій и яванскій, восприняли значит. количество санскритск. словъ. Нѣсколько такихъ словъ нашлось и въ лексическомъ инвентарѣ жителей Мадагаскара, что даетъ указаніе на распрост. раненіе малайско-полинезійскихъ племенъ на западъ, такъ какъ распространеніе индійск. культуры по Индійскому архипелагу трудно отнести дальше первыхъ вѣковъ по Р. Х. Слѣды древней письменности, на арабскомъ или на вариантахъ индійскаго алфавита, сохранились лишь въ малайск. группѣ нарѣчій. Народныя сказки и пѣсни полинезійцевъ изданы въ 1876 г. Гиллемъ подъ заглавіемъ: „Myths and songs from the Pacific“. Whitmee, лучшей изъ современныхъ знатоковъ полинез. нарѣчій, подготовляетъ къ изданію сравнит. словарь полинезійск. нарѣчій и переиздалъ „Samoa grammar“ Прагга.—О М.-п. языкахъ см.: Габеленцъ, „Die melanesischen Sprachen“ въ „Abhandlungen der Königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften“, 1860—73 гг.; В. Гумбольдтъ, „Über die Kawisprache auf der Insel Java“; Фр. Мюллеръ, „Grundriss der Sprachwissenschaft“, томъ 2-й.

**Малайцы** (собственно М. или М. въ тѣсномъ смыслѣ слова), жители о-ва Суматры и полу-о-ва Малакки; они стоятъ по своему умственному развитію значительно выше всѣхъ остальныхъ народовъ малайскаго племени и, какъ распространители ислама (начиная съ XIII вѣка) и звучнаго малайскаго языка съ его довольно богатой литературой (см. *малайскій языкъ*), имѣютъ крупное культурно-историческое значеніе. М. извѣстны, какъ храбрые воины, смѣлые, предприимчивые моряки и купцы, искусные ремесленники (ткачи, красильщики, кожевники, столяры, оружейныхъ и золотыхъ дѣлъ мастера, кузнецы, рудокопы и пр.) и страстные игроки въ кости, карты и шахматы; до сравнительно недавняго врем. извѣстны были также, какъ страшные морскіе разбойники. Земледѣліемъ М. не любятъ заниматься и возлагаютъ это занятіе на своихъ рабовъ. Институтъ рабства существуетъ у М. издавна; въ рабовъ превращаются военно-плѣнные и несостоятельные должники. При женитьбѣ женихъ долженъ внести выкупъ („чучуръ“) за невѣсту, и тогда жена превращается въ собственность его; онъ въ правѣ продать ее и передать по завѣщанію. Если женихъ бѣденъ, онъ долженъ вмѣсто выкупа отдать отцу невѣсты свой трудъ, стать его рабомъ (обычай „Ampe! anak“). М. селятся деревнями, окруженными землянымъ валомъ или изгородью, въ срединѣ ко-

торыхъ находится площадь для народныхъ собраній; дома строятся изъ дерева или бамбуковаго тростника, кроются пальмовыми листьями и украшаются цыновками; въ нижнемъ помѣщеніи дома содержится скотъ. Въ настоящее время М. находятся въ политической зависимости отъ голландцевъ и англичанъ, кот., однако, оставили неприкосновенными мѣстные обычаи и законы, частью заимствованные изъ корана, частью развившіеся изъ обычнаго права древнихъ малайцевъ и индійцевъ; только государства Дели и Сіакъ (на Суматрѣ) и Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ (на Малаккѣ) сохранили свою независимость. Образъ правленія въ м.-скихъ государствахъ аристократическій; во главѣ стоитъ монархъ или раджа (магараджа, Джангъ-ди-Пертуанъ); за нимъ слѣдуютъ высше сановники—*оранъ кая*, кот. управляютъ отдѣльн. провинціями, какъ вассалы монарха.

**Малака**, прежнее названіе *Малаи*.

**Малакакъ**, *Марафа*, путевая мѣра въ Египтѣ = 64 минутамъ ходьбы.

**Малакка** 1) Малайскій полуостровъ, длинный, узкій (70—330 клм. шир.) полуостр., составляющій южную часть Индокитая, между Сіамскимъ заливомъ, М.-скимъ проливомъ (отдѣляющимъ его отъ о-ва Суматры) и Индійск. ок.; окруженъ множествомъ о-вовъ, изъ кот. важнѣйшіе: Саланга, Лантаръ, Сингапуръ, Тиоманъ, Пинангъ, Самуи и др. По всей своей длинѣ М. прорѣзывается горными цѣпами въ 2000 и болѣе метровъ высотой, состоящими изъ гранита, сланца, известняка и базальта; рѣки болѣею частью несудоходны; климатъ жаркій, сырой и даже на возвышенныхъ мѣстахъ нездоровый. Минеральныя богатства М.-и состоятъ въ обширныхъ залежахъ олова и золота; здѣсь наход. также серебро и каменный уголь. Флора состоитъ изъ эбеновыхъ (чернаго дерева), сандаловыхъ, коричневыхъ, камфорныхъ, каучуковыхъ и др. деревьевъ; изъ культурн. растений здѣсь воздѣлываются: рисъ, хлопчатникъ, сахарн. тростникъ, перецъ, кокосовыя орѣхи, мѣстами чай и кофе. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: королевскій тигръ, носорогъ, слонъ, буйволъ, одинъ видъ медвѣдя, обезьяны, крокодилы, змѣи, многочисленныя виды птицъ и пр. Населеніе (1000000) состоитъ изъ племени негритосовъ, сіамцевъ или таи, цивилизованныхъ малайцевъ и изъ дикихъ горныхъ плем.: оранъ-бинуа, оранъ-утанъ и др.; встрѣчаются также арабы, индусы, китайцы и европейцы. Въ политическ. отношеніи М. частью принадлеж. Сіаму, частью находится въ вассальной зависимости отъ Англии или подъ ея протекторатомъ (Перанъ, Селангоръ, Сунгей, Уджангъ), частью состоятъ изъ независимыхъ государствъ (Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ). Владѣнія Англии носятъ общее названіе „Straits Settlements“. М. упоминается уже у Птоломея подъ имен. Золотога Херсонеса за ея богатство золотомъ. Въ 1511 г. португальцы овладѣли укрѣплен. городомъ М., кот. въ 1641 г. перешелъ къ голландцамъ, а въ 1824 г. къ британской ость-индской компаніи, уступившей за то Голландіи нѣсколько пунктовъ на Суматрѣ; въ то же время компанія овладѣла Сингапуромъ. Промышленность М.-и находится преимущ. въ рукахъ китайцевъ. Въ 1884 г. ввозъ въ брит. округъ М. =

182 $\frac{2}{3}$  милл. фун. стерл.; вывозъ=17 милл. фун. ст. 2) М., англ. колонія на западн. берегу одноименнаго полуо-ва; заним. 1657 кв. клм. съ 93579 ж.; главные продукты: рисъ, перецъ, саго, мускатные орѣхи; въ горахъ находится также олово и немного золота. Гл. г. М., при устьѣ рѣки М., съ 20000 жит.

**Малаккскій проливъ**, между полуостровомъ М. и о-вомъ Суматрой, соединяетъ Индійскій ок. съ Китайск. м.; дл. 778 клм., ширина 55—297 клм.; плаваніе по проливу затруднительно вслѣдствіе сильныхъ теченій.

**Малакологія**, ученіе о моллюскахъ.

**Магамидъ**, изомеръ аспаригина  $C_4H_8O_3N_2$ , получается дѣйствіемъ амміака на сухой дѣстиловый эфиръ яблочной кислоты и представляетъ большіе кристаллы. При нагрѣваніи съ водою распадается на яблочную кислоту и амміакъ.

**Малайдрини**, названіе бандъ наемниковъ, оставшихся во Франціи по окончаніи войны съ Англіей и опустошившихъ ее при королѣ Карлѣ V. Въ 1366 г. они были уведены Дю Гескленомъ въ Испанію для помощи Генриху Трастамарѣ прот. Петра Жестокаго.

**Малампа**, важный торговый городъ въ португал. провинціи Ангола, на правомъ притоцѣ р. Коанца; европейцевъ здѣсь 50—60 чел.

**Малапана**, правый прит. Одера въ Силезіи, 120 клм. дл.; по рѣкѣ, въ окр. Оппельнъ, расположены богатые желѣзные рудники.

**Mal-a-rgoros** (франц.), не во время, нестати.

**Маларія**, болѣзненное состояніе, развивающееся у человѣка, подъ вліяніемъ г. н. болотнаго яда или болотной миазмы, въ извѣстныхъ мѣстностяхъ. Чаще всего болѣзн обнаруживается въ формѣ приступовъ всѣмъ извѣстной *перемежающейся* или болотной лихорадки. Приступы состоятъ въ повышеніи температуры тѣла до 39—41°, сопровождаемомъ ознобомъ и оканчивающемся обильнымъ потомъ. Они повторяются ежедневно, черезъ день, черезъ 2 дня или еще рѣже. Иной разъ, вмѣсто лихорадки, наступаютъ въ определенное время боли, рвоты и г. д. Вообще для маларіи характеристиченъ, повидимому, не тотъ или другой симптомъ, а *типическое возобновленіе его*. У жителей маларійныхъ мѣстъ часто не бываетъ определенныхъ приступовъ, но развивается постепенное истощеніе, *маларійная кахексія*, сопровождаемая опуханіемъ селезенки, нарывами печени, водянкою, землистымъ цвѣтомъ лица, и нерѣдко ведущая къ смерти. Свѣжіе случаи больш. ч. обнаруживаются въ формѣ правильной перемеж. лихорадки. Наоборотъ, чѣмъ глубже укоренилась болѣзнъ, тѣмъ больше она приближается къ м. *кахексіи*. Вредное дѣйствіе болотн. яда обнаруживается то непосредственно, то спустя часы, дни, недѣли, и не только вблизи болотъ, но часто и на дальнемъ разстояніи отъ нихъ. Какъ особенно маларійныя мѣстности славятся: *мареммы* на южномъ берегу Италіи, Понтійскія болота близъ Рима, рисовыя поля Ломбардіи, нѣкоторыя мѣста Кавказа („кавказскія лихорадки“), низменности Голландіи, Зеландіи, дельты Нила и Ганга и др. Маларія поглощаетъ также не мало жертвъ въ первые годы обработки болотъ или почвы первобытн. лѣсовъ. Очень опасная болотн. миазма развивается далѣе при обработкѣ индиго, затѣмъ—на

корабляхъ, съ гніющимъ кофе, подмоченнымъ морскою водою, и въ домахъ, пострадавшихъ отъ наводненія. Повидимому, сырость, обиліе гніющихъ растит. и животн. веществъ, употребленіе для питья пропитанной ими воды играютъ существ. роль въ развитіи маларіи. Интенсивность ея усиливается, если болота защищены отъ вѣтровъ горами, высок. и густ. лѣсами или почти высыхаютъ отъ жаровъ; при смѣшеніи прѣсной воды съ морской, отчего гибнетъ масса организмовъ и накапливается обильный гніющий матеріалъ, и, наконецъ, въ вечернее и ночное время. Наоборотъ, вредное вліяніе болѣзнетворной миазмы парализуется или совершенно уничтожается: холоднымъ климатомъ, роскошной, сочной растит., особенно вѣчнозелен. лѣсами и насажденіемъ быстрорастущихъ раст. (эйкалипта, подсолнечника и др.). Марчафава и Челли нашли въ крови маларійныхъ больныхъ, во время приступовъ, именно внутри красн. кров. клетокъ, маленькія кругловатыя или неправильной формы тѣльца, совершающія быстрыя амебодныя движенія, которыя они назвали *маз-модіями маларіи*. Плазмодіи могутъ, повидимому, разрушать кровяныя тѣльца, поѣдать зернышки гемоглобинъ, измельчать ихъ и постепенно превращать въ черный пигментъ. Наблюденія Марчафавы и Челли были подтверждены мног. изслѣдователями.

**Малатеста**, знатный итальянскій родъ, владѣвшій въ XII—XV вв. городомъ Римини (съ 1150 г.) и частью Романьи и распространившій свою власть на всю Анкону. Самымъ воинственнымъ представителемъ этой фамиліи былъ М. де Веручіо (XIII в.), передовой боецъ гвельфовъ, упоминаемый Дантомъ въ его „Divina Comedia“ („Адъ“) на ряду съ Раоло М. (возлюбленнымъ Франчески да Римини). Его потомки завоевали Чезену, Пезоро, Фоссомброне и др. и раздѣлились на три линіи. Знаменитыми кондотьерами и вмѣстѣ съ тѣмъ покровителями наукъ и искусствъ были Пандольфо М. (1377—1427) и сынъ его Джисмондо (1417—68), человѣкъ крайне чувствительный и жестокой, покоренный въ 1463 г. папою Піемъ II. Въ 1503 г. послѣдній М. (Пандольфо) продалъ Римини венеціанцамъ.

**Малатія**, гл. г. Санджака въ турецкомъ вилайетѣ Діарбекиръ (въ Курдистанѣ); 20000 ж.

**Mala fide** (лат.), недобросовѣстно; *malae fidei possessio*, завѣдомо неправомѣрное, недобросовѣстное владѣніе.

**Малахитовая зелень**, лучшая зеленая краска, добываемая въ наст. время изъ продуктовъ перегонки нефти, представляетъ большія призмы или пластинки съ зеленымъ металлическимъ блескомъ, довольно легко растворима въ водѣ. Бумажныя и шелковыя ткани окрашиваются М. з-ью въ интенсивно зеленый цвѣтъ при предварительномъ погруженіи ихъ въ растворъ таннина, а шерсть—въ растворъ сѣрноватисто-кислаго натра.

**Малахитъ** или *мѣдная зелень*, минералъ, состоящій изъ равныхъ частей *углежидной соли* и гидрата мѣди:  $CuCO_3 \cdot CuH_2O_2$ , мелк. кристаллы многоклинноэдрич. системы, чаще почковидныя и гроздевидныя массы, жилки, игольчатые, листоватыя или сплошныя массы. Смарагдо-зеленаго цвѣта съ разнообразнѣйшими красивыми отливами. Твердость—3—4, уд. вѣсъ 3—4,1. Часто встрѣчается совместно съ родственною ему темнооубой мѣд-

ной лазурью. На Уралѣ находятъ огромныя глыбы его, вѣсомъ до 2000 килогр. Въ Нижнетагильскомъ рудникѣ найдена была глыба малахита вѣсомъ до 35000 пудовъ. М. идетъ на выплавку мѣди, на выдѣлку различныхъ украшеній, столовыхъ плитъ, вазъ и пр.; наконецъ, изъ него дѣлается зеленая краска.

**Малахія**, послѣдній изъ ветхозавѣтныхъ пророковъ, современникъ Нееміи (въ 5 ст. до Р. X), обличавшій нарушеніе законовъ Моисея о богослуженіи и предсказывавшій пришествіе Предтечи Господня и явленіе Самого Господа во храмѣ Своемъ. День памяти его 3 января.

**Малахоэоскій** 1) Станиславъ, графъ, польскій политич. дѣятель, род. въ 1735 г. Послѣдовательно занимающій важныя госуд. должности, онъ въ 1788 г. былъ назначенъ маршаломъ сейма и явился сильнымъ противникомъ русской партіи. М. былъ однимъ изъ вождей движенія, вызвавшаго конституцію 3 мая 1791 г.; не будучи въ состояннн воспрепятствовать составленію Тарговицкой конфедерации, онъ отдалъ свои силы и средства для успѣха послѣдовавшей войны съ Россіей; неудачный исходъ войны заставилъ его удалиться въ Италію, откуда онъ вернулся только во время наполеон. войнъ и въ 1807 г. принялъ постъ президента сената герцогства Варшавскаго. Ум. въ 1808 г. 2) М., Гиацинтъ, графъ, братъ предыдущ. и его политич. противникъ, дѣйствовалъ въ пользу русск. партіи и былъ противникомъ конституціи. Ум. въ 1821 г. 3) М., Густавъ, двоюродный внукъ М. 1), талантливый военный и политич. дѣятель, род. въ 1797 г.; во время возстанія 1830 г. онъ былъ польскимъ министромъ иностр. дѣлъ; умеръ въ Парижѣ въ 1835 г. 4) М., Казиміръ, польскій генералъ, род. въ 1765 г. въ Литвѣ. Начавъ военную службу нижн. чиновомъ въ 1787 г., онъ въ 1794 г. сражался подъ знаменами Костюшко и получилъ чинъ капитана. Потомъ онъ поступилъ въ польскій легіонъ франц. арміи, участвовалъ въ наполеон. войнахъ, при чемъ особенно отличился при Березинѣ. Въ 1830 г. онъ принималъ видное участіе въ польскомъ возстаніи. Ум. въ Парижѣ въ 1845 г.

**Малаховъ курганъ**, центральный бастионъ на южной сторонѣ Севастополя, взятый приступомъ французами въ 1855 г., подъ начальствомъ Пелиссье, кот. получилъ за эту побѣду титулъ герцога М-скаго. Въ настоящее время на мѣстѣ М. к-а устраиваются общественныя гулянья.

**Малая Азія** (визант. *Анатолія*, турецк. *Анадолу*), полуостровъ Азіи, между 36°—42° с. ш. и 26°21'—42° в. д., между Чернымъ, Мраморн., Эгейскимъ и Средиземн. м.; по устройству поверхности вполне напоминаетъ Азію и представл. плоскогоріе, окруженное по краямъ горными террасами и кряжами, кот. составляютъ продолженіе Армянскихъ горъ. На сѣв., параллельно берегу Чернаго моря, тянется многоразно прерывающійся кряжъ, достигающій до 2200 м. выс.; на югѣ Таврскія горы достигаютъ 3477—3200 м.; внутреннее плоскогоріе лежитъ на высотѣ 800—1000 м. надъ уровн. моря и имѣетъ поверхн. частью волнообразную, частью ровную, прерываемую неправильными горными кряжами и отдѣльн. вершинами, между кот. встрѣчаются потухшіе вулканы (Арджишъ въ 3860 м. в.,

Гассанъ-Дагъ въ 2460 м.). Рѣки, орошающія М. А., несудоходны, а потому торговаго значенія не имѣютъ; главныя изъ нихъ: Кизиль-Ирмакъ, Сакарія, Уешиль-Ирмакъ, Сузурлу-чай, Сарабадъ, Мендерецъ, Гѣкъ-Су, Каджи-чай и др.; изъ озеръ гл.: Тусъ-Чѣлю, Бейшеръ-Гѣль, Эгердиръ. Почва М. А. на плоскогоріи представляетъ безводныя, лишенныя растительности степи, въ горист. же частяхъ болѣею частью весьма плодородна и производ. вѣд. растенія, свойственныя южн. Европѣ, въ особенности табакъ (весьма хорошаго качества), рисъ, маисъ, шелковичное дерево, макъ (сѣется въ огромн. количествахъ ради добываемаго изъ него опиума), маслины, хлѣбъ и пр.; растительность долинъ рр. Кизиль-Ирмака, Уешиль-Ирмака и Гѣкъ-Су носитъ даже тропическ. характеръ, а по южн. берегу ростетъ превосходный строевой лѣсъ. Изъ домашн. животныхъ здѣсь весьма распространены: овцы, козы (въ мѣстности къ зап. отъ Кизиль-Ирмака водятся знаменитыя ангорскія козы), лошади; изъ дикихъ встрѣчаются: зантеры, медвѣди, дикія собаки и пр. Минеральныя богатства М. А. состоятъ въ углѣ (на сѣв.-зап.), свинцѣ (близъ Смирны, Аданы и пр.), золотѣ (близъ Дарданельскаго прол.), марганцѣ, сурьмѣ, никкелѣ, сѣрѣ и соли (встрѣчается въ видѣ залежей въ почвѣ, а также въ многочисл. соляныхъ озерахъ). Населеніе М. А. простирается до 5—6 милл. человекъ и сосрэдоточивается преимуществ. на зап. части полуострова; оно состоитъ изъ оттоманск. турокъ (большинство), грековъ (50%), армянъ, евреевъ, туркменовъ и др. народностей; гл. занятіями населенія являются земледѣліе и скотоводство; торговля же, не смотря на въ высшей степени выгодное географическое положеніе и множество удобныхъ бухтъ и рейдовъ, до самаго недавняго времени б. слабо развита вслѣдствіе отсутствія внутреннхъ удобныхъ водныхъ и сухопутн. путей сообщенія; за послѣдніе же годы чрезъ страну проложено около 8000 км. шоссе-ныхъ дорогъ, 658 км. желѣзно-дорожнаго пути; сверхъ того, получена концессія, и уже приступлено (съ 1891 г.) къ сооруженію еще 1800 км. рельсовой сѣти, кот., несомнѣнно, окажетъ весьма выгодное вліяніе на торговое и экономическ. состояніе М. А. Въ администрат. отношеніи полуостровъ раздѣленъ на 10 вилайетовъ: Константинополь, Ходавандикъ-яръ, Карази, Аидинъ, Ангора, Конія, Кастамуни, Трапезунтъ, Сивасъ и Адана. Въ древности въ М. А. находились слѣд. государства: Фригія, Галатія, Ликаонія и Каппадокія—въ средн. части плоскогорія, Понтъ, Пафлагонія, Вивонія—посѣв. террасъ, Мизія, Лидія, Карія—по зап. террасѣ, далѣе—Ликія, Памфилія, Пизидія и Киликія (на вост.).

**Малая Арменія**, см. *Арменія*.

**Малая Бургундія** (*Burgundia minor*), такъ называлась во времена Гогенштауфеновъ нынѣшняя Швейцарія, кромѣ Граубюндена.

**Малая Вышера** или *Маловишерскій посадъ*, Кре-стек. у., Новгородск. губ.; 4201 ж.; стекляный зав. (166 раб., сумма произв.—188 тыс. руб.).

**Малая война**, дѣйствія небольшихъ отрядовъ противъ непріятели, не имѣющія самостоятельнаго характера и предпринимаемая съ цѣлью обезпечить войска отъ нечаяннаго нападенія (аванпосты, патрули, засады), обнаружить непріятели, собрать

свѣдѣнія о немъ (разъѣзды, летучіе отряды) и о мѣстности, служить прикрытіемъ фуражировъ, сопровождать транспорты, нападать на непріятельскіе, тревожить противника внезапными частыми нападеніями (*партизаны*).

**Малая Гривановка**, село Борисоглѣбск. у., Тамбовск. губ.; винокур. заводъ.

**Малая Даниловка**, село Харьковск. губ. и у.; крупный сахарорафинадный (487 рабочихъ, сумма производства — 3346 тыс. руб.) и пивоваренный заводы.

**Малая Киргизская орда**, см. *киргизы*.

**Маладаялмъ** или *малаялма*, названіе одного изъ дравидскихъ варьчій, распространеннаго между приблизительно 4 миллионами населенія, частью на югѣ Малабарскаго побережья, частью на Маледивскихъ о-вахъ. М. имѣетъ древній алфавитъ, близко родственныи санскритскому, и новѣйшій, представляющій вариантъ арабскихъ письменъ. Литература М. незначительна и состоитъ главн. образ. изъ переводовъ съ санскритск. языка. Грамматика М. издана въ 1860 г. Питомъ; нѣкоторые литерат. памятники обнаружены Гундертомъ въ „Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft“ (т. 16-й) и Борнелемъ („Specimens of South Indian dialects“); словарь составленъ Bailey.

**Малая Павловка**, село Полтавск. губ., Зеньковск. у., селитряный зав.

**Малая Польша**, юго-западная гористая часть бывшаго королевства Польши, занимала Краковское, Сандомирское и Любельское воеводства, а послѣ втораго соединенія Польши съ Литвой, при Августѣ Ягайловичѣ, въ ея составъ вошла и Червоная Русь.

**Малая Ява**, островъ, см. *Бали*.

**Малгашы**, *малегасы*, жители Мадагаскара.

**Мале** (Male), Клодъ Франсуа де, франц. генералъ, род. въ 1754 г. Начавъ военную службу въ молодыхъ лѣтахъ, онъ продолжалъ ее и по наступленіи революціи, участвовалъ въ рейнскомъ и итальянскомъ походахъ и дослужился до чина генерала, при чемъ своею храбростью и честностью снискалъ себѣ приверженность солдатъ. Республиканецъ по убѣжденіямъ, М. не могъ примириться съ правленіемъ Наполеона и долженъ былъ выйти въ отставку; въ 1807 г. онъ былъ заключенъ въ тюрьму за заговоръ противъ имперіи. Въ 1812 г., когда Наполеонъ былъ въ Россіи, М. вмѣстѣ съ другими заключенными составилъ новый заговоръ, бѣжалъ и, распростивъ ложные слухи о смерти Наполеона, провозгласилъ республику. Сначала ему удалось привлечь на свою сторону нѣсколько отрядовъ, съ помощью кот. онъ освободилъ товарищей по заключенію, но потомъ его обманъ открылся, онъ былъ арестованъ и казненъ въ томъ же году вмѣстѣ съ своими сообщниками, генералами Гидаль и Лагоръ.

**Малеа** (*Малия*), юго-вост. оконечность Пелопоннеса, круто спускающаяся къ морю, кот. здѣсь аесьма бурно.

**Малевка** (*Воскресенское*), село Тульской губ., Богородицк. у.; каменно-угольныя копи (впервые каменный уголь найденъ въ 1860 г.).

**Малегасы**, жители Мадагаскара.

**Малекиты**, племя, живущее по прибрежью Нортонова зал., въ бывшихъ русско-америк. владѣніяхъ

**Маледивскіе острова**, британскій коралловый

архипелагъ въ Индійск. ок., между 7° 6' с. ш. и 0° 42' ю. ш. и между 72½°—73½° в. д. отъ Гр.; состоитъ изъ 13 атолловъ, содержащихъ 175 населенныхъ о-вовъ (6773 кв. км.). Жители (30000—150000) представляютъ смѣсь цейлонцевъ съ африканскими племенами и исповѣдуютъ исламъ; занимаются торговлей морскими раковинами, черепаками, кокосовыми орѣхами и пр. Гл. г. *Мали*, резиденція султана, подвластнаго Англии. Архипелагъ въ административномъ отношеніи присоединенъ къ о-ву Цейлону.

**Малекиты**, одна изъ богословскихъ суннитскихъ школъ, названная такъ по имени своего основателя *Малека* (род. въ 708 г., ум. въ 795 г.).

**Малекъ** (Melek, араб. „царь“), приставка къ имени многихъ восточныхъ государей: 1) М.-Шахъ или Джелаллединъ М.-Ш., сельджукскій султанъ, царствовалъ съ 1072 по 1093 г. Покорилъ почти всю среднюю Азію, покровительствовалъ наукамъ, основалъ въ Багдадѣ обсерваторію и установилъ въ 1079 г. новое лѣтосчисленіе (Джелаллединова эра), не вошедш. однако въ общее упогребленіе. М.-Ш. раздѣлилъ свое царство на нѣсколько вассальныхъ владѣній. Во внутреннихъ дѣлахъ ему помогали его визирь, Низамъ-ель-Мулькъ. 2) М. Адель, султанъ египетскій и дамасскій, царствовалъ съ 1203 по 1218 г., б. могущественнымъ государемъ. Успѣшно воевалъ съ крестоносцами и долго владѣлъ Иерусалимомъ. 3) М. ель-Камель, султанъ египетскій, сынъ и наслѣдникъ предыдущ. Покровительствовалъ наукамъ и отличался вѣротерпимостью. Уступилъ Иерусалимъ христіанамъ, былъ въ дружественныхъ отношеніяхъ съ императоромъ Фридрихомъ II. Ум. въ 1238 г. 4) М. ель Моадамъ, султанъ египетскій, правилъ съ 1249 по 1250 г. Взялъ въ плѣнъ короля франц. Людовика Святаго во время его крестоваго похода, но вслѣдъ затѣмъ былъ убитъ мамелюками; съ нимъ прекратилась династія Эюбидовъ.

**Male parta male dilabuntur** (*дурно приобретенное дурно тратится*), лат. пословица, соответствующая русской: „пришло махомъ, пошло прахомъ“.

**Маледартъ** (въ германскомъ животномъ эпосѣ), разбойничій притонъ Рейнеке Лиса.

**Малербъ** (Malherbe), Франсуа де, одинъ изъ корифеевъ франц. классицизма, род. въ 1555 г. въ Казнѣ, изуч. право въ мѣстн. университет., зат. въ Базелѣ и Гейдельбергѣ; своей поэтич. дѣятельностью заслужилъ расположеніе Генриха IV, зачлившаго его съ значит. содержаніемъ въ свой придворный штатъ; ум. въ 1628 г. Человѣкъ безъ характера и поэтъ безъ вдохновенія, М. обладалъ замѣчательно тонкимъ чутьемъ ясности, симметріи и изящества языка и правильности ритма. Во всеоружіи втихъ чисто формальныхъ талантовъ, онъ ополчился противъ недоступной учености и рабской грекоманіи поэтовъ „Плеяды“, очистилъ франц. поэтическій языкъ отъ провинциализмовъ, темныхъ классическихъ реминисценцій и аллегорій; указалъ на основаніи историческаго и нравственнаго сродства франц. съ латинск. примѣры для подражанія въ римск. классикахъ, въ равной степени отвергая и обвиняя Пиндара и Петрарку за то, что ихъ франц. подражатели исказили оды перваго въ недоступно-ученныя славословія, сонеты втораго осквернили

пошлостью своей любовной лирики, и поставила первым требованием поэтического творчества реализм и популярность. Теоретич. реформа М-а, подкрепленная образцами его лирич. творчества, совпала с регламентаторскими стремлениями эпохи, и это совпадение сообщило его произведениям колоссальный успех и продолжительное влияние, не смотря на совершенное отсутствие в них поэтич. вдохновения и творческой фантазии. Сочин. М-а изданы в 1862—69 гг. Лаланномъ.

**Малеръ-Котла**, гл. г. одноименнаго вассальнаго государства въ индо-британ. провинціи Пенджабъ, съ множествомъ мечетей, индускихъ храмовъ, гробницъ и 20621 жит.

**Малецкій**, Антонъ, одинъ изъ замѣч. соврем. польск. писателей, бывш. проф., род. въ 1821 г. въ Познани. По окончаніи образованія въ берлин. унив., гдѣ онъ получилъ степень доктора философіи, М. занялъ кафедру древн. яз. сначала въ краков. унив. (1850—53), потомъ въ Генобрукѣ, наконецъ, перешелъ во львовскій унив., гдѣ читалъ исторію польской литературы (1856—73); здѣсь, какъ талантливый профессоръ, онъ привлекалъ массу слушателей и пользовался широкой популярностью среди молодежи. Съ 1881 г. — членъ австр. палаты господъ. Изъ ученыхъ трудовъ его извѣстны: біографія Юлія Словацкаго, исторія польск. литературы и двѣ грамматики польск. яз., изъ которыхъ одна (пространная) можетъ быть признана лучшей въ наст. время. („Gramatyka historyczno-porównawcza języka polskiego“). Какъ литераторъ, М. извѣстенъ превосходной историч. драмой: „List żelazny“ и комедіей: „Grochowy wieniec“.

**Малибравъ**, Марія, одна изъ величайшихъ оперныхъ пѣвицъ 2-й четверти нынѣшняго вѣка, дочь знаменитаго пѣвца Мануеля Гарчіа, род. въ Парижѣ въ 1808 г.; 17-лѣтней дѣвушкой блистательно дебютировала на оперной сценѣ въ Лондонѣ, гдѣ въ то время жилъ ея отецъ, подъ руководствомъ котораго она и занималась пѣніемъ. Выйдя замужъ за богача Малибрана, артистка вынуждена была сойти со сцены, но скоро она вновь возвратилась къ дѣятельности оперной пѣвицы, разойдясь съ своимъ мужемъ. 1828 г. застаётъ ее въ Парижѣ, гдѣ цѣлый рядъ дебютовъ, столь же блистательныхъ, какъ и первый, создалъ вновь славу М. Въ промежутокъ времени съ 1833 до 1835 г. она совершила обширное концертное путешествіе съ извѣстнымъ скрипачемъ Беріо, за котораго и вышла замужъ; ум. въ 1836 г. въ Манчестерѣ. Будучи сопранисткой (коронная партія: Семирамида въ оперѣ того же назв. и героиня Россиніевскаго „Севильскаго цирюльника“) М., обладала голосомъ столь обширнаго діапазона, что порою исполняла контральтовые партіи; пѣвица великой виртуозной школы, сна въ то же время была одной изъ замѣчательнѣйшихъ представительницъ истиннаго драматическаго пѣнія. Въ Брюсселѣ, гдѣ она часто жила въ послѣдніе годы жизни, ей воздвигнуть памятнику.

**Маликъ** (охотнич.), слѣдъ зайца по снѣгу.

**Малимба** 1) торговый г. въ зап. Африкѣ, на берегу Лоанго, при бухтѣ Атлант. ок. 2) М., рѣка въ Гвинее, въ нѣмецкой колоніи Камерунъ, впад. къ югу отъ дельты р. Камерунъ 3-мя рукавами въ зал. Біафра.

**Малипа**, *Rubus idaeus*, сем. розовыхъ, кусты, растущіе, главнымъ образомъ, въ дубовыхъ и буковыхъ рощахъ и каменист. мѣстахъ. Ради ягодъ культивируется въ садахъ во многихъ разновидностяхъ. Корень ползетъ далеко подъ землю и пускаетъ всюду прямые, вѣтвистые стебли, усаженные маленькими колючками. Нижніе листья б. ч. перистые, верхніе 3-раздѣльные, придаточные листья малы, щетинисты. Въ маѣ и іюнѣ появляются зонтичныя кисточки бѣлыхъ цвѣтковъ. Пахучія и вкусныя красныя или желтыя ягоды употребляются въ сыромъ видѣ и для варенья. Малиновый сиропъ входитъ въ составъ прохладительн. напитковъ и примѣшивается для вкуса къ лѣкарствамъ. Въ сушеномъ видѣ М. составляетъ излюбленное народное средство противъ простуды. Лѣсная М. распространена по всей Европѣ и сѣв. Азіи.

**Малинди**, городъ, см. *Малинда*.

**Малининъ** Александръ Теодоровичъ, извѣстный педагогъ и авторъ учебниковъ по математикѣ и физикѣ, род. въ 1835 г. въ Москвѣ, по окончаніи курса въ моск. университетѣ на математ. факульт. поступилъ на службу сперва въ теерскую, а затѣмъ въ 4 мо.к. гимназію; подъ конецъ жизни втеченіе 16 лѣтъ былъ директоромъ моск. учительскаго института. Извѣстность М-а основана на громадномъ успѣхѣ его учебниковъ, написанныхъ частью имъ однимъ, а частью въ сотрудничествѣ съ другими лицами. Онъ написалъ всего 15 учебниковъ, разошедшихся по 1888 годъ въ количествѣ 1600000 экзempl. Отличительная особенность ихъ заключается въ присоединеніи къ теоретическому изложенію практическихъ упражненій въ формѣ задачъ и вопросовъ. Изложение М-а отличается особенной доступностью и ясностью для учащихся, хотя иногда грѣшитъ по отношенію къ матем. строгости, а также отсутствіемъ общей связующей идеи (въ физикѣ и космографіи). Ум. въ 1888 г.

**Малинке**, туземное названіе негрит. племени *мандинка*.

**Малино**, мѣст. Киевской губ., Радомысльск. у.; бумажная фабр.

**Малиновка**, слоб. Харьковской губ., Зміевск. у., близъ р. Сѣв. Донца; 3095 ж.

**Малиновка**, сем. *Sylviidae*, *Lusciola rubicula*, меньше соловья, оливково-бураго цвѣта, глотка и грудь желто-красныя. Живетъ въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, кустарникахъ и при благоприятной погодѣ начинаетъ свое пріятное пѣніе уже въ мартѣ. Каждая пара зорко оберегаетъ свое гнѣздо, которое устраиваетъ по близости земли, даже во мху. Гнѣздо содержитъ 4—7 желтоватыхъ яицъ съ красноватыми точками.

**Малиновскій**, Алексѣй Теодоровичъ, русскій ученый и литераторъ, род. въ 1762 г., воспитывался въ моск. унив. и почти все время служилъ въ моск. архивѣ коллегіи иностр. дѣлъ. Изъ историч. соч. его извѣстны: „Біограф. свѣдѣнія о кн. Д. М. Пожарскомъ“ (М., 1817), „Разсужденіе о началѣ и основаніи гражданск. общжитій“ (М., 1787) и др.; кромѣ того, подъ его наблюденіемъ издавалось Калайдовичемъ и Строевымъ „Собраніе росс. госуд. грамотъ“. Какъ литераторъ, М. былъ извѣстенъ преимущественно переводами драмат. произвед. съ франц. и нѣм. яз.; написалъ оперу: „Старинныя

святки“, имѣвшую въ свое время большой успѣхъ. Ум. въ 1840 г.

**Малиновскія соляныя озера**, самосадочныя: 1) въ Красноярск. у., въ группѣ Алгаринскихъ озеръ; 2) въ Астрах. губ. и у., въ 116 вер. отъ Астрахани; им. 1 вер. въ длину и 60 саж. въ шир.; качество добываемой здѣсь соли значит. ухудшилось сравнительно съ прежн. годами; 3) горько-соленое оз. въ 100 в. отъ г. Гурьева, близъ залива Каспійск. м.; одно изъ Гурьевск. соляныхъ оз.; им. до 1½ в. въ окружности; осаждаемая соль краснаго цвѣта, отчего и произошло названіе озера.

**Малиновыя острова** (*Куюкъ*), гористый о-въ въ Кадьякскомъ архиделагѣ; изобилуетъ ягодами, особенно малиной.

**Малиновыя шпаты**, то же, что *марганцевыя шпаты*.

**Маливъ** (Malines), французское названіе бельгійскаго гор. *Мехельнъ*.

**Малисъ**, мѣстность въ средней Греціи, между Этой и Офрисомъ (Othrys), при *М-скомъ заливѣ*.

**Малица**, одежда остяковъ изъ оленьяго мѣха; имѣетъ видъ мѣшка съ наглухо зашитыми рукавами; одѣвается черезъ голову, мѣхомъ къ тѣлу.

**Малиевъ**, Николай Михайловичъ, род. въ 1841 г. въ Симбирскѣ, въ 1864 г. окончилъ курсъ медицинск. наукъ въ мед.-хир. академіи; съ 1875 по 1888 г. состоялъ прозекторомъ анатоміи при казанскомъ унив., съ 1888 г. проф. анатоміи въ томскомъ унив. Извѣстенъ своими антропологич. изслѣдованіями, ради которыхъ совершалъ повторныя экскурсіи. Важн. соч.: „Отчетъ о вогульской экспедиціи“, „Антропологич. очеркъ башкир“, „О бурятскихъ черепахъ“, „О мордвѣ“, „О болгарскихъ черепахъ“, „О строеніи русскаго черепа“ и др.

**Малка**, рѣка, лѣвый прит. Терека; бер. начало на сѣв. склонѣ Эльбруса 2-ми ручьями, изъ кот. правый образ. водопадъ Кенрекъ, а лѣвый извѣстенъ по двумъ находящимся на немъ сѣрнико-слымъ теплымъ источникамъ; впад. въ Терекъ ниже Екатеринодарской станицы; дл. около 180 в., шир. 3—50 саж. Клапротъ полагаетъ, что М. прежде текла непосредственно въ Каспійское море.

**Малка** или *раздвижной угольникъ*, столярный инструментъ, служащій для опредѣленія угловъ наклоненія между двумя плоскостями и для вычерчиванія линий подъ произвольнымъ угломъ наклона.

**Малинскіе сѣрные ключи**, на полуостр. Камчаткѣ, у выхода изъ горъ р. Быстрой (прит. р. Большой); содержатъ также магнезію, глиноземъ, соляную кислоту и пр. соединенія. Температура М-скихъ источниковъ = 64,5°—70° F.; но одинъ изъ источн. имѣетъ темпер. лишь въ 4,5° F.

**Malcontents** (*недовольные*), названіе оппозиціонныхъ политич. партій, напр.: партіи нидерландскихъ католиковъ, недовольныхъ миромъ, заключеннымъ герцогомъ Гентскимъ, партіи венгровъ, недовольныхъ правленіемъ австрійскихъ императоровъ Леопольда I, Иосифа I и др.

**Маллео**, провинція въ Чили (Ю. Америка), на одноим. притокѣ р. Био-Био; образована вмѣстѣ съ пров. Каутинъ изъ территоріи Анголь.

**Малликолло**, второй по величинѣ (2268 кв. клм.) островъ изъ группы Ново-Гейбридскихъ (Австралія) съ гаванью Свѣдунчъ и 10000 ж.

**Маллингеръ**, Матильда, превосходная драматическая оперная пѣвица, род. въ 1847 г.; особенно славилась въ Германіи въ семидесятыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія. Обладая обширнымъ сопрано, она въ высшей степени удачно олицетворяла выдающіеся женскіе типы вагнеровскихъ оперъ. Въ 1882 г. оставила сцену.

**Малинга**, негрит. племя, см. *мандинка*.

**Маллинекротъ**, Германъ, нѣмецкій общественный дѣятель, род. въ 1821 г. Будучи съ 1867 г. членомъ рейхстага, онъ вмѣстѣ съ Виндгорстомъ явился основателемъ и главнымъ руководителемъ партіи центра (*клерикаловъ*) и завоевалъ себѣ видное мѣсто въ рейхстагѣ строгой послѣдовательностью и остроуміемъ своихъ рѣчей. Ум. въ 1874 г.

**Малло** (Mallow), городъ въ ирландск. графствѣ Йоркѣ, на богатой лососями р. Блэнкуатеръ; весьма посѣщаемый курортъ, 4439 ж.

**Mallotus**, сем. Euphorbiaceae, деревья или кустарники; очереди или супротивн. листья, нерѣдко также щитовидн., цѣльн. или лопастные, снабженные на нижней сторонѣ волосками и блестящими железками. Цвѣтки располж. колосьями или кистями. Больш. частью осевое цвѣтораспол. 2—5-гнѣздная коробочка. Ок. 80 видовъ въ тропич. странахъ вост. полушарія. М. philippinensis, кустарн. или небол. дер. съ попереж., сердцевидн., заостр. листьями, даетъ *камалу* (см. это слово), а изъ сѣмянъ получается жирное масло, употр. для горѣнія и какъ слабительное.

**Малльфиль** (Mallefille), Жанъ Пьеръ Фелисьенъ, франц. драматургъ и романистъ, род. въ 1813 г. на о-вѣ св. Маврікія, ум. въ 1868 г. Изъ произведеній М-я наиб. успѣхомъ и популярностью пользовались пьесы: „Glenarvon“, „Le coeur et la dot“, „Les mères repenties“ и романы: „Le collier“, „La confession du fauche“ и проч.

**Малмыжъ** (*Малмышъ*), уѣздн. г. Вятск. губ., при р. Шошмѣ, подъ 56°32' с. ш.; пристань; 3411 ж., ведущихъ торговлю лѣсомъ, пушнымъ товаромъ и др. предметами; кромѣ начальныхъ школъ въ М-ѣ находится земское ремесленное училище. До покоренія Казани М. былъ резиденціей черемисск. князя Болтуша; при Іоаннѣ Грозномъ завоеванъ русскими, в посл. въ немъ были поселены заслуженные стрѣльцы; уѣздн. г. назначенъ въ 1780 г. *М-скій уѣздъ*, въ южн. части губ. (14064,5 кв. в., 253005 ж.), лежитъ въ системѣ р. Вятки, кот. принадлеж. уѣзду на протяж. 300 в. (отъ устья Кильмеза до устья Лубяны) и дѣлитъ его на 2 части: большую, нагорную, по лѣв. стор. Вятки, съ песчаной, глинисто-каменистой и болотистой почвой, покрытой хвойными лѣсами, и низменную, черноземную, по правой сторонѣ. Изъ приток. Вятки въ предѣлахъ уѣзда главнѣйшіе: Шошма, Гондинка, Кильмезъ, Шабанка, Казанка; главныя озера: Куринское и Ахмать. Населеніе состоитъ, кромѣ русск., изъ вотяковъ, татаръ и черемисъ; главн. занятія: хлѣбопашество, разведеніе льна и конопля—по лѣв. стор. Вятки (ими заним. преимущ. русскіе), разнообразныя лѣсные промыслы (черемисы и вотяки), звѣроловство и птицеводство, рыболовный промыселъ, разведеніе пчелъ. Въ уѣздѣ много пристаней; наибольшее значеніе имѣютъ: М-ская, Вятско-По-

лянская и Дмитріевская; фабрикъ и заводовъ съ годовымъ производствомъ болѣе 2000 р. въ М-скомъ уѣздѣ всего лишь 10.

**Мало** (Malo), Гекторъ Анри, талантливый франц. романистъ, род. въ 1830 г. въ Ла-Буишъ (близъ Руана), изучалъ право въ Парижѣ и Руанѣ, но увлекся литературными занятіями и, прошедши всѣ степени чернаго литературнаго труда, въ началѣ 60-хъ годовъ приобрѣлъ самостоятельное литературное положеніе и популярное имя трилогіей романовъ („Les amants“, „Les éroux“ и „Les enfants“), составившихъ одну серію подъ общимъ заглавіемъ: „Les victimes de l'amour“. Какъ эти первыя произведенія, такъ и послѣдующій длинный рядъ романовъ и повѣстей М. задаются вопросами современности и заслужили свою популярность глубиною психологическаго анализа и благороднымъ реализмомъ. На русск. яз. переведены: „Раненый“, „Приключенія Р. Кальбри“, „Подкидышъ“, „Труженики“, „Героиня нашего времени“, „Позорные миллионы“, „Рафаель“, „Дочь актрисы“, „Клотильда Мартори“, „Люди второй имперіи“, „Наслѣдство маркиза“, „Бракъ времени 2-ой имперіи“.

**Малодархадгельскъ**, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°24' с. ш., при р. Куликовомъ-Ржавицѣ; 4144 ж., занимающ. торговлей пенькой и отчасти промысл. (2 салотоп. зав., 2 винокуренныхъ, 1 пивовар., 1 жаватный). До 1778 г. М. былъ селомъ, принадлежавшимъ до 1764 г. мсковск. Чудову монастырю. М—скій уездъ, въ южной части губ. (3290 кв. в., 177462 ж.), заним. холмистую мѣстность, пересеченную крутыми длинными оврагами и орошаемую системою р. Дона (Сосна съ прит.: Куначъ, Сучья Полога, Дубовикъ и др.) и р. Оки (Неручъ съ прит.); озеръ въ уѣздѣ нѣтъ; почва плодородная, и гл. занятіе жит. составляетъ земледѣліе, отчасти садоводство, огороднич. и пчеловодство; заводская дѣятельность незначит. (1 крахмальный зав., 3 болѣе значит. мукомольныхъ).

**Малозъ**, Алексѣй Ивановичъ, магистръ петерб. академіи, протоіерей Исаакіевскаго собора, славился какъ превосходный проповѣдникъ; сочин. „Поучительныя слова“; ум. въ 1855 г.

**Малоголовые, микроцефалы**, индивидуумы съ ненормально малымъ отъ рожденія развитіемъ черепа. Малый черепъ, малый мозгъ, идиотизмъ. Наружное сходство съ обезьянами: низкій лобъ, выдающіяся надбровныя дуги и скулы, глупыя, самодовольныя черты лица, часто согбенное положеніе тѣла, порывист. движенія членовъ. Но мозгъ м-ыхъ рѣзко отличается отъ мозга обезьянъ, и мы должны признать микроцефализмъ лишь за результатъ болѣзненнаго состоянія во время зародышеваго развитія.

**Малогощъ**, посадъ Кѣлецк. губ., Андреевск. у., 1715 жит.

**Maloggia** (итал.), см. *Малоя*.

**Малоземельная тундра**, см. *Тиманская тундра*.

**Малокровіе, апаемія, болѣзненное состояніе**, заключающееся въ уменьшеніи общаго количества крови въ организмѣ (*oligaemia*), или въ уменьшеніи числа красн. кровян. тѣлецъ въ крови (*oligosythemia*). М. можетъ быть вызвано разнообраз. причинами. Такъ, оно возникаетъ у лицъ обоого пола и всѣхъ возрастовъ подъ вліяніемъ дурныхъ гигиеническихъ условій, дѣйствующихъ иной разъ

съ перваго дня рожденія. Искусственные суррогаты вмѣсто материнск. молока, темные и затхлые подвалы и грязные дворы съ испорченной атмосферой вмѣсто чистаго, свѣжаго воздуха, постоянное пребываніе въ комнатѣ, физическая отсталость и умственное переутомленіе, недостаточное питаніе производятъ постепенно въ самомъ здоровомъ организмѣ М., выражающееся въ общей блѣдности кожи и видимыхъ слизистыхъ оболочекъ, упадкѣ аппетита и кишечной дѣятельности, сердцебиеніи, головокруженіи, нервной слабости и раздражительности, вялости мысли, движеній и поступковъ. Подъ вліяніемъ постоянныхъ потерь соковъ, главнымъ образомъ, важнѣйшей составной части крови, бѣлка, невознаградивой даже при хорошемъ питаніи, развивается хроническоз М. Это бываетъ у женщинъ, слишкомъ долго кормящихъ, у лицъ, страдающихъ длительными нагноеніями, у чахоточныхъ, при всѣхъ тяжкихъ лихорадочн. болѣзняхъ, сопровождаемыхъ необычайно быстрымъ сгораніемъ въ тѣлѣ бѣлков. веществъ, при половыхъ и др. излишествахъ. При очень долгомъ дѣйствіи названныхъ моментовъ, М. переходитъ въ крайнюю степень хронич. истощенія, т. н. *кахецію*. *Эссенциальной анеміей* называютъ М., развивающееся вслѣдствіе недостаточнаго кроветворенія, зависящаго отъ продолжительныхъ тяжелыхъ болѣзней, напр. тифа, и др. часто неуловимыхъ причинъ, или вслѣдствіе болѣзненнаго состоянія кроветворящихъ органовъ: селезенки, костнаго мозга и лимфатическихъ железъ. Органы эти, неправильно функционируя, производятъ бѣлыя кровяныя тѣльца, которыя недостаточно превращаютъ я въ красныя; тогда развивается т. н. *блѣнокровіе* (см. *лейкемія*); если-же число бѣлковыхъ кровяныхъ тѣлецъ ничтожно, то это влечетъ за собою жировое перерожденіе сердца, печени, почекъ, обильное отложеніе жира подъ кожей, нерѣдко кровоизліянія въ кожу, въ сѣтчатку, въ сердечную сумку и пр., и процессъ оканчивается смертью. Таково теченіе злокачественнаго М-я (*apaeimia pernicioza*). Лѣченіе М-я состоитъ въ устраненіи причинъ, порождающихъ его, назначеніи желѣза и хинина, гимнастикѣ, купаньяхъ и пр.

**Малолѣтніе преступники**, по системѣ старыхъ уголовныхъ кодексовъ, проникнутыхъ принципами возмездія и устрашенія, раздѣляли почти во всѣхъ отношеніяхъ тяжелую участь взрослыхъ преступниковъ. Такъ, еще въ 1625—1630 гг. въ Бамбергскомъ епископствѣ въ числѣ осужденныхъ за колдовство 600 женщинъ были сожжены 23 дѣвочки въ возрастѣ отъ 7 до 10 лѣтъ; въ Швейцаріи въ 1670 г. были казнены тою же казнью 15 дѣтей, а англійскій юристъ XVIII в. Блекстонъ приводитъ изъ своего времени фактъ казни въ Англіи 10-лѣтняго дитяти. Въ Россіи въ 1742 г. послѣдовалъ по частному случаю сенатскій указъ, по которому малолѣтніе, не достигшіе 17-лѣтняго возраста, не подлежатъ ни пыткѣ, ни наказанію кнутомъ, ни смертной казни. Далѣе, въ царствованіе Екатерины II преступленія, совершаемыя малолѣтними, отнесены къ вѣдомству особаго совѣстнаго суда, которому предписано было судить по явчаламъ челоуѣколюбія и снисходительности. Начавшійся съ конца прошлаго вѣка коренной переворотъ во



взглядахъ криминалистовъ—теоретиковъ и самого общества на существо преступленія и наказанія оказали благотворное вліяніе на вопросъ о М. п. какъ въ теоріи, такъ и на практикѣ. Разсматривая вообще преступленіе какъ фактъ, порождаемый не столько злою волею преступника, сколько причинами, скрывающимися внѣ ея, въ условіяхъ общественной среды, современное общество естественно пришло къ тому убѣжденію, что тѣмъ мѣнѣе представляется основаній искать первоначальные факторы, производящіе преступленіе, въ неуспѣвшей еще сформироваться и окрѣпнуть волѣ малолѣтняго. Множество произведенныхъ наблюдений и изслѣдованій подтверждаетъ правильность такого взгляда съ осязательною очевидностію и вмѣстѣ съ тѣмъ указываетъ на ту истинную силу, которая толкаетъ подросткація поколѣнія на путь порока и преступленія. Такъ, проф. Богдановскій утверждаетъ, что изъ всѣхъ М. п. въ Англіи и Франціи ок.  $\frac{1}{10}$  унаслѣдовали преступность отъ своихъ родителей, ок.  $\frac{2}{10}$  явились на свѣтъ незаконнорожденными или были брошены родителями на произволъ судьбы, а остальные  $\frac{2}{10}$ —дѣти бродягъ и нищихъ. Такимъ образомъ уголовная доктрина и положительное законодательство постепенно установили господствующій теперь принципъ *абсолютной невмѣляемости* для преступныхъ дѣтей младшаго возраста и *неполной вмѣляемости* для малолѣтнихъ преступниковъ старшаго возраста, причѣмъ получило силу аксіомы то правило, что относительно послѣдней категоріи преступниковъ *карательныя мѣры уголовной репрессіи должны наступить мѣсто мѣрамъ исправительнымъ, направленнымъ на нравственное возрожденіе малолѣтняго*. Что касается самаго подраздѣленія юнаго возраста на различныя по степени вмѣляемости періоды, то вопросъ этотъ, по самому существу своему не допускающій проведенія точныхъ возрастныхъ предѣловъ, разрѣшается въ различныхъ государствахъ различнымъ образомъ; заботы же о нравственномъ перевоспитаніи юныхъ преступниковъ привели къ учрежденію особыхъ исправительныхъ заведеній для М. п.—Какъ и большинство западно-европейскихъ законодательствъ (исключеніе составляетъ, напр., франц. кодексъ, признающій лишь одну категорію М. п., куда зачисляются всѣ недостижшіе 16-лѣтняго возраста, причѣмъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ судъ разрѣшаетъ вопросъ, дѣйствовалъ ли подсудимый съ разумѣніемъ или безъ разумѣнія), наши законы устанавливають нѣсколько періодовъ юнаго возраста для наказуемости М. п. 1) *Періодъ безусловной невмѣляемости* продолжается у насъ до наступленія 10-лѣтняго возраста. Преступныя дѣянія, учиненныя дѣтьми въ этомъ возрастѣ, не подлежатъ вовсе судебному разбирательству, и дѣти отдаются ихъ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія. Различіе, которое дѣлаетъ Улож. о нак. (ст. 94 и 137 ч. 1) между дѣтьми до 7 лѣтъ и малолѣтними отъ 7—10 лѣтъ (первыя отдаются родителямъ, опекунамъ или родственникамъ „для вразумленія и наставленія ихъ впоследствии“, а послѣдніе—тѣмъ же лицамъ „для домашняго исправленія“), лишено всякаго юридич. и практич. значенія, а Уставъ о нак. (ст. 10 п. 2) прямо на-

значаетъ предѣльнымъ срокомъ этого періода наступленіе 10 лѣтъ. 2) *Періодъ условной вмѣляемости*—отъ 10 до 17 лѣтъ; этотъ періодъ распадается по Улож. на 2 возрастныя эпохи. а) Относ. *малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ* Улож. различаетъ, дѣйствовали ли они *безъ разумѣнія* или *съ разумѣніемъ*: въ первомъ случаѣ они по судебному приговору отдаются для домашняго исправленія (ст. 137 ч. 1) или же—по новому закону 20 мая 1892 г.—въ исправительныя пріюты, гдѣ таковыя учреждены; во второмъ случаѣ они подлежатъ наказанію, но значительно смягченному на слѣд. основаніяхъ: вмѣсто каторги, они, по лишеніи всѣхъ правъ состоянія, высылаются въ Сибирь на поселеніе; вмѣсто ссылки на поселеніе въ Сибирь, они подвергаются заключенію въ монастырь на время отъ 3 лѣтъ и 4 мѣс. до 5 лѣтъ и 4 мѣс. или же—если въ мѣстѣ суда или по близости отъ него нѣтъ монастыря ихъ исповѣданія—заключенію въ тюрьмѣ на тотъ же срокъ; ссылка на житіе въ Сибирь или въ другія отдаленныя губерніи, отдача въ исправ. арестант. отдѣленія и тюремное заключеніе, связанное съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, замѣняются для нихъ также заключеніемъ въ монастырь на срокъ отъ 40 дней до 8 мѣс., съ замѣною на томъ же основаніи этого наказанія тюремнымъ заключеніемъ; за преступленія, влекущія за собою всѣ прочія наказанія, они подвергаются исправит. домашнему наказанію (ст. 138). По новому же закону 20 мая 1892 г. всѣ перечисленныя для малолѣтнихъ отъ 10 до 14 лѣтъ наказанія, кромѣ послѣдняго (домашн. исправит. наказанія), могутъ быть всегда замѣнены, по усмотрѣнію суда, помѣщеніемъ въ исправит. пріютъ; въ послѣднемъ же случаѣ такая замѣна допускается лишь при томъ условіи, если за совершенное малолѣтнимъ преступленіе законъ опредѣляетъ наказаніе (для взрослыхъ) не ниже тюремнаго заключенія. О замѣнѣ смертной казни другимъ наказаніемъ для этого разряда малолѣтнихъ законъ страннымъ образомъ не упоминаетъ. б) Относит. *малолѣтнихъ отъ 14—17 лѣтъ* Улож. опять—таки устанавливаетъ различіе, учинено ли преступленіе *съ полнымъ разумѣніемъ* или *безъ полного разумѣнія*; въ первомъ случаѣ виновные подлежатъ тѣмъ же наказаніямъ, какъ и юноши отъ 17 до 21 года; въ послѣднемъ случаѣ судѣ предоставляется: или примѣнить наказаніе, опредѣленное для малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ, или отдать виновнаго въ исправ. пріютъ, или присудить его къ тюремному заключенію на время не свыше 1 года и 4 мѣс. (ст. 137 ч. 2). Слѣдуетъ однако замѣтить, что различіе, дѣлаемое закономъ между „разумѣніемъ“ и „полнымъ разумѣніемъ“, и само по себѣ трудно уловимое, становится совершенно несостоятельнымъ въ виду 759 ст. Уст. угол. суд., въ силу которой о подсудимомъ, имѣвшемъ во время совершенія преступленія менѣе 17 лѣтъ, во всякомъ случаѣ ставится вопросъ: дѣйствовалъ ли онъ „съ полнымъ разумѣніемъ“. Уставъ о нак. справедливо отвергаетъ всякое подобное различіе и, признавая одинъ средній между дѣтствомъ и юношью возрастъ отъ 10—17 лѣтъ, устанавливаетъ для несовершеннолѣтнихъ этого возраста смягченіе наказанія въ поло-

винномъ размѣрѣ; кромѣ того, мировой судья можетъ малолѣтняго отъ 10—14 лѣтъ, не подвергая наказанію, отослать къ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія, а несовершеннолѣтнихъ отъ 10—17 лѣтъ — взаменъ заключенія въ тюрьмѣ отдать въ исправ. пріютъ (ст. 11 и измѣненная зак. 20 мая 1892 г. ст. 6)

3) *Періодъ смѣленныхъ наказаній*—отъ 17 лѣтъ до 21 года. Для несовершеннолѣтнихъ этого возраста срокъ каторжныхъ работъ сокращается на  $\frac{1}{3}$ , безсрочная каторга замѣняется срочною на 20 лѣтъ; ссылка на житіе въ Сибирь или въ другія отдаленныя губ., отдача въ исправ. арестант. отдѣленія или въ тюрьму, связанная съ лишеніемъ всѣхъ особ., лично и по сост. присвоенныхъ правъ и преим., замѣняются простымъ (т. е. безъ лишенія или огранич. правъ), а также безъ отдачи подѣ полиц. надзоръ, тюремнымъ заключеніемъ на сроки, полож. для содержанія совершеннолѣтнихъ въ арест. отдѣл. или въ тюрьмѣ, но съ уменьшеніемъ этихъ сроковъ на 1 или 2 степени; за всѣ прочія преступленія и проступки несовершеннолѣтніе приговариваются къ опредѣленному въ законѣ наказанію, но также съ уменьшеніемъ на 1 или 2 степени и безъ лишенія или огранич. правъ (ст. 139 и 140); ссылка на поселеніе и смертная казнь примѣняются къ несовершеннолѣтнимъ этой категоріи одинаково, какъ къ совершеннолѣтнимъ. Уставъ о нак. не допускаетъ никакаго смягченія наказаній для преступниковъ этого возраста. — Общимъ по отнош. ко всѣмъ перечисленнымъ разрядамъ М. п. правиломъ является содержаніе ихъ въ тюрьмѣ отдѣльно отъ прочихъ заключенныхъ (ст. 145 и др.). Далѣе, за преступленія, совершенныя въ неосторожности, несовершеннолѣтніе до 21 года подвергаются лишь домашнему исправ. наказанію (ст. 144). Въ тѣхъ случаяхъ, когда несовершеннолѣтній былъ вовлеченъ въ преступленіе совершеннолѣтнимъ, судъ имѣетъ право уменьшить наказаніе первому на одну или двѣ степени. Наконецъ, закономъ 3 февр. 1892 г. отмѣнена давно уже осужденная у насъ въ теоріи ст. 146 Улож. о нак., въ силу которой малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, учинившіе, по отбытіи наказанія за преступленіе, новое, не менѣе тяжкое преступленіе, подлежали тому же за него наказанію, что и совершеннолѣтніе. — *Исправительныя заведенія для М. п.* впервые стали возникать въ Зап. Европѣ въ первой половинѣ текущаго столѣтія. Какъ и слѣдовало ожидать, опытъ доказалъ, что въ дѣлѣ нравственнаго исправленія порочныхъ дѣтей общественная самодѣятельность въ лицѣ органовъ самоуправленія и—еще болѣе—въ лицѣ отдѣльныхъ возникающихъ для этой цѣли частныхъ обществъ, дѣйствующихъ подѣ контролемъ и при содѣйствіи государств. власти — приводитъ къ болѣе плодотворнымъ результатамъ, чѣмъ дѣятельность государств. учреждений. Одной изъ первыхъ странъ, раньше другихъ сознавшихъ огромную важность исправит. учреждений для молодыхъ преступниковъ, явилась Англія, гдѣ, благодаря энергичной и самоотверженной дѣятельности такихъ филантроповъ, какъ капитанъ Брентонъ, миссъ Карпентаръ (см. это сл.) и др., были основаны первыя образцовыя заведенія этого рода (брентоновское убѣжище для мальчиковъ въ Гакней-Викѣ, Ред-

гильская земледѣльч. колонія близъ Лондона, устроенная въ 1850 г. лондонскимъ филантропич. обществомъ, основанная миссъ Карпентаръ „школа возрожденія“ въ Кингс-удѣ, близъ Бристоля). Встрѣченная раньше равнодушіемъ, а иногда и насмѣшками общества, эта гуманная дѣятельность единичныхъ личностей и благотворит. обществъ завоевала себѣ постепенно горячія симпатіи всей страны и нашла такое множество подражателей, что уже въ 1870 г. въ Англіи насчитывалось 319 исправит. заведеній разныхъ типовъ съ населеніемъ въ 32665 дѣтей; одинъ Лондонъ имѣлъ въ томъ же году 85 подобныхъ заведеній. Особый своеобразный типъ англ. заведеній представляютъ т. н. „дисциплинарныя корабли“ (training-ships), на которыхъ помѣщается отъ 250 до 500 мальчиковъ для подготовленія къ морской службѣ, куда они обыкновен., по выходѣ на свободу, и поступаютъ. — Во Франціи начало основанія исправ. заведеній положено въ первой четверти нынѣшняго столѣтія. Въ 1839 г. здѣсь была учреждена знаменитая Метрейская колонія (въ Mellreay, близъ Тура); основателями ея были Куртейль и Демезъ (см. это сл.); по своей организаціи и числу воспитанниковъ (въ 1873 г. здѣсь содержалось 749 дѣтей) она занимаетъ нынѣ первое мѣсто въ странѣ. Французская система исправленія М. п. основана на предпочтеніи частной и общественной инициативы—государственной, на преобладаніи земледѣльч. характера занятій въ заведеніяхъ и семейнаго начала (т. е. группированія питомцевъ въ искусственныя семьи съ воспитателями во главѣ каждой изъ нихъ) во внутренн. строѣ жизни ихъ молодаго населенія. Въ 1873 г. Франція имѣла 12 публичныхъ и 40 частныхъ заведеній, въ которыхъ воспитывалось 8450 малолѣтнихъ обоего пола; изъ нихъ  $\frac{2}{3}$  приходилось на частныя заведенія. — Изъ другихъ странъ отмѣтимъ еще основанный извѣстнымъ пиетистомъ Вихерномъ (1808—1881 г.) въ 1833 г. въ деревнѣ Горнѣ, близъ Гамбурга—„Суровый Домъ“ (Rauhes Haus), гдѣ дѣти, раздѣленные на семьи, по 12 ч. въ каждой, занимаются земледѣліемъ, а также типографскими и литографскими работами, дѣвочки изъ—преимуществ. хозяйствомъ и шитьемъ; по образцу Суроваго дома угрозна множество исправит. заведеній какъ въ Германіи, такъ и въ другихъ европ. государствахъ. — Къ общей характеристикѣ исправит. заведеній на Западѣ отмѣтимъ слѣд.: большинство ихъ содержится на правительствомъ, а частными лицами и обществами; дѣти порочныя, нишія и безпріютныя строго отдѣляются отъ М. п. лишь въ Бельгіи, Франціи и Англіи; большинство заведеній предназначены исключит. для мальчиковъ и имѣютъ характеръ ремесленный, земледѣльческій же колоніи, кромѣ Франціи, преобладаютъ еще въ Швейцаріи; какъ дисциплинарная мѣра наказанія въ большинствѣ заведеній (за исклѣч. Франціи, Бельгіи и Италіи) допускается тѣлесное наказаніе, въ Германіи, Швеціи и Норвегіи—повсемѣстно; изъ мѣръ прощренія болшимъ распространеніемъ, особ. во Франціи, пользуется система балловъ; непосредственное управленіе заведеніями обыкновен. вѣряется лицамъ педагогич. профессій, но въ католич. мѣстностяхъ южной Германіи и Австріи во главѣ мужскихъ заведеній стоятъ духовныя лица, а жен-

скія—управляются сестрами милосердія и монахинями.—Въ Россіи мысль о необходимости учрежденія исправит. заведеній для М. п. впервые выражена правительствомъ въ Уставѣ о нак. 1864 г. (ст. 6); спустя 2 года, 5 дек. 1866 г. появился законъ объ исправит. пріютахъ, сущность котораго сводится къ слѣд.: призываются къ устройству такихъ „блгоугодныхъ и общепользныхъ учрежденій“ земства, общества, духовныя установленія и частныя лица; для основанія учрежденія испрашивается разрѣшеніе министра внутр. дѣлъ, отъ котораго, по соглашенію съ министрами юстиціи, зависятъ и утвержденіе устава для каждаго заведенія, и который имѣетъ надъ нимъ право надзора и контроля, для чего управленіе каждаго пріюта обязано представлять министру внутр. дѣлъ ежегодный отчетъ о дѣятельности его и состояніи пріюта; пріюты могутъ быть закрытамы по представленію министра внутр. дѣлъ съ разрѣшенія 1-го департ. сената; они могутъ быть учреждаемы для осужденныхъ за преступленіе дѣтей обоего пола, но съ тѣмъ, чтобы мальчики имѣли отдѣльныя отъ дѣвочекъ помѣщенія; въ заведеніи обязательно какъ теоретич. обученіе (Закону Божію, чтенію, письму и основнымъ правиламъ ариметики), такъ и практическое—земледѣлію, ремесламъ или тому и другому вмѣстѣ. Весьма важное дополненіе къ изложен. закону и существен. къ нему поправку представляетъ зак. 20 мая 1832 г., въ силу котораго срокъ содержанія малолѣтняго въ исправит. заведеніи опредѣляется не судеб. мѣстомъ, какъ это было прежде, а самимъ управленіемъ заведенія,—съ тѣми лишь двумя ограниченіями, что содержимыя не могутъ быть оставлены въ заведеніи на срокъ мѣнѣе одного года и во всякомъ случаѣ не должны оставаться тамъ по достиженіи 18-лѣтняго возраста; кромѣ того, пріютамъ дано право возвращать въ заведеніе тѣхъ недостижныхъ 18-лѣтняго возраста лицъ, которыя, по освобожденіи изъ пріюта, будутъ вновь замѣнены въ дурномъ поведеніи.—Старѣйшимъ въ Россіи исправит. заведеніемъ для М. п. является *Московский Городской Рукавишниковскій пріютъ*, основанный 21 мая 1864 г. Обществомъ распространенія полезныхъ книгъ, по инициативѣ председательницы этого общества, извѣстной благотворительницы, Александры Николаевны Стрекаловой. Въ первые годы своего существованія учрежденіе это служило „исправительной школой“ для дѣтей, находящихся подъ слѣдствіемъ, нищенствующихъ и безпріютныхъ, но съ введеніемъ въ Москвѣ въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ имп. Александра II оно сдѣлалось заведеніемъ для исправленія малолѣтнихъ, осужденныхъ за преступленія. Своимъ настоящимъ процвѣтаніемъ пріютъ обязанъ Николаю Васильевичу Рукавишникову (род. въ 1845 г., ум. въ 1875 г.), человѣку съ необыкновенно мягкимъ и любящимъ сердцемъ, который, сдѣлавшись директоромъ пріюта въ трудную пору его существованія, вложилъ всю свою душу въ дѣло призрѣнія и перевоспитанія его питомцевъ и въ короткое время сумѣлъ поднять заведеніе на высоту образцоваго учрежденія въ Россіи. Послѣ преждевременной смерти Рукавишникова пріютъ снова пришелъ въ упадокъ, пока, наконецъ, благодаря стараніямъ и крупнымъ

пожертвованіямъ братьевъ покойнаго, онъ не былъ принятъ въ вѣдѣніе московскаго городского управленія (1878 г.), чѣмъ было окончательно обезпечено его существованіе и дальнѣйшее развитіе. Дѣятельность пріюта въ настоящее время представляется въ слѣд. видѣ. Въ пріютъ принимаются исключит. мальчики. Къ 1 янв. 1892 г. число всѣхъ воспитанниковъ составляло 108 ч. въ возрастѣ преимущ. отъ 14 до 18 лѣтъ (въ томъ числѣ 91% дѣтей крестьянъ, мѣщанъ, солдатъ и цеховыхъ); изъ нихъ почти  $\frac{1}{2}$  находилась раньше въ обученіи у частныхъ мастеровъ и всѣ почти поступили въ пріютъ по приговорамъ миробыхъ судей за кражу. Всѣ питомцы распределяются въ 5 отдѣленій по свойствамъ ихъ преступности (случайность преступленія, привычность, наслѣдственность и т. д.) и занимаются, отчасти по собств. выбору, отчасти въ завис. отъ внѣшнихъ условій, 8 различ. ремеслами, главн. обр. сапожнымъ, столярнымъ, переплетнымъ и слесарнымъ (цѣна изготовленныхъ издѣлій въ 1891 г. равнялась ок. 12000 р.). Кромѣ основныхъ учебныхъ предметовъ, питомцы обучаются здѣсь военному строю, гимнастикѣ, пѣнію и музыкѣ; пріютъ гордится своимъ хорошо обученнымъ оркестромъ. Тѣлесныя наказанія примѣняются весьма рѣдко (въ 1890 г. ни одного случая, въ 1891 г. 3 случая). Съ 1882 г. при пріютѣ сущ. подслѣдственное отдѣленіе для малолѣтнихъ, содержимыхъ подъ предзрит. заключеніемъ, рассчитанное на 20 ч. Пріютъ управляется попечителемъ, избираемымъ городскою думою на 5 лѣтъ, и совѣтомъ, состоящимъ подъ предѣдат. попечителя изъ почетнаго попечителя (которымъ по уставу состоитъ одинъ изъ членовъ Рукавишниковской семьи, по взаимн. между ними соглашенію), попечительницы, члена управы по назнач. городской управы, мирового судьи по назнач. миров. сѣзда и изъ приглашаемаго попечителемъ и утверждаемаго городскою управою директора, которому ввѣрено непосредств. управленіе пріютомъ; воспитатели, мастера, дядьки и другіе служащіе опредѣляются и увольняются попечителемъ по представленію директора. Главныя средства на содержаніе пріюта доставляются москв. город. управленіемъ, которое ассигнуетъ для этой цѣли ежегодно 38000 р.—Кромѣ москв. Рукавишниковскаго пріюта, въ Россіи сущ. еще слѣд. исправ. завед. для М. п.: *Большевскій исправит. пріютъ для нищенствующихихъ дѣвочекъ*, въ слѣд. Большевѣ, подъ Москвою, основ. москв. Обществомъ поощренія трудолюбія; *Петербургская земледѣльческая колонія*, основ. въ 1871 г. Обществомъ земледѣльч. колоній и ремеслен. пріютовъ въ С.-Петербургѣ, въ Охтенской лѣсной дачѣ, въ 12 вер. отъ Петербурга; не смотря на названіе колоніи, занятія питомцевъ преимущ. ремесленныя; *Студзенская земледѣльческая колонія*, подъ Варшавой, основ. въ 1871 г. варшавскимъ Обществомъ земледѣльч. колоній, до 1830 г. успѣла вылустить 444 воспитанниковъ; *Саратовскій пріютъ*, возникъ въ 1873 г. по инициативѣ тогдашняго саратов. губернатора Н. М. Галкина-Враскаго; въ 1890 г. воспитывалъ 80 мальч. и 10 дѣвочекъ; первые занимаются зимою въ мастерскихъ, а лѣтомъ работаютъ въ полѣ; тѣлесное наказаніе до сихъ поръ ни разу не примѣ-

завелось; *Нижнегородская исправительная земледѣльческая колонія*, основ. въ 1878 г.; *Рубежская земледѣльческая колонія*, въ 7 верстахъ отъ Кіева, основ. въ 1884 г.; въ двухъ послѣднихъ, кромѣ обязатель. для всѣхъ земледѣлія, питомцы занимаютъ также ремеслами; далѣе, сущ. еще одна землед. колонія въ *Симбирскѣ* и ремесл. пріюты въ слѣд. городахъ: *Казани*, *Харьковѣ*, *Ярославѣ*, *Вологдѣ*, *Одессѣ* (послѣд. основ. въ 1889 г.); послѣ 1880 г. открыты пріюты въ *Костромѣ*, *Симферополѣ*, *Тулѣ*, *Вяткѣ*, землед. колонія въ *Астрахани* и исправ. пріютъ для дѣвочекъ въ *Варшавѣ*.—Перечисленные заведенія сущест. обьыкнов. на средства обществ. благотворительности, пользуясь также поддержкой земствъ и городовъ и помощью правительства, нерѣдко отводящаго имъ безвозмездно земел. участки или снабжающаго ихъ денежн. субсидіями. Въ большинствѣ

заведеній не соблюдается раздѣленіе М. п. отъ дѣтей порочныхъ, на состоявшихъ подъ судомъ. Главнѣйшій недостатокъ ихъ заключается въ отсутствіи при нихъ *патроната* (исключ. составляютъ харьковскій пріютъ и отчасти студзенаяская колонія): попеченіе о вышедшихъ изъ заведенія питомцахъ обыкновенно ограничивается пріисканіемъ для нихъ мѣста, доставленіемъ средствъ для отправленія ихъ на родину и т. п. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что у насъ сущ. нѣкоторыя общества, занимающіяся исключит. попеченіемъ о выпущенныхъ изъ мѣстъ заключенія малолѣтнихъ; таковы: основ. въ Петербургѣ въ 1878 г. Общ. пособія несовершеннолѣтнимъ, освобождаемымъ изъ мѣстъ заключенія, подобное же общество, основ. въ Москвѣ въ 1884 г., одесское общество, возникшее въ 1885 г. Нижеслѣд. таблица содерж. нѣкот. данныя о дѣятельности нашихъ исправит. завед. въ 1880 г.

Названіе пріютовъ и колоній.	Оставалось питомцевъ къ началу года.	Прибыло питомцевъ.	Выбыло питомцевъ.	Осталось питомцевъ къ концу года.	Общій расходъ въ рубляхъ.	Стоимость содержанія одного питомца въ рубляхъ.
<b>ПРИЮТЫ:</b>						
1. Рукавишниковскій . . . . .	102	31	22	111	60,122	535
2. Большевскій . . . . .	51	6	8	49	7,666	132
3. Казанскій . . . . .	31	23	18	36	10,764	330
4. Саратовскій . . . . .	85	35	65	65	16,998	212
5. Харьковскій . . . . .	53	14	17	50	16,710	323
6. Ярославскій . . . . .	21	16	7	30	7,102	283
7. Вологодскій . . . . .	34	21	15	40	6,631	182
8. Одесскій . . . . .	—	23	3	20	21,003	252
<b>КОЛОНИИ:</b>						
9. Петербургская . . . . .	118	29	24	123	30,909	256
10. Варшавская . . . . .	151	25	41	135	41,892	289
11. Кіевская . . . . .	42	31	13	60	13,818	151
12. Нижегородская . . . . .	27	15	12	30	16,651	586
13. Симбирская . . . . .	56	29	37	48	7,047	131
Итого . . . . .	781	298	282	797	—	—

Максонецъ, заслуживаетъ упоминанія, что по почину попечителя Рукавишниковскаго пріюта, К. В. Рукавишникова, были созваны три съѣзда представителей русскихъ исправит. заведеній для малолѣтнихъ: первый въ Москвѣ въ 1881 г., второй въ Кіевѣ въ 1884 г. и третій въ Москвѣ въ 1890 г.; результаты занятій этихъ съѣздовъ обнародованы въ трехъ довольно объемистыхъ томахъ. Въ 1891 г. учреждено въ Москвѣ центральное бюро для дѣлъ рус. исправ. заведеній.—Статистич. данныя о М. п. см. въ ст. *уголовная статистика*. Литер: М. А. Богдановскій: „Молодые преступники“, изд. 2-е, Спб. 1871 г.; Н. С. Таганцевъ: „Объ отвѣтственности М. п. по рус. праву“, Спб. 1871 г.; А. О. Кистяковскій: „Молодые преступники и учрежденія для ихъ исправленія“, Кіевъ, 1878 г.

**Малолѣтство**, см. *несовершеннолѣтіе*.

**Малома**, *Молома*, рѣка въ Вологодской и Вятской губ., прав. прит. Вятки; бер. начало въ Никольск. у., Вологодск. губ., дл. 350 в., шир. 20—60 саж.; отъ устья Кобры судоходна. Главные притоки: Кобра, Куринка, Черденца, Кузюкъ, Шередиюкъ.

**Малонтъ**, Бенуа, французскій публицистъ, род. въ

1841 г., послѣдователь Маркса и дѣятельный противникъ анархистовъ; основатель газеты „Parti Ouvrier“, но недолго оставался во главѣ ея.

**Малороссійская губернія** учреждена была въ 1796 г. при императорѣ Павлѣ I изъ бывшихъ на мѣстничествѣ Черниговск., Новгородъ-Сѣверск. и Кіевскаго, изъ бывш. Полтавскаго полка и изъ части Миргородскаго полка съ г. Кременчугомъ; въ 1801 г. Александръ I раздѣлилъ М. губ. на Полтавскую и Черниг. губ.

**Малороссійскіе казаки**, см. *Малороссія*.

**Малороссія**, составляющая нынѣ губерніи: Кіевскую, Полтавскую и Черниговскую, издавна входила въ составъ русскаго государства. Великій торговый путь, шедшій отъ варяговъ къ грекамъ, способствовалъ развитію въ М-и осѣдлости, пробудилъ въ ней торговлю и промыслы, вызвалъ къ жизни цѣлый рядъ городовъ и далъ толчекъ къ соединенію славянъ въ одно государство. На берегахъ Днѣпра возникло первоначально русское государство и отсюда уже распространилось на всю Россію. Но, положивъ основаніе русскому государству, приднѣпровская Русь вскорѣ должна была передать руководящую роль

186\*

северо-восточной Россіи. Близость степей, населенных хищными кочевниками, постоянно грозившими нападеніями, препятствовала мирному развитію приднѣпровскихъ княжествъ, задерживала ихъ политическій ростъ и обособляла отъ остальной Руси, ставя имъ спеціальныя, мѣстныя задачи — защиту отъ кочевниковъ, на что тратились всѣ ихъ силы. Нашествія татаръ стозвались на М-ии сильнѣе, чѣмъ на остальной Россіи; ее политическая отсталость задерживала ее возрожденіе, а близость степей, населенныхъ татарами, стаяла ее въ большую зависимость отъ этихъ хищниковъ. Кроме того, положеніе М-ии по пути въ Западную Европу и отсутствіе естественныхъ укрѣпленій въ видѣ болотъ, лѣсовъ и т. п. повели къ тому, что здѣсь спустошенныя татаръ приняли (слыши; размѣры Резулт. этого было то, что къ концу XIII и началу XIV в. М. представляла изъ себя почти пустыню съ очень рѣдкимъ населеніемъ и крайне немногочисленными городами. Постоянныя нашествія татаръ разоряли земледѣльцевъ; несамостоятельность князей, ихъ зависимость отъ произвола хана мѣшали развитію сильной политической власти, могущей успокоить разоренную страну, и поэтому естественнымъ послѣдствіемъ такого положенія М-ии было присоединеніе ее къ Литвѣ. Подъ властью сильныхъ литовскихъ князей М. стала сравнительно безопасна отъ татаръ и начала понемногу оправляться; мирному ея развитію помѣшало соединеніе Литвы съ Польшою, повлекшее за собою столкновеніе польско-католической культуры съ началами, выработанными мало-россійскимъ народомъ. Польская культура незамедлила отразиться на всемъ строѣ жизни М-и: выразилось это, главнымъ образомъ, во введеніи помѣстной системы, въ прикрѣпленіи крестьянъ къ землѣ и въ оторванности городовъ отъ земщины (см. *Литва*). Городамъ было дано самоуправленіе въ видѣ Магдебургскаго права, но это самоуправленіе не содѣйствовало ихъ благосостоянію. Въ городахъ были королевскіе чиновники, старосты, на обязанности которыхъ лежало наблюденіе за поддержаніемъ городскихъ укрѣпленій, строившихся и ремонтировавшихся на городскіе доходы, что давало имъ поводъ вмѣшиваться въ городскія дѣла. Старосты также разбирали дѣла между мѣщанами и земскими людьми и дѣла между мѣщанами и городомъ; это ставило городъ въ зависимость отъ старосты, еще увеличивавшуюся отъ того, что старосты были обязаны заботиться о поддержаніи королевскихъ имѣній, благосостояніе которыхъ было тѣсно связано съ экономическою жизнью города. Вообще, обязанности старосты, какъ и другихъ королевскихъ чиновниковъ, были опредѣлены очень не точно и давали имъ много поводовъ вмѣшиваться въ городскую жизнь и проявлять свой произволъ, которому почти не было границъ, такъ какъ они назначались изъ шляхты, горячо защищавшей своихъ членовъ въ столкновеніяхъ съ другими сословіями и державшей въ своей власти короля. Произволъ королевскихъ чиновниковъ, равно какъ и самое устройство городовъ съ ихъ замкнутыми цехами, вело за собой ихъ бѣдность и недовольство горожанъ, особенно бѣднѣйшихъ изъ нихъ, поставленныхъ въ зависимость, съ одной стороны, отъ королевскихъ чиновниковъ, а съ другой — отъ болѣе богатыхъ

членовъ городской общины. Не лучше было положеніе и прикрѣпщенныхъ крестьянъ; помѣщики восприняли польскую культуру, стали говорить польскимъ языкомъ, приняли польскіе обычаи и потеряли всякую связь съ крестьянствомъ, сохранивши свои прежніе языкъ и обычаи. Дворянство не представляло уже изъ себя лучшихъ силъ народныхъ; оно обратилось въ замкнутый классъ, совершенно оторвавшись отъ остального народа, смотрѣло на свои помѣстья только какъ на источникъ дохода, совершенно не заботясь о благосостояніи подданныхъ крестьянъ и стремясь только къ тому, чтобы выжать изъ нихъ какъ можно болѣе денегъ. Торговля въ странѣ пошла главнымъ образомъ въ руки евреевъ, получившихъ доступъ въ Польшу при Казимирѣ Великомъ и оттуда распространившихся повсему Литовско-русскому княжеству: они всячески эксплуатировали народъ и пользовались при этомъ защитой шляхты, нуждавшейся въ нихъ для своихъ денежныхъ операций и видѣвшей въ нихъ самыхъ удобныхъ помощниковъ для добыванія отъ народа денегъ. Помѣщики-пань отдавали въ большинствѣ случаевъ свои имѣнья въ аренду евреямъ и предоставляли всецѣло крестьянъ ихъ произволу. Къ плохому экономическому положенію присоединились религіозныя гоненія. Съ присоединеніемъ западной Руси къ Польшѣ дворянство начало мало-по-малу измѣнять своей вѣрѣ и принимать католичество; особенно усилилось это теченіе съ пришествіемъ въ Польшу при Стефанѣ Баторіи іезуитовъ, захватившихъ въ свои руки воспитаніе юношества и воспитывавшихъ его въ преданности католицизму. Къ XVII в. осталось очень мало православныхъ пановъ; тѣ же изъ нихъ, которые приняли католичество, стремились къ тому, чтобы заставить и своихъ крестьянъ измѣнить православію. Въ 1568 г. была введена церковная унія, представлявшая переходную ступень къ католичеству, и съ тѣхъ поръ гоненія на православныхъ усилились. Король Сигизмундъ III, ревностный католикъ и другъ іезуитовъ, употреблялъ все усилія къ распространенію унии, и въ этомъ ему не уступала католическая шляхта. Православныя церкви передавались уніатамъ, духовенство преслѣдовалось и ему запрещалось исполнять требы, православныхъ насильно заставляли ходить въ уніатскія церкви и обращаться за требамъ къ уніатскимъ священникамъ. Въ борьбѣ православнаго духовенства съ уніатскимъ и особенно съ католическимъ шансы были неравные; однако главной опорой православія въ М-и явились церковныя братства, начинавшія возникать съ половины XV в., устроенныя по образцу цеховыхъ братствъ и ставившія себя цѣлью поддержаніе православныхъ храмовъ и устройство школъ. Ручка объ руку съ ними шла дѣятельность знаменитаго кievскаго митрополита Петра Могилы, который направилъ все свои усилія на поднятіе умственнаго уровня духовенства въ М-и, перевелъ церковныя книги, заводилъ школы и, между прочимъ, основалъ Кіево-печерскую коллегію. Незавидное положеніе народа было общимъ явленіемъ какъ въ М-и, такъ и въ другихъ русскихъ областяхъ, входившихъ въ составъ Литовско-русскаго княжества и присоединенныхъ къ Польшѣ, но въ М-и обстоятельства сложились такъ, что тамъ могъ возникнуть

протестъ противъ такого положенія, повлекшій отдѣленіе М-и отъ Польши. М. была страна съ очень рѣдкимъ населеніемъ, удаленная отъ центральной Польши и притомъ изобиловавшая мѣстами, удобными для того, чтобы скрываться. Въ нее рано начали бѣжать крестьяне и мѣщане изъ Польши и русскіихъ земель, присоединенныхъ къ ней, чтобы избавиться отъ того гнетущаго положенія, въ которомъ они находились на своей родинѣ. Эти бѣглецы колонизировали постепенно М-ю и, живя даже на панскихъ земляхъ, пользовались первое время относительно благополучіемъ, будучи всегда въ состояніи удалиться отъ пана, который вздумалъ бы ихъ слишкомъ притѣснить. Ихъ экономическое благополучіе и сравнительная независимость отъ пана дѣлали ихъ болѣе разсвитыми и самостоятельными, чему способствовало также и то, что, живя въ соудствѣ съ крымскими татарами и подвергаясь всегда опасности нападенія, они привыкли не теряться въ рѣшительную минуту и защищаться съ оружіемъ въ рукахъ. Немудрено поэтому, что М. обнаружила протестъ, чего не могли сдѣлать другія русскія области, какъ, напримеръ, Бѣлоруссія; но главнымъ дѣятелемъ протеста, благодаря которому онъ и имѣлъ успѣхъ, было казачество. Казаками назывались вольные люди, не приписанные ни къ какому помѣстью, пользовавшіеся совершенной самостоятельностью отъ шляхты и чиновничества, признававшіе власть одного короля. Они обыкновенно занимались, подобно крестьянамъ, земледѣліемъ, рыболовствомъ и т. п., но, кромѣ того, представляли изъ себя пограничное войско, защищавшее страну отъ набѣговъ татаръ. Они неограничивались оборонительной войной съ татарами, а сами предпринимали походы на Крымъ и вообще на берега Чернаго моря. Походы они совершали въ лодкахъ, спускались по Днѣпру въ Черное море, грабили прибрежныя мѣстности, дѣлили добычу и возвращались на родину; часть ихъ оставалась на островахъ у Днѣпровскихъ пороговъ, гдѣ основалось своеобразное взаимное товарищество—*Заторожская Сичь* (см. это слово), проживала здѣсь добычу и потомъ отправлялась за новой; часть же возвращалась на родину и снова предавалась обычнымъ занятіямъ. Польское правительство косилось на казаковъ, такъ какъ ихъ походы ссорили Польшу съ Турціей и еще пот., что казач. часто служило убѣжищемъ отъ закрѣпощенія; поэтому оно съ давнихъ поръ стремилось къ тому, чтобы обративъ казаковъ въ правительственное войско, поставить подъ контроль власти, ограничить ихъ число и такимъ образомъ прекратить побѣги крестьянъ. Къ концу XVI в. эти стремленія увѣнчались нѣкоторымъ успѣхомъ: казаки были переписаны и раздѣлены на 6 полковъ, каждый по 1000 человекъ; во главѣ полка стоялъ выборный полковникъ, а во главѣ всего казачества—выборный же гетманъ. Эти казѣки назывались *реестровыми*, но, кромѣ нихъ, было много другихъ—*отписныхъ*, не признававшихся правительствомъ за казаковъ, но сами себя такъ именовавшихъ и не желавшихъ признать надъ собой какую-либо власть. Къ концу XVI в. положеніе М-и ухудшилось: колонизація ея почти довершилась, обиліе населенія дѣлало болѣе затруднительнымъ уходъ отъ помѣщика; власти тоже препятствовали этому и стремились къ

тому, чтобы ограничить число выписныхъ казачковъ; такъ образомъ прикрѣпощеніе крестьянъ усилилось, возможность убѣжать отъ пана уменьшилась и положеніе крестьянства въ Малороссіи стало не лучше, чѣмъ въ другихъ частяхъ польскаго королевства. Шляхта окончательно стала независимой отъ королевской власти и не хотѣла знать никакихъ границъ своему произволу. Церковныя притѣсненія достигли высшей степени. Въ это время и начался протестъ малороссійскаго народа, выражавшійся въ казачьихъ бунтахъ. Впервые поднялось казачество въ защиту своей независимости въ 1591 г. подъ предводительствомъ своего гетмана Косинскаго. Это возстаніе было не особенно сильно, скоро было подавлено кн. Острожскимъ и послужило предвѣстникомъ другихъ, болѣе серьезныхъ движеній. Возстаніе Косинскаго послужило подавлено въ 1593 г., а въ 1595 г. началось уже новое подъ предводительствомъ Наливайка и Лубоды, которое въ скоромъ времени, охватило всю М-ю, Подолію и Вольны и заставило польское правительство и шляхту напречь всѣ свои силы, чтобы избавиться отъ грозившей имъ опасности. Наливайко былъ побѣжденъ въ 1596 г., попался въ руки поляковъ и былъ казненъ въ Варшавѣ. Послѣ подавленія его возстанія положеніе крестьянъ естественно еще болѣе прежняго ухудшилось; польская шляхта не думала скрывать своего торжества, усилила притѣсненія крестьянъ и всагчески старалась прикрѣпить къ землѣ выписныхъ казачковъ. Очень можетъ быть, что скоро послѣ Наливайка появился бы другой предводитель, который сталъ бы во главѣ новаго движенія казачковъ, если бы вмѣшательство Польши въ русскія дѣла не отсрочило взрыва. Нуждаясь въ помощи казачковъ противъ русскіихъ, польское правительство мирволило имъ, не ограничивало ихъ числа и дало имъ нѣкоторыя льготы. Во главѣ казачковъ стоялъ въ это время Петръ Конашевичъ Сагайдачный; онъ умѣлъ ладить съ правительствомъ и, взявъ за крупныя услуги, оказанныя казаками Польшѣ, добился для нихъ сравнительной независимости и отдыха отъ прежнихъ притѣсненій. Казачья удаля находила себѣ исходъ въ походахъ и въ войнахъ съ Турціей; казачество получало большую добычу въ своихъ военныхъ предпріятіяхъ и было сравнительно спокойно. Но лишь только прекратились войны съ Россіей, Турціей и Швеціей, лишь только у польскаго правительства развязались руки, и оно перестало нуждаться въ казакахъ, снова начались притѣсненія въ М-и и, въ отвѣтъ на нихъ, казачьія возстанія. Сагайдачный, сдерживавшій казачьіе порывы и надѣявшійся умиротворить М-ю легальнымъ путемъ, умеръ въ 1622 г., и тотчасъ начались снова казачьія возстанія. Въ 1625 г. казаки возстали подъ предводительствомъ Жмайла и Михаила Дорощенка, а въ 1630 г.—подъ предводительствомъ Тараса Остродовича, въ 1637 г.—Павлука и въ 1638 г.—Остранина (Остраницы) и Гуни. Всѣ эти возстанія не имѣли успѣха и были подавлены, но доставляли много заботъ польскому правительству и шляхтѣ. Особенно сильно изъ нихъ было возстаніе Остранина, для подавленія котораго правительство должно было употребить всѣ усилія. Подымали возстаніе обыкновенно выписные казаки, къ нимъ присоединялось

крестьянство и въ рѣдкихъ случаяхъ реестровые казаки Уже въ это время начала проявляться разнь между реестровыми казаками и казацкой старшиной, пользовавшимися покровительствомъ правительства, получавшими жалованье и не имѣвшими причинъ къ неудовольствію, — съ одной стор. и выписными казаками и крестьянствомъ, стоявшими внѣ покровительства законовъ и всецѣло предоставленнымъ произволу шляхты — съ другой. Возстанія направлялись гл. обр. противъ шляхты; возставшіе ничего не имѣли противъ короля, думали, что онъ находится во власти шляхты, и заявляли, что они хотятъ его освободить. Съ шляхтой, евреями и католическимъ духовенствомъ возставшіе расправлялись жестоко, грабили ихъ имущество и убивали ихъ самихъ, присоединяя къ себѣ крестьянъ и объявляя имъ волю. Не надѣясь на свои силы, казаки просили содѣйствія татаръ, но ихъ помощь была незначительна и не приносила никакой пользы, п. ч. татары заботились только о грабѣжѣ и грабили какъ поляковъ, такъ и казаковъ. Послѣ подавленія возстанія Острианина сила казачества, казалось, надолго сломлена; но не прошло и 10 лѣтъ, какъ казаки снова поднялись, и это новое возстаніе по своимъ размѣрамъ превзошло всѣ доселѣ бывшія. Во главѣ его сталъ Богданъ Хмѣльницкій, человекъ очень умный и ловкій, извѣстный уже въ М-и своими воинскими подвигами и проявившій недюжинные таланты государственнаго дѣятеля. Онъ заручился содѣйствіемъ крымскаго хана, давашаго ему въ распоряженіе цѣлую орду, а потомъ и лично принявшаго участіе въ походѣ, и поднялъ въ 1648 г. казаковъ. Новое возстаніе отличалось небывалымъ успѣхомъ: поляки были разбиты въ сраженіяхъ при Желтыхъ Водахъ и Корсуни, а собранное ими новое войско разбѣжалось при одномъ приближеніи казаковъ, оставивъ имъ весь обозъ и военные припасы. Только что вошедшій тогда на престолъ король Янъ Казиміръ лично отправился въ походъ противъ казаковъ, но былъ разбитъ и попался бы въ плѣнъ, если бы Хмѣльницкій не остановилъ въ рѣшительную минуту боя и не заключилъ съ королемъ Зборовскаго договора. Этотъ договоръ не могъ удовлетворить ни одну изъ воюющихъ сторонъ: правда, число реестровыхъ казаковъ было увеличено до 40 000, но за то ничего не было сдѣлано для облегченія положенія крестьянъ и выписныхъ казаковъ; поэтому казачество было недовольно договоромъ, равно какъ были недовольны и правительство, и шляхта. Вскорѣ опять поднялось возстаніе казаковъ подѣ предводительствомъ того же Хмѣльницкаго, но это возстаніе не имѣло успѣха и кончилось Бѣлоцерковскимъ договоромъ, ограничившимъ число реестровыхъ казаковъ 20 000 ч. Тогда у казаковъ проявилось сознаніе невозможности своими силами бороться съ Польшей, и они задумали отдаться подѣ покровительство Россіи. Въ 1653 г. было послано въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу посольство съ просьбой принять казаковъ подѣ свою руку; просьба была уважена, и въ 1654 г. на Переяславской радѣ бояринъ Бутурлинъ принялъ отъ казаковъ присягу въ вѣрности московскому государю. За обладаніе М-іей Россія должна была вести съ Польшей 2 войны, кончившіяся въ 1667 г. Андрусовскимъ договоромъ, по которому лѣвобережная Украина (М.) и городъ Кіевъ отошли къ Россіи, а

правобережная осталась за Польшей. Присоединеніе М-и къ Россіи повело за собой измѣненіе ея устройства на московскій ладъ: казаки были подчинены общегосударственному устройству, казацкая старшина выдѣлилась и обратилась въ служилое дворянское сословіе, совершенно оторвавшееся отъ простыхъ казаковъ. Вскорѣ гетманъ правобережной Украины, Петръ Дорошенко, задумалъ соединить обѣ Украины и отдаться подѣ власть турецкаго султана, рассчитывая, что турецкое правительство, по своей отдаленности отъ М-и, не будетъ имѣть возможности вмѣшиваться въ ея внутреннюю жизнь. Султанъ прислалъ свои войска на помощь Дорошенку, но соединенными силами Россіи и Польши турки были отражены, и предпріятіе Дорошенка кончилось, такимъ образомъ, ничѣмъ. Въ XVIII в. подобную попытку повторилъ Мазепа, рассчитывавшій при помощи шведовъ ссздать независимое малороссійское государство. Малороссійскими дѣлами въ Россіи завѣдывалъ сначала малороссійскій приказъ, а потомъ малороссійская коллегія. Въ XVIII в. довершилось полное объединеніе М-и съ остальной Россіей: въ ней были введены русскія учрежденія и казаки были прикрѣпощены къ землѣ, потерявъ свой характеръ бо-граничнаго войска, ставшаго ненужнымъ за прекращеніемъ набѣговъ татаръ и за присоединеніемъ Крыма къ Россіи. *Литература.* П. Кулишъ: „Отпаденіе Малороссіи отъ Польши. 1340—1654 гг.“ (3 т.); Н. И. Костомаровъ: „Богданъ Хмѣльницкій“ (3 т.), „Гетманство Выговскаго“, „Руина“, „Мазепа и мазепищы“; М. Ф. Владимірскій-Будановъ: „Нѣмецкое право въ Польшѣ и Литвѣ“, „Очерки изъ исторіи литовско-русскаго права“ (2 вып.).

Малорусская литература, въ исторіи своего развитія, находилась всегда въ большей или меньшей связи съ литературой великорусской. Въ древнѣйшемъ періодѣ онѣ совпадаютъ. Племена, извѣстныя изъ описанія Несторовой лѣтописи, въ т. н. кіевскій періодъ древней Руси не успѣли развить еще діалектическихъ особенностей своихъ мѣстныхъ говоровъ; они получили христіанство и письменность изъ одного источника, жили общей духовной жизнью, и письменныя произведенія этой эпохи можно считать ихъ общимъ достояніемъ. Съ XII в. начинается раздѣленіе этихъ племенъ на двѣ народности. Колонизаціонное движеніе на сѣв.-востокъ закончилось образованіемъ Владиміро-суздальскаго княжества, начавшаго группировать вокругъ себя племена въ великорусскую народность. Разгромъ Кіева татарами (1240) усилилъ колонизацію въ этомъ направленіи, а возвышеніе Москвы (XIV в.) закончило объединеніе и организацію великорусской народности на востокѣ. Оставшееся нетронутымъ татарами населеніе Галича, Волини, Подолии послѣ татарскаго нашествія подвинулось на опустѣловъ Приднѣпровье и вмѣстѣ съ остатками населенія этой мѣстности стало группироваться въ М-ую народность. Съ политическимъ обособленіемъ южноруссовъ отъ великоруссовъ стали развиваться и особенности малорусскаго нарѣчія. Уже въ иѣ-которыхъ памятникахъ XII в., писанныхъ на старослав. языкѣ, видны слѣды формъ южнорусск. говоровъ (Галицкое четвероевангеліе 1144 г., „Прологъ“ XII в.). Къ XIV в. количество письменныхъ па-

жытниківъ съ южнорусскими особенностями увеличивается (Луцкое евангеліе XIV в., сборникъ поученій Ефрема Сирина XIV в., особенно акты и грамоты князей владимірскихъ и галицкихъ XIV в.). Въ XV и XVI вв. сдѣлано уже нѣсколько переводовъ на южнорусскій языкъ („Пѣснь Пѣсней“ конца XV или нач. XVI в., Пересопицкое евангеліе 1556—1561 г., евангеліе на слав. и М-омъ языкахъ ок. 1580 г. и др.). Но съ XV в. возобладалъ на югѣ литературный языкъ, выработанный въ Бѣлорусскомъ краѣ. Это была смѣсь словъ и формъ старо-славянскихъ съ польскими, бѣлорусскими и М-ими. Въ эпоху борьбы православія съ католицизмомъ (XVI и XVII вв.) этия яз. пользовались кievскіе ученые такъ же, какъ бѣлорусскіе, для своихъ полемическихъ сочиненій. Протестъ литературный противъ гнета политическаго и религіознаго поляковъ перешель въ народное возстаніе. Казацкія войны противъ поляковъ и борьба ихъ съ турками и татарами создали южнорусскій народный эпосъ. Форма южно-русскихъ эпическихъ произведеній—т. н. „дума“, которую пѣли и теперь поютъ съ аккомпаниментомъ въ народѣ бандуристы, кобзарі или лирники. Въ противоположность мифологическому и эпическому характеру сѣверныхъ былинъ, М-ія думы говорятъ въ поэтической формѣ о дѣйствительныхъ историческихъ событіяхъ и лицахъ и полны лиризма. М-ія думы, какъ и разнообразныя ихъ пѣсни бытовыя и обрядныя (колядки, щедрівки и т. д.), считаются лучшими въ обще-славянской народной поэзіи (обширныя собранія ихъ у кн. П. Цертелева, М. А. Максимовича, И. И. Срезневскаго, П. Лукашевича, А. Метлинскаго, Кулиша, Костомарова, Мордовцева, Антоновича и народныя сказки у И. Я. Рудченка и др.). Казацкія войны закончились восоединеніемъ Малороссіи съ Москвою (1654). При этомъ соединеніи кievская ученость оказывается выше московской, и литературныя формы, выработанныя въ періодъ раздѣленія на югъ, дѣлаются образцами для сѣверной литературы. Такимъ образомъ въ Москву переносятся юго-западныя силлабическія вирши, духовная драма или мистерія и сочиненія, написанныя въ духѣ схоластической учености. Симеонъ Полоцкій, Дмитрій Ростовскій, потомъ при Петрѣ В. Оефанъ Прокоповичъ и Стефанъ Яворскій играютъ роль посредниковъ между югомъ и сѣвромъ. Языкъ, которымъ писали южнорусскіе писатели XVII и XVIII вв., былъ продолженіемъ языка, выработаннаго на юго-западѣ въ XV и XVI вв., т. е. старо-слав. языкъ съ большей или меньшей примѣсью польскаго, бѣлорусскаго и М-аго элементовъ. Этотъ языкъ господствовалъ на югѣ какъ литературный втеченіе всего XVIII в., главнымъ образомъ въ бурсахъ, откуда выходили вирши, вертепныя представленія, мистеріи и т. д. Переломомъ въ исторіи М-ой л-ы считается тотъ моментъ, когда былъ оставленъ этотъ искусственный книжный языкъ, и начали писать живымъ народнымъ нарѣчіемъ. Первымъ писателемъ, загвоздившимъ въ концѣ XVIII в. въ литературѣ на настоящемъ М-омъ нарѣчій и ставшимъ изображать бытъ простаго украинскаго народа, былъ П. И. Котляревскій (1769—1838). Его знаменитую „Енеиду“ (1798) считаютъ началомъ новой М-ой л-ы. Эта пародія породила

въ М-ой л-ѣ рядъ новыхъ шуточныхъ пародій на классическія произведенія, а его драматическія произведенія („Наталка-Полтавка“, „Москаль Чаривникъ“) стали образцами для послѣдующихъ М-ихъ драматическихъ писателей (В. А. Гоголь-отецъ, Я. Т. Кухаренко и друг.). Лучшимъ языкомъ и болѣе вѣрнымъ изображеніемъ М-ой дѣйствительности отличались произведенія П. П. Гулака-Артемовскаго (1790—1865). Ему также свойственна веселая шутка, но она готова перейти въ сатиру подъ впечатлѣніями крѣпостничества („Панъ та собака“). Гулакъ-Артемовскій, рано оставившій писать, не пошелъ далеко въ томъ направленіи, которое указывало ему свойство его таланта. Переходомъ къ новому поколѣнію М-ихъ писателей, не довольствующихся одной шуткой и веселымъ балагурствомъ, но ищущихъ болѣе серьезнаго содержания для поэзіи, былъ Г. О. Квитка-Основьяненко (1778—1843), писавшій по-русски и по-малорусски. Нарвоописательныя его романы („Павъ Халаявскій“ и „Похожденія Столбикова“) казались великорусской критикѣ сантиментальными и чуждыми, но на отечественниковъ своихъ Квитка производилъ сильное впечатлѣніе, особенно своими М-ими рассказами („Повісті Григорія Квітки“), какъ повѣствователь-этнографъ, умѣвшій передать задушевныя народныя чувства. Около Квитки, въ свое время пользовавшагося большимъ вліяніемъ, группировался кружокъ писателей съ меньшимъ талантомъ: Боровиковскій, Евг. Гребенка, Материнка (О. М. Бодянский), Кирилль Тополя, А. Могила (А. Метлинскій); въ то же время развивалось стихотворство на М-омъ языкѣ (Писаревскій, Петренко, Кэрсунъ, Шеголевъ и др.). Въ 30-хъ и 40-хъ годахъ въ М-ой л-ѣ, кромѣ усиленнаго развитія стихотворства и повѣсти на народномъ языкѣ, замѣчается стремленіе къ этнографическому и историческому изученію южнорусскаго народа; славная эпоха казацкихъ войнъ привлекаетъ особенное вниманіе изслѣдователей и дѣлается предметомъ идеализаціи. Въ это же время появляется крупнѣйшій талантъ въ М-ой л-ѣ—Шевченко. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко (1814—1861) и до сихъ поръ занимаетъ въ М-ой л-ѣ первое мѣсто, по справедливости считаясь въ то же время одной изъ крупнѣйшихъ поэтическихъ силъ обще-русской литературы. Никто изъ М-ихъ писателей не затрогивалъ большаго количества сюжетовъ и не разрабатывалъ ихъ съ болѣею художественностью и силой, чѣмъ онъ. Но что болѣе всего привлекало и привлекаетъ къ нему—это постоянное сочувствіе его къ горю и страданію („Причинна“, „Утоплена“, „Русалика“, „Тополя“, „Катерина“), вѣчное исканіе имъ торжества правды и добра, если не въ соврем. ему дѣйствительности, то въ далекомъ идеализированномъ имъ казацкомъ періодѣ („Иванъ Підкова“, „Тарасова ніч“, „Гамалія“, „Гайдамаки“). Горячій противникъ и обличитель крѣпостничества, онъ въ этомъ отношеніи примыкалъ къ тогдашнимъ петербургскимъ западникамъ; но въ мечтахъ о будущемъ братскомъ объединеніи славянъ, въ проповѣди гуманнаго панславизма („Къ Шафаріку“)—онъ былъ близокъ къ московскимъ первымъ славянофиламъ. Съ 50-хъ годовъ всеобщимъ вниманіемъ какъ М-ой, такъ и великорусской критики овладѣла М. А. Маркевичъ (Марко-Вовчокъ). Ея по-



вѣсти и рассказы изъ украинскаго быта, писанныя по-русски и малорусски („Повістки“, 2-е изд., 1861, „Оповідання“, 1865), кромѣ несомнѣнныхъ художественныхъ достоинствъ, производили глубокое впечатлѣніе своимъ гуманнымъ отношеніемъ къ народу. А. П. Стороженко (1805—1874), писавшій также по-малорусски и русски, прекраснымъ языкомъ обрабатывалъ этнографич. и историч. сюжеты, но богатая, чисто кижная фантазія, придавая имъ художественныя достоинства, вредила вѣрности изображенія („Українські оповідання“, поэма „Марко проклятий“) По-малорусски писали: Л. И. Глѣбовъ, А. Нечуй-вѣтеръ, С. Руданскій, М. Т. Номисъ, А. Конисскій, Ф. Г. Кухаренко, Дм Олельковичъ, С. Носъ, П. Раевскій и др. Въ послѣднее время замѣчается у М-ихъ писателей стремленіе изображать не только одинъ низшій классъ, но и интеллигентный и ихъ взаимныя отношенія. Опыты въ такомъ родѣ дѣлали: И. С. Левицкій въ повѣстяхъ, М. Л. Кропивницкій и М. П. Старицкій въ драмат. произведеніяхъ.—Отчасти стоитъ въ связи съ южно-русской, отчасти имѣетъ самостоятельную исторію *Галицкая литература*. Съ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, Галиція была отдана Австрій, и русины такимъ образомъ и до сихъ поръ остаются оторванными отъ своихъ единоплеменниковъ. До 30-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія въ Галиціи продолжали писать нарѣчіемъ, унаслѣдованнымъ отъ юго-зап. литературы XVI—XVII вв., т. е. смѣсью славянскаго, польскаго, русскаго. Но идеи обще-славянскаго возрожденія проникли и въ Галицію, и съ тридцатыхъ годовъ тамъ начинаютъ образовываться кружки съ цѣлью изученія своей народности и возрожденія галицкой литературы. Однимъ изъ первыхъ и дѣятельнѣйшихъ былъ кружокъ М. Шашкевича (1814—1843), который, подъ впечатлѣніемъ отъ доходившихъ въ Галицію произведеній современныхъ М-ихъ писателей (Котляревскаго и др.), съ увлеченіемъ сталъ работать надъ собраніемъ народныхъ галицкихъ пѣсень, изученіемъ старины и языка. Кружокъ выпустилъ въ 1837 г. первый свой сборникъ „Русалка Днѣстровая“, который и считаютъ началомъ новой галицкой литературы. Товарищами по кружку и сотрудниками по дѣятельности Шашкевича были: Вагилевичъ, Головацкій, Ильевичъ и др., играющіе также большую роль въ дѣлѣ возрожденія галичанъ. Большое оживленіе въ галицкой литературѣ начинается съ 1848 г., когда въ Австрій была объявлена конституція и провозглашена равноправность народностей. Но тутъ возникъ существеннѣйшій вопросъ, на какомъ языкѣ должны писать галичане. Одни стояли за традиціонный церковно-русскій, другіе за живой народный. Споръ повелъ къ дѣленію на партіи, сначала литературныя, потомъ политическія. Старо-русская партія или святоюрцы (выдающійся ихъ органъ—„Слово“ съ 1861 г.) настаиваютъ на общерусскомъ объединеніи, украинфильская партія или народсвы (ихъ выдающійся органъ—„Правда“ съ 1867 г.),—на разработкѣ народнаго языка и литературы. Партія старорусская пополнялась главнымъ образомъ униатскими священниками. Изъ ея дѣятелей извѣстны, кромѣ Я. Ф. Головацкаго: Н. Устіановичъ, А. Могильницкій, К. Скоморовскій, І. Левицкій, И. Гумалевичъ, И.

Наумовичъ, Б. Дѣдичкій и др. Съ 60-хъ годовъ раздоръ партій усилился. М-ія украинфильскія изданія жадно читаются въ Галиціи. Петербургская „Основа“, соч. Шевченка, Костомарова, Кулиша производятъ на русиновъ сильное впечатлѣніе. Галицкіе журналы печатаютъ у себя произведенія М-ихъ писателей: И. Левицкаго, Марка Вовчка, Стороженка и друг. Открывшійся въ 1864 г. во Львовѣ рус. театръ ставитъ гл. образ. произведенія Котляревскаго, Основьяненка, Шевченка, Кухаренка, Гоголя-отца, Паливоды-Карпенка и др. Наконецъ, у русиновъ псаявляется свой талантливый писатель на народномъ языкѣ—Ю. Г. Федьковичъ (род. въ 1834 г.). Родомъ изъ Буковины, гдѣ населеніе православное, а не униатское, не прошедшій семинарскаго образованія съ его книжнымъ языкомъ, Федьковичъ чистымъ народнымъ языкомъ, свѣжо и живо сталъ излагать въ стихахъ и разказахъ впечатлѣнія своей жизни („Поэзія Іосифа Федьковича“, Львовъ, 1862 г., „Повісті Осипа Федьковича“, Кіевъ, 1876 г.). Среди послѣдующихъ писателей на народномъ языкѣ, какъ украинскаго, такъ и галицкаго происхожденія, въ галицкой литературѣ извѣстны: О. Конисскій, О. Яковенко, Данило Млака (псевдонимъ), С. Руданскій, Е. Згарскій, Заревичъ, Н. Лѣськевичъ, Гетьманецъ (псевдонимъ), К. Устіановичъ и др. По исторіи и этнографіи края, кромѣ Я. Головацкаго, работали: Д. Зубрицкій, проф. И. Шараневичъ, А. Петрушевичъ и др.; по филологіи и исторіи литературы: проф. О. Огоновскій, проф. О. Партицій, И. Верхратскій, И. Левицкій и др. Очеркъ исторіи южнорусской и галицкой л-ы см.: А. Н. Пыпинъ и В. Д. Спасовичъ: „Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ“ (Слб., 1879 г., т. 1-й), Н. И. Петровъ: „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст.“ (Кіевъ, 1884).

**Малорусскій языкъ**, вмѣстѣ съ белорусскимъ и великорусскимъ, составляетъ восточную группу славянскихъ языковъ. По происхожденію и звуковому своему составу М. я. стоитъ ближе къ великорусскимъ и белорусскимъ, чѣмъ къ другимъ славянскимъ языкамъ. Въ этомъ смыслѣ М. я. точно такъ же, какъ и языки великорусскій и белорусскій, называется нарѣчіемъ русскаго языка. Въ настоящее время М-имъ я-омъ говорятъ въ слѣдующихъ мѣстностяхъ: 1) въ предѣлахъ Россійской имперіи въ губ.: Волынской, Подольской, Херсонской, Кіевской, Черниговской (южн. уѣзды), Бессарабской обл. (зап. часть Хотинск. уѣзда), Люблинской (южн. уѣзды), Сѣдлецкой (ю.-в. уу.), Гродн. (Брестъ-Литовскій у., Минской (Пинскій и Мозырскій уу.), Курской (на югъ отъ Сейма), Воронежской (на югъ отъ Сосны и къ зап. отъ Дона), землѣ Войска Донскаго (низовцы), Кубанской обл., въ колоніяхъ Самарской и Саратов. губ.; 2) въ предѣлахъ Австрійской имперіи: въ Галиціи (исключая ю.-в. часть), въ с.-з. Буковинѣ, въ венгерскихъ комитатахъ: Мармирошскомъ, Берегскомъ, Угорскомъ, Унгварскомъ, большей части Шарошскаго и Землинскаго; 3) въ королевствѣ Румынскомъ: по морскому берегу, у устья Дуная, мѣстами въ Добруджѣ. М. я., какъ и языки великорусскій и белорусскій, распадается въ свою очередь на нѣсколько нарѣчій. Изъ нихъ значительными звуковыми особенностями отличаются въ настоящее время три: 1) собственно М-ое

или украинское, 2) сѣверно-М-ое или полѣское, 3) галицкое или червонорусское (съ своими поднарѣчiami: подольскимъ, собственно галицкимъ и карпато-русскимъ). Изъ словарей М-аго языка полнѣе другихъ слов. Ф. Пискунова: „Малоросс.-Червонорусскій словарь“ (Кіевъ, 1882) и М. Левченка: „Опытъ русско-украинскаго словаря“ (Кіевъ, 1874). Для сравнительнаго изученія особенностей языка см. у Миклошича: „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“ (перев. подъ ред. Р. Браната, М., вып. III, 1886) и А. Потебни: „Замѣтки о малорусскомъ нарѣчii“ (Воронѣжъ, 1871).

**Малосъ**, названіе 2-хъ маленькихъ острововъ въ бухтѣ въ Колко, Финск. зал., у берег. Эстляндіи.

**Малоя** (итал. Maloggia), горный проходъ въ Граубюнденскихъ Альпахъ, на высотѣ 1811 метр.; соединяетъ долины Энгадинъ и Бергель, т. е. область р. Дуная съ областью р. По.

**Малозрославецъ**, уѣздн. г. Калужск. губ., на р. Лужѣ, подъ 55°1' с. ш.; городской общественный банкъ, шерстопряд. и суконная ф. бр., обширное садоводство (особенно разведеніе вишенъ), 4547 ж. М. основ. въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. кн. Влад. Андр. Храбрымъ; въ XV вхѣд. въ составъ Верейск. княж., съ 1485 г. — Московск. княж.; въ 1565 г. отписанъ Іоанномъ Грозн. къ опричинѣ, въ смутное время много разъ былъ разоряемъ; въ 1812 г. сильно пострадалъ во время происходившаго здѣсь сраженія между француз. и русскими, кот. имѣло послѣдствіемъ отступление француз. на смоленскую дорожку; въ память этого сраженія въ городѣ поставленъ чугун. памятникъ. *М-кій уѣздъ*, въ сѣв.-вост. части губ. (1159,6 кв. в., 52583 ж.), заним. ровную мѣстность съ суглинистой или супесчаной почвой, лежащую въ сѣв. Ски (гр.: Протва, Суходровъ и ихъ притоки: Суходровка, Локня, Песочня, Лука, Калиновка и др.); озеръ въ уѣздѣ нѣтъ. Гл. занятія жит.: закладеніе (едва удовле.воряетъ мѣстн. потребностямъ), огородничество и садоводство (овощи и вишни — предметъ сбыта), отхожіе промыслы, отчасти фабричн. дѣятельность; въ у. 15 небольшихъ фабрикъ и заводовъ.

**Малу** (Malou), Юлій, бельг. госуд. дѣятель, ультрамонтанъ, род. въ 1810 г., получ. образ. въ Люксембургѣ, сначала служилъ въ мин. юстиціи, а съ 1841 г. членъ палаты депутат.; съ 1844 г. губерн. Антверпена, съ 1845 по 47 г. министръ финан. Въ 1871 г. снова мин. фин. и душа клерикальнаго кабинета, во главѣ котораго онъ стоялъ до 1878 г. Последнее выступленіе его въ роли главы ультрамонт. кабинета въ 1884 г. б. непродолжительное. Когда оппозиція больш. городовъ противъ клерикальн. школьн. закона принудила министровъ юстиціи и зар. просв. выйти въ отставку, за ними послѣдовалъ и М. Ему принадлежитъ нѣск. трудовъ по статистикѣ и финансамъ. Ум. въ 1886 г.

**Малуизскіе острова**, см. *Фалландскіе о-ва*.

**Малуша**, ключница кн. Ольги, сестра извѣстныхъ Добрыни и мать кн. Владиміра Св. Узнавъ о связи своего сына Святослава съ ключницей-рабыней, Ольга отослала отъ себя Малушу, и послѣдняя въ изнани родила сына Владиміра, впоследствии равноапост. просвѣтителя русской земли.

**Малъ**, древлянскій князь X в., убившій съ своей

дружиной Игоря и предлагавшій кн. Ольгѣ выйти за него замужъ.

**Малысѣй**, озеро въ Томской губ., Барнаульск. окр., до 28 кв. в.

**Малыгинъ**, Степанъ Гавриловичъ, воспитанникъ московской изъяснительной школы, поступилъ гардемаринѣмъ въ корсетную службу. Авторъ учебника мореплаванія, переваго на русск. яз., подъ заглавіемъ: „Сокращенная навигація“; изучилъ и оставилъ подробное описаніе устья р. Оби. Былъ капитанѣмъ порта въ Ригѣ, затѣмъ произведенъ въ капитанъ-командира съ изъясненіемъ начальникомъ адмиралтейской конторы въ Казани. Ум. въ 1764 г. въ чинѣ вице-адмирала.

**Малый Кавказъ**, см. *Кавказъ*.

**Малый Тибетъ**, см. *Балтистанъ*.

**Малый Трианонъ**, замокъ, см. *Трианонъ*.

**Малышевъ** 1) Александръ Ивановичъ, съ 1867 г. классный художникъ; экспонировалъ на академическихъ выставкахъ: „Божія Матерь“ (1867 г.), портреты г. Щотоза и г. Н. (1868 г.), „Спаситель на престолѣ“ (1873 г.). 2) М., Николай Тарасовичъ, род. въ 1851 г., съ 1832 г. классный художникъ; изъ картинъ лучшія: „Антикварій“ (1883 г.) и „Улица въ Каирѣ“.

**Малыборо** 1) (Marlborough), Джонъ Чѣрчилль, герцогъ, талантливый англійскій полковникъ, ловкій дипломатъ и царедворецъ, род. въ 1650 г., въ молодости былъ камеръ герц. Йоркскаго (позже Іакова II); затѣмъ перешелъ въ военную службу и состоялъ офицерѣмъ въ ескдрѣ, посланномъ на помощь французамъ въ Нидерланды, гдѣ Тюреннъ предсказалъ ему блестящ. будущность; въ 1677 г., по возвращ. въ Англію, выдвинулся, благодаря эффектной наружности, соедин. съ извѣстливымъ умомъ, сближенію герц. Йоркскаго съ его сестрой Арабеллой и своему браку съ Саррой Теннингсъ, ближайшей подругой принцессы Анны; со вступл. на престолъ своего покровителя молодой Чѣрчилль былъ произв. въ генерала и получилъ титулъ барона Сент-риджъ; послѣ участія въ подавл. заговора *Монмута* (см. это сл.) М., считая себя недостаточно награжденнымъ и расходясь въ религіозныхъ и политич. взглядахъ съ Іаковомъ II, подобно многимъ протестант. офицерамъ, перешелъ со своимъ войскомъ на сторону Вильгельма Оранск. и по высадкѣ послѣдчаго въ Англію способствовалъ возведенію его на престолъ и его жены Маріи (дочь Іак. II); Вильг. возвелъ его въ графск. достоинство и назнач. предводит. нидерландск. войскъ въ войнѣ съ Франціей. По возвращеніи въ Англію, М., недовольный предоставленнымъ ему участіемъ въ госуд. дѣлахъ, завелъ сношенія съ якобитами, кот. выдали его Вильг., вслѣдствіе чего онъ былъ лишенъ въ 1692 г. всѣхъ должностей и имѣній и обвиненъ въ госуд. измѣнѣ; впрочемъ, дѣло оставлено безъ послѣдствій, но М. до 1697 г. оставался въ тѣни; потомъ, ловко дѣйствуя вмѣстѣ съ женой на слабохарактерную Анну, мало-по-малу снова приблизился къ престолу; въ 1701 г. ему были поручены дипломатич. переговоры съ Голландіей, имѣвшіе, благодаря его ловкости, очень выгодные для Англіи результаты. Со вступл. въ 1702 г. на прест. Анны возвышеніе М. быстро пошло впередъ и достигло своего апогея во время войны за исп. наслѣдство. Онъ представлялъ са-

ую крупную военную силу Англии; ни разу не испытал поражения, а его победы при Гохштедтѣ, Рамилли и Мальплаге сдѣлали его героемъ народнаго пѣсенъ. Онъ былъ осыпанъ почестями и сдѣлался главною партію виговъ, но въ 1710 г. Анна, католичка и тори въ душѣ, тяготившаяся вліяніемъ честолюбивой четы, назначила министрами Болинброка и Гарлея, тори и личн. враговъ М.; они сначала подорвали его популярность распространеніемъ позорящихъ его слуховъ и памфлетовъ, напоминавшихъ о его неблаговидномъ прошломъ, а затѣмъ предали его суду, и въ 1712 г. онъ снова былъ лишень всѣхъ должностей и титуловъ и удаленъ на материкъ. Въ 1714 г. часть должностей и богатствъ была ему возвращена Георгомъ I, но, старый и больной, онъ уже не принималъ участія въ политикѣ и умеръ въ 1722 г. М. не обладалъ творчествомъ гения, но соединялъ необыкновен. мужество и живое воображеніе съ пронизат. умомъ и хладнокровной расчетливостью и, какъ дипломатъ, отличался краснорѣчіемъ. Корыстолюбивый и непотѣрно честолюбивый, онъ отражалъ въ своей личности вѣсть блестящія и темныя стороны своей эпохи. 2) Сара Іеннингсъ, герц. М., жена предъид., равная ему по честолюбию и корыстолюбию, энергіи и уму, род. въ 1660 г.; 12 лѣтъ отъ роду поступила ко двору герц. Йоркскаго, съ 1678 г. жена М.; вѣсть съ мужемъ втеченіе 30 лѣтъ вполне владѣла умомъ мягкой, застѣнчивой Анны, пока ловкая тактика торійской партіи не измѣнила настроенія королевы: въ 1711 г. С. была лишена своего званія пэрвой фрейлины и послѣдовала въ изгнаніе за мужемъ, по смерти кот. вела уединенную жизнь. Ум. въ 1744 г. Титулъ герц. перешелъ къ дочери С., Генриэтѣ, а затѣмъ къ ея племяннику 3) Чарльзу Спенсеру, графу Сондерлендъ, участнику Семилѣтней войны, умершему въ 1758 г. 4) Джонъ Винстонъ Спенсеръ Чѣрчилль, 7-й герц. М., род. въ 1822 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ торійской партіи; въ 1867—1868 гг. презид. тайнаго совѣта; въ 1876 г. въ министерствѣ Дизраэли былъ назначенъ вице-королемъ Ирландіи, занималъ эту должность до 1880 г.; ум. въ 1883 г. 5) Сынъ предъид., Георгъ Чарльзъ Спенсеръ Чѣрчилль, род. въ 1844 г., прославился только чудачествами и мотовствомъ, доведшимъ его до необходимости продать всѣ фамильныя драгоценности и знаменитую картинную галерею.

**Мальбраншъ** (Malebranche), Николай, франц. философъ, род. въ 1638 г. въ Парижѣ. Знакомство съ однимъ изъ сочиненій Декарта („De homine“) отвлекло его отъ изученія отцовъ церкви и библейской исторіи къ изученію философіи. Самое замѣчательное изъ его философ. произведеній—„De la recherche de la vérité“. Подобно окказионалистамъ М. признавалъ необходимость божественнаго посредства для объясненія согласія перемѣнъ въ физическихъ и духовныхъ субстанціяхъ. Но онъ идетъ еще дальше въ развитіи основныхъ посылокъ философіи Декарта. Если сила дѣйствія въ каждомъ тѣлѣ есть божественная сила, то нѣтъ и прямого взаимодѣйствія тѣлъ между собою. Все, что происходитъ въ мірѣ, представляетъ актъ Божества, какъ *единственной дѣйствующей силы*. Въ конечныхъ результатахъ своихъ это ученіе почти вполне согла-

суется съ религиознымъ міросозерцаніемъ блаженнаго Августина, тамъ что не знаешь, читать-ли его дальнѣйшимъ развитіемъ рационалистической философіи Декарта, или мистическою реакціою средневѣковыхъ традицій противъ рационалистическаго духа новой философіи. Слабая сторона ученія М-а заключается въ полнѣйшей невозможности для него объяснить человѣческія заблужденія, слабости, грѣхи, такъ какъ если *все отъ Бога*, то и заблужденіе и грѣхъ также отъ Бога. Изъ этого затрудненія М. пытается выйти путемъ предположенія свободы человѣческаго духа, при чемъ заблужденіе онъ разсматриваетъ, какъ слѣдствіе грѣха, паденія воли. Но, конечно, это только чисто словесное рѣшеніе проблемы, такъ какъ свобода человѣческаго духа остается для М., какъ онъ и самъ признаетъ, необъяснимой тайной. Дальнѣйшимъ развитіемъ основныхъ посылокъ декартовой философіи является со стороны М-а признаніе, что все наше знаніе всецѣло коренится въ Богѣ, зависитъ отъ благодати Его. Наше самопознаніе есть только форма богопознанія. Всѣ вещи мы созерцаемъ въ Богѣ, въ идеяхъ или мысляхъ божественнаго духа. Отсюда слѣдуетъ, что доказать существованіе дѣйствительныхъ тѣлъ и самой матеріи невозможно. Тѣла представляютъ лишь воплощенія божественной идеи, божескихъ мыслей. Здѣсь М. очень близко подходитъ къ ученію англійскаго философа XVIII столѣтія Беркли, который допускалъ существованіе только духовныхъ субстанцій и считалъ невозможнымъ доказать существованіе матеріальнаго міра. Ум. М. въ 1715 г.; рассказываютъ, что причиною его смерти послужило возбужденіе, причиненное ему свиданіемъ и споромъ съ Беркли по поводу нѣкоторыхъ пунктовъ его ученія о Богѣ и духѣ. Собраніе его соч. изд. Ж. Симономъ въ 4 т., въ 1871 г.

**Мальва, просвирнякъ кружололистный**, *Malva*, сем. Malvaceae, одно- или многолѣтній трава, голыя или волосистыя, съ цѣльными, угольными, вырѣз. или лопаств. листьями; 16 видовъ въ Европѣ, средн. Азій и сѣв. Африкѣ. Часто встрѣчается на улицахъ, заборахъ, мусорѣ. Всѣ части богаты слизью, и употребл., какъ мягчит. лѣкарств. средство. *Льсная М.*, *M. silvestris*, отличается вертикальнымъ стеблемъ, большими листьями и цвѣтками; свойства тѣ же. *M. alcea*, *слизнякъ*, культивируется въ садахъ ради большихъ, красивыхъ цвѣтовъ. *M. coccinea*: щитовидныя листья и бѣлыя цвѣтки съ пурпуров. отливомъ; стебель даетъ прочное волокно, молодые листья служатъ овощью.

**Мальва**, область въ центральной Индіи, къ вост. отъ Раджпутаны; включаетъ магаратск. государства Гваліоръ и Индоръ, также Бопаль и множество др. мелк. государствъ; населена племенами билль, гондъ, раджуутами и представителями другихъ индійск. племенъ. М. очень плодородна и производитъ огромное количество опиума (макъ—гл. предметъ культуры); съ 1817 г. находится подъ британск. владычествомъ.

**Мальвазія, мальмзей** (греч.), вѣжнй, сладкій, оч. пріятный на вкусъ ликеръ, называющійся такъ по имени города Napoli di Malvasia, въ Ланоніи. М. приготавливается изъ особаго сорта винограда, который раньше разводился только около этого города, но теперь культивируется во многихъ другихъ мѣстахъ. Лучшіе сорта М-и, имѣющіе особенный

свойственный имъ букетъ, до сихъ поръ получаютъ изъ Морен. Теперь подъ именемъ М-и известны также вина, идущія съ острововъ Мадейры, Азорскихъ, Тенерифа, Сардиніи и Сициліи.

**Мальгазія**, городъ, см. *Монемоазія*.

**Мальгеръ**, городъ въ англійск. графствѣ Вустеръ (Worcester), живописно расположенъ на вост. склонѣ *М-скихъ горъ* (426 м. в.); здѣсь находятся лучшія водолачбныя заведенія Англии; 5847 ж.

**Мальгидастъ**, *Ласъ*, исп. назв. Фалклендскихъ о-вовъ.

**Мальвовыя**, Malvaceae, двусѣмянод. раст. порядка Solaniferae, травы, полунустарники, кустарн., рѣже деревья. Листья очередные съ придаточн. лепестками, на ножкѣ, дланевидные, цѣльные или лопастные. Плавильные, полные цвѣтки стоятъ одиноко или группами, иногда кистями или мутовками. Чашечка 5-лепестковая или 5-раздѣльная. Пестикъ окруженъ трубкой, разрывающейся на вершинѣ на многочисленныя тычинки. Плодъ многонѣздный или разрывающаяся коробочка, рѣдко орѣхъ или ягода. Почковидныя сѣмена снабжены скорлупой, часто жесткой, иногда покрытой обильными волосками шерети (хлопокъ). Изъ 700 слишкомъ видовъ мальвовыхъ большинство свойственны тропикамъ. Это очень полезн. растенія: сѣмена нѣкоторыхъ видовъ, богатая жирнымъ масломъ, употребляются въ пищу; у другихъ видовъ, напр. *Althaea officinalis*, корень и травянист. части изобилуютъ слизью, почему употребляются въ медиц., какъ обволакивающее средство; изъ нѣкоторыхъ дѣлаются ткани и веревки; наконецъ, волоски, покрывающіе сѣмена, даютъ хлопокъ.

**Мальгера** (Malghera), фортъ въ лагунахъ Венеціи; 4—27 мая 1849 г. былъ бомбардированъ австрійцами.

**Мальгъ**, *Ля* (La Malgue), сильный фортъ близъ Тулонскаго рейда (южн. Франція); извѣстенъ также своими винами (*м-скіи вина*).

**Малда** (Мальдахъ), дистриктъ въ дивизиі Бенгалпуръ, индо-британск. провинціи Бенгаліи; заним. 4897 кв. км. съ 710448 ж. (53,1% индус. и 46,9% магомет.), гл. занятія кот. земледѣліе, шелководство и тканье шелк. матерій; гл. гор. того-же имени имѣетъ 5262 жит.

**Mal de Naples**, неаполитанскія болѣзнь, одно изъ болѣе раннихъ названій сифилиса.

**Мальденъ** 1) община въ сѣв.-америк. штатѣ Массачусетсъ, на судоходной рѣкѣ М.; соедин. мостомъ съ Чарльстауномъ (предмѣстье Бостона); многочисл. фабрики, 12017 ж. 2) М., маленький (89 кв. км., 79 ж.) островъ изъ группы Манигики (въ Полинезіи); съ 1864 г. во владѣніи англичанъ, кот. привлекли сюда богатая залежи гуано.

**Мальдонадъ**, прибрежный департам. въ Уругваѣ (Ю. Америка), заним. плодородную, холмистую мѣстность (3480 кв. км.), кот. производитъ виноградъ, табакъ, финики, маслины и пр.; жит. (15000) заним. земледѣліемъ и скотоводствомъ, Гл. г.—М.; морскія купанья, 1000 ж.

**Мальёрка**, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ, см. *Майорка*.

**Мальзербъ** (Malesherbes), Кретьенъ Гильомъ де Ламуаньонъ, франц. министръ, род. въ 1721 г.; съ 1745 г. состоялъ совѣтникомъ парламента, съ 1750 г. занималъ постъ президента податной палаты,

при чемъ проявилъ рѣдкое прямодушіе и любовь къ справедливости; въ 1771 г. открыто выступилъ съ письмомъ къ Люд. XV въ защиту правъ парламента и предлагалъ созванія генеральныхъ штатовъ, за что былъ удаленъ отъ дѣлъ и удалился въ свое помѣстье. Возвращенный къ общественной дѣятельности въ новое царствованіе, онъ одновременно съ Тюрго вступилъ въ кабинетъ министромъ внутр. дѣлъ, требовалъ реформы государств. управления и одновременно же съ Тюрго вынужденъ былъ выйти въ отставку, послѣ чего посвятилъ себя естественно-историч. изслѣдованіямъ. Былъ однимъ изъ защитниковъ въ процессѣ короля. Обвиненъ въ заговорѣ противъ республ'ки и гильотинированъ въ 1794 г. Людовикъ XVIII воздвигъ ему памятникъ въ Palais de Justice; одинъ изъ бульваровъ Парижа названъ въ честь его бульваромъ М. Изъ многочисленныхъ сочиненій М-а по земледѣлію, ботаникѣ и политикѣ многія вышли послѣ его смерти: „Mémoires pour Louis XVI“, „Memoires sur la librairie et la liberté de la presse“, „Ouvres choisies“.

**Малькарца** (*балькарцы*), турецк. племя, живущее при истокахъ Чегема и Черема (прит. Терена), на сѣв.-вост. склонѣ Кавказск. горъ, въ Терской обл., въ количествѣ 4500 чел.; они частью христіане, частью магометане; занимаются садоводствомъ и земледѣліемъ. Въ 1822 г. М. покорены русскими; раньше же были въ зависимости отъ черкесовъ.

**Малькольди**, Амалия, см. *Вольфъ, Пій Александръ*.

**Малькольмъ III**, король шотландскій, сынъ убитата Макбетомъ Дункана I. Въ 1057 г. съ помощью англо-саксовъ завладѣлъ престоломъ и впоследствии поддерживалъ англо-саксовъ въ борьбѣ ихъ съ норманами. Все его долгое царствованіе было наполнено внутр. междоусобіями и внѣшними войнами. Ум. въ 1093 г.

**Мальманъ**, Зигфридъ Августъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1771 г., изучалъ право въ Лейпцигѣ, гдѣ поселился въ 1793 г. послѣ путешествія по сѣв. Европѣ и былъ одно время елладѣльцемъ книжн. торг. Съ 1805 по 1816 г. редактировалъ „Zeitung für die elegante Welt“, съ 1810 по 1818 г. руководилъ изданіемъ „Leipziger Zeitung“; ум. въ 1826 г. Стихотворенія М-а („Gedichte“), изъ кот. многія положены на музыку лучш. композиторами, отличаются плавностью и изяществомъ стиха, но страдаютъ отсутствіемъ глубины содержанія. Его „Разсказы и сказки“ не лишены поэтическихъ моментовъ; произведение же „Herodes vor Bethlehem oder der triumphierende Viertelsmeister“ представляетъ превосходную пародію на „Hussiten vor Naumburg“ Коццу и, вообще, на слезливо-трогательное литературн. направленіе. Полное собраніе сочиненій М-а вышло въ Лейпцигѣ въ 1839—40 и 1859 гг.

**Мальмѣ**, лѣнь на самомъ югѣ Швеціи, омывается Каттегатомъ, Зундомъ и Балтійск. м.; поверхность его представл. безлѣсную, весьма плодородную равнину, жители кот. (358178 ж. на 4795,4 кв. км.) заним. земледѣліемъ, скотоводств., рыболовствомъ и мореходствомъ. Гл. г. М., при Зундѣ, соедин. желѣзной дорогой съ Стокгольмомъ и Истадомъ; гавань, 2 корабельн. верфи, пивовар. заводы, фабрики сигаръ, техническое и морское училища; 45143 ж., вѣдущ. торговлю съ Копенгагеномъ, Гамбургомъ, Лондономъ, Гаяромъ, Борло и др.

крупными европейск. центрами. Въ 1523 г. здѣсь былъ заключенъ миръ между датчанами и Ганзейск. союзомъ, въ 1848 г. — перемиріе между Даніей и Пруссіей. М. прежде былъ укрѣпленъ и въ XVI и XVII ст. много разъ былъ осаждаемъ датчанами и шведами.

**Мальмедь**, окружн. г. въ прусской пров. Ахенъ, на Вархѣ; кожев. и писче-бумажное производство, 6078 ж. (больш. ч. валлоны, говорящіе франц. яз.). Въ окрестности 3 желѣзн. минеральн. источника, кот. по богатству содержанія минеральн. веществъ превосходятъ знаменитые желѣзн. источники въ Спа.

**Мальмезонъ** (La Malmaison), увеселительный замокъ съ паркомъ близъ Версаля, на лѣв. берегу Сены; принадлежалъ министру Ришелье. Здѣсь долго жила Наполеонъ I и императрица Жозефина, кот. здѣсь же скончалась.

**Мальмстремъ** 1) Бернгардъ Элисъ, шведск. поэтъ и историкъ литературы, род. въ 1816 г., до 1842 г. посѣщалъ университетъ въ Упсалѣ, съ 1843 г. до самой своей смерти читалъ въ немъ лекціи по исторіи литературы и эстетикѣ; въ 1850 г. былъ избранъ въ члены шведской академіи; ум. въ 1865 г. Первымъ его поэтическ. произведеніемъ было эпическое стихотв. „*Ariadna*“ (1838), получившее большую премію шведской академіи. Изъ послѣдовавшихъ зтѣмъ стихотвореній М-а извѣстны его романы, драматическій очеркъ объ императорѣ Юліанѣ, поэтич. разсказъ „*Рыбачка изъ Тинельсе*“ („*Fiskarkflickan från Tunnelso*“), а также прекрасныя лирическія произведенія. Въ области исторіи литературы М. извѣстенъ превосходн. сочиненіемъ „*Litteraturhistoriska studier*“; посмертный сборникъ его лекцій по исторіи шведской литературы страдаетъ односторонностью направленія. 2) М., Карлъ Густавъ, шведскій историкъ, братъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ философію въ Упсалѣ; съ 1849 г. занималъ кафедру шведск. исторіи въ упсальск. (1849—63 гг. и вновь съ 1877 г.) и въ лундск. университет.; въ 1878 г. былъ избранъ въ члены академіи; съ 1880 по 1882 г. былъ министр. народн. просвѣщенія, съ тѣхъ поръ состоитъ государств. архивариусомъ. Написалъ: „*Sveriges politiska historia från Carl X till död till 1772*“ и „*Sveriges statskunskapen kort sammandrag*“.

**Мальмъ**, см. *юрская формация*.

**Мальтоны** (maillolins, *молоточки*), парижскіе работницы, возставшіе въ 1381 г. при Карлѣ VI. Во главѣ движенія стояла крупная буржуазія, такъ же какъ въ послѣдующихъ и предшествующихъ возстаніяхъ конца XIV вѣка, отдѣльными звеномъ которыхъ являются волненія М-овъ.

**Мальпигіева сѣть** или *слизистый слой* (stratum mucosum s. rete Malpighii), глубокіе, мягкіе слой кожи.

**Мальпигіевы клубочки**, см. *почки*.

**Мальпигіевы сосуды**, vasa Malpighii, трубчатые придатки конечной кишки у насѣкомыхъ, паукообразныхъ и тысяченожекъ; отдѣляютъ составныя части мочи, слѣдов., играютъ роль почекъ.

**Мальпигіевы тѣльца**, см. *селезенка*.

**Мальпигіевыя**, Malpighiaceae, двусѣмянод. тропич. древесныя раст. пор. Asculinae; супротивные, простые листья, правильные цвѣтки. Около 500 видовъ, изъ котор. многие ископаемые принадлежатъ третичной формации.

**Мальпигій**, Марчелло, знаменитый итал. анатомъ и микроскопистъ, род. въ 1628 г. близъ Болоньи, ум. въ 1694 г. Считается основателемъ микроскопич. анатоміи, такъ какъ онъ пользовался для изученія тончайшаго строенія органовъ сильными выпуклыми стеклами, увеличивавшими до 180. Онъ открылъ капиллярное кровообращеніе, кровяныя тѣльца, описалъ строеніе желѣзъ, легкихъ, селезенки, нервовъ, головного мозга, сѣтчатки, оснательнаго органа, развитіе зародыша изъ яйца и мн. др. Онъ же положилъ начало микроскопич. анат. раст. въ своемъ сочиненіи: „*Anatomia plantarum*“.

**Мальпиги** (Malpighi), деревня во франц. Сѣверномъ департ.; извѣстна побѣдой австрійцевъ (принцъ Евгений) и англичанъ (Мальборо) надъ французами, одержанной въ 1709 г.

**Мальпостъ** (франц.), легкая почта.

**Мальта**, британскій островъ въ Средиз. морѣ, къ югу отъ Сициліи; благодаря своему среднему положенію между Европой и Африкой, между западомъ и востокомъ, является важной морскою станціей и важнѣйшимъ стратегическимъ пунктомъ англичанъ въ Средиз. морѣ, почему и превращены ими въ неприступную крѣпость. Поверхность М-ы представляетъ высокое эоценовое известковое плато, изрытое множествомъ пещеръ и оканчивающееся у южн. и юго-зап. берега отвѣсными крутыми скалами, а на сѣверо-востокѣ отлогими склонами, при чемъ море оѣрззуетъ нѣсколько бухтъ (Лавалетта, Марса-Широко и др.). Орошеніе о-ва весьма скудно, и дождевая вода, въ обилии выпадающая въ декабрь, январь и февраль, заботливо собирается въ цистерны. Климатъ жаркій; съ мая по августъ небо совершенно безоблачно и необыкновенно ясно; въ сентябрѣ дуютъ нездоровыя вѣтры (сирокко). Флора М-ы (гл. обр. итальянская, отчасти тропическая) весьма роскошная (островъ еще въ древности славился своими розами), не содержитъ однако древес. породъ (кромѣ рожкового дерева, *Segetia silqua*), произростанію которыхъ мѣшаютъ дующіе здѣсь сильныя вѣтры. Жители (162641 на простр. 370 кв. км., вмѣстѣ съ населеніемъ сосѣднихъ островковъ: Гоцо, Комино и Коминатто) имѣютъ смуглый цвѣтъ лица, крѣпкое тѣлосложеніе, трудолюбивы, умѣренны и славятся, какъ отличные моряки; низшіе классы говорятъ на нарѣчьи, представляющемъ смѣсь арабскаго языка съ итальянск., остальные — частью на англійскомъ (9690 чел.), частью на итальянск. языкѣ (15591 ч.); почти вся масса населенія исповѣдуетъ католич. религію. Главн. занятія жителей: земледѣліе (почвенный слой образовался частью вывѣтриваніемъ или размельченіемъ известковыхъ породъ, частью привозомъ земли изъ Сициліи), пчеловодство, рыболовство, добываніе соли изъ морской воды, ловля коралловъ, торговля и промышленность (бумажная и шерстяная матеріи, филиграновыя работы и пр.). Главные продукты сельскаго хозяйства: пшеница, хлопокъ, южные фрукты, сахаръ, тростникъ, вино и др. Изъ домашн. животныхъ мальтійскіе мулы славятся силой и красотой. Торговля М-ы очень развита: въ 1885 г. ввозъ оплачиваемыхъ пошлиной товаровъ—суммѣ въ 18757263 фунт. стерл., вывозъ—17409029 ф. ст. Для просвѣщенія населенія

уществуетъ университетъ (основ. гротмейстеромъ Пиню), два лица и множество низшихъ школъ съ 12207 уч. Гл. г. Лавалетта, основанный гротмейстеромъ М-йскаго ордена, Иоанномъ де ла Валетъ, въ 1566 г. Острова М. и Гоцо (Мелите и Гаулосъ) были въ древности (около 1200 г. до Р. Х.) финикийскими колоніями, о чемъ свидѣлствуютъ развалины и надписи; въ VIII в. до Р. Х. на М-ѣ поселились греки; въ 400 г. до Р. Х. она перешла къ карзагенянамъ, потомъ (послѣ 2-й пунической войны) къ римлянамъ. Въ 56 г. по Р. Х. здѣсь дѣйствовалъ апост. Павелъ и обратилъ многихъ жителей въ христіанство; затѣмъ островомъ владѣли поочередно: вандалы (съ 454 г. по Р. Х.), готы (съ 494 г.), византийцы (съ 534 г.), съ 904 г. арабы (кот. назвали его Мальтахе); въ 1090 г. М. перешла къ норманнамъ; въ 1530 г. здѣсь былъ поселенъ имп. Карломъ V, послѣ занятія о. Родоса турками, Иоаннитскій орденъ, переименовавшійся въ М-ійскій, укрѣпившій М-у для защ. отъ турокъ. Въ 1798 г. Наполеонъ занялъ М-у, но уже въ 1800 г. англійская блокада заставила его уступить о-въ Англии; парижскій миръ 1814 г. подтвердилъ права послѣдней на владѣніе островомъ. Въ наст. время управленіе М-ой наход. въ рукахъ особаго губернатора. Законодательство въ главн. чертахъ осталось неизмѣненнымъ со времени іоаннитовъ.

**Мальтебревъ** (Mallebrun или Malthe Brun) 1) Конрадъ, географъ, род. въ 1775 г. въ Тиштедѣ (Ютландія); изгнанный въ 1800 г., какъ политическій преступникъ, изъ отчества, поселился въ Парижѣ, гдѣ скорѣ занялся вмѣстѣ съ извѣстнымъ географомъ *Малтелемъ* (см. это слово) капитальнымъ трудомъ подъ заглавіемъ: „Землеописаніе“ (16 томовъ, окончено въ 1807 г. и долго считалось потомъ во Франціи лучшимъ изъ произведеній подобнаго рода); съ 1808 г. М. началъ издавать „Annales des voyages etc.“. Ум. въ 1826 г. Главн. сочин. — „Précis de la géographie universelle“. 2) М., Викторъ Адольфъ, сынъ предыдущаго, географъ, род. въ 1816 г. въ Парижѣ, съ 1848 г. проф. исторіи и географіи въ Парижѣ; написалъ: „La France illustrée“, „Les Etats Unis et la Mexique“, „Géographie universelle“, „L'Allemagne illustrée“ и др.; редактировалъ основанныя отцомъ „Annales des voyages“ и, какъ секретарь парижскаго географич. общества, долго велъ его „Bulletin“.

**Мальтеддингевъ**, мѣстечко въ баденскомъ окр. Фрейбургъ; минеральный источникъ, 1440 ж.

**Мальтеръ**, мѣра сыпучихъ тѣлъ, равная въ Пруссіи 12 шеффелямъ = 959,14 литра, въ Саксоніи 12 шеффелямъ = 1247,82 литра; въ Ганноверѣ 6 гимтенамъ = 186,91 литра и въ Швейцаріи и Баденѣ 10 фиртелямъ = 150 литрамъ.

**Мальтцъ** 1) Готтольдъ Августъ, баронъ фонъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1794 г., въ молодости изучалъ лѣсоводство и былъ одно время лѣсничимъ. Въ 1822 г. М. поселился въ Берлинѣ, гдѣ, благодаря веселому нраву, сдѣлался душою высшаго общества. Высланный изъ Берлина М. поселился въ Гамбургѣ и сталъ редактировать журналъ „Norddeutscher Courrier“. Во время революціи 1830 г. онъ отправился въ Парижъ, но, разочарованный въ этомъ движеніи, вернулся въ Германію, жилъ съ тѣхъ поръ въ Дрезденѣ, гдѣ и ум. въ 1837 г.

Лучшими его произведеніями считаются юмористич. сочиненія („Ränzel und Wanderstab“, „Humoristische Raupen“ и др.). Изъ драмъ М-а самымъ больш. успѣхомъ пользовались: „Schwur und Rache“ и „Hans Kohlhaas“. Вообще, недюжинный талантъ М-а не успѣлъ получить полного развитія. 2) М., Аполлоніусъ, баронъ фонъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1795 г., рано посвятилъ себя дипломатическ. дѣятельности и съ 1811 г. былъ поочередно атташе русскихъ посольствъ въ Карльсруэ, Штутгартѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ и Рио де Жанейро, служилъ затѣмъ секретаремъ посольствъ въ Мюнхенѣ и дипломатическ. агентомъ въ Веймарѣ. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку, поселился въ Веймарѣ, гдѣ и ум. въ 1870 г. Написалъ: юмористическій романъ „Geständnisse eines Rappen mit Anmerkungen seines Kutschers“, нѣсколько сборниковъ стихотвореній („Poetische Versuche“, „Drei Fähnlein Singsgedichte“, сборникъ эпиграммъ „Vor dem Verslumpen“ и др.), фантастическо-юмористическое стихотвореніе „Triclinium“, „Dramatische Einfälle, нѣсколько драмъ („Virginia“, „Alina Boleyn“, „Spartacus“) и др. На всѣхъ его неровныхъ по лит. ратурн. достоинствамъ произведеніяхъ лежитъ отпечатокъ поэтическаго чудачества. 3) М., Германъ фонъ, псевдонимъ, см. *Кленке*.

**Мальтійскій крестъ**, знакъ М-аго рыц. ордена, золотой, осьмиугольный крестъ съ бѣлой эмалью и золотыми лиліями между крыльевъ. Комтуры, члены М-аго рыцарскаго ордена, носили его на шеѣ, а кавалеры въ петлицѣ. Въ московской оружейной палатѣ хранится весьма драгоценный М. к., принадлежавшій имп. Павлу I.

**Мальтійскій орденъ**, см. *Иоанниты*.

**Мальтоза**,  $C_{12}H_{22}O_{11} + H_2O$ , родъ сахара, который образуется вмѣстѣ съ декстриномъ при дѣйствіи на крахмалъ содержащагося въ солодѣ діастаза; М. получается также при дѣйствіи слабой сѣрной кислоты на крахмалъ и ферментовъ (діастазъ, слюна, панкреасъ) на гликогенъ. М. представляетъ бѣлую кристаллическую массу; при кипяченіи съ слабыми кислотами она переходитъ въ виноградный сахаръ, съ прожжками подвергается алкогольному броженію.

**Мальтретировать** (франц.), дурно обходиться съ кѣмънибудь.

**Мальтусъ** (Malthus), Томасъ Робертъ, изв. англ. экономистъ, род. въ 1766 г., образованіе получилъ въ кембриджской коллегіи Іисуса, въ 1797 г. получилъ степень магистра и въ томъ же году вступилъ въ духовное званіе, занявъ должность пастора въ небольшомъ приходѣ въ графствѣ Сѣррей. Въ 1798 г. онъ анонимно издалъ свой знаменитый „Essay on the principle of population“ (русск. пер. Бибикова: „Опытъ о законѣ народонаселенія“, 1868), а затѣмъ отправился на континентъ съ цѣлью собрать матеріалъ для подкрѣпленія высказанныхъ имъ въ этомъ опытѣ воззрѣній. Результатомъ этихъ изслѣдованій было вышедшее въ 1803 г. новое и значительно расширенное изданіе его труда. Въ 1805 г. М. вступилъ въ бракъ и скорѣ былъ назначенъ проф. исторіи и политич. экономіи въ коллегіи Остъ-Индской компаніи въ Haileybury. Эту должность онъ занималъ до самой смерти своей, послѣдовавшей въ 1834 г. Слава М-а основана исключительно на его „Опытѣ“, такъ какъ другія сочиненія его по экон. вопросамъ (главныя: „Inquiry

into the nature and progress of rent", „Principles of polit. economy“, „Definitions in polit. economy“) представляют лишь весьма ограниченный интерес. Слѣдуетъ отиѣтитъ только первое изъ указанныхъ сочин., гдѣ М. развиваетъ теорію ренты, въ существенныхъ чертахъ приближающую къ рикардовской (ср. сл. *рента*), затѣмъ—его теорію кризисовъ (ср. сл. *торгово-промышленные кризисы*). Въ первоначальномъ своемъ видѣ „Опытъ“ М-а (возникшій изъ спора послѣдняго съ отцомъ его, Данииломъ М-омъ, другомъ и поклонникомъ Руссо) представлялъ полемику, направленную противъ мыслей о будущности человечества, изложенныхъ въ соч. Кондорсе („Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'Esprit humain“), Годвина („On political justice“, „Enquirer“) и др. Эти авторы полагаютъ, что угнетающія людей бѣдствія, завися отъ несовершенства ихъ учреждений, со временемъ исчезнутъ съ лица земли, такъ какъ люди и учреждения способны безпредѣльно прогрессировать. М. считалъ эти надежды утопическими, такъ какъ, по его мнѣнію, источникъ пауперизма и сопряженныхъ съ нимъ золъ всегда скрывался и будетъ скрываться не въ учрежденияхъ человѣческихъ, а въ всемогущихъ законахъ природы, именно—въ стремленіи народонаселенія возрастать въ геометрической прогрессии, тогда какъ пищевыя средства растутъ только въ арифметической. Подробно развивая это положеніе въ дальнѣйшихъ изданіяхъ своего труда (всѣхъ ихъ при жизни автора было шесть) и иллюстрируя его историческими и статистическими соображеніями, М. пришелъ къ выводу, что въ современныя общества нужна, порокъ и вытекающія отсюда явленія, разрушительнымъ образомъ дѣйствующія на человѣчскій организмъ (обычныя болѣзни, эпидеміи, войны, голодъ и пр.), являются факторами, задерживающими чрезмѣрный ростъ населенія; къ достиженію этого же результата должны, по его мнѣнію, направляться и сознательныя усилія людей, въ формѣ т. н. „нравственнаго обузданія“ („moral restraint“). Благотворительность общественная и частная съ этой точки зрѣнія является, конечно, неразумной и вредной, такъ какъ, способствуя безопасности бѣдныхъ классовъ, она влечетъ за собой избытокъ населенія со всеми его дурными сторонами. Позднѣйшая критика, раскрывъ всѣ слабыя стороны М-овской теоріи, показала, вмѣстѣ съ тѣмъ, что далеко не все въ развиваемыхъ имъ идеяхъ было ново (ср. сл. *народонаселеніе*); съ другой стороны, успѣхъ и сенсация, вызванные его трудомъ, которому многіе придавали значеніе великаго научнаго открытія, въ значительной мѣрѣ обуславливались тѣмъ, что онъ разрѣшалъ вопросъ о пауперизмѣ и мѣрахъ для борьбы съ нимъ въ очень удобномъ смыслѣ для правящихъ классовъ Англіи и въ особенности для землевладельческаго сословія. Последнее было прямо заинтересовано въ уменьшеніи налоговъ для призрѣнія бѣдныхъ, а теорія М-а давала какъ бы научное оправданіе ихъ стремленіямъ и, оказавъ могучее вліяніе на общественное мнѣніе, привела къ созданной въ ея духѣ реформѣ англійскаго законодательства о бѣдныхъ 1834г. Однако, за М-омъ должна б. признана та безспорная заслуга, что рѣзкой формулировкой своихъ тезисовъ и безпощаднымъ раз-

витіемъ вытекавшихъ изъ нихъ практическихъ выводовъ онъ впервые приковалъ вниманіе общества и людей науки къ факту, котораго нельзя обойти при изслѣдованіи судебъ человечества. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ поставилъ обсужденіе вопроса на почву фактовъ, систематически собравъ впервые обширный (хотя все же недостаточный въ количествѣ и качественномъ отношеніи) матеріалъ для его разрѣшенія.

**Мальтцацъ 1)** Венделинъ, баронъ фонъ, ученый знатокъ нѣмецкой литературы и издатель, род. въ 1815 г., въ молодости служилъ въ прусской арміи, съ 1840 г. поселился въ Берлинѣ и занялся изученіемъ нѣмецкой литературы, преимущ. въ классическаго періода, народныхъ пѣсень и силезской школы поэтовъ, послѣ чего предпринялъ цѣлый рядъ изданій: произведеній Лессинга и Шиллера, посмертнаго сочиненія Боаса: „Юношескіе годы Шиллера“, гётевскихъ и шиллеровскихъ двухъстишій („Хепіг-Манускрипт“), рукописи Шиллера: „Валленштейнъ“ и др. Съ 1868 г. М. жилъ въ Веймарѣ, послѣдніе годы живетъ въ Берлинѣ. 2) М., Генрихъ Карлъ Экардъ Гельмутъ, фонъ, баронъ Вартенбургъ и Пенцлинъ, нѣмецк. путешественникъ и ученый, род. въ 1826 г.; по окончаніи университет. образованія онъ объѣздилъ Европу, затѣмъ (съ 1852 г.) Алжиръ, Марокко, Тунисъ, Триполи, М. Азію, Сирію, Палестину, Аравію и др. Результатомъ постоянныхъ путешествій явились обширныя и цѣнныя изслѣдованія по археологій, особенно по финикійскимъ древностямъ, по языковѣдѣнію и по естественной исторіи. Важн. соч.: „Reise nach Südarabien“, „Sittenbilder aus Tunis u. Algerien“, „Drei Jahre im Nordwesten von Afrika“, „Meine Wallfahrt nach Mekka“. М-у принадл. также нѣсколько томиковъ стихотвореній: „Pilgermuschel“, „Das Grab der Christin“ и др. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1874 г. въ Пизѣ.

**Мальхезъ**, гора, см. *Мамбокусъ*.

**Мальхинъ**, городъ въ Мекленбургъ-Шверинѣ, въ герцогствѣ Гюстровѣ, между Куммеровскимъ и М-скимъ озерами, при судоходн. каналѣ, соединяющ. р. Пегну съ Куммеровск. оз.; 7037 ж., занимающ. торговлей и судоходствомъ; въ окрестн. обширныя торфяныя болота.

**Мальце-Бродово**, незначит. село Московск. у. и губ., при р. Клязьмѣ; шелкосткацкая фабрика.

**Мальцевскіе заводы**, занимающіе пространство около 2000 кв. в., расположены въ трехъ смежныхъ уѣздахъ: Жиздринскомъ, Брянскомъ и Рославльскомъ, Калужской, Орловской и Смоленской губерній. Заводская дѣятельность въ этомъ районѣ начата была еще въ XVIII в. Петромъ Демидовымъ и, по переходѣ имѣнія въ родъ Мальцевыхъ, приняла широкіе размѣры преимущественно по чугуно-литейному и стеклянному производству. Главное развитіе дѣло это получило съ 30-хъ годовъ, когда заводы перешли къ ген. Сергѣю Ивзновичу Мальцеву. Къ прѣжней отрасли мальцевскаго производства, чугуно-литейному и стеклянному, М. присоединилъ еще машиностроеніе. Внимательно слѣдя за технич. усовершенствованіями на западѣ, онъ старался примѣнять ихъ у себя и первый сталъ выдѣлывать въ Россіи желѣзно-дор. рельсы (1841); изъ его-же заводовъ (Людинско) вышли первыя русскія паровыя машины и первыя русскіе пароходы

для Десны, Дняпра и Волги. Въ концѣ 60-хъ гг. М. первый принялъ на себя изготовленіе громаднаго подвижн. состава для желѣзн. дорогъ и на его заводахъ было изготовлено до 400 паровозовъ и до 12 тыс. вагоновъ; онъ устроилъ у себя крупныя гидротехн. сооруженія, а въ 1877 г. устроилъ въ мальцевскомъ районѣ первая въ Россіи узко-колейныя желѣзн. дороги. Для обезпеченія работы населенію М. завелъ цѣлый рядъ вспомогат. производствъ, которыя давали также возможность удовлетворять своими средствами потребность населенія въ предметахъ первой необходимости. Быть многотысячнаго рабочаго населенія, занятаго на заводахъ, было обставлено много лучше, чѣмъ на большинствѣ нашихъ фабрикъ: расцѣнка рабочей платы была сравнительно высокая, для тяжелыхъ работъ (былъ назначенъ 8-ми часовой рабочей день, рабочіе имѣли возможность пользоваться хорошимъ помѣщеніемъ (дома-особняки), были устроены начальныя и профессиональныя школы и организована широкая благотворительность. Нуждаясь въ капиталѣ для увеличенія оборота, М. въ 1875 г. образовалъ товарищество (съ капит. въ 6 милл. руб.), кот. первоначально подъ его руководствомъ успѣшно продолжало дѣло. Къ этому времени было 17 крупныхъ заводовъ (стекл., чугуна и механич.) и 14 фабрикъ съ 32 т. рабочихъ и цѣлый рядъ мелкихъ предприятий, при чемъ сумма производствъ доходила до 8 милл. руб.; но съ уходомъ С. И. М-а (около 1884 г.) предприятие быстро стало клониться къ упадку и, вслѣдствіе задолженности, перешло въ 1885 г. въ вѣдѣніе казны; производство послѣ этого стало быстро сокращаться, а задолженность росла, такъ что въ 1888 г. товарищество было признано несостоятельнымъ, и дѣло передано было въ конкурсное управленіе; послѣднее еще болѣе сократило производство, что вызвало сильный кризисъ и повело къ разоренію рабочихъ. Въ настоящее время заводы находятся въ безотрадномъ состояніи: количество мѣстныхъ рабочихъ уменьшилось до 8 тыс., заработки упали, населеніе очень обдѣвлено. Главныя центры заводской дѣятельности мальцевскаго района слѣдующіе: Лядиново (чугуно-лит. и механич.), Дядьково съ знаменитой хрустальной фабрикой, Песочное (чугунн. и фаянс.), Ивотъ (стекл.) и др. Сокращеніе производствъ вызвало нѣсколько попытокъ артельной организаціи труда, не смотря на капиталистическій характеръ мальцевской индустріи. Одна артель открыла свои дѣйствія въ Лядиново въ 1890 г. при 57 членахъ и 1½ тыс. руб. капитала, успѣшно повела дѣло и быстро стала расширять его; но неожиданное противодѣйствіе конкурснаго управленія и недостатокъ оборотнаго капитала повели къ прекращенію дѣятельности этой артели, за которой теперь остается только номинальное существованіе. Другая рабочая артель организовалась въ 1890 г. на заводѣ Старъ: мастеровые этой артели въ числѣ 244 чел. пользуются даровымъ заводскимъ заданіемъ и получаютъ изъ конторы матеріалъ; за каждый ящикъ стекла они получаютъ опредѣленную плату за вычетомъ стоимости матеріала. Общая сумма заработка за вычетомъ расходовъ дѣлится между мастерами. Благодаря этому здѣсь заработная плата выше, чѣмъ на другихъ заводахъ.

**Мальцъ**, см. солодь.

**Мальцъ-экстрактъ**, водяная вытяжка солода, доведенная продолжительнымъ кипяченіемъ до консистенціи сиропа. Вытяжку приготавливаютъ, настаивая крупно-мелотый солодь съ равнымъ по вѣсу количествомъ воды втеченіе трехъ часовъ при обыкновенной темп., затѣмъ столько же времени при 75° С., наконецъ, прокипятить его и отжавъ. Вытяжку затѣмъ очищаютъ кипяченіемъ съ бѣлкомъ, выпариваютъ и смѣшиваютъ съ 5 проц. глицерина. М. на вкусъ слизистый, сладковатый, отзывается хлѣбнымъ запахомъ и состоитъ изъ декстрина, сахара, небольшого количества бѣлковъ и фосфорныхъ солей кальція и магнестіи. М. питателенъ, переваривается и дѣйствуетъ успокоивающимъ образомъ при раздражительныхъ состояніяхъ органовъ дыханія и пищеваренія.

**Мальчевскій**, Антонъ, польскій поэтъ, род. въ 1792 г.; получивъ образованіе въ г. Кременцѣ, М. поступилъ волонтеромъ въ военную службу и участвовалъ въ наполеон. войнахъ; по выходѣ въ отставку, онъ много путеш. по Европѣ, а потомъ поселился на Волыни и здѣсь предался литератур. дѣятельн., плодомъ которой была замѣчат. поэма „Марія“, напис. въ байроновскомъ духѣ и отличающаяся высокой художественностью и глубиною чувства; поэма первоначально не имѣла успѣха, но много лѣтъ спустя ея высокія достоинства нашли себѣ признаніе, и она стала однимъ изъ самыхъ популярн. произвед. польск. литерат. М. ум. въ 1826 г. въ неизвѣстности и бѣдности.

**Мальштатъ-Бурбахъ**, г. въ прусской провинціи Триръ, окр. Саарбрюкенъ, обширный желѣзный зав., фабр. машинъ, вагоновъ и пр.; 14950 ж.

**Мальштрект**, *Моске-штректъ*, сильное морское течение въ Атлант. ок., между норвежск. о-вами Москенъ и Вэрѣ; рассказы объ опасности этого мѣста для мореплаванія значительно преувеличены: въ дѣйствительности теченіе дѣлается опаснымъ лишь во время сѣв.-западн. вѣтровъ. Среди М-а возвышается скала Москенъ, съ кот. открывается восхитительный видъ на море.

**Мальзбекки** (Malibecchi), Антонио, итальянскій ученый, по ремеслу золот. дѣль мастеръ, род. въ 1633 г. во Флоренціи, путемъ самообразованія приобрѣлъ обширныя свѣдѣнія по древн. языкамъ, исторіи и литературѣ, завѣдывалъ библіотекою Козьмы III, ум. въ 1714 г. Огромная библіотека, составленная М. и содержавшая болѣе 30 тыс. старопечатн. книгъ и рукописей, завѣщена имъ герцогу тосканскому и въ 1859 г. соединена съ палагинской библіотекой въ Тосканѣ подъ общимъ именемъ національной библіотеки.

**Мальяни** (Magliani), Агостино, итал. министръ, род. въ 1824 г.; съ незнач. перерывами занималъ постъ мин. финансовъ въ 1877—88 гг.; отменилъ налогъ на помоль и вмѣстѣ съ министромъ Мичели былъ инициаторомъ изданнаго въ 1881 г. закона о возстановленіи развѣна бумажныхъ денегъ на бл. металлы, что и было осуществлено въ 1883 г.; дефицитъ покрылъ возвышеніемъ ввозныхъ пошлинъ. Написалъ сочин.: „La questione monetaria“. Ум. въ 1891 г.

**Малюсъ**, Этьенъ Луи, знаменитый французскій физикъ, род. въ 1775 г., получилъ образованіе



сперва дома, а потомъ въ инженерной школѣ, по окончаніи которой служилъ нѣкоторое время въ арміи. Въ 1797 г. онъ былъ назначенъ профессоромъ математики въ цесарскій военный институтъ, но не долго чигалъ тамъ лекціи и въ 1798 г. отправился съ экспедиціей Наполеона въ Египетъ, гдѣ заразился морзвой язвой. По возвращеніи во Францію онъ всецѣло предавая знатіямъ математической и теоретической оптикой и скоро приобрѣлъ себѣ громкую извѣстность работами о двойномъ преломленіи, въ которыхъ онъ вполне обосновалъ и развилъ высказанныя еще Гюйгенсомъ идеи о поляризаціи, основывающіяся на теоріи происхожденія свѣта вследствие волнообразнаго движенія эфира. Продолжая заниматься явлениями поляризаціи, онъ открылъ поляризацію вслѣдствіе отраженія и нашелъ ея законы, что имѣло о себѣ большое вліяніе на развитіе оптики. М. былъ членомъ франц. института, начальникомъ политехнической школы въ Парижѣ и кавалеромъ ордена Почетнаго Легіона. Ум. въ 1812 г., разстроивши свое здоровье усидчивыми занятіями.

**Махута-Скуратовъ (Скурата-Бульскій), Григорій Лукьяновичъ**, думскій дворянинъ, любимецъ царяна IV и усердный исполнитель его приказаній въ влоху опричины. Память о немъ осталась въ народныхъ пѣсняхъ. М. былъ убитъ при осадѣ Вятки въ 1573 г. Одна изъ дочерей его была замужемъ за Борисомъ Годуновымъ.

**Малярное искусство** состоитъ въ покрываніи поверхностей клевою или масляною краскою съ цѣлью предохранить предметы отъ вреднаго вліянія переменъ въ окружающемся воздухѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы придать имъ красивый видъ. М-я работы состоятъ: 1) изъ приготовленія и смѣшенія красокъ съ цѣлью получить желаемый колеръ, 2) изъ подготовленія окрашиваемой поверхности и 3) изъ самой окраски. Краску предварительно растираютъ или ручнымъ способомъ на каменной плитѣ, или же въ краскотеркахъ; затѣмъ разводятъ ее или водою, куда примѣшиваютъ клей (такая краска называется *клевою*) или же вареною олифою (льняное или конопляное масло); тогда краска назыв. *масляною*. Для ускоренія высыханія краски къ ней прибавляютъ *суху* (вещества, богатая кислородомъ и распускающіяся въ разведенной краскѣ), какъ то: серебрястый глетъ (окись свинца), сурикъ (смѣсь окиси съ перекисью свинца), бѣлый купоросъ (сѣрноцинковая соль) и т. п. 2-я операція, въ зависимости отъ окрашиванія предмета и цѣли окраски, весьма разнообразна. Предметы подъ клевою краскою, напр. заборы, стѣны и т. п., предварительно чистятся, иногда шпаклюются, а если раньше они были выкрашены, то старая краска ечищается скребкомъ. При обѣлкѣ стѣнъ (въ особенности внутреннихъ) пятна счищаются разведенной сѣрною кислотой или углекислымъ аммиакомъ. При окраскѣ масляною краскою дверей, оконъ, половъ, стѣнъ и т. п. щели и вкривости изглаживаются *штаклею*, т. е. покрываніемъ тонкимъ слоемъ замазки—*штакли*, состоящей изъ олифы, мѣла и клея. Шпаклеваніе производится отъ 1 до 6 разъ, смотря по тщательности работы. Послѣ шпаклевки поверхность выравнивается лезвиемъ. 3-й процессъ состоитъ изъ 2-хъ частей: а) грунтовки,

т. е. предварительнаго покрыванія краскою одинъ или 2 раза, и б) самой окраски подъ требуемый колеръ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ направленія полосъ (штриховъ) окрашиваемаго предмета должны пересѣкаться при послѣдующихъ окраскахъ; чѣмъ больше число разъ предм. покрыв. краскою и чѣмъ тоньше ея слои, тѣмъ лучше и ровнѣе окраска.

**Махадитъ**, уѣздн. городъ Казанской губ., на р. Вяткѣ, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Каму, подъ 55°43' с. ш.; пристань, на кот. грузится хлѣбъ, льняныя издѣлія, рыба; кожевенный, водочный и 3 крулян. завода; 5206 ж. М. основанъ татарами и лишь съ XVII ст. сталъ заселяться русскими. **М-скій уѣздъ**, въ с.-вост. части губ., въ углу, образуемомъ рр. Вяткой и Камой, изъ кот. первая течетъ по вост. границѣ уѣзда, съ сѣв. на югъ, на протяженіи 42 в., а вторая въ направленіи отъ вост. къ зап. и служитъ границей съ Чистопольск. у. М-скій у. зачим. возвышенную мѣстность (4887,9 кв в., 179485 ж.), пересѣченную оврагами и глубок. долинами небольшихъ рѣчекъ (Эрикса, Ошма, Шія, Нурма—притоки Вятки; Омарка, Сукъ, Берсутъ, Мѣша—прит. Камы); почва въ вост. части суглинистая, въ зап.—супесчаная; изъ озеръ болѣе значит.: Простъ, Киндіярво, Липовое, Духовое, Котлей и др. Глав. массу населенія составляютъ татары, за ними слѣдуютъ русскіе, черемисы и вотяки; на ряду съ хлѣбопашествомъ значительн. развиты торговля и разные промыслы (выдѣлка овчинъ и мерлушекъ, производство войлочныхъ издѣлій и пр.), изъ др. занятій въ уѣздѣ распространены: пчеловодство, рыболовство, бурлачество; заводовъ, съ производствомъ на сумму не менѣе 2000 руб., въ уѣздѣ 3.

**Махай 1)** татарскій темникъ, сильный князь Зол. Орды. Въ 1361 г. онъ умертвилъ хана Темиръ-Хаджу, возвелъ на его мѣсто Абдула (Абдуллаха) и перешелъ на правую сторону Волги; соединивши Зол. Орду съ своей Волжской, онъ властвовалъ фактически, самъ не принимая ханскаго титула, но назначая хановъ по своему произволу. Сначала онъ былъ въ дружбѣ съ моск. княземъ Дмитріемъ Ив. (Донскимъ), который изъ выгоды старался поддержать эту дружбу и ѣздилъ для этого даже въ орду въ 1371 г.; но скорѣе начались непріязн. отношенія, поводомъ къ которымъ было избіеніе татаръ во многихъ русскихъ городахъ, и начались открытыя столкновенія. Тогда М. собралъ многочисл. войско изъ разныхъ инородцевъ, заключилъ союзъ съ Ягелломъ Литовск. и Олегомъ Рязанск. и выступилъ въ походъ въ 1380 г.; разбитый рус. ополченіемъ послѣ жестокой битвы на Куликовомъ полѣ (см. *Куликовская битва*), онъ бѣжалъ въ свои улусы, но тамъ опять былъ разбитъ Тохтамышемъ; послѣ этого онъ бѣжалъ въ Крымъ, гдѣ былъ отравленъ генуэзцами. 2) М.-Шигъ, ногайскій князь, господствовавшій надъ частью Сибири. Вмѣстѣ съ крымскимъ ханомъ Магметъ-Гиреемъ, онъ осадилъ Астрахань и изгналъ оттуда Гусейна, но затѣмъ, по наущенію своего брата, Агша, уговорилъ Магметъ-Гирзя вывести свое войско изъ города, послѣ чего измѣннически напалъ на безпечныхъ крымцевъ, уничтожилъ ихъ (1523 г.) и, преслѣдуя спасавшихся, дошелъ до беззащитныхъ улусовъ, гдѣ про-

извель страшное опустошеніе. Въ войнѣ русскихъ съ казанскими татарами М. помогаль казанцамъ; впослѣдствіи же вель съ Россіей выгодную торговлю и старался жить съ русскими въ мирѣ.

**Мамадуко**, см. *летись*.

**Мамадевы**, древній груз. двор. родъ; наиболѣе извѣстенъ Константинъ Христіановичъ М., отставн. ген.-лейт.; съ успѣхомъ принималъ участіе въ дѣйствіяхъ противъ турокъ въ Мингрелии (1855); много содѣйствовалъ основанію и развитію грузинской дворянской школы въ Тифлисѣ.

**Махбетеза**, деревня Оренбургск. губ. и у., при р. Таналыкѣ; въ окрестностяхъ мѣсторожденія мѣдной и серебро-свинцовой руды.

**Мамбунда**, африк. племя, см. *Марутзе-М.*

**Махта**, бухта въ Охотскомъ морѣ, 4-я отъ мыса Восточнаго Дугандя; им. 3 в. дл. и болѣе 2 в. шир.; образуетъ одну изъ лучшихъ гаваней въ Охотскомъ морѣ.

**Мамелюки** (по-арабски знач. *рабы*), гвардія егип. султановъ. Въ XIII в. егип. султанъ Малекъ-Салехъ купилъ у монголовъ 12000 плѣнныхъ туранцевъ и кавказцевъ и образовалъ изъ нихъ корпусъ м-овъ, получившій вскорѣ такую силу, что низвергъ султана и возвелъ на тронъ Египта своего предводителя Эйбека ок. 1254 г. Съ этихъ поръ М. владычествовали въ Египтѣ до покоренія его Селимомъ I въ 1517 г. Послѣдній назначилъ въ Египетъ своего пашу, однако должень былъ провинціальное управленіе предоставить 24 мамелюкскимъ беямъ, которые фактически держали все государство въ своихъ рукахъ. Въ XVIII в. м-скіе беи были полновластными правителями Египта (особ. при Али-беѣ), пока Наполеонъ I во время египетской экспедиціи не сломилъ ихъ могущества побѣдой при пирамидахъ. Послѣ удаленія Наполеона изъ Египта М. пытались возвратитъ себѣ прежнее значеніе, но паша Мегеметъ-Али подавилъ эти попытки, въ голомъ казнилъ главныхъ вождей ихъ.

**Махерсъ**, одно изъ главныхъ божествъ древнеиталійскихъ народовъ, см. *Марсъ*.

**Махертинская тюрьма** (carcer Jullianum), древнеримская тюрьма (стариннѣйшая, еще этруская постройки), остатки которой сохранились до наст. времени, предназначавшаяся для государств. преступниковъ и военнопленныхъ князей, которыхъ морили тамъ голодомъ или подвергали удушенію. По преданію апостолы Петръ и Павелъ провели въ ней послѣдніе дни своей жизни.

**Махертинцы**, кампанійскіе наемники сиракузскаго тирана Агаокла; названы такъ по имени Мамерса (Марса). По смерти Агаокла, М. захватили въ 289 г. гор. Мессану (теперь Мессина), откуда и стали дѣлать набѣги по всей Сициліи. Побѣжденные новымъ сиракузскимъ тираномъ Герономъ въ битвѣ при Милѣ (266), махертинцы раздѣлились на партіи, изъ которыхъ одна призвала на помощь противъ Герона карфагенянъ, другая же обратилась за помощью къ римлянамъ. Это обстоятельство дало поводъ къ первой Пунической войнѣ.

**Махертъ**, католич. святой, ум. въ 475 г., пажать 11 мая.

**Махеръ**, гл. городъ округа во франц. департаментѣ Сарты, на Дивѣ; фабрикація полотняныхъ надѣлій, 4866 ж.

**Маметковско** (*Татарское М.*), незначит. селеніе Казанск. губ., Свіяжск. у., при р. Курлы-тиршѣ; въ окрестностяхъ находятся древніе надгробные памятники, къ кот. татары стекаются на богомолье.

**Мамявъ**, Дмитрій Наркисовичъ, соврем. беллетристъ, начавшій писать въ 80 г. подъ псевдон. *Сибирякъ*. Большинство его произведеній посвящены изображенію жизни приуральскаго края; они не отличаются глубиною содержания, но искупаютъ этотъ недостатокъ своею свѣжестью и цѣльностью впечатлѣній; своеобразныя отношенія горнозаводскаго міра, особенности приуральской природы нашли въ М-ѣ художника, съумѣвшаго понять и воспроизвести ихъ во всей ихъ цѣлсти, передавшаго въ живыхъ, художественныхъ образахъ жизнь этого края со всею ея особенностями. Главный недостатокъ М-а—это неровность его таланта, ведущая къ тому, что на ряду съ дѣйствительно прекрасными произведеніями у него встрѣчаются и тускляя, блѣдныя, не производяшія никакого впечатлѣнія. До нѣкоторой степени это объясняется изумительной плодовитостью М-а, успѣвшаго, не смотря на короткую литературную дѣятельность, написать около 10 большихъ романовъ, не считая массы повѣстей, рассказовъ и очерковъ; такое обиліе сочиненій не можетъ, конечно, не отозваться на ихъ достоинствѣ, мѣшая обрабатывать ихъ съ надлежащей тщательностью. Лучшимъ произведеніемъ М-а считается романъ „Горное гнѣздо“ (1884); изъ другихъ болѣе важны: „Приваловскіе миллионы“ (1883), „Три коня“ (1890), „Золото“ (1892), „На улицѣ“ (1886), „Братья Гордѣевы“ (1891) и др.

**Мамиянъ дедла Ровере**, Теренціо, графъ, итал. государств. дѣятель и ученый, род. въ 1800 г.; участвовалъ въ движеніи 1831 г. и вслѣдствіе этого должень былъ удалиться въ Парижъ. Въ 1848 г. папа Пій IX назначилъ его министромъ внутреннихъ дѣлъ, но его умѣренная, примирительная политика не понравилась ни папѣ, ни народу, и онъ должень былъ выйти въ отставку. Въ 1860—1861 гг. онъ былъ министромъ народнаго просвѣщенія въ министерствѣ Кавура. Вся его политическая дѣятельность была направлена на объединеніе Италіи. М. много занимался философіей и стремился къ реформѣ католической церкви и примиренію ея съ наукой. Сочиненія его очень многочисленны. Ум. въ 1885 г.

**Мамаіскій проливъ**, между о-вомъ Сахалиномъ и всѣмъ берегомъ Сибири; соединяетъ Охотское море съ Японскимъ.

**Мамхалотія**, маммалогія, ученіе о млекопитающихъ, отдѣлъ зоологіи.

**Маммеа** (Matthea или Matthea), супруга Гессія Марціана, мать римскаго имп. Александра Севера и тетка (по сестрѣ) Каракаллы, христіанка, умная и высоко нравственная женщина; вмѣстѣ со своей матерью Юліей Мезой управляла нѣкот. время вмѣсто своего сына государствомъ и въ 235 г. была убита одновременно съ нимъ мятежными войсками, недовольными строгостью императора и женскимъ на него вліяніемъ.

**Маммеа**, раст. сем. *Plusiaceae*, деревья, въ Афр. и Америкѣ, супрот. листья. М. americana, красивое, высокое вѣтвь-нидское дерево съ овальн., супр. листьями, дл. до 1 фута, сидящими на очень коротк. корешкѣ. Большіе, бѣлые или свѣтлорозовые цвѣтки съ весьма пріятнымъ ароматомъ. Желтые плоды, до

20 сантм. въ діаметръ, наз. южно-америк. абрикосами, очень цѣнятся и подъ кожистой горькой оболочкой содержатъ желтую и вкусную мякоть. Сахар. плоды употребл. для укрѣпленія желудка, сѣмена—какъ противогнилостное средство. Спиртъ, перегнанннй съ цвѣтами, даетъ „Liqueur aux Stéoles“, лучший спиртный напитокъ Вестъ-Индіи. Дерево служить для построекъ и столярныхъ издѣлій.

**Махона** (сирійск. „сокровище“), богъ богатства; *служитель М-ы*—челов., стремящійся къ наживѣ.

**Махонтова пещера**, громаднѣйшая сталактитовая пещера въ сѣв.-америк. штатѣ Кентукки, къ югу отъ Луисвилля, при р. Гринъ-Риверъ; въ ней множество ходовъ, имѣющихъ общую длину въ 332 в., и углубленій, достигающихъ до 900000 куб. саж.; сталактитовыя образованія пещеры имѣютъ крайне причудливыя, фантастическія формы. Прежде воздуху М-ой п-ы приписывали весьма благотворное вліяніе на болѣзни легкиихъ.

**Махотозъ**, Николай Ивановичъ, московскій книгопродавецъ-издатель, род. въ 1845 г., издалъ и отчасти самъ перевелъ съ иностр. языковъ рядъ руководствъ по элемент. математикѣ и естеств. наукамъ; фирма суц. съ 1874 г.

**Махонтъ**, *Elephas primigenius*, важнѣйшій и наиб. часто встрѣчаемый видъ ископаемаго слона дилювіал. періода. Его колоссальныя кости, коренныя зубы и клыки весьма сходны съ костями нынѣ живущаго слона, особенно остъ-индскаго. Клыки его были еще длиннѣе и толще: они достигали 7 м. длины, свыше 30 сантм. въ поперечникѣ, до 80 килогр. вѣса и были вѣсколко изогнуты въ сторону. М. былъ ро-стомъ выше слона и покрытъ волосами. Кости и зубы М-а встрѣчаются обыкновенно вмѣстѣ съ скелетомъ носорога, пещернаго медвѣдя и др. животныхъ, на всемъ сѣверѣ обоихъ полушарій до Альпъ и въ Сѣв. Америкѣ до среднихъ Соедин. Штатовъ. Особенно часты они въ замерзшей почвѣ нѣкоторыхъ о-вовъ сѣв. Ледовитаго океана. Весьма вѣроятна одновременность М-а съ пещернымъ человекомъ, знавшимъ лишь грубое каменное оружіе. Ископаемая слоновая кость, весьма цѣнная статья торговли, происходитъ исключительно отъ М-а крайняго сѣвера, особенно ново-сибирскаго.

**Махонъ**, *Верхній и Нижній М.*, два значит. села Воронежск. губ., Павловск. у., при р. Донѣ; въ первомъ пристань (грузятся хлѣбъ и льняное сѣмя), во 2-мъ ежегодно 2 ярмарки (17 марта и въ 10-ю пятницу по Пасхѣ).

**Махре**, дубавая роща въ Палестинѣ, близъ Геброна, отъ пещерой Махпела, гдѣ покоится прахъ Авраама, Сарры, Исаака и Иакова.

**Махсбюри** (Malmesbury) 1) Джемсъ Гаррисъ, 1-й графъ М., англ. дипломатъ, сынъ филолога Дж. Гарриса, род. въ 1746 г., въ 1776 г. болнзм. министръ въ Петерб., гдѣ пользов. уваженіемъ Екат. II; несмотря на это, при всей дипломатич. ловкости, не добился вступательно-оборонит. союза Россіи съ Великобританіей и не могъ помѣшать объявленію вооруж. н. йтра-литета. Болѣе успѣшно дѣйствовалъ въ Голландіи, кот. привлекъ къ союзу отъ Англіи. Въ 1796 г. велъ съ франц. директоріей неудачн. переговоры о мирѣ. Съ 1797 г. глухота принудила его отказаться отъ официал. дѣят. Въ 1800 г. онъ б. возведенъ въ графск. достоинство и получ. должн. хранителя

соутемптонск. архива; ум. въ 1820 г. Имъ изд. весьма интересные мемуары. 2) М., Джемсъ Говардъ Гаррисъ, 3-й графъ М., внукъ предыд., род. въ 1807 г., въ 1841 г. вступилъ въ палату пэровъ; ревностный тори и протекціонистъ, онъ далеко уступ. дѣду въ способностяхъ и вліяніи; будучи горячимъ приверж. Люд. Наполеона, онъ, въ кач. статсъ-секретаря иностр. дѣлъ въ кабинетѣ Дерби, возбудилъ сильное обществ. неудовольствіе торопливимъ признаніемъ Наполеона императоромъ ранѣе другихъ государствъ и въ 1852 г. долженъ быть подать въ отставку вмѣстѣ съ министерствомъ; въ 1858 г. снова занялъ тотъ же постъ. Съ 1866 г. по 1876 г. хранитель госуд. печати; ум. въ 1889 г.

**Махшикъ**, о-въ на Волгѣ, Костромск. губ., въ 2 в. выше г. Юрьевца; исторически извѣстенъ гибелью отряда Лисовскаго, спасагося сюда отъ народнаго возстанія въ Юрьевцѣ.

**Мамый-куль**, горькосолзное оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.; дл. 6 в., шир. 2½ в., глуб. 5 арш.

**Мана**, р. въ Енисейск. губ., правый прит. Енисея; бер. начало изъ горнаго оз. въ Саянск. хребтѣ, течетъ въ скалистыхъ гранитныхъ берегахъ, покрытыхъ оленьимъ мохомъ и елью; дл. до 350 в., шир. мѣстами до 1 в., при устьѣ—½ в.

**Мадаваръ**, маленькій островъ у сѣв.-зап. берега Цейлона; образуетъ вмѣстѣ съ о-вомъ Рамесварамъ т. н. Адамовъ мостъ.

**Манава** (*Макаби*), провинція въ респ. Эквадорѣ (Ю. Америка); 17100 кв. клм. съ 67852 ж. (смѣсь индѣйцевъ съ неграми); отсюда вывозятся: какао, каучукъ, свинина, соломенные шляпы и пр. Гл. г. Пуэрто; важнѣйшая гавань Манта.

**Манаэль-мта**, гора въ с.-вост. углу Тифлисск. у. и губ., 5522 ф. выс. Здѣсь находится полуразрушенная крѣпость, основанная въ 496 г. при царѣ Вахтангѣ I

**Манагуа**, гл. г. Никарагуа (Центр. Америка), при одноименномъ озерѣ; 12000 ж.

**Манагоръ**, окружн. городъ на о-вѣ Майоркѣ, въ цвѣтущей равнинѣ, съ старинн. дворцомъ майоркскихъ королей и 14829 ж.; соедин. желѣзной дорогой съ г. Пальма.

**Манао** (прежній *Барра до-Ріо-Негро*), гл. г. бразильской провинціи Амазонасъ, на р. Ріо-Негро; лицей, семинарія; 14000 ж., ведущихъ значительную торговлю съ Европой дико рстущимъ въ лѣсахъ какао, бальзамомъ, сассапарилью и пр.

**Манассеиъ** 1) Вячеславъ Аяксентьевичъ, ординарный профессоръ военно-медицинской академіи, род. въ 1841 г., воспитывался сперва въ училищѣ правовѣднія, потомъ въ университет. московскомъ, казанскомъ и дерптскомъ и въ медико-хирургической академіи, кончилъ курсъ въ 1886 г., съ 1875 г. профессоръ. Ученая дѣятельность М-а очень разнообразна; онъ написалъ оригинальные труды: „Лекціи общей терапіи“ (1879 г.), „О значеніи психическихъ вліяній“ (1877 г.) и др., перевелъ „Руководство къ общей и частной хирургіи“, составленное подъ редакціей Питу и Бильбота, редактировалъ вмѣстѣ съ другими переводъ „Руководства къ общей терапіи“, составленнаго подъ редакціей Цимсена и состоитъ до сихъ поръ редакторомъ медицинской газеты „Врачъ“. Кроме того, М.—одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ

Литературнаго фонда, въ которомъ онъ одно время состоялъ председателемъ комитета. 2) М., Николай Авксентьевичъ, министръ юстиціи, род. въ Казанской губ.; по окончаніи курса въ Императорскомъ юридическомъ училищѣ поступилъ на службу въ 1854 г.; въ 1866 г. назнач. товарищемъ прокурора Моск. окружнаго суда, въ 1870 г.—прокуроромъ Судебной палаты; былъ командированъ для ревизіи судебной части въ Смоленской, Костромской и Вологод. губ. Въ 1877 г.—директоръ департам. минист. юстиціи; съ 1880 г. присутств. въ сенатѣ; съ 1882—84 гг. производилъ сенаторскую ревизию въ прибалт. губерніяхъ; 6 ноября 1885 г. назнач. министромъ юстиціи.

**Мапассія** (евр., „заставляющій забыть“) 1) старшій сынъ Іосифа Ізковъ, благословляя своихъ внуковъ, дѣтей Іосифа, отдалъ преимущество младшему Ефрему предъ старшимъ М. *Кильно Минассіино* расположилось по обѣимъ сторонамъ (Иордана, въ сѣв. части Палестины. Оно отличалось особенно воинственнымъ духомъ. 2) М., царь иудейскій, сынъ и преемникъ Езекиа, вступилъ на престолъ 12 л., отличался крайнимъ нечестіемъ и жестокостью, былъ побѣжденъ и взятъ въ плѣнъ ассирійцами, котор. увели его въ Вавилонъ. Въплѣдети онъ былъ возвращенъ въ свою столицу и передъ смертью добрыми дѣлами старался взглянуть прегрѣшенія своей прежней жизни.

**Манбуиъ**, дистриктъ въ дивизиі Чота-Нагпуръ, индо-брит. провинціи Бенгаліи; 1058 223 ж. (на 10740 кв. клм.), занимающ. культурой риса, пшеницы, конопли и пр. Гл. г. Пуруна.

**Мангаъ**, одинъ изъ главныхъ о-вовъ въ Куколомъ архипелагѣ (Полинезія).

**Мангалуръ**, портовый городъ въ индо-брит. провинціи Мадрасъ, при устьѣ Натраги; 32099 ж., изъ кот. значительное число христіанъ; ткацкія фабр., кирпичн. зав., перьяльниці и др. заведенія, учрежденныя здѣсь, благодаря дѣятельности протестантовъ, обширный вывозъ кофе.

**Мангалъ**, см. *Мангелинъ*.

**Мангалитъ**, сплавъ изъ мѣди, никкеля и марганца, употребляется для изготовленія электрич. сопротивленій и вытѣсняетъ употребившійся до сихъ поръ для этой цѣли никкельн. Вѣдѣніе того, что температура на удѣльное сопротивленіе М-а имѣетъ крайне ничтожное вліяніе, такъ что даже въ научныхъ работахъ имъ можно пренебречь, употребленіе М-а возрастаетъ. Особенно важно въ научномъ отношеніи то свойство М-а, что уд. сопротивленіе его съ увеличеніемъ температуры уменьшается. До сихъ поръ это единственный случай, когда металлъ и сплавъ металловъ въ этомъ отношеніи является, какъ проводникъ втораго рода.

**Манганитъ**, свѣрая марганцевая руда, встрѣчаемая въ кристаллической водной окиси марганца,  $Mn_2O_3 \cdot nH_2O$ .

**Мангаводомоитъ**, минералъ, около  $44\frac{1}{2}\%$   $MnCO_3$ ,  $50\frac{1}{10}\%$   $CaCO_3$  и  $6\frac{1}{10}\%$   $MgCO_3$ ; встрѣчается въ Стирлингѣ, въ Нью-Джерсей.

**Мангалопаальцитъ**, минералъ, повидимому, представляющій нечистый марганцевый шпатъ: около  $75\frac{1}{10}\%$   $MnCO_3$  и  $20\frac{1}{10}\%$   $CaCO_3$ . Мѣсто находенія: Шемпигтъ, въ Венгріи.

**Мангарадокій проливъ**, между индо-нидерландскими о-вами Флоресъ и Сумбава.

**Мангарева** или *Гамбиръ*, южная группа Туамутоукихъ о-вовъ, въ Велик. океанѣ, подъ протекторатомъ Франціи; заним. 31 кв. клм. съ 1000 ж. рагтонгскаго происхожденія (почти все христіанско-католики). О-ва М. открыты Вильсономъ въ 1797 г.

**Мангартсбергъ**, горный кряжъ въ нижн. Австріи, составляетъ продолженіе моравско-богемскихъ пограничныхъ возвышенностей; наиб. высота—537 м.

**Мангбатту**, племя, см. *монбутту*.

**Мангаймское золото**, сплавъ 1 ч. цинна съ 4 ч. красной мѣди или 112 ч. красной мѣди, 48 ч. латуни и 1 ч. олова. Изъ этого сплава приготовляются инструменты музыкальные, струны для фортепіано, пуговицы и др. мелкія вещи.

**Мангелъ**, см. *Мингелъ*.

**Мангелинъ**, *Мангаль*, ость-индская мѣра вѣса жемчуга; въ Мадрасѣ—0,388 гр.—8,6 долямъ.

**Мангераъ**, островъ, см. *Флоресъ*.

**Мангитъ**, царствующая въ Бухарѣ династія, происходитъ изъ монгольскаго племени того же названія, правитъ съ 1784 г.

**Мангафера**, вѣчно-зеленая ость-индскія деревья сем. *Apassardiseae*; цѣльные, супротивные листья, малыя цвѣтки въ большихъ концевыхъ метелкахъ; плодъ—костянка съ односѣм. ядромъ и очень вкусная. *M. indica*, *настолиця мангостана*, дерево, 12 м. вышины, стволъ достигаетъ въ толщину  $4\frac{1}{2}$  м. Большая, продолговато-ланцетовидная, сверху сине-зеленая, внизу желто-зеленая, многочисл. метелки съ оранжево-желтыми цвѣтками; оранжево-желтые плоды съ гусиное яйцо. Воздѣлывается въ Остѣ-Индіи и др. тропич. странахъ. Плоды, *манго*, очень вкусны; изъ незрѣлыхъ плодовъ приготавливаются желе, компоты, пикули и пр. Крупныя сѣмена съѣдобны, а также перерабатываются въ крахмалъ. Кора служитъ для дубленія, дерево—для подѣлокъ и горѣнія. Вѣтвями брамавы украшаютъ свои хижины въ праздничные дни. *M. gabonensis*, похожее на дубъ дерево въ Верхн. Гвинее, имѣетъ большія желтыя костянки, *иби*, изъ маслянистыхъ сѣмянъ которыхъ, со вкусомъ миндаля, пригот. *дижибрутъ*, родъ шоколада, составляющій главное пищевое средство туземцевъ. Жиръ, похожій на какао, служитъ для фабрикаціи свѣчей.

**Мангелакъ**, полуостровъ, см. *Мангиллакъ*.

**Мангалаи**, племя на о-вѣ Миндоро (одномъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ, въ Азіи); распадается на множество группъ.

**Мангассаръ**, городъ, см. *Макассаръ*.

**Мангдизъ**, прежде военное поселеніе, теперь мѣстечко Тифлисск. губ. и у., при р. Алагъ; 2433 ж. Вблизи развалины древняго г. М. съ храмомъ, построеннымъ въ IV в. по Р. Х., по мнѣнію однихъ, Константиномъ Великимъ, по мнѣнію другихъ—грузинскимъ царемъ Мирзаношъ II и возобновленнымъ въ 1667 г. епископомъ Арсеніемъ.

**Мангольдтъ**, Гансъ Карль Эмиль, фонъ, нѣм. экономистъ, род. въ 1824 г., съ 1858 г. состоялъ проф. полит. экон. въ геттингенскомъ унив., съ 1862 г.—въ фрейбургскомъ. Ум. въ 1868 г. По общимъ воззрѣніямъ своимъ М. является послѣдователемъ Ад. Смита, но свободенъ отъ одностороннихъ увлеченій позднѣйшей манчестерской школы. Главная работа его касается вопросовъ распределенія богатствъ, принципа ренты и предпринима-

тельской прибыли. Важн. соч.: „Die Lehre vom Unternehmungsgewinn“, „Grundriss der Volkswirtschaftslehre“, рядъ статей въ „Staatswörterbuch“ Блунчли-Братера и др.

**Мантроли**, г. съ гаванью на полуостровѣ Каттivarъ, президентства Бомбай; 15341 ж.

**Мангу** (*Мену*) 1) монгольскій ханъ, преемникъ Гаюя, внукъ Чингизъ-хана; въ 1240 г. онъ былъ отправленъ Батыемъ осмотрѣть Киевъ и черезъ пословъ пытался склонить киевл. къ покорности, но безуспѣшно; при взятіи Киева онъ находился въ войскѣ Батыя. Въ 1253 г. франц. король Людовикъ Св., ошибочно считая М. принявшимъ христіанство, отправилъ къ нему съ дружескимъ письмомъ монаха Рубруквиса, который оставилъ описаніе своего путешествія. 2) *М.-Тимуръ* (*Мену*, *Мунга-Темуръ*), ордынскій ханъ, преемникъ и братъ царя Берки (Берге); по свидѣт. монгольск. историка, отличался умомъ и въ то же время жестокостью; онъ умертвилъ въ ордѣ рязан. кн. Романа Ольговича (1270). Въ 1275 г. М. помогалъ кн. Льву Галицкому противъ Тройдона. Ум. около 1283 г. Ему наследовалъ братъ его, Туданъ-Мангу.

**Мангу**, *мангуну*, *мангунцы* или *ольча* (какъ они сами себя называютъ), тунгусское племя Приморской обл., по р. Амуру; по образу жизни, нравамъ и обычаямъ сходны съ гольдами. М. зимою живутъ въ постоянныхъ жилищахъ-мазанкахъ, занимаются рыбной ловлей и охотою на звѣрей (мѣдвѣдей держатъ у себя, около дома), также кузнечн. ремесломъ, въ котор. они довольно искусны; свое оружіе, одежду и др. вещи любятъ разрисовывать различн. узорами съ довольно гармоничн. сочетаніемъ цвѣтовъ; лѣтомъ одѣваются въ одежду изъ рыбьей кожи. М. придерживаются шаманств., безъ примѣси ламайской вѣры; изъ животныхъ особеннымъ почетомъ пользуются у нихъ орлы, которые обыкновенно торчатъ на шестахъ около м.-скихъ жилищъ и украшаютъ такж. внутренность послѣднихъ (поэтому-то казки назыв. М. „орликами“). Языкъ М. принадлеж. къ тунгуск. или манджурск. яз., хотя они прямымъ потомки *монгу*, *мангу* и *мангуну*, слѣдовательно, родственны монголамъ.

**Мангытъ**, родъ кундровскихъ татаръ въ Астраханск. губ., въ Сеитовкѣ и Хожеатаевкѣ; подраздѣляется на собственно М., куюль, аргенекли, алтоякъ, бангунда и темирходжа; численность ихъ равняется нѣсколькимъ тысячамъ человекъ.

**Мангышлатъ**, полуостровъ на вост. берегу Каспійскаго моря; на сѣв. окончивается мысомъ Тюкъ-Караганъ (44° 33' с. ш.) и замыкаетъ Тюкъ-Караганскій заливъ. Полуостр. представляетъ плоскогоріе съ отвѣсными скалист. берегами, глубоко изрѣзанными оврагами; западн. часть его покрыта пластами равновѣснаго известняка третичн. формации, въ восточной же выступаютъ наружу нижележащія слои мѣловой формации, образующіе здѣсь толщи горной цѣпи Каратау. М. имѣетъ каменистую бесплодную почву, лишена растительности и проточн. водъ; въ южн. его части наход. 2 соленыхъ озера: Бутакъ и Китыкъ. Въ административн. отношеніи М. составляетъ *М.-скій уездъ*, Закаспійской обл., съ гл. г. *Александровскій фортъ* и съ 33285 жит.

**Мангюсъ**, селеніе Эриванск. губ., Новобаязетск. у., въ ущельѣ, въ 50 в. отъ уѣздн. города; здѣсь нахо-

дится древній монастырь, бывшій до VIII в., разрушеній персами, однимъ изъ главн. монастырей въ Арменіи; въ XII в. возобновленъ епископомъ Григоріемъ.

**Мандавія**, городъ, см. *Мандви*.

**Мандавай**, *Мандаге*, гл. г. верхняго Бирмана (Индокитай), въ 4 км. отъ р. Иравади; заним. 4-угольное пространство, окруженное рвами и стѣнами; имѣетъ широкія, прямыя улицы, дома б. ч. изъ бамбуковаго тростника (за исключеніемъ дворцовъ бывш. бирманскаго короля, арсенала, казармъ и пр.); 65000 ж., изъ кот. большинство бирманцы; много также китайцевъ, армянъ, франц., грековъ. М. основанъ въ 1859 г.; въ 1878 г. сдѣланъ столицей Бирманск. королевства, въ 1885 г. завованъ англичанами вмѣстѣ со всѣмъ Бирманомъ.

**Мандавъ**, гор. съ гаванью въ норвежской провинціи Листеръ-и-М., при устьѣ одноим. рѣки; построенъ на сваяхъ и подводн. скалахъ; 4043 ж., занимающихся кораблестроеніемъ и торговлей (лѣсомъ, лососями, макрелями и морскими раками).

**Mandamus** (лат. „мы приказываемъ“), названіе повелѣнія, идущаго отъ англ. верховнаго судилища.

**Мандава**, дочь мидійск. царя Астіага, мать Кира.

**Манданцы**, индѣйское племя С. Америки, принадлежатъ къ группѣ дакотскихъ племенъ.

**Мандарнизовая желть**, желтая краска, изъ ряда окси-адзюкрасокъ, добываемая дѣйствіемъ сѣрной кислоты на деготь, получающійся какъ побочный продуктъ при сухой перегонкѣ яблочныхъ выжимокъ.

**Мандаринъ** (взятое португальцами изъ санскритск. яз. Mandarin, что значитъ „совѣтникъ“), европейское названіе китайскихъ сановниковъ.

**Мандви**, *Мандавія*, портовый городъ въ индо-брит. вассальномъ государствѣ Качъ, при зал. Качъ; 35880 ж., ведущихъ довольно значител. морскую торговлю; изъ Занзибара они привозятъ сюда слоновую кость и кожи носороговъ.

**Мандиль** 1) Бернаръ, де, англ. писатель, род. въ 1670 г. Изучивъ медицину, онъ поселился въ Лондонѣ, гдѣ, на ряду съ врачебной практикой, занимался литературою дѣятельностью. Кромѣ медицинск. сочиненій („Объ ипохондріи и истеріи“), М. писалъ также стихотворенія и т. п.; въ 1723 г. онъ издалъ соч.: „Fables of the bees, or private vices made public benefits“; въ другомъ его соч., напис. въ 1732 г.: „An inquiry into origin of honour“ онъ отрекается отъ мнѣній, высказанныхъ въ предыдущ. трудѣ. Ум. въ 1733 г. 2) М., Джонъ, британскій путешественникъ, род. въ 1300 г., въ 1327 г., въ качествѣ врача, поступилъ на службу къ египетскому султану, потомъ втеченіе 34 лѣтъ путешествовалъ по Азій, Африкѣ и Европѣ; ум. въ 1362 г. (по др. свѣдѣніямъ въ 1372 г.). Составленное имъ на латинск. яз. описаніе своихъ путешествій переведено почти на всѣ европейск. языки, хотя сообщенныя въ немъ свѣдѣнія, за исключеніемъ тѣхъ, кот. касаются Египта, Сиріи и странъ по р. Евфрату, носятъ, болѣею частью, легендарный характеръ.

**Мандезауръ**, городъ, см. *Мандзаръ*.

**Мандель**, Эдуардъ, нѣм. граверъ, род. въ 1810 г. въ Берлинѣ, ученикъ Бухгорна, довершилъ свое развитіе въ Парижѣ у Анриель-Дюлона, Денуайе

и др.; съ 1856 г. стоялъ во главѣ ателье гравировальнаго искусства при берлинской академіи; ум. въ 1882 г. Къ лучшимъ его листамъ принадлежатъ гравюры съ произвед. Ванъ-Дика, Тиціана, Рафаэля и Плокгорста; его главнов произведение—„Синстинская Мадонна“; по чистотѣ рисунка, силѣ пластич. изображенія и точности въ передачѣ стили оригиналовъ не имѣетъ себѣ равныхъ въ нѣм. гравир. искусствѣ XIX вѣка.

**Мандель** (въ Германіи), счетная единица для предметовъ, продаваемыхъ поштучно; обыкнов. М. содержитъ 15 штукъ; большой М. = 16 штукъ; 4 М. составляютъ копу (Schock), т. е. 64 штуки.

**Мандершейдъ**, мѣстечко и климатич. курортъ въ прусск. провинціи Триръ, окр. Виттлихъ, на Эйфелѣ, на высотѣ 1205 м. надъ уровн. моря; 818 ж.

**Манджуриѣ**, страна, подвластная Китаю, составляющая сѣв. — вост. часть китайскаго государства, лежитъ между р. Амуромъ на сѣв., р. Уссури на вост., Монголіей на зап., Корвеей и зал. Печилийскимъ на югъ; заним. гористую страну (982 000 кв. клм. съ 12 милл. жит.), орошаемую преимущественно системой р. Сунгари, при чемъ рѣки изобилуютъ рыбой, особенно лососями. Горы (Кингянъ, Ильжури и др.) покрыты густыми лѣсами, а почва въ изобиліи производитъ овощи (предметъ вывоза), маисъ, пшеницу, просо, картофель, также макъ, индиго и табакъ. Послѣдній, наравнѣ съ манджурск. корнемъ „джензентъ“, высоко цѣнятся въ Китаѣ. Изъ дикихъ животныхъ здѣсь водятся тигры, медвѣди, волки, антилопы, олени, соболи, лисицы; изъ домашнихъ — малорослая лошадь, овцы, мулы, свиньи, рогатый скотъ; изъ пернатыхъ извѣстностью пользуются м-скіе жаворонки, отличающіеся способностью искусно подражать чужому голосу и ввозимые въ огромномъ количествѣ въ сѣв. Китай. Вообще флора и фауна М-иіи представляетъ переходъ отъ китайской къ сибирской. Минеральныя богатства М-иіи состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ, кам. углѣ и драгоценныхъ камняхъ. Климатъ представляетъ рѣзкія различія въ температурѣ лѣта (32°Ц.) и зимы (—24°Ц.). Населеніе состоитъ изъ китайцевъ (преимущ. въ южной части, въ Шинкинѣ), манджуровъ (см. это сл.), первоначальныхъ обитателей М-иіи, составляющихъ ок. 1/10 всего населенія, тунгузовъ, къ кот. принадлежатъ голды (см. табл. „Азіатскіе народы“, фиг. 12), манегры и др., и помѣси всѣхъ эти трехъ народностей, представляющей самую многочисл. часть населенія М-иіи. Первоначально китайское населеніе образовалось здѣсь изъ ссыльныхъ преступниковъ; теперь же многіе китайцы переселяются въ М-ію добровольно. Все населеніе М-иіи отличается многочисленными предрасудками, останавливающ. развитіе страны. Главн. занятія жит.: охота, земледѣліе и скотоводство; обработыв. промышленность слабо развита (водочные, маслѣбные зав.). Въ административн. отношеніи М. распадается на 3 провинціи: *Ліостунгъ* съ г. Мукденъ и гаванью Ніучуангъ (рассматрив. какъ часть собственно Китая), *Джирингъ Ула* и *Тзитзикаръ*, управляемая особыми вице-королями и управляющая китайск. правительству подати деньгами, хлѣбомъ, собольимъ мѣхомъ и жемчугомъ. Важнѣйшіе гг.: Мукденъ, Джирингъ (гл. г. всей М-иіи), Тзитзикаръ (мѣсто ссылки

преступниковъ) и Айгунъ. До 1858 г. сѣв. граница М-иіи доходила до 55° с. ш.; въ этомъ же году часть ея къ сѣв. отъ Амура перешла по Аргунскому договору къ Россіи; въ 1860 г. отъ нея снова отдѣлено громадное пространство (650 000 кв. клм.), лежащее между р. Уссури и Японскимъ моремъ.

**Манджури**, народъ первоначально тунгузскаго происхожденія, живущій въ Манджуриіи и въ Пріамурск. краѣ; красивое племя, энергичное, воинственное и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма гостеприимное по отношенію къ иностранцамъ. Въ 1644 г. М., подъ предводительствомъ Шунчи, основателя понншй существующей въ Китаѣ династіи Тзингъ, покорила Китай, утвердили въ Пекинѣ свою династію и, хоти и распространили между китайцами нѣкот. изъ своихъ обычаевъ (бритье головы и ношеніе косъ) но постепенно приняли китайск. культуру и сдѣлались господствующимъ классомъ населенія. Въ Манджуриіи собственныхъ М-овъ 1 милл.

**Мандзаръ**, *Мандезауръ*, городъ въ индо-брит. вассальномъ государствѣ Гваліоръ (центр. Индія), при желѣзн. дорогѣ Раджпутана-Мальва; 22 596 ж.

**Манди**, государство въ Раджпутанѣ, въ индо-британской провинціи Пенджабъ, въ зап. Гималаѣ съ одноименнымъ гл. г. М. (5030 ж.); имѣетъ плодор. долины, горы, богатая каменною солью и желѣзн. рудой; 147 017 ж. (на простр. 2590 кв. клм.).

**Манджанка** (*мандинго*, *маллинке ваніара*, *ва-коре*), многочисл. (по мнѣнію путеш. Барта в—8 милл.) негрит. племя, живущее въ южной Сенегамбіи (Африка), къ сѣв. отъ горъ Конго; къ нему причисляютъ также племена *бамбара* и *сонинке*. М. высокаго роста, имѣютъ темно-коричневый цвѣтъ кожи, негрскій складъ лица, длинныя, курчавыя волосы; занимаются земледѣліемъ (очень успѣшно), скотоводствомъ, горнодѣліемъ (добываніе желѣза и золота) и кузнечнымъ ремесломъ; являются также гл. посредниками въ торговлѣ сѣв.—западнаго Судана. До расширенія господства фульбскихъ (феллаксскихъ) племенъ, М. были самыя могуществ. народомъ зап. Африки; въ XII в. часть ихъ приняла магометанство; въ XIII в. они основали большое государство Мелли и впоследствии далеко распространили свою власть и свой языкъ, родственныя языку *бамбара*, *вей*, *зузу* и составляющій вмѣстѣ съ послѣдними семью *манджикъ языковъ* (находящуюся, по Лепсіусу, въ отдаленномъ родствѣ съ южно-африк. нарѣчіями банту). Въ наст. время М. не имѣютъ никакого политич. значенія, ассимилировались со многими племенами и на западѣ почти слились съ магомет. племенемъ феллаховъ.

**Мандрагора**, *Адамова голова*, многол. травянистое раст., сем. пасленовыхъ, почти безъ стебля; мясистый, часто расщепл. корень; большіе, цѣльн., овальн. или ланцетозидн., волнообразн. или зубчат. листья въ розеткахъ, красивые, фіолет. или желт. цвѣтки, одногнѣздныя, многосѣм. ягоды. М. offi-сінагит, зелено-желт. цвѣтки, желтыя ягоды, употребл. арабами и дѣйствующія снотворно. Въ древности имъ приписывали способность возбуждать половую дѣятельность и приготовляли изъ нихъ любовныя напитки. Листья кладутъ на раны, какъ болеутоляющее средство; въ некоторые вост. народы курятъ ихъ, какъ табакъ. Корень, обладающій нар-

котич. свойствами, употреблялся въ древности передъ трудными операциями и считался волшебн. средств., исцѣлявшимъ недуги, облегчавшимъ зачатіе и приносящимъ счастье въ судебн. процессахъ.

**Мандриль**, обезьяна, сем. павіановъ, Р. Могтон. Чубъ на большой головѣ, кроваво-красный носъ между синими, надутыми, изможд. щеками, маленькіе глаза и лимонно-желтый подбродокъ дѣлаютъ М-а самымъ безобразнымъ представителемъ обезьянъ. При стояніи имѣетъ 1,2 м. въ выс. Живетъ стадами въ горист. лѣсахъ Гвинеи, частью на скалахъ, частью на деревьяхъ, дѣлаетъ нападенія на человѣч. жилища и уничтожаетъ посѣвы. Туземцы рѣшаются бороться съ нимъ только тогда, когда соберутся въ большомъ числѣ и хорошо вооружены.

**Мандубы**, кельтскій народъ въ Gallia Lugdunensis, жившій при истокахъ Сены и Ионны, сѣвернѣе области эдуйцевъ; главн. ихъ городомъ была Алезія.

**Мандъ** (maund), *манъ*, *луиъ*, торговый вѣсъ въ Остѣ-Индіи; въ Бенгаліи=37,323 клгр.=81,07 рус. фун., въ Бомбаѣ=12,7 клгр., въ Мадрасѣ=11,34 клгр. Во франц. владѣніяхъ въ Остѣ-Индіи М. (*толамъ*)=11,748 клгр.; въ Персіи М. или *бамманъ*=640 мискалямъ=2,90 клгр.

**Мандъ** (Mende), гл. городъ франц. департамента Лозеръ, на р. Ло; нѣсколько средн. учебн. заведеній, суконная фабр., шерстопрядильни, 5749 ж. М. былъ взятъ и разруш. гугенотами въ XVI в.

**Маневрированіе**, двигать отрядъ въ резервномъ или боевомъ порядкѣ въ различныя стороны, измѣнять направленіе, совершать различныя перестроенія съ цѣлью создать въ бою цѣлый рядъ бла: опрятныхъ обстановокъ. Кавалерія путемъ маневрированія скрываетъ отъ непріятеля свои намѣренія, подходитъ къ нему на близкія разстоянія, выжидая удачнаго момента для производства атаки. Въ мирное время завершеніе курса практической стрѣльбы составляетъ т. н. маневрированіе отряда со стрѣльбою боевыми патронами, въ которомъ противникъ на позиціи обозначенъ мишенями.

**Маневры**, учебные сборы войскъ, устранив. съ цѣлью доставленія начальникамъ практики въ управленіи ввѣренными имъ частями и для ознакомленія солдатъ съ военными дѣйствіями, приучая ихъ легко переносить труды и лишения походнаго движенія. Маневры бываютъ односторонніе и двухсторонніе, какъ тѣ, такъ и другіе—при соединеніи всѣхъ родовъ оружія. Односторонніе маневры имѣютъ цѣлью прохожденіе на практикѣ атаки и обороны мѣстныхъ предметовъ и цѣлыхъ позицій (высоты, роши, деревни, овраги, переправы, укрѣпленія и др.) съ обозначеннымъ или предполагаемымъ противникомъ (флаги, рубежъ, опушка, валъ, гребень). Двухсторонніе М. болѣе отвѣчаютъ дѣйствительнымъ военнымъ дѣйствіямъ, такъ какъ маневрирующіе отряды—атакующій и обороняющійся—играютъ оба активную роль. Каждый маневръ заключается въ себѣ походное движеніе съ военными предосторожностями, кончается атакой; стрѣльба—холостыми патронами и зарядами; для наблюденія за ходомъ маневра и расположеніемъ частей отряда въ моментъ атаки назначаются „посредники“, имѣющіе бѣлую перевязку на лѣвомъ рукавѣ—личности неприкосновенныя.

**Манегры**, многочисленное тунгусское племя, жи-

вущее въ Приамурск. краѣ, по р. Амуру, отъ слиянія Шилки съ Аргунью до устья Кумары и по р. Зеѣ, Кумарѣ и ихъ приток., частью также въ Манджурии. Ср. *тунгузы*.

**Манежъ**, строеніе, состоящее изъ одной обширной: залы съ землянымъ, усыпаннымъ пескомъ поломъ, назначенное для выѣздки лошадей, а также для ученія кавалеристовъ.

**Манекенъ** (франц. mannequin), хукла съ подвижными членами, при помощи которой можно воспроизводить различныя позы человеческого тѣла; служить художнику моделью для копированія складокъ платья, употребл. также при хирургическихкихъ лекціяхъ.

**Манера** (въ искусствѣ), приемы композиціи и исполненія, свойственные известному художнику.

**Манегадія**, холодная или горячая вымочка свѣжей свекловицы для извлеченія изъ нея сока въ сахарномъ производствѣ.

**Манерка**, небольшой мѣдный или жестяной сосудъ различныхъ формъ, на горлышко котораго насаживается шляпка, могущая служить стаканомъ. Входитъ въ составъ снаряженія солдата во время похода, употребляется охотниками, путешественниками для храненія въ ней воды. У насъ въ войскахъ принята М. свальной формы, деревянная, съ пробкой тоже изъ дерева (*баклига*), носимая на ремешкѣ черезъ правое плечо.

**Манеристотъ**, рабскоз, лишенное вдохновенія подраженіе стилю какого-нибудь великаго мастера или постоянное повтореніе художникомъ однихъ и тѣхъ же избранныхъ чертъ творчества, дѣлающее его произведенія безжизненными.

**Манессеза рукописей** (Manessische Handschrift), нѣмецкая миннесингерская рукопись, найденная І. Бартенштейномъ въ 1726 г. въ Парижѣ, заключающая въ себѣ до 7000 стихотвореній, принадлежащихъ 140 миннесингерамъ, и 137 миниат. портретовъ послѣднихъ и служащая драгоценнымъ источникомъ для изученія средневѣковой нѣмецк. лирики. Составлена она на нѣмецк. литерат. языкѣ XII—XIV ст. (Mittelhochdeutsch) въ началѣ XIV в. и принадлежала, какъ полагаютъ, цюрихскому граф-данину Рюдигеру Манессе, откуда и получила свое названіе. Со времени Тридцатилѣтней войны она хранится въ парижск. библиотекѣ. Бодмеръ издалъ большую часть рукописи (1758—59) подъ заглавіемъ „Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpunkt“. Полное и критическое ея изданіе находится въ „Миннесингерахъ“ Гагена (Лейпц., 1838), приложеніе къ которымъ составляетъ: „Галлерей старонѣмецкихъ поэтовъ“ (Bildersaal altdeutscher Dichter), матеріаломъ для кот. послужили миниатюры М-ай р-и.

**Манессъ** (*Мани*, *Манисей*), основатель еретической секты *манисеевъ* (см. это сл.), человекъ даровитый и ученый, род. въ 215 г. Въ 242 г. выступилъ съ ученіемъ, имѣвшимъ цѣлью сліяніе парсизма (огнепоклонства) съ христіанствомъ, и объявилъ себя упоминаемымъ въ евангеліи св. Іоанна „параклетомъ“ (обѣщаннымъ Христомъ апостоламъ для утвержденія ихъ въ духѣ истины), явившимся для усовершенствованія христіанской вѣры. Преслѣдуемый персидск. магами, овъ много скитался, пока, наконецъ, не нашель себѣ убѣжища у персидс-

царя Гормядаса, но при преемникѣ послѣдняго, Барамѣ, былъ побѣжденъ на одномъ торжественномъ диспутѣ, объявленъ лжеучителемъ и распятъ на крестѣ въ 276 году.

**Мацетопъ**, египетскій жрецъ и историкъ, жилъ въ III ст. до Р. Х. Имъ написана на греческомъ языкѣ „Исторія Египта“, трудъ, легшій въ основаніе всѣхъ позднѣйшихъ работъ по исторіи Египта; до насъ отъ этого произведенія дошли только небольшіе отрывки. Ему приписывается также стихотвореніе „Apoletasmata“, написанное на греч. языкѣ.

**Мавзо**, Іоганнъ Каспаръ Фридрихъ, нѣмецкій историкъ и филологъ, род. въ 1760 г. Изъ соч. его наиболѣе выдаются: „Geschichte des preussischen Staats seit dem Hubertsburger Frieden“ (3 Bde, 1819—1820). Ум. въ 1826 г.

**Манзы** (1) такъ называютъ въ Уссурійскомъ окр. Приморской обл., китайскихъ переселенцевъ. 2) М., см. мансы.

**Маяя** (*Манихей*), см. Манесъ.

**Маяттики**, группа о-вовъ въ центр. Полинезіи, между о-вами Маркезазъ и Токелау; представляютъ атоллы или лагуныя образованія, низменны, лѣсисты; заним. 137 кв. клм. съ 1600 ж. Гл. о-ва: М., Пукалука, Ракаанга и Тонгарева.

**Маянка**, технич. названіе деревянной планки, прикрѣпляемой къ шерстостригальнымъ ножницамъ.

**Маякцій** (1) Гай М., народный трибунъ въ Римѣ, въ 66 г. до Р. Х., своимъ закономъ о вольноотпущенникахъ („lex de libertinorum suffragiis“) навлекшій на себя неудовольствіе народа и примкнувшій всл. этого къ Помпею. При помощи Цицерона, ему удалось, посредствомъ закона „lex de bello Mithridatico“ („lex Manilia“), доставить Помпею неограниченное начальствованіе для окончанія войны съ Митридатомъ, за что впоследствии онъ былъ осужденъ, не смотря на защиту Цицерона. 2) М., поэтъ, авторъ поэмы по астрономіи и астрологіи, т. н. „Astrologica“, жилъ во времена Августа и Тиверія. По глубинѣ мысли, оригинальности, по характеру изложенія онъ напоминаетъ собою Лукреція, отличаясь отъ него только суевѣріемъ.

**Маяльга**, мѣстечко въ испанской провинціи Малагѣ, съ фортомъ на берегу моря и съ сѣрымъ источникомъ; 2871 ж.

**Маяльгская конопля**, прочныя волокна многочисленныхъ разновидностей растенія наффо, *Musa paradisiaca*, *M. sapientium*, *M. ensele*, *M. savendishi*, въ особенности *Musa textilis*, откуда она обыкновенно добывается на Филиппинскихъ островахъ, а также въ Остѣ-Индіи. Стволы растеній мочатъ нѣкоторое время и затѣмъ, при помощи желѣзныхъ гребней, сдираютъ волокно съ древесины.—М. к. необыкновенно крѣпка и легка, такъ что представляетъ собою прекрасный матеріалъ для морскихъ канатовъ, веревокъ и пр.

**Маяльга**, гл. г. острова М. или Люсонъ и всего Филиппинскаго архипелага, при однимъ, заливѣ, у устья р. Пагигъ; состоитъ изъ укрѣпленнаго внутр. города и 8 предмѣстій; важнѣйшія изъ зданій и учреждений: университетъ, обсерваторія, ратуша, дворецъ архіепископа, высшія духовныя школы и пр. М.—важнѣйшая гавань въ Филиппинск. архипелагѣ; находится въ правильномъ сообщеніи съ Европой, Китаемъ и Индокитаемъ; съ

1881 г. телеграфный кабель соединяетъ ее съ Гонконгомъ; гл. предметы вывоза: сахаръ, конопля, кофе и табакъ (въ М-ѣ обширныя табачныя фабрики; значительно развито также ювелирное мастерство). Населеніе М-и (115670 чел.) состоитъ изъ таталовъ, метисовъ, китайцевъ, испанцевъ и др. европейцевъ.

**Маннэт**, Давіэло, итальянскій госуд. дѣятель, род. въ 1804 г., внукъ адвоката-еврея Медина, перемѣнившего при крещеніи свою фамилію на М.; въ 17 лѣтъ получилъ степень доктора правъ въ падуанскомъ университетѣ и первоначально занимался адвокатскою дѣятельностью. Поставивъ цѣлью своей жизни освобожденіе отечества и возрожденіе Венц. республики, М. неустанно возбуждалъ соотечественниковъ противъ иноземн. владычества; въ мартѣ 1848 г. ему удалось, во главѣ немногихъ приверженцевъ, произвести безкровный переворотъ, заставившій австрійцевъ очистить Венецію, которая была провозглашена республикой. Въ новомъ правительствѣ М. занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и президента свѣта мин. и проявлялъ неутомимую дѣятельность; но недостатокъ денежныхъ средствъ, безучастное отношеніе Англии и Франціи, къ кот. онъ два раза обращался за помощью, и нерѣшит. союзника, короля сардинскаго, парализовали геройскія усплія патріотовъ; голодъ и открывшаяся въ итал. войскахъ холера помогли австрійцамъ, и осенью 1849 г., не смотря на самоотверженіе и энергію М-а, облеченнаго властью диктатора, и его сподвижниковъ, полковника Граціани и адмирала Каведанисъ, капитуляція оказалась неизбѣжной; М. отплылъ въ Корфу, а оттуда въ Парижъ, гдѣ, живя уроками итал. языка, продолжалъ въ газетныхъ статьяхъ протестовать противъ австр. оккупации, за что въ 1854 г. б. высланъ изъ Парижа; въ 1857 г. возврат. туда; къ концу жизни онъ сталъ возлагать на савойск. династію большія надежды въ дѣлѣ освобожд. Венеціи и завѣщалъ соотечеств. примкнуть къ Пьемонту; умеръ въ 1857 г. Въ 1868 г. прахъ патріота былъ торжественно перенесенъ въ Венецію; въ 1875 г. М-у поставленъ бронзовый памятникъ.

**Манипула** (лат. *manipulus*) (1) у древнихъ римлянъ, въ періодѣ отъ самнитскихъ войнъ до Маріа, часть войскъ, когорты, состояла изъ 3 манипулъ (гастатовъ, принциповъ и триаріевъ), каждая силою въ 64 челсвѣка: 8 челов. по фронту и 8 шеренгъ въ глубину. Подъ влияніемъ войнъ съ тевтонами и кимврами, которые въ сраженіи врывались въ промежутки между м-ами, и при столкновеніяхъ съ тяжелой греческой фалангой, м-ы гастатовъ и принциповъ получили большую сжатость и численность, до 120 ч. каждая, занимая по фронту 50 шаговъ. Эти м-ы дѣлились на 2 центурии подъ командою начальниковъ (центурионовъ); М. же триаріевъ (резервная) осталась безъ измѣненія; центурии дѣлились на декуріи, подъ начальствомъ декуріоновъ. При м-ѣ былъ трубачъ и знамя, состоявшее изъ копья съ прикрѣпленнымъ къ нему пучкомъ сѣна или изображеніемъ руки (*manus*). М. =  $\frac{1}{30}$  легиона (см. это слово) 2) М., въ церковно-католич. быту, первоначально холщевый платокъ, служившій священнику во время богослуженія для вытиранія лица; съ XII вѣка, простое украшеніе



въ видѣ широкой ленты, носимое священникомъ из лѣвой рукъ.

**Манипулярный строй**, расположеніе римскихъ войскъ, легионовъ, по манипуламъ съ промежутками между послѣдними, въ періодъ римскаго военного искусства до Марія, положившаго начало преобразованіямъ. При императорахъ перешелъ въ сплошной фалангообразный.

**Манипуляція** (лат.), искусство движеніе, работа руками, направленная на известную цѣль.

**Манипуры** (у бирмановъ *Капа*), индо-британское вассальное государство на юго-вост. отъ Ассама; занимаетъ плодородную, хорошо орошенную, здоровую мѣстность (20719 кв. км. съ 221070 ж.), пересекаемую 3-мя параллельными горными цѣлями, изъ которыхъ сѣверная достигаетъ 2500 м. выс.; большая часть поверхности покрыта роскошными лѣсами, въ кот. водятся слоны, носороги, тигры, леопарды, буйволы, обезьяны, медвѣди, исполинскія змѣи и г.р. Минер. богатства: уголь, желѣзо, отчасти соль. Жит. принадлежатъ къ индо-китайск. семьѣ народовъ, но сильно смѣшались съ живущими въ горахъ племенами наги и кукки; большинство (128526) говорятъ языкомъ *манипури*, принадлежащимъ къ М.-читаговской группѣ тибето-бирманскихъ языковъ. Большинство исповѣдуетъ брам. религію (130892 ч.), часть—магометанск. (48814.), горные жители—язычники (85288 ч.). Гл. занятія жителей—земледѣліе и торговля (изъ М.-а вывозятся шелкъ, полотно, лошади, воскъ и пр.). М. управляется раджею, кот. считается единственнымъ собственникомъ земли и политически зависимъ отъ брит. правительственнаго комиссара въ Ассамѣ. Денежные знаки—маленькія мѣдныя мѣстные монеты и индійскія и бирманскія рупіи.

**Манесса**, *Маниза* (въ древн. *Magnesia ad Sipylum*), городъ въ малаз. вилайетѣ Аидинъ, у подножьи горы *М.-Дай* (*Sipylus*), при желѣзн. дорогѣ изъ Смирны въ Алашерь; 60000 ж., въ томъ числѣ 13000 грековъ, 6000 армянъ, 3000 евреевъ. Въ скрестн. находятся хлопчатобумажныя и табачныя плантаціи, виноградники и пр. М. въ 1398 г. б. завоевана турками и служила до завоеванія ими Константинополя (1453) столицей султановъ, по-переменно съ Брусой.

**Манитоба** 1) британская провинція въ Канадѣ (Сѣв. Америка), по рр. Редъ-Риверъ и Ассинибонъ; включаетъ также лѣсистыя окрестности озера Виннипегъ и М., всего 153753 кв. км. съ 72721 ж. (въ томъ числѣ 5574 индѣйц. и 7985 метисовъ), занимающимися земледѣліемъ (европейск. хлѣбныя растенія) и скотоводствомъ. М. управляется губернаторомъ, назначаемымъ англ. королезою; законодательная власть принадлеж. собранію изъ 30 членовъ, избираемыхъ народомъ на 5 лѣтъ. Гл. г. Виннипегъ. 2) М., обширное (4920 кв. км.) озеро въ одноименной провинціи въ Канадѣ; изливаетъ свои воды въ оз. Виннипегъ, посредствомъ р. Саскичеванъ.

**Маниту**, божества индѣйцевъ Сѣв. Америки; различаются *Китши-М.* (*добрый духъ*), *Матши-М.* (*злой духъ*) и др.

**Манипулянтъ** (*Manitoulin*), группа о-вовъ въ оз. Гуронъ (С. Америка) съ гл. о-вомъ Гретъ-М. (120 км. съ 2000 ж., изъ кот. большинство—индѣйцы); причислены къ брит. пров. Онтарио.

**Манифестація** (лат. „проявленіе“), открытое выраженіе своего образа мыслей главнымъ образомъ въ смыслѣ протеста противъ какихъ-либо законовъ или вообще мѣропріятій правительства.

**Манихей**, религиозная секта, достигшая наибольшаго распространенія на Востоку въ IV и V вв. и принявшая ученіе *Манеса* (см. это слово), известное подъ именемъ *манихейзма*. Въ основѣ этого ученія, которое можно назвать персидскимъ гностицизмомъ, лежитъ дуализмъ, гипотеза о вѣковой борьбѣ двухъ противоположныхъ началъ: добра и зла, свѣта и тьмы, духа и матеріи. Такая же борьба, по ученію М.-еевъ, происходитъ и въ человѣкѣ. Его душа (частица міровой души) принадлежитъ къ царству свѣта, тѣло (матерія)—къ царству мрака. Для спасенія члов. души отъ мрака явился Христосъ. Ученіе его взяло дополнить Манесъ, основываясь на словахъ Христа и лично полученномъ откровеніи. Въ идеалѣ являлась побѣда добра надъ зломъ и безконечное царство свѣта. М. отвергали ветхій завѣтъ, а новый признавали только отчасти, сообразуясь съ толкованіемъ своего учителя. Они дѣлились на два класса: „совершенныхъ“ и „слушателей“. Только первые знали истинный смыслъ ученія и соблюдали строжайшее воздержаніе: не вступали въ бракъ, не ѣли мяса, не пили вина. Последніе вели обыкновенный образъ жизни и получали прощеніе только по молитвамъ „совершенныхъ“, и въ награду за это заботились объ удовлетвореніи ихъ насущныхъ потребностей. М. часто постились и молились. Богослуженіе ихъ было просто: они не признавали ни храмовъ, ни алтарей, ни жертвъ. Главнымъ праздникомъ у нихъ былъ день смерти Манеса (въ мартѣ). Эта секта распространилась отъ Индіи до сѣв. Африки и Испаніи. Въ 377 г. манихейзмъ подвергся преслѣдованію со стороны христіанской церкви, а также и со стороны персидскаго государства, но окончательно былъ подавленъ лишь въ VI в. Слѣды скрытаго манихейзма встрѣчаются въ нѣкоторыхъ средневѣковыхъ сектахъ (присципионисты, паулиціане и др.).

**Маницалесъ**, г. въ респ. Колумбіи (Ю. Америка), на южн. границѣ департам. Антіоквіа; 12000 ж., ведущихъ оживленную торговлю какао и пр. М. основ. въ 1848 г.; въ 1878 г. разрушенъ землетрясеніемъ, въ 1880 г. вновь отстроенъ.

**Манія** (*Mania*), страшная подземная богиня у древн.-италійск. народовъ, мать или бабка *Ларовъ* и охранительница *Маносъ* (см. эти слова), вѣроятно, этрусскаго происхожденія. Тарквиній Гордый установилъ въ честь ея и Ларовъ праздникъ *Компигиталии*, во время котораго приносились въ жертву дѣти. По преданію, оракуль Аполлона приказалъ приносить головы за головы. Воспользовавшись этимъ неточнымъ предписаніемъ, консулъ Юній Брутъ отмѣнилъ человѣческія жертвы, и вмѣсто нихъ стали приносить въ жертву головки мака и чеснока. У дверей римскихъ жилищъ вѣшались разнаго рода куклы и чучела, которыя тоже носили названіе маній (*maniae*, *manioae*). Впоследствии М. сдѣлалась просто пугаломъ въ народной комедіи и въ дѣтскихъ сказкахъ.

**Маниаго**, гл. мѣсто итальянскаго дистрикта въ провинціи Удина; 4067 ж.; стальное производство.

**Маниагъ**, страдающій маніей (см. это сл.).

**Маниока**, маниго, *кассавские кусты*, *Jatropha Manihot*, сем. Euphorbiaceae, кустъ выш. около 3 м., 5—7-лоп. листья; толстый клубневидный, мясистый корень, въсомъ до 15 клгр., служить однимъ изъ важнѣйшихъ пищевыхъ средствъ въ тропич. странахъ Ази, Афр. и Америки. Промываніемъ и вывариваніемъ удаляютъ ядовитый млечный сокъ и затѣмъ добываютъ очень питат. муку, изъ которой въ Бразиліи пекутъ хлѣбъ.

**Манія**, психическая болѣзнь, которая характеризуется ненормальною легкостью процессовъ воспріятія, легкостью и быстротой мысли и движеній, необычайнымъ подъемомъ настроенія. Вышнее оживленіе есть слѣдствіе легкаго и скорого превращенія всякаго раздраженія въ импульсъ, импульса—въ движеніе. Болѣзнь обыкновенно начинается угнетеннымъ настроеніемъ духа: больной молчаливъ, задумчивъ, сосредоточенъ, плохо ѣсть и спитъ, часто безъ причины плачетъ, тоскуетъ, быстро худѣетъ. Понемногу, однако, въ немъ совершается перемѣна. Гнѣтъ спадаетъ; замкнутость переходитъ въ общительность и крайнюю разговорчивость; больной строитъ безконечные смѣлые планы, одно предствленіе смѣняется въ его головѣ другимъ съ такою быстротой, что подъ конецъ въ нихъ невозможно разобратъса: обрывки мыслей, желаній, неоконченныя дѣйствія, смѣхъ и танцы, прекрасное самочувствіе при полной безсонницѣ и сильномъ истощеніи, вопышки гнѣва и даже ярости и буйства при малѣйшемъ проговорѣчьи—такова картина *маниакальной ступтанности*. Въ высшихъ степеняхъ М-и сознаніе сильно подавлено, и существуетъ усиленная потребность въ движеніяхъ; рѣчь превращается въ бессмысленныя обрывки словъ, слоговъ, наконецъ, въ неартикулированный, стонущій крикъ. М. встрѣчается далеко не рѣдко и преимуществ. между 20 и 25 годами. Главныя причины: истощающія вліянія, излишества, острая болѣзнь, сильныя аффекты, послѣродовой періодъ (M. puerperalis). Болѣзнь тянется съ колебаніями 5—7 мѣсяцевъ, рѣдко больше года, и въ большинствѣ случаевъ оканчивается выздоровленіемъ. Когда стихаетъ возбужденіе, наблюдается болѣе или менѣе длительная *стадія истощенія*: молчаливость, угнетенное настроеніе, раздражительность, легкая утомляемость. Иногда дѣло оканчивается слабоуміемъ или смертью (3—5%), отъ истощенія либо повсеядней. Галлюцинацій при М-и не бываетъ. Лѣченіе состоитъ въ правильномъ питаніи и устраненіи всякихъ возбужденій; безсонницу лѣчатъ снотворными.

**Манго** (Mang), названіе жителей о-ва Манъ, родственныхъ шотландскимъ галламъ, и ихъ древняго кельтійскаго нарѣчія, на кот. теперь говоритъ лишь 1/5 часть всего населенія Мэна.

**Манюковъ** (*Манюковъ*), Алексѣй Ильичъ, секретарь и переводчикъ при плѣнномъ русскомъ посланникѣ въ Стокгольмѣ, кн. Хилковъ (съ 1704 г.), авторъ книги: „Ядро Россійской Имперіи“ (изд. Миллеромъ въ 1770 г.), которую вначалѣ приписывали Хилкову; вто одинъ изъ первыхъ опыговъ связаннаго изложенія событій русской исторіи, представляющей, по сравн. съ Синописомъ, значительный шагъ впередъ. Книга эта оставалась долгое время единств. полнымъ руководствомъ для изученія русской исторіи и выдержала 4 изд. М. ум. въ 1723 г.

**Манцій** 1) Маркъ М. Капитолійскій, представитель римскаго патриціанскаго рода; побѣдилъ эввовъ въ 392 г. до Р. Х. и спасъ Капитолій отъ алловъ, напавшихъ на него ночью подъ преддлительствомъ Бренна въ 390 г., причемъ, согласно преданію, онъ былъ разбуженъ крикомъ священныихъ гусей. Руководимый состраданіемъ, а отчасти честолюб. мотивами, М. употребилъ больш. часть состоянія на выкупъ задолжавшихъ плебеазъ, чѣмъ навлекъ обвиненіе со стороны патриціевъ въ стремленіи къ единовластію, подвергся осужденію и сброшенъ съ Тарпейской скалы; домъ-же его на Капитоліи разрушенъ. 2) Тигъ М. Торивать, по прозеанію Imperiosus; избранный въ третій разъ консуломъ, одержалъ побѣду надъ латинами при Везувіи въ 340 г. до Р. Х. Онъ отличался строгимъ соблюденіемъ дисциплины и въ этомъ же походѣ онъ осудилъ на смерть собственнаго сына за ослушаніе; отсюда—„imperia manliana“, синонимъ строгихъ приказовъ.

**Манна**, сладкій бѣловато-желтый сокъ нѣкоторыхъ видовъ ясеня, растущихъ на югѣ Европы, преимущественно въ Калабріи и Сициліи, а именно, *Fraxinus ornus* и *Fraxinus rotundifolia*. Главная составная часть М-ы особый кристаллическій, неспособный къ броженію сахаръ—*маннитъ* (70—80%). Для полученія М-ы надрѣзываютъ деревья ясеня въ возрастѣ 8—9 лѣтъ; вытекающій при этомъ сокъ, М., быстро затвердѣваетъ. Изъ одного и того же дерева можно получать М-у втеченіе 12—20 лѣтъ, и затѣмъ его срубаютъ; новые ростки даютъ М-у черезъ 4—5 лѣтъ. Собираніе М-ы происходитъ въ наиболѣе жаркіе мѣсяцы, потому что въ прохладное время вытекаетъ очень мало сока. Въ торговлѣ различаютъ нѣсколько сортовъ: *съ слезкашъ* (in lacrimis) и *желобчатые* (M. capellata)—лучшіе; *съ кускашъ* (in fragmentis), *съ массашъ* (M. crassa)—худшіе. Прежде М. не рѣдко употреблялась въ медицинѣ, какъ слабительное, но теперь почти оставлена.—*Библейская* М., которую питались евреи въ пустынѣ, есть, какъ думаютъ, или засохшій сокъ (отъ укуса насѣкомаго *Coccus manihagus*) растущаго въ Аравіи Божьяго дерева (*Tamaris gallica*), или же особый видъ съѣдобнаго лишая, *Sphaero Thallia exculenta*.

**Манная крупа**, самая мелкая крупа; въ Польшѣ и Силезіи готовится изъ маленькихъ блестящихъ, бурыхъ зеренъ растенія изъ семейства злаковъ, *обыкновеннаго манника* (*Glyceria fluitans*). Встрѣчающаяся у насъ въ продажѣ М. к. готовится на мельницахъ груб. размолкой пшеницы, риса и маиса и тщательнымъ просѣиваніемъ получен. муки.

**Манная трава**, *манникъ*, различныя травы изъ семейства злаковъ, особенно *Glyceria fluitans*, который считается недурнымъ кормомъ для скота. Приготавливаемая изъ его плодовъ крупа или мука можетъ быть употребляема также въ пищу и человѣкомъ.

**Мавнгардтъ**, Вильгельмъ, изслѣдователь въ области нѣмецкой мнѣологии, род. въ 1831 г., съ 1858 по 63 г. прив.-доц. берлинскаго унив., съ 1863 г. поселился въ Данцигѣ и всецѣло отдался изученію старинн. народныхъ традицій, съ цѣлью строго-научнаго обоснованія преимущественно нѣмецкой мнѣологии. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „Kogn-dämonen“, „Wald-und Feld-Kulte“, „Klytia“, „Mythologische Forschungen“ и др.

**Маннгеймъ**, важнѣйшій послѣ Карлсруэ городъ въ герцогствѣ Баденъ и одинъ изъ богатѣйшихъ промышленныхъ и торговыхъ центровъ южна. Германіи, при впаденіи Некара въ Рейнъ и при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ, съ обширной (2100 м. дл., 190 м. шир.), очень важной пристанью. Городъ построены съ рѣдкою планомѣрностью и состоитъ почти на всемъ протяженіи изъ широкихъ проспектовъ, пересекающихся подъ прямыми углами; изъ зданій выдѣляются: обширный (болѣе 500 комнатъ) курфюрстскій дворецъ съ картинной галлереей и собраніемъ древностей. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: металлическое производство (желѣзные и латунные зав., фабрики паровыхъ и сельско-хозяйств. машинъ), сахарное, химическое, ковровое, табачное; для содѣйствія торговлѣ здѣсь существуетъ много обществ. и частныхъ банковъ; жит. въ М.—ѣ 61273. М. основанъ пфальцскимъ курфюрстомъ Фридрихомъ IV въ 1606 г.; съ 1720 г. до 1777 г. былъ резиденціей пфальцск. курфюрстовъ; въ 1803 г., по Лисневильск. миру, перешелъ отъ Баваріи къ Бадену.

**Маннерсдорфъ**, мѣстечко въ нижне-австр. провинціи Брукъ; сѣрный источникъ, 2533 ж.

**Маннерсъ**, Джонъ Джемсъ Робертъ, лордъ, англ. госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1818 г.; съ 1841 г. членъ палаты общинъ, гдѣ заявилъ себя крайнимъ консерваторомъ и позже, какъ сторонникъ Дизраэли, присоединился къ торійско-демократич. партіи; съ 1874 г. по 1880 г. начальникъ почтъ. Какъ писатель, М. извѣстенъ балладами и поэмами, проникнутыми духомъ партіи, къ кот. онъ принадлежить.

**Маннертъ**, Конрадъ, нѣмецкій историкъ и географъ, род. въ 1756 г. Его многочисленныя историческія работы („Geschichte Bayerns“, „Geschichte der alten Deutschen“ и др.) посвящены главнымъ образомъ средне-вѣковой исторіи Германіи и отличаются основательнымъ изученіемъ источниковъ. Важнѣйшее изъ его географическихъ сочиненій: „Geographie der Griechen und Römer“ не вполне утратило свое значеніе и для нашего времени, хотя написано въ 1795—1825 гг. Ум. въ 1834 г.

**Маннвигтъ**, Генри Эдвардъ, кардиналъ и примасъ католич. церкви въ Англии, род. въ 1808 г. отъ протест. родителей; воспитывался въ оксфордскомъ унив., былъ потомъ дьякономъ въ Чайчестертѣ, въ 1851 г. перешелъ въ католичество и отправился въ Римъ для изученія богословскихъ наукъ; въ 1865 г. назначенъ архіеп. вестминстерскимъ, въ 1875 г.—кардиналомъ. Ум. въ 1892 г. М. былъ извѣстенъ, какъ одинъ изъ самыхъ ревностныхъ защитниковъ свѣтской власти папы. Въ послѣдніе годы жизни онъ заинтересовался социальнымъ вопросомъ и принималъ дѣятельное участіе въ рабочемъ движеніи, всюду являясь примирителемъ въ случаѣ рѣзкой вражды между рабоч. и предпринимателемъ. Работая въ этомъ направленіи, М. болѣе всего другихъ католич. дѣятелей сдѣлалъ для того, чтобы поставить католичество въ живое взаимодействіе съ современностью, съ вопросомъ о нуждахъ и благосостояніи массъ. Сочин.: „Caesarism and Ultramonianism“, „True history of the Vatican council“ и др.

**Маннитозая кислота**, см. маннитъ.

**Маннитъ** ( $C_6H_{12}O_6$ ), манниый сахаръ, довольно

часто встрѣчается въ растеніяхъ: въ сельдерей, морскихъ травахъ, въ мязгѣ *Rhus digit.*, въ корѣ *Capella alba* и въ особенности въ маннѣ (*Fraxinus opus*). М. получается кипяченіемъ манны съ алкоголемъ и кристаллизацией раствора. Изъ алкогольного раствора М. кристаллизуется въ мелкихъ иглахъ, изъ водяного раствора—въ большихъ ромбическихъ призмахъ. М. легко растворяется въ водѣ, еще легче въ алкоголь и совѣсмъ неразстворимъ въ эфирѣ. На вкусъ онъ сладокъ, при нагреваніи на  $166^\circ$  плавится.—Водный растворъ М-а при дѣйствіи на него платиновой черни переходитъ въ сиропообразный сахаръ, маннитозъ,  $C_6H_{12}O_6$ , при этомъ образуется также маннитовая кислота  $C_6H_{12}O_7$ —гумми-образная масса, легко растворимая въ водѣ и алкоголь. *Гитромакнитъ*,  $C_6H_8(O_2NO_2)_6$ , получаемый дѣйствіемъ на М. смѣси концентриров. азотной и сѣрной кислотъ, представляетъ блестящія иглы, весьма сильно взрывающіяся при ударѣ.

**Маннъ**, Горасъ, америк. педагогъ, род. въ 1791 г., съ 1853 г. президентъ и профессоръ коллегіи Антіоха въ Огейо. М. много способствовалъ развитію народнаго образованія устройствомъ множества школъ и своими сочиненіями, изъ кот. наиболѣе извѣстны: „Report an educational tour in Germany, Britain etc.“, „A few Thoughts to youngmen“ и др.

**Манометръ**, приборъ, опредѣляющій давленіе воздуха, пара или газа. М-ы бываютъ 2-хъ системъ: ртутные и металлические. Ртутн. М-ы основаны на законѣ Мариота (давленіе газообразнаго тѣла обратно пропорціонально занимаемому объему при одинаковой температурѣ). Состоятъ они изъ стекляной изогнутой трубки, одно колѣно которой расширено и помощью трубки сообщается съ резервуаромъ, содержащимъ сгущенный газъ; другое же колѣно сверху открыто. Въ трубку наливается ртуть. Разность высотъ ртутн. столбовъ указываетъ, насколько давленіе газа больше или меньше воздуха. Металлическіе М-ы основаны или на способности изогнутой трубки выпрямляться и сгибаться подъ вліяніемъ измѣненія давленія заключеннаго въ ней газа, или же на упругости металлич. пластинки, закрывающей трубку, въ которой помѣщается газъ. Образцомъ М-овъ 1-ой системы служитъ М. Бурдона, а 2-ой—М. Шеффера-Буденберга. М. Б. состоитъ изъ изогнутой спиральной трубки, одинъ конецъ которой прикрѣпляется къ сосуду, содержащему газъ, а другой, запаянный, прикрѣпленъ къ стрѣлкѣ, движущейся по шкалѣ съ соответствующими дѣлами ями. М. Ш.-Б. состоитъ изъ волнообразной стальной тонкой пластинки, закрывающей отверстіе, ведущее къ резервуару, содержащему газъ. Надъ пластинкой помѣщается стержень, который при помощи зубчатого сектора передаетъ движеніе шестернѣ, сидящей на одной оси со стрѣлкой, движущейся по шкалѣ циферблата и указывающей давленіе газа. Дѣленія шкалы М-овъ соответствуютъ давленіямъ, выраженнымъ или въ фунтахъ на 1 кв. дюймъ или же въ атмосферныхъ, при чемъ давленіе 1-ой атм. равно 10336 килограммамъ на 1 кв. метръ или  $16\frac{2}{3}$  (въ практикѣ принимаютъ 15) фунтамъ на 1 кв. дюймъ.

**Маноскъ** (Manosque), городъ во франц. департаментѣ Нижн. Альпъ, окр. Форкалькье; фабрикація оливковаго масла и шляпъ, 4389 ж. Въ окрестно-

стяхъ два сѣрныхъ источника и значит. копи бурого каменнаго угля.

**Маякоэль до Насчикеэто**, Францискъ, португальскій лирич. поэтъ, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Филинто Элизіо, род. въ 1734 г. въ Лиссабонѣ, ум. въ 1819 г. въ Парижѣ, куда бѣжалъ отъ преслѣдованій инквизиціи. Изъ произведеній особенн. вниманія заслуживаютъ оды, переводы басень Лафонтена, „Оброна“ Виланда и „Martyrs“ Шатобриана. Полное собраніе сочин. М-я вышло въ Лиссабонѣ въ 1836—40 гг.

**Манреса**, окружный городъ въ исп. провинціи Барселонѣ; шерстопрядильни, бумагопрядильни, винокур. зав., 16526 ж. Въ городѣ находится гротъ, въ кот. Игнатій Лойола прожилъ цѣлый годъ; въ настоящее время сюда стекается на поклоненіе много богомольцевъ.

**Маврике** (Mavrique), испанскій поэтъ XV-го в., происходилъ изъ старинн. кастильскаго дворянскаго рода, жилъ нѣкоторое время при дворѣ Іоанна II, палъ въ 1479 г. въ сраженіи, при усмиреніи одного возстанія. Изъ произведеній М. (напечатанныхъ въ 35-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanoles“) особенно выдѣляются пѣсни любви, полныя тоски и безнадежности, и ода на смерть отца поэта, отличающаяся рѣдкой глубиной непосредственнаго чувства, изяществомъ и силою поэтич. языка.

**Мансарда**, комната на чердакѣ, въ которой одна стѣна закрывается скатомъ крыши; названіе получила отъ имени архитектора Франсуа Мансара (1598—1666), введшаго въ употребленіе особая крыши для лучшаго устройства М., состоящая изъ двухъ частей—нижней крутой и верхней отлогой.

**Мансаръ** (Mansart), Жюль Гардуанъ, прозванный М., архитекторъ, род. въ 1645 г., руководилъ большей частью построекъ Людовика XIV, ум. директоромъ корол. зданій въ 1708 г. Имъ построены: замки въ Клюни, Марли, Большой Трианонъ и др.; главныя же его произведенія: Версальскій замокъ и домъ Инвалидовъ въ Парижѣ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ видна живая и смѣлая фантазія; фасады выдержаны большей частью въ строгомъ классицистич. стилѣ, внутренняя декорация отличается обыкновенно поразительной роскошью.

**Манселъке**, хребетъ. см. *Манселъке*.

**Мансура** (*Эль-М.*) 1) городъ въ Нижнемъ Египтѣ, при рукавѣ Нила Даміеттѣ и при ж. д. изъ Каира въ Даміетту; фабрикація парусовъ, бумажныхъ и полотняныхъ издѣлій, оживленная торговля, 26942 ж. Въ 1250 г. здѣсь былъ въ заточеніи франц. король Людовикъ IX. 2) М., городъ въ Алжирѣ, см. *Тлемзень*.

**Мансуровъ**, Николай Порфирьевичъ, род. въ 1834 г., одинъ изъ немногихъ, находящихся въ живыхъ учениковъ проф. Иноземцева, создавшаго цѣлую школу выдающихся русскихъ врачей. Окончивъ курсъ медиц. наукъ въ московскомъ университетѣ, М. долго работалъ у лучшихъ представителей сифиллодологіи за-границей, Рикора, Зигмунда, Береншпрунга и, наконецъ, отправился въ Туринъ для основательнаго ознакомленія со способомъ лѣченія сифилиса у проф. Сперино, который училъ, что можно сдѣлать организмъ невосприимчивымъ къ сифилису, если насытить его повторными прививками сифилитич. яда („сифилизация“). М. возвра-

тился въ Россію горячимъ сторонникомъ ложной теоріи и даже избралъ ее предметомъ своей докторской диссертации въ 1862 г. Хотя М. впоследствии снова обратился къ ртутному лѣченію, но первая ошибка долго тяготѣла надъ его судьбою. Въ 1863 г. М. получилъ званіе приватъ-доцента по сифил. и кожн. бол. Не имѣя часто больныхъ, онъ читалъ надъ рисунками и раскрашенными восковыми слѣпками и на собственные средства приобрѣталъ различныя учебныя пособія для будущаго музея. Втеченіе послѣдующихъ лѣтъ М. издалъ рядъ сочиненій по своей специальности: „Руководство по дерматологіи“, „О меркуриализмѣ и его лѣченіи“, „Третичный сифилисъ, мозговая страданія и умопомѣшательство при немъ и ихъ лѣченіе“ и пр. Въ 1885 г. назначенъ экстра-ордин. проф. Въ годъ его смерти, благодаря неутомимой энергіи и средствамъ частнаго лица, выросла на Дѣвичьемъ полѣ грандіозная постройка: будущія клиники для сифил. и кожныхъ болѣзней. Ум. 4 ноября 1892 г.

**Мансфельдъ**, древній германскій графскій родъ, имѣвшій наслѣдственной резиденціей замокъ М. въ графствѣ того-же имени; послѣдняя линия его ушла въ 1780 г., послѣ чего титулъ и земли перешли къ дому Коллоредо. Наиболѣе замѣчат. представитель этого рода.—М., Петръ Эрнстъ II, побочный сынъ Петра Эрнста М., намѣстника Люксембурга и Брюсселя, одинъ изъ отважнѣйшихъ партизановъ 30-ти лѣтней войны, род. въ 1580 г., оказалъ важныя услуги королю испанскому въ Нидерландахъ и императору въ Венгріи. Когда его устранили отъ наслѣдованія нидерландск. помѣстьями его отца, то онъ въ 1610 г. примкнулъ къ коалиціи протест. князей противъ Австріи и перешелъ въ реформ. церковь; въ 1618 г. привелъ войска въ Богемію и съ переменнымъ счастьемъ сражался за ея короля, курфюрста Фридриха Пфальцскаго; затѣмъ, въ 1625 г. набралъ войско съ помощью англійскихъ и франц. денегъ, но въ 1626 г. былъ разбитъ Валленштейномъ въ битвѣ при Дессау, отступилъ въ Венгрію и въ томъ-же году ум. въ одной боснійской деревнѣ близъ Сераева. М. принадлежалъ къ лучшимъ полководцамъ своего времени; пораженія только дѣлали его страшнѣе; войска онъ содержалъ грабежемъ, почему его называли нѣмецкимъ Аттилою.

**Мансфельдъ**, бывшее нѣмецкое графство въ Верхне-Саксонскомъ округѣ, занимало 1100 кв. км. съ 50000 ж.; въ наст. время причислено къ прусской пров. Мерсебургъ и раздѣл. на 3 округа, изъ кот. *М-скій горный округъ* имѣетъ одноименный гл. г. на Тальбахѣ съ 2515 ж., занимающими горнодѣліемъ и торговлей.

**Мансы**, *манзы*, такъ называютъ себя вогулы Березовскаго окр., Тобольской губ.

**Мантегацца**, Паоло, врачъ и антропологъ, род. въ 1831 году; по окончаніи своихъ медицинскихъ занятій въ Пизѣ, Миланѣ и Павіи, объѣхалъ главныя страны Европы и окончилъ въ Парижѣ въ 1854 г. свою первую книгу: „La fisiologia del piasege“, выдержавшую много изданій; ѣздилъ затѣмъ въ качествѣ врача въ Ю. Америку, въ 1858 г. вернулся назадъ въ Италію, гдѣ сначала занимался медиц. практикою, послѣ чего онъ былъ назначенъ профессоромъ патологіи въ Павіи, а позднѣе

проф. антропологін во Флоренціи. Его работы написаны очень живо и переведены на многие языки, в том числе многія изъ нихъ и на русск. языкъ. Главныя: „Quadri della natura umana“, „Elementi dell'igiene“, „La fisiologia dell'uomo ammalato“ (1861), „Fisiologia e patologia del polso“ (1868), „Fisiologia del dolore“ (1879), „Fisionomia e mimica“ (1881), „Le istasi umane“ (1886—87 гг., 2 тома) и мн. др. М. стоитъ во главѣ періодич. изданія, посвященнаго вопросамъ антропологін; онъ пишетъ также романы („Il dio ignoto“ и др.).

**Мантейфель** 1) Оттонъ Теодоръ, прусскій государств. дѣятель, род. въ 1805 г., слушалъ право въ Галле, занималъ различныя административныя должности и въ 1848 г. вступилъ въ кабинетъ Бранденбурга министромъ внутреннихъ дѣлъ; въ 1850 г. смерть Бранденбурга поставила М-я во главѣ министерства и реакціи. Въ 1858 г., съ назначеніемъ принца Вильгельма регентомъ, министерство М-я вышло въ отставку. Послѣ того М. состоялъ членомъ палаты представителей, не принимая дѣятельнаго участія въ дебатахъ, потомъ членомъ палаты господъ, гдѣ горячо защищалъ крайне реакціонныя стремленія; ум. въ 1882 г. 2) М., Эдвинъ Гансъ Карлъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1809 г.; въ 1827 г. вступилъ въ гвардію; въ 1848 г. состоялъ флигель-адъютантомъ короля и въ этомъ званіи выказалъ себя, между прочимъ, хорошимъ дипломатомъ, исполняя различныя порученія короля, отличавшаго его особымъ довѣріемъ. Въ 1857 г. М. былъ назначенъ военнымъ министромъ, въ 1865 г. поставленъ во главѣ войскъ въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ; въ австро-прусскую войну онъ командовалъ майнскою арміею. Во франко-прусскую войну М. стоялъ во главѣ первой арміи противъ сѣверной французской; назначенный главою южной арміи, онъ вынудилъ Бурбасси перейти швейцарскую границу. Загѣмъ М. командовалъ оккупационною арміею и былъ назначенъ намѣстникомъ Эльзасъ-Лотарингіи. Попытка его примирить съ новымъ порядкомъ вещей высшіе классы мѣстнаго населенія не удалась. Ум. въ 1885 г.

**Мантелель** (франц. mantel) 1) въ осадной войнѣ, при производствѣ постепенной выемки земли, при приближеніи подступами (сапами) къ форту, къ крѣпости, для защиты работающихъ въ головѣ подступа отъ неприятельскаго огня, устраиваются заслоны, которые, по мѣрѣ надобности, можно подвигать впередъ. Эти заслоны носятъ названіе М-овъ. Устройство ихъ различно: то въ видѣ большихъ деревянныхъ щитовъ, покрытыхъ воловьими шкурами, плетневыхъ заборовъ на колесахъ, то въ видѣ огромныхъ мѣшковъ, наполненныхъ шерстью, землею и др. М., устраиваемый у насъ—это круглая, бездонная корзинка до 8 фут. высоты, діаметромъ въ 4 фута, наполненная хворостомъ, связаннымъ въ пучки (фашинны), вѣсомъ до 40 пудовъ. Чтобы облегчить передвиженіе М-а и уменьшить его вѣсъ, вовнутрь вставляютъ деревянную, изъ 2½ дюйм. досокъ, равноугольную призму, промежутки же между призмой и плетнемъ заполняютъ жердями. При вышней силѣ и мѣткости огня М-ы теряютъ свое значеніе. 2) М., ставень у корабля.

**Мантель** (Mentelle), Эдмондъ, франц. географъ,

род. въ 1730 г., ум. въ 1815 г. Изъ сочин. его извѣстны: „Geographie comparée“, „Traité de la sphère“ и др. Кромѣ того, М., въ сотрудничествѣ съ *Мальтебреномъ* (см. это сл.), составилъ обширное землеописаніе (16 т., 1804—1807 гг.), долго служившее лучшимъ произведеніемъ въ этой области знанія.

**Мантегья** (итал. Mantegna), замѣчат. живописецъ и граверъ падуанской школы, род. въ 1431 г. въ Виченцѣ; воспитывался и первонач. работалъ въ Падуѣ, въ пятидесятыхъ годахъ, по приглашенію маркграфа Лодовико Гонзага, переселился въ Мантую; ум. въ 1508 г. Лучшія произведенія: 6 фресокъ въ церкви dei Eremitani, въ Падуѣ, изъ исторіи св. Якова и св. Христофора (оконч. въ 1460 г.); величественный алтарный образъ въ Санъ-Зезо, въ Веронѣ: Мадонна съ Младенцемъ, окруженная ангелами и святыми (1459); Знамен. картоновъ, изображающихъ „Триумфъ Цезаря“ (1492), нынѣ наход. въ замкѣ Hampton-court, въ Англіи; станковыя картины (теперь въ Луарѣ): „Парнассъ“, „Добродѣтель, презлѣдующая пороки“, и алтарный образъ, т. н. Madonna della Vittoria (такъ же, оконченъ въ 1456 г.); „Триумфъ Сципіона“ (въ одномъ сѣромъ тонѣ) въ Национальной галлерей, въ Лондонѣ. М. особ. изучалъ античныя скульптуры, въ духъ которыхъ онъ проникъ такъ глубоко, какъ ни одинъ живописецъ его времени. Въ произведеніяхъ первой поры его дѣятельности это вліяніе сказывается даже въ излишней статуарной жесткости фигуръ и строгомъ трактованіи драпировки. М. былъ также однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ граверовъ своего времени; его гравюры, при всей технич. примитивности, импонируютъ силой изображенія и имѣли большое вліяніе на соврем. искусство.

**Мантинейра** (Serra da Mantiqueira), горная цѣпь въ бразильской провинціи Минъшъ-Жерайсъ, съ высоч. вершиной Итайайа (2994 м. выс.); здѣсь беретъ начало р. Парана.

**Мантилья** (исп.), покрывало испанскихъ женщинъ, закрывающее голову и часть лица; отсюда М., легкая женская накидка.

**Мантинезъ**, въ древности одинъ изъ значит. городовъ Аркадіи, на границѣ съ Арголидой; основанъ послѣ персидскихъ войнъ; исторически извѣстенъ побѣдой спартанцевъ надъ жителями Арголиды въ 418 г. и сраженіемъ еванцевъ (съ Эпаминондомъ во главѣ) съ спартанцами (362), въ которомъ побѣдоносно палъ Эпаминондъ; въ 222 г. городъ завоеванъ македонянами, и жители его проданы въ рабство; впослѣдствіи вновь заселенъ ахейцами и названъ Антигонгей; развалины стѣнъ и театра сохранились понынѣ и назыв. *Палеополи*.

**Мантлсса** (въ матем.), дробная, выраженная десятичными знаками (5-ю, 6-ю или 7-ю) часть логарифма.

**Мантіана**, оз., см. *Матіана*.

**Мантія**, длинная одежда безъ рукавовъ, надѣвается сверхъ платья.

**Мантуанскій сосудъ**, древне-римская ваза, сѣланная изъ цѣльн. куска оникса, въ 1630 г. найдена въ Мантуѣ, теперь наход. въ музеѣ въ Брауншвейгѣ.

**Мантумба** (*Мотумба*, *Магумба*, *Могумба*), большое озеро въ экваторіальной Африкѣ, по лѣвому

берегу средняго теченія р. Конго, съ кот. соединено каналомъ, и въ 50 клм. къ сѣв. отъ оз. Леопольда II; берега его, по свидѣтельству Ствяли, открывшаго озеро въ 1873 г., густо заселены.

**Мантуя** (итал. *Мантова*) 1) итал. провинція въ Ломбардіи; заним. ровную, хорошо орошенную (рр. По, Минчіо, Огліо, Сечія) мѣстность (2359 кв. клм. съ 295728 ж.), производящую рисъ, хлѣбъ, вино и пр. Гл. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ пчеловодство, шелководство, фабрикація масла и кожъ. 2) М., г. и одна изъ сильнѣйшихъ крѣпостей на материкѣ Европы, въ одной провинціи, на островѣ, образуемомъ рукавомъ и озеромъ виднымъ расширеніемъ р. Минчіо. Городъ имѣетъ обширн. площади (Піацца Виргиліана, Піацца д'Эрбе со статуей Данте и др.), большіе красивые дворцы и церкви, академію наукъ и искусствъ, обсерваторію, ботанич. садъ, минералогич. музей, физической кабинетъ, химич. лабораторію и др. научныя, а также благотеорит. учрежденія, и всего 28048 ж. (низкое, болотистое мѣстоположеніе и господствующая малярія не привлекаютъ сюда большаго населенія, и городъ весьма мало оживленъ). М. была основана втрусками въ 600 г. до Р. Х.; въ 1167 г. она вошла въ составъ ломбардскаго союза, послѣ чего много страдала отъ внутр. неурядицы; въ 1329 г. она перешла во владѣніе рода Гонзага, въ 1788 г. присоединена къ Австріи, въ 1866 г. вошла въ составъ объединенной Италіи.

**Мантъ** (*Mantcs*), гл. г. округа во Франц. департам. Сены и Уазы, на Сенѣ; фабрика музыкальныхъ инструментовъ, 6607 ж.

**Маяу**, легендарный законодатель, которому приписывается составленіе индусскаго свода законовъ, носящаго его имя (*законы М.*). Время составленія этого свода различ. ученые опредѣляли различно: одни его относили къ 1280 г. до Р. Х., другіе къ 400 г. по Р. Х., а настоящую его редакцію къ XI или къ XIV в. по Р. Х.; во всякомъ случаѣ сводъ М., будучи изложенъ стихами, по этому самому, согласно общему принципу для индусскихъ памятниковъ, установленному Максомъ Мюллеромъ, долженъ быть гораздо новѣе сводовъ Апастамба и Гаутама, изложенныхъ въ формѣ пословицъ; какъ и другія однородныя произведенія, сборникъ, разумѣется, не былъ составленъ однимъ лицомъ и въ опредѣленный годъ, а является плодомъ творчества длиннаго ряда поколѣній. По своему содержанію сводъ М. представляетъ преимущественно собраніе ритуальныхъ предписаній, опредѣляющихъ обязанности жрецовъ и вѣрующихъ, частью также постановленій обычнаго права, при чемъ послѣднія при ихъ записи не рѣдко подвергались измѣненію со стороны браминскихъ толкователей, искажавшихъ ихъ истинный смыслъ. Впервые они были открыты В. Джонсомъ, который въ концѣ прошлаго столѣтія издалъ ихъ на англ. языкѣ.

**Маяу** (въ индійской мифологіи), родоначальникъ человѣческаго рода; въ позднѣйшихъ индійскихъ сагахъ (*Сатаратха-Враһмана*) онъ, подобно библейскому Ною, одинъ спасается послѣ великаго потопа.

**Мандуаль**, клавиатура церковнаго органа; первоначально содерж. въ себѣ 12 или 13 клавишъ отъ *H* до *e* или *f*; клавиши были очень крупной величины (почти въ цѣлый футъ длиною и въ три

двойма шириною). Съ усовершенствованіемъ органа, какъ инструмента, уменьшался размѣръ клавишъ и увеличивалось ихъ количество, пока, наконецъ, М. органа не достигъ того совершеннаго вида, которымъ онъ отличается нынѣ.

**Мандуаль**, имя 2 византійскихъ императоровъ: 1) М. I, Комнень, род. въ 1120 г., вступилъ на престолъ въ 1143 г. Велъ постольныя и услѣшныя войны съ турками въ Малой Азіи и съ славянами и венграми по Дунаю. Съ уваженіемъ относился къ западно-европейскому рыцарству и принималъ къ себѣ на службу выходцевъ изъ Италіи, Франціи и Германіи. Ум. въ 1180 г. 2) М. II, Палеслогъ, род. въ 1350 г., вступилъ на престолъ въ 1391 г. Онъ былъ слабый, бездѣятельный государь и пропустилъ удобную случай прогнать турскъ, ослабленныхъ междоусобіями послѣ смерти Баязета; платилъ туркамъ дань и для сохраненія престола велъ переговоры о соединеніи церквей, надѣясь этимъ заслужить поддержку Западной Европы. Ум. въ 1425 г.

**Мандуаль**, Донъ Жуанъ, инфантъ кастильскій; род. въ 1282 г.; занималъ важныя должности въ Кастиліи, участвовалъ во многихъ войнахъ съ маврами и одерживалъ надъ ними блестящія побѣды. Онъ былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени и оставилъ послѣ себя 12 сочиненій, большая часть которыхъ не дошла до насъ. Лучшее изъ его произведеній: „*El conde Lucanor*“, сборникъ разсказовъ, представляетъ крупный интересъ не только, какъ первое произведеніе этого рода въ испанской литературѣ, но и по своему содержанію и языку. Ум. въ 1347 г.

**Мандуаугафетъ** (*Онегуна*), большая бухта на зап. берегу сѣверн. острова Ново-Зеландіи (Австралія) съ гаванью *Онегуна*.

**Маншисіо** (у древн. римлянъ), отпущеніе раба на волю, требовавшее въ началѣ соблюденія довольно сложныхъ формальностей, но впоследствии значительно упрощенное.

**Манус** (лат. „рука“), въ древнемъ римскомъ правѣ власть отца надъ своими домохозяцами, въ болѣе тѣсномъ смыслѣ власть мужа надъ женою.

**Манускриптъ**, всякое писанное сочиненіе въ отличіе отъ напечатаннаго. См. *рукопись*.

**Мануфактура** (отъ латинскаго *manufacere*, „сдѣлать рукою“), въ букв. значеніи слова промышленное предпріятіе, въ которомъ производится какія-либо издѣлія при помощи ручнаго труда. Въ развитомъ видѣ эта форма производства господствовала въ Зап. Европѣ до послѣдней трети XVIII в. и представляла переходную ступень отъ ремесл. организаціи и домашней системы крупнаго производства къ современной фабричной индустрии. Въ М-ѣ сосредоточивался подъ управленіемъ капиталиста-предпринимателя уже довольно большое число наемныхъ рабочихъ, ряды которыхъ вербовались изъ прежнихъ самостоятельныхъ мастеровъ или полузависимыхъ кустарей, а привычекъ раздѣленія занятій между ними достигъ постепенно столь значительнаго развитія, что въ концѣ м-наго періода стала возможной утилизація труда „необученныхъ“ рабочихъ—явленіе, составляющее уже типическую черту послѣдующей эпохи. Примѣненіе силы пара и ряда другихъ открытій и изобрѣтеній, ознаменовавшихъ собой конецъ прошлаго столѣтія, про-

извело коренной переворотъ въ процессахъ производства и существенно измѣнило самый характеръ М-ъ, сохранившихъ только по традиціи свое прежнее названіе. Въ настоящее время М-ами называютъ совершенно неправильно фабрики, занимающіяся главнымъ образомъ обработкой волокнистыхъ веществъ, не смотря на то, что въ нихъ примѣняются въ самыхъ широкихъ размѣрахъ машины и всё усовершенствованіе техники (механич. двигатели и станки и пр.). Соответственно съ этимъ *м-ными товарами* называютъ разнаго рода ткани (сукно, шелкъ, полотно и пр.), а *м-истомъ*— фабриканта или продавца такихъ издѣлій.

**Мадуццїй** (по итал. Manuzio, Manuzzi или Manucci) 1) Альдъ, старшій, также Aldo Romanus, знаменитый типографъ, род. около 1450 г., ум. въ 1515 г. Занявшись въ зрѣломъ возрастѣ изученіемъ греч. языка, онъ въ 1488 г. основалъ въ Венеціи типографію, въ которой, съ помощью вѣск. ученыхъ грековъ, сталъ печатать тогда еще мало распространенныхъ древн. греч. классиковъ. Его 28 editiones principes греч. авторовъ („альдины“) по изяществу являются лучшими образцами типографскаго искусства и отличаются правильностью текста. М. значительно усовершенствовалъ книгопечатное искусство, ввелъ, вмѣсто готическаго, прямой шрифтъ, изобрѣлъ курсивъ и улучшилъ знаки препинанія. Изъ его собственн. сочиненій замѣчательны: „Institutiones grammaticae Graecae“, „Dictionarium Graecum“, „Institutiones Graeco-Latinae“ и „Introductio perbrevis ad Hebraicam linguam“. 2) М., Павелъ, сынъ предыдущаго, выдающ. латинистъ, род. въ 1512 г., ум. въ 1574 г.; особенно занимался изученіемъ Цицерона; съ 1533 г. завѣдывалъ типографіей своего отца и продолжалъ изданіе греч. и римск. классиковъ; изъ нихъ особенно цѣнятся изданіе Цицерона; изъ сообр. его сочин. замѣчат.: „Epistolae et praefationes“. 3) М., Альдъ, младшій, сынъ предыдущаго, род. въ 1547 г. Ученая слава доставила ему преподават. кафедру въ Венеціи, Болоньѣ, Пизѣ и Римѣ. Въ 1590 г. папа Климентъ VIII поручилъ ему завѣдываніе Ватиканской типографіей; ум. въ 1597 г. Съ нимъ погасла слава альдинской печати. Напис. комментаріи къ нѣск. латинск. авторамъ и нѣск. трактатовъ о римскихъ древностяхъ.

**Маузелъ**, Николай, по прозвищу Дейчъ, поэтъ и живописецъ, род. въ 1484 г. въ Бернѣ, служилъ наемникомъ въ рядахъ франц. арміи, зат. занималъ нѣсколько выборн. должностей въ своемъ кантонѣ и явился ревностнымъ сторонникомъ реформации. Своими полемическими статьями и народными пьесами, полными юмора и колкаго остроумія („Vom Papst und seiner Priesterschaft“, „Der Ablasskrämer“ etc.) и быстро заслужившими симпатіи всей нѣмецкой Швейцаріи, М. существенно содѣйствовалъ распространению реформационныхъ идей. Изъ художественныхъ произведеній М., въ общемъ напоминающихъ стиль Урса Графа и отличающихся богатствомъ фантазіи и тщательностью исполненія, но лишенныхъ чувства высшей художественной красоты, наиболѣе извѣстна „Пляска смерти“, написанная на оградѣ бернскаго доминиканскаго монастыря. М. ум. въ 1530 г. въ Бернѣ.

**Манфредонія**, городъ въ итал. провинціи Фоджа,

при *заливъ М.*; гавань, 8324 ж.

**Манфредъ**, сынъ германскаго императора Фридриха II, род. въ 1231 г. Послѣ смерти отца получилъ княжество Тарентское въ 1250 г., а послѣ смерти брата своего Конрада IV сдѣлался главой Гогенштауфеновъ и руководителемъ Гибеллиновъ въ Италіи. Управляя сицилійскимъ королевствомъ сначала отъ имени племянника своего Конрадина, а потомъ въ 1258 г. самъ принялъ королевскій санъ. Дворъ его былъ сборнымъ мѣстомъ всѣхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ. М. велъ долгую и усобищную борьбу противъ папъ, желавшихъ изгнать Гогенштауфеновъ изъ Италіи. Всѣ его попытки примириться съ папами были тщетны, и въ 1263 г. Урбанъ IV отдалъ его земли, какъ папскій левъ, Карлу Анжуйскому. Манфредъ былъ убитъ въ битвѣ при Беневентѣ въ 1266 г., сражаясь противъ Карла. Его жена и 3 сыновей были взяты въ плѣнъ и умерли въ заключеніи.

**Манцана**, мѣра поверхности въ Гватемалѣ = 10000 кв. варасамъ = 69,87 ар. = 0,64 десят.

**Манцанаросъ**, немногочисл. остатки индѣйскаго племени въ территоріи Пампа (Аргент. республика).

**Манцанерасъ**, окружный городъ въ исп. провинціи Цудадъ-Реаль; суконная фабр., мыловаренные и винскур. зав., отличное винодѣліе, 8857 ж.

**Манцанилья** (Manzanillo), 1) г. съ безопаснымъ рейдомъ на южн. берегу о-ва Кубы, въ нездоровой мѣстности; вывозъ кедроваго и др. лѣса, меда, сахара, кожъ, табака; 8000 ж. 2) М., портовый городъ въ мексик. штатѣ Колима, при заливѣ, среди роскошной растительности; 4000 ж.

**Манципация**, въ древнѣйшемъ римскомъ правѣ торжественный обрядъ совершенія купли-продажи: въ присутствіи 5 свидѣтелей и т. н. вѣсовщика (libripens) покупатель бралъ вещь и передавалъ продавцу кусокъ мѣди, взвѣшенный предварительно вѣсовщикомъ, произнося при этомъ извѣстныя торжественныя формулы. Передача металла первоначально имѣла, вѣроятно, значеніе дѣйствительной уплаты цѣны, но со времени изданія XII таблицъ, когда децемвиры ввели въ торговый оборотъ чеканная деньги, она служила лишь фикціей уплаты, которая на самомъ дѣлѣ производилась внѣ акта М. Предметами отчужденія посред. М. могла служить лишь строго опредѣленная категория вещей (т. н. *res mancipi*), составлявшихъ важнѣйшую часть сельскохоз. инвентаря; сюда относились: италійскія земли, рабы, рабочій и вьючный скотъ и сельскіе сервитуты. Кромѣ купли-продажи, въ форму М. облечены были и нѣк. другіе виды отчужденія правъ, напр.: совершеніе завѣщанія, установленіе личной власти надъ лицомъ въ формѣ *manus mancipium* и т. д.

**Маццони**, графъ, Алессандро, поэтъ и романистъ, одинъ изъ первыхъ представителей романтизма въ Италіи, род. 7 марта 1785 г. въ Миланѣ, первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своей матери, дочери извѣстнаго юриста Бенкьяри, и завершилъ его въ миланскомъ и павіанскомъ унив. Художникъ по природѣ и моралистъ по убѣжденіямъ, М. видѣлъ въ литерат. дѣятельности средство къ внутр. перевоспитанію общества и потому ставилъ его непремѣннымъ условіемъ національно-историческую и нравственно-психологическую тенденціоз-

ность. На литературное поприще М. выступилъ въ 1806 г. одой на смерть графа Карла Имбонати. Нося еще слѣды академическаго стиля и неуверенности неопытнаго автора, произведение это определенно и ясно выразило идеальные взгляды М. на жизнь и поэзію, сохраненные имъ на всю жизнь. Въ 1815 г. появились „священные гимны“ („*Inni*



Манцони

vaschi“), лирич. эпопея христіанства, проникнутая глубокой вѣрой и положившая начало новому направлению итальянской религіозной лирики. Высшаго своего развитія лирич. талантъ М. достигъ въ одѣ на смерть Наполеона („*Il cinque maggio*“, 1820), послужившей образцомъ для одноименнаго произведенія Ламартина и поражающей мастерской характеристикой и художественною красотой формы, и въ одѣ „*Maggo 1821*“, пламенномъ воззваніи къ испроверженію иноземнаго ига, посвященномъ памяти нѣмецкаго пѣвца свободы, Теодора Кернера. Въ области драмы М. положилъ конецъ каноническому значенію ложно-классической теории и поставилъ цѣлью драматич. поэзіи — оживлять передъ глазами читателя эпизоды національной жизни, дѣлая ихъ фокусомъ индивидуальныхъ страстей и связывая ихъ со всѣми воспоминаніями, тревогами и упованіями патріотизма. Въ своей національно-историч. драмѣ М. смѣло испровергаетъ предѣлы трехъ единствъ и реставрируетъ античный хоръ, предназнач. не для сцены, а для чтенія и являющийся органомъ философіи, морали и душевныхъ движеній самого автора. Эта новая теорія нашла практич. осуществленіе въ трагедіяхъ М.: „Карманьола“ („*Il conte di Carmagnola*“), изображающей борьбу кондотьера съ государствомъ въ Италіи XV в. и „Адельки“ („*Adelchi*“), имѣющей сюжетомъ паденіе лангобардской монархіи. Та же основная тенденція, что и въ драмѣ, руководила М. и въ его романѣ. „*Sposi promessi, storia milanese del secolo XVII*“ (русск. перев.: „Обрученные“), отъ котораго ведетъ свое начало историч. романъ въ итальянской литературѣ. Это произведение, имѣющее цѣлью возбудить въ интеллигенціи сочувствіе къ низшимъ классамъ народа и указать на сохранив-

шуюся въ нихъ свѣжесть и цѣльность нравственныхъ силъ, напоминаетъ лучшія произведенія В.-Скотта своею драматичностью, живостью характеристики и описаній, но превосходитъ ихъ глубиною идеи и всюду сказывающимся мягкимъ, гуманнымъ отношеніемъ къ людямъ. Послѣдніе годы своей жизни М. посвятилъ филологич. изысканіямъ, имѣвшимъ цѣлью возстановить единство языка въ Италіи („*Sulla lingua italiana scritti varii di A. M.*“). М. ум. 22 мая 1873 г., и вся Италія, потрясенная смертью своего великаго поэта, почтила его смерть знаками исключительнаго уваженія.

**Манча** (*La Mancha*), мѣстность въ Испаніи, образуетъ часть провинцій Ціуда-Реаль, Толедо, Куэнка и Альбасетъ; по необыкновенному плодородію почвы можетъ быть названа житницей Испаніи.

**Манчестерская желть** или *осхра*, см. *нафталинъ*.

**Манчестерская школа**, въ Англіи партія, возникшая ближайшимъ образомъ изъ агитаціи, направленной противъ ввозныхъ пошлинъ на хлѣбъ, во главѣ которой стояли Ричардъ Кобденъ и Джонъ Брайтъ. Название свое она получила отъ того, что движеніе началось въ г. Манчестерѣ (1839), и тамъ же сосредоточивалась въ послѣдствіи дѣятельность „лиги противъ хлѣбныхъ законовъ“. Развивая свою программу экономической политики, Кобденъ и его приверженцы требовали установленія полной свободы во внѣшней торговлѣ и соответственно съ этимъ пускали въ ходъ всѣ аргументы, говорившіе вообще въ пользу свободной торговли, въ обширномъ смыслѣ этого слова. Отсюда вошло въ обычай называть манчестерствомъ, м-ской доктриной и пр. строго-индивидуалистическое направленіе въ экономіи, требующее представленія экономической жизни ея собственному теченію и признающее всякое вмѣшательство государства въ эту область безусловно излишнимъ и вреднымъ.

**Манчестеръ** (*Manchester*) 1) городъ въ графствѣ Ланкаширъ (Англія), центръ англійской хлопчатобумажной промышленности, лежитъ у подножія южнаго склона холмовъ, тянущихся отъ Олдгема между долинами рѣкъ Ирвелль и Медлокъ. Собственно городъ М. расположенъ на лѣвомъ берегу Ирвелля, между этой рѣкой и ея притоками — Йкомъ и Медлокомъ. Вокругъ этого М-а группируется цѣлый рядъ городовъ и мѣстечекъ, составляющихъ его продолженіе (Сальфордъ, Пендлетонъ, верхній и нижній Броутонъ, Читель-Гилль и множество др.), которыя въ общегити всѣ вмѣстѣ именуются М-омъ и насчитываютъ 697000 жит. (изъ нихъ на собственный М. приходится 341508 ж.). Послѣ Лондона М. второй по населенности городъ въ Англіи. Улицы его неправильны и тѣсны, но въ новѣйшее время сдѣлано многое для ихъ украшенія. На окраинахъ города расположены 4 открытыя для публики парка. Изъ зданій заслуживаютъ вниманія: построенное въ готическомъ стилѣ новое зданіе думы, зданіе суда, биржа, Free-Trade Hall и колледжъ Овена. Памятники многочисленны. М. теперь больше торговый, чѣмъ фабричный городъ; однако, въ немъ сосредоточено (особенно въ предмѣстьяхъ) довольно значительное число фабрикъ. Въ 1881 г. въ М-ѣ (вмѣстѣ съ Сальфордомъ) были заняты:



27156 чел. вътъ на хлопчато-бумажныхъ фабрикахъ, 2303 чел. на шелковыхъ, 6235 чел. въ ситце-набивныхъ, бѣлильныхъ и аплретурныхъ, 7006 чел. въ желѣзодѣлательн. и сталелитейныхъ заводахъ, 5669 чел. въ машиностроительномъ дѣлѣ и пр. М. имѣеть уже свою маленькую гавань, но съ окончаніемъ строящагося теперь отъ М. до Ливерпуля большаго канала для кораблей М. займетъ выдающееся мѣсто среди морскихъ гаваней Англии. Съ 1882 г. въ М. основанъ Victoria University, состоящій изъ Owen's College (въ М.), Yorkshire Coll. (въ Лидсѣ) и University Coll. (въ Ливерпулѣ). Кромѣ него имѣются въ городѣ: медицинская школа, теологическія школы различныхъ сектъ, художественная школа и др. М. принадлежитъ къ числу первыхъ городовъ Англии, основанныхъ у себя вольныя публ. библіотеки, и имѣеть 7 такихъ учрежденій съ 185000 томовъ. Сверхъ того, въ М. существуетъ нѣсколько научныхъ музеевъ, ученыхъ обществъ, масса клубовъ, 3 театра и пр.—М. существовалъ еще во времена римскаго владычества и назывался Mancunium или Mancunium. Въ 1719 г. населеніе его не превышало 8000 чел. 2) М., фабричный городъ въ сѣвероамериканскомъ штатѣ Нью-Гемпширѣ, на Мерримакѣ; основанъ въ 1835 г., 32630 жит.

**Манчестеръ**, похожая на бархатъ бумажная ткань. Наболѣе тяжелый и тонкій М. наз. бархатнымъ М-омъ. Имя свое М. получилъ отъ города того же имени, гдѣ онъ прежде всего сталъ приготовляться и гдѣ и теперь еще онъ вырабатывается въ большихъ количествахъ.

**Манчини** (Mancini) 1) Паскале Станиславъ, итал. юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1817 г., сначала адвокатъ и профессоръ права въ Неаполѣ, позже чл. парлам.; вслѣдствіе своего участія въ движеніи 1848 г. долж. б. бѣжать въ Туринъ, гдѣ въ 1849 г. получилъ кафедру междунар. права; съ 1860 г. снова представитель отъ Аріано; въ 1862 г. министръ народн. просв. въ кабин. Ратацци; въ 1872 г. проф. госуд. и междунар. права въ Римѣ; съ 1873 г. предсѣд. института междунар. права въ Генуѣ; въ 1876 г. получилъ въ каб. Депретиса портфель мин. юстиціи и вѣроисповѣданій, кот. сохранилъ до 1878 г. Съ 1881 по 1885 г. зан. постъ мин. иностр. дѣлъ въ новомъ каб. Депретиса. Ум. въ 1888 г. Вовнутр. политикѣ М. неуклонно стоялъ за антиклерикальныя мѣры, требуя запрещенія іезуитск. конгрегаций и подчиненія духовенства общимъ законамъ; его законопроектъ, назначавшій строгія кары за нарушеніе духовными лицами госуд. и семейн. безопасности, б. принятъ въ парл. больш. 150 голос. противъ 100, но отвергнутъ сенатомъ; удачнѣе прошелъ законъ объ обязат. обученіи. Иностр. политика М. мало успѣшна: стремленіе держаться независим. образа дѣйствій относит. Пруссіи не осуществилось, а попытка вмѣшательства въ егип. дѣла, въ виду неудачи при Массовѣ и потери поддержки Гладстона, вышедш. въ отставку въ 1885 г., дала перевѣсъ противной партіи, и кабинетъ д. б. удалиться, не осуществивъ мечтаній о колоніальномъ могуществѣ Италіи. 2) М., Лаура Беатриче, урожденная Олива, жена предыд., известн. поэтесса, род. въ 1823 г., написала трагедію „Ines“ и въ многочисл. стихотвор. воспѣвала выдающ. событія своегоотечества; ум. въ

1869 г. 3) М., Джабатиста, пѣвецъ и учит. пѣнія (въ половинѣ XVIII-го вѣка), извѣстенъ своимъ интереснымъ сочиненіемъ: „Pensieri e riflessione pratiche sopra il canto figurato“.

**Маншхельское дерево**, Hippomane mancinella, сем. Euphorbiaceae, въ Вестъ-Индіи, по формѣ листа, очертанію и цвѣту плодовъ сходно съ яблочнымъ деревомъ, но всѣ его части пропитаны ѣдкимъ млочкомъ, которымъ туземцы отравляютъ стрѣлы.

**Манштейнъ**, Христофоръ Германъ, полковникъ русск. службы, мужественно сражавшійся подъ нач. фельдмарш. Миниха, одинъ изъ генераловъ арміи Фридриха В., авторъ изв. „Записокъ о Россіи“, род. въ 1711 г. въ Петерб. Съ 1736 г. М. поступилъ на русск. службу, участвовалъ въ походахъ противъ татаръ (1736 г.), турокъ (1737—39 гг.) и шведовъ (1741 г.). Въ 1740 г. ему было поручено арестовать Бирона. По вступленіи на престолъ Елисаветы, М. уѣхалъ въ Пруссію, откуда, не смотря на требованія русск. правит., отказался возвратиться; М. продолжалъ усердно служить въ Пруссіи и участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ, во время которой и былъ убитъ (1757 г.). Его „Записки о Россіи“ („Mémoires de Russie“), обнимающія время съ 1727 по 1744 г., имѣютъ большое значеніе въ исторіи литературы, какъ основной источникъ при изуч. первой половины XVIII в. русской исторіи, и перевод. на многие иностр. языки. На русск. языкѣ онѣ были изд. въ 1810 (2 изд.), 1823 и 1875 гг.; послѣднее изданіе—самое полное.

**Маншера**, Генрихъ Матвѣевичъ, род. въ 1847 г.; съ 1877 г. классн. художникъ за исполненіе академич. программы „Бранъ въ Канѣ Галилейской“.

**Манъ** (Mahn), Карль Августъ, извѣстный романистъ, род. въ 1802 г., былъ преподавателемъ нов. яз. въ Берлинѣ, ум. въ 1887 г. Важнѣйшіе труды: „Über die epische Poesie der Provençalen“, „Lautlehre der altprovençalischen Sprache“, „Biographien der Troubadours“, „Die Werke der Troubadours“, „Denkmäler der baskischen Sprache“.

**Манъ**, Леманъ (Le Mans), гл. городъ франц. департамента Сарты, при р. Сартѣ, чрезъ которую здѣсь перенинуто нѣсколько мостовъ; нормальная учительская школа, лицей, естеств. и археологич. музеи, нѣсколько ученыхъ обществъ, театръ; полотняныя, литейныя, машинныя и пр. фабр., ожел. торговля скотомъ, коноплей и птицами (ежегодно выв. ярмарки): 46991 ж. М.—дрвній Суиндинумъ, былъ столицей кельтскаго народа ценномановъ; до окончательнаго присоединенія къ Франціи (1481) принадлежалъ авглійскимъ королямъ изъ дома Плантагенетовъ; при М-ѣ Марсо во главѣ республиканцевъ одержалъ въ дек. 1793 г. побѣду надъ вандейцами; во время франко-прусскаго войны 1870—71 гг. М., благодаря своему положенію въ центрѣ сѣв.-зап. Франціи, игралъ большую роль; въ январѣ 1871 г. принцъ Фридрихъ Карль побѣдилъ здѣсь франц. луарскую армію съ Шанзи во главѣ.

**Манъ**, мѣра вѣса, см. мандъ.

**Манъека**, манъекама, африк. племя въ области М., между оз. Танганайка и верхн. теченіемъ Конго. М. им. свѣтлую кожу, крѣпн. сложенія, распадается на множество мелкихъ племенъ, управляемыхъ своими начальниками, кот. постоянно воюютъ между собою. Не смотря на то, что обитаемая ими мѣстность

весьма плодородна и обилуетъ естественными продуктами, Л. являются страшными людоедами. Въ 1866 г. арабы впервые появились въ области М., основали здѣсь колонію Мьянгле (теперь принадл. Конгскому госуд.) и были хорошо приняты туземцами; вскорѣ, однако, послѣдніе почувствовали всю тяжесть арабскаго владычества, но кровопролитное возстаніе ихъ окончилось полнымъ подчиненіемъ арабамъ. Съ 1869 г. область М. была посѣщаемы многими учеными путешественниками: Ливингстонъ въ 1869 и 1871 гг., Стэнли въ 1872 г., Ленцъ въ 1886 г. и др.

**Маны** (лат. Manes), у древн. римлянъ и другихъ древне-италійск. народовъ души умершихъ; мѣсто-пробываніемъ ихъ считался подземный міръ; ночью они покидаютъ его и блуждаютъ по землѣ. Ихъ обоготворяли и называли *Di Manes*, откуда произошла обыкновенная формула римск. надгробныхъ надписей *D. M. (Dis Manibus)*. М-амъ совершались возліянія изъ воды, молока, вина и т. д., а 21-го февраля устраивался общій праздникъ въ честь усопшихъ, называвшійся *Фераліями* (см. это сл.). Въ древности приносились имъ члвчскія жертвы. Римляне считали М-овъ богами-хранителями, и изображения ихъ, *пенаты* (см. это сл.) выставлялись въ каждомъ домѣ. Ср. *культъ предковъ*.

**Манычскій казачья станица** Черкасск. окр., обл. Войска Донскаго, при Манычѣ, близъ р. Дона; рыболовство, разведение винограда, торговля (3 ярмарки); 3730 ж.

**Манычскія соляныя озера**, близъ правой стороны Гудала или М-скаго лимана; важнѣйшія изъ нихъ по количеству добываемой соли: *Грузское* или *Новая соль* (при немъ учреждено въ 1873 г. М-ское поселеніе, Сальск. окр.) и *Старо-М-ское* или *Старая соль* (при немъ въ 1878 г. учреждено Николаевское поселеніе), имѣющее также цѣлбныя свойства: грязь его полезна при лѣченіи застарѣлыхъ ревматизмовъ, золотухи, сифилиса, гемороя и др. болѣзней.

**Манычъ**, долина и русло рѣки, простирающіяся на 500 в. отъ Старо-Манычской станицы на Дону до оз. Геке-узунъ, Астраханской губ. (въ 80 в. отъ Касп. моря и въ 8 в. отъ рукава Кумы, Гайдуга). Долина М-а тянется между хорошо очерченными береговыми террасами въ 6—30 ф. выс. и большую часть года отчасти суха, отчасти занята прерывающимся рядомъ длинныхъ озеръ, назыв. „ильменями“ и „лиманами“ (Саргамышъ или Шархулусунъ, 50 в. дл. и 2½ в. шир., М-скій или Гудулъ, 80 в. дл. и 9—10 в. шир., Егорлыцкій лиманъ, Мечетный, Прѣсный и др.). Весною же долина наполняется водой, приносимой сюда рѣками: Калаусъ, Б. и М. Егорлыхъ, Иланъ-Зауха, Хара-Зауха и др. и стекающей въ двѣ противоположныя стороны, начиная отъ высшаго пункта долины, озера Шархулусунъ. Воды, стекающія на с.-зап., въ Донъ, образуютъ *Западный М.*, кот. имѣетъ такое слабое теченіе, что въ половодье воды Дона наполняютъ русло М-а на протяженіи 100 в. *Восточный М.* течетъ отъ оз. Шархулусунъ на юго-вост., имѣетъ сначала болѣе быстрое теченіе, потомъ разливается по Кумской низменности, не доходя до Касп. моря; но въ иные годы Вост. М. доходитъ до рукава Кумы, Гайдуга. *М-ская*

*низменность* простирается отъ Азовскаго до Касп. моря, нѣсколько суживаясь между южн. окраиной возвышенности Ергени и предгоріями Кавказа; безплодна и безлюдна и крайне бѣдна прѣсной водой; но мѣстами, вдоль долины М-а, попадаются курганы и слѣды прежнихъ осѣдлыхъ жилищъ (развалины кирпичныхъ зданій) и земледѣлія.

**Манъ** (Magne), Пьеръ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1808 г.; въ 1843 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ и до февр. революціи принадлежалъ къ правой центра. При Наполеонѣ III занималъ многія государств. должности; былъ неоднократно министромъ финансовъ и проявилъ себя, какъ выдающійся финансистъ; онъ особенно прославился искусствомъ заключать займы, чѣмъ оказалъ немаловажныя услуги правительству Наполеона III. Ум. въ 1879 г.

**Маньонъ** (Magnin) 1) Жозефъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1824 г.; въ 1863 г. избранъ въ законодательный корпусъ и присоединился къ оппозиціи, съ 1879 по 1881 г. былъ министромъ финансовъ, а потомъ управляющимъ государственнымъ банкомъ. 2) М., Шарль, извѣстный франц. историкъ литературы и критикъ, род. въ 1793 г. въ Парижѣ, ум. въ 1862 г. Важнѣйшіе труды: „Les origines du théâtre moderne“ (исторія средневѣковой драмы), „Histoire des marionnettes“, переводъ произведеній монахини X-го в., Гравиты Гандерсгеймской, „Causeries et méditations historiques et littéraires“.

**Маньи** (итал. Magni), Пьетро, итал. скульпторъ, род. въ 1817 г. въ Миланѣ, выдвинулся сначала лишь небольшими жанровыми фигурами, отличающимися изяществомъ формъ, прелестью и превосход. техникой; за ними послѣдовали позже аллегорич. фигуры и монументальныя ортретныя статуи, напр.: статуя Сафо, статуя Шекспира для Лондона, умирающей Авель и др. Главное его произведеніе — памятникъ Леонардо да Винчи на Piazza della Scala, въ Миланѣ (1872 г.), представляющій прекрасное сочетаніе полной достоинства композиціи съ умѣреннымъ реализмомъ исполненія. Ум. въ 1877 г.

**Маньякъ**, Бернаръ Пьеръ, французскій маршалъ, род. въ 1791 г. Въ 1851 г. помогъ Наполеону III произвести государственный переворотъ и оружіемъ усмирить возстаніе части парижскаго населенія, желавшей сохранить республику. За это онъ былъ сдѣланъ сенаторомъ и вскорѣ потомъ маршаломъ и послужилъ главное начальство надъ войсками въ Парижѣ. Ум. въ 1865 г.

**Манэ**, Эдуардъ, франц. живописецъ, род. въ 1832 г., выступилъ въ салонѣ 1861 г. съ картиной „Гитаристъ“, въ которой впервые проявилась его склонность къ крайнему натурализму; слѣдующая его картина „Завтракъ въ зелени“ была отвергнута салономъ въ виду ея безнравственности и грубости исполненія; тогда М. основалъ (въ 1863 г.) „Салонъ отверженныхъ“; вскорѣ около него сгруппировался кружокъ такихъ же натуралистовъ, изъ которыхъ мало-по-малу развились т. н. импрессионисты, главой которыхъ и сталъ М.; только въ 1877 г. для него снова открылись двери салона. Наиболѣе характерныя изъ его картинъ: „Мертвый“, „Олимпія“, „Испанскій балетъ“, „Желѣзная дорога“, „Кафе-концертъ“, портретъ Зола и др. Ум. въ 1883 г.

**Манюэль** 1) Жакъ Антуанъ, франц. общественный дѣятель, род. въ 1775 г.; при реставраціи сдѣлался членомъ палаты депутатовъ, примкнулъ къ крайней лѣвой и сдѣлался вождемъ ея. М. былъ однимъ изъ лучшихъ ораторовъ эпохи реставраціи и принадлежалъ къ числу дѣятельнѣйшихъ членовъ оппозиціи. Онъ такъ сильно возбудилъ противъ себя ультра-роялистовъ, что они рѣшились на крайнюю мѣру и насильно удалили его изъ палаты. въ 1823 г. Послѣ этого М. не игралъ видной роли и умеръ въ 1827 г. Похороны его подали поводъ къ дружной народной демонстраціи. 2) М., Николай, см. *Мануэль*.

**Мао**, городъ въ государствѣ Канемъ, въ Суданѣ (Африка), къ сѣв.-вост. отъ оз. Чадъ, 3000 ж.

**Маопа** (франц. maoupa, maoupe), 2-хъ-мачтовое съ прямыми парусами судно бѣзъ веселъ, большое, грузовое, ранѣе употреблявшееся въ Лавантѣ. По причинѣ своей массивности ходитъ очень тихо. Въ Турціи М. служитъ для перевозки лошадей, войскъ, артиллеріи, военныхъ запасовъ и пр.

**Маорд**, полинезийское племя, туземные обитатели Ново-Зеландіи; они средняго роста, имѣютъ свѣтло-коричневый цвѣтъ лица, черные волосы; въ умств. отношеніи стоятъ гораздо выше остальныхъ полинезийцевъ и охотно посѣщаютъ мѣстныхъ школы, но весьма мстительны и кровожадны (прежде среди М. было сильно развито людоедство); по вѣромповѣданію всѣ христіане. М. переселились на Ново-Зеландію 400 лѣтъ тому назадъ съ о-ва Самоа; ихъ насчитываютъ въ настоящее время 41432 чел. (въ томъ числѣ 17711 женщ.), прежде же численность ихъ была значительно больше, но занесенныя вмѣстѣ съ европейской цивилизаціей различныя болѣзни вызвали постепенное вымирание М.

**Мапика**, городъ въ мексик. штатѣ Дуранго, при ж. д. изъ Мексики въ Чиваву; свинцовые, золотые и серебряные рудники; 3400 ж.

**Марремонде** (франц., лат. marra mundi), карта звѣннаго шара; *Mappe cæleste*—небесная карта.

**Мара** 1) *Dolichotis patagonica*, млекопитающій порядка грызуновъ и сем. морскихъ свинокъ; похожи на зайцевъ: высокая нога, длинная уши, короткій хвостъ, голая подошва. Переднія конечн. имѣютъ 4, заднія 3 пальца съ длинн. крѣпк. когтями. Цвѣтъ сверху буросѣрый съ бѣлыми пятнышками; бока свѣтло-коричн.; грудь бурая, горло, нижняя сторона и задняя часть бѣлая. Живетъ въ пустыняхъ Патагоніи, обществами, днемъ рыщетъ далеко отъ своихъ норъ, питается корнями, корою и травами. Самка мечетъ дважды въ году по 2 дѣтеныша. Изъ шкуръ выдѣлываютъ ковры и одѣяла. 2) М., („горечь“), первая послѣ выхода изъ Египта стоянка израильтянъ въ пустынѣ, въ 3 дняхъ пути отъ Чермизго моря; горькая вода найденнаго здѣсь источника (вѣроятно, нынѣшній Гавара, къ юго-востоку отъ Суэца) была превращена Моисеемъ въ прѣсную.

**Марабу**, *ф. Marabu*, сем. аистовъ. Четырехгранный клювъ, спереди заостренный; голова и шея голая; до 2 метровъ роста; красивыя хвостовыя перья носятъ дамами, какъ украшенія, и цѣнятся очень дорого. Прожорливая, легко приручаемая птица, водится въ Остѣ-Индіи, на Явѣ и Суматрѣ.

**Мазабутъ** (араб. „учитель“), названіе магометанской секты въ сѣверо-восточной Африкѣ, достигшей

большаго значенія и основавшей династію *Альморавидовъ* (см. это сл.). Позднѣе именемъ М. берберы называли аскетовъ-святыхъ, обыкновенно. послѣ ихъ смерти, а также и могилы ихъ; святые, М., пользуются большимъ вліяніемъ среди народа и почитаются за пророковъ; имъ приписывается даръ творить чудеса.

**Мараведи**, древне-испан. монета, введенная маврами; сперва была золотая и серебряная, а съ 1474 г. мѣдная и составляла 34-ю часть реала. Упразднена въ 1848 г.

**Марави** 1) область въ вост. Африкѣ, между оз. Ньясса и р. Замбези; населена *пачченемъ* М. 2) М., гавань на сѣв. берегу о. Кубы, при устьѣ одноименной рѣки.

**Марага**, городъ въ персидской провинціи Азербейджанъ, къ востоку отъ оз. Урміа; 80 мечетей, 4 высшія школы, 13260 ж. Вблизи развалины обсерваторіи знаменитаго философа и астронома Ходжи Назредина, выстроенной по повелѣнію сына Чингизъ-хана, Гулагу-хана, который любилъ окружать себя учеными людьми.

**Маразмъ**, *marasmus*, истощеніе организма; *M. senilis*, см. *старческое истощеніе*.

**Мараѳо**, большой (46360 кв. клм.), низменный, весьма плодородный островъ при устьѣ р. Амазонской (Ю. Америка), съ городами Шавезъ и Бревезъ.

**Мараканбо** 1) главный городъ секціи Цуліа въ венецуэльскомъ штатѣ Фальконъ, на лѣвомъ берегу М-ской лагуны; математическая и морская школа, 12 газетъ, театр, памятникъ Боливару (борцу за освобожденіе южно-америк. государствъ), корабельныя верфи, значител. торговля (вывозъ кофе, какао, бальзама, хинной коры и пр.), 31912 ж. 2) М., обширный (15000 кв. клм.) заливъ въ республ. Венецуэла; открытъ въ 1499 г. Алонзо де-Гойеда, кот. нашель здѣсь множество свайныхъ поселеній, подобныхъ венеціанскимъ, почему и называлъ заливъ Венеціанскимъ, потомъ Венецуэльскимъ (отсюда и названіе всей республики). Заливъ находится въ сообщеніи съ обширнѣйшимъ (16360 кв. клм.) прѣсноводнымъ озеромъ республики Венецуэлы, *М-ской лагуной*.

**Мараканда**, прежнѣе названіе г. *Самарканда*.

**Мараль-чеку**, гора Семипалатинской обл., одна изъ высочайшихъ вершинъ Тарбагатай, къ зап. отъ Тазъ-тау.

**Марангао**, провинція и городъ, см. *Мараньяуль*.

**Маранцы** или *марраны* (изп. *Magranos*), крещеные евреи и мавры въ Испаніи, втайнѣ исповѣдывавшіе свою прежнюю религію.

**Маранта**, *тростниковидная*, *Maranta, arundinacea*, травянистое раст., сем. *Musaceae*, воздѣлывается въ Востѣ-Индіи и Ю. Африкѣ, гдѣ изъ корня, толщиною въ палець, добывается крахмалъ (аррорутъ).

**Маранъ**, *Морани*, *Ортири*, селеніе съ пристанью въ Кутаисской губ., въ Мингреліи, при впаденіи р. Цхенись-цхали въ Ріонъ; населено скопцами.

**Мараньонъ**, названіе части Амазонской р., выше Табитанга.

**Мараньяуль** (*Maranhão*), одна изъ сѣв.-восточ. провинцій Бразиліи; заним. 459884 кв. клм., изъ кот. прибрежная полоса составляетъ продолж. Амазонской равнины, внутренняя же часть пересекается цѣпями песчаныхъ холмовъ, не превышающими, од-

нако, 300 м. выс.; орошается рѣками: Итапикуру, Меаримъ (изливаются въ *М-скую бухту*) и пограничными Гурупи, Парнагиба и Токантинсъ; климатъ жаркій, сырой. Провинція богата лѣсами (каучуковые и строевые деревья), отчасти желѣзомъ и золотомъ; изъ продуктовъ земледѣлія важнѣйшіе: хлопчатникъ, табакъ, рисъ, манисъ, какао и сахаръ. *Гл. г. М.* или Санъ-Луи-де-М., расположенъ на островѣ между устьями Итапикуру и Меаримъ, главный торговый и промышленный центръ провинціи; саванъ, доки, вывозъ каучука, хлопчатой бумаги, кожъ и пр.; 30000 ж.

**Мараскино** (*мараскинъ*), ликеръ изъ особеннаго сорта вишенъ, культивируемыхъ гл. обр. въ Далмаціи; наиболѣе славится заводъ Дріоли въ Зарѣ.

**Marasmius**, родъ съѣдобныхъ пластинчатыхъ грибовъ, съ шляпкой на центральной хрящевой ножкѣ и сухими, кожистыми пластинками. *M. scogodonius*, *чесночный грибокъ*, съ запахомъ и вкусомъ чеснока; плоская, краснобурая, позднѣ блѣднѣющая шапочка съ блестящей краснобурой ножкой; съѣдобенъ и служитъ приправой. *M. oreades*, служитъ приправой къ супу.

**Маратти** (или *Маратта*), Карло, итальянскій художникъ, род. въ 1625 г., былъ ученикомъ А. Сакки, впоследствии развилъ свой талантъ изученіемъ Рафаэля, обоихъ Карраччи и др. По порученію папы Климента XI реставрировалъ рафаэлевскія фрески въ Ватиканѣ; ум. въ 1713 г. Произведенія М., обыкновенно небольшого формата, не смотря на огромный успѣхъ у современниковъ, носятъ на себѣ печать упадка итальянской живописи, страдая отсутствіемъ оригинальности. Зато въ портретной живописи М. высоко поднялся надъ своими современниками. Нѣсколько его картинъ и портретъ папы Климента IX находятся въ петербургск. Эрмитажѣ.

**Маратты**, племя, см. *магаратты*.

**Маратъ**, Жанъ Поль, одинъ изъ самыхъ жестокосердыхъ демагоговъ временъ 1-й франц. революціи, род. 24 мая 1744 г. въ Бодри, въ Невшательскомъ княжествѣ; приобрѣлъ основательныя познанія въ медицинѣ и математ. и поселился въ Эдинбургѣ, гдѣ принужденъ былъ добывать себѣ средства къ жизни уроками франц. яз. Здѣсь М. написалъ нѣсколько возмутительныхъ памфлетовъ, что вовлекло его въ продолжительный споръ съ Вольтеромъ, издалъ также нѣсколько небольшихъ сочиненій объ огнѣ, свѣтѣ и электричествѣ, въ которыхъ пытался опровергнуть ученіе Ньютона. При началѣ франц. революціи М. былъ врачомъ у графа Артуа, а въ 1789 г. началъ издавать народный журналъ „Publiciste parisien“, потомъ „Ami du peuple“, переименованный съ 1792 г. въ „Journal de la République“. Маленькаго роста, некрасивой, даже смѣшной наружности, съ рѣжкими чертами лица и дерзкимъ взглядомъ, М. своими горячими рѣчами производилъ сильное впечатлѣніе на толпу и пользовался величайшими ея симпатіями, будучи въ то же время предметомъ страха для всѣхъ политич. партій. Въ январѣ 1790 г. парижскій магистратъ приказалъ арестовать его, какъ нарушителя обществ. спокойствія, но онъ скрылся въ погребахъ клуба кордильеровъ, въ который незадолго до этого былъ введенъ Дантономъ, и вышелъ изъ своего убѣжища лишь послѣ попытки короля оставить Парижъ. Благодаря Дантону, М. скорс попалъ въ члены ко-

митета общественной безопасности, а затѣмъ и въ національный конвентъ. Здѣсь онъ выказалъ себя столь жестокимъ, что даже члены конвента съ трудомъ терпѣли его и гнушались его нѣстныхъ рѣчей. Кровавыя сентябрьскія сцены 1792 г., а также законъ о подозрѣваемыхъ, по которому было заключено въ тюрьму до 400000 ч., въ значительной степени обязаны ему своимъ происхожденіемъ. Будучи злѣйшимъ врагомъ жирондистовъ, М. требовалъ поголовной ихъ казни, чѣмъ возбудилъ сильное негодованіе среди монтаньяровъ, и по предложенію Лакрза былъ позванъ на судъ. Оправданный послѣднимъ, онъ съ ликоваціемъ былъ встрѣченъ преданной ему толпой и въ это время достигъ высшей степени своего вліянія на массу. Однако М. не былъ главой какого-либо направленія, а простымъ орудіемъ въ рукахъ Дантона и Робеспьера, которые терпѣли его поступки лишь потому, что онъ былъ имъ нуженъ. Съ паденіемъ жирондистовъ М. долженъ былъ оставаться въ бездѣйствіи, но неутомимая жажда дѣятельности и въ этомъ случаѣ побуждала его къ непрерывнымъ доносамъ и жалобамъ. На другой день послѣ одного изъ такихъ доносовъ онъ былъ убитъ *Шарлотой Кордэ* (см. *Шарлота Кордэ*) въ 1793 г. Это убійство оказало большую услугу террору. Робеспьеръ воспользовался имъ, чтобы уничтожить своихъ противниковъ, и произвелъ въ городѣ страшное избіеніе. Тѣло М-а было торжественно погребено въ саду кордильеровъ; съ него снятъ портретъ живописцемъ Давидомъ и былъ выставленъ сначала въ Луврѣ, а потомъ въ конвентѣ; прахъ его рѣшено было положить въ Пантеонъ. Вскорѣ однако тѣло его было удалено изъ Пантеона, а портретъ изъ залы конвента.

**Марафа**, см. *Малакасъ*.

**Марашъ**, городъ, см. *Мерашъ*.

**Маразонская битва**. Въ 490 г. до Р. Х. 100-тысячное персидское войско подъ начальствомъ Даріуса и Артаферна, разрушивъ Эретрию, высадилось на афинскій берегъ и расположилось лагеремъ на Маразонской равнинѣ (см. *Марафонъ*.) Противъ нихъ выступили 9 т. афиняне въ союзѣ съ одной тысячей платейцевъ подъ начальствомъ 10 полководцевъ, среди кот. первое мѣсто занималъ Мильтіадъ. По совѣту М-а, афиняне, покинувъ свой лагерь у подножія Пентеликона, 12 сентября двинулись на персовъ. Пройшла М. б., въ которой греки, одушевленные любовью къ родинѣ и благодаря своему прекрасному вооруженію, одержали блистательную побѣду надъ грознымъ врагомъ.

**Маразонъ**, въ древности мѣстечко въ аттической области Діакріи, недалеко отъ моря, на юго-западномъ краю довольно большой равнины и у сѣв. подножія Пентеликона; замѣчательно побѣдою, одержанной въ 490 г. до Р. Х. афинянами, подъ предводит. Мильтіада, надъ персами. Мынѣ близъ древняго М-а находится небольшая деревня Мараэона (Marathon). Изъ описанныхъ Павзаніемъ памятниковъ въ честь знаменитой побѣды сохранились до нашихъ дней: могильный курганъ павшихъ въ битвѣ афиняне, имѣющій 12 м. высоты и 150 м. въ окружности, и фундаментъ памятника Мильтіаду.

**Маразъ** (Marathus), древній городъ, см. *Ахритъ*.

**Марбахъ** 1) Готтгардъ Освальдъ, нѣмецкій поэтъ и многосторонній писатель, род. въ 1810 г.; съ

1845 г. проф. философии въ Лейпцигѣ. М. написалъ: „Populäres physicalisches Lexicon“, „Lehrbuch der Geschichte der Philosophie“, стихотв. „Buch der Liebe“, нѣсколько трагедій („Antigona“, „Medeia“ и др.), комедію „Иродъ“, трилогію „Weltuntergang“ и мн. др. произведенія, издавалъ старо-нѣмецкія народныя вѣсни и классиковъ. Ум. въ 1890 г. 2) М., Гансъ, сынъ предыд., писатель и поэтъ, род. въ 1841 г., авторъ прекрасныхъ по формѣ и оригинальныхъ по содержанию стихотвореній („Gedichte“) и новеллъ (Auf Irrwegen). Написалъ нѣсколько драмъ: „Tiroleon“, „Lorenzino de Medici“ и др.

**Марсбахъ**, городъ въ вюртемберг. округѣ Неккаръ, на р. Неккаръ; фабрикація цикорія, садоводство, винодѣліе, 2407 ж.; М. родина Шиллера, которому здѣсь поставленъ памятникъ; исторически извѣстенъ заключеннымъ здѣсь въ 1405 г. *М-скимъ союзомъ* между рейнскими князьями и 17 швабск. городами. Въ городѣ и окрестностяхъ находится много римскихъ памятниковъ.

**Марбелья**, окружный городъ въ исп. провинціи Малагѣ, при Средиз. морѣ; гавань, фортъ, 7947 ж., занимающихся винодѣл. и торговлей винными ягодами, сахаромъ, желѣзомъ (въ окрестностяхъ желѣзные рудники и заводы).

**Марбо** (Marbeau), Фирмень, франц. филантропъ, род. въ 1798 г.; извѣстенъ какъ основатель „яслей“, которыя онъ открылъ впервые въ 1844 г. За свое соч. „О ясляхъ“ („Des crèches“ 1845 г., 7 изд. 1873 г.) онъ получилъ монтеоновскую академическую премію. Другія сочин. М.: „Politique des intérêts“, „Etudes sur l'économie sociale“, „Du paupérisme en France“ и пр. Ум. въ 1875 г.

**Марбодъ** (*Марабодъ*), вожь маркомановъ; чеповѣкъ знатнаго происхожденія; въ молодости прожилъ 2 года въ Римѣ, приобрѣлъ расположеніе Августа и вполне усвоилъ римскую культуру. Научившись римскому военному искусству и политикѣ, онъ вернулся на родину, сдѣлался правителемъ своего племени и увелъ его съ береговъ Рейна и Майна въ Богемію. Эту страну, окруженную со всехъ сторонъ горами, онъ сдѣлалъ центромъ могущественнаго союза германскихъ племенъ, границы котораго доходили до Дуная. Онъ устроилъ войско на римскій образецъ, и маркоманы скоро стали опасными для римлянъ. Съ послѣдними М. жилъ сперва мирно, но, убѣдившись въ своемъ могуществѣ, началъ вести непріязненную политику и давалъ у себя убѣжище всемъ преслѣдуемымъ и недовольнымъ римлянами. Скоро, однако, маркоманскій союзъ вошелъ въ столкновеніе съ другимъ союзомъ германскихъ племенъ, центромъ котораго были херуски съ Арминемъ во главѣ. Это столкновеніе ослабило маркомановъ, и М. долженъ былъ обратиться за помощью къ римлянамъ, которые хитростью захватили его въ свои руки. Онъ былъ поселенъ въ Равеннѣ, прожилъ тамъ 18 лѣтъ и до своей смерти получалъ небольшое содержаніе отъ римлянъ. Ум. въ 37 или 41 г.

**Марбургъ** 1) окружный г. въ прусской провинціи Кассель, на обоихъ берегахъ р. Ланъ; носитъ характеръ стариннаго нѣмецкаго города; изъ зданій важнѣйшія: университетъ, старинный замокъ и церковь св. Елизаветы; изъ отраслей промышленности

нѣкоторое развитіе получила фабрикація машинъ, хирургич. инструментовъ, оловянныхъ издѣлій, игрушки и пр.; 12668 ж. М. съ 1247 г. былъ попеременно съ Касселемъ резиденціей гессенск. ландграфовъ; въ 1527 г. ландграфъ Филиппъ Добродушный учредилъ здѣсь первую высшую протестантскую школу (нынѣ университетъ); въ 1529 г. онъ же созвалъ сюда для религіознаго диспута главныхъ представителей реформации (Лютера, Меланхтона, Цвингли и Эколампادیуса); на этомъ диспутѣ единогласно были приняты и подписаны 15 формулированныхъ Лютеромъ параграфовъ, касавшихся общихъ основныхъ воззрѣній реформации; по вопросу же о таинствѣ причащенія диспутанты не пришли къ соглашенію. 2) М., городъ въ Штейр-маркѣ, на лѣвомъ берегу Дравы, нѣсколько общеобразоват. учебныхъ заведеній, театръ, городской паркъ, оживленная торговля (виномъ, лѣсомъ и пр.) и промышленность (пивоваренные, кожевенные зав., фабрикація обуви, суррогатовъ кофе, ликера, шампанскаго и пр.); 17628 ж.

**Маргаръ** (*Джодмуръ*), индо-британск. вассальное государство въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ горной цѣпи Аравали; заним. по величинѣ (95804 кв. км. съ 1750403 ж.) 2-ое мѣсто среди индо-британскихъ государствъ. Западная и юго-зап. часть составл. продолженіе индійской степи, остальная же очень плодородна, особенно долина р. Лони, кот. назыв. садомъ западной Раджпутаны; въ сѣв. части находится много соляныхъ озеръ. Населеніе сост. изъ *раджпутановъ*, племени *джастъ* (земледѣльцы), горнаго плем. *мина* и др. Гл. занятія: земледѣліе, скотоводство (верблюды, рогатый скотъ), добыча соли, торговля (вывозъ соли и хлопчатой бум.); общественное благоустройство и состояніе культуры (всего двѣ школы, одна шоссеиная дорога и пр.) стоятъ на низкой ступени развитія. Гл. г. М. (съ крѣпостью) расположенъ амфитеатромъ при р. Лони, въ 8 в. отъ прежняго (до 1459 г.) гл. г. *Мандоре*; 150000 ж.

**Марвежоль** (Marvejols), главный городъ округа во франц. департам. Лозеръ; 4554 ж.

**Марвелль**, Икъ, псевдонимъ, см. *Мичелль*.

**Марвинъ**, Чарльзъ, англ. путеш. и писатель, род. въ 1854 г., молодость провелъ въ Россіи и въ срединѣ 70-хъ годовъ вернулся на родину, гдѣ получилъ въ министерствѣ иностр. дѣлъ должность, которую, однако, скоро потерялъ за продажу газетъ „Globe“ тайной переписки лорда Сольсбери съ Россіей. Благодаря своему основат. знакомству съ русск. яз., М. получилъ въ 1882 г. отъ извѣстн. радикальнаго члена парлам. и владѣтеля „The Newcastle Chronicle“ Коуэна порученіе посѣтить Россію и напечатать свои наблюденія въ книгѣ „The Russian advance towards India“. Въ 1883 г. М. въ качествѣ корреспондента сопровождалъ англ. посольство на коронацію имп. Александра III, посѣтилъ въ это время Кавказъ и Касп. море и особенно заинтересовался нефтяной промышленностью и средне-азиат. владѣніями Россіи. Позднѣе онъ написалъ нѣсколько сочин. о центральной Азій и объ англо-русскихъ отношеніяхъ въ ней; составилъ также биографію кн. Мих. Горчакова.

**Марганецъ**, хим. знакъ Mn, атомный вѣсъ 55, довольно распространенный въ природѣ металлъ:

въ соединеніи съ кислородомъ въ видѣ браунштейна или пиролюзита  $MnO_2$ , браунита  $Mn_2O_3$ , манганита  $Mn_2O_3 + H_2O$ , гаусманита  $Mn_3O_4$ , псиломелана  $MnO_1.2MnO_2$ , кромѣ того, въ видѣ марганцево-го шпата  $MnCO_3$  и марганцевой обманки  $MnS$ . Какъ чистый металл М. встрѣчается только въ метэоритахъ. — М. добывается изъ своихъ кислородныхъ соединеній восстановленіемъ съ углемъ при весьма сильномъ бѣло-калийномъ жарѣ. М. сѣровато-бѣлый, твердый и хрупкій металлъ, удѣльнаго вѣса 7,12, подобно чистому желѣзу трудно плавкій, весьма быстро окисляется на сыромъ воздухѣ, разлагаетъ нѣсколько нагрѣтую воду и растворяется во всѣхъ минеральныхъ кислотахъ. Металлъ М. употребляется въ техникѣ для сплавовъ, которымъ онъ придаетъ тягучесть, твердость, способность полироваться и красивый бѣловатый цвѣтъ. Въ соединеніяхъ М. встрѣчается какъ двухъ, трехъ и шести-атомный металлъ. Наиболѣе важны соединенія М.: *перекись марганца*, встрѣчающаяся въ природѣ въ темно-сѣрыхъ или черныхъ съ металлическимъ блескомъ ромбическихъ призмахъ или въ волокнистыхъ плотныхъ массахъ подъ именемъ браунштейна или пиролюзита; въ техникѣ употребляется для добыванія кислорода, хлора, брома, іода, для обезцвѣченія и окраски стекла, для окраски мыла и мраморованія ихъ, для полученія марганцевыхъ сплавовъ, въ красильняхъ для окраски матерій, для приготовленія марганцево-кислаго калия и пр.; *марганцево-кислый калий*  $KMnO_4$ , получающійся сплавленіемъ ѣдкаго калия, бертолетовой соли и перекиси марганца, представляетъ большія ромбическія призмы, почти черного цвѣта, растворяющіяся въ 16 ч. холодной воды; вслѣдствіе своей окисляющей способности  $KMnO_4$  употребляется какъ средство для дезинфекціи, бѣленія, кромѣ того, въ красильняхъ; онъ извѣстенъ подъ именемъ минерала хамелеона, такъ какъ водный растворъ его отъ самыхъ ничтожныхъ вліяній мѣняетъ свой цвѣтъ, переходя изъ зеленого въ красный. Богатая и превосходнаго качества руды М-а найдены на Кавказѣ, Уралѣ и Днѣпрѣ; изъ Шарпинскихъ рудниковъ Кутаисской губ. и Никопольскаго у. на Днѣпрѣ вывозится за границу до 4 милл. пудовъ.

**Марганцевая обманка** (или *М. блестя*) минералъ, тетраэдрич.-геміэдрич. кристаллы, вкрапленные, зернистые агрегаты или въ сплошномъ видѣ, желѣзнокерн. или стальносѣраго цвѣта, хрупкій, металлич. блестя, съ грязной, зеленой чертой, неровный изломъ. Встрѣчается рѣдко, особенно въ Мексикѣ, затѣмъ въ Бразиліи, Саксоніи и др. мѣстахъ.

**Марганцевый шпатъ**, *диаломитъ*, *родохрозитъ*, *малиновый шпатъ*, минералъ, шестиуг. кристаллич. ромбоэдрич. системы, въ шаровидныхъ и почковидныхъ агрегатахъ съ шестоватымъ сложеніемъ или въ сплошныхъ массахъ съ зернистымъ сложеніемъ. Розовый, иногда малиновый цвѣтъ отъ вывѣтриванія становится бѣлымъ или бурнымъ; стеклянный или перламутровый блестя; просвѣчиваетъ. Хим. сост.:  $MnCO_3$  съ примѣсью Са, Mg и Fe. Въ чистомъ марганц. шпатѣ, который встрѣчается рѣдко, содержится до 99%  $MnCO_3$ . Находится въ Пиринейяхъ, Фрейбергѣ, Тюрингіи, Арденнахъ и др. мѣстахъ.

**Марганцевый эпидотъ**, минералъ, шестоватые

агрегаты черноватофіолетоваго или красноваточерн. цвѣта съ вишневокрасной чертой. Содержитъ 14—24%  $Mn^{2+}$ . Найдены только близъ С.-Марселя, въ Пиемонтѣ, и на о-въ Груа, у южв. бѣр. Брегани.

**Маргарцъ**, Августъ Реймондъ, англ. путешест., род. въ 1848 г. въ Остѣ-Индіи и служилъ сначала въ консульствѣ въ Китаѣ. Получивъ въ 1874 г. предложеніе воспроиздать экспедицію полковника Брауна изъ Бирмы въ провинцію Юнанъ, М. проѣхалъ по матеріку изъ Шанхая въ Бирму, что до него не удавалось сдѣлать ни одному европейцу, и, отправившись впередъ, чтобы развѣдать путь для экспедиціи, былъ предательски убитъ въ 1875 г., изъ-за чего возникли серьезныя пререканія между Англіей и Китаемъ. Его дневникъ: „Notes of a journey from Hankow to Taliu“.

**Маргаринъ** считался раньше составной частью многихъ жировъ, но на самомъ дѣлѣ представляетъ смѣсь пальмитина и стеарина. Отдѣленная отъ М-а кислота, прежняя *М-овая кислота*, представляетъ, т. о., смѣсь пальмитиновой и стеариновой кислотъ. Въ химіи извѣстна теперь и настоящая М-овая кислота  $C_{17}H_{33}O_2$ , очень похожая на пальмитиновую и плавящаяся при 60°; въ естественныхъ жирахъ она не встрѣчается. Въ техникѣ М. (олеомаргаринъ) — трудно затвердѣвающая часть жира животныхъ, которая, по отдѣленіи отъ нея стеарин. и пальмитиновой кислотъ, идетъ для приготовленія искусственнаго масла, отчего послѣднее часто назыв. М-омъ.

**Маргарита** 1) Анжуйская, дочь короля Рене Анжуйскаго, род. въ 1429 г.; въ 1445 г. вышла замужъ за слабоумнаго короля Англіи Генриха VI (изъ Ланкастерскаго дома). Красивая, умная и энергичная, она скоро приобрѣла большое вліяніе и захватила правленіе въ свои руки. Въ возникшей войнѣ Алой и Бѣлой розы М. принимала дѣят. участіе и выказала героизмъ и непоколебимость, соединенныя съ жестокостью. Разбитая при Таутонѣ (1461) Эдуардомъ IV, она бѣжала во Францію и обещаніемъ отдать Франціи Кале склонила Людовика XI оказать ей помощь. Снова разбитая при Экоемѣ, она скрылась во Фландрію, а Генрихъ VI попался въ руки Эдуарда и былъ заключенъ въ Тоуэръ. Графъ Варвикъ, „дѣлатель королей“, ставъ на сторону Ланкастеровъ, временно возвратилъ тронъ Генриху VI, и М. высадилась въ 1471 г. въ Веймутъ съ 18-лѣтнимъ сыномъ. Но Эдуардъ IV, разбивъ Варвика, уничтожилъ затѣмъ войска М. при Тьюксбери, и М. съ сыномъ попались въ плѣнъ. Генрихъ IV и его наследникъ были умерщвлены, а М., выкупленная Людовикомъ XI, вернулась во Францію, гдѣ и ум. въ 1482 г. 2) М. Австрійская, дочь императора Максимилиана I и Маріи Бургундской, род. въ 1480 г., воспитывалась съ дѣтьми французск. короля Людовика XI, такъ какъ по договору 1482 г. она должна была стать супругой дофина Карла; когда бракъ не состоялся, она вернулась къ отцу и въ 1497 г. вышла за испанскаго инфанта Хуана, по смерти котораго вступила въ 1503 г. въ бракъ съ герцогомъ Савойскимъ Филибертомъ II Красивымъ. Овдовѣвъ вторично, она вернулась къ отцу, затѣмъ была правительницей Нидерландовъ, способствовала заключенію Камбрейскаго мира и ум. въ Мехельнѣ въ 1530 г. Псалъ

няя осталась нѣск. сочиненій въ стихахъ и прозѣ.

3) М., королева Норвегии, Швеции и Дании, дочь короля Вальдемара IV датскаго и жена Гакона VIII, короля Норвегии, род. въ 1353 г.; по смерти своего мужа и сына Олафа, была избрана на объединенный престолъ Дании и Норвегии, а послѣ побѣды при Аксельвальдѣ надъ королемъ шведскимъ Альбрехтомъ Мекленбургскимъ и взятія его въ плѣнъ присоединила къ своимъ владѣнιάмъ и Швецію. Созванные ею представители трехъ государствъ утвердили въ 1397 г. т. н. Кальмарскую унію, санкціонировавшую соединеніе трехъ государствъ и права М. Она умерла въ 1412 г. Прозванная „Сѣверной Семирамидой“, М-ы отличалась громадною энергіей, коварствомъ въ политикѣ и вела пышную жизнь. Ея наследовалъ ея внучатный племянникъ, герцогъ Померанскій, подъ именемъ Эрика XIII. 4) М., королева французская, дочь графа Прованскаго. Раймонда Беренгара, род. въ 1219 г.; въ 1234 г. вышла замужъ за короля Франціи Людовика IX Святаго, участвовала въ крестовомъ походѣ своего мужа въ Египетъ и послѣ взятія Людовика въ плѣнъ, осажденная сарацинами въ Даміеттѣ, выказала чудеса энергіи и непоколебимости: въ самый день своихъ родовъ она съумѣла силою слова удержать возмущившіяся наемныя войска. М. ум. въ 1285 г. Она славилась столько-же красотой, сколько благороднымъ, непорочнымъ характеромъ и замѣчательнымъ умомъ, который цѣнился современниками такъ высоко, что иностранные государи прибѣгали къ третейскому суду М-ы въ случаяхъ серьезныхъ споровъ и несогласій, а Людовикъ IX во всѣхъ государственныхъ вопросахъ совѣщался съ женою.

5) М. Наваррская, дочь Карла Орлеанскаго и Луизы Савойской, сестра французскаго короля Франциска I, род. въ 1492 г. въ Ангулемѣ, въ 1509 г. вышла замужъ за Карла, послѣдняго герцога Алансонскаго, а послѣ его смерти (1525)—за Генриха д'Альбре, короля Наваррскаго (1527); умерла въ 1549 г. М. отличалась необыкновенною преданностью своему брату, и, когда въ битвѣ подъ Павіей онъ былъ взятъ въ плѣнъ войсками Карла V, она для облегченія его участи совершила унизительное путешествіе въ Мадридъ, гдѣ онъ находился въ плѣну. По смерти своего супруга (1544 г.) М. стала сама править Беарнью, много сдѣлала для развитія земледѣлія, наукъ и искусствъ, украшала и укрѣпляла города; не менѣе замѣчательна ея любознательность и рѣдкая въ то время вѣротерпимость, за которую Сорбонна запретила ея сочиненіе: „Miroir de l'âme de la pécheresse“. Послѣ нея осталась нѣсколько сочиненій; главное изъ нихъ—„Heptameron des nouvelles“, впервые появивш. подъ загл.: „Les amants fortunés“ (1558)—сборникъ новеллъ, крайне вольныхъ по содержанію, что объясняется, при безупречной нравственности М., литературными вкусами того времени. 6) М. Французская или Валуа, дочь Генриха II и Екатерины Медичи, жена герцога Беарнскаго, впоследствии франц. короля Генриха IV, род. въ 1552 г., ум. въ 1615 г. Выданная замужъ по политич. соображеніямъ, причемъ свадьба ея ознаменовалась ужасами Варолюмевской ночи, М. не была счастлива въ бракѣ; даровитая, обладавшая добрымъ и великодушнымъ характеромъ, она отличалась, однако, большою распущенностью,

и мужъ скоро разошелся, а въ 1599 г. и совѣтъмъ развелся съ нею подъ предлогомъ ея бездѣтности. Подъ конецъ жизни она окружила себя учеными и художниками, занялась литературой и обратилась къ религіи. Послѣ нея остался сборникъ стихотвореній и остроумные межуары. Съ ея смертыю угасъ родъ Валуа М. Французская, одна изъ популярныхъ во Франціи историческихъ личностей, и А. Дюма описалъ ея походы въ романѣ: „Королева Марго“.

7) М., королева Италиі, см. *Гуизбертъ* 2).

**Марга-итка**, *Bellis perennis*, сем. сложноцвѣтныхъ, маленькій, красивый цвѣтокъ, встрѣчается повсюду, отъ весны до поздней осени. Разводится въ садахъ во многихъ разновидностяхъ, съ махровыми цвѣтками различныхъ оттѣнковъ. М. быстро разрастается и образуетъ красивые бордюры.

**Маргаритъ**, *азералитъ*, перловая или известк. слюдка, минералъ моноклинч. системы, въ тонкихъ таблицахъ, зернисто-листоватые, пластинчатые агрегаты, хрупкій, легко разламыв. въ пластинки, тверд. 3,5—4,5; уд. в. 2,99—3,10; бѣлаго, красно-бѣлого или жемчужно-сѣраго цвѣта; провѣчиваетъ, въ тонкихъ пластинкахъ прозрачный. Составъ: 3С, 11 кремн. кисл., 50,15 глинозема, 1,05 окиси желѣза, 10,29 извести, 1,22 магнезій, 2,38 натра, 0,39 кали, 0,14 фтора, 4,64 воды. Мѣстонахожд.: М. Азія, Наксось, Массачусетсъ, Пенсильванія, штв. Каролина. Изъ М. дѣлаются большія пластинки, вставляемыя въ окна мастерскихъ и на военныхъ корабляхъ для наблюденія за огнемъ, рефлекторы, защищающіе очки для работающ. съ металлами; М. не ломается и потому безопаснѣе стекла. М-овыя очки чрезвычайно легки и дешевы.

**Маргаритъ**, собраніе словъ Іоанна Златоуста на русскомъ языкѣ.

**Маргграборъ**, окружный г. въ прусской провинціи Гумбинненъ, окр. Олецко, при оз. Олецко; 4501 ж.

**Маргграфъ** (*Marggraf*) 1) Андрей Сигизмундъ, извѣстный химикъ, род. въ 1709 г. въ Берлинѣ, въ 1738 г. избранъ членомъ берл. академіи наукъ, въ 1754 г. завѣдующимъ химич. лабораторіей этой академіи, а въ 1760 г. директоромъ ея физич. отдѣленія. Ум. въ 1782 г. Въ наукѣ М. извѣстенъ своими изслѣдованіями соединеній фосфора, открытіемъ глинозема и магнезій; кромѣ того, М. первый открылъ содержаніе сахара въ свекловицѣ и тѣмъ положилъ начало свекло-сахарной промышленности. Гл. соч.: „*phymische Untersuchungen etc.*“, „*phymische Schriften*“. 2) М., Германъ, нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1809 г. Писалъ юмористическіе романы („*Lustus und Chrisostomus*“, „*Fritz Beutel*“ и др.), драмы („*Heinrich IV*“, „*Elfrida*“ и др.), стихотворенія („*Gedichte*“, 1857) и др. произведенія („*Deutschlands jüngste Litteratur- und Kulturperiode*“, „*Schillers und Körners Freundschaftsbund*“, „*Hauschatz der deutschen Humoristik*“ и др.); съ 1835 г. началъ свою журналистич. дѣятельность и участвовалъ въ редакціи мн. нѣмецкихъ период. изданій („*Augsburg. Allgem. Zeitung*“, „*Hamburg. Korrespondent*“ и др.), изъ кот. нѣкоторыя („*Berliner Konversationsblatt*“ и „*Blätter für literarische Unterhaltung*“) редактировалъ самостоятельно; ум. въ 1864 г. Братъ его Рудольфъ М. (род. въ 1805 г., ум. въ 1880 г.) писалъ по искусству и извѣстенъ своими каталогами мюнхенской галлерей.

**Маргейцево**, Филиппъ Конрадъ, протестантскій теологъ, род. въ 1780 г.; съ 1811 г. профессоръ въ Берлинѣ. Былъ главнымъ представителемъ ортодоксальной философіи въ берлинскомъ университетѣ. Главныя его сочиненія: „System des Katholicismus“, „Geschichte der deutschen Reformation“ и „Institutiones symbolicae“. Его богословскія сочиненія считаются образцовыми въ своемъ родѣ и не утратили своего значенія до нашего времени. Ум. въ 1846 г.

**Маргелаязъ**, уѣздный г. Ферганской обл. (Туркестанскаго генералъ-губернаторства), къ юго-вост. отъ Кокана, въ 60 в. отъ него, подъ 40°27' с. ш.; окруженъ древними стѣнами съ 12 воротами, им. много красивыхъ зданій, въ томъ числѣ храмъ, въ кот. сохраняется красное шелковое знамя, принадлежавшее по преданію Александру Македонскому, кот., будто бы, здѣсь похороненъ; большинство населенія (26000 ч.) составляютъ сарты и таджики. *М-скій уездъ* им. 180162 ж. Въ 15 в. отъ М-а выстроенъ *Новый М.*, мѣстопребываніе областного управления.

**Маргетъ** (Margate), г. въ англ. графствѣ Кентъ, на сѣв. берегу острова Танетъ, соединеннаго теперь съ материкомъ; при устьѣ Темзы; морскія купанья; 16030 ж.

**Маргиналія** (лат.), замѣтки на поляхъ книгъ и рукописей для указанія на отдѣльныя мѣста текста или для поясненія ихъ.

**Маргитъ** (греч.), имя глуповатаго лица, являющагося героемъ комической поэмы, пользовавшейся большимъ успѣхомъ у древнихъ и приписываемой Гомеру. Аристотель считаетъ эту поэму наиболее раннимъ зародышемъ комедіи. До насъ дошли лишь небольшіе отрывки изъ нея.

**Марго**, Давидъ Давидовичъ, быв. лекторъ франц. языка при спб. унив.; швейцарецъ по происхожденію, М. переселился въ Россію въ 1842 г. и былъ сначала преподавателемъ въ артиллер. училищѣ, а съ 1857 г. лекторомъ при унив.; умеръ въ 1872 г. Написалъ: „*Quelques observations sur l'enseignement de la langue française dans les écoles*“ (Спб. 1854) и изв. руководство: „*Cours élément. et progress. de la langue française*“ (1-ое изд. 1855 г.), получившее широкое распространеніе въ средн. учебн. завед.

**Марго** (Margaux), мѣстечко во франц. департаментѣ Жиронды, окр. Бордо; слѣвится своимъ виноградіемъ (вина „шато-М.“); 1590 ж.

**Мардинъ**, городъ въ турецк. вилайетѣ Діарбекиръ (Азія), расположенъ на высокой скалѣ (1300 м. выс.), на вершинѣ кот. находится крѣпость; 12000 ж., изъ кот. около 5000 христіанъ.

**Мардоній**, персидскій полководецъ, сынъ Гобрія и мужъ Артаостры, дочери царя персидскаго Дарія I, принадлежалъ къ вліятельнѣйшимъ личностямъ при персидскомъ дворѣ, гдѣ онъ держался политики, дружелюбной по отнош. къ грекамъ; въ 492 году до Р. Х. былъ отправленъ съ флотомъ и большимъ войскомъ, чтобы подчинить грековъ персидскому владычеству; возстановилъ предвартельно демократич. учрежденія въ іонійскихъ городахъ, послѣ чего перешелъ черезъ Геллеспонтъ въ Македонію. Здѣсь его флотъ потерпѣлъ крушеніе возлѣ горы Аеона, а сухопутныя войска были разбиты на сушѣ, и М. долженъ былъ вернуться въ Азію. Въ 480 г. онъ командовалъ персидскимъ

войскомъ, которое вторглось въ Грецію, а послѣ Саламинской битвы былъ оставленъ Ксерксомъ въ Греціи во главѣ 300000-го войска и отступилъ въ Тессалію, гдѣ перезимовалъ. Въ 479 году онъ опять напалъ на Элладу, разрушилъ вторично Аены, но въ сентябрѣ того же года былъ разбитъ греками подл. начальствомъ Паванія при Платеѣ и, мужественно сражаясь, палъ отъ руки спартамца Эймнеста.

**Маре** (Maret), Гюгъ Бернаръ, герцогъ де Бассано, франц. дипломатъ, см. *Бассано* 3).

**Маре** (франц. marais, болото), названіе одного парижскаго квартала, въ которомъ въ 1600—1673 гг. существовалъ извѣстный въ то время театръ М. Во время франц. револ. такъ иногда называли въ насмѣшку партію жирондистовъ въ конвентѣ (la Plaine), въ противополож. партіи горы (la Montagne).

**Маре** (латин.), означ. „море“; М. Britannicum, Британскій каналъ; М. Cantabricum, Бискайскій зал.; М. Sponium, С. Полярное море; М. Erythraeum, море, омывающее южный берегъ Аравіи; М. Tuscum или Infernum, Тирренское м.; М. Ivernicum, Ирландское м.; М. Ligusticum, Генуэзскій зал.; М. Mediterraneum, Средиземное м.; М. Suevicum, Балтійское м.; М. Germanicum, Сѣверное м.; М. Superum, Адриатич. м.

**Маребъ**, рѣка въ сѣв. Абиссиніи; въ половодье впадаетъ въ Атбару (прит. Нила), въ остальное время года теряется въ пескахъ.

**Марево**, воздушное отраженіе, то-же самое, что *миражъ* (см. это слово).

**Маревка** или *солончаковья*, *Chenopodiaceae*, многотисл. сем. деусѣмянод. растений, травянистыя, рѣже кустарникъ съ сочными стеблями. Поперем. листья, маленькіе скученные цвѣтки образуютъ колосовидн. соцвѣтія, зеленый околоцвѣтникъ разд. на 2—5 лопастей; тычинокъ обыкновенно стлѣко же, сколько лопастей околоцв., къ основанію котораго онѣ прикрѣплены; столбиковъ 1—5; завязь одногнѣздная; плодъ—мѣшечекъ, од. осѣм., сухой; сѣмя безбѣлковое или содержитъ мучн. бѣлокъ. Многие виды этого сем. весьма полезны для человѣка, другіе принадлежатъ къ сорнымъ или ядовит. раст. Произрастаютъ въ умѣр. поясѣ, на солончакахъ, на сорныхъ мѣстахъ. Сюда относятся: свекла, шпинатъ, лебеда и др.

**Марей**, Этьеннъ Жюль, извѣстный французскій фізіологъ, род. въ 1830 г. При помощи остроумныхъ регистрирующихъ и фотографическихъ аппаратовъ разработалъ и освѣтилъ ученіе о механизмѣ движеній у человѣка и животныхъ. Изъ его сочин. особенно замѣчательны: „*La machine animale, locomotion terrestre et aérienne*“ и „*La méthode graphique dans les sciences expérimentales*“.

**Мареканитъ**, минералъ, видоизмѣненіе *обсидіана* (см. это слово), встрѣчаемое въ видѣ круглыхъ прозрачныхъ зеренъ на рѣчкѣ Мареканитъ, близъ Охотскаго моря.

**Мареканскія горы**, отрогъ Становаго хребта въ Приморской обл.; у ихъ подошвы расположены 3 одноименныхъ озера.

**Мареммы**, болотист., весьма нездоровая прибрежная полоса Италіи при Тирренскомъ морѣ, отъ устьевъ р. Магры до устьевъ р. Вольтурно; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ М-ами называютъ только тосканскую часть этой полосы, заключающую большую часть провинціи Гроссето (3200 кв. км.). М. весьма плодот-



родовъ (пипи, каменные и пробк. дубы, каштаны, мирты и пр.) и во времена этрусковъ и вольсковъ были густо заселены; но уже во времена римлянъ господствующая здѣсь губительная малярія заставляла жителей по возможности избѣгать этой мѣстности, а къ концу среднихъ вѣковъ М. сдѣлалась совершенно безлюдными. Въ настоящее время, благодаря цѣлому ряду искусственныхъ мѣръ, многія мѣста М. снова культивируются и заселяются (Пиомбино, Санъ-Стефано, Орбетелло и др.).

**Марена**, *Rubia tinctorum*, сем. Rubiacinae, южно-европ. раст., культивируемое во многихъ странахъ ради *крапа*—измельченныхъ подземныхъ стеблей. Ползущій корень даетъ вѣтвистый, сучковатый стебель вышиной до 120 сант.; листья располагаются внизу по 4, выше по 6 и близъ цвѣточковъ по 2. Цвѣты зеленоватые и развиваютъ сперва красноватая, потомъ черныя ягоды. Наружная бурая скорлупа корвя и особенно высушенный и измельченный корень (крапъ) даютъ самую дешевую изъ красныхъ красокъ, употребл. для окрашив. хлопчатой бумаги. Если долго кормить животныхъ М-ой, то кости, молоко и моча окрашиваются въ красный цвѣтъ.

**Маренго**, деревня въ 5 в. отъ итал. города Александрии; 2127 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ (1800) между франц. и австрійцами, имѣвшимъ своимъ послѣдствіемъ утверженіе французовъ въ сѣв. Италіи; побѣда сначала клонилась на стор. австрійцевъ, но подоспѣвшіе къ Наполеону Бонапарту генералы Дезе и Келлерманъ принудили австрійцевъ обратиться въ бѣгство. Французы потеряли въ этомъ сраженіи 7000, австрійцы 6400 чел. (не считая взятыхъ въ плѣнъ).

**Маренко** 1) Карло, графъ, итал. драматургъ, род. въ 1800 г., изучалъ право въ Туринѣ, но скоро посвятилъ себя литерат. дѣятельности, первымъ плодомъ которой была трагедія: „*Вуонделмонте*“, впервые появившаяся на сценѣ туринскаго театра въ 1828 г. До 1842 г. на той же сценѣ были поставлены трагедіи: „*La famiglia Foscari*“, „*Manfredi*“, „*La Pia de' Tolomei*“ и др.; кромѣ того, многія его драматич. произведенія („*Corsò Donati*“, „*Ugolino*“ и др.) приобрѣли извѣстность только путемъ печати. Самымъ большимъ успѣхомъ на итал. подмосткахъ пользовалась траг.: „*La Pia de' Tolomei*“, сюжетъ которой позаимствованъ изъ Данта. Находясь подъ вліяніемъ произведеній Альфиери и Манцони, М. тѣмъ не менѣе былъ совершенно своеобразенъ, особенно въ тѣхъ пьесахъ, гдѣ онъ выводитъ простой народъ съ его характерной рѣчью и бытовымъ складомъ. Всѣ произведенія М. запечатлѣны глубокимъ патриотическимъ и религіознымъ чувствомъ. Онъ умеръ въ 1843 г., оставивъ нѣкоторыя не изданныя произведенія, вышедшія впоследствии (1856) подъ заглавіемъ: „*Tragedie inedite con l'aggiunta di alcune poesie etc.*“ 2) М., Леопольдо, итальянскій драматургъ, сынъ предыдущ., род. въ 1831 г., 20-ти лѣтъ отъ роду съ успѣхомъ поставилъ на сцену свою трагедію: „*Isabella Orsini*“; служилъ одно время въ министерствѣ финансовъ; читалъ лекціи итал. литературы въ Болоньѣ (1860—64) и Миланѣ (1864—71), но, не чувствуя призванія ни къ какому роду дѣятельности, кромѣ поэтическаго творчества, оставилъ кафедру и всецѣло отдался литературѣ. Успѣхъ его былъ окончательнo упроченъ

драмами: „*Sapho*“ и „*Speronella*“, а также „*Picarda Donati*“ (въ мастерскомъ исполненіи Ристори). Позднѣе онъ писалъ преимущественно трагедіи, заимствуя содержаніе изъ жизни поселянъ („*Celeste*“), горцевъ („*Il ghiacciajo del Monte Bianco*“), моряковъ („*Giorgio Sandi*“); по временамъ онъ брался за средневѣковыя сюжеты („*Il falconiere di Pietro Ardara*“ и др.), при чемъ успѣхъ его въ этомъ направленіи создалъ даже въ итал. литературѣ модное пристрастіе къ такого рода сюжетамъ. М. написалъ также много комедій („*Lo spiritismo*“, „*Quei che nostro non è*“ и др.); проявляя во всѣхъ своихъ произведеніяхъ богатую творческую фантазію, хотя поэтическій элементъ носить у него болѣе лирическій, чѣмъ драматическій характеръ. Въ настоящее время М. живетъ въ Туринѣ.

**Маренъ**, главный г. округа во франц. департ. Нижней Шаранты, близъ впаденія р. Седръ въ Бионкайскій зал.; 1981 ж., занимающ. кораблестроеніемъ, солевареніемъ, фабрикаціей химич. продуктовъ и торговлей солью, виномъ, зелеными устрицами и пр.

**Мареповыя**, Rubiacinae, многочисл. сем. двусѣмяннод. растений, травы и деревья, принадлежатъ преимущ. теплымъ странамъ. Супротивные листья; число отдѣловъ чашечки и вѣнчика равно числу тычинокъ; завязь 2-хъ-гнѣздная; прилистники сросшіеся; плодъ—ягода, костянка, коробочка или взрастрескивающаяся плодъ; распад. на 3 колѣна: звѣздчатая, *Stellatae*, кофейныя, *Coffeae*, и хинныя, *Cinchoneae*.

**Маренціо**, Лука, очень видный диригентъ, пѣвецъ и учитель, выдающійся композиторъ, род. въ 1550 г. Особенно усердно культивировалъ форму мадригала—область, въ которой имѣлъ мало соперниковъ среди композиторовъ того времени; его гармонія очень интересна; что же касается его мелодій, то имъ удивлялись его современники, нерѣдко прибавлявшіе къ его имени выраженіе: „*il più dolce signo*“. Девять томовъ его пятиголосныхъ мадригаловъ вышли въ свѣтъ въ промежутокъ времени 1580—1589 гг. и затѣмъ въ 1593 г. уже вышли вторымъ изданіемъ. Ум. въ 1599 г. Въ то же время были изданы 6 томовъ его шестиголосныхъ мадригаловъ и многіе 4-хъ-голосные мадригалы.

**Марены**, *Varbus*, сем. карповыхъ, 4 верхнихъ уха, глоточные зубы въ 3 ряда. В. vulgaris, сверху оливково-зеленая, снизу бѣлая рыба, бока зелено-желтые, тѣло узкое. Водится въ Англіи, Германіи, Франціи и южной Россіи. Любитъ быстрыя воды съ кремнистымъ дномъ. Икру мечетъ въ маѣ или юнѣ, въ глубинѣ, на камняхъ. Питается червями и мелкой рыбой. Мясо имѣетъ пріятный вкусъ, но его слѣдуетъ употреблять послѣ метанія икры, такъ какъ послѣдняя обнаруживаетъ иногда ядовитое дѣйствіе.

**Марестеда**, въ древности мѣстность въ Нижнемъ Египтѣ, къ зап. отъ дельты Нила; славилась своимъ виномъ. Гл. г. ея была *Мареа*, на южномъ берегу одноим. болотистаго озера (нынѣ *Маріутъ*), къ югу отъ Александрии.

**Марескотти**, нотопечатня въ Венеціи; фирма пользовалась большой извѣстностью въ концѣ XVI-го и въ XVII-омъ вѣкахъ. У М., между прочимъ, была напечатана и партитура первой оперы („*Orfeo ed Euridice*“, соч. Джакомо Пери).

**Марецоль** (Marezoll), Теодоръ Августъ Людвигъ, юристъ, род. въ 1794 г. въ Геттингенѣ, сынъ известнаго проповѣдника Іоганна Готтлиба М. (умершаго въ 1828 г.); съ 1817 по 1826 г. проф. въ Гиссенахъ, въ 1837—63 гг. — въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1873 г. Сочин.: „Lehrbuch der Institutionen“, „Das gemeine deutsche Kriminalrecht“. М. былъ однимъ изъ основателей „Zeitschrift für Civilrecht und Prozess“.

**Марсѣшаль** (франц.), маршалъ; М. de camp, во Франціи когда-то бригадный генераль.

**Марешоссэ** (франц. maréchaussée, средневѣк. marcheschalia), нѣкогда конная полицейская стража во Франціи, замѣненная со времени революціи жандармеріей. М. назывались также во Франціи старые престолярные суды, въ которыхъ разбирались въ сокращ. порядкѣ производства дѣла о фальшивыхъ монетчикахъ, разбойникахъ и ворахъ. Въ Бельгіи конная жандармерія и теперь носитъ назв. М.

**Маржеро** (Margeret), Жакъ, франц. искатель приключеній начала XVII в., служилъ въ русскомъ войскѣ при Борисѣ Годуновѣ и при Лжедмитріи, по убійству котораго въ 1606 г. поступилъ къ Тушинскому вору, а потомъ перешелъ къ полякамъ и участвовалъ въ Клушинской битвѣ; въ 1612 г. былъ уже въ Гамбургѣ, откуда безуспѣшно просилъ о принятіи его опять въ русскую службу. М. приобрѣлъ у насъ известность своимъ сочин.: „Essai de l'Empire de Russie“, переведеннымъ Устряловымъ подъ названіемъ: „Состояніе русской державы и вел. княжества Московскаго“ (Спб. 1830) и вошедшимъ въ составъ 3-ей части „Сказаній современниковъ о Димитріи Самозванцѣ“ въ XVI в. Какъ лѣтописецъ, М. отличался добросовѣстностью и большою наблюдательностью; книга его содержитъ не только рассказы о событіяхъ, но и известія объ учрежденіяхъ того времени, любопытныя и довольно вѣрныя, и служить важнымъ пособіемъ для изученія современной ему эпохи.

**Маржеридъ** (Margeride), горы во франц. департам. Лозеръ и Канталъ, между р. Алье и Трюйеръ; въ Рандонѣ достигаютъ 1553 м. выс.

**Марзавка** Asperula, сем. мареновыхъ. А. odorata, красивое, многолѣтнее травян. растеніе, обычное въ тѣнистыхъ листь. лѣсахъ. Вертикальный стебель, иногда нѣсколько стеблей, продолг.-ланцетные листья, собранные по 6—8 въ мутовки. Бѣлые, пахучіе цвѣтки появляются въ маѣ и іюнѣ. Цвѣтущее растеніе, благодаря своему аромату, употребляется для настоя, назыв. *майскимъ напиткомъ*.

**Марш**, Пьеръ Томасъ Александръ, франц. государственный дѣятель; род. въ 1797 г.; въ 1842 г. онъ былъ выбранъ депутатомъ, а въ 1848 г. послѣ паденія Іюльской монархіи сдѣлался министромъ общественныхъ работъ. Будучи по убѣжденіямъ умѣреннымъ республиканцемъ, онъ несочувственно относился къ національнымъ мастерскимъ, устроеннымъ Луи Бланомъ и способствовалъ неудачѣ этого предпріятія. Съ 10 мая до конца іюня 1848 г. онъ былъ однимъ изъ 5 членовъ исполнительной комиссіи, которой принадлежала верховная административная власть во Франціи. При Наполеонѣ III былъ членомъ законодательнаго корпуса и принадлежалъ къ оппозиціи. Ум. въ 1870 г.

**Маршбюссъ**, рядъ вулкановъ въ Никарагуа (центр.

Амер.), отъ оз. Манагуа до зал. Фонсека; изъ нихъ вулканъ Момотомбо дымится постоянно, а Ластъ-Пиластъ имѣлъ послѣднее изверженіе въ 1849 г. Ко времени завоеванія этой мѣстности европейцами, она была заселена *племенемъ М.*

**Маршбо**, датскій окр., сост. изъ о-вовъ Лааландъ, Фальстеръ и др., всего 1681 кв. км. съ 97007 ж. Гл. г. М., на о-вѣ Лааландъ, близъ одноименнаго озера; 2403 ж.

**Мариво** (Marivaux), Пьеръ де Шамбленъ де, франц. драматургъ и романистъ ложно-классич. направленія; род. въ 1688 г., ум. въ 1763 г. Вполнѣ раздѣляя литературный догматъ своего времени: „чѣмъ дальше отъ простоты и природы, тѣмъ ближе къ литерат. идеалу“, М. такъ послѣдовательно проводилъ его въ своемъ творчествѣ, что утвердившееся за его драматич. стилемъ прозвище „Marivaudage“ сдѣлалось синонимомъ всего вычурнаго и неестественнаго. Драматич. произведенія М. („La surprise de l'amour“, „Le jeu de l'amour et du hasard“, „Le legs“ и др.) даютъ полную и точную картину жизни высшего общества при Людовикѣ XIV, въ которомъ искаженное неумолимыми предписаніями этикета чувство и цивилизованная, т. е. урѣзанная по мѣрѣ условныхъ приличій страсть совершенно вытѣснили природу и истину. О психологич. правдѣ въ этихъ произвед. не можетъ быть и рѣчи: единственное ихъ достоинство—искусная интрига и формальное изящество. Романы М. („Marianne, ou les aventures de la comtesse de...“ и пр.) также не имѣютъ серьезнаго литератур. достоинства и давно утратили всякое значеніе.

**Мари-Галадтъ**, небольшою (149 кв. км. съ 15000 ж.) остр. изъ группы Малыхъ Антильскихъ; мало доступенъ вслѣдствіе окруж. его коралловыхъ утесовъ; отсюда вывозятся ккао, хлопчатая бум., кофе, сахаръ. Гл. г. Гранбургъ. Островъ принадлежитъ французамъ.

**Маркида**, *игрушка русоногая, лысная*, Midas rosalia, сем. игрунков. обезьянъ; красивое, свѣтложелтое жив., съ золотист. кончиками волосъ, сильно выдающимися надбровн. дугами и длинной гривой вокругъ головы и шеи. Длина тѣла 30 сант., хвоста 30 сант. *Краснохвостая М.*, М. Oedipus, бураго цв., голова, предплечья, руки и нижняя сторона бѣлыя, хвостъ ржавокрасный съ чернымъ кончикомъ. М. живутъ въ листь. мѣстн. и песчан. равнинахъ Гвинеи и Бразиліи, мало развиты и необычайно подозрительны. Встрѣч. часто въ звѣринцахъ.

**Марикита** (Mariquita), деревня въ штатѣ Толима, республ. Колумбіи (Ю. Америка); золотые и серебряные рудники, 2094 ж.

**Мари-Лафонъ**, Жанъ Бернаръ, французскій поэтъ и историкъ; род. въ 1812 г. Его литературная дѣятельность очень разносторонняя: кромѣ лирич. стихотвореній, романовъ, драмъ, онъ оставилъ цѣлый рядъ сочиненій по исторіи культуры и литературы; важн. изъ нихъ: „Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France“ и „La France ancienne et moderne“. Ум. въ 1884 г.

**Марилла**, въ южной Венгріи, 704 м. надъ уровнемъ моря, хорошая климатич. станція съ обширнымъ хвойнымъ лѣсомъ. Образцовое гидротатич. заведеніе

**Мариллаталь**, климатич. курортъ (съ 1880 г.) съ водолѣчебнымъ заведеніемъ въ венг. комитатѣ

Красно-Снерени; отлич. весьма мягкимъ климатомъ.

**Марина** (въ живописи), картины и рисунки, представляющіе морскія сцены и виды.

**Марина Мияшецъ**, дочь сандомирскаго воеводы Юрія М., жена перваго самозванца. Въ бытность свою въ Самборѣ, Лжедим. I, очарованный ея красотой, просилъ ея руки; честолюбивая и смѣлая полька приняла его предложеніе, а корыстолюбивый Юрій М. далъ свое согласіе, выговоривъ извѣстныя условія при этомъ; когда самозванецъ вступилъ на престолъ, М. 2-го мая 1606 г. торжественно въѣхала въ Москву и въ скоромъ времени была торжественно обвѣнчана съ Лжедимитріемъ; въ день смерти послѣдняго она едва успѣла укрыться отъ толпы и потомъ вмѣстѣ съ отцомъ была сослана въ Ярославль. По вошествіи на престолъ Василія Шуйскаго, ее отправили подъ конвоемъ въ Литву; по дорогѣ польскій отрядъ втораго самозванца (Тушинскаго вора) отбилъ ее, и М., по настоянію отца и изъ честолюбія, признала Тушинскаго вора своимъ настоящимъ мужемъ. Среди невзгодъ въ тушинскомъ станѣ она вела себя высокомерно, гордо и энергично дѣйствовала въ пользу самозванца; вскорѣ, однако, принуждена была вслѣдъ за нимъ ускакать, перодѣвшись въ гусарское платье, въ Калугу. По смерти втораго самозванца, М. выставила царевичемъ своего маленькаго сына и, наконецъ, обвѣнчалась съ Заруцкимъ, съ условіемъ, что онъ возведетъ на престолъ ея сына. Принужденная скрываться вмѣстѣ съ Заруцкимъ отъ преслѣд. московскаго правительства, она, наконецъ, была схвачена на Медвѣжьемъ о-вѣ (на Касп. морѣ); малолѣтній сынъ ея былъ повѣшенъ, а сама она умерла въ темницѣ.

**Маринелли**, Джованни Джузеппе, итальянскій географъ, род. въ 1846 г.; въ 1879 г. былъ приглашенъ на кафедру географіи въ Падую; въ 1886 г. назначенъ секретаремъ академіи наукъ. М. содѣйствовалъ учрежденію многочисленныхъ метеорологич. станцій на Альпахъ и считается главою итальянскій географической школы, которая, не отвергая историческаго метода въ географіи, на первый планъ ставитъ изученіе физической природы странъ.

**Маринео**, городъ въ итал. провинціи Палермо, на о. Сициліи; садоводство, винодѣліе, разведеніе маслины, 9617 ж.

**Марини** (или *Марино*), Джамбаттиста, выдающійся итал. поэтъ, род. въ 1569 г. въ Неаполѣ; своими литерат. опытами рано пріобрѣлъ извѣстность и покровительство вліят. лицъ, провелъ жизнь частью въ свитѣ итал. аристократовъ при дворѣ владѣт. князей, частью въ придворномъ штатѣ Маргариты Валуа и Маріи Медичи; ум. въ 1625 г. въ своемъ помѣстьи близъ Неаполя. Лучшее произведеніе М. — эпич. поэма „Adone“ (1623) въ 20 пѣсняхъ. Характеръ его поэтич. стиля, получившаго названіе „stil marinesco“ и породившаго цѣлое литературное направленіе (*маринизмъ*), и значит. школу подражателей (*маринисты*), состоитъ въ нагроможденіи высокопарныхъ выраженій, слишкомъ изысканныхъ и ученыхъ и потому мало понятныхъ и доступныхъ картинъ, метафоръ и аллегорій, въ натянутыхъ антитезахъ и насилуванной игрѣ словъ (*concetti*). Радужная мозаика изысканн. выраженій, неожиданно-ловкіе обороты фразы и яр-

кіе блестящіе преднамѣреннаго остроумія вызвали восторгъ въ современникахъ М. и покрыли въ ихъ глазахъ весьма существенныя надочеты въ построеніи поэмы и ея психологич. правдѣ. Новый поэтич. стиль, нашедшій полное выраженіе въ строфахъ „Adone“, не только надсело сдѣлался догматомъ итал. поэзіи, но вызвалъ параллельныя теченія и въ иностраннымъ литературахъ, повліявъ на развитіе англійскаго *забуизма*, *estilo culto* испанскихъ гово-ристовъ, *style précieux* поэтовъ фрнц. „плеяды“ и поэтич. манеру представителей 2-ой силезской школы въ Германіи.

**Маринисты**, см. *Марини*.

**Мариничъ**, Кузьма Антоновичъ, классный художникъ (ум. въ 1870 г.); учился въ академіи въ 50-хъ годахъ. Изъ картинъ лучшія: „Монахъ и нищій“, „Старуха щиплетъ пухъ“ и „Прядильницы“.

**Маринизованіе** (франц.), особый способъ приготовленія мяса, разныхъ сортовъ рыбы, овощей, фруктовъ и пр. для сообщенія имъ большей мягкости, пикантности на вкусъ или же для сохраненія ихъ въ прокъ; для этого ихъ кладутъ въ жидкость, состоящую обыкновенно изъ уксуса или прованскаго масла, или того и другаго вмѣстѣ, съ примѣсью разныхъ пряностей, смотря по назначенію; *маринады* — приготовленное такимъ способомъ кушанье, преимущественно рыбное.

**Мариньякъ** (Maignac), Жанъ Шарль Галисардъ, извѣстный химикъ, род. въ 1817 г. въ Женевѣ; въ 1841 г. получилъ въ тамошней академіи кафедру химіи, которую занималъ до 1878 г. Какъ ученый М. извѣстенъ во всехъ областяхъ химіи и своими изслѣдованіями много способствовалъ развитію этой науки. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его работы по изоморфизму, по изслѣдованію лантана и ди-дима; кромѣ того, М. установилъ отношеніе озона къ обыкновенному кислороду и весьма точно опредѣлилъ атомныя вѣса многихъ элементовъ.

**Марипоза**, графство въ Калифорніи (С. Америка), среди богатыхъ золотыхъ, серебряныхъ, мѣдныхъ рудниковъ и каменно-угольныхъ копей. Въ 50 км. отсюда расположена группа (427) гигантскихъ деревьевъ (*Sequoia gigantea*), изъ кот. одно достигаетъ 139 арш. высоты.

**Марипа** (Mehroz древнихъ), рѣка въ вост. Румелии, въ турецкомъ вилайетѣ Адрианополь; беретъ начало на Чадыр-Тепе, впад. въ Эгейское м.; дл. 437 км.; судоходна отъ Адрианополя для небольшихъ судовъ.

**Марипцкій**, Симеонъ, польскій правовѣдъ и филологъ, проф. краковской акад., род. въ 1515 г. въ нынѣшней Галиціи. Окончивъ курсъ въ краковскій акад., онъ отправился въ Падую, гдѣ одновременно изучалъ классич. литературу и юриспруденцію; послѣ этого долго изучалъ въ Римѣ теологію и получилъ тамъ степень доктора правъ и теологіи. По возвращеніи въ Краковъ М. былъ въ акад. проф. права и классич. литературы. Годъ смерти его неизвѣстенъ; извѣстно только, что въ 1569 г. онъ участвовалъ въ Люблинскомъ сеймѣ, гдѣ высказался противъ соединенія Польши съ Литвой. Послѣ него остались важныя труды по филологіи, состоящіе гл. обр. въ ученыхъ интерпретаціяхъ греч. и лат. классиковъ, и замѣчат. сочин. на лат. языкѣ о польскихъ школахъ: „De scholis seu Academiis Libr. II“ (Krakow, 1557).

**Мариагильфъ**, прежде предместье, теперь часть города Вѣны.

**Мариа-Сааль**, деревня въ богемской пров. Клагеуфуртъ, знаменитое мѣсто богомолья; въ окрестностяхъ много римскихъ памятниковъ.

**Мариакуръ**, городъ, см. *Маркиръ*.

**Мариакульмъ**, мѣстечко въ богемской провинціи Фалькенгау; 843 ж.; церковь, привлекающая много богомольцевъ.

**Маріампа**, жена іудейскаго царя Ирода Великаго, происходила изъ асмонейскаго рода. Когда Иродъ, бывшій ранѣе союзникомъ Антонія, послѣ битвы при Акціумѣ отправлялся молить Августа о пощаде и милости, снѣ заключилъ М-у въ крѣпость Александріонъ и, не желая, чтобы страстно любимая имъ женщина пережила его, повелѣлъ въ случаѣ своей гибели тайно умертвить ее. М., ненавидѣвшая Ирода за избиеніе всѣхъ ея родственниковъ, узнавъ объ этомъ повелѣніи, стала открыто выражать свою ненависть, чѣмъ и дала поводъ сестрѣ Ирода, Саломѣѣ, оклеветать ее передъ царемъ и обвинить въ намѣреніи отравить его. Вслѣдствіе этой клеветы М. была осуждена на смерть и казнена въ 29 г. до Р. Х. Ея трагическая участь послужила сюжетомъ для трагедій Кальдерона и Вольтера.

**Маріамполь** (польск. *Марьямполь*), уѣздный г. Сувальской губ., на р. Шешупѣ, подъ 54°33'с. ш.; гимназія, нѣсколько фабрикъ; 6443 ж. М. основанъ въ 1792 г. *М-скій уѣздъ*, 1913 кв. в., 121166 ж., гл. занятія которыхъ—сельское хозяйство (почва весьма плодородна); промышленность незначительна; изъ учебн. заведеній уѣзда наиб. изв. учительская семинарія въ деревнѣ Вейверы.

**Маріакъ**, сестра Моисея.

**Маріадидіане**, народъ, жившій въ сѣв.-вост. части древней Вивиніи; сначала былъ покоренъ лидянами, потомъ персами, впоследствии римлянами; Августъ учредилъ изъ области М-нѣ особую проконсульскую провинцію.

**Маріано**, Рафаэль, итал. философъ и публицистъ; род. въ 1840 г. Его сочиненія, въ которыхъ онъ является послѣдователемъ Гегеля, очень многочисленны; изъ нихъ мы упом. слѣд.: „La philosophie contemporaine en Italie“, „L'individuo e lo Stato nel rapporto economico e sociale“, „Cristianesimo, cattolicesimo e civiltà“, „Giordano Bruno“ и др.

**Маріанскіе острога**, см. *Ладроны*.

**Маріанскія горы**, см. *Сиерра Морена*.

**Маріанусъ монъ**, хребетъ въ Испаніи, нынѣшн. *Сиерра Морена*.

**Маріаны** 1) (рыцари Пресв. Дѣвы Маріи), члены духовнаго ордена, основаннаго въ Болоньѣ доминиканцемъ Вароломеемъ де Виченца въ 1233 г. для помощи всѣмъ угнетеннымъ. Общество было учреждено папой Урбаномъ IV въ 1262 г. Члены его были исключит. дворяне, могли вступать въ бракъ, владѣть собственностью и вести веселую жизнь (отсюда ихъ назв. „веселые братья“). Орденъ закрылся въ 1589 г. 2) М. (маріанскіе рыцари), члены и вкладчики савит. общества добровольцевъ для поданія помощи въ мирное и военное время. Общество основано по почину ерцгерцога Максимилиана ф. Эсте въ 1871 г. и входитъ въ составъ „Нѣмецкаго рыцарскаго ордена“; членами его могутъ быть всѣ дворяне-католики (мужч. съ 20, женщ. съ 18-

лѣтн. возраста), безъ различія національности, сдѣлавшіе опредѣленный взносъ. Благодаря М. нѣмецкій орденъ обладаетъ 40 прекрасно организованными санитарными отрядами.

**Мариа-Таферль**, знаменитое мѣсто богомолья въ нижнеавстрийской провинціи Амштеттенъ, на высокой горѣ, у берега Дуная; ежегодно здѣсь бываетъ до 100000 богомольцевъ.

**Мариа-Терезіополь** (венг. *Счабадка*), королевскій вольн. городъ въ венгерскомъ комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, между Дунаемъ и Тиссою, при 3 желѣзныхъ дорогахъ; множество церквей, промысл. и музыкальное училище, 61367 ж., занимающихся винодѣліемъ, садоводствомъ, табановодствомъ, скотоводствомъ и торговлей (шерстью, скотомъ и пр.).

**Мариацель**, знаменитѣйшее во всей Австрийской имперіи мѣсто богомолья, въ Штейермаркѣ, провинціи Брукъ, на Зальцѣ, въ весьма живописной мѣстности; церковь представляетъ величественное здание съ 3-мя башнями, серебрянымъ алтаремъ и образомъ св. Маріи, сдѣланнымъ въ 1157 г. монахомъ изъ с. Ламбрехта.

**Маріашейтъ**, деревня въ богемской провинціи Аусигъ; желѣзный источникъ, красивая церковь съ образомъ Богородицы, привлекающимъ много богомольцевъ.

**Маріекотъ**, деревня близъ Варшавы, въ весьма живописной мѣстности; любимое мѣстопробываніе польскаго короля Августа III; въ 1771 г. Станиславъ Понятовскій былъ отсюда увезенъ барскими конфедератами.

**Маріенбадъ**, городокъ съ населеніемъ около 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> тыс. жит., на сѣв.-зап. Богеміи, 628 м. надъ уровн. моря, имѣетъ 2 крѣпкихъ щелочно-глауберовыхъ источника, 1 щелочно-кислый, 2 желѣзныхъ и 1 щел.-земельный ист. Показанія: хроническіе катарры желудка и кишекъ, геморрой, болѣзни печени, подагра и особенно ожирѣніе; застои въ системѣ воротной вены, обусловленные обильнымъ питаніемъ, привычными запорами и сидячимъ образомъ жизни. Желѣзные грязи М. весьма полезны при женскихъ болѣзняхъ.

**Маріенбергъ** 1) окружный городъ въ прусской провинціи Цвикау; горный музей, фабрики сигаръ и игрушекъ, горнодѣліе (серебро, олово, мѣдь, желѣзо), 6139 ж. 2) М., водолѣчебное заведеніе, см. *Боппардъ*.

**Маріенборгъ**, курортъ въ саксонской провинціи Бауценъ, окр. Каменецъ; минеральный источникъ содержитъ сѣроводородъ, углекислыя и сѣрно-кислыя соли и аскореническую кислоту; температура 11° Ц.; весьма полезенъ при лѣченіи подагры и ревматизма, мочевыхъ камней, также хроническихъ болѣзней брюшныхъ органовъ, слизистыхъ оболочекъ и кожи.

**Маріенбургъ**, окружный городъ въ прусской провинціи Данцигъ, на р. Ногатъ; 10136 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, лѣсомъ, полотномъ) и отчасти промышленностью (фабрикація машинъ, ваты и пр.). Близъ города находится замокъ, служившій резиденціей тохмейстеровъ, а съ 1457 г., когда замокъ былъ проданъ польскому королю, — резиденціей польскихъ воеводъ; въ 1772 г. перешелъ къ Пруссіи. Къ числу достопримѣчательностей замка, кот. неоднократно былъ реставрированъ, относится ро-

скопная статуя Богородицы въ 6 арш. выс. въ одной изъ нишъ, капелла св. Анны съ гробницами гофмейстеровъ, памятники Фридриху II и пр.—*М-скій Вердеръ*, такъ назыв. большая часть плодородной низменности, расположенной при рукавахъ въ провинціяхъ вост. Пруссіи, преимущественно въ окр. М.

*Маріенвердеръ*, гл. городъ одноименной провинціи (17547 кв. клм., 829459 ж.) въ вост. Пруссіи, на р. Либбѣ, близъ Вислы; большой евангелической соборъ (построенъ въ XIV в.), 8079 ж.—*М-ская низменность* расположена на правой сторонѣ рѣки Вислы до раздѣленія послѣдней на рукава.

*Маріенгрошъ*, древняя серебр. монета съ изобр. Маріи, чеканившаяся въ Госларѣ, Нижней Саксоніи и Вестфалии до 1700 г.; она равнялась 8 пф. =  $\frac{1}{30}$  талера (въ 20 гульденовъ); монеты въ 3 М. чеканились въ Ганноверѣ до 1820 г.

*Маріенгульденъ*, серебр. мон. въ 20 маріенгрошей.

*Маріенвлютъ*, замокъ съ паркомъ на о. Зеландіи (Данія), на берегу моря, близъ Гельсингера; морскія купанья, охотно посѣщаемыя нѣмцами.

*Маріентагеръ*, серебр. монета, чеканившаяся въ Госларѣ, потомъ въ Баваріи, Майнцѣ, Трирѣ и др. м.

*Маріенталь*, цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, на Нейсѣ; ему принадлежитъ г. Острицъ и 14 деревень въ Саксоніи и 9 деревень въ Пруссіи; основ. въ 1374 г.

*Маріенштадъ*, гл. городъ шведскаго лѣна Скараборгъ, при оз. Венеръ; 2846 ж.

*Маріенштернъ*, богатый цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, близъ Каменца; ему принадлежитъ въ Саксоніи г. Бернштадтъ и 42 деревни, въ Пруссіи—г. Виттихенау и 8 деревень; основанъ въ 1264 г.

*Маріеттъ* (Marianne) 1) Пьеръ Жанъ, историкъ искусства, род. въ 1694 г. въ Парижѣ; по ремеслу былъ граверомъ, но посвятилъ свою жизнь изученію искусства и собиранію гравюръ; ум. въ 1774 г. въ Парижѣ. Коллекція гравюръ М., насчитывавшая до 3 тыс. экзempl., по смерти его распродана. Важнѣйшіе труды: „Architecture française“, „Traité des pierres gravées du cabinet du roi“, „Description sommaire des dessins des grands maîtres d'Italie“ и проч. 2) М., Огюстъ Эдуардъ, знаменитый франц. египтологъ, род. въ 1821 г.; сначала былъ учителемъ въ родномъ городѣ, затѣмъ получилъ назначеніе въ египетскій музей въ Парижѣ. Въ 1850—54 гг. онъ предпринялъ научное путеш. по Египту и приобрѣлъ извѣстность открытіемъ гробницы Аписа въ Мемфисѣ. Получивъ послѣ этого главное руководство египт. раскопками, М. открылъ оч. много древнѣйшихъ памятн. египт. культуры, въ томъ числѣ: храмы въ Абидосѣ и Эдфу, три пирамиды, относящ. ко времени 6-ой египет. династіи и содержащія цѣнныя историч. надписи, и мн. др. М. былъ основат. и директоръ Булакскаго музея въ Каирѣ и членомъ франц. акад. Умеръ въ Египтѣ въ 1881 г., оставивъ множество описаній своихъ открытій и нѣск. сочиненій по культурѣ древняго Египта („Archéologie de l'Égypte“ и др.). Въ 1882 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ его родномъ городѣ Булони (Boulogne sur Mer).

*Маріи-Викторія орденъ*, испанскій орденъ, учрежденный кор. Амедемъ въ 1871 г. за выдающіяся заслуги въ области наукъ, искусствъ или промыш-

ленности. Съ прекращеніемъ династіи Амедея въ 1873 г. болѣе не выдается.

*Марія-Луизы орденъ*, испанскій орденъ, учрежденный Карломъ IV въ 1792 г. для женщинъ за выдающуюся благотворительную дѣятельность. Учрежденный въ 1808 г., онъ былъ возстановленъ въ 1876 г.

*Маріинская система каналовъ*, система естественныхъ и искусственныхъ водныхъ путей, сообщающихъ р. Волгу съ р. Невой, слѣдоват. Каспійское м. съ Балтійскимъ; пути эти слѣд.: р. Шексна (397 в.), Бѣлозерскій обходный каналъ (63,2 в.), р. Ковжа (72 в.), соединительный Маріинскій кан. (9 в.), р. Вытегра (67 в.), Онежскій кан. (64,3 в.), р. Свири (188 в.), р. Свирица (21½ в.), р. Паша (1 в.), р. Куйвасари (8½ в.), обходные каналы: Свирискій, Сясьскій (по 38 в.), Петра I и Александра II (по 104 в.) и р. Нева. М. с. к. имѣеть 29 шлюзовъ (2 на Ковжѣ, 6—на Маріинскомъ каналѣ, 21—на Вытегрѣ); изъ нихъ первый, Константиновскій, на Ковжѣ, послѣдній, св. Сергія, на Вытегрѣ, близъ г. Вытегры. М. с. к. пересѣкаетъ губ.: Ярославскую, Новгородскую, Олонецкую и С.-Петербургскую на протяженіи 1088 в.; она имѣеть громадное торговое значеніе и, благодаря своей многоводности (сравнительно съ др. восточными системами), является главной посредницей между Приволжьемъ и Петербургомъ. Важнѣйшія пристани по М. с. суть: Рыбинскъ, затѣмъ Череповецъ, Бѣлозерскъ, Вытегра, Вознесенъ и Черные Пески. Мысль о соединеніи р. Ковжи съ Вытегрою принадлежитъ Петру I; при немъ уже были произведены съ этой цѣлью изслѣдованія; исполненіе этого проекта начато при Павлѣ I и окончено при Александрѣ I въ 1808 г.

*Маріинская станція*, Саратовской губ. и уѣзда, въ 40 в. отъ Саратова, при Козлово-Саратовской (Рязанско-Уральской) ж. д.; земледѣльческое училище.

*Маріинскій (Маріи Магдалины) женскій I класса монастырь*, въ г. Вильно; учрежденъ въ 1864 г., по повелѣнію Александра II, изъ бывшаго францисканскаго монастыря

*Маріинскій каналъ* входитъ въ составъ М-ой системы каналовъ; онъ находится въ Вытегорск. у., Олонецкой губ.; соединяетъ р. Ковжу съ р. Вытегрой; проходитъ чрезъ оз. Матко, Пустое и Лудожское; посредствомъ Константиновскаго водопровода Ковженское оз. питаетъ каналъ своими водами. М. к. имѣеть 6—17 ф. глуб., 9 в. дл. и 6 шлюзовъ; при шлюзѣ св. Петра воздвигнутъ обелискъ Петру I.

*Маріинскъ* 1) окружный городъ Томской губ., на р. Кіѣ, подъ 56°18' с. ш. и 105°24' вост. д., въ 205 в. отъ Томска, по дорогѣ въ Красноярскъ; центръ найма рабочихъ на золотыя прииски Томской губ.; 13072 ж. М., прежде с. Кійское, назначенъ окружн. г. въ 1856 г. *М-скій округъ*, въ восточн. части губ., занимаетъ 73332,6 кв. в. съ 111655 ж. (русскіе и болѣею частью обрусѣвшіе аборигены края—чулымскіе и др. татары). Южная треть округа, къ югу отъ большаго сибирскаго тракта, населена съв.-зап. отрогами Кузнецкаго Алатау (высочайшая вершина—Большой Таскыль, 4500 ф. в.), постепенно понижающимися по мѣрѣ приближенія къ сибирскому тракту; южныя и почти параллельно послѣднему, по правой сторонѣ р. Чулыма, простирается горный кряжъ Арга; самая значит.

часть озера, къ сѣв. отъ сибирскаго тракта, заним. пустынную равнину, покрытую на  $\frac{2}{3}$  тундрами, почти совершенно не воздѣланную, съ весьма рѣдкимъ населеніемъ, занимающимся звѣроловствомъ (бурундуки и бѣлки) и рыболовствомъ. Рѣки, орошающія округъ, всѣ принадлежатъ къ системѣ р. Чулыма (прит. Оби); главные притоки послѣдней: Чечкеуль (на сѣв.), Урюпъ. Кондатъ; Кія съ Талаюломъ, Кундатомъ, Кундустуюломъ и Кожухомъ и Яя съ Золотымъ Китатомъ—въ южной, богатой золотыми россыпями части, гдѣ главное занятіе жит. составляютъ золотые промыслы; изъ другихъ естественныхъ богатствъ, кромѣ золотыхъ россыпей (открыты въ 1829 г.), здѣсь встрѣчаются обширные лѣса и мѣдная руда (въ кряжѣ Арга). Земледѣліемъ и скотоводствомъ занимаются жители сравнительно частыхъ селеній по сибирскому тракту и по р. Кія. 2) М., городъ Приморской обл. на правой сторонѣ Амура, при протокѣ, соединяющемъ послѣдній съ озеромъ Кизи, и въ 320 в. отъ города Николаевска; 450 жит.

**Мар'я св. мысь**, на сѣв. оконечности о. Сахалина, подь  $54^{\circ}17'$  с. ш.

**Марія-Терезія срдень**, австрійскій орденъ, учрежденный въ 1757 г. въ день битвы при Колинѣ, дается за выдающіяся военныя заслуги, безъ различія сословія, происхожденія и религіи, съ правомъ пріѣзда ко двору и полученія титула барона.

**Марія-Терезія талеръ**, см. *Левантинскій талеръ*.

**Марій**, Кай (Marius Gajus), римскій полководецъ, род. въ 157 г. до Р. Х. въ странѣ вольсксъвъ, сынъ простоблудина. Избранный въ 119 г. въ народныя трибуны, онъ провелъ законъ (lex Maria), которымъ ограничивалось вліяніе патриціевъ при голосованіяхъ въ комиціяхъ. Военная слава его упрочилась въ 109 и 108 гг., когда онъ во время войны съ Югуртою былъ легатомъ консула Цецилія Метелла. Пользуясь расположеніемъ, которое онъ своими военными подвигами снискалъ себѣ у войска и римскаго народа, М. въ 107 г. добился консульства, что тогда для чловѣка, не принадлежавшаго къ высшему сословію (homo novus), было почти неслыхан. дѣломъ. Получивъ вмѣстѣ съ тѣмъ высшее начальство надъ войскомъ противъ Югурты, онъ втеченіе ближайшихъ двухъ лѣтъ совершилъ рядъ блестящихъ дѣлъ, съ помощью инвестора Суллы успѣшно окончилъ войну плѣненіемъ Югурты и, заручившись поддержкою пролетаріевъ, которыхъ онъ впервые сталъ принимать въ военную службу, въ 104 г. явился въ Римъ, вторично былъ избранъ въ консулы для войны со страшными кимврами и тевтонами и затѣмъ, вопреки законамъ, еще 4 года сряду былъ избираемъ въ консулы. Побѣда надъ кимврами и тевтонами окончательнo упрочила славу М., что раздражало патриціевъ; въ 100 г. партія сената сломила могущество народной партіи: М. лишился вліянія и даже принужденъ былъ временно оставить Римъ. Затѣмъ, когда онъ въ 88 г. пытался, при помощи черни, отнять у своего соперника Суллы главное начальство противъ Митридата, то Сулла прибылъ съ войсками въ Римъ и на голову разбилъ своего противника. Семидесятилѣтній М. долженъ былъ, посреди разныхъ приключеній и величайшихъ опасностей, бѣжать въ Африку, но въ слѣдующемъ

году онъ снова явился въ Италію и при содѣйствіи консула Цицины, возмущившаго народъ противъ Суллы, собралъ въ Этруріи толпы пролетаріевъ, овладѣлъ Римомъ и на 5 дней предалъ городъ грабежу и насилию. Среди неограниченнаго господства М. въ 86 г. самъ объявилъ себя консуломъ, но ум. уже на 18-й день. Его жизнь описана Плутархомъ.

**Маріс Джузеппе** (*маркизь Кандіа*), одинъ изъ величайшихъ оперныхъ теноровъ первой половины нынѣшняго вѣка, род. въ 1808 г. Ум. въ 1883 г. 22 лѣтъ началъ оперную карьеру, съ замѣчательнымъ блескомъ длившуюся до 1869 г., когда М. сошелъ со сцены. Послѣдніе 20 лѣтъ сценической дѣятельности артистъ посвятилъ большею частью Петербургу, гдѣ онъ пользовался колоссальнымъ успѣхомъ и гдѣ въ то время (особенно въ концѣ 40-хъ и началѣ 50-хъ гг.) составъ персонала итальянской оперы считался по справедливости первымъ въ мірѣ.

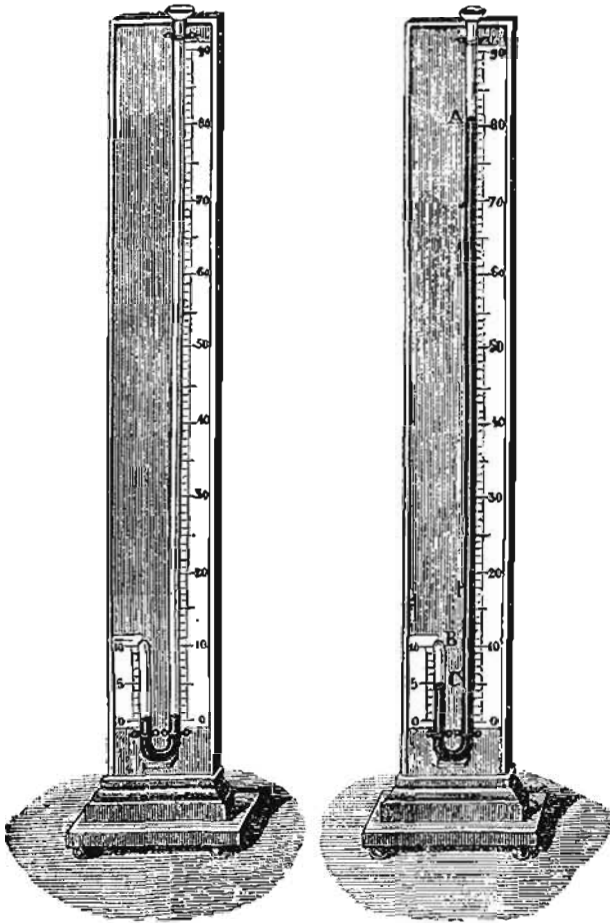
**Маріонетки**, куклы, приводимыя въ движеніе особымъ механизмомъ. Для нихъ устраивается небольшой театръ, на сценѣ котораго онѣ ходятъ и дѣлаютъ необходимые жесты, а кто-нибудь за кулисами говоритъ за нихъ. М. были извѣстны еще въ древности въ Греціи, въ Римѣ и въ Китаѣ. Въ Германіи маріонетные театры были многочисленны и охотно посѣщались; для нихъ писались спеціальныя пьесы, собраніе которыхъ было издано Энгелемъ въ 1874—79 гг.

**Марістта законъ**. М. и Бойль почти одновременно открыли законъ сжимаемости газовъ, согласно которому при данной температурѣ объемъ газа обратно пропорціоналенъ производимому на него давленію. Законъ этотъ провѣряется при помощи *маріоттовой трубки* (см. это сл.).

**Маріотти**, Луиджи, псевдонимъ итал. писателя Автоніо Галленги, род. въ 1810 г.; въ молодости принадлежалъ къ партіи мадзинистовъ и принималъ участіе въ волненіяхъ 1831 г., но потомъ примкнулъ къ умѣреннымъ либераламъ. Онъ очень много времени прожилъ въ Англіи, сотрудничалъ въ англ. журналахъ, писалъ книги на англійскомъ языкѣ и издалъ для англичанъ итал. грамматику. Изъ его сочиненій слѣд. отмѣтить: „Oltremonte ed Oltremare“, „A che ne siamo?“ (1849) „History of Piedmont“ (1855), сильно обострившее вражду мадзинистовъ, уже прежде раздраженныхъ его переходомъ въ ряды либераловъ.

**Маріоттова трубка** служитъ для провѣрки закона сжимаемости газовъ. Согнутая сифономъ стеклянная трубка съ 2 неравными колѣнами прикрѣплена къ вертик. деревян. дощечкѣ. Дѣленія вдоль запаяннаго малаго колѣна показываютъ—части равнаго объема, дѣленія вдоль большаго колѣна части одинак. высоты. О обѣихъ шкаль лежитъ на одной горизонт. линіи. Черезъ верхнее отверстіе большаго колѣна наливаютъ столько ртути, чтобы она стояла въ обѣихъ колѣнахъ на 0. Воздухъ въ короткомъ колѣнѣ находится тогда подъ однимъ атмосфер. давленіемъ, иначе ртуть не стояла-бы на одномъ уровнѣ. Потомъ прибавляютъ столько ртути, чтобъ воздухъ въ маломъ колѣнѣ занялъ вдвое меньшій объемъ. Для этого нужно прибавить столбикъ ртути SA, равный высотѣ барометра, т. е. одной атмосфер. слѣдоват., при давленіи двухъ атмосферъ, т. е.

при увеличеніи давленія вдвое, объемъ воздуха уменьшается также вдвое и т. д.



Мариоттова трубка.

**Мариоттъ** (Mariotte), Эдмъ, извѣстный франц. математикъ и физикъ, род. около 1620 г. въ Бургунди, былъ пріоромъ одного монастыря близъ Дижона, съ 1666 г. членъ парижской академіи наукъ. Ум. въ 1684 г. Благодаря особенной ловкости, съ кторой М. умѣлъ производить опыты, ему удалось значительно разъяснить и развить идеи своихъ предшественниковъ, Галилея и Торичелли. Изслѣдованія М-а касались главнымъ образомъ законовъ давленія и равновѣсія жидкостей и газовъ. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его открытіе, извѣстное подъ именемъ *закона М-а* (см. это слово). Въ механикѣ М-у принадлежитъ заслуга развитія ученія объ ударѣ.

**Мариуполь**, портовый и уѣздный городъ Екатеринославской губ., на сѣв. берегу Азовскаго м., близъ устья р. Кальміуса и при Донецко-Каменноуг. ж. д., подъ 47°6' с. ш. и 55°14' вост. д.; состоитъ изъ собственно города и 2-хъ предмѣстій, Маринска и Карасу; имѣетъ гимназію, театр, таможену, общество взаимнаго кредита, 17331 ж. (греки), кот. заним. торговлей (главнымъ образомъ пшеницей и льнянымъ сѣменемъ; въ 1886 г. вывозъ = 4322000 р.) и промышленностью (въ городѣ находятся мыловарен., салотопен., свѣчносальные, кожевенные и др. заводы). Нынѣшній М. основанъ въ XVIII в. и стоитъ на

мѣстѣ древняго г. Адамаха. *М-скій уездъ* заним. ровныя черноземныя степи (8339,5 кв. в.) по правую сторону р. Кальміуса, по рр. Мокрымъ Яламъ, Кобольной, Волчьей и др.; лишь въ направленіи съ вост. на зап. тянется почти параллельно морскому берегу невысокій кряжъ холмовъ, содержащихъ богатыя залежи бѣлой фарфоровой глины, весьма хорошаго качества (состоитъ изъ чистаго каолина, тугоплавка), также хрусталь, аметистъ, топазъ и желѣзную руду. Жители (192426 ч., большинство—потомки 18000 грековъ, переселившихся сюда изъ Крыма въ 1779 г., по внушенію Суворова) заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ (въ обширныхъ размѣрахъ), рыболовствомъ и торговлей.

**Марія**, маленький (149 кв. км.) гористый о-въ у вост. бер. Тасманіи (Австралія); открытъ Тасманомъ; служилъ прежде мѣстомъ ссылки преступниковъ.

**Марія**, Пресвятая Дѣва, см. *Богородица*.

**Марія**. *Англія*: 1) *М. I*, англ. королева, дочь Генриха VIII и Екатерины Арагонской, за свою кровопролитную политику прозванная „Кровавой“, род. въ 1516 г.; до воцаренія обречена была на замкнутую жизнь и воспитывалась въ строгой преданности католицизму. Послѣ расторгенія брака ея родителями (1534) М. была объявлена незаконно рожденною и лишена права престолонаслѣдія, возвращеннаго ей однако (1544), въ виду бездѣтности Эдуарда VI. Когда же послѣдній, въ интересахъ протестантизма, назначилъ своею преемницей Іоанну Грей (внучку одной изъ сестеръ Генриха VIII), М. не признала его завѣщанія и послѣ смерти Эдуарда (1553) пригласила дворянство сойтись вокр. нея, какъ законной королевы, благодаря чему вскорѣ оказалась во главѣ значительныхъ силъ и торжественно вступила въ Лондонъ. Съ побѣдой ея началась католическая реакція: проповѣдники протестантизма были заключены въ тюрьму, и вновь составленный парламентъ отиѣнилъ всѣ церковныя мѣропріятія предшествующаго царствованія. Возстаніе въ пользу Іоанны Грей (царствовавшей только 10 дней) было жестоко подавлено, при чемъ вожди его и сама І. Грей заплатили жизнью. Реакція усилилась еще болѣе со времени брака М. съ Филиппомъ II Испанскимъ. Вновь вызваны были къ жизни законы противъ еретиковъ (до 300 человекъ погибло на кострѣ), восстановлены монастыри и епископства и допущенъ въ Лондонъ папскій легатъ. Испанскій бракъ М. вовлекъ также Англію въ войну съ Франціею, окончившуюся потерей Кала, послѣдняго англ. владѣнія на материкѣ. М. скончалась въ 1558 г. Преемницей ея была дочь Генриха VIII (отъ Анны Бoleynъ), Елизавета. 2) *М. Стюартъ*, англ. королева, дочь Іакова II англ., род. въ 1662 г., въ 1677 г. вступила въ бракъ съ нидерландскимъ штатгальтеромъ Вильгельмомъ III Оранскимъ, который съ ея согласія совершилъ революцію 1688 г. (мирный переворотъ, съ котораго начинается въ Англіи періодъ конституціоннаго правленія) и принялъ англ. корону, отнятую у отца М., Іакова II. Предоставивъ мужу управленіе государствомъ, М. сохранила за собою только вліяніе на церковныя дѣла; ум. въ 1695 г. Оставила мемуары. По ея желанію Вильгельмъ III построилъ въ Гринвичѣ морской инвалидный госпиталь. *Б. Германія*: 3) *М. Терезія*, германская императрица, австрій-

ская архгерцогиня и королева Венгрии и Богемии, род. въ 1717 г., была дочерью герм. импер. Карла VI и въ 1736 г. вышла замужъ за Франца Стефана Лотарингскаго, вел. герц. тосканскаго. Согласно завѣщанію своего отца, М. унаслѣдовала его австрійскія владѣнія (1740), но вскорѣ претендентомъ на нихъ явился также баварскій курфюрстъ Карлъ Аль-



Марія Стюартъ, королева шотландская.

бертъ (родственникъ Габсбурговъ по женск. линіи), нѣшедшій поддержку во Франціи и прусск. королѣ Фридрихъ II (въ свою очередь заявившимъ притязанія на Силезію), и возгорѣлась война за австрійское наслѣдство (1740—1748). Когда Фридрихъ II завилъ Силезію, а Карлъ Альбертъ, провозглашенный германскимъ императоромъ подъ имен. Карла VII, вторгся въ Богемію, М. обратилась за помощью къ венгерскому народу. Она съумѣла пойти навстрѣчу націон. стремленіямъ венгровъ и, лично явившись въ собраніе сейма, такъ воодушевила венгерскихъ магнатовъ, что составившееся венгерское ополченіе, соединившись съ тирольцами и кроатами, не только вытѣснило баварцевъ изъ Богеміи, но заняло даже столицу Баваріи. Въ 1742 г. М. заключила миръ съ Фридрихомъ въ Бреславлѣ, по кот. однако ей пришлось отказаться отъ Силезіи, въ слѣдующемъ году снз короновалась въ Прагѣ, а въ 1745 г. мужъ ея былъ провозглашенъ германскимъ императоромъ подъ именемъ Франца I. Успѣшно окончивъ войну Ахенскимъ миромъ (1748), М. приступила къ реформамъ во внутреннемъ управленіи, обновившимъ установившійся на среднѣвѣковыхъ формахъ государственный строй Австріи; она реформировала войско, улучшила судопроизводство (отмѣна пытокъ), упорядочила финансы, подняла экономическое благосостояніе страны (содѣйствіемъ торговлѣ и промышленности, сокращеніемъ барщины и болѣе равномернымъ распредѣленіемъ налоговъ), ограничила вліяніе духовенства и положила основаніе народному образованію устройствомъ школъ, на которыя употребила обезвѣженія, полученныя отъ сокращенія рас-

ходовъ на содержаніе двора. Задумавъ возвратить потерянную Силезію, М., съ помощью своего перваго министра, дипломата Кауница, заручилась поддержкой Россіи и Франціи и, составивъ такимъ образомъ противъ Фридриха сильную коалицію изъ трехъ державъ, начала Семилѣтнюю войну (1756—1763), которая, поглотивъ много средствъ, не привела къ желанному результату. Въ 1765 г. умеръ императоръ Францъ; М. назначила своимъ соправителемъ сына своего, новаго германскаго императора Іосифа II, и, предоставивъ ему военное вѣдомство, всецѣло отдалась начатой дѣятельности въ области внутренней политики. Внѣшними пріобрѣтеніями этого періода были Галиція, Лодомерія и Буковина (по 1-му раздѣлу Польши въ 1772 г.) и часть Инскаго округа (по Тешенскому миру 1779 г.), но М. участвовала въ нихъ только по настоянію сына; продолжая начатое дѣло, она способствовала централизаціи власти (по примѣру сосѣдней Пруссіи) и умирая (1780) оставила Австрію могущественной и сплоченной, унаслѣдовавъ ее почти наканунѣ разложенія. Красивая, умная и властолюбивая, но вмѣстѣ съ тѣмъ кроткая и религіозная, она производила чарующее впечатлѣніе своей личностью и умѣла не только привлечь къ себѣ сердца, но и покорять людей своей волѣ. Въ 1887 г. ей воздвигнутъ великолѣпный памятникъ въ Вѣнѣ (работы Цумбуша). 4) *М. Христина Каролина Аделаида Франсуаза Леопольдина*, герцогиня вюртембергская, дочь франц. короля Луи-Филиппа, род. въ 1813 г., въ 1837 г. вышла замужъ за Фридриха Вильгельма Александра, герц. Вюртембергскаго, ум. въ 1839 г. Она была талантливой художницей и оставила нѣсколько прекрасныхъ скульптурныхъ произведеній. 5) *М. Фридерика Франциска Августа Гедоиа*, королева баварская, род. въ 1825 г.; дочь принца Вильгельма прусскаго; въ 1842 г. она вышла замужъ за баварскаго кроппринца, впоследствии короля Максимилиана II, въ 1864 г. овдовѣла, въ 1874 г. перешла въ католичество и ум. въ 1889 г. 6) *Испанія и Португалія*: 6) *М. Луиза*, королева Испаніи, дочь герцога Пармскаго Филиппа, род. въ 1751 г., въ 1765 г. вступила въ бракъ съ инфантомъ Донъ-Карлосомъ. По вступленіи послѣдняго на престолъ (подъ именемъ Карла IV) въ 1788 г. М. сдѣлалась фактически полновластной правительницей государства; игнорируя мужа, она окружила себя фаворитами, разорила страну; особенно фатальной оказалась для королевскаго дома связь М. съ Годои, возведеннымъ ею впоследствии въ званіе герцога *Альхудія* (см. это слово), ради котораго она была готова лишиться престолонаслѣдія своего сына Фердинанда. Интриги при испанскомъ дворѣ и безнравственная жизнь королевы подали поводъ Наполеону I къ низложенію М.; она была переселена сначала во Францію, потомъ въ Римъ, гдѣ и умерла въ 1819 г. 7) *М. Христина*, королева и регентша испанская, дочь Франциска I, короля обѣихъ Сицилій, и (съ 1829 г.) 4-я супруга Фердинанда VII, короля испанскаго, род. въ 1806 году. Привлекательная наружность и природный умъ дали возможность королевѣ пріобрѣсти рѣшительное вліяніе на своего супруга, и Фердинандъ, послѣ рожденія дочерей Изабеллы и Луизы, прагматическою санк-



цією въ 1830 г. возстановилъ старо-кастильское право престолонаслѣдія и за женскими линиями. Этимъ нарушены были права законнаго наслѣдника Донъ-Карлоса (брата Фердинанда VII), опиравшася на реакціонно-клерикальную партію. Смерть короля (1833) послужила сигналомъ къ борьбѣ между карлистами и христіаносами. Королева должна была опереться на либераловъ и ввела конституцію. По окончаніи войны въ 1840 году, королева отдалась своимъ реакціоннымъ влеченіямъ; ограниченіе правъ общиннаго самоуправленія вызвало возстаніе, и Христіна вынуждена была отречься отъ регентства и удалиться въ Парижъ. Но и послѣ отреченія М. не переставала оказывать сильное вліяніе на испанское правительство. Скончалась въ 1878 г. Послѣ смерти Фердинанда вступила въ томъ же году въ морганатическій бракъ съ Мюнономъ (род. въ 1808 г., ум. въ 1870 г.), возведеннымъ ею въ достоинство графа Ріанцореса. 8) *М. Христіна*, королева испанская, дочь Карла Фердинанда, эрцгерцога австрійскаго, род. въ 1858 г., въ 1879 г. вступила въ супружество съ Альфонсомъ XII, королемъ испанскимъ, по смерти котораго (1885) приняла регентство; въ 1886 г. родила сына, короля Альфонса XIII. 9) *М. II, да Глорія*, королева Португаліи, дочь бразильскаго императора Донъ-Педро I, род. въ 1818 г., въ 1826 г. была объявлена наслѣдницей своего дѣда, Іоанна VI португальскаго (вслѣдствіе отреченія отца ея отъ португальской короны), но достигла власти только въ 1834 г. послѣ сверженія дяди ея и жениха, дна Мигуэля, узурпаторски присвоившаго себѣ корону (1828). Въ 1835 г. М. вышла замужъ за герцога Августа Лейхтенбергскаго, послѣ смерти послѣдняго въ томъ же году за принца Фердинанда Кобургъ-Кохарскаго; ум. въ 1853 г. Она была неспособна править разстроеннымъ португальскимъ государствомъ и сдерживать горячую борьбу партій, а ея упорный характеръ и чрезмѣрное властолюбіе не могли привлечь къ ней народныхъ симпатій. Премникомъ ея былъ старшій сынъ, Донъ-Педро V. *Г. Италія*: 10) *М. Каролина*, королева обѣихъ Сицилій, см. *Каролина* 6). 11) *М. Луиза*, королева Этрурії, дочь Карла IV Испанскаго, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступила въ бракъ съ Людовикомъ Бурбономъ, получившимъ въ 1801 г. корону вновь образовавшагося королевства Этрурії. Послѣ смерти мужа въ 1803 г., М., въ качествѣ регентши, за малолѣтствомъ своего сына Карла Людовика, управляла государствомъ, пока Этрурія не отошла къ Франціи въ 1807 г.; жила послѣ этого въ Испаніи, потомъ въ Пармѣ и Ниццѣ. Отсюда М. пыталась въ 1811 г. бѣжать въ Англію, была задержана и заключена въ монастырь въ Римѣ, гдѣ и прожила до 1814 г., когда, по рѣшенію Вѣнскаго конгресса, сыну ея отдано было герцогство Лукка, гдѣ она умерла въ 1824 г. Въ 1876 г. причислена палюю къ лику праведныхъ. Мемуары ея были изданы въ Парижѣ въ 1814 г. 12) *М. Софія Амалия*, бывшая неаполитанская королева, дочь баварскаго герцога Максимилиана, род. въ 1841 г., въ 1859 г. вышла замужъ за неаполитанскаго кронпринца, въ томъ же году достигшаго престола подъ именемъ Франца II; послѣ взятія Неаполя Гарибальди послѣдовала за лишившимся престоломъ супругомъ въ Гауту, мужественно перенесла оса-

ду этой крѣпости пьемонтинцами, ухаживая за больными и ранеными; послѣ взятія Гауты удалилась съ мужемъ въ Римъ; съ 1870 г. живетъ въ Баваріи. *Д. Польша*: 13) *М. Доброгитва*, дочь великаго князя Владиміра Св., въ 1043 г. вышла замужъ за короля польскаго Казимира и принесла ему богатое приданое, была матерью кор. Болеслава II. 14) *М. Казимира* (Собѣская), польская королева, дочь маркиза Генриха д'Аркіана, род. около 1635 г., воспитывалась у польской королевы Маріи-Людовики, подъ вліяніемъ которой она отдала свою руку великому гетману и воеводѣ сандомірскому Яну Замойскому, владѣтелю громаднхъ имѣній (1658); по смерти его (1665), она вышла замужъ за Яна Собѣскаго, ставшаго королемъ съ 1674 г. Страстно любимая мужемъ М. имѣла надъ нимъ огромное вліяніе и, вслѣдствіе нравственной испорченности ея натуры, въ большинствѣ случаевъ вредное. Ум. въ 1716 г. *Е. Россія*: 15) *М. Теодороона*, дочь Теодора Теод. Нагаго, послѣдняя жена Іоанна IV (съ 1581 г.), мать царевича Димитрія. По смерти Іоанна и восшествіи на престолъ Теодора Іоанновича она была отправлена съ сыномъ въ назначенный для нея Іоанномъ удѣлъ, г. Угличъ; по убіеніи же царевича Димитрія, пострижена подъ именемъ Марѳы и отправлена въ пустынь св. Николая, близъ Череповца. Лжедимитрій I черезъ мѣсяць послѣ вступленія въ Москву послалъ къ ней знатныхъ людей съ просьбой благословить его на царство и самъ выѣхалъ ей навстрѣчу. Марѳа передъ всѣмъ народомъ выказывала самозванцу трогательные знаки нѣжнаго материнскаго чувства; Лжедимитрій торжественно ввелъ ее въ Москву, гдѣ обходился съ ней съ сыновней почтительностью, хотя и удалялъ ее отъ посторонняго вліянія. Когда самозванецъ былъ убитъ, бояре вывели къ народу Марѳу, которая всенародно покаялась и объявила, что самозванецъ не былъ ея сыномъ. Ум. въ 1608 г. 16) *М. Григорьевна*, жена царя Бориса Годунова, дочь Малюты Скуратова, была известна своей добротой. По смерти Бориса, по низверженіи Теодора, М. была заключена съ нимъ и дочерью въ домъ Годунова и потомъ задушена приверженцами Лжедимитрія (1605). 17) *М. Ильинична*, царица, супруга царя Алексѣя Михайловича, дочь Ильи Даниловича Милославскаго. Ум. въ 1699 г. 18) *М. Теодороона*, императрица всероссійская, супруга имп. Павла I, дочь принца Виртембергскаго Фридриха Евгенія, въ дѣвчествѣ Софія Доротея Августа Луиза, род. 14 окт. 1759 г. въ Штеттинѣ; въ 1776 г. вступила въ бракъ съ цесаревичемъ Павломъ. Своею широкою благотворительностью и дѣятельностью на пользу просвѣщенія М. оставила послѣ себя памятное имя въ русской исторіи. Она взяла, прежде всего, на себя управленіе Смольнымъ институтомъ, а затѣмъ приняла въ свое вѣдѣніе воспит. домъ съ подвѣдомств. ему учрежденіями и совершенно измѣнила ихъ характеръ, преобразовавъ ихъ на широкихъ началахъ гуманности и не щадя для этого средствъ. Въ 1797 г. она учредила опекунскій совѣтъ для надзора за богоугод. завед. и въ томъ же году—Маринскій институтъ для сиротъ изъ мѣщанъ; въ ея же вѣдѣніи было коммерч. училище, переведенное по ея желанію изъ Москвы въ Петерб. По смерти имп.

Павла I, въ теченіе всего царствованія имп. Александра I М. занимала первенствующее положеніе при дворѣ и продолжала свою плодотворную дѣятельность по управленію благотворит. и учебн. заведеніями. Она учредила также Маріинск. больницы въ Москвѣ и Петербургѣ, гатчинскій Воспитательный домъ, училище для глухонѣмыхъ, въ Москвѣ Екатерининскій институтъ и Александровское мѣщанское училище, содѣйствовала открытію институтовъ въ Казани, Харьковѣ и т. п. Особеннымъ предметомъ ея заботъ было образованіе питомцевъ Воспитательнаго дома. Всѣ учрежденія ея, по повелѣнію имп. Николая I, образовали особое вѣдѣнство. Ум. 28 окт. 1828 г. Въ 1889 г. открыта по всей Россіи подписка на сооруженіе памятника императрицѣ М-и Ѳ. и предположено поставить его въ Петербургѣ. 19) *М. Павловна*, дочь императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны, р. въ 1786 г., была въ супружествѣ съ велик. герцогомъ саксенъ-веймарск. Карломъ-Фридрихомъ. Ум. въ 1859 г. 20) *М. Николаевна*, великая княгиня дочь императора Николая I и императрицы Маріи Ѳеодоровны род. въ 1819 г., въ 1839 г. вступила въ бракъ съ угерцогомъ Максимилианомъ Лейхтенбергскимъ. Съ 1852 г., послѣ кончины герцога, заняла мѣсто президента императорской академіи художествъ и очень много содѣйствовала существеннымъ улучшеніямъ въ акад. и расширенію ея дѣятельности. Ум. въ 1876 г. 21) *М. Александровна*, императрица всероссійская, супруга императора Александра II, дочь великаго герцога гессенскаго Людвига II и супруги его Вильгельмины-Луизы, въ дѣвичество—принцесса Максимилиана-Вильгельмина-Августа-Софія-Марія, род. 27 июля 1824 г., вступ. въ бракъ съ наследн. русск. престола 16 апрѣля 1841 г. Жизнь ея была посвящена широкой благотворительности и заботамъ о женскомъ образованіи, въ которыхъ она явилась не только продолжательницей плодотворной дѣятельности императрицы Маріи Ѳеодоровны, но и преобразовательницей, положила начало новому, самостоятельному періоду женскаго образованія въ Россіи; ей принад-

лежитъ всецѣло мысль объ учрежденіи женскихъ гимназій, которыя съ этого времени получили широкое распространеніе; она положила также основаніе женскимъ епархіальнымъ училищамъ. Во время послѣдней восточной войны императрица М. Александровна стояла во главѣ „Общества Краснаго Креста“ и проявила широкія заботы о жертвахъ войны. Ум. 22 мая 1880 г. 22) *М. Максимилиановна*, княжна Романовская, дочь герц. Лейхтенб. и М-и Никол., род. 4 окт. 1841 г.; съ 1863 г. состоитъ въ супружествѣ съ его высочествомъ принцемъ Вильгельмомъ Баденскимъ. 23) *М. Ѳеодорова*, Ея Императорское Величество Государыня Императрица, Августѣйшая Родительница Государя Императора Николая Александровича, урожденная принцесса датская, дочь датскаго короля Христиана IX и супруги его, королевы Луизы; род. 14 ноября 1847 г., въ дѣвичество называлась Софія-Фредерика-Дагмара, 28 октября 1866 г. браносочеталась съ наследникомъ цесаревичемъ Александромъ Александровичемъ, вмѣстѣ съ своимъ Августѣйшимъ супругомъ вступила 2 марта 1881 г. на престолъ и короновалась 15 мая 1883 г.; вдовствуетъ съ 20 октября 1894 г. 24) *М. Александровна*, Ея Императорское Высочество, великая княгиня, дочь имп. Александра II и императрицы Маріи Александровны, р. 5 окт. 1853 г. съ 1874 г. въ супружествѣ съ его



Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна.

королевскимъ высочествомъ принцемъ Альфредомъ Великобританскимъ, герцогомъ саксенъ-кобургъ-готскимъ. 25) *М. Павловна*, великая княгиня, супруга вел. князя Владимира Александровича, дочь великаго герцога мекленбургъ-шверинскаго Фридриха-Франца II и супруги его Августы, принцессы рейсъ-шлейцкой; род. 3 мая 1854 г., въ супружествѣ состоитъ съ 16 авг. 1874 г. *Ж. Франція*: 26) *М. Бургундская*, единств. дочь Карла Смѣлаго, род. въ 1437 г. и послѣ гибели отца въ битвѣ при Нанси (1457) унаслѣдовала Бургундское герцогство. Угрожаемая притязаніями Людовика XI на ея владѣнія, которыя онъ считалъ освобожденнымъ леномъ французской короны, М. созвала нидерланд-

королевскимъ высочествомъ принцемъ Альфредомъ Великобританскимъ, герцогомъ саксенъ-кобургъ-готскимъ. 25) *М. Павловна*, великая княгиня, супруга вел. князя Владимира Александровича, дочь великаго герцога мекленбургъ-шверинскаго Фридриха-Франца II и супруги его Августы, принцессы рейсъ-шлейцкой; род. 3 мая 1854 г., въ супружествѣ состоитъ съ 16 авг. 1874 г. *Ж. Франція*: 26) *М. Бургундская*, единств. дочь Карла Смѣлаго, род. въ 1437 г. и послѣ гибели отца въ битвѣ при Нанси (1457) унаслѣдовала Бургундское герцогство. Угрожаемая притязаніями Людовика XI на ея владѣнія, которыя онъ считалъ освобожденнымъ леномъ французской короны, М. созвала нидерланд-

щитникомъ ея владѣній. Она умерла въ 1482 г. въ слѣдствіе падевія съ лошади и оставила 2-хъ дѣтей: Филиппа Красиваго бургундскаго и Маргариту Австрійскую. Принадлежа къ красивѣйшимъ женщинамъ своего времени, М. отличалась тѣже твердостью характера, добротой и любовью



Е. И. В. В. К. Марія Александровна, герцог. Эдинбургская.

къ изящнымъ искусствамъ. 27) *М. Медичи*, королева Франціи, дочь Франца I Медичи, великаго герцога тосканскаго, и съ 1600 г. 2-я супруга Генриха IV французскаго, родилась въ 1573 г. Ревнивая, легкомысленная и тщеславная интригантка, она плохо уживалась съ мужемъ и присоединилась къ партіи недовольныхъ его правленіемъ. Послѣ убійства Генриха IV (1610) помощь герцога Эпернона и другихъ вельможъ доставила ей регентство по причинѣ малолѣтства сына ея Людовика XIII. Она любила блескъ и роскошь, продавала государственныя должности и до того залутила финансы, что это повело къ созванію генеральныхъ штатовъ (1614). Ревностная католичка, она тѣснила гугенотъ и сблизилась съ Испаніей, порвавъ союзъ съ нѣмецкими протестантами. Время ея было временемъ господства итальянскихъ фаворитовъ (Кончини), полумѣръ въ правительственныхъ распоряженіяхъ, интригъ и поруганія старо-французскихъ традицій, что возстановило противъ нея какъ аристократію, такъ и пресетой народъ. Приближенный короля де Лионе убилъ Кончини, королева была устранена отъ дѣлъ, выпросила позволеніе удалиться въ Блуа и вступила въ соглашеніе съ недовольными. Но политическое ея вліяніе было потеряно навсегда. Выдвинутый ею Ришелье самъ обратился противъ своей прежней покровительницы. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ овладѣть властью королева бѣжала въ Бельгію, а затѣмъ въ Кельвъ, гдѣ скончалась въ 1642 г., почти въ бѣдности и всѣми забытая. Созванные ею генеральные штаты были послѣдними генеральными штатами старой Франціи. Памятниками М. М. въ Парижѣ остались: Люксембургскій дворецъ, Promenade Cours la Reine красивыя водопроводныя сооруженія и коллекція аллегорич. картинъ Рубенса въ Луврѣ. 28) *М. Тереза*, королева Франціи, дочь испанскаго короля Филиппа IV

род. въ 1638 г., въ 1660 г. вышла замужъ за Людовика XIV франц., причѣмъ бракъ ея былъ однимъ изъ условій Пиринейскаго мира (1659), по кот. М. отказалась также отъ правъ на испанскій престолъ. Ея кроткій, застѣнчивый нравъ мало гармонировалъ съ честолюбивымъ, дѣятельнымъ характеромъ Людовика, никогда вдобавокъ не любившаго королеву и женившагося на ней изъ-за политическихъ расчетовъ. Оставленная мужемъ, М. жила въ уединеніи и занималась дѣлами благотворительности; ум. въ 1688 г. Не смотря на ея отреченіе отъ правъ на испанскій престолъ, Людовикъ послѣ смерти отца ея (1665) заявилъ свои притязанія на испанскіе Нидерланды, а въ 1700 г. и на самую Испанію. 29) *М. Лещинская*, королева Франціи, дочь польскаго короля Станислава Лещинскаго, род. въ 1703 г.; послѣ изгнанія своего отца изъ Польши дѣлала его скитанія и затѣмъ уединенную жизнь въ Эльзасѣ. Получивъ отъ отца отличное образованіе, М. въ 1725 г. вышла замужъ за 15-лѣтняго французскаго короля Людовика XV, который, вступивъ въ зрѣлый возрастъ, не чувствовалъ къ ней расположенія. Живя въ обществѣ лишь немногихъ друзей и отдавшись религіознымъ и благотворит. дѣламъ, М. умерла въ 1768 г. въ Версали.



Марія Антуанета.

30) *М. Антуанета*, франц. королева, дочь германскаго императора Франца I и Маріи Терезіи австрійской, род. въ 1755 г., въ 1770 г. вышла замужъ за французскаго дофина, въ слѣдствіи короля Людовика XVI; благодаря своей молодости и неопытности позволяла, себѣ нарушеніе строгаго этикета двора, чѣмъ подала поводъ ко мног. неосновательнымъ толкамъ и клеветамъ, возстановившимъ противъ нея общественное мнѣніе; этому не мало способствовали также ея австрійское происхожденіе и ненависть къ ней герцога Орлеанскаго лишившагося съ рожденіемъ дофина (1781) изъ

дежды на французскій престолъ. Особенно скомпрометировала королеву надѣлавшая столько шума исторія съ ожерельемъ“, обнаружившая испорченность придворныхъ нравовъ и сильно подорвавшая престижъ двора. М. считалъ также представительницей реакціи, всѣ слова ея и поступки истолковывались въ этомъ направленіи; Мирабо готовился даже публично обвинять ее въ національномъ собраніи, а при разгромѣ Версаля всѣ помыслы нападающихъ были направлены противъ королевы, известной въ ихъ средѣ подъ именемъ *м-ме Уело*. Благородная осанка М., появлявшаяся на балконахъ съ дофиномъ, обезоруживала бушующую толпу. Переселенная съ мужемъ въ Тюльерійскій дворецъ, королева побуждала его къ переговорамъ съ Мирабо, съ цѣлью спасенія конституціонной монархіи, но всѣ усилія М. разбивались объ ея непопулярность. Неудавшееся бѣгство королевской семьи еще ухудшило положеніе. Въ 1792 г. М. подверглась формальному заключенію въ Тамплъ и, разлученная съ мужемъ (съ кот. ей позволили свидѣться только наканунѣ казни), а впоследствии и съ сыномъ (изв. въ исторіи подъ именемъ Людовика XVII), была затѣмъ переведена въ Консьержери и вскорѣ предстала передъ судомъ, обвинявшимъ ее въ сношеніяхъ съ иностранными державами, въ подстрекательствѣ къ междоусобной войнѣ и въ личной безразличности. М. держала себя съ достоинствомъ, давала толковыя, опредѣленные отвѣты и съ негодованіемъ отвергла взводимую на нее клевету. Приговоренная къ смерти, она была казнена въ 1793 г. Въ 1815 г. трупъ М. былъ перенесенъ въ С.-Дени, гдѣ надъ гробомъ ея сооруженъ красивый памятникъ. Письма М. А., обнаруженные Гунольштейномъ и Фейлье де Коншъ, оказались поддѣльными. 31) *М. Луиза*, французская императрица, впоследствии герцогиня Пармская, Пьяченцкая и Гвастальская, род. въ 1791 г.; дочь австрійскаго императора Франца I, она въ 1810 г. вступила въ бракъ съ Наполеономъ I (послѣ развода его съ Жозефиной Богарне) и, назначенная имъ регентшей, съ 1813 по 1814 г. управляла Франціей за своего малолѣтняго сына (род. въ 1811 г.), Наполеона II, получившаго титулъ римскаго короля. Ей не было дозволено послѣдовать за мужемъ на островъ Эльбу, и по совѣту отца она поселилась въ Шенбруннѣ (1814), гдѣ оставалась съ сыномъ даже во время Ста дней, хотя Наполеонъ звалъ ее въ Парижъ. По договору въ Фонтенебло она сохранила свой санъ и титулъ и, получивъ во владѣніе герцогства Парму, Пьяченцу и Гваталлу, вступила въ управленіе ими (1816), между тѣмъ какъ сынъ ея остался при австрійскомъ дворѣ, принявъ титулъ герцога Рейхштадтскаго. Въ 1822 г. М. съчтается мorganatic. бракомъ со своимъ обергофмейстеромъ графомъ Нейпергомъ (сынъ ея отъ этого брака получилъ титулъ князя Монтенуово) ум. въ 1847 г. Ея переписка („Correspondence de Marie Louise“) была издана въ 1887 г. 3. *Шотландія*: 32) *М. де Гизъ*, королева шотландская, дочь Клавдія Гиза, герцога Лотарингскаго; род. въ 1515 г.; въ 1534 г. вышла замужъ за Людовика Орлеанскаго, герцога Лорнвиллскаго, а послѣ его смерти за Якова V, короля шотландскаго (1538). Овдо-

вѣвъ въ 1542 г., она сдѣлалась регентшей королевства и всѣми силами противодействовала распространенію реформациі, чѣмъ вызвала народное возстаніе, послѣ подавленія котораго ум. въ 1560 г. Она была матерью знаменитой Маріи Стюартъ. 33) *М. Стюартъ*, знаменитая шотландская королева, прославившаяся своей трагической судьбой, дочь шотландскаго короля Якова V и Маріи де Гизъ, род. въ 1542 г., рано лишилась отца и, воспитанная при французскомъ дворѣ родственниками матери, въ 1558 г. вышла замужъ за дофина Франціи, впоследствии короля Франциска II. 18-ти лѣтъ она овдовѣла, въ томъ же году лишилась матери (управлявшей за нее Шотландіей) и, возвратившись на родину, восторженно встрѣченная народомъ, вступила на шотландскій престолъ (1561). Красивая, блестяще образованная и талантливая, она производила чарующее впечатлѣніе живостью своего характера, граціозной внѣшностью и обходительностью. Тѣмъ не менѣе ея приверженность къ католицизму скоро возстановила противъ нея народъ, среди котораго распространилась реформациа, а превратности въ личной судьбѣ королевы навлекли на нее обвиненіе въ крайнемъ легкомысліи, особенно со стороны суровыхъ пуританъ, во главѣ которыхъ стоялъ энергичный, краснорѣчивый *Ноксъ* (см. это сл.). Въ 1565 г. М. вторично вышла замужъ за молодого, красиваго, но недалекаго и безхарактернаго лорда Дарнлея; она не была съ нимъ счастлива, и супруги разошлись. Вскорѣ Дарнлей былъ найденъ мертвымъ въ своемъ саду (1567), послѣ чего народная молва обвинила въ его смерти дворянина Ботвелля, пользовавшагося расположеніемъ королевы и черезъ нѣсколько времени обвинявшагося съ нею по католическому и протестантскому обряду. Но и этотъ бракъ не принесть счастья М.: грубый Ботвелль тиранилъ ее; народъ, для котораго жизнь королевы не была тайной, ропталъ; наконецъ, аристократы возмутились, взяли въ плѣнъ оставленную войсками королеву и потребовали отъ нея отреченія въ пользу малолѣтняго сына ея Якова (отъ Дарнлея), возведеннаго на шотландскій престолъ подъ именемъ Якова VI (1567), при чемъ регентомъ былъ назначенъ Муррей (Мерри), незаконный сынъ Якова V и злѣйшій врагъ королевы. М. бѣжала въ Англію, къ родственницѣ своей Елизаветѣ Тюдоръ, но здѣсь она сдѣлалась центромъ происковъ папства, Испаніи и Франціи, желавшихъ возвести ее на англійскій престолъ и такимъ образомъ водворить господство католицизма въ Англій. Ненавидѣвшая М. Елизавета отдала ее подъ стражу и учредила особую комиссію для разслѣдованія ея дѣла объ убійствѣ мужа, при чемъ обвинителемъ явился Муррей, а защитникомъ епископъ Лэсли. Цѣлыя 18 лѣтъ М. протомилась въ темницѣ; между тѣмъ открыто было нѣсколько католическихъ заговоровъ противъ Елизаветы, и послѣ одного изъ нихъ, не смотря на заступничество иностранныхъ католическихъ дворовъ, М. была приговорена къ смерти и обезглавлена въ 1587 г. Тѣло ея было похоронено въ соборѣ въ Петерборо, а впоследствии перенесено въ Вестминстерское аббатство (гдѣ надъ нимъ сооруженъ мемориальный памятникъ) сыномъ ея, Яковомъ VI,

достигшимъ также авглійскаго престола и разрушившимъ Фотерингеймскій замокъ, въ которомъ была казнена королева. Трагическая судьба М. послужила канвой для многихъ драматическихъ произведеній, самымъ выдающимся изъ которыхъ является классическая трагедія Шиллера: „Марія Стюартъ“.

**Маріе Магдалина**, изъ грѣшницы сдѣлалась ревностной послѣдовательницей Иисуса Христа. Послѣ Его воскресенія неотлучно находилась при Богонатери вмѣстѣ съ апост. Іоанномъ, съ которымъ, по успеніи Пресв. Дѣвы, переселилась въ Ефесъ. Есть также сказаніе, что она была въ Римѣ, проповѣдывала Евангеліе въ Галліи, приняла мученическую смерть въ Ефесѣ. Память ея 22-го юлія. Она является любимымъ сюжетомъ многихъ художественныхъ произвед., преимущественно въ видѣ кающейся грѣшницы (Корреджо, Тиціанъ, Рубенсъ и др.).

**Маріа французская** (Marie de France), повѣстеса начала XIII в.; род. въ Бретани, но жила въ Англіи при Генрихѣ III. М. принадлежатъ: сборникъ басенъ „*Dicts d'Ysopet*“, переложеніе латинской легенды, озаглавленное: „*Purgatoire de saint Patrice*“ и нѣсколько такъ называемыхъ *laz*. (см. это сл.), т. е. вѣщескихъ произведеній, сюжеты которыхъ заимствованы главнымъ образомъ изъ бретонской народной поэзіи. Последнія написаны восьмистопными рифмованными стихами и по наивной простотѣ языка и нѣжному, порою грустному тону повѣствованія принадлежатъ къ лучшимъ созданіямъ древне-франц. эпоса. Сочин. М. Ф. изданы въ 1822 г. Рокфоръ-Фламерикупомъ (Roquefort-Flamericour, „*Poésies de M. de F.*“).

**Марка**, названіе границы у древнихъ германцевъ, а также области, лежащей между известными, опредѣленными границами и принадлежавшей цѣлому племени. Вся земля въ М. принадлежала племени, часть ея обрабатывалась и раздѣлялась между семьями по жребію, часть же оставалась неведѣланной и находилась въ общинномъ пользованіи. Ср. *общинное землевладѣніе*. — М. назывались также пограничныя области или земли, отнятыя у враждебныхъ народовъ, вообще такія, которыя требовали условной военной охраны; начальники ихъ назывались маркунирами, а потому и эти области — *маркграфствами*.

**Марка** 1) первоначально нѣмецкій монетный вѣсъ; за норму ея была принята  $\frac{1}{2}$  кельнскаго фунта = 16 лотамъ, и эта кельнская М. служила до новѣйшаго времени какъ единицей нѣмецкаго монетнаго вѣса, такъ и вѣсовой единицей для золота и серебра = 233,812 гр. Въ 1816 г. въ Пруссіи М. была приравнена  $\frac{1}{2}$  прусск. фунта (233,833 гр.) и, какъ таковая, была принята съ 1837 до 1857 г. таможеннымъ союзомъ нѣмецкихъ государствъ; въ 1857 г. за единицу монетнаго вѣса въ Германіи была принята новый фунтъ въ 500 гр. Какъ вѣсъ золота и серебра М. была также въ употребленіи, до введенія метрич. системы, въ Австріи, Баваріи, Вюртембергѣ, Ганноверѣ, Ольденбургѣ, Брауншвейгѣ, княжествѣ Липпе и нѣкот. другихъ мѣстахъ. 2) М., съ 1871 г. является единицей монетной системы Германск. имперіи, представляетъ  $\frac{1}{1336}$  фунта (въ 500 граммовъ) чистаго золота, =  $\frac{1}{3}$  талера въ прежней системѣ и дѣлится на 100 пфенниговъ, = 30,9

коп.; чеканится изъ золота только мон. въ 5, 10 (красныя и 20 (двойныя кроны) М., изъ серебра же чеканится разнѣдная монета въ 5, 2, 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$  М., изъ никеля — въ  $\frac{1}{10}$  и  $\frac{1}{20}$  М. Прежде въ Гамбургѣ, Любекѣ, Гольштиніи и Шлезвигѣ обращалась М. — *курантъ* = 1,20 М. и М.-*банко* = 1,31. 3) М., съ 1863 г. единица монетной системы въ Финляндіи, = 25 коп., дѣлится на 100 пфенниг. (*pennig*). 4) М., старинная мѣра вѣса въ Парижѣ, = 244,75 гр., = 18,09 рус. лот.

**Марказитъ**, минералъ, состоящій изъ двухъ окислаго желѣза Fe S<sup>2</sup>. Кристаллы ромбич. сист. (комбинаціи пирамиды, призмы, пинаноид.), желваки, шарообразныя гроздевидныя массы. Желтозелен. цв. съ зелен.-сѣрой чертой; металлич. блескъ; неясная спайность; тв. 6,5; уд. в. 4,6—4,8. Примѣсь серебра, золота, мѣди, марганца, кобальта, мышьяка. Распространенъ повсемѣстно и попадаетъ во всѣхъ породахъ; употребляется для добыванія сѣры, сѣрн. кисл. и квасцовъ. Для полученія желѣза не годится, ибо примѣсь сѣры, которую очень трудно отдѣлить, сообщаетъ желѣзу ломкость и способность разрываться.

**Маркашъ**, хлѣбная мѣра въ Пондишери (Индокитай), дѣлится на 2 пакастъ и = 35,89 литр. = 1,37 четверика.

**Маркентеръ** (Marquenterre), плодородная мѣстность во франц. департаментѣ Соммы, тянется на 200 км. по берегу моря; главный г. Ри. На мѣстѣ М. было прежде прибрежное озеро, кот. мало-помалу наполнилось различными осадками и превратилось въ сушу.

**Маркардъ** (Margard), Эдуардъ, младшій статъ-секретарь въ прусскомъ министерствѣ сельск. хозяйства, род. въ 1826 г.; сначала находился на ганноверской государ. службѣ, въ 1867 г. поступилъ на службу въ прусское минист. сельск. хозяйства, сдѣлался членомъ прусскаго государ. совѣта и палаты депутатовъ (свободный консерваторъ). М. принималъ дѣятел. участие въ многочисленныхъ законодательныхъ работахъ сельско-хозяйств. министерства, много содѣйствовалъ правильной постановкѣ ветеринарнаго дѣла и является творцомъ обширнаго прусскаго законодательства 1875 г. объ эпизоотіяхъ.

**Марквардсенъ** (Marquardsen), Генрихъ, юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1828 г. въ Шлезвигѣ; съ 1857 г. проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1861 г. въ Эрлангенѣ, съ того же года членъ баварской палаты депутатовъ, съ 1871 г. членъ рейхстага (національ-либералъ); составилъ комментарий къ имперскому закону о печати, написалъ цѣлый рядъ статей въ основанной имъ „*Kritische Zeitschrift für die gesamte Rechtswissenschaft*“, съ 1883 г. издаетъ „Справочную книгу по современному публичному праву“.

**Марквардтъ**, Іоакимъ, изслѣдователь древностей, род. въ 1812 г., умеръ въ 1882 г. Особенно замѣчательна работа М. по римскимъ древностямъ: „*Handbuch der römischen Alterthümer*“ (написанная въ сотрудничествѣ съ Т. Момзенемъ), къ кот. онъ присоединилъ: „*Römische Staatsverwaltung*“ и „*Das Privatleben der Römer*“.

**Маркгамъ** (Markham) 1) Альбертъ Гастингсъ, англ. морской офицеръ и путеш., участвовалъ въ 1875—76 гг. въ полярной экспедиціи Нерса, при чемъ достигъ въ сѣняхъ 83° сѣв. широты; путеш. это М. описалъ въ соч.: „*The great frozen sea; voyage of the Alert*“.

въ 1879 г. пытался изслѣдовать Ледовитый океанъ у земли Франца Иосифа, чтобы открыть путь къ сѣв. полюсу, но ледяныя горы заставили корабль вернуться отъ Новой Земли обратно. 2) М., Климентъ Робертъ, англ. географъ и путешественникъ, извѣст. также своими трудами по исторіи и филологіи, род. въ 1830 г.; образование получилъ въ вестминстерской школѣ, въ 1844 г. поступилъ на морскую службу. Въ 1850—51 гг. М. участвовалъ въ полярной экспедиціи для отысканія Франклина; въ 1852—54 гг. посѣтилъ Перу и восточныя Анды, въ 1865—66 гг. — Цейлонъ и Индію; въ 1867—68 гг. участвовалъ въ качествѣ географа въ абиссинской экспедиціи. Изъ многочисленныхъ его сочиненій важнѣйшія слѣд.: „Franklin's foot-steps“, „Contributions towards a grammar and dictionary of Quichua“, „Spanish irrigation“, „A history of the Abyssinian expedition“. Кромѣ того, М. издавалъ въ 1872—78 гг. „Geographical Magazine“, перевелъ древне-перуанскую драму „Ollanta“ и принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ „Nakluyt Society“.

**Маркграфъ**, правитель марки, т. е. пограничной области (*маркграфства*), подвергавшейся большой опасности отъ сосѣднихъ племенъ. Званіе это учреждено Карломъ V. М. были облечены обширными полномочіями и въ своихъ областяхъ имѣли одинаковыя съ герцогами права; только въ государств. ополченіи М. шель подъ начальствомъ герцога. Въ концѣ среднихъ вѣковъ нѣкоторые М. (напр., бранденбургскій и австр.) приобрѣли самостоятельность и большое значеніе между имперскими князьями. Съ уничтоженіемъ марокъ М. сохранили свои княжескія права, но званіе ихъ утратило свое первонач. значеніе и обратилось въ простой титулъ, выше графскаго и ниже герцогскаго.

**Маридорфъ**, городъ и климатическій курортъ въ баденскомъ округѣ Констанцъ, на берегу Баденскаго оз.: 1794 ж., занимающ. винодѣліемъ и торг. скотомъ.

**Маркевичъ** 1) Алексѣй Ивановичъ, современный историкъ, род. въ 1847 г.; съ 1879 г. читаетъ русскую исторію въ одесскомъ университетѣ. Самое крупное его сочиненіе „О мѣстничествѣ“ представляетъ очень обстоятельный и добросовѣстный пересказъ фактическихъ данныхъ, чужихъ мнѣній и архивныхъ документовъ, изданныхъ и неизданныхъ; критическое отношеніе къ предмету совершенно отсутствуетъ. Такими же качествами отличается и др. сочиненіе М-а: „О русскихъ лѣтописяхъ“. 2) М., Болеславъ Михайловичъ, беллетристъ, род. въ 1822 г. въ Петербургѣ, воспитывался въ одесскомъ Ришельевскомъ лицѣѣ; съ 1842 г. началъ служить въ петербургской палатѣ государственныхъ имуществъ; занималъ потомъ многіе служебные посты; въ 1874 г. въ чинѣ дѣйств. ст. сов. уволенъ со службы; по прошенію; умеръ въ 1884 г. Произведенія его болѣе тенденціозны, чѣмъ художественны. Основная ихъ мысль — необходимость для народа сильной руководящей власти со стороны людей аристократическаго происхожденія. Изъ аристократич. класса беретъ онъ своихъ любимыхъ героевъ, идеализируя ихъ въ ущербъ всемъ другимъ сословіямъ. Во всѣхъ его романахъ, изъ которыхъ выдаются: „Четверть вѣка назадъ“ (1879), „Переломъ“ (1882) и „Бездна“ (1884), видно рѣзкое отрицательное отношеніе въ реформамъ 60-хъ годовъ. Наиболь-

шей тенденціозностью отличается „Марина изъ Алаго Рога“ (1873). Со стороны внѣшняго построенія въ романахъ Маркевича замѣчается преобладаніе интриги надъ психологическимъ развитіемъ. Но онъ обладалъ несомнѣнно богатой фантазіей въ разработкѣ внѣшняго сюжета, умѣнъ придумывать эффектныя сцены и вести живой разговоръ. Обиліе любовнаго элемента въ романахъ не мало способствовало ихъ успѣху среди читающей публики. Полное собр. сочин. издано въ 1885 г. въ 11 т. 3) М., Николай Андреевичъ, вѣнографъ-самоучка, род. въ 1804 г. въ Глуховскомъ уѣздѣ, Черниговск. губ., воспитывался въ пансіонѣ Белецкаго-Носенна въ Прилукахъ, потомъ въ петербургскомъ пансіонѣ при педагогич. институтѣ. Отличаясь всесторонними способностями и рано начавъ писать стихи, М. былъ принятъ въ Петербургѣ въ кружокъ Жуковскаго, Пугкина, Дельвига. Служилъ нѣкоторое время въ военной службѣ, потомъ проживалъ въ Москвѣ, гдѣ, серьезно занимаясь музыкой, сдѣлался хорошимъ пианистомъ; здѣсь же онъ издалъ свои стихотворенія русскія (1829) и малорусскія („Украинскія мелодіи“, 1831). Съ 1830 г. поселился въ имѣніи отца, въ деревнѣ, и съ этого поръ всецѣло отдался изученію малорусской вѣнографіи и исторіи. Плодомъ его историч. занятій было то, что онъ оставилъ значительную бібліотеку рѣдкихъ рукописей и документовъ и издалъ „Исторію Малороссіи“ (въ 1842—1843 гг.) въ пяти томахъ. Такъ какъ у М-а не было серьезной научной подготовки, то трудъ этотъ не отличается большими научными достоинствами, но послѣ работы Бантышъ-Каменскаго это богатѣйшее собраніе матеріала по исторіи Малороссіи. Кромѣ отдѣльныхъ статей, касающихся экономич. жизни южно-русскаго края, М. задумалъ громадный трудъ общаго обзоренія внутренней жизни Малороссіи въ ея прошломъ и настоящемъ, но успѣлъ издать только „Обычай, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ“ (К., 1860). Въ рукописяхъ М-а, послѣ его смерти, найдены переводы изъ Байрона, Шиллера, начала энциклопедич. словаря, малорусскаго словаря, собраніе малорусскихъ пѣсенъ и мотивовъ и т. д. Весь этотъ богатый матеріалъ приобретенъ въ 1870 г. Моск. Румянц. музеемъ. Ум. въ 1880 г.

**Маркесасъ** (*Маркизскіе о-ва, Менданскій архипелагъ*), группа вулканическихъ о-вовъ въ Тихомъ океанѣ, къ сѣв. отъ Гуамоту, между 8°—11° ю. ш. и 138°—141° вост. д.; состоитъ изъ 12 о-вовъ, населенныхъ полинезійцами и не большимъ числомъ французовъ (97 чел.) и друг. чужеземцевъ (179 ч.), всего 5216 ж. М-скіе полинезійцы необыкновенно крѣпкаго сложенія, отлич. дикостью и жестокостью; людоедство среди нихъ весьма распространено; распадаются на множество родовъ, управляемыхъ самостоятельно своими начальниками; съ 1842 г. подчинены французамъ. О-ва М. открыты въ 1595 г. Альваро Мендана.

**Маркеллъ Радкшевицъ**, архимандритъ юрьевскій (съ 1735 г.), духовный писатель, сторонникъ Феофилакта Лопатинскаго въ борьбѣ съ Феофаномъ Прокоповичемъ. Ум. въ 1742 г.

**Маркетъ** (франц. *marqueur*), служитель, ведущій при биллиардной игрѣ счетъ очкамъ; кромѣ того, вообще служитель (кельнеръ).

**Маркетри** (франц. marqueterie), наборная работа (итал. tarsia), украшение посредствомъ инкрустации и сопоставления кусочковъ дерева или металла, мрамора и другого материала, окрашенныхъ въ разл. цвѣта; процвѣтала особ. въ эпоху Возрожденія въ Италіи и въ XVI в. проникла во Францію, гдѣ о об. замѣчательны издѣлія мебельнаго мастера Буля (1642—1732).

**Маркетта**, технич. названіе плитокъ изъ бѣлаго воска, вывозимыхъ въ большихъ количествахъ изъ Германіи въ Испанію, Португалію и Италію.

**Маркеттъ Падуанскій**, музыкальный писатель-теоретикъ, жившій въ концѣ XIII-го и началѣ XIV-го в. До нашего времени дошли два его сочиненія (въ изданіи Герберта): одно, трактующее о *cantus firmus*, а другое, касающееся исключительно мензуральнаго пѣнія.

**Марки** (итал. Marche), область въ Италіи, при Адриатич. морѣ; заключаетъ провинціи: Анкона, Асколи Пичено, Мачерата и Пезаро-Урбино; заним. 9704 кв. кли. съ 939279 жит.

**Маркиза** (франц. marquise) 1) полотняный навѣсъ передъ дверьми или окнами. 2) М., напитокъ, приготовленный изъ вина, сельтерской воды, сахару и лимона. 3) М., жена маркиза.

**Маркисы**, сестры, знаменитыя оперныя пѣвицы 60-хъ и 70-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Старшая (Варвара) — контральто, младшая — драматическое сопрано; особенно славились своими дувтами. Пѣли, между прочимъ, въ Москвѣ въ итальянской оперѣ и пользовались огромнымъ и вполне заслуженнымъ успѣхомъ.

**Маркисское острова**, см. *Маркесасъ*.

**Маркизы**, дворянскій титулъ во Франціи, Англіи, Испаніи и Италіи, соответствуетъ германскому маркиграфу. М-ы не имѣли никакой политической власти, и это званіе было только титуломъ. М-ы по своему титулу стоятъ выше графовъ, но ниже герцоговъ. Въ Англіи этотъ титулъ дается также старшимъ сыновьямъ герцоговъ.

**Маркиръ** (*Маріакуръ*, франц. S-te Marie aux Mines), городъ въ нѣмецкой провинціи Верх. Эльзасъ, окр. Рапольшейлеръ; обширное хлопчатобумажное производство, также шелкоткацкія, шерстоткацкія и красильныя фабр., 11421 ж. Окрестныя горы весьма богаты разнообразными минералами.

**Маркитанты** (итал. mercantile, купецъ), люди, слѣдующіе за войсками при маневрахъ или въ большихъ походахъ и снабжающіе ихъ такими предметами, которыхъ интендантство само не доставляетъ; въ новѣйшее время почти во всѣхъ арміяхъ число ихъ значительно сокращено.

**Маркианъ**, Флавій, восточно-римскій императоръ, родомъ изъ Фракіи; въ 450 г. по смерти Теодосія II вступилъ на престолъ; благодаря браку съ Пульхеріею, супругою усопшаго; отказалъ въ даняхъ королю гунновъ Аттилѣ и, когда тотъ вторгся въ 452 г. въ Италію, послалъ войско на помощь западно-римскому кн. Валентиніану III. Ум. въ 457 г.

**Маркиза**, основатель гностической секты *маркионитовъ*, сынъ епископа въ Синопѣ, род. между 105 и 110 гг.; примкнулъ въ Римѣ къ сирійцу Кердоху (140 г.) и развилъ ученіе послѣдняго. М. отрицаетъ различіе между познаніемъ и вѣрою; приверженецъ дуализма, изъ книгъ Нового Завѣта

призывалъ 10 посланій Павла и евангелие отъ Луки.

**Маркандъ**, Іеремія, извѣстный англ. филологъ, род. въ 1693 г.; изучалъ филологію въ лондонск. и камбриджскомъ университетѣ, ум. въ 1776 г. М. прославился въ свое время остроумной критикой текстовъ греч. и лат. писателей. Важнѣйшіе труды: изданіе „Silvae“ Стація, „Ифигенія въ Авлидѣ“ и „Ифигенія въ Тавридѣ“ Еврипида и пр.

**Марквейкерховъ**, городъ въ саксонской пров. Цвиккау, окр. Эльсницъ; музыкальная школа, промышленный музей, 5922 ж., занимающихся исключительно производствомъ музыкальныхъ инструментовъ и струнъ (на сумму около 2000000 р.), которыми ведутъ всемірную торговлю. Основаніе этой отрасли промышленности положили бѣжавшіе изъ Богеміи во время Тридцатилѣтней войны протестанты.

**Марко**, мѣра вѣса для золота и серебра; въ Португаліи и Бразиліи = 229,5 гр. = 17,92 лот., въ Испаніи и испанскихъ колоніяхъ въ Америкѣ = 230,04 гр. = 17,98 лот.

**Марковичъ**, Марья Александровна, рожд. Виленская, извѣстна въ малорусской и русской литературѣ подъ псевд. *Марко-Вовчекъ*; воспитаніе получила въ одномъ изъ сѣверныхъ институтовъ; потомъ проживала у родственниковъ въ Орлѣ, гдѣ и вышла замужъ за А. Вас. Марковича, горячаго малорусского патриота; подъ влияніемъ мужа стала писать по-малорусски и прислала первые свои опыты Кулишю для его „Записокъ южной Руси“. Кулишъ изд. ихъ отдѣльно („Народні оповідання“, 1858—1862), а И. С. Тургеневъ часть ихъ перевелъ на русскій языкъ („Украинскіе народныя разсказы“, 1859). Разсказы обратили на себя всеобщее вниманіе, такъ какъ въ нихъ авторъ затрогивалъ животрепещущіе въ 60-хъ годахъ вопросы объ отношеніяхъ помѣщиковъ и крестьянъ, раскрывалъ передъ читателемъ внутренній міръ простодушнаго, доказывалъ, что простой народъ вполне способенъ къ глубокимъ и благороднымъ чувствамъ. Кулишъ, Костомаровъ и Добролюбовъ отзывались очень сочувственно о произведеніяхъ Марко-Вовчка, Шевченко назвалъ ее своей преемницей. Въ малорусскихъ разсказахъ она обрабатывала сюжеты народныхъ преданій и историческихъ пѣсенъ („Чари“, „Лемеривна“, „Невильничка“ и др.). Въ русскихъ и малорусскихъ бытовыхъ разсказахъ любимой темой ея было изображеніе оторванной отъ родной семьи крестьянской дѣвушки, взятой господами въ услуженіе, гдѣ ей приходится испытывать тягость одиночества и подневольности („Игрушечка“, „Катерина“, „Одарна“, „Институтка“). Разсказами изъ народнаго быта Марковичъ и составила себѣ имя; изъ болѣе крупныхъ ея произведеній обратили на себя вниманіе „Записки причетника“ (1869), показавшія хорошее знакомство автора съ бытомъ духовенства. Впослѣдствіи М. исключительно отдалась педагогической литературѣ и переводамъ (переводила изъ Ж. Верна, В. Гюго, Диккенса, Эркмана-Шатриана и мн. др.). Въ 1871 г. издавала иллюстрир. „Переводы лучшихъ иностранныхъ писателей, съ приложеніемъ для дѣтскаго чтенія“. Полное собраніе сочин.: т. I—1867 г., II—1870 г. и III и IV—1874 г. 2) М., Яковъ Андреевичъ, генеральный подскарбій и членъ генеральнаго суда, род. въ 1696 г.;

воспитывался въ кievской академіи, былъ близокъ съ Теофаномъ Прокоповичемъ и велъ съ нимъ переписку. М. оставилъ послѣ себя записки („Дневныя Записки“, М., 1859 г.) за время 1718—1768 гг., заключающія въ себѣ интересныя данныя о переходномъ періодѣ южно-русской исторіи. Ум. въ 1770 г.

**Марковняковъ**, Владиміръ Васильевичъ, проф. органической и аналитической химіи въ московскомъ университетѣ, род. 10 дек. 1837 г. въ г. Княгининѣ Нижегород. губ. Первонач. образование получилъ частью подъ руководствомъ отца, частью у приходскихъ священниковъ. На 11-мъ году поступилъ въ нижегородскій александровскій дворянскій институтъ. Въ 1856 г. перешелъ оттуда въ казан. унив. на камеральное отдѣленіе юридич. факультета, гдѣ преподавали лучшіе профессора: Булгеровъ (химію), Бабстъ (полит. экон.), Китарры (технологію) и Осокинъ (финансы). Но Бабстъ и Китарры скоро перешли въ московскій университетъ и, М. исключительно отдался изученію химіи подъ руков. Булгера. Въ 1860 г. М. кончилъ курсъ и былъ оставленъ при университетѣ. Въ ряду экспериментальныхъ работъ М. необходимо отмѣтить открытіе аллилена и первой изомерной кислоты—изобутириновой. Изъ теоретическихъ сочиненій его наиболѣе важны: „Объ изомеріи органическихъ соединеній“ (Казань, 1865) и докторская диссертация: „Матеріалы повопросу о взаимномъ вліяніи атомовъ въ химическихъ соединеніяхъ“ (1869). Въ это-же время М-ымъ были установлены законы, которымъ слѣдуетъ замѣнить водородовъ галоидами въ кислотахъ и присоединеніе галоидо-еолородныхъ кислотъ къ непредѣльнымъ углеводородамъ. Въ 1872 г. М., вмѣстѣ съ 6-ю другими профессорами казан. унив., вышелъ въ отставку, но тотчасъ же былъ приглашенъ занять кафедру въ новороссійскомъ университетѣ, а въ 1873 г. онъ перешелъ въ московскій унив. Здѣсь М., вмѣстѣ съ своими учениками, произвелъ длинный рядъ изслѣдованій русской нефти, которыя продолжались болѣе 10-ти лѣтъ и дали въ результатъ цѣлый классъ новыхъ органическихъ соединеній—„нафтеноевъ“. Энергія Марковникова и его умѣнья привлечь молодая силы химич. лабораторія моск. унив. обязана широкимъ развитіемъ своей научной дѣятельности (за послѣднія 19 лѣтъ около ста оригин. работъ). Изъ общественной дѣятельности М-а необходимо отмѣтить его труды по организаціи и направленію санитарнаго дѣла въ послѣднюю русско-турецкую войну и учрежденіе химическаго отдѣленія при обществѣ любителей естествознанія.

**Марковъ** 1) Евгений Львовичъ, современный писатель и публицистъ, род. въ 1835 г.; по окончаніи курса въ харьковскомъ университетѣ учился въ заграничн. университетѣ, потомъ былъ преподавателемъ, а съ 1865 по 1870 г.—директоромъ симферопольской гимназіи, затѣмъ посвятилъ себя земской дѣятельности, а въ послѣднее время состоитъ управлющимъ дворянскимъ и крестьянскимъ банками въ Воронежѣ. Какъ романистъ, М. занимаетъ скромное мѣсто въ русской литературѣ и обратилъ на себя вниманіе произведеніями: „Черноземныя поля“, „Берегъ моря“ и „Барчуки“, въ особенности первымъ; въ романахъ своихъ онъ придерживается народнич. точки зрѣнія, выставя

раствѣвающее вліяніе города и благотворное воздѣйствіе деревни; герои его—прекраснодушные, гуманные люди, наслаждающіеся деревенскою идилліей. Чрезмѣрная растянутость, бѣдность сюжета и часто сентиментальный тонъ составляютъ главные недостатки его романовъ. Какъ критикъ, М. также представляетъ мало выдающагося и придерживается эстетич. теоріи чистаго искусства. Кроме того, М. написалъ очерки своихъ путешествій, каковы: „Очерки Крыма“, „Очерки Кавказа“ и др. 2) М., Владиміръ, беллетристъ, на литературное поприще выступилъ рядомъ повѣстей въ „Отечественныхъ Запискахъ“: „Лѣто въ деревнѣ“ (1862), „Просвѣтитель“ (1864), „Домашній учитель“ (1863) и „Кто любитъ?“ (1866). Извѣстность приобрѣлъ большимъ историческимъ романомъ: „Курскіе порубежники“ („Русскій Вѣстн.“, 1873, 5—7). 3) М., Алексѣй Тарасовичъ, заслуж. профессоръ исторической живописи, род. въ 1802 г. Съ 1813 г. учился въ академіи, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Егорова и А. Извозова. Въ 1830 г. исполнилъ программу на 1-ю золотую мед.: „Сократъ передъ кончиной бесѣдуетъ съ учениками о безсмертіи души“, послѣ чего и былъ отправленъ на счетъ академіи за-границу. Званіе академика получилъ за картину „Фортуна и нищія“ (къ баснѣ Крылова); за эскизъ Колизея и другія заграничныя работы получилъ званіе профессора. Въ 1841 г. по возвращеніи изъ-за-границы былъ назначенъ преподавателемъ исторической живописи въ академіи. Въ 1859 г. ему было поручено изобразить на плафонѣ Храма Спасителя въ Москвѣ „Трипостаснаго Бога“, надъ которымъ М. работалъ въ сотрудничествѣ съ Крамскимъ, Венюковымъ и Макаровымъ. Ум. въ 1878 г. 4) М., Аркадій Ивановичъ, графъ, род. въ 1747 г.; въ 1771 г. былъ при гр. Штакельбергѣ во время посольства его въ Парижъ, затѣмъ секретаремъ при константиноп. посольствѣ; въ 1778 г. отправился въ Парижъ съ тайными порученіями отъ импер. Екат. II, а потомъ былъ назначенъ полномочнымъ министромъ въ Стокгольмъ. Съ 1786 г. М. б. членомъ коллегіиностр. дѣлъ, пользовался особ. довѣріемъ государыни и составлялъ важныя бумаги русскаго кабинета. Импер. Александръ I послалъ его для заключенія мира съ франц. республ. и назначилъ полномочнымъ министромъ при первомъ консулѣ; въ 1820 г. назнач. членомъ госуд. сов. Ум. въ 1827 г. 5) М., Михаилъ Тарасовичъ, русскій художникъ, род. въ 1799 г.; извѣстенъ своими копіями съ картинъ Рафаэля. Его „Мальчикъ-пастухъ“ находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), а „Пожаръ въ Борго“ въ академіи художествъ. Ум. въ 1836 г.

**Марковы главы**, названіе составленныхъ Маркомъ, епископомъ Отрантскимъ, статей въ церковномъ уставѣ, мѣсячныхъ минеяхъ и триодяхъ, указывающихъ на измѣненіе въ службѣ богородичныхъ праздниковъ и отданій двенадцатыхъ праздниковъ, если они приходятся въ воскресенье или на великій постъ.

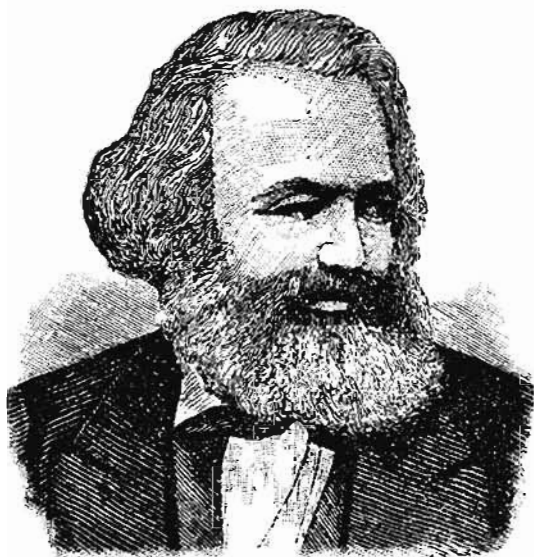
**Маркоманы**, германское племя, жившее сперва по Рейну и Майну и принадлежавшее къ Свѣнскому союзу. Около Рождества Христова Марболъ перевелъ М. въ Богемію, при чемъ они стали во главѣ обширнаго союза германскихъ племенъ. Послѣ Марбо-



да М. вели войны съ римлянами; вмѣстѣ съ даккйцами и квадами они разбили въ 88 г. императора Домициана, но въ свою очередь были побѣждены имп. Траяномъ и Адрианомъ. Съ половины II в. они вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими германскими и сарматскими племенами начинаютъ энергическое нападеніе на римскія границы; Маркъ Аврелій принужденъ былъ вести съ ними продолжительную войну, кончившуюся при его сынѣ и преемникѣ Коммодѣ. Въ III в. продолжались ихъ столкновѣнія съ римлянами; съ IV в. они не упоминаются уже въ исторіи.

**Марко-Поло**, путешественникъ, см. *Поло*.

**Мерно-шлезвигскій горный крайъ**, въ сѣв. Германіи, простирается постепенно повышаясь (200—300 м. в.) отъ р. Эльбы, ниже Магдебурга, въ направленіи къ в. ю. в., чрезъ прусскія провинціи Саксонію, Бранденбургъ и Силезію и чрезъ часть Польши; его прорѣзываютъ рѣки: Шпрее, Одеръ и Лаузицкая Нейса. Въ разныхъ мѣстахъ крайъ носитъ различныя названія: Флемингъ, Кошачьи горы, верхне-шлезвигская Юра и др.



Марксъ, Карлъ.

**Марксъ** (Marx) 1) Карлъ, экономистъ, родъ въ Трирѣ (рейнская Пруссія) 5 мая 1818 г. Отецъ его былъ адвокатомъ и въ 1824 г. перешелъ вмѣстѣ съ семьей изъ еврейства въ протестантство. Съ 1835 г. М. изучалъ въ боннскомъ, а затѣмъ въ берлинскомъ университетѣ юриспруденцію, но вскорѣ отдался исключительно занятіямъ исторіей и философій и окончилъ курсъ со степенью доктора въ 1841 г. Переѣхавъ въ Боннъ, гдѣ онъ думалъ было посвятить себя академической дѣятельности, М. отказался однако вскорѣ отъ своей мысли и сталъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ, а затѣмъ и редакторомъ газеты „Rheinische Zeitung“, основанной въ 1842 г. въ Кельнѣ, куда М. и переселился. Здѣсь ему пришлось впервые заняться экономическими вопросами и, сознавая пробѣлы въ этой сторонѣ своего образованія, онъ рѣшился пополнить ихъ, вышелъ съ наступленіемъ 1843 г. изъ редакціи и отпра-

вился въ Парижъ, вступивъ предъ отъѣздомъ въ бракъ съ Женни фонъ Вестфаленъ, сестрой прусскаго министра. Въ Парижѣ М. сталъ издавать вмѣстѣ съ Арнольдомъ Руге „Deutsch-Französische Jahrbücher“, которые однако прекратились на первой же книжкѣ, отчасти вслѣдствіе обнаружившагося вскорѣ принципиальнаго разномыслія между редакторами, изъ которыхъ Руге оставался приверженцемъ гегелевской философіи и политическаго радикализма, тогда какъ М. обратилъ все вниманіе на экономическіе вопросы, на изученіе системъ франц. экономистовъ и исторіи Франціи. Въ сентябрѣ 1844 г. къ М-у пріѣхалъ въ Парижъ Фридрихъ Энгельсъ; оба они, сотрудничая въ „R.-Franz. Jahrb.“, еще раньше вступили въ переписку, и съ тѣхъ поръ начинается ихъ тѣсная дружба и совмѣстная дѣятельность, прекратившаяся лишь со смертью М-а. Въ 1845 г. они издали направленный противъ Бруно Бауера памфлетъ, въ которомъ подвергли критикѣ идеологическія воззрѣнія нѣмецкой, особенно послѣгегелевской, философіи. Въ началѣ 1845 г. М. переселился въ Брюссель, куда вскорѣ прибылъ и Энгельсъ. Здѣсь М. издалъ „Misère de la philosophie“ (1847), сочиненіе, направленное противъ идей Прудона, и „Discours sur la question du libre échange“. Въ январѣ 1846 г. М. составилъ вмѣстѣ съ Энгельсомъ небольшую работу, въ которой они формулировали свои историко-философскіе взгляды и практическую программу. Съ наступленіемъ событій 1848 г. во Франціи, М. по приглашенію француженнаго правительства вернулся въ Парижъ, а оттуда отправился въ Кельнъ, гдѣ въ продолженіе года издавалъ „Neue Rheinische Zeitung“. Затѣмъ М. снова переѣхалъ въ Парижъ, но черезъ нѣсколько времени покинулъ его и поселился окончательно въ Лондонѣ. Тутъ онъ издалъ продолженіе „Neue Rheinische Zeitung“, обзоръ событій 1848—49 гг., книгу о соуп. d'Etat во Франціи и др. Съ 1852 г. до междуеобной войны онъ состоялъ корреспондентомъ большой нью-йоркской газеты „New York Tribune“, для которой писалъ обзорѣнія политическаго и экономическаго состоянія отдѣльныхъ европейскихъ странъ. Въ 1859 г. М. опубликовалъ первые результаты своихъ многолѣтнихъ занятій политич. экономіей въ британскомъ музеѣ—„Zur Kritik der Polit. Oekonomie“; затѣмъ только черезъ 8 лѣтъ появился вмѣсто продолженія этой работы его большой трудъ о капиталѣ. Въ 1864 г. въ Лондонѣ былъ основанъ международный рабочій союзъ, который принялъ составленный М-омъ уставъ и уступительный адресъ. Преобладающее вліяніе въ этомъ обществѣ принадлежало М-у, но черезъ нѣсколько времени въ средѣ общества произошелъ расколъ, и, хотя М-у удалось въ 1872 г. добиться исключенія анархистовъ съ Бакунинымъ во главѣ, однако онъ нашелъ удобнымъ прекратить на время дѣятельность союза въ Европѣ. Съ тѣхъ поръ онъ стоялъ вдали отъ публичной дѣятельности и отдался исключительно занятіямъ въ области экономіи. Ум. 14 марта 1883 г. Важнѣйшія научныя изслѣдованія М-а касаются теоріи мѣнющей цѣнности, анализа денегъ и ихъ функций, капиталистической организаціи производства и исторіи ея возникновенія. Отводя экономическимъ отношеніямъ первенствующую роль въ исторіи человѣческихъ обществъ и

признавая ихъ основой всего общественнаго и политическаго строя, М. направляетъ все свое вниманіе на открытіе экономическихъ законовъ, которые, согласно его возрѣніямъ, носятъ чисто историческій характеръ и подвержены такому же процессу измѣненія, какъ и управляемая ими явленія. Изслѣдуя экономическіе законы, по которымъ развивается современное общество, М. находитъ, что характерной чертой послѣдняго является капиталистическій способъ производства и господство мѣнновыхъ отношеній. Поэтому анализъ мѣнновой цѣнности, ея происхожденія и принимаемыхъ ею формъ представляется необходимымъ для пониманія всей совокупности хозяйственныхъ явленій. Примыкая непосредственно къ старымъ экономистамъ и главной теоретику классической школы, Д. Рикардо, М. принимаетъ за источникъ мѣнновой цѣнности человеческій трудъ, отвлеченный отъ своихъ конкретныхъ формъ, которыя сообщаютъ товарамъ только потребительную цѣнность (полезность). Мѣриломъ мѣнновой цѣнности является общественно-необходимое рабочее время, т. е. среднее время, потребное для производства даннаго предмета при нормальной напряженности и ловкости труда. Такимъ же точно образомъ опредѣляется мѣнновая цѣнность рабочей силы, которая при господствѣ свободнаго, наемнаго труда является своего рода товаромъ; она измѣряется среднимъ рабочимъ временемъ, втеченіе котораго можно произвести средства, необходимые для продовольствія рабочаго и продолженія его рода. Приобрѣтъ рабочую силу по мѣнновой ея цѣнности, капиталистъ пользуется ею въ продолженіе изв. времени, часть кот. („необходимое рабочее время“) тратится рабочимъ на воспроизведеніе цѣнности, которую онъ получилъ какъ заработную плату, часть—на созданіе новой, прибавочной цѣнности. Образую предпринимательскую прибыль, прибавочная цѣнность, какъ и весь продуктъ производства, принадлежитъ капиталисту, который затратилъ часть (перемѣнную) своего капитала на наемъ рабочихъ, а на остальную (постоянную) заготовилъ необходимые для производства орудія и сырье. Прибыль находится т. о. въ прямой зависимости отъ длины рабочаго дня, который поэтому составляетъ предметъ постоянныхъ споровъ между капиталистомъ и его рабочими, а при данной величинѣ послѣдняго—отъ „необим. рабоч. времени“, которое можетъ быть сокращаемо посредствомъ пониженія рабочей платы или, гораздо болѣе дѣйствительнымъ образомъ, посредствомъ увеличенія производительности труда (путемъ лучшаго его соединенія и раздѣленія, примѣненія машинъ и пр.). Общая сумма прибыли опредѣляется исключительно размѣрами переменн. части капитала. Хозяйственная исторія Англій, этой классической страны капитализма, представляетъ много фактовъ, которые служатъ М-у средствомъ для провѣрки и иллюстраціи его дедуктивныхъ соображеній о процессѣ накопленія капитала и вмѣстѣ съ тѣмъ показываютъ оборотную сторону промышленнаго величія Англій. Эта же исторія даетъ ему возможность прослѣдить шагъ за шагомъ, какъ современныя экономическія формы развились изъ феодальнаго строя и какими путями были созданы два необходимыхъ для этого усло-

вія: съ одной стороны, обширный классъ неимущихъ наемныхъ рабочихъ, съ другой—превращеніе матеріальныхъ условий труда, раздѣленныхъ между множествомъ мелкихъ производителей, въ крупный частный капиталъ, сельско-хозяйственный и промышленный. Главными факторами, облегчившими первоначальное накопленіе капитала и созданіе рабочаго класса въ Англій, являются: уничтоженіе крепостной и цеховой зависимости, обезземленіе крестьянъ въ XV и XVI вв., секуляризація церковныхъ имѣній, попавшихъ въ руки ограниченнаго числа лицъ, расхищеніе государств. доменовъ, „огораживаніе“ общинныхъ земель лендлордами въ XVIII и XIX вв., суровые законы противъ бродяжничества, рядъ законовъ, изданныхъ со временъ Эдуарда III и имѣвшихъ цѣлью прямо или косвенно удержать рабочую плату на низкомъ уровнѣ, и проч. Для первоначальнаго же возникновенія промышленнаго капитала Англій имѣли первенствующее значеніе ея колониальная система, система государственн. долговъ и связанное съ нею гигантское развитіе кредитныхъ операцій, англійская податная система и протекціонизмъ. Создававшаяся такимъ путемъ капиталистическая организація производства, которое регулируется не какимъ-либо заранее опредѣленнымъ общимъ планомъ, а случайной игрой соперничающихъ между собой частныхъ интересовъ, представляетъ нѣкоторыя характеристическія особенности, вытекающія изъ самой ея природы: періодически повторяющіеся кризисы, относительный избытокъ населенія въ формѣ резервной промышленной арміи и пр. Когда, въ силу имманентныхъ законовъ развитія капиталистической системы, окончательное завершится процессъ концентраціи матеріальныхъ условий производства и происходящее наряду съ нимъ сосредоточеніе въ отдѣльныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ значительныхъ массъ рабочихъ, трудъ которыхъ приобретаетъ такимъ образомъ все болѣе и болѣе общественный характеръ, тогда самъ собой наступитъ переходъ къ хозяйственной организаціи, основанной на соединеніи труда и капитала. 2) М., Адольфъ Бернгардъ, музыкальный теоретикъ, авторъ нѣсколькихъ музыкально-теоретическихъ трудовъ, пользующихся большою популярностью въ Германіи, извѣстныхъ также въ Россіи; род. въ 1799 г.; ум. въ 1866 г. Изъ соч. его наиболѣе заслуж. вниманія: „Allgemeine Musiklehre“ (1839 г.) и „Die Lehre von der musikalischen Komposition“ (1837 г.), выдержавшія много изданій. 3) М., Фридрихъ, современный нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1830 г.; получилъ образованіе въ лайбахской гимназіи, затѣмъ служилъ въ воен. службѣ, съ 1882 г. живетъ въ Вейсенкирхенѣ, въ Моравіи. Лучшія изъ произведеній М., отличающихся свѣжестью чувства и красотой формы, слѣд.: поэтик. сборникъ „Erste Lieder“ и „Gemüt und Welt“, драматич. пьесы: „Olympiaz“ и „Jacobäa von Bayern“, романъ „Clarisse“ и пр. 4) М., Васса Петровна (рожд. Бѣльская), извѣстная провинціальная артистка, род. въ 1816 г., драматическое образованіе получила частью подъ руководствомъ знаменитаго М. С. Щепкина; втеченіе 45 лѣтъ (1828—72) неутомимо служила русскому искусству преимущ. на сценахъ южныхъ городовъ (Таганрога, Керчи, Тифлиса и др.), повсюду вы-

звая большія симпатіи своей талантливою игрою; лучшей роллю ея была (1850 — 72) роль свахи въ „Женитьбѣ“ Гоголя; ум. въ 1872 г. въ Тифлисѣ.

**Марктгейденфельдъ**, главное мѣсто округа въ баварской пров. Нижн. Франконіи, на Майнѣ; 2020 ж.

**Маркульфъ**, франкскій монахъ, составилъ около 660 г. въ двухъ книгахъ сборникъ образовъ юридическихъ сдѣлокъ (т. н. „Маркульфовы формулы“, числомъ всего 92), представляющей важный источникъ для изученія права эпохи Меровинговъ. Лучшее изданіе — Цеймера, въ „Monumenta Germaniae historica“.

**Маркустальеръ**, старый серебряный талеръ венец республики, вначалѣ равнялся 2 австр. гульденамъ.

**Маркушоль**, посадъ Люблинской губ., Ново-Александрійскаго уѣзда, 1371 ж.

**Маркшейдерское искусство**, геодезія, излагающая правила, по которымъ должно измѣрять рудники и другія подземныя сооруженія. *М-скіе знаки*, жежевые знаки, поставленные при жежеваніи подземныхъ сооруженій; *м-ская межа*, граница горного участка, намѣченная *маркшейдеромъ*, т. е. горнымъ землеѣромъ.

**Маркъ**, св. апостолъ и евангелистъ, ученикъ св. апостола Петра и сотрудникъ апостоловъ Павла и Варнавы; подъ руководствомъ своего учителя написалъ евангеліе; былъ епископомъ въ Александріи и тамъ замученъ. Память праздн. 25 апр.

**Маркъ**, Вильгельмъ, графъ, нидерландскій феодалъ; род. около 1446 г. За свой буйный, воинственный характеръ былъ прозванъ „арденскимъ кабаномъ“, велъ постоянныя войны съ своими соседями, съ городомъ Люттихомъ и эрцгерцогомъ Максимилианомъ. Былъ обезглавленъ въ 1483 г.

**Маркъ**, папа, преемникъ Сильвестра I, вступилъ на престолъ въ 336 г., ум. въ томъ-же году, спустя 9 мѣсяцевъ.

**Маркъ**, бывшее нѣмецкое графство, теперь часть прусской провинціи Арнсбергъ.

**Маркъ-фердингъ**, прежняя серебряная монета въ Лифляндіи = 3,7 коп.

**Марлантъ** (Maerlant), Яковъ ванъ (ванъ М. — изъ Марланта, не фамилія, а прозвище по временному мѣстожительству), „отецъ нидерландской литературы“, основатель національно-дидактической литературной школы въ Нидерландахъ, род., вѣроятно, въ Димме, въ окрестностяхъ Брюгге; приблизит. съ 1257 г. состоялъ секретаремъ при мѣстномъ городскомъ управленіи; ум. между 1291 и 1300 гг. въ Димме. На поэтич. развитіи М.-а ясно обозначился переходъ отъ подражат. рыцарскаго романтизма къ національно-дидактич. поэзіи нидерландской буржуазіи; начавши съ подражанія французскимъ образцамъ, результатомъ котораго явились поэмы: „Александрида“ (написанная между 1258—60 гг. по образцу латинской поэмы Жилля-де-Корбейля „Alexandreis“) и „Поэма о Троѣ“ (дошедшая въ отрывкахъ и составленная по франц. поэмѣ Бецуа де-Сень-Мора), уже отмѣченная печатью историч. критики и дидактизма. М. вскорѣ созналъ свое призваніе посвятить свой поэтич. талантъ дѣлу нравственнаго исправленія и умственнаго просвѣщенія соотечественниковъ, и съ этого времени мораль, сатира и дидактизмъ совершенно вытѣсняють изъ его поэзіи феодально-рыцарскіе мотивы.

Къ этому періоду зрѣлаго творчества относятся „Warede Martijn“ и „Pagder Martijn“, діалоги поэта съ вымышленнымъ лицомъ, съ истинно-поэтич. одушевленіемъ и горячностью бичующіе общіе недостатки современности; „Der Naturen Bloemte“, составленная по „De rerum natura“ Омы изъ Кантемпрэ естественно-историческая энциклопедія; „Heimelijckheid der Heimelijckheden“ — наставленія въ мудромъ государственномъ управленіи по „Secreta Secretorum“ Псевдо-Аристотеля и, наконецъ, возникшее по обширности (до 100,000 стиховъ оригинала, изъ которыхъ сохранилось до 33000 стиховъ) и энциклопедичности содержанія произведеніе М. — „Spiegel historicael“ — „Историческое Зерцало“, написанное между 1284 и 1290 гг. по образцу „Speculum historiale“ Викентія изъ Бове и представляющее всемірную хронику, дополненную, сравнительно со своимъ источникомъ, повѣствованіями изъ исторіи важнѣйшихъ нидерландскихъ провинцій и развитіемъ свободныхъ патриотич. идей и стремленій. Общественное значеніе поэзіи М. заключается въ содѣйствіи укрѣпленію и развитію средняго сословія въ Нидерландахъ. Созданное М. направление дѣлалось господствующимъ въ нидерландской литературѣ, и всѣ значительные писатели конца XIII-го и первой половины XIV-го столѣтія вышли изъ марлантовой школы. Ср.: Serruce, „M.“, „Исторія всеобщей литературы“ Коршъ, т. III.

**Марли** (*M. le-Puis*), франц. мѣстечко въ департаментѣ Сены и Уазы, окр. Версаль; 1422 ж. Увѣселительный замокъ, построенный Людовикомъ XIV, разрушенъ во время революціи.

**Марлинь** (у моряковъ), тонкая веревочка, круто свитая изъ 2 прид.-й.

**Марлеттъ**, Евгенія, псевдонимъ популярной нѣмецкой романистки, Евгенія Іонъ (John). М. род. въ 1825 г. въ Арнштадтѣ (въ Тюрингіи) въ купеческой семьѣ; рано развившимся музыкальнымъ талантомъ и прекраснымъ голосомъ обратила на себя вниманіе князя шварцвальдъ-зондерштаузенскаго и въ 17-ти лѣтн. возрастѣ принята была имъ въ качествѣ пріемной дочери. Вслѣдствіе болѣзни слуховыхъ органовъ М. должна была отказаться отъ музыкальной карьеры, къ которой подготовлялась въ вѣннѣй консерваторіи. Но богатая впечатлѣніями придворная сфера и частыя, продолжительныя путешествія по Европѣ открыли другой исходъ и приложеніе ея талантливой натурѣ: прекрасно изучивъ жизнь и людей, она занялась литературой и въ 1865 г. выпустила въ свѣтъ свое первое произведеніе — „Die zwölf Apostel“, открывшее собою длинный рядъ интересныхъ и весьма популярныхъ романовъ и повѣстей. Направленная противъ различныхъ общественныхъ предрасудковъ, произведенія М. весьма интересны и увлекательны своей сложной интригой и живостью повѣствованія, которымъ нерѣдко приносится въ жертву психологическая истина. Манера М. оказала известное вліяніе на развитіе нѣмецкаго романа и не осталась безъ подражателей. Въ нач. 80-хъ годовъ М. разсталась съ семьей своего пріемнаго отца и съ тѣхъ поръ живетъ въ Арнштадтѣ. Большая часть ея произвед. переведена на русскій языкъ: „Эльза“, „Тайна старой дѣвы“, „Имперская графиня“, „Степная принцесса“, „Вторая жена“, „Въ домѣ

коммерціи совѣтника“, „Въ Шиллингофѣ“, „Служба старшины“.

**Марло 1)** Карль, нѣмецкій экономистъ (наст. его фамилія *Винкельблехъ*), род. въ 1810 г., изучалъ химію, съ 1839 г. былъ профессоромъ въ высшей технической школѣ въ Касселѣ, гдѣ и ум. въ 1865 г. Занимаясь съ 1843 г. гл. образомъ экономіей, М. издалъ въ 1850 г. четырехъ-томный трудъ: „System der Weltökonomie oder über die Organisation der Arbeit“ (2-ое изд. 1884—86 гг.), въ которомъ развивалъ идеи, обратившія на себя мало вниманія. Онѣ сводились къ тому, что государство должно принудительно ввести въ сельскомъ хозяйствѣ принципъ соціетарнаго веденія дѣла и коллективную собственность; вмѣстѣ съ тѣмъ оно должно взять въ свои руки торговлю; однако частная собственность на всѣ предметы потребления должна быть сохранена, а также слѣдуетъ допустить существованіе частной промышленности на ряду съ общественной. Цеховой строй пользовался особенными симпатіями М. Въ вопросѣ объ естественныхъ законахъ народонаселенія М. былъ рѣшительнымъ сторонникомъ Мальтуса, а въ предлагаемыхъ имъ практическихъ мѣраx для предупрежденія чрезмѣрнаго роста населенія онъ пошелъ даже дальше послѣдняго.

**2)** М. (Marlowe), Кристоферъ, ближайшій предшественникъ Шекспира въ дѣлѣ художественнаго развитія англ. драмы, род. въ 1564 г. въ семьѣ бѣднаго кантерберійскаго башмачника; первоначальное образованіе получилъ въ мѣстной городской школѣ; затѣмъ поступилъ въ кембридж. универс., по окончаніи курса (въ 1583 г.) переехалъ въ Лондонъ, гдѣ сошелся съ кружкомъ молодыхъ и талантливыхъ драматурговъ (Гринъ, Пиль, Нашъ, Лоджъ и др.), объединившихся на борьбу съ нравственными и эстетическими предрасудками общества, и посвятилъ себя литературной дѣятельности. Около 1586 г. появилось на сценѣ первое произведеніе М., трагедія „Tamburlaine the Great“ („Тамерланъ Великій“), прологъ къ которой былъ манифестомъ новой драматич. школы, ведущей свою исторію отъ М.; ок. 1588 г. появилась трагедія „Life and death of Dr. Faustus“ („Жизнь и смерть д-ра Фауста“), представляющая нѣсколько сенсуалистическую обработку извѣстной народной легенды; за нсю слѣдовали трагедіи: „The Jew of Malta“ („Мальтійскій иудей“, 1589), „The massacre at Paris“ („Парижская рѣзня“, 1589), „Edward II“ („Эдуардъ II“, 1593), оказавшія значит. вліяніе на „Ричарда III“ Шекспира. М. не суждено было достигнуть полного развитія его богатыхъ творческихъ силъ: въ 1593 г. онъ былъ убитъ въ Денфордѣ, въ ссорѣ съ однимъ своимъ знакомымъ, Франсисомъ Арчеромъ. Творчество М. имѣло глубокое значеніе въ развитіи англійской трагедіи: онъ первый смыслилъ ея содержаніе внутренними мотивами, внесъ въ ея хаотическую среду цѣльность и единство группировкою всѣхъ моментовъ вокругъ одной преобладающей страсти, и подъ его перомъ англійская трагедія изъ ряда кровавыхъ, потрясающихъ сценъ, связанныхъ чисто внѣшнею связью пространства и времени и пересыпанныхъ грубыми комическими эпизодами, преобразуется въ художественный психологическій этюдъ. Это глубокое принципиальное значеніе изкупаетъ нѣкоторыя погрѣшности его драматич. стиля

(преувеличенное значеніе и размѣры страсти, невыдержанность характеровъ, мѣстами слабую и сказочную мотивировку, погоню за внѣшнимъ эффектомъ и т. п.) и, вмѣстѣ съ несомнѣнными достоинствами его таланта (пластичной счерченностью и разнообразіемъ типовъ, богатствомъ движенія, мастерскимъ веденіемъ сценъ, плавнымъ, гибкимъ и могучимъ бѣлымъ стихомъ, съ его времени сдѣлавшимся непремѣнной формой всякаго англ. драматич. произведенія) упрочило за М. славу художественнаго организатора англ. трагедіи. — О М. см.: Н. И. Стороженко, „Предшественники Шекспира“, т. I-й; Уваровъ, „Марло“; „Фаустъ“ Марло, въ перев. Минаева, „Дѣло“, 1871 г., май; отрывки изъ „Фауста“ въ переводѣ Михайлова, „Русское слово“, 1860 г., февр.; отрывки изъ „Эдуарда II“ въ перев. Гербеля, „Русское слово“, 1860 г., февр.; „Англійскіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ“, Гербеля.

**Марльборо** или **Мальборо** (Marlborough), городъ въ англ. графствѣ Мидлсексѣ, 10 (27 ж.

**Марл**, очень рѣдкая ткань, обыкновенно льняная, рѣже бумажная, шерстяная, шелковая (б. частью накрахмаленная), черного, бѣлаго или золотого цвѣта; М. употребляется, какъ подкладка для шляпъ, подсловъ платьевъ и т. п. М., обработанная паромъ высокаго давленія, назыв. *микроскопической* и употребляется для перевязокъ.

**Мармадэ**, гл. г. округа во франц. департаментѣ Ло-и-Гаронны, на р. Гароннѣ; 6419 ж., занимающ. промышленностью и торговлей.

**Мармарика**, самая вост. страна на сѣв. берегу Африки; простиралась на югъ до оаза Зевса Аммонскаго; большинство географовъ причисляютъ ее къ области Киренаики. М. была заселена *мармаридами*, кочевымъ народомъ, раздѣлив имся на много колѣнъ (адирмакиды, гилигаммы, назамомы, авгилы и др.).

**Мармарошъ** (Marmaros), венгерскій комитатъ по лѣвую стор. р. Тиссы, къ сѣв. отъ Трансильваніи; наполненъ цѣпями Карпатск. горъ, изобилуетъ лѣсомъ, пастбищами, минеральн. источниками (Сулигули и др.); главное же его богатство составляетъ каменная соль; здѣсь находятъ также золото и горный хрусталь. Населеніе (227436 ж. на 10355 кв. влм.) состоитъ изъ рутеновъ, словаковъ, валаховъ, мадьяръ, нѣмцевъ, евреевъ и цыганъ и заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ, транзитной торговлей скотомъ и добычей соли. Главн. городъ М.- (*Сигетъ* (M.-Szigel), на Тиссѣ, среди богатыхъ соляныхъ копей; 10858 ж.

**Марматитъ**, цинковая обманка съ большимъ содержаніемъ желѣза (22,9% FeS).

**Мармеладъ** (отъ португ. marmelo, айва), сокъ отъ фруктовъ, сваренный съ сахаромъ до превращенія въ густой сиропъ.

**Мармолата**, высочайшая вершина южно-тирольск. Альпъ; на границѣ Тироля съ Италіей; сѣверный склонъ ея покрытъ глетчеромъ, южный представляетъ крутую отвѣсную скалу; выс. 3494 м.

**Мармолетъ**, разновидность минерала амѣвика, бѣднаго спаржевозеленаго цвѣта.

**Мархоль**, Иозе, испанско-американскій поэтъ, род. въ 1818 г. въ Буэносъ-Айресѣ; тамъ же изучалъ право; въ стихотв. „El 25 de Mayo de 1843“ онъ

сильно попалъ на кровожадную тираннію диктатора Реласа; стихотвореніе получило широкую популярность по всей Южн. Америкѣ; поэтъ же былъ высланъ изъ страны, куда онъ могъ вернуться только по смерти диктатора и вновь принялъ дѣятельное участіе въ политич. жизни; умеръ въ 60-хъ гг. Лучшими произведеніями М-я считаются: лирико-эпич. стихотворенія „Canzones del peregrino“ (1847 г.), драмы: „El poeta“ и „El cruzado“ и ром. „Amalia“.

**Маркостель, Жанъ Франсуа**, франц. писатель, род. въ 1723 г., съ 16-лѣтняго возраста вступилъ въ духовн. званіе, по протекціи маркизы Помпадуръ назначенъ былъ секретаремъ королевской строит. комиссіи и получилъ привилегію на изданіе журн. „Mercure“; ум. въ 1799 г. Изъ драматич. произведеній М-я значит. успѣхъ имѣли трагедіи: „Denys le Tyran“ и „Aristomène“ и комическія оперы. Изъ прочихъ произведеній М-я, нынѣ утратившихъ всякаго значеніе, въ свое время весьма популярны были: философскій романъ „Bélisaire“, постическій романъ „Les Incas“, повѣстующій о разрушеніи Перу; фривольная поэма „La Neuvaîne de Cythère“, „Contes moraux“, своимъ содержаніемъ мало оправдывающія заглавіе, и „Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfans“, интересная и обстоятельная исторія франц. салоновъ XVIII-го в. Являясь въ теоріи литературы новаторомъ и до известной степени сторонникомъ романтизма, М. въ сочин. „Poétique française“ выступилъ строгимъ критикомъ теоріи Расина и Буало, но, не располагая большимъ запасомъ творческихъ силъ и устойчивыми убѣжденіями, не оставилъ длительного слѣда въ развитіи франц. литературы.

**Маркотъ, Огюстъ Фредерикъ Людовикъ**, герцогъ Рагузскій, франц. маршалъ, сынъ офицера, дворянскаго происхожденія, род. въ 1774 г. Какъ адъютантъ Наполеона въ походѣ 1796 г., отличился при Лоди и Кастиглионе; участвовалъ въ египетской экспедиціи, командовалъ артиллеріею въ походѣ 1800 г.; разбилъ русскихъ при Кастельнуово въ 1807 г. и за заслуги по управленію Далмаціею возведенъ въ санъ герцога. Битва при Цнаумѣ, въ 1809 г. доставила ему маршальскій жезлъ. Втеченіе 18 мѣсяцевъ занималъ съ большимъ успѣхомъ постъ генераль-губернатора Иллиріи и затѣмъ поставленъ во главѣ войскъ въ Португаліи, гдѣ проигралъ битву при Саламанкѣ противъ Веллингтона въ 1812 г. Далѣе, начальствуя 6-мъ корпусомъ, участвовалъ въ битвахъ при Люценѣ, Бауценѣ, Дрезденѣ, Лейпцигѣ и почти во всѣхъ главныхъ сраженіяхъ 1814 г., предшествовавшихъ взятію Парижа; 30 марта стойко защищалъ Парижъ съ восточной стороны, но къ вечеру долженъ былъ отступить къ Фонтенебло, завязавъ переговоры съ временнымъ правительствомъ и союзниками въ надеждѣ, что отреченіе Наполеона сохранитъ корону королю римскому. Людовикъ XVIII утвердилъ за нимъ его должностъ и чины. Карлъ X возложилъ на него 26 іюля 1830 г. подавленіе начавшейся революціонной борьбы, но уже къ вечеру М. долженъ былъ оставить столицу и затѣмъ удалился вмѣстѣ съ королемъ за границу. Путешествовалъ по Англіи, Испаніи, Россіи, Турціи и въ годъ смерти (1852) пытался достигнуть славныя орлеанитовъ съ легки-

тимистами. М. былъ, по мнѣнію Наполеона, даровитѣйшимъ полководцемъ имперіи. Послѣ смерти его были изданы очень цѣнные „Mémoires“; кромѣ того, ему принадл. трудъ: „Esprit des institutions militaires“, 6 томовъ путешествій и пр.

**Марва** 1) рѣка, самый значительный притокъ Сены; беретъ начало на плоскогоріи Лангръ, въ департам. Верхней-М-ы, впад. послѣ 525 км. теченія въ Сену близъ Шаретонъ-ле-Понъ; главные притоки: Со, Блезъ, Большой и Малый Моранъ. М.-Рейнскій каналъ соединяетъ р. Орненъ (притокъ М-ы) съ Рейномъ (близъ Страсбурга); М.-Энскій каналъ соединяетъ М-у (отъ Шалона-на-М-ѣ) съ р. Энъ; онъ проходитъ чрезъ г. Реймсъ. 2) М., департам. сѣв.-вост. Франціи, къ зап. отъ департам. Арденнъ; заним. 8180 кв. км. съ 429 494 ж., орошается системой р. Сены (М. съ прит.: Блезъ, Со, Орненъ, Ше), протекающей на небольшомъ протяженіи по южн. части департамента рр. Энъ и Объ; почва въ южн. части весьма плодородна и даетъ обильные урожаи хлѣба, свекловицы и пр.; въ округахъ Реймсъ, Эперна, Шалонъ сильно развито винодѣліе; скотоводство, за исключеніемъ овцеводства, имѣетъ слабое развитіе; промышленность же весьма обширна; главныя ея отрасли: шерстяное производство (въ Реймсѣ), ткацкое, кожевенное, сахарное, металлургическое, бумажное и мыловаренное; торговля, благодаря хорошимъ путямъ сообщенія (судоходныя рѣки, каналы, желѣзн. дороги), стоитъ на довольно высокой ступени развитія. Гл. г. Шалонъ-на-М. 3) Верхней М-ы департаментъ, см. *Верхняя М.*

**Маркеръ, Конрадъ**, странствующій пѣвецъ 2-й половины XIII в., извѣстенъ своими любовными и гномическими стихотвореніями, изданными Гагеномъ въ „Minnesinger“ (1838) и отдѣльно Штраухомъ (1876).

**Марниксъ (Magnix)**, Филиппъ ванъ, Сентъ-Альдегондъ, голландскій писатель и государств. дѣятель, род. въ 1538 г. Изучивъ въ Женевѣ богословіе подъ руководствомъ Кальвина и юридич. науки; М. сдѣлался ревностнымъ поборникомъ реформатской церкви; въ 1566 г. принялъ участіе въ возстаніи Нидерландовъ и затѣмъ втеченіе многихъ лѣтъ, главнымъ образомъ при Вильгельмѣ Оранскомъ, служилъ своему отечеству на дипломатич. поприщѣ. Онъ игралъ выдающуюся роль въ Утрехтской уни; въ 1583 г. сдѣлался бургомистромъ Антверпена и послѣ 13-ти мѣсячной обороны сдалъ этотъ городъ испанцамъ, вслѣдствіе чего принужденъ былъ удалиться съ поля общественной дѣятельности. Впослѣдствіи онъ однако еще разъ былъ посланникомъ въ Парижъ и ум. въ 1598 г., занятый переводомъ Библии. М. является однимъ изъ главныхъ представителей того мощнаго подъема въ голландской литературѣ, за которымъ послѣдовала классич. періодъ Бунделя, Гоффа и др. Изъ его сочин. особенно замѣчательна сатира: „De goetsche byen-kogel“.

**Марно, Эрнстъ**, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1844 г. въ Вѣнѣ, гдѣ изучалъ зоологію; съ 1867 г. путешествовалъ по Африкѣ, посѣтилъ Абиссинію, Кордофанъ, Фадази (къ югу отъ Нубіи), куда до него не удавалось проникнуть ни одному путешественнику, и др. мѣстности; въ 1878 г. Гор-

донь-паша назначилъ его правителемъ провинціи Галабать; этотъ постъ далъ М. возможность оказывать важныя услуги дѣлу уничтоженія торговли невольниками. Ум. въ Хартумѣ въ 1883 г. Соч. М.: „Reisen im Gebiet des Weissen und Blauen Nil etc.“ и „Reise in der ägyptischen Aequatorialprovinz und in Kordofan“.

**Маро** (Marot), Клеманъ, франц. поэтъ XVI в., род. въ 1485 г.; наивной прелестью своихъ стиховъ приобрѣлъ популярность при галантномъ дворѣ Франциска I и былъ пажомъ Маргариты Валуа, жены Генриха II Наваррскаго; неоднократно подвергался преслѣдованію за преданность протестантизму; скрывался, велъ скитальческую жизнь. Когда его переводъ псалмовъ Давида былъ признанъ Сорбонной еретическимъ, бѣжалъ въ Женеву, потомъ въ Туринъ, гдѣ и ум. въ 1544 г. М. извѣстенъ также, какъ авторъ сатиры на современные ему суды, носившей заглавіе „Eupfer“ и доставившей ему заслуженную извѣстность; вышеупомянутыя же псалмы (положенные на музыку Лудимелемъ) являются бездарнымъ подражаніемъ церковнымъ пѣснямъ кальвинистовъ. Стараясь перенять языкъ средневѣковыхъ народныхъ поэтовъ, М. создалъ особый слогъ, „style tragique“, нашедшій многихъ подражателей.

**Марса**, главный городъ территоріи Амазонась въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), на р. Рио-Негро.

**Марозіа** (*Mariuzia*), знатная римлянка, дочь Теодоры (см. это слово), одна изъ порочнѣйшихъ женщинъ въ исторіи средневѣковой Италіи; была 3 раза замужемъ, въ послѣдній разъ (съ 932 г.) за королеву Гугономъ итальянскимъ. Будучи влюбленною папы Сергія III и матерью и бабкою папъ Глгана XI, Иоанна XII и Льва VII, она правозавладала громаднымъ вліяніемъ и управляла церковью и всей Италіей; по ея приказанію былъ удушенъ папа Иоаннъ X въ 928 г. Умерла въ тюрьмѣ, куда была посажена въ 932 г. своимъ сыномъ; отъ перваго брака, Альберихомъ, возмущившимъ противъ нея народъ.

**Марокка** (франц.), см. сабьянъ.

**Марокко** 1) М. (арабск. *Магрибъ аль Акса*), султанство въ сѣв.-зап. Африкѣ; гранич. на вост. съ Алжиромъ, на югѣ съ Сахарой, съ сѣв. и зап. омывается Средиз. моремъ, Гибралтарскимъ прол. в Атлант. океаномъ. Изъ всей занимаемой М. поверхности (812 300 кв. клм.), только часть, т. е. Бельдъ-эль-Маккенъ, (заключающій бывшее королевство Фецъ съ Тангеромъ и Тетуаномъ, собственно М., Суэъ, Уджда, оазы Тафилетъ и Фигигъ)—дѣйствительно подвластна султану; зависимость же остальныхъ областей (Эръ-Рифъ, т. е. побережья Средиз. моря отъ Мелиллы до Тетуана, центральной и части сѣв. области Атласскихъ горъ, территоріи къ югу отъ Уджда и вѣк. др. мѣстностей) почти номинальна. Поверхность М. въ зап. части (Темъ) представляетъ равнину, обильно орошена и весьма плодородна, въ вост.—гориста (гористое побережье Средиз. моря съ вершиной Бани Гассамъ, Атласскія горы съ средней высотой въ 3650 м. и южнѣ параллельныя послѣднимъ Анти-атласскія горы съ средней выс. въ 2000 м.), въ юго-вост. пустынна. Рѣки (Зебу, Бегребъ, Умеръ-Ребія, Мулуя и др.) несудоходны, обыкновенно суживаются по мѣрѣ приближенія къ устью и временами совершенно вы-

сыхаютъ, а нѣкоторыя ничтога почти не достигаютъ моря (Вади-Драа) или теряются въ соленыхъ озерахъ М-ской Сахары (Вадисъ-Тафилетъ, Заура и др.); изъ озеръ главнѣйшія: Лагуна-Пуарто-Муэво (при Средиз. морѣ) и Мержа-Растъ-э-Дура (при Атлант. ок.). Климатъ въ прибрежн. частяхъ равномѣрный и пріятный, въ гористыхъ мѣстахъ жаркій, мѣстами чрезмѣрно дождливый, а въ пустынной части (къ югу отъ Атласск. горъ) сухой и жаркій. Изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь находятся обширныя залежи мѣди и желѣза; далѣе, ртуть, свинецъ, каменная соль, сѣра, уголь, аметисты, также золото, серебро и многочисл. теплые источники. Флора М. вполне напоминаетъ испанскую; на сѣв. произрастаютъ пиніи, кедры, лиственницы, вѣчно-зеленыя дубы, хвойныя деревья, на югѣ—миמוзы, финиковая и др. пальмы и пр.; хлопчатникъ и маслины растутъ въ дикомъ состояніи, а фрукты рождаются въ изобиліи. Изъ представителей животнаго міра на сѣв. встрѣчаются антилопы, страусы, верблюды и неслѣтныя количества сараякъ; въ обширныхъ сѣсахъ водятся львы, паятеры, обезьяны, дикіе свиньи и пр.; изъ домашнихъ животныхъ, кролѣ верблюдовъ, здѣсь разводятъ лошадей, муловъ, овецъ, козъ и рогатый скотъ. Главн. населенія (до 10 милл.) М. составляютъ берберы или *мазурри* (*имощаръ*); за ними по численности слѣдуютъ арабы, негры (рабы изъ Судана), мавры, ок. 20 000 евреевъ (выходцы изъ Испан.) и до 2000 европейцевъ (въ Тангерѣ). Вся отрасль промышленности М., какъ обрабатывающей, такъ и добывающей, встрѣчаютъ сильное препятствіе для своего развитія въ существующихъ монополіяхъ, въ разпрдѣлѣ предметовъ торговли (воспрещается вѣсковъ хлѣба и скота, кромѣ рогатаго, и пр.), въ обложеніи налогами всехъ родовъ занятій (1/10 часть доходовъ земледѣльца идетъ въ пользу султана), въ импегальствѣ чиновниковъ и пр. Изъ отраслей промышленности извѣстностью пользуется фабриканція тканей и кошь (*марокка*), шелковыхъ матерій, оружія, медвля, тербушей (красныя шапочки), а также золотыхъ и серебряныхъ издѣлій. Торговля М. двоякаго рода: вараванная съ Суданомъ (изъ Туату въ Тибукту въ 68 дней) и морская съ Англійей, Франціей и др. европ. государствами. Въ 1883 г. въ гаваняхъ М. (Тетуанъ, Тангеръ, Рабелъ, Мавзаганъ и др.—все малоудобны, такъ какъ берегъ Атласск. ок. весьма крутъ, а берегъ Средиз. моря широкъ и плехо защищено) бросили якорь 1 132 корабля съ 322 744 тоннаж.; въ 1884 г. вывозъ (кофе, страусовыя перья, слоновья кость, оливковое масло, жемчугъ и пр.)=5 320 845 р. (не считая благородныхъ металловъ); ввозъ (хлопчато-бум. матерій, сахаръ, спиртные напитки, чай, шелкъ, монеты, бумага и пр.)=4 763 080 р. Правленіе въ М. вполне деспотическое; султанъ пользуется неогранич. правомъ надъ жизнью и смертью своихъ подданныхъ; тяжбы христіанъ и евреевъ съ магометанами рѣшаются консулами, если въ дѣло замѣшаны подданные ихъ государствъ. Постоянная армія состоитъ изъ 25 000 чел., но во время войны М. можетъ выставить гораздо больше; флота и правильно организованнаго почтоваго сообщенія (только въ Тангерѣ учреждены почтовые бюро Англійей, Франціей и Испаніей) нѣтъ; монеты М., мѣдныя и серебряныя

4-хъ угольной формы, вытѣснены въ обращеніи испанск. и французск. коветами. Вторымъ властелиномъ М. является великій шерифъ, глава могущественнаго религіознаго братства, простирающагося отъ Мулей-Таебъ чрезъ Алжиръ, Тунисъ, Триполи до Египта. 2) М., гл. гор. султанства, узкія грязныя улицы, жалкія зданія; населеніе (ок. 60.000 ч., въ томъ числѣ 6000 евр.) занимается преимущ. земледѣліемъ. Другой гл. гор. султанства—**Фецъ**.

**Мгроси**, золотоносная рѣка на границѣ франц. и нидерландской Гв'аны (Ю. Америка); образуетъ много водопадовъ; при устьѣ за расположены песчанныя мели, мѣшающія доступу судовъ. По М. расположены колоніи французскихъ преступниковъ.

**Марониты**, хрестіанская секта, отдѣлившаяся отъ *монсвелитовъ* (см. это слово), нашедшая себѣ убѣжище въ Ливанскихъ горахъ (съ 680 г.) и, не смотря на господство ислама, сумѣвшая сохранить свою политич. и религіозную независимость. Во время крестовыхъ походовъ (1182 г.) ихъ ученіе проникло и въ Зап. Европу, но, благодаря стараніямъ папъ, не нашло себѣ многихъ послѣдователей, хотя продержалось до 1736 г., когда европейскіе М. окончательно присоединились къ католич. церкви. На востокѣ, въ Сиріи (въ округѣ Кесраванъ) и Ливанскихъ горахъ, М. въ небольшомъ числѣ существуютъ и до сихъ поръ, составляя особую церковь подъ управленіемъ патріарха. Они сохранили древній сирійскій чинъ литургии. Ихъ священники и епископы могутъ быть женаты, если вступили въ бракъ до посвященія въ свой санъ. Съ 1588 г. М. платятъ особую дань Портѣ и составляютъ свободное голное племя. Ламаритки насчитывалъ ихъ до 200000, но въ 1860 г. они были почти истреблены враждебными имъ друзьями.

**Мароны**, бѣглые негры въ Вестъ-Индіи и Гвианѣ, живутъ внутри страны въ неприступныхъ мѣстностяхъ и своими нападеными наносятъ большой вредъ колоніямъ бѣлыхъ.

**Маротика**, гл. г. дистрикта въ итальянской провинціи Виченца; 1815 ж.

**Марочный вѣсъ**, см. сл. *марка 1*).

**Марошъ** (древн. *Маризусъ*), рѣка въ Венгріи; беретъ начало въ комитатѣ Чикъ, близъ молдавской границы, впад. въ Тиссу близъ Сегедина; дл. 650 клм. Гл. притоки: Кисиль и Орсьешъ.

**Марошъ-Торда**, венгерскій комитатъ въ Трансильваніи, по р. Марошъ и ея притокамъ; гористъ, плодороденъ, населенъ венграми и румынами (158999 жит. на 4324 кв. клм.). Гл. г. *Марошъ-Вашиарели* (Máros Vasvárhely), онъ же королевскій вслѣдствіи городъ; укрѣпл. замокъ, 12883 ж.

**Марошъ-Уйваръ**, горное мѣстечко въ Трансильваніи, въ комитатѣ Унтервейсенбургъ, на р. Марошъ; богатѣйшія въ Трансильваніи залежи каменной соли; 2660 ж.

**Марпесса**, нынѣшняя *св. Илии гора*, на о-вѣ Паросѣ (Цикладскіе о-ва), славилась своимъ превосходнымъ мраморомъ.

**Марпуртъ**, Фридрихъ, музыкальный писатель, жившій въ Германіи, род. въ 1718 г., ум. въ 1795 г. Изъ сочиненій его особенно заслуживаетъ вниманія „Historisch-kritische Beiträge zur Aufnahme der Music“.

**Маррастъ** (Marrast), Арманъ, франц. журна-

листъ, род. въ 1801 г.; въ 1827 г. поселился въ Парижѣ, гдѣ выступилъ въ качествѣ журналиста; принявъ дѣятельное участіе въ июльской революціи 1830 г., онъ затѣмъ сдѣлался главнымъ редакторомъ газеты „Tribune“, наиболѣе горячаго органа республик. партіи; замѣшанный въ апрѣльскомъ процессѣ 1834 г., онъ въ 1835 г. бѣжалъ изъ тюрьмы въ Лондонъ, гдѣ издалъ съ Дюссономъ неоконченныя „Fastes de la révolution française“. Вернувшись въ 1838 г. въ Парижъ, онъ осеренялъ главное руководство газетой „National“ и сдѣлался въ февралѣ 1848 г. членомъ временнаго правительства, а въ мартѣ мэромъ Парижа. Избранный четырьмя департаментами въ учредительное собраніе, онъ былъ здѣсь председателемъ съ іюля 1848 г. до мая 1849 г., принимая наибольшее участіе въ созданіи новой республик. конституціи. Затѣмъ онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ Парижѣ въ 1852 г.

**Марриеттъ**, Фредерикъ, англ. романистъ, род. въ 1792 г.; съ 1806 г. успѣшно подвизался на поприщѣ морской службы; съ 1825 г. жилъ въ Лондонѣ, занимаясь исключит. литературнымъ трудомъ; умеръ въ 1848 г. Его многочисленныя романы изъ морской жизни отличаются вѣрнымъ изображеніемъ дѣйствительности, хорошимъ изложеніемъ и юморомъ во вкусѣ Смоллета. Онъ издалъ также описаніе своего путешествія въ Америку („Diary in America“). Многие его романы („Канадскіе поселенцы“, „Персиваль Кинъ“ и др.) переведены на русскій языкъ. Дочь его, Флоренса, по мужу Ресчертъ, род. въ 1837 г., составила себѣ извѣстность новеллами и романами, при чемъ первымъ ея литератур. опытомъ былъ романъ „Love's conflict“ (1865); она написала также (1872) биографію своего отца.

**Марристъ**, Эмиль, псевдонимъ нѣмецкой писательницы Эмилии Матайя; род. въ 1855 г. въ Вѣнѣ, выступила на литературное поприще въ 1880 г. разсказомъ „Egon Talmors“, за которымъ слѣдовали: романъ изъ вѣнскихъ нравовъ „Die Familie Hartenberg“, разсказъ изъ жизни католическаго духовенства „Der geistliche Tod“, 2 тома духовныхъ разсказовъ „Mit der Tonsur“ и большой романъ „Die Unzufriedenen“ — картина нравовъ среднихъ классовъ вѣнскаго общества. М. обладаетъ недюжиннымъ художественнымъ талантомъ, проявляющимся въ вѣрномъ изображеніи дѣйствительной жизни и въ мастерской характеристикѣ дѣйствующихъ лицъ, но съ этимъ талантомъ она соединяетъ пессимистическій взглядъ на жизнь, особенно замѣтный въ первыхъ ея произведеніяхъ.

**Маррудави**, небольшое сабелъское племя, жившее въ Самніумѣ, на лѣв. берегу р. Атернусъ (нынѣ Пескарра); гл. городомъ ихъ былъ Театъ (нынѣ Кіети). М. покорены были римлянами во время Самнитскихъ войнъ; въ 81—89 гг. принимали участіе въ союзной войнѣ противъ римлянъ.

**Марсала**, укрѣпленный городъ съ гаванью на зап. берегу о. Сициліи, въ провинціи Трапани; академія наукъ, 19732 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ (изв. подъ именемъ М.), также хлѣбомъ, масломъ, содой и солью, добываемой въ сосѣднихъ лагунахъ. Гавань М-ы была засыпана въ 1567 г. по повелѣнію Карла V, опасавшагося высадки турокъ; въ 1860 г. здѣсь высадились Гарибальди съ небольшимъ (1000 ч.) военнымъ отрядомъ и подавъ

сигналъ къ восстанію итальянскаго народа противъ неаполитанскаго короля Франца II.

**Марса-лясеть** (морск.), добавочный парусъ, въ тихіе попутные вѣтры, для увеличенія площади парусности судна, поднимаемый на двухъ переднихъ мачтахъ, съ боку марсея.

**Марсдацъ**, узкій (2—4 клм.) проливъ между нидерландскимъ о. Тейсель и провинціей С. Голландія; соединяетъ Зюдерзее съ Нѣмецкимъ моремъ.

**Марселюсъ** 1) Петръ Гавриловичъ, гамбургскій купецъ, жившій въ Москвѣ при царѣ Мих. Федор.; вмѣстѣ съ др. купцами онъ устроилъ первые чугулит. и желѣзн. заводы по рр. Костромѣ, Шекснѣ и Волгѣ. Въ 1642 и 1665 гг. М. ѣздилъ въ Данію съ дипломатич. порученіями. М. первый привезъ въ Россію махровую розу изъ Готторна. 2) М., Леонтій, сынъ предыдущ., также участвовалъ въ устройствѣ желѣзныхъ заводовъ; при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ держалъ вольную почту въ Россіи.

**Марсель** (Marsel), Этьенъ, купеческій старшина въ Парижѣ, послѣ битвы при Пуатье въ 1356 г. требовалъ въ собраніи генеральныхъ штатовъ въ Парижѣ устраненія различныхъ злоупотребленій въ королевствѣ и строгаго контроля финансовъ. Когда же дофинъ Карлъ, вначалѣ было уступившій, воспротивился стремленію М-я увеличить вольности Парижа, то М. призвалъ на помощь Карла Злаго Наваррскаго, возмущилъ народъ, овладѣлъ городомъ и въ 1358 г. убилъ передъ глазами дофина маршаловъ Клермона и Конфлана. Вскорѣ однако онъ былъ убитъ въ народномъ собраніи однимъ изъ своихъ прежнихъ сторонниковъ, послѣ чего Парижъ покорился дофину.

**Марсель** (Marseille, древній греч. Massalia и лат. Massilia), важнѣйшій приморскій и торговый городъ побережья Средиземнаго м., третій по населенности (376143 ж.) г. Франціи и главный г. департамента устье Роны, къ вост. отъ устья р. Роны. Изъ зданій болѣе выдающіяся: соборъ въ византійскомъ стилѣ, капелла Notre Dame de la Garde, аббатство св. Виктора (памятникъ XIII в.) и нѣкот. др. церкви, дворецъ Лоншанъ (въ стилѣ ренессансъ) съ естественно-историч. музеемъ и картинной галлерей, епископскій дворецъ, форты С. Жанъ и С. Никола, защищающіе входъ въ старую гавань, Большой театръ; къ лучшимъ учеб. завед. принадлежатъ: медицинская и фармацевтическая, гидрографическая, морская школы, школа изящныхъ искусствъ, восточ. языковъ и пр. М. является значительнымъ промышленнымъ центромъ; особенно обширна фабрикація мыла, сахара, желѣзныхъ и свинцовыхъ издѣлій и многихъ др. продуктовъ. Своимъ ростомъ и значеніемъ городъ обязанъ своей превосходной гавани (въ наст. время М. имѣетъ 2 гавани, обширные доки и др. портовые учрежденія) и своему положенію въ концѣ весьма важнаго въ торговомъ и политическомъ отношеніи воднаго пути (система Роны), почему и сдѣлался посредникомъ въ торговыхъ сношеніяхъ побережья Средиземнаго моря и Востока съ одной стороны, Франціи и Зап. Европы—съ другой. Особенно увеличились торговые обороты М. со времени прорытія Суэцкаго канала и присоединенія къ Франціи Алжира. Общее число прибывшихъ (изъ Алжира, Италіи, Турціи, Великобританіи, Ост-Индіи, Испаніи, Россіи) въ М. судовъ равнялось

въ 1885 г. 7392 съ 3961622 тоннами на сумму 973000000 фр. (шелкъ, хлѣбъ и мука, плоды, кожи, скотъ и пр.); число отбывшихъ судовъ = 6792 съ 3749351 тонной на сумму 737000000 фр. (хлопчатобумажные, шерстяные, кожевенные товары, шелкъ сырецъ, вино, металлич. издѣлія и пр.). М. основанъ выходцами изъ Малой Азіи за 600 л. до Р. Х. и принадлежитъ, слѣдоват., къ древнѣйшимъ поселеніямъ Европы; греческій яз. былъ здѣсь господствующимъ до конца III в. нашей эры; въ 49 г. городъ завоеванъ Цезаремъ; во время великаго переселенія народовъ переходилъ отъ одного народа къ другому, при чемъ многократно былъ разоряемъ; въ 1481 г. присоединенъ къ Франціи; во время первой франц. революціи былъ на сторонѣ республиканцевъ, въ 1871 г. на сторонѣ коммунистовъ.

**Марсель**, *марсеи*, паруса, поднимаемые на мачтахъ вторыми снизу; получаютъ названіе отъ той мачты, на которой находятся, и рея (горизонтальной жерди на мачтѣ), къ которому привязаны. Такъ: форъ-марсель при форъ-марса-реѣ, гротъ-марсель при гротъ-марса-реѣ и пр.

**Марсельеза** (marseillaise), извѣстная франц. пѣсня: „Allons, enfants de la patrie! Le jour de gloire est arrivé“ etc., которая особенно воодушевляла народъ и солдатъ во время великой революціи и съ тѣхъ поръ сдѣлалась республиканскимъ гимномъ par excellence. Авторъ М-ы, Руже де Лиль (Rouget de Lisle), написалъ текстъ ея и мелодію въ одну ночь съ 24 на 25 апр. 1792 г. въ Страсбургѣ и назвалъ „Chant de guerre de l'armée du Rhin“. Названіе М., или пѣсни марсельцевъ (chant des marseillais) она получила отъ марсельскихъ революціонныхъ добровольцевъ, вступавшихъ въ Парижъ и бравшихъ Тюльери подъ звуки этой пѣсни.

**Марсельяно**, см. *Марсильяна*.

**Марсезъ** (Marsèze), Эмиль Луи Густавъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1828 г.; въ 1848 г. пост. на службу въ мин-во юстиціи. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, онъ примкнулъ къ лѣвому центру и умѣло защищалъ муниципальную вольности. Въ 1876 г. М. сдѣлался министромъ внутреннихъ дѣлъ и тотчасъ же внесъ одобренный затѣмъ палатами законопроектъ о возобновленіи общиннаго самоуправленія. Въ 1884 г. онъ былъ избранъ въ сенаторы.

**Марсилл**, турецкое названіе испанскаго піастра.

**Marsilia**, многолѣтнее, тайнобрачное растеніе порядка Rhizocarpace. Травы съ ползущими стеблями; вертика. листья, состоящіе изъ 4 листочковъ и сидящіе на длинномъ черешкѣ, въ молодости спирально свернутые; кромѣ нихъ, большіе плавающие листья съ тонкими черешками. У основанія листьевъ сидятъ по нѣскольку овальные, твердые, споровые плоды. Ок. 50 видовъ, всѣ—болотныя раст. Нѣкотор. австралійскіе виды даютъ пищевое средство „нардоо“—это твердые плоды, богатые крахмаломъ и слизью, изъ котор. готовится мука и хлѣбъ.

**Марсильяна** (marsilliana), трехмачтовое судно, носящее не болѣе 7 парусовъ, изъ которыхъ 6 четырехугольныхъ, а 1 трехугольн., имѣющее 2 палубы; входило въ составъ французскаго и венеціанскаго флотовъ. Съ теченіемъ времени подвергалось измѣненіямъ въ величинѣ и устройствѣ; отличается закругленнымъ носовымъ обводомъ и бортами, сужи-



вающимися отъ середины къ правой кормѣ. Вѣстимость 70—100 тоннъ.

**Марсидель** (Marsielle), фабричное мѣстечко въ бельг. провинціи Геннегау, на р. Самбръ; желѣзодобывающ. зав., каменноугольныя копи, ломки камня; 10166 ж.

**Марсий** (Marsyas), фригійскій сиренъ, сынъ Олимпла (по другимъ сказаніямъ, его учитель), преподаватель фригійской игры на флейтѣ, въ противоположность греческой игрѣ на гитарѣ, представителемъ которой былъ Аполлонъ. Послѣ музыкальнаго состязанія, рѣшеннаго музами въ пользу Аполлона, послѣдній повѣсилъ М-ія на деревѣ и снялъ съ него кожу. Состязаніе Аполлона съ М-іемъ составляетъ сюжетъ многихъ греческихъ художественныхъ произведеній. Въ римскомъ Латеранскомъ музеѣ находится прекрасная статуя М-ія.

**Марос**, Франсуа Северанъ де-Гравье, выдающійся франц. генераль, род. въ 1769 г., рано вступилъ на военное поприще. Командуя добровольцами, отличился при защитѣ Вердена и въ вандейской войнѣ, за что былъ произведенъ въ бригадные генералы. Въ походѣ 1796 г., подъ нач. Моро, командовалъ войсками Рейнской арміи, блокировалъ Майнцъ. Посланный противъ нѣм. арміи, чтобы задержать ее въ Альтенкирхенскомъ ущельѣ и тѣмъ дать возможность спастись франц. арміи, онъ исполнилъ свою задачу, но получилъ здѣсь смертельн. рану и сконч. въ 1798 г. Какъ человекъ, М. отличался благороднѣйшимъ характеромъ и кроткимъ отношеніемъ къ побѣжденнымъ. Солдаты воздвигли на его могилѣ памятникъ, возобновленный въ 1863 г., а его сограждане поставили ему статую въ Шартрѣ.

**Марсовой хатросъ** (морск.), во время хода корабля, находясь на марсѣ (см. вто сл.), исполняетъ различныя работы по управленію парусами.

**Марово поле** 1) М. п., Campus Martius, равнина въ древнемъ Римѣ, гдѣ производились военныя упражненія. 2) М. п., Champ du Mars, площадь въ Парижѣ, по правому берегу Сены, служившая, до устройства на ней всемирной выставки 1889 г., мѣстомъ для военныхъ упражненій.

**Марстонъ** (Marston) 1) Вестландъ, англ. поэтъ, род. въ 1820 г.; литерат. его дѣятельн. очень разнообразна; онъ писалъ повѣсти: „A lady in her own right“, „Family credit“, „The wife's portrait“; лирич. стихотворенія, лучшее изъ которыхъ „Death ride at Balaklava“; драматическія произведенія: „Borough politics“, „The favourite of fortune“, „Pure gold“, „Lamed for life“ и др.; „The patrician's daughter“, „Gerald“, „The heart and the world“, „Strathmore“, „Philip of France“, „Anne Blake“, „Life for life“. Ум. въ 1890 г. 2) М., Джонъ, англійскій драматургъ, младшій современникъ Шекспира. Годъ его рожденія, а также и другія обстоятельства его жизни неизвѣстны; извѣстно только, что онъ умеръ въ 1634 г. Сперва М. былъ поклонникомъ Бенъ-Джонсона, но потомъ измѣнилъ свои мнѣнія и осмѣивалъ его въ своихъ произведеніяхъ. Лучшія его драмы: „Antonio and Melinda“, „Antonio's revenge“—продолженіе первой, „The malcontent“, „The Dutch courtizan“, „Parasitaster“, „Sophonisha“, „What you will“ и „The inequalitate countess“. Эти произведенія, равно какъ и его сатирическія стихотворенія „Metamorphosis of Pigmaliou's image“, отличаются

неприличностью содержанія, окрашеннаго въ мрачный колоритъ, и неразборчивостью въ выраженіяхъ.

**Марстонъ-М. рз** (Marston Moor), болотистая равнина въ окрестностяхъ англ. г. Лоркъ; въ 1644 г. здѣсь произошло пораженіе королевск. войскъ (подъ начальствомъ принца Рупрехта Пфальцскаго) парламентскими (подъ начальствомъ лорда Ферфакса).

**Маротрандъ**, портовый городъ въ шведскомъ лѣнѣ Готтенбургъ и Богусъ; отличная гавань, крѣпость Карлстенъ, морскія купанья; 1309 ж.

**Марсъ** (Mars), Анна Франсуаза Ипполита Буте-Монвель, знамен. франц. актриса, род. въ 1779 г.; 13 лѣтъ уже выступала въ дѣтскихъ роляхъ въ версальскомъ театрѣ, позднѣе перешла на роли „ingénues“ въ Théâtre Feydeau, а потомъ въ Théâtre Français и вскорѣ сдѣлалась любимицей франц. публики. Ампула ея было очень разнообразно, и во всѣхъ своихъ роляхъ она проявляла простоту, естественность, остроуміе, привлекательность игры и тонкой умственное развитіе. Особенно нравилась она въ роляхъ: Донны-Соль („Эрнани“), Сусанны („Свадьба Фигаро“), Генриетты („Ученныя женщины“) и др. Въ 1841 г. она оставила сцену и сдѣлалась преподавательницей драматич. искусства въ парижской консерваторіи; ум. въ 1847 г.

**Марсъ**, планета, принадлежащая къ классу внѣшнихъ планетъ, для невооруженнаго глаза кажется въ красномъ, въ трубу — въ желтоватомъ свѣтѣ. Время обращенія около солнца = 686 дн. 23 ч. 30 м. 41,4 сек., вокругъ своей оси (съ з. на в.) = 24 ч. 37 м. 22,7 сек. Эксцентриситетъ орбиты М-а послѣ Меркурія (0,206) самый большой, имѣющій 0,093, т. е. почти  $\frac{1}{11}$ ; орбита наклонена къ экватору на  $1051'5''$ ,8, экваторъ къ М-а къ его орбитѣ — на  $27^\circ$ . Среднее разстояніе М-а отъ солнца = 1,52369 земныхъ разст. = около 30 милл. миль. Во время оппозиціи М. можетъ приблизиться къ землѣ на  $7\frac{3}{4}$  милл. миль, за то въ верхнемъ соединеніи можетъ удалиться почти на 55 милл. миль, чѣмъ объясняется измѣняющійся блескъ и колебаніе видимаго диаметра этой планеты. Дѣйствительный діаметръ составляетъ 0,54 земнаго = 910 геогр. миль. Масса М-а по Леверрье =  $\frac{1}{2988300}$  солнечной массы; плотность = 0,17 земной, слѣдов., въ 4 раза больше плотности воды; вѣсъ на М-ѣ — почти 0,128 земнаго. Наблюденія надъ поверхностью М-а обнаружили нѣмъ свѣтлыя и темныя пятна, кот. вызвали предположеніе о существованіи на Марсѣ скопленій водъ (темныя пятна) и твердой земли (свѣтлыя пятна). На полюсѣ М-а замѣчается блестящая масса (по предполож., льда и снѣга), уменьшающаяся во время лѣта на соотв. полушаріи М-а и увеличивающаяся зимой. Присутствіе на М-ѣ атмосферы, аналогичной съ земною, доказывается краснымъ свѣтомъ М-а, какъ результатомъ поглощенія солнечныхъ лучей атмосферой М-а, которая, очевидно, богата водяными парами. Кромѣ того, ясность уменьшается отъ краевъ къ срединѣ М-а, что объясняется тѣмъ, что на краяхъ, благодаря болѣе плотному слою облаковъ, чѣмъ въ срединѣ, больше отражается лучей; этимъ М. существенно отличается отъ Юпитера, гдѣ ясность не измѣняется отъ края къ центру. Надѣлавшая большую сенсацію открытіе Снйпарелли чертаній суши и каналовъ впоследствии не оправдалось. Знанъ М-а-о. У М-а два спутника открыты Гал-

лемъ въ Вашингтонѣ во время оппозиціи планеты 11 и 17 авг. 1877 г., Фобосъ и Деймосъ. Разстоянія ихъ отъ М-а составл. 9370 и 23420 км., времена обращенія съ з. на в. вокругъ М-а = 7 ч. 39 м. и 30 ч. 18 м.

**Марсъ** (*Мамерсъ*), на ряду съ Юпитеромъ одно изъ главныхъ божествъ древне-италійскихъ народовъ. Первоначальное его значеніе не достаточно выяснено. Онъ считался сыномъ Юноны, а у римлянъ отцомъ Ромула и Рема, слѣдовательно, родоначальникомъ римскаго народа, помогающимъ ему въ завоеваніяхъ, благодаря чему постепенно онъ сталъ именоваться богомъ войны и отождествлялся съ греческимъ Ареемъ. Ему былъ посвященъ первый мѣсяць римскаго года — мартъ, вмѣстѣ съ тѣмъ первый мѣсяць весны, и древне-италійскія весеннія пѣсни арвальскихъ братьевъ (особыхъ жрцовъ) представляютъ молитвенное обращеніе къ М-у, какъ охранителю людей и стадъ отъ болѣзней и нападеній волка, нивъ отъ опустошенія и т. п. У савинянъ М. назывался Квириномъ и считался покровителемъ брака. Символами его, какъ бога войны, были: лютей волкъ, вѣщій дятель и копье. Ему было посвящено Марсово поле (*Campus Martius*), на кот. въ октябрѣ происходили въ честь его состязанія на боевыхъ коняхъ (*Equitia*), при чемъ лошадь побѣдителя (октябрьскій конь) приносилась въ жертву М-у. Культъ М-а лежалъ на жреческой коллегіи салиевъ (*Salii*) и особомъ главномъ жрецѣ (*Flamen Martialis*). Августъ воздвигъ ему (въ 2-мъ г. до Р. Х.) великолѣпный храмъ, развалины кот. сохранились и до сихъ поръ, и ввелъ чествованіе его, какъ родоначальника Юлія Цезаря.

**Марсъ**, площадка, передъ подъемомъ мачты на судно надѣваемая на брусъ (*лантъ-сальминн*), прикрѣпленные къ верхней части мачты (къ *топу*); служить для укрѣпленія стеньги (перваго продолженія мачты) и разныхъ работъ по управленію парусами. Отъ мачтъ М-ы получаютъ свои названія: фортъ-М. на фокъ-мачтѣ, гротъ-М. на гротъ-мачтѣ и крюйсъ-М. на бизань-мачтѣ.

**Марсы** 1) древнее сабальское племя, жившее въ нынѣшней *Abuzzo ultérieure*, въ окруженной горами равнинѣ, по соседству съ пелитнійцами, марруцинами и др. народами; они постоянно воевали противъ Рима въ союзѣ съ самнитянами и играли выдающуюся роль во время союзной войны 91 г. до Р. Х. противъ Рима. 2) М., племя сѣв.-зап. Германіи, между Липпе и Руромъ; 2 раза было разбито Германикомъ, въ 14 и 16 гг. до Р. Х.; потомъ безслѣдно исчезаетъ изъ исторіи.

**Мартабанъ** 1) большой зал. Индійскаго океана, у зап. берега Индокитая; въ него впадаютъ рѣки Иравади и Салуанъ; образ. нѣсколько гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Раягунъ, Мальменъ и Эммерстъ. 2) М., прежде большой цвѣтушій городъ Бирманя (Индокитай) при одноименномъ заливѣ, у устья р. Салуанъ; теперь въ упадкѣ.

**Мартеллосъ**, круглыя сводчатыя башни съ 1—3 пушками, строившіяся во врем. Карла V на берегахъ Сардиніи и Корсики, а въ нач. XIX в. въ Англіи — для защиты береговъ и надзора за контрабандистами.

**Мартелль**, Карль, см. *Карль* 1).

**Мартелль**, Луи Жозефъ, франц. государственный

дѣятель, род. въ 1813 г.; въ 1849 — 1851 гг. былъ членомъ палаты депутатовъ; въ 1863 г. избранъ въ законодательный корпусъ какъ кандидатъ оппозиціи; въ 1871 г. былъ вице-президентомъ національнаго собранія, въ которомъ онъ примкнулъ къ умѣреннымъ республиканцамъ. Въ 1876 г. сенаторъ и первый вице-президентъ сената. Въ министерствѣ Симона (съ дек. 1876 г. по май 1877 г.) былъ министромъ юстиціи; съ янв. 1879 г. по май 1881 г. былъ президентомъ сената. Ум. въ 1892 г.

**Мартенсенъ**, Гансъ Лассенъ, выдающійся датскій теологъ; род. въ 1808 г. Его сочин.: „Die christliche Dogmatik“ — одно изъ лучшихъ сочиненій по догматическому богословію у протестантовъ, „Die christliche Ethik“ и др. Ум. въ 1884 г.

**Мартенсъ** 1) Георгъ Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій дипломатъ и публицистъ, род. въ 1756 г.; съ 1784 г. профессоръ правъ въ Геттингенѣ, съ 1810 г. предсѣд. отдѣленія финансовъ въ госуд. совѣтѣ. Послѣ реставраціи 1816 г. отправл. отъ союзн. сейма посломъ во Франкфуртъ, гдѣ и ум. въ 1821 г. Обладая огромной эрудиціей по исторіи международнаго права, онъ оставилъ нѣск. казит. трудовъ въ этой области: „Précis du droit des gens modernes de l'Europe“, „Историч. очеркъ европ. дипломатіи съ к. XV вѣка“ (на нѣм. яз.) и др. Самое обширное изъ его соч.: „Собраніе трактатовъ“, начинающееся 1761 годомъ (перев.) Продолж. этого труда предпринялъ затѣмъ его племянникъ 2) М., Карль, род. въ 1790 г. и ум. въ 1863 г. Имъ изданы кромѣ того: „Causes célèbres du droit des gens“ и „Manuel diplomatique“. 3) М., Фридрихъ Федоровичъ, проф. междун. права; род. въ 1843 г. въ Перновѣ, въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ слѣд. университетѣ и закончилъ его въ Вѣнѣ, Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ; въ 1868 г. онъ поступилъ на службу въ мин. иностр. дѣлъ и былъ прикомандированъ для особыхъ порученій къ канцлеру, кн. Горчакову. Въ 1871 г. М. б. назначенъ профессоромъ международного права въ петерб. унив. гдѣ читаетъ лекціи и въ наст. время; кромѣ того, М. состоитъ членомъ совѣта мин. иностр. дѣлъ и вице-президентомъ института международного права. Изъ его многочисл. работъ укажемъ: „О правѣ частной собственности во время войны“, „Восточная война и брюссельская конференція 1874—1878 гг.“, „О консулахъ и консульской юрисдикціи на Востока“, „Россія и Англія въ средней Азии“, „Россія и Китай“ и „Современное международное право цивилизованныхъ государствъ“; большинство изъ нихъ переведено на иностр. языки, а нѣкоторыя выдержали по нѣскольку изданій. Съ 1874 г. М. принялъ, по порученію министерства иностр. дѣлъ, очень цѣнное изданіе: „Собраніе трактатовъ и конвенцій, заключенныхъ Россією съ иностранными державами“. Въ настоящее время М. считается однимъ изъ самыхъ крупныхъ авторитетовъ по международному праву.

**Мартенъ** (Martin), Никола, франц. поэтъ и переводчикъ, род. въ 1814 г., ум. въ 1877 г. Важнѣйшіе труды и произвед.: „France et Allemagne“, изслѣдованіе о нѣм. народныхъ сказаніяхъ въ ихъ отношеніи къ франц. литературѣ, эпич. поэма „Le presbytère“, поэтич. сборникъ „Les harmonies de la famille“, „Poètes contemporains de 190

l'Allemagne", критико-биографич. изслѣдованіе по новѣйшей нѣм. литературѣ, переводъ „Сказокъ“ Гримма и пр.

**Мартенъ-Фейлле** (Martin - Feuillée), Феликсъ, франц. политич. дѣятель, род. въ 1830 г., приобрѣлъ большую извѣстность въ качествѣ адвоката, въ 1870 г. принималъ участіе въ защитѣ Паризжа, въ 1876 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ партіи республиканской лѣвой, въ 1879 г. назначенъ былъ младшимъ статсъ-секретаремъ въ министерствѣ внутр. дѣлъ и съ февр. 1883 г. до марта 1885 г. былъ министромъ юстиціи.

**Мартигана** (martigana), небольшое итальянское военное судно, парусное, для плаванія въ Адриатическомъ морѣ.

**Мартига-Франка**, г. въ итальянской провинціи Лечче, окр. Таранто; красивыя церкви и дворцы (въ томъ числѣ дворецъ Каррачоло), 14454 ж.

**Мартинесъ де ла Роза**, донъ Франциско, испанскій госуд. дѣятель и поэтъ, род. въ 1789 г.; въ 1808 г. получилъ кафедру философіи и литературы въ гранадскомъ университетѣ; во время возстанія противъ французовъ исполнялъ разныя дипломатич. миссіи и, проживъ въ это время годъ въ Лондонѣ, ознакомился съ конституціонализмомъ. Тамъ же онъ написалъ свое первое произведеніе—эпическое стихотвореніе „Zagagoza“, въ кот. воспѣлъ геройское возстаніе сарагосцевъ противъ иноземнаго владычества. Съ 1813 г. въ качествѣ депутата въ собраніи кортесовъ, позднѣе въ качествѣ президента послѣднихъ, М. выступилъ горячимъ поборникомъ конституціоннаго образа правленія, за что, по возвращеніи Фердинанда VII, подвергся двухлѣтнему тюремному заключенію, а затѣмъ ссылкѣ въ Африку, гдѣ написалъ свою трагедію „Mogama“. Возвратившись въ Испанію (1820) послѣ возстанія Рiego, онъ опять б. президентомъ кортесовъ, сталъ даже во главѣ министерства, но послѣ напрасныхъ попытокъ примирить либераловъ и абсолютистовъ, едва не полатившись жизнью во время одного народного возмущенія, онъ отказался отъ портфеля и удалился сначала въ Италію (1823), потомъ жилъ поочередно въ Парижѣ и Лондонѣ, отдаваясь исключит. литературнымъ занятіямъ. Но въ 1833 г. онъ возвратился къ госуд. дѣятельности, былъ неоднократно президентомъ кортесовъ, главой кабинета и посланникомъ при иностр. дворахъ. Въ качествѣ выдающ. члена партіи умѣренныхъ (moderados), онъ издалъ въ 1834 г. „Estatuto real“, представляющей попытку очистить конституцію 1812 года отъ радикальныхъ элементовъ; также безуспѣшно старался положить конецъ карлистской войнѣ. Занимая высшія госуд. должности и стоя во главѣ умѣренной конституціонной оппозиціи, М. съ 1851 г. жилъ въ Испаніи, гдѣ и ум. въ 1862 г. Какъ писатель, онъ пробовалъ свои силы во всѣхъ видахъ творчества. Лучшими его произведеніями считаются: трагедія „Edipo“, драма „La conjugation de Venetia“ и комедія „La hija en casa y la madre en la masaga“. Вообще, сочиненія М-а отличаются болѣе внѣшними, чѣмъ внутренними достоинствами. Находясь подъ вліяніемъ франц. поэзіи, онъ позаимствовалъ изъ нея блестящую манеру изложенія. Достоинство его лирическихъ произведеній лежитъ

въ изяществѣ слога и благозвучіи стиха; дидактическое же стихотв. „Farta poetica“ цѣнится главнымъ образомъ за прилож. къ нему историко-литературныя примѣчанія и отдѣльныя изслѣдованія. Проза М-а („Hernan Perez de Pulgar“, романъ „Isabel de Solis“ и др.) слабѣе его поэзіи. Написанная имъ исторія Франціи („Espiritu del siglo“) представляеть просто переработку извѣстнаго труда Тьера. М. былъ основателемъ большаго мадридскаго литерат. музея.

**Мартинешти**, деревня въ румынскомъ окр. Римнику-Сарагъ, на Римникѣ; въ 1789 г. русскіе (подъ начальствомъ Суворова) и австрійцы (подъ начальствомъ принца Кобургскаго) одержали здѣсь побѣду надъ турками.

**Мартини** 1) Джіамбатиста, такъ называемый *патеръ Мартини*, учитель Моцарта, выдающийся теоретикъ, авторъ капитальнаго труда: „Esemplare o sia saggio fondamentale pratico e contrapuncto“ (въ двухъ томахъ, издано въ Болоньѣ въ 1774—75 гг.), род. въ 1706 г., ум. въ 1784 г. 2) М. Фердинандо, итал. поэтъ и писатель, сынъ извѣстнаго въ свое время драматурга Винченцо М., род. въ 1841 г., въ 1862 г. выступилъ на литер. поприще комедіей „L'uomo prorono e Dio dispone“, имѣвшей значит. успѣхъ; лучш. изъ популярн. въ Италиі комедій М.: „Chisa il gioco, non lo insegna“, „Il peggior passo è quel del uscio“ и пр. Въ послѣднее время М. издаетъ газету „La Gazzetta della Romagna“. 3) М., Карлъ Вильгельмъ, австрійскій публицистъ и писатель, род. въ 1821 г. въ Венгріи; кончивъ курсъ въ артиллерійскомъ училищѣ, посвятилъ себя журнальной дѣятельности; сотрудничалъ во многихъ органахъ правительственной партіи; подъ конецъ жизни былъ редакторомъ „Fremdenblatt“. Кромѣ журнальныхъ статей, М. написалъ нѣсколько недурныхъ романовъ: „Bilder aus dem Nonvedleben“, „Heidebilder“, „Stilleben eines Grenzoffiziers“, „Pflanzer und Soldat“ и „Vor hundert Jahren“. Ум. въ 1887 г.

**Мартини-Генри** ружье, см. *ружье*.

**Мартиника**, одинъ изъ Малыхъ Антильскихъ о-вовъ; важнѣйшая послѣ Гваделупы франц. колонія въ Вестъ-Индіи. Поверхность острова покрыта скалистыми горами, изъ которыхъ нѣкоторыя представляютъ потухшіе вулканы; климатъ чрезвычайно сырой (230 дождливыхъ дней въ году) и нездоровый (жители часто страдаютъ отъ желтой лихорадки). М. имѣетъ роскошную флору и производитъ въ изобиліи сахарный тростникъ, кофе, какао, орлеаны, апельсинныя деревья, разные южные фрукты. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются, кромѣ дом. животныхъ: агути, черепахи, крабы, змѣи (въ томъ числѣ ядовитая *Trigonserphalus lanceolatus*), безчисленное множество муравьевъ и пр. Населеніе (167679 ж. на 998 кв. км.) состоитъ изъ негровъ, мулатовъ, кули (27000), китайцевъ и бѣлыхъ (10000); управляется губернаторомъ и двумя совѣтами. Гл. г. Портъ де Франсъ, главный торговый пунктъ—С. Пьеръ; торговля производится, гл. образомъ, съ Франціей; вывозъ=9,1 милл. руб., ввозъ (съѣстные припасы и мануфакт. издѣлія)=8,3 милл. руб. М. открыта Колумбомъ въ 1493 г.; въ 1635 г. здѣсь поселились первые франц. колонисты съ о-ва С. Кристофъ; попытки другихъ европейскихъ державъ овладѣть

островомъ были безуспѣшны; въ 1848 г. негры на островѣ были освобождены отъ рабства.

**Мартинисты**, первоначально названіе послѣдователей испанскаго еврея Мартинеса Пасхалиса, жившаго во 2-й половинѣ XVIII ст. и проповѣдовавшаго религиозно-мистическое ученіе съ примѣсно нѣкоторыхъ политич. тенденцій. Пасхалисъ дѣйствовалъ (около 1760 г.) преимущественно среди французскихъ масоновъ (см. это сл.) и училъ, что волю одной воли человѣкъ можетъ достигнуть познанія сверхъестественныхъ законовъ и подчинить себѣ таинственныя силы, и что общество и государство не должны существовать, какъ учрежденія, стремящіяся подчинить себѣ, а слѣдовательно парализовать эту всеильную волю человѣка. Доктрина эта дообщила франц. ложамъ ихъ мистическій характеръ, причемъ члены этихъ ложъ сами называли себя М-ами. Тѣмъ не менѣе названіе это было впоследствии примѣнено къ послѣдователямъ спиритуалиста Сенъ-Мартена (ученика Пасхалиса) однимъ изъ критиковъ его сочиненій и, несмотря на ошибочность этого примѣненія (т. к. С.-Мартенъ отклонился отъ принциповъ своего учителя и создалъ чисто-созерцательное ученіе), такъ и осталось за ними. Съ не большимъ правомъ оно перешло и къ русскимъ мистикамъ екатерининской эпохи, между кот. большой популярностью пользовалось сочиненіе С.-Мартена: „О заблужденіяхъ и истинѣ“ („Des erreurs et de la vérité“, въ переводѣ Страбова). Мистицизмъ, какъ реакція противъ философіи энциклопедистовъ, появился въ Россіи вмѣстѣ съ масонствомъ при имп. Екатерины II и нашелъ свое выраженіе въ т. н. мартинизмѣ, выросшемъ на почвѣ московскихъ масонскихъ ложъ, находившихся подъ сильнымъ вліяніемъ нѣмецк. розенкрейцерства. Представителями русскаго м-изма были лучшіе люди екатерининской эпохи (Новиковъ, Елагинъ, Трубецкій, Тургеневы, сенаторъ И. В. Лопухинъ, профессоръ Шварцъ и Херасковъ, юноша Карамзинъ и др.); они основали въ Москвѣ въ 1781 г. „Дружеское ученое общество“, внѣшняя дѣятельность котораго выразилась преимущественно въ пропагандѣ мистицизма помощью личныхъ связей, распространенія мистическихъ книгъ (Якова Бѣма, Свѣденборга, С.-Мартена и др.), причемъ душою издательскаго и книгопродавческаго дѣла былъ Новиковъ, а также путемъ благотворительности (въ голодный 1787 годъ Походошинъ пожертвовалъ миллионъ рублей, который былъ розданъ бѣдному населенію М-ами). Въ 1792 г. общество М-овъ было закрыто; при императорѣ Павлѣ они пользовались свободой и покровительствомъ, не возобновляя, однако, своего существованія какъ общества, а въ эпоху Александра послѣдніе представители м-изма (Новиковъ, Гамалѣя, Лопухинъ и др.) продолжали работать въ тиши и не мало способствовали тому, что возрожденное масонство, несмотря на свое новое направленіе (политич. либерализмъ) сохранило значит. примѣсь мистич. элемента. Ср.: „Новиковъ и моск. мартинисты“ Лонгинова, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи“ („Труды кievской дух. академіи“, 1863, окт.), авто-биографическія записки И. В. Лопухина, „Матеріалы для исторіи Дружескаго ученаго общества“ Бартенева („Русскій Архивъ“).

**Мартиницъ**, Ярославъ Борита, австрійскій госуд. дѣятель, потомокъ стар. чешскаго рода Кауницевъ, восход. къ XV в., род. въ 1582 г.; воспит. иезуитами; всю жизнь свою посвятилъ борьбѣ съ реформациею; совѣтникъ и гофмаршалъ имп. Рудольфа II, въ 1617 г. бургграфъ Карлштейна, а въ 1618 г. имп. намѣстникъ въ Богеміи, онъ въ своемъ стремленіи окатоличить подвластную ему мѣстность не только допускалъ явныя нарушенія „льготной имперской грамоты“ со стороны католич. духовенства, но образовалъ заговоръ для противодействія всякимъ уступкамъ протестантскому населенію; во времена церк. волненій 1618 г., вмѣстѣ съ единомышл. Славатой, б. выброшенъ въ Прагѣ изъ окна замка и только бѣгствомъ въ Богемію спасся отъ смерти; послѣ битвы при Бѣлой Горѣ М., на ряду съ др. сторонниками католицизма, получилъ снова всѣ должности и титулы; въ 1621 г. сдѣланъ имп. графомъ, затѣмъ верх. судьею, обергофмейстеромъ и вновь дѣйствовалъ въ прежнемъ направленіи до 1648 г., когда шведы взяли Прагу; ум. въ 1649 г.

**Мартино** (Marlineau), Гарриетъ, миссъ, англійская писательница; род. въ 1802 г. Ея сочиненія очень многочисленны; изъ-подъ пера ея вышли рассказы, описанія ея путешествій по Сѣв. Америкѣ и Востоку, статьи по школьному вопросу и по вопросу о положеніи бѣдныхъ и т. п. Самое важное ея сочиненіе—„Illustrations of political economy“, въ которомъ она излагаетъ въ общедоступной формѣ ученія Мальтуса и Рикардо, иллюстрируя ихъ прекрасными рассказами. Изъ другихъ ея сочиненій пользуются извѣстностью: „Eastern life past and present“—результатъ ея путешествія по Востоку, прекрасная „History of England during the thirty years' peace“, „House-hold education“, „England and her soldiers“, „Health, husbandry and handicraft“ и „Biographical sketches“. Вмѣстѣ съ Аткинсономъ она издала матеріалистическія „Letters on the laws of man's nature and development“ и „Letters from Ireland“; кромѣ того, ей принадлежитъ переводъ „Philosophie positive“ Ор. Конта. Автобіографія М. издана въ 1876 г.; ум. въ 1876 г.

**Мартинъ**, имя пяти папъ: 1) М. I, вступилъ на папскій престолъ въ 649 г. Противникъ монофелитовъ, онъ въ 653 г. былъ изгнанъ изъ Рима императоромъ Констаномъ II и затѣмъ сосланъ въ Крымъ, гдѣ и ум. въ 655 г.; впоследствии былъ канонизированъ; день памяти его 12 ноября. 2) М. II, иначе Маринъ I, былъ папой въ 883—884 гг. 3) М. III, также Маринъ II, избранъ папой въ 942 г., ум. въ 946 г. 4) М. IV, въ свѣтской жизни Симонъ де Брюонъ, въ 1281 г. возведенный на папскій престолъ Карломъ Анжуйскимъ и вполнѣ ему подчиненный, ум. въ 1285 г. 5) М. V, Оттонъ Колонна, избранный на Констанцскомъ соборѣ въ 1417 г.; не сдержалъ своихъ обѣщаній относительно реформы церкви; въ папской области возстановилъ свой авторитетъ, удержавъ за собой занятія королевъ Владиславомъ неаполитанскимъ крѣпости Остію, Чивитавеккію и Энгельсбургъ; ум. въ 1431 г., вскорѣ послѣ созванія Базельскаго собора.

**Мартинъ** 1) Конрадъ, епископъ падерборнскій, ревн. защитникъ правъ католич. церкви въ Германіи, род. въ 1812 г.; изучилъ вост. языки и католич. богословіе; съ 1844 г. профессоръ богословія въ Боннѣ.

Сдѣлавшись въ 1856 г. еписк. падерборнскимъ, онъ ревностно сталъ утверждать католицизмъ въ своей епархіи; заводилъ католич. школы, строилъ католич. храмы, убѣжд. протестантовъ перейти въ католицизмъ, для дѣтей отъ смѣш. брака требов. крещенія по католич. обряду и пр. Въ 1869 г. М. былъ призванъ къ участию въ Ватиканскомъ соборѣ, гдѣ явился членомъ догматич. конгрегации и защитникомъ папской непогрѣшимости. Во время Kultur-kampf'a (см. это сл.) въ Германіи былъ самымъ горячимъ противник. правительства, за что подвергся заключенію въ крѣпости, а потомъ бѣжалъ въ Бельгію (1875), гдѣ и умеръ въ 1879 г. Написалъ: „Ein bischöfliches Wort an die Protestanten Deutschlands“, „Vaticani concilii documentorum collectio“ (защита непогрѣшимости папъ), „Die Christliche und die Civilehe“, „Lehrbuch der katholischen Moral“ и др. 2) М., сэръ Теодоръ, англ. писатель, род. въ 1816 г.; въ 1848 г. поселился въ Лондонѣ, гдѣ въ качествѣ шотландскаго адвоката, имѣлъ большую практику. Извѣстенъ своими переводами Данте, Гете, Гейне, Горация и Катулла, а также составленной имъ, по поруч. королевы Викторіи, біографіей ея супруга, принца Альберта. Писалъ въ журналахъ подъ псевд. Von Sauffier. 3) М., Христофъ Рейнгардтъ Дитрихъ, выдающийся нѣмецкій юристъ, род. въ 1772 г. въ Бовенденѣ, близъ Геттингена; съ 1802 г. проф. сначала въ Геттингенѣ, затѣмъ въ Гейдельбергѣ и съ 1816 по 1842 г. въ Іенѣ. Умеръ въ 1857 г.; издалъ рядъ учебниковъ по нѣмецкому гражданскому и уголовному праву и судопроизводству. 4) М., Бонъ Луи Гебри, франц. историкъ, род. въ 1810 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1830 г. и написалъ рядъ историческихъ романовъ изъ времени фронды. Въ 1833 г. онъ, въ сотрудничествѣ съ Лакруа, написалъ „Histoire de France par les principaux historiens“, а вскорѣ послѣ того принялся за главное свое сочиненіе: „Histoire de France“, выдержавшее нѣсколько изданій, неоднократно переработанное авторомъ и премированное французскимъ институтомъ. Такъ какъ сочиненіе это доведено только до 1789 г., то М. позднѣе написалъ его продолженіе: „Histoire de France moderne“, начало котораго издано отдѣльно: „Histoire de la Révolution française de 1789 à 1799“. Главное свое сочиненіе онъ издалъ также въ сокращенномъ видѣ и съ иллюстраціями: „Histoire de France populaire“. Въ 1871 г. М. былъ избранъ членомъ академіи моральныхъ и политическихъ наукъ, а въ 1878 г. вступилъ въ институтъ. Кромѣ вышеупомянутыхъ работъ, М. оставилъ очень много какъ отдѣльно изданныхъ сочиненій, такъ и журнальныхъ статей. Большаго научнаго значенія сочиненія М-а не имѣютъ и проникнуты духомъ шовинизма. Ум. въ 1883 г.

**Мартинъ-бакштагъ**, веревка, придерживающая мартинъ-гикъ сбоку.

**Мартинъ Галлъ**, польскій историкъ начала XII столѣтія, написалъ „Chronica Polonorum“, въ которой описываетъ высокопарнымъ языкомъ воинскіе подвиги короля Болеслава III.

**Мартинъ-гикъ** (морск.), брусъ, величиною въ  $\frac{1}{10}$  бушприта, укрѣпленный подъ нимъ перпендикулярно, черезъ который пропускаютъ веревки, идущія къ переднимъ концамъ дерева: утлегаря и бомъ-

утлегаря, служащихъ продолженіями бушприта.

**Мартинъ Турскій**, святой, род. около 316 г. въ Сабаріи (теперь Штейнъ на Ангерѣ, въ Венгріи), служилъ въ римскихъ войскахъ и достигъ высшихъ степеней, оставаясь при этомъ и образцомъ христіанской добродѣтели; воззрившись на родину, подвергся преслѣдованію со стороны аrianъ, удалился въ Италию и затѣмъ во Францію, гдѣ въ 375 г. былъ возведенъ народомъ въ званіе епископа турскаго. Ревностно распространяя среди галловъ христіанство, онъ ум. въ 400 г. въ основанномъ имъ монастырѣ Мармутъе (близъ Тура). Въ день его памяти, 11 ноября, католич. церковь празднуетъ г. н. *Мартиновъ день* (Martini), на который перешли многіе обычаи древне-германскаго осенняго жертвоприношенія Водану: угощеніе жаренымъ гусемъ (Martinsgans, нѣкогда жертвенная птица), виномъ (Martinswein) и пр. М. считается патрономъ Франціи, равно какъ Майнца и Вюрцбурга. Жизнеописаніе его оставилъ Сульпицій Северъ; также Григорій Турскій составилъ описаніе содѣянныхъ св. М-омъ чудесъ.

**Мартинъ** (Martigny), Жозефъ Александръ, археологъ, род. въ 1808 г.; въ 1832 г. вступилъ въ духовное званіе; оказалъ много услугъ христіанской археологіи; главный его трудъ: „Dictionnaire des antiquités chrétiennes“, лучшее произведеніе въ своемъ родѣ. Ум. въ 1880 г.

**Мартиньякъ**, Жанъ Батистъ, виконтъ де, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1776 г. въ Бордо, гдѣ потомъ занимался адвокатурой; во время Ста дней выпустилъ брошюру противъ Наполеона I, доставившую ему извѣстность во Франціи, а послѣ второй реставраціи—мѣсто генер. прокурора въ Лиможѣ. Выбранный въ 1821 г. членомъ палаты депут., онъ послѣ паденія министерства Виллеля въ 1828 г. былъ назначенъ министромъ внутр. дѣлъ и представилъ палатѣ проектъ децентрализаціи, по которому мѣстныя власти получали нѣкоторую долю самостоятельности въ управленіи. Но такъ какъ этотъ проектъ не нравился королю и былъ отвергнутъ либер. большинствомъ палаты, то М. вышелъ въ отставку (въ 1829 г.). Послѣ июльской революціи онъ принялъ на себя защиту Пелиньяка въ процессѣ экс-министровъ. М. ум. въ 1832 г.

**Martyrium** (лат.), мученичество; также церковь, построенная надъ могилой мученика.

**Мартирологъ** (греч. *μάρτυρολόγιον*, „сказаніе о мученичествѣ“), названіе весьма распространенныхъ въ средне-вѣковой духовной литературѣ списковъ житій мучениковъ и святыхъ, носившихъ латинскія названія: *Calendarium Sanctorum*, *Menologium*, *Analogium Synaxarium*. Со времени Карла Вел. замѣчается особенное развитіе этого литерат. рода, то ограничивающагося алфавитнымъ спискомъ святыхъ (иногда только мѣстныхъ или принадлежащихъ къ извѣстному монашескому ордену), съ краткими біографич. указаніями и описаніемъ рода смерти, то разрастающагося въ рядъ объемистыхъ житій. Наибольше извѣстныя М-и: *Martyrologium Gallanense* (составл. ок. 804 г.), М. Бэды Достопочтеннаго, Грабана Мавра, Ноткера Бальбула и пр. Въ 1586 г., по приказу папы Сикста V, предпринято было изданіе универсальнаго М-а, обнимающаго житія святыхъ всѣхъ временъ и народовъ. Въ русскую лите-

ратуру М-и проникли черезъ Византию подъ именемъ *патериковъ* и *синиксарей*.

**Мартитъ**, псевдоморфоза окиси желѣза по формѣ магн. желѣзняка. Желѣзночерный цвѣтъ, полуметаллич. блескъ, краснобурая черта, раковистый изломъ; тверд. 6, уд. в. 5,33. Желѣзная руда въ горѣ Высокой состоитъ изъ М-а; онъ находится также въ магн. желѣзнякахъ южнаго Урала, около Криваго Рога, въ Бердянскомъ уѣздѣ, въ Нью-Йоркѣ, Бразиліи и мн. др. мѣстахъ.

**Мартиусъ**, Карлъ Фридрихъ Филиппъ, фонъ, путешественникъ и натуралистъ; род. въ Эрлангенѣ въ 1794 г., тамъ же изучалъ медицину; въ 1817—20 гг. принималъ участіе въ бразильской экспедиціи, снаряженной австр. и баварскимъ правительствами; по возвращеніи изъ Бразиліи обработалъ сообщенія со Спискомъ богатый научный матеріалъ, собранный экспедиціей, и обнародовалъ его въ трехтомномъ сочиненіи: „Reise nach Brasilien“, которое имѣло блестящій успѣхъ. Дальнѣйшая разработка результатовъ всестороннихъ (этнографич., ботанич., зоологическихъ) изслѣдованій экспедиціи вызвала составленіе М-омъ цѣлага ряда весьма цѣнныхъ научныхъ трудовъ; таковы его „Flora brasiliensis“ (совмѣстна съ др. ботаниками), „Historia naturalis palmarum“, „Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Amerika's“, „Die Pflanzen u. Thiere des tropischen Amerika“ и др. Съ 1826 г. М. состоялъ профессоромъ ботаники въ Мюнхенѣ, въ 1832 г. назначенъ директоромъ ботаническаго сада тамъ же, въ 1864 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1868 г.

**Марткобскій монастырь** (*Марткопи*), мужской монастырь въ 23 в. отъ Тифлиса, при р. Марткобѣ; хранящіяся здѣсь мощи св. Антонія (основателя монастыря, пришедшаго въ Грузію въ VI в., вмѣстѣ съ др. сирийскими отцами) привлекаютъ въ день Успенія Богородицы (15 августа) толпы богомольцевъ.

**Мартовскіе дни**, названіе политическаго движенія, охватившаго нѣмецкія государства въ мартѣ 1848 г. и бывшаго отголоскомъ *февральскихъ дней* (см. это слово) въ Парижѣ. Возстаніе началось въ рейнскихъ провинціяхъ 8 марта, затѣмъ перешло въ Вѣну (13 марта), гдѣ окончилось изгнаніемъ ненавистнаго народу правителя *Меттерниха* (см. это сл.), и 18 марта вспыхнуло въ Берлинѣ, гдѣ приняло самыя крупныя размѣры и принудило Фридриха Вильгельма IV къ удаленію войскъ изъ столицы и къ объявленію созыва народныхъ представителей для составленія конституціи. Какъ продолженіе рейнскаго движенія, 28 марта собрался во Франкфуртѣ г. н. предварительный парламентъ (*Vorparlament*) для обсужденія проекта будущей общегерманской конституціи, но засѣданія его были закрыты прусскимъ правительствомъ, а остатки бѣжавшихъ въ Штутгартъ представителей разсѣяны военной силой. Также усмирены были послѣдовавшія затѣмъ движенія въ Баденѣ, Пфальцѣ и Саксоніи, послѣ чего восторжествовавшая въ Австріи абсолютная форма правленія (послѣ подавленія возстанія въ Венгріи) нанесла рѣшительный ударъ всему революціонному движенію въ Германіи.

**Мартовское поле** (*Campus Martius*), при Меролингахъ народное собраніе, созывавшееся въ мартѣ; на немъ короли дѣлали смотръ вооруженнымъ людемъ; сохранилось какъ переживаніе того времени,

когда всѣ дѣла рѣшались непосредственно народнымъ собраніемъ, созывавшимся не одинъ разъ въ годъ, а всякій разъ, когда это было нужно. Пипинъ Короткій перенесъ это собраніе на май, и оно стало называться *Майскимъ полемъ*.

**Мартосъ** 1) Иванъ Петровичъ, извѣстный русскій скульпторъ, уроженецъ Полтавской губ., воспитывался въ акад. художествъ и въ 1773 г. былъ отправленъ за границу; ум. въ 1835 г. Произведенія его: мраморная статуя Потемкина Таврическаго, бронзовая статуя Іоанна Крестителя (въ Казанскомъ соборѣ, въ Петербургѣ), мраморный бюстъ императора Александра I, бронзовая статуя императрицы Екатерины II (въ Москвѣ, въ загородномъ собраніи) и бронзовый памятникъ Минкину и Пожарскому въ Москвѣ. 2) М., донъ Крестино, испанскій государственный дѣятель, род. въ 1830 г.; по своимъ убѣжденіямъ принадлежалъ къ прогрессистамъ; принималъ участіе во всѣхъ движеніяхъ 50-хъ и 60-хъ годовъ; приобрѣлъ заслуженную извѣстность какъ политическій ораторъ и адвокатъ; въ 1868 г. онъ былъ министромъ и президентомъ національнаго собранія. Въслѣдствіи онъ сперва поддерживалъ Зоррилюю, а потомъ дѣйствовалъ заодно съ вождемъ либер. партіи—Сагастой, но и отъ нихъ отделился и пытался вмѣстѣ съ Лопецомъ Домингесомъ и Ромеро Роблело образовать самостоятельную партію; послѣ неудачи этой попытки онъ склонился опять на сторону Сагасты. Ум. въ 1893 г.

**Мартосъ**, окружный городъ въ исп. провинціи Іазамъ, у подошвы горы Ябалкуць; 14854 ж., занимающіяся винодѣліемъ.

**Мартына**, св., *островъ*, см. *Сенъ-Мартанъ*.

**Мартыновъ** 1) Александръ Евстафьевичъ, извѣстный артистъ, род. въ 1816 г., сынъ бѣднаго воронежскаго дворянина, обучался въ театральномъ училищѣ, гдѣ былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ. Дебютировалъ съ большимъ успѣхомъ въ 1832 г. на сценѣ Большаго театра въ водевилѣ „Филатка и Мирошка“. При блестящемъ составѣ казенной труппы на долю М-а приходились большею частью лишь вторыя роли. Съ другой стороны, для содержанія большаго семейства казеннаго жалованья ему не хватало. Въ виду этого М. рѣшилъ попробовать счастья въ провинціи. Онъ гастролировалъ въ Нижнемъ—Новгородѣ, Москвѣ, Смоленскѣ, Крамечугѣ, Кіевѣ, Казани и всюду имѣлъ шумный успѣхъ. Въ Петербургъ онъ возвратился уже съ извѣстностью талантливаго комика и, снова поступивъ на казенную сцену, сразу сдѣлался любимцемъ публики. Отличительною особенностью его игры было изумительное хладнокровіе и серьезность, съ какими онъ способенъ былъ говорить и дѣлать самыя уморительныя вещи, а также необыкновенное искусство гримироваться. Тогдашняя драматическая литература, состоявшая большею частью изъ пустыхъ водевилей, очень рѣдко представляла для него случаи обнаружить свой крупный талантъ. Только изрѣдка ставилась „Скупой“ Мольера, въ которомъ М. пользовался громаднымъ успѣхомъ. Въ пятидесятыхъ годахъ, когда на петербургской сценѣ стали появляться комедіи Писемскаго, Потѣхина, Островскаго и Чернышева, для М-а явилась возможность выказать свое дарованіе во всей его силѣ. Послѣднимъ его триумфомъ въ

Петербургъ былъ выходъ въ „Грозѣ“ А. Н. Островскаго. За нѣсколько мѣсяцевъ до смерти М. предпринялъ артистическую поѣздку по Россіи, во время кот. и ум. въ Харьковѣ 16 авг. 1860 г. въ полномъ расцвѣтѣ своего таланта. Тѣло его было привезено въ Петербургъ. Публика устроила своему любимцу необыкновенно пышныя похороны, на которыхъ присутствовалъ почти весь Петербургъ.

2) М., Дмитрій Никифоровичъ, академикъ историч. и портр. живописи, род. въ 1826 г. Изъ произведеній его извѣстны: „Смерть Британника“, „Вакханка“, „Иосифъ, просящій у Пилата выдачи тѣла Христа“, „Занавѣсъ“, „Торжество искусства“ (для сцены Аничковскаго дворца) и др. Ум. въ 1889 г.

3) М., Иванъ Ефимовичъ, пейзажистъ, род. въ 1768 г.; до тридцати его произведеній (акварель и гуашь) находятся въ академіи; въ петерб. Эрмитажѣ наход. его „Видъ изъ окрестностей Бахчисарая“. Ум. въ 1826 г.

4) М., Иванъ Ивановичъ, писатель и ученый классикъ, род. въ Спб. въ 1771 г. Первоначально состоялъ преподавателемъ въ различ. учебныхъ завед. въ провинціи и Петербургѣ. Съ 1801 г. служилъ въ госуд. сов., съ 1803 по 1817 г. былъ первымъ директоромъ департам. мин. нар. просв. и дѣятельно участвовалъ въ составленіи устава для университетовъ и др. учебн. завед. М. перевелъ и издалъ многихъ греч. классиковъ (1823—1828, 26 частей), издавалъ журналы („Петербург. Меркурій“, „Муза“, „Сѣв. Вѣстникъ“, „Лицей“), составилъ ботанич. словарь и много переводилъ съ иностраннаго. Ум. въ 1833 г.

**Мартышъ**, лже-царевичъ, мнимый сынъ Феодора Иоанновича, явившійся въ числѣ др. самозванцевъ въ степныхъ юртахъ среди казаковъ.

**Мартышъ-Гарсія**, сильно укрѣпленный островъ при устьѣ Урагуа (Ю. Америка); принадлежитъ республикѣ Урагуай.

**Мартышка**, см. обезьяны.

**Мартанъ**, Эдмондъ, ученый бенедиктинецъ, род. въ 1654 г.; 18 лѣтъ вступилъ въ орденъ Мавриновъ; произвелъ съ своимъ сочленомъ, Урсиниомъ Дюрантъмъ, тщат. изслѣдованіе монастырскихъ и церковн. архивовъ и библиотекъ; съ 1709 г. путешествовалъ по Германіи и Нидерландамъ; ум. въ 1739 г., оставивъ многочисл. историч. труды, среди кот. достойны вниманія: „О древнемъ ритуалѣ монастырей“, „Собраніе древнихъ историч. памятниковъ“ и изданіе шестаго тома „Annales Ordinis S. Benedicti“ Мабильона.

**Марутзе-Мамбунда** (*Луи*), бантуское государство въ центральной части южн. Африки, по среднему теченію р. Замбези, между 13° 30' и 18° ю. ш., съ гл. городами Лароз или Ліалуи и Неушешене. Господствующими племенами являются марутзе или баротзе и мамбунда, кот. разсматриваютъ всѣ остальные племена какъ своихъ рабовъ. Главное занятіе жителей составляетъ земледѣліе; развитію же скотоводства сильно мѣшаютъ весьма распространенная здѣсь муха цеце. Государство М.—М. образовалось послѣ уничтоженія государства Макалака.

**Маруты**, по ведійской мифологіи, сыновья и товарищи бога бурь Рудры, боги грозы и дождя; помогали Индрѣ въ борьбѣ съ злыми духами.

**Марфоріа**, Карлосъ, любимецъ испанской королевы Изабеллы I, сынъ повара, род. въ 1818 г.; занималъ

высокій постъ въ министерствѣ финансовъ и, будучи креатурой партіи умѣренныхъ, дѣйствовалъ при дворѣ въ интересахъ послѣдней. Въ 1868 г. послѣдовалъ за Изабеллой въ изгнаніе, въ 1875 г. вернулся въ Испанію, потерялъ вскорѣ расположеніе своей покровительницы и былъ высланъ испанскимъ правительствомъ въ 1876 г.

**Марфоріо** (итал.), имя, данное простымъ народомъ колоссальной мрамор. статуѣ лежащаго бога рѣки, какъ предполагаютъ, Рейна (вѣрнѣе Тибра), которая до времени Сикста V стояла на Forum Romanum противъ Мамертин. тюрьмы, а затѣмъ была перенесена во дворъ Капитол. музея. На нее наклеивали обыкновенно сатирич. стихи, относящіеся къ общественнымъ событіямъ, часто какъ отвѣтъ на такіе же стихи, налѣпленные на *Пасквино* (см. это сл.). Имя М. представляетъ, повидимому, сочетаніе слова Марсъ, за котораго принимали эту статую въ средніе вѣка, и слова Forum.

**Marchantia polymorpha**, обыкновенный печеночный мохъ, сем. Hepaticae. Большой видообразное раздѣленное слоевище образуетъ часто правильныя розетки. Нѣжными корешками, выходящими съ нижней стороны, прикрѣпляется къ землѣ. Антеридіи и архегоніи сидятъ на различныхъ слоевищахъ: на мужскихъ слоевищахъ антеридіи сидятъ сверху, на зонтичкахъ, на женскихъ — архегоніи помѣщаются снизу, на зонтичкахъ другой формы. Имѣетъ пріятный запахъ. Прежде употреблялся въ медицинѣ.

**Мархія**, пограничная область, то же, что *марка* (см. это слово).

**Мархъ** 1) прежде нѣмецкая область на границѣ съ древней Ретіей, теперь округъ швейц. кантона Швицъ; заним. часть долины Цюрихскаго озера и распадается на 9 общинъ съ гл. г. Лахенъ и съ 11207 ж., занимающимися земледѣліемъ, скотоводствомъ и хлопчатобум. промышленностью, кот. находятся въ цвѣтущемъ состояніи. 2) М., притокъ Дуная, см. *Моравы*.

**Марцаботто**, мѣстечко въ итал. провинціи Болонья, близъ Рено; извѣстно по найденнымъ здѣсь, во время недавнихъ раскопокъ, развалинамъ этрусскаго города, основаннаго въ V в. до Р. X.

**Марцеллинь** (Marcellinus), былъ папой съ 296 г. по 304 г.; во время гоненій Діоклетіана отрѣкся, будто бы, отъ христіанства, но, вслѣдствіе открытаго раскаянія въ этомъ поступкѣ, былъ казненъ по повелѣнію императора.

**Марцеллъ** (Marcellus), имя двухъ папъ: 1) М. I, римскій епископъ (308—310), по преданію ум. мученическою смертію, по приказанію императора Максентія. 2) М. II, при папѣ Павлѣ III былъ кардиналомъ и папскимъ легатомъ на соборѣ въ Триентѣ, въ 1555 г. вступилъ на папскій престолъ; ум. черезъ 22 дня послѣ этого. Въ честь его названа знаменитая месса Палестрины: „Missa Marcelli“.

**Марцеллъ**, епископъ г. Анкиры, въ Галатіи (М. Азія), ревностный противникъ аріанъ, основатель секты *марцеллиановъ*, отлученный отъ восточной церкви въ полов. IV в. за близкое къ сабеліанской системѣ ученіе о Сынѣ Божіемъ. Ум. въ 374 г.

**Марцеллъ** (Marcellus), римская плебейская фамилія изъ рода Клавдіевъ; наиболѣе извѣстныя члены этой фамиліи: 1) М., *Маркъ Клавдій*, римскій полководецъ, былъ пять разъ избираемъ въ

консулы; въ 222 г. до Р. Х., вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ, Гнеемъ Корнеліемъ Сципіономъ, окончательно подчинилъ Риму инсубровъ въ Цизальпинской Галліи (верхней Италіи). Во время 2-й пунической войны неоднократно разбивалъ Ганнибала, за что получилъ названіе *меча Рима*. Въ 217 г. онъ завладѣлъ Сиракузами, долго державшимися, благодаря гелію Архимеда, который былъ убитъ вопреки его приказанію. Въ 208 г. онъ погибъ въ засадѣ, которую ему устроилъ Ганнибалъ. 2) М., *Маркъ Клавдій*, римскій консулъ въ 51 году до Р. Х., противникъ Цезаря; въ 49 г. во время междоусобной войны былъ на сторонѣ Помпея и послѣ битвы при Фарсаль бѣжалъ въ Митилены. Въ 46 году онъ былъ помилованъ Цезаремъ (рѣчь Цицерона въ сенатѣ „Pro Marcello“), но, возвращаясь въ Римъ, былъ убитъ рабомъ (45). 3) М., *Гай Клавдій*, консулъ въ 50 г. до Р. Х., двоюродный братъ послѣдняго, сначала также противникъ Цезаря; активнаго участія въ гражданской войнѣ не принималъ и послѣ нея жилъ въ Римѣ до 40-го года въ дружбѣ съ Цезаремъ и потомъ съ Октавіаномъ. Онъ былъ женатъ на Октавіи, младшей сестрѣ Октавіана. 4) М., *Маркъ Клавдій*, сынъ предыдущаго, род. въ 43 г.; умеръ внезапно въ 23 г. въ Байяхъ, воспѣтый и оплаканный Вергиліемъ и Горациемъ. Маркъ Клавдій былъ женатъ на Юліи, дочери дяди своего Августа и долженъ былъ наследовать Цезарю. Августъ велѣлъ его похоронить на Марсовомъ полѣ, самъ держалъ надгробную рѣчь и посвятилъ его памяти *Theatrum Marcelli*.

**Марци Кроуландскій**, врачъ и философъ, род. въ 1595 г. Въ его сочиненіяхъ: „*Idearum operaticium idea*“ и „*Philosophia velus restituta*“ проводятся идеи натурфилософскаго платонизма. Ум. въ 1667 г.

**Марципанъ** (по мнѣнію нѣкоторыхъ, отъ лат. *Marci panis*, хлѣбъ Марка), печенье изъ миндаля и сахара.

**Марціалъ** (*Martialis*), Маркъ Валерій, римскій поэтъ, род. въ Испаніи въ 40 г. по Р. Х. Не удовлетворяясь образованіемъ, полученнымъ на родинѣ, онъ отправился въ Римъ, гдѣ сталъ заниматься поэзіей; онъ пользовался большимъ расположеніемъ и поддержкой Нерона и его преемниковъ; съ воцареніемъ Траяна онъ вернулся въ Испанію, гдѣ умеръ въ 102 г. по Р. Х., тоскуя по Римѣ. Онъ былъ творцомъ эпиграммы и въ своихъ произведеніяхъ горячо и остроумно нападалъ на крайній упадокъ нравственности. Однако онъ и самъ не всегда свободенъ отъ лести и рисуетъ, напр., Домициана образомъ добродѣтелей. Въ легкости стиха произведенія М-а не уступаютъ сочиненіямъ Овидія. Лучшія изданія Шнейдевина и Фридендера.

**Марціальная вода**, см. *Кончозеро 2*).

**Марціальный законъ**, въ Зап. Европѣ устарѣвшее названіе исключительныхъ законовъ, издаваемыхъ въ военное время. Въ Англіи подъ именемъ *Martial law* (военное право) извѣстны законы, вступающіе въ силу во время всеобщаго мятежа, когда обыкновенные органы власти не въ состояніи возстановить порядокъ.

**Marciانا Silva**, см. *Абноба*.

**Марціанополь** (*Marciанopolis*), въ древности го-

родъ въ Нижней Мѣзѣи, къ зап. отъ болг. г. Варны (древній *Odessus*); основанъ Траяномъ. Близъ М-я Клавдій II разбилъ готовъ.

**Марчантзе** (*Marciанise*), городъ въ итал. провинціи Казерта, при ж. д. Фоджа—Неаполь, 11083 ж.

**Марчевъ приборъ**, устроенный англ. химикомъ Джемсомъ Марчемъ, основанъ на одной весьма чувствительной реакціи мышьяка и даетъ возможность открывать малѣйшія количества этого металла, что чрезвыч. важно въ судебно-медиц. отнош. въ случаяхъ отравы. Дѣйствіемъ сѣрнаго К на чистый цинкъ развивается водородный газъ, который очень легко возстановляетъ кислородныя соединенія As, если таковыя имѣются въ испытуемой пробѣ. Образуется смѣсь мышьяковистаго Н съ чистымъ Н. Выходящій Н зажигаютъ и держатъ пламенемъ фарфоровую чашку. Мышьяковистый Н при накаливаніи разлагается на Н и металлич. As, отлагающійся на чашечкѣ въ видѣ блестящаго пятна.

**Марчелло**, Бенедетто, извѣстный музыкальный композиторъ венеціанской школы, род. въ 1686 г., ум. въ 1739 г.; ученикъ Лотти, культивировавшій главнымъ образомъ церковный жанръ и отчасти жанръ камерной музыки. Кромѣ того, имъ написана одна ораторія („Юдиѣ“) и нѣсколько научно-музыкальныхъ сочиненій. Изъ его кантатъ особенной любовью пользовалась „*Cassandra*“ (для одного голоса). Но главнымъ его трудомъ были 50 псалмовъ, являющіе собою нѣчто по истинѣ выдающееся по красотѣ и чистотѣ стили. Вплоть до нашего времени можно иногда слышать тотъ или другой псалмъ М. въ хорошемъ церковномъ концертѣ.

**Марчена** (*Marchena*), окружный городъ въ исп. провинціи Севилья; герцогскій дворецъ, сѣрный источникъ съ ваннами, 13768 ж.

**Марчезъ** (*Marches*, т. е. „граница“), названіе пограничныхъ округовъ между Англіей, Шотландіей и Валлисомъ.

**Маршалокъ**, выборный представитель шляхты въ Польшѣ и Литвѣ, на обязанности котораго лежало предсѣдательство на сеймикахъ: М. назывался и предсѣдатель сейма.

**Маршалъ**, ф. Биберштейнъ, Адольфъ, баденскій дипломатъ и общественный дѣятель, род. въ 1842 г.; будучи членомъ баденской верхней палаты, принадлежалъ къ консерват. партіи. Выбранный въ 1878 г. въ рейхстагъ, онъ присоединился къ нѣмецко-консервативной партіи и стремился къ ея соединенію съ центромъ. Съ 1883 г.—баденскій посланникъ въ Берлинъ и членъ союзнаго совѣта. Въ 1890 г. назначенъ имперскимъ статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ.

**Маршалскіе острова**, группа о-вовъ въ Тихомъ ок., въ Микронезіи, къ вост. отъ Каролинскихъ о-вовъ; распад. на 2 параллельныя цѣпи о-вовъ: вост. Ратакъ (123 кв. клм.) и зап. Раликъ (278 кв. клм.). М. о-ва низки, подвержены наводненіямъ, имѣютъ бѣдную флору и фауну; изъ растений здѣсь встрѣчаются лишь: кокосовая пальма, панданы, хлѣбныя деревья и кустарники, изъ лыка которыхъ плетутъ рогожи и одежду; изъ туземныхъ животныхъ: маленькая ящерица, крабы и дикий голубь. Населеніе (11600 ч.) М-ихъ о-вовъ составляютъ чистые микронезійцы (смѣсь полинезійцевъ съ папуасами); они имѣютъ грязно-коричневый цвѣтъ ли-



ца, довольно высокой лобъ съ вдавленными висками, плоскій широкой носъ, черные курчавые волосы, рѣдкую бороду и длинныя ушныя мочки, искусственно вытягиваемыя продвѣваніемъ пандановыхъ листьевъ и доходящія до плечъ; татуируютъ все тѣло; одежда состоитъ изъ широкаго пояса и лыковаго кафтана до колѣнъ; женщины оставляютъ верхнюю часть тѣла не прикрытой. Характеромъ микронезійцы добродушны; всякое б. или м. важное событіе сопровождается у нихъ пѣніемъ, танцами и барабаннымъ боемъ; по сообщенію нѣкот. путешественниковъ, населеніе въ социальномъ отношеніи распадается на 3 сословія: нищихъ („армидвонъ“), собственниковъ („леадагедагъ“) и королевское сословіе („будагъ“); женщина, выходя замужъ за челоуѣка низшаго сословія, возводитъ его въ свое сословіе. Среди населенія замѣчается быстрое вымирание, которое является, какъ говорятъ, слѣдствіемъ низкой нравственности и обычая (прежде имѣвшаго силу закона), воспрепятствующаго имѣть болѣе двухъ дѣтей. Почти всѣ жит. М-ихъ о-вовъ христіане, благодаря дѣятельности миссіонеровъ. На М-ихъ о-вахъ существуетъ много нѣмецкихъ факторій и плантацій; съ 1885 г. группа находится подъ протекторатомъ Германіи. Гл. предметъ вывоза съ М-ихъ о-вовъ—копра (засушенныя ядра пальмовыхъ плодовъ, идущихъ на приготовленіе кокосоваго масла).

**Маршанъ** 1) Луи, знаменитый французскій пѣвунъ-виртуозъ конца XVIII-го и нач. XVIII-го вѣка, род. въ 1669 г.; по отзыву современниковъ игра его поражала силою и блескомъ техники: будучи въ то же время весьма содержательной. 2) М., Луи Жозефъ Нарсисъ, род. въ 1791 г., въ 1812 г. былъ камердинеромъ Наполеона I, котораго онъ въ 1815 г. сопровождалъ на о. св. Елены. Наполеонъ тамъ диктовалъ ему свой „Précis des guerres de Cesar“ и назначилъ его своимъ душеприкащикомъ; ум. въ 1876 г.

**Марше** (нѣм. Marschland), низменное, весьма плодородное побережье Нѣмецкаго м., отъ устьевъ Шельды до Ств. Шлезвига, подверженное морскимъ приливамъ и отливамъ, кот. путемъ вѣковаго отложения (процессъ продолжается и въ настоящее время) тончайшаго ила, песку и микроскопическихъ организмовъ (діатомовыя водоросли и др.), образовали здѣсь необыкновенно плодородный почвенный слой. Неутомимой вѣковой борьбѣ челоуѣка съ природой, выразившейся въ проведеніи многочисленныхъ каналовъ со шлюзами и устройствѣ плотинъ, удалось утилизировать плодородіе этихъ мѣстъ, превратить ихъ въ богатѣйшія пастбища, гдѣ процвѣтаетъ скотоводство, и частью даже заселить: поселенія находятся не только на границѣ М. съ болѣе возвышенными частями материка, съ такъ называемыми Геестами, но и на самыхъ М., на искусственно устроенныхъ песчаныхъ возвышеніяхъ. Однако, явѣдко сильный приливъ съ бурей въ вѣскольکو часовъ разрушаетъ то, что создано вѣками.

**Маршировка**, *маршировать*, умѣнье производить правильное движеніе шагомъ, согласно съ опредѣленными уставомъ требованіями военнаго искусства.

**Маршіевъ-о-Понтъ** (Marchienne au Pont), мѣстечко въ бельгійской пров. Геннегау, окр. Шарльруа, на р. Самбръ; каменноугольныя копи, химическіе, сте-

кляные, желѣзолитійные и др. заводы, 13923 ж.

**Маршверъ**, Генрихъ, оперный композиторъ изъ числа послѣдователей Карла Вебера, род. въ 1791 г.; лучшія его оперы: „Вампиръ“, „Тамплиеръ и Жидовка“ (текстъ переработанъ изъ романа Вальтеръ-Скотта „Айвенго“) и „Гансъ Гейлингъ“ держались на репертуарѣ лучшихъ германскихъ сценъ очень долго и даже отчасти и въ настоящее время еще не перестали быть исполняемыми; ум. въ 1861 г.

**Маршрутъ** 1) особое распisanіе, сообщаемое войскамъ при ихъ передвиженіи въ мирное и иногда въ военное время; содержитъ указанія: отъ какого до какого пункта сдѣлать передвиженіе отряду, время выступленія, число верстъ каждаго перехода въ сутки, пункты ночлеговъ и дневокъ, переправы черезъ рѣки и пункты для хлѣбопеченій. На основаніи полученнаго М-а дѣлается выборъ дороги для движенія, мѣста приваловъ и хозяйственныя соображенія. Если передвиженіе предстоитъ по желѣзнымъ дорогамъ или воднымъ путемъ, указываются въ М-ѣ, сверхъ этого, и мѣста пересадки и перегрузки. Руководствомъ для составленія М-овъ служить у насъ военно-дорожная карта Россіи. 2) М. или *маршрутная съемка*, планъ (*хрочки*) дороги съ легендою, въ которыхъ помѣщены необходимыя свѣдѣнія войскамъ при ихъ передвиженіи, какъ то: 1) прогнѣвъ дороги, ея ширина и свойства, подъѣмы и спуски, свойства грунта; 2) города, деревни, отдѣльныя строенія, лежащія по дорогѣ и въ сторонѣ отъ нея, и другіе мѣстные предметы; 3) озера, рѣки, ручьи, колодези; 4) мосты, плотины, ущелья и пр. (*дебуле*); 5) выгодныя боевыя позиціи и 6) общій характеръ мѣстности. М. составляется по картѣ безъ инструментовъ, при помощи послѣднихъ и по замѣткамъ въ записной книжкѣ. Съемка производится пѣшкомъ и верхомъ (шагомъ и рысью), при чемъ наносится мѣстность, на 1½—2 версты окружающая дорогу. Легенда пишется на поляхъ плана или на отдѣльномъ листѣ. М-ная съемка иначе называется *реконтривировкой дороги*.

**Маршъ** (англ. Marsh) 1) Анна, урожденная Кальдвелль, англ. романистка, род. ок. 1790 г.; съ 1834 г. выступила въ литературѣ рядомъ нравоописательныхъ романовъ; ум. въ 1874 г. Извѣстнѣйшія произведенія: „Mount Sorrel“, „Emilia Wyndham“, „Ravensliiff“, историч. монографія „The protestant reformation in France and the Huguenots“ и др. 2) М., Джорджъ Перкинсъ, американскій писатель и государственный дѣятель, род. въ 1801 г., получилъ юридическое образованіе; съ 1849 по 1882 г. былъ американск. уполномоченнымъ послѣдовательно при константинопольскомъ, авинскомъ и итал. дворахъ; ум. въ 1882 г. Важнѣйшія сочин.: „The origin and history of the English language“, „Man and nature“, „The earth as modified by human action“.

**Маршъ** (Marche) 1) прежняя провинція Франціи съ гл. г. Гере; обнимала почти весь нынѣшній департам. Крѣзь и значиг. часть департам. Верхней Вьенны; съ X до XVI в. (1531) она была самостоятельнымъ графствомъ. 2) М., гл. г. округа и бывшая крѣпость въ бельгійской провинціи Люксембургъ; фабрики кружевъ, каменоломни, торговля сельскими продуктами, 3302 ж. Въ 1577 г. Донъ-Жуанъ Австрійскій подтвердилъ здѣсь т. наз.

эбичнымъ эдиктомъ Гентскій миръ; въ 1792 г. здѣсь былъ взятъ австрійцами Лафайетъ.

**Маршъ** (отъ франц. *marcher*) 1) походное движеніе въ мирное время и въ военное. М-и раздѣляются: по цѣли — на наступательные и отступательные; по направленію — на фронтовые и фланговые. М-и отступательные опасны, фланговые — опасны и неудобны. Мѣры для скрытія М-ей весьма разнообразны и зависятъ отъ характера противника, его силы и предпримчивости. Необходимымъ условіемъ всякаго М-а въ военное время является скрытность движенія и обезпеченіе головы, тыла и фланговъ войскъ высылкой на извѣстные разстоянія различной силы прикрывающихъ частей: авангарда, аррьергарда, передовыхъ, головныхъ, заднихъ, боковыхъ отрядовъ съ патрулями и разъѣздами. Такъ какъ скрыть движеніе значительнаго отряда очень трудно, то для успѣха предпріятія лучшимъ средствомъ являются усиленные или форсированные М-и (40—50 верстъ въ сутки) и ночные. Послѣдніе при нынѣшней силѣ и дальности огня получаютъ самое широкое примѣненіе, не смотря на неудобства: медленно и утомительное движеніе, трудность соблюсти порядокъ, опасность сбиться съ пути, возможность фальшивыхъ тревогъ. Для отдыха во время М-а войскамъ даютъ кратковрем. остановки, продолжительные привалы (отъ 1 до 4 час.), ночлеги и дневки. М. бываетъ шагомъ (въ среднемъ 170 шаговъ въ минуту) и бѣглымъ (бѣгомъ), вдвое скорѣе перваго. 2) М., исполнительная часть различныхъ командъ, послѣ которыхъ слѣдуетъ движеніе части войска въ указанномъ направленіи. 3) М., музыкальная пьеса, облегчающая стройность движенія, потому что люди идутъ въ ногу, въ тактъ, согласно темпу пьесы.

**Маршъ-баталіоны**, маршевые баталіоны, эскадроны и команды. Формируются въ мирное время изъ новобранцевъ для отправленія ихъ въ войска, изъ нижнихъ чиновъ, увольняемыхъ въ запасъ или въ отпускъ, въ военное время — изъ запасныхъ войскъ, отправляемыхъ для укомплектованія дѣйствующей арміи.

**Маръ-ла-Туръ**, *Mars la Tour*, деревня во франц. департам. Мертъ-и-Мозель; въ 1870 г. здѣсь произошла т. н. Вювильская или Резонвильская битва, въ которой нѣмцы (подъ начальствомъ принца Фридриха Карла) одержали побѣду надъ французами (подъ начальствомъ Базена).

**Марьина-Горка**, село Минской губ., Игуменск. у.; сельско-хозяйств. школа.

**Марьяжъ** (франц. *marriage*, „бракъ“), названіе старинной карточной игры, а также — короля и дамы на одной рукѣ въ этой и другихъ карточныхъ играхъ.

**Марса**, сестра Лазаря и Маріи, изъ Виванни; по преданію М. была въ Галліи и погребена въ Тарасконѣ; память ея 29 іюля.

**Марса-посадница**, см. *Борейка*.

**Марса Винердъ** (*Martha's Vineyard*), островъ, у южнаго берега сѣв.-америк. штата Массачусетсъ; 260 кв. км., 5000 ж., занимающихся мореплаваніемъ и торговлей. Въ августѣ мѣсяцѣ здѣсь происходятъ религиозные митинги, т. н. *Samp Meetings*, на которые собирается до 20000 чел.

**Марса св. крестъ**, см. *Сьерра Невада де Санта Марта*.

**Маса**, мѣра, см. *мась*.

**Масазирское озеро**, Бакинск. губ. и у., въ 15 в. отъ г. Баку; занимаетъ 6 кв. в.; осаждаеть въ юго-зап. своемъ концѣ значит. количество соли.

**Масаловка**, небольшое парусное и ходящее на веслахъ судно, употребляемое на Дону, для перевозки грузовъ.

**Масальскій** 1) Константинъ Петровичъ, писатель, род. въ 1802 г., служилъ въ мин. внутр. и иностр. дѣлъ, въ госуд. сов. и въ собств. Е. И. В. канцелярии; ум. въ 1861 г. М. впервые выступилъ въ печати въ 1821 г. какъ авторъ лирич. произведеній, помѣщавшихся въ разныхъ поврем. изд. Онъ много писалъ въ стихахъ и прозѣ, преимущественно же историч. повѣсти; нѣкоторыя изъ нихъ, какъ напр.: „Терпи казакъ, атаманомъ будешь“, „Стрѣльцы“ (историч. романъ), имѣли въ свое время большой успѣхъ. Кроме того, онъ написалъ: „Черный ящикъ“ (истор. пов.), „Регентство Бирона“ (повѣсть), „Бородолюбіе“ (истор. сцены изъ жизни Петра В.) и др. и перевелъ съ испанскаго „Донъ-Кихота“. 2) М., Николай Теодоровичъ, князь род. въ 1812 г.; образованіе получилъ въ Михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ, по окончаніи котораго произведенъ въ офицеры въ 1832 г. Въ 1852 г. М. былъ произведенъ въ ген.-маіоры, а въ 1865 г. въ ген.-лейтенанты; во время войны 1877—1878 гг. былъ начальникомъ артиллеріи дѣйствующей арміи. Ум. въ 1879 г.

**Масальскій-Рубецъ**, Василій Михайловичъ, вождя, одинъ изъ первыхъ перешелъ на сторону Лжсдинтрія I и былъ участникомъ въ убіеніи царя Теодора Борисовича и его матери. Въ 1606 г. М., въ числѣ другихъ, встрѣчалъ Марину Мнишекъ; въ 1608 г. перешелъ къ 2-му самозванцу, потомъ прижмулъ къ полякамъ и стоялъ вначалѣ за избраніе на престолъ Владислава, а затѣмъ Сигизмунда, за что получилъ отъ послѣдняго богатые подарки.

**Масандра**, климатич. станція въ 12 верстахъ отъ Ялты, 367 м. н. у. моря, защищенная отъ сильныхъ вѣтровъ, съ богатой и разнообразной растительностью.

**Масарисъ-мта**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисской губ., Тонетск. окр., 10128 ф. выс.

**Масгули**, *Исхъ-дель-М.*, былъ выдающимся музыкантомъ при дворѣ калифа Гарунъ-аль-Рашида, бывшаго большимъ покровителемъ музыкальнаго искусства.

**Масе** (*Masé*), Жанъ, извѣстный франц. педагогъ, основатель „французской лиги народнаго образованія“, род. въ 1815 г. въ семьѣ рабочаго, принималъ участіе въ событіяхъ 1848 г., но, разочаровавшись въ республикѣ послѣ переворота 1851 г., перенесъ всѣ надежды на просвѣщеніе темныхъ народныхъ массъ. Оставивъ Парижъ, гдѣ онъ принадлежалъ къ редакціи газеты „*République*“, М., въ кач. преподавателя частнаго женскаго пансіона, поселился въ Бебленгеймѣ (въ Эльзасѣ) и всецѣло отдался педагогич. и литературной дѣятельности. Плодомъ послѣдней явились учебники, педагогическія статьи и пр., но гл. образомъ цѣлый рядъ популярно-научныхъ дѣтскихъ книгъ, доставившихъ ему громкую извѣстность не только во Франціи, но и за ея предѣлами; большая часть этихъ книгъ переведена на всѣ европ. языки, въ томъ числѣ нѣ-

ют. и на русский язык („Исторія кусочка хлѣба“, „Слуги желудка“, „Дѣдушкина ариметика“). Въ 1862 г. М. приступилъ къ устройству народныхъ библиотекъ, а въ 1866 г. принялся за организацію „лиги народнаго образованія“ по образцу бельгійской. Не смотря на царившій въ то время наполеоновскій и католическій режимъ и временную приостановку въ дѣлѣ объединенія отдѣльныхъ кружковъ во время франко-прусской войны и послѣдовавшей за ней реакціи, въ 1881 г., благодаря энергич. дѣятельности М., „франц. лига народнаго образованія“ собралась въ Парижѣ на свой 1-й конгрессъ и получила на немъ свое формальное основаніе. Въ наст. время М. живетъ въ Парижѣ, состоитъ несмѣняемымъ сенаторомъ и дѣятельно работаетъ въ пользу основанія „международной лиги образованія“.

**Масельга**, водораздѣльный кряжъ Олонецкой губ., Повѣнецк. у.; простирается по южной сторонѣ Сегъ-озера и раздѣляетъ воды Бѣломорскаго бассейна отъ Балтійскаго (Онежское озеро).

**Масеу** (Масею), приморскій городъ въ бразильской провинціи Алагоасъ (Ю. Амер.), при двухъ жгз. дорогахъ; корабельныя верфи, 12000 жит.

**Масивиса**, царь Восточной Нумидіи, род. ок. 238 г. до Р. Х.; воспитанный въ Картагенѣ и обрученный съ Софонисбою, дочерью Гасдрубала. М. стоялъ во враждебныхъ отношеніяхъ къ царю Зап. Нумидіи Сифаксу, союзнику Рима, и сражался на сторонѣ Картагена противъ римлянъ въ Испаніи. Когда же военное счастье въ 210 г. отвернулось отъ картагенянъ, и они, желая привлечь на свою сторону Сифакса, выдали за него Софонисбу, М. перешелъ на сторону Рима и сдѣлался страшнымъ врагомъ Картагена. Исходъ войны объединилъ подъ властью М-ы всю Нумидію; Софонисба досталась ему въ качествѣ военной добычи; онъ женился на ней, но, послѣ того какъ Сципіонъ потребовалъ ея выдачи, собственноручно поднесъ ей чашу съ ядомъ. Картагеняне обязались при заключ. мира въ 201 г. возвратить ему все отнятыя у него земли, и М. воспользовался этимъ договоромъ какъ предлогомъ къ постояннымъ захватамъ картагенской территоріи. Выведенные изъ терпѣнія картагеняне въ 150 г. вступили съ нимъ въ войну, потерпѣли отъ него поражение и вызвали вмѣшательство Рима, такъ какъ нарушили обязательство не начинать войны безъ согласія послѣдняго. М. ум. въ 149 г. до Р. Х. въ началѣ вызванной имъ 3-й пунической войны, окончившейся разрушеніемъ Картагена.

**Маска** 1) изображеніе человѣческаго или звѣринаго лица, надѣваемое на голову съ цѣлью быть неузнаннымъ или съ какою-нибудь иною цѣлью. Первоначально ношеніе М., какъ и татуировка, имѣло цѣлью запугать злыхъ духовъ и поэтому имъ придавалось страшное, угрожающее выраженіе; съ этою же цѣлью М. надѣвались и на покойниковъ. Иногда вмѣсто М. надѣвали прямо звѣриную голову и покрывали тѣло шкурою. Впослѣдствіи М. получили священное религіозное значеніе: человекъ, носящій М., былъ врагомъ злыхъ духовъ и, слѣдовательно, помощникомъ добрыхъ божествъ, которыхъ тоже иногда изображали въ М-ахъ, особенно въ звѣриныхъ. Вслѣдствіе этого М. употреблялись при нѣкоторыхъ религіозныхъ церемоніяхъ, особенно въ Греціи при мистеріяхъ Діонисія. Оттуда онѣ

перешли въ театръ, развившійся изъ мистерій, гдѣ онѣ были тѣмъ болѣе необходимы, что женщины на сцену, равно какъ и къ участію въ мистеріяхъ, не допускались, и мужчины, слѣдоват., должны были исполнять и женскія роли. Изъ Греціи онѣ пере-



Театральныя маски.

шли въ Римъ и сохранились въ средневѣковомъ театрѣ, откуда были изгнаны въ сравнительно новое время, т. к. изъ-за нихъ не было возможности передавать выраженіемъ лица разнообразіе душевныхъ ощущеній. Значеніе, придаваемое М., сказалось въ мифѣ о головѣ Медузы, одинъ видъ которой убивалъ людей. Въ греческомъ театрѣ М. раздѣлялись на трагическія и комическія и были очень однообразны и немногочисленны, равно какъ немногочисленны были актеры и однообразны ихъ роли. Въ настоящее время М. употребляются для забавы и въ маскарадахъ, при чемъ замѣняются иногда кускомъ матеріи, въ которомъ прорѣзаны отверстія для рта, глазъ и носа, или прямо покрываютъ изъ легкой матеріи, сивозъ которую носящій ее можетъ все видѣть. 2) М., въ архитектурѣ, человѣческая голова безъ затылка, изваянная обыкновенно изъ камня и служащая для украшения ключа въ сводѣ оконъ или дверей. 3) М., въ военномъ дѣлѣ, различнаго рода приспособленія или естественныя прикрытія, при помощи которыхъ скрываютъ отъ непріятельскаго огня или наблюденія отдѣльныя части укрѣпленій, батарей, отряды и пр.

**Масканъивъ**, ромбич. минераль, изоморфный, съ глазеритомъ; безцвѣтный, иногда бѣлый или желтый, въ видѣ коры или натековъ; тв. 2—2,5, уд. вѣсъ 1,7 — 1,8; химическій составъ—(NH<sup>4</sup>)<sub>2</sub>SO<sup>4</sup>.

М. продуктъ возгонки и встрѣчается въ третицахъ лавъ Везувія и Этны.

**Маскара**, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Оранъ; расположенъ на двухъ холмахъ, при р. Уэдъ Туманъ, и окруженъ валомъ съ 5 воротами; 13074 ж. Въ XVIII в. М. служила резиденціей турецкихъ беевъ; въ 1841 г. завоевана французами.

**Маскарадъ**, балъ, на которомъ участвующія лица надѣваютъ маски и одѣваются въ особые костюмы, представляющіе обыкновенно подражаніе одеждъ извѣстныхъ національностей, классовъ населенія (охотниковъ, горцевъ, крестьянъ и т. д.), опредѣленныхъ лицъ или, наконецъ, избираемые по собственной фантазіи. Чаще всего на М-ѣ пользуются *домино* (см. это сл.). Возникши впервые въ Италіи, М-ы съ XVII в. распространились повсюду и хотя въ настоящее время потеряли свое прежнее значеніе, но все же и теперь составляютъ во многихъ мѣстахъ любимое развлеченіе во время карнавала.

**Маскарепта**, Донъ Хозе, см. *Асейро*.

**Маскаренскіе острова**, группа острововъ въ Индійскомъ ок., къ вост. отъ Мадагаскара; состоитъ изъ брит. острововъ св. Маврикія и Родригезъ и изъ франц. острова Реиніонъ, занимающихъ 3893 кв. км. съ 424783 ж.

**Mascaret** (франц.), большой морской приливъ, въ особенности въ департаментѣ Жиронды.

**Маскарель** (исп., „полумаска“), въ испанской комедіи типъ лакея, наряжающагося въ платье маркиза; во французской—буржуа, присвоивающей себѣ титулъ дворянина.

**Маскаропъ** (франц.), маска; въ архит. рельефное изображеніе уродливаго и смѣшнаго лица на воротахъ.

**Маскаръ**, родъ киргизовъ, племени байулы; кочуютъ въ количествѣ нѣсколькихъ еотъ кибитокъ въ Астраханскихъ (Нарынъ-пески, Камышь-Самарскія степи) и въ Оренбургскихъ степяхъ.

**Маскатъ** (*Оманъ*), государство на юго-восточномъ берегу Аравіи, при заливахъ Персидскомъ и Оманскомъ; западная часть его пустынна, остальная же мѣстами весьма плодородна и производитъ почти всѣ продукты, кот. встрѣчаются въ Персіи, Индіи и Аравіи; въ 36—75 км. отъ берега тянутся параллельно ему идущія горы, кот. достигаютъ 3018 м. выс. (Джебель-Ахдаръ). М. управляется султаномъ или имамомъ (свѣтскимъ и духовнымъ правителемъ), власть котораго надъ населеніемъ скорѣе номинальна, чѣмъ дѣйствительна (бедуины и земледѣльческія племена, живущія внутри страны, не платятъ почти никакихъ податей). Жители (1598000 на 210450 кв. км.) отличаются полной религіозной терпимостью и ведутъ довольно обширную торговлю. Гл. г. М., резиденція султана (съ 1808 г.), одинъ изъ значительнѣйшихъ городовъ Аравіи, важный торговый пунктъ (вывозъ финиковъ, изюма, москагельныхъ товаровъ, соленой рыбы, ословъ, лошадей, жемчуга и пр.) и складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ изъ Персіи. Городъ окруженъ высокою стѣной, хорошо укрѣпленъ, имѣетъ хорошую гавань, но грязныя, кривыя улицы и по причинѣ сильной жары (+33° Ц.) мало посѣщается европейцами. Жители его (20000)—африканцы и азіяты.

**Маскускій уѣздъ**, Або-Бьернеборгской губ., въ Фляндіи, при Балтійскомъ м., образуящемъ здѣсь

обширныя шхеры и много хорошихъ якорныхъ стоянокъ; онъ заним. 1927,8 кв. в. съ 25747 ж.; въ уѣздѣ—г. Нодендаль.

**Маскѣвичъ**, Самуиль, изъ польско-литовской фамиліи, участвовалъ съ Жолкѣвскимъ въ московскомъ походѣ; въ 1610 и 1611 гг. вмѣстѣ съ Гонсѣвскимъ находился въ Москвѣ; въ 1612 г. самовольно возвратился съ своимъ отрядомъ въ Польшу. Ум. въ 1619 г. М. оставилъ послѣ себя любопыт. записки: „Pamiętniki Samuela Maskiewicza“, помѣщенные въ русск. перев. въ сборникѣ Устрялова: „Сказанія современниковъ о Дм. Самозванцѣ“.

**Масла** раздѣляются на животныя, минеральныя и растительныя. Къ животнымъ М-амъ принадлежатъ жиры животныхъ и жидкіе жиры нѣкоторыхъ рыбъ (напр., тресковый) и китообразныхъ животныхъ, къ минеральнымъ (см. *М. минеральныя*)—*нефть*. Растительныя М. раздѣляются на *жирныя* и *летучія* или *эфирныя* (см. эти слова).

**Масла косметическія** употребляются главнымъ образомъ для волосъ и только изрѣдка для ватирания кожи. Лучшія М. приготовляются непосредственнымъ раствореніемъ ароматовъ цвѣтовъ въ М-ахъ.

**Масла летучія** или *эфирныя*, наз. б. ч. также *эссенціями*, получаютъ изъ пахучихъ растений перегонкой послѣднихъ съ водою, когда растение содержитъ много М-а, прессованіемъ (апельсиновое, лимонное, померанцевое, бергамотное) или раствореніемъ лет. М. въ спиртѣ или жирахъ. Кромѣ запаха, отличаются отъ жирныхъ растит. М. остротою, летучестью и отсутствіемъ липкости. Лет. М. употребляются въ парфюмерномъ производствѣ, въ медицинѣ, для приготовленія ароматныхъ напитковъ и нѣкот. въ красильномъ искусствѣ. Нѣкот. изъ лет. М. въ наст. вр. приготовляются искусственно: ананасная, грушевая, яблочная, виноградная, коньячная эссенціи, летучее М. горькихъ миндалей (нитробензинъ) и др.

**Масла минеральныя**, получающіяся сухой перегонкой бурога угля, каменнаго угля, торфа и битуминозныхъ (смолистыхъ) сланцевъ, употребляются какъ освѣтительныя масла, напр.: фотогенъ, солярныя масла. Сперва при дестилляціи получается т. н. *сырое* М., а затѣмъ *парафинъ*. Сырое М. тщательно перемѣшивается съ концентриров. растворомъ ѣдкаго натра („промывается“) для того, чтобы освободить его отъ феноловъ (карболовой кислоты); верхній слой М. м. отдѣляется затѣмъ отъ нижняго слоя щелочи, насыщенной кислотою составной частью смолы, и обрабатывается сѣрной кислотой, послѣ чего М. м. идетъ въ употребленіе.

**Масла растительныя** (*жирныя*), жидкіе жирные продукты, вырабатываемые растительнымъ организмомъ, представляютъ сложныя эфиры жирныхъ кислотъ съ глицериномъ или, очень рѣдко, съ другими спиртами. Иногда они содержатъ большее или меньшее количество свободныхъ жирныхъ кислотъ. Р. м. всѣ легче воды и не растворяются въ ней, растворимы въ эфирѣ, сѣроуглеродѣ, керосинѣ и бензинѣ, нѣкоторыя въ спиртѣ; всѣ липки, большею частью желтоватаго или зеленоватаго цвѣта, который отъ дѣйствія свѣта блѣднѣетъ. На воздухѣ вообще постепенно густѣютъ и плотнѣютъ; тѣ изъ нихъ, которыя, густѣя, высыхаютъ до такой сте-

пени, что перестают пачкать бумагу, назыв. *высыхающими*, таковы М.: льняное, конопляное, маковое, подсолнечное, ореховое и пр.; другія сгущаясь, приобретаютъ большую мазкость (*невсыхающія*), напр.: оливковое (прованское), миндальное, сурьпное и др. Первая въ техникѣ употребляются для красокъ и лаковъ, изъ послѣднихъ нѣкоторыя идутъ въ промышленности на смазку машинъ. Чтобы узнать, принадлежитъ-ли М. къ высыхающимъ или нѣтъ, стоитъ только влить въ него дымящейся азотной кислоты: не высыхающее М. твердѣетъ, а высыхающее — нѣтъ. Добываются Р. м. изъ сѣмянъ растений двумя способами, механическимъ и химическимъ. Первый способъ состоитъ въ прессованіи, часто въ горячихъ прессахъ, сѣмянъ, изъ которыхъ хотятъ добыть М. Второй способъ состоитъ въ извлеченіи М. веществомъ, легко растворяющимъ его, обыкновенно сѣроуглеродомъ или нефтянымъ ведромъ, и отгонкой послѣдняго, послѣ чего получается М., довольно чистое и годное къ употребленію не только въ техникѣ, но и въ пищу. Въ Европѣ добываются слѣд. сорта растительныхъ М.: льняное, маковое, конопляное, ореховое, подсолнечное, оливковое, миндальное, сурьпные М. изъ разныхъ растений семейства крестоцвѣтныхъ, хлопковое.

**Масленка**, приборъ, служащій для смазыванія вращающихся частей машины или привода: состоитъ изъ стеклянаго или мѣднаго цилиндра, въ который вливается масло, вытекающее изъ него по трубкѣ, въ срединѣ которой находится металлич. стержень. Паровая М. сост. изъ 2-хъ отдѣленій, соединенныхъ между собою краномъ. Въ 1-е отдѣл. вливается масло, а изъ 2-го оно выгоняется паромъ, который проходитъ въ цилиндръ паровой машины.

**Маслина**, мясистый плодъ—костянка оливковаго дерева, употребляется въ пищу и на выжимку оливковаго масла; М-ы сохраняются въ прованскомъ масле, соленой водѣ и укусахъ.

**Масличная гора**, лат. Mons oliveti, арабск. Джебель-етъ-Туръ, известковая гора (805—828 м. в.) въ Палестинѣ, отдѣленная долиной Иосафата отъ Иерусалима; находящаяся на ея вершинѣ деревня Кефръ-э-Туръ („Масличная деревня“) известна какъ мѣсто Вознесенія Иисуса Христа на небо.

**Масличная пальма**, *Elaeis guineensis*; изъ маслянистаго околоплодника выжимается пальмовое масло; растетъ въ тропич. Африкѣ.

**Масличное** или **оливковое дерево**, *Olea europaea*, сем. масличныхъ, вѣчно-зеленое, съ ланцетными или овально-продолг. листьями, достигающее, подъ влияніемъ культуры, до 10 м. выш. Кривой, суковатый стволъ во всю длину и со всѣхъ сторонъ усаженъ голыми вѣтвями, покрытыми зеленовато-серебристой корою. Кожистые, цѣльнокрайніе листья имѣютъ снизу золотистый или ржавобурый цвѣтъ, либо покрыты сѣроватыми и серебристыми чешуйками, отчего М. д. придаетъ ландшафту особенный видъ. Маленькіе бѣлые цвѣты появляются въ апрѣлѣ и маѣ въ видѣ кистей. Мясистая костянка (*маслина*) продолговата или шаровидна и у нѣкоторыхъ видовъ достигаетъ величины голуб. яйца. М. д. растетъ дико въ изобиліи на Ливанѣ и въ окрестн. Алеппо. Въ Малой Азій, Сиріи и Палестинѣ оно образ. зоши, окаймленныя фиговыми дерев. Отсюда оно было

пересажено въ Америку. Насколько оно долговѣчно и какой громадной толщины оно достигаетъ, показываютъ сохранившіеся на Масличной горѣ 8 экземпляровъ, вѣтви которыхъ отдыхалъ Спаситель. М-ая вѣтвь во всѣ времена считалась символомъ мира и дружбы. Изъ мякоти и косточки выжимается масло *деревянное* и *прованское*, болѣе чистое и нѣжное. Незрѣлые и гнилые сорта даютъ плохое масло, употребляемое для изготовленія венец. мыла. Изъ плодовъ одного хорошаго дерева можно получить въ годъ до 20 фунт. масла. Твердое, прочное, ароматичное дерево употребляется для столярныхъ и токарныхъ работъ.

**Масличные**, *Placaeae*, отр. *Coniferae*, кустарники и деревья; простые или сложные листья, б. ч. супротивные, цвѣты правильные, б. ч. двуполые; тычинокъ вдвое больше, чѣмъ частей вѣнчика, завязь двугнѣздная, плодъ—костянка или коробочка. Сюда относятся: оливковое дерево, ясень, сирень, бирючина.

**Масло** 1) *анилиновое* или *исочищенный анилинъ*, маслянистая жидкость, виннаго запаха и жгучаго вкуса, нѣск. тяжелѣе воды, представляетъ смѣсь анилина съ другими сходными съ нимъ по составу веществами. А. м. получается изъ продукта перегонки каменноугольной смолы (*бензола*). 2) *М. бегеновое*, получается изъ ореховъ *Moringa puch beken*, дерева, растущаго въ Остѣ-Индіи и Ю. Америкѣ; безъ запаха, вкусомъ похоже на оливковое, хорошо сохраняется. 3) *М. буквое*, см. *букъ* 3). 4) *М. гвоздичное*, см. *гвоздичное масло*. 5) *М. горное*, см. *нефть*. 6) *М. горчичное*, добывается изъ сѣмянъ горчицы посредствомъ прессованія; употребляется для освѣщенія, а также идетъ въ пищу. 7) *М. детярное*, одинъ изъ продуктовъ сухой перегонки канифоли; сначала отгоняется густое М. синеватаго цвѣта, а затѣмъ болѣе чистое, свѣтло-желтое. Густое Д. м., смѣшанное съ известью, употребляется для смазки экипажей, а жидкое—для смазыванія машинъ. 8) *М. деревянное*, см. *М. оливковое*. 9) *М. какао* (*Butyrum de Cacao*), получается прессованіемъ слегка поджаренныхъ бобовъ какао, рѣже вывариваніемъ послѣднихъ въ водѣ). М. к. свѣтло-желтаго цвѣта и нѣжное на вкусъ, плавится при 30°; употреб. въ медицинѣ, какъ наружное средство, въ техникѣ—для приготовленія мыла, для предохраненія металла отъ ржавчины. 10) *М. каменное*, то-же, что *нефть*. 11) *М. касторовое*, *клевещиинное* или *рициновое*, см. *касторовое М.* 12) *М. кокосовое*, получается изъ ореховъ кокосовой пальмы. Свѣжее К. м. бѣлое, безъ запаха, нѣжнаго вкуса, плавится при 22,5° С., легко горькнетъ. Добывается гл. образомъ на о-вѣ Цейлонѣ. Въ техникѣ употребляется преимущественно для приготовленія мыла, а также стеарина. 13) *М. конопляное*, см. *конопляное М.* 14) *М. коровье*, см. *коровье М.* 15) *М. кротоновое*, см. *кротоновое М.* 16) *М. кунжутное*, добывается изъ сѣмянъ растения кунжута (*Sesamum*), культивируемаго въ жаркихъ странахъ (у насъ въ Закавказьи). К. м. горюче, пріятно на вкусъ и хорошо сохраняется; употребляется въ пищу, для освѣщенія и приготовленія мыла. 17) *М. льняное*, см. *льняное М.* 18) *М. маковое*, жирное масло сѣмянъ мака (*Rapaver somniferum*), откуда и добыв. выжиманіемъ. При холѣдномъ прессованіи получается 33% при

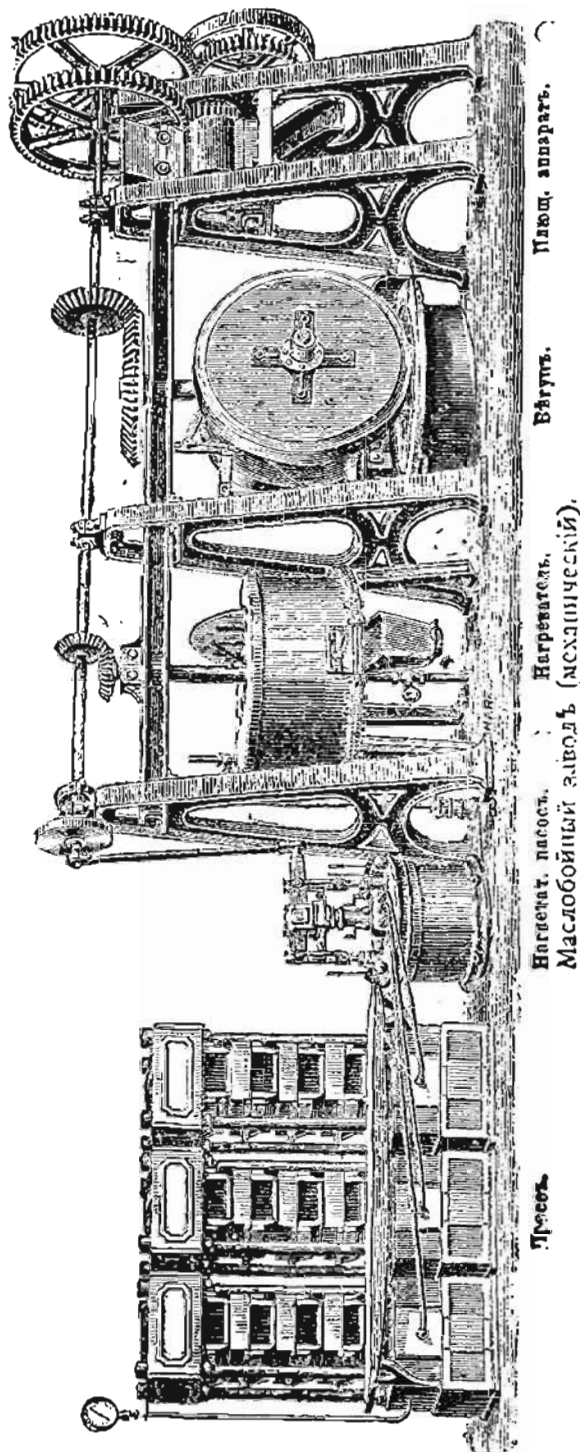
горячемъ около  $50^{\circ}$ . М. м. блѣдно-желтаго цв., текуче, гріятнаго запаха и вкуса, удѣльнаго вѣса  $0,922-0,923$ , затвердѣваетъ при  $-20^{\circ}$  въ плотную бѣлую массу, сохнетъ на воздухѣ, растворяется въ 25 частяхъ холоднаго и 6 ч. горячаго спирта, сгораетъ медленнѣе другихъ растит. маслъ, даетъ очень твердыя, бѣлыя мыла и состоитъ гл. обр. изъ глицерида льно-масляной кислоты  $C_{10}H_{28}O_2$ . М. м. употребляется въ пищу и для приготовления лучшихъ лаковъ. 19) *М. маргаритовое* или *искусственное*. Въ виду большаго спроса на коровье М. и недостаточности его производства, химики давно уже искали способъ приготовить искусственное масло. Франц. химикъ Мège-Monjès въ 50-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія нашелъ способъ приготовления *искусственнаго М-а* изъ сала животныхъ. По его способу говяжье, свиное или баранье сало измельчаютъ между двумя валами съ коническими зубьями. Измельченную массу помѣщаютъ въ чаны, прибавляютъ  $0,1^{\circ}/_0$  поташа,  $30^{\circ}/_0$  воды и нѣсколько овечьихъ или свиныхъ желудковъ и нагреваютъ все до  $45^{\circ}/_0$ , отчего и происходитъ полное отдѣленіе жира отъ другихъ тканей. Къ профильтрованному черезъ холщевые фильтры жиру прибавляютъ  $2^{\circ}/_0$  поваренной соли и оставляютъ на сутки въ желѣзныхъ чанахъ при темп.  $20-25^{\circ}$ ; затѣмъ застывшую смѣсь прессуютъ въ гидравлич. прессахъ при  $25^{\circ}$  и такимъ образомъ отдѣляютъ твердый стеаринъ отъ жидкаго *олеомаргарина*, плавящагося при  $20-22^{\circ}$ . Застывшій олеомаргаринъ и есть искусственное М., которое и можетъ идти въ употребленіе. Обыкновенно ему придаютъ внѣшній видъ, ничѣмъ не отличающійся отъ настоящаго М-а, смѣшивая его съ молокомъ и водой, настоенной съ мелко-измельченной молочной железой. Послѣ тщательнаго перемѣшиванія смѣси, ее выливаютъ въ холодную воду, на поверхности которой и застываетъ слой готового искусственнаго М., которое послѣ того окрашиваютъ куркумой или шафраномъ и, чтобы окончательно сдѣлать его похожимъ на коровье М., прибавляютъ для запаха немного бутиринового эфиря. Хорошее искусственное М. имѣетъ нѣжный, пріятный вкусъ, долго сохраняется, безвредно и вполне замѣняетъ коровье. 20) *М. миндальное*, добывается выжиманіемъ какъ сладкаго, такъ и горькаго миндаля (безъ прибавленія воды). М. м. прозрачно, свѣтло-желтаго цвѣта, нѣжнаго вкуса, почти безъ запаха, не высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовления косметическихъ маслъ, въ живописи и въ медицинѣ для приготовления эмульсій и мазей. 21) *М. оливковое*, получается изъ оливокъ (маслинъ) посредствомъ прессованія ихъ. Лучшій сортъ, съѣдобное М., получается холоднымъ прессованіемъ (высшій сортъ изъ недозрѣлыхъ маслинъ), низшій сортъ, имѣющій только технич. примѣненія—изъ выжимокъ перваго сорта, обливая ихъ кипящею водою и прессуя ихъ. Съѣдобное (высшій сортъ) называется у насъ *прованскимъ*, а не съѣдобное (низшій сортъ)—*деревяннымъ*. Хорошее О. м. должно быть безъ запаха, едва желтоватаго цвѣта (самый высшій сортъ, изъ недозрѣлыхъ маслинъ, слабо зеленоватаго цв.), прозрачно, пріятнаго вкуса; при темп. ниже  $6^{\circ}$  С. выдѣляетъ зерна стеарина, а еще при низшей застываетъ въ желто-

ватую массу. О. м. получается изъ Франціи, Италіи, Греціи, Балканскаго пол., Испаніи, но лучшіе сорта изъ Прованса во Франціи, особенно изъ Экса (Aix) и Грасса (Grasse). Обыкновенно прованское М. подмѣшано маковымъ, орѣховымъ и др. болѣе дешевыми маслами. Для узнаванія его чистоты прибавляютъ дымящейся азотной кислоты. Прованское М. отвердѣваетъ, маковое же и пр. остаются жидкими; кромѣ того, О. м. при взбалтываніи не даетъ пѣны, маковое же и пр. образуютъ тѣмъ больше пузырьковъ, чѣмъ значительнѣе ихъ примѣсь; наконецъ, пробую чистоты О. м. можетъ служить темп. застыванія (см. выше). Высшіе сорта О. м. идутъ въ пищу, низшіе — на фабрикацію мыла, для освѣщенія, какъ смазка для часовъ, машинъ и т. п.; въ медицинѣ пров. М. идетъ для приготовления эмульсій, мазей и пр. 22) *М. орѣховое*, получается выжиманіемъ преимущественно грецкихъ орѣховъ (*Juglans regia*); холодно выжатое безцвѣтно или слабо-желтовато, пріятнаго нѣжнаго вкуса, легко горькнетъ, на воздухѣ высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовления красокъ и лаковъ. 23) *М. пальмовое*, получается выжиманіемъ плодовъ пальмы *Avouga elais*, растущей на зап. бер. Африки и въ центр. Америкѣ. Свѣжее П. м. красновато-желтое, сладковатаго вкуса и съ запахомъ, напоминающ. фіалку; быстро горькнетъ. Употребляется для приготовления мыла, какъ мазь и т. п. 24) *М. подсолнечное*, получается прессованіемъ сѣмянъ подсолнуховъ. П. м. свѣтло-желт. цвѣта, нѣжнаго вкуса, съ запахомъ подсолнуховъ, медленно высыхаетъ на воздухѣ; употребляется въ пищу, для освѣщенія, для приготовления красокъ и мыла. 25) *М. прованское*, см. *оливковое М.* 26) *М. рапсовое* или *сурѣпное*, получается выжиманіемъ сѣмянъ рапса или сурѣпицы (*Brassica para campestris*). Р. м. жирное, не высыхающее, темно-желтаго цв., прозрачно, безъ вкуса и съ слабымъ запахомъ. Употребляется для освѣщенія, приготовления мыла, для смазки и пр. 27) *М. репейное*. Подъ этимъ именемъ продаются разнообразныя масла для волосъ, обыкновенно не имѣющія никакого отношенія къ репью (лопуху); иногда его получаютъ вареніемъ высушеннаго корня репья въ прованскомъ или другомъ маслѣ. Р. м., кромѣ приданія мягкости, не оказываетъ на волосы никакого другаго дѣйствія. 28) *М. рیحичное*, см. *М. касторовое*. 29) *М. розовое*, получается посредствомъ перегонки съ водою изъ листьевъ розъ, растущихъ въ Остѣ-Индіи, Китаѣ, Персіи, на южн. берегу Балканскаго полу-ва. Р. м. свѣтло-желтаго цв., съ весьма интенсивнымъ запахомъ розъ, сладковатаго вкуса, уд. в.  $0,97$ , трудно раствор. въ водѣ, легко въ тепломъ спиртѣ и эфирѣ; оно употребляется въ парфюмеріи, кондитерскихъ и для приготовления ликеровъ. Р. м. одно изъ самыхъ дорогихъ эфирныхъ маслъ, а потому часто фальсифицируется. Для опредѣленія его чистоты къ нему прибавляютъ крѣпкой сѣрной кислоты и іода и нагреваютъ до кипѣнія; если М. наст. розовое, то при этомъ не происходитъ измѣненія въ цвѣтѣ и запахѣ; въ прот. случаѣ жидкость бурѣетъ и производитъ непріятный запахъ. 30) *М. русское*, топлёное коровье М. 31) *М. рیحное*, получается посредствомъ прессованія сѣмянъ масличной рѣпы (*Brassica para oleifera*), желтаго цв.,

довольно вязкое, приятного запаха, на воздухъ не высыхаетъ; употребляется для освѣщенія, приготовления мыла и для смазыванія машинъ. 32) *М. смоушное*, одинъ изъ продуктовъ спиртового броженія, представляетъ смѣсь при высокой температурѣ кипящихъ спиртовъ и состоитъ гл. обр. изъ амилнаго алкоголя  $C_5H_{12}O$ . С. м. безвѣтно, уд. вѣсъ  $0,825$ ; отличается рѣзкимъ, вызывающимъ кашель запахомъ и острымъ, жгучимъ вкусомъ; кипитъ при  $130^\circ$ ; вредно для организма, а потому отъ него стараются очистить спиртъ перегонкой и фильтрованіемъ черезъ уголь и т. п. 33) *М. солнечное* или *соллярное*, одинъ изъ продуктовъ перегонки каменноугольнаго дегтя, представляетъ желтую, густую жидкость съ характернымъ запахомъ, уд. в.  $0,85-0,86$ ; употребляется иногда для освѣщенія, а гл. обр. для приготовления мазей. 34) *М. сурьпное*, см. *М. рапсовое*. 35) *М. терпентинное*, см. *скипидаръ*.

**Маслобойное производство**, процессъ добыванія растительнаго масла изъ сѣмянъ или плодовъ различныхъ маслянистыхъ растений: мака, льна, конопля, подсолнечника, сурьпы, клещевины, кунжута, кокосовыхъ орѣховъ, пальмы и т. п., по имени которыхъ масло и носитъ то или другое названіе. Добываніе масла производится или механическимъ, или химическимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ процессъ раздѣляется на 5 главныхъ операций: 1) очистку сѣмянъ, 2) раздавливаніе или растираніе ихъ, 3) нагрѣваніе мязги, 4) прессованіе и 5) очистку масла. 1-я операция производится помощью сортировокъ, состоящихъ изъ ряда ситъ и вѣяльныхъ машинъ; 2-я операция — помощью толчей, плющильныхъ гладкихъ или рифленыхъ цилиндровъ, вращающихся въ различныя стороны, и бѣгунами, состоящими изъ 2-хъ или 4-хъ камней, похожихъ на жерновые камни, насаженныхъ на горизонтальную ось, вращающуюся около своей середины. 3-я операция, т. е. нагрѣваніе мязги, существуетъ только при добываніи худшихъ сортовъ масла, такъ какъ при повышеніи температуры теряется часть эфировъ, безъ которыхъ масло имѣетъ непріятный вкусъ; за то при нагрѣваніи получается большее количество масла. Нагрѣваніе ведется весьма осторожно передъ первымъ и вторымъ прессованіемъ, при чемъ температура не должна превышать  $100^\circ$  Цельсія. Мязга нагрѣвается или огневymi приборами (голымъ огнемъ), или горячей водой, или же паромъ. Огневой приборъ состоитъ изъ чугунаго резервуара, вмазаннаго въ печь; внутри его помѣщается мѣшалка, прикрѣпленная къ вертикальной вращающейся оси. Мѣшалка, помощью рычага, можетъ быть опускаема и приподнимаема. Водяное или паровое нагрѣваніе мязги совершается въ котлахъ съ двойными стѣнками, между которыми циркулируетъ паръ или вода. Во внутреннемъ резервуарѣ, гдѣ помѣщается мязга, укрѣпляется мѣшалка, приводимая въ движеніе помощью передачи (или привода); на днѣ же резервуара или сбоку сквозъ обѣ стѣнки сдѣлано отверстіе, чрезъ которое выходитъ подогрѣтая мязга. 4-я операция — прессованіе — совершается помощью *прессовъ* (см. это сл.) различной системы: клиновыхъ, винтовыхъ, гидравлическихъ и т. п. Мязга помѣщается въ салфетки или волосяные мѣшки, которые кладутся подъ прессомъ.

Одна и та-же мязга подвергается прессованію два или три раза, при чемъ при каждомъ послѣдовательномъ прессованіи масло получается болѣе низкаго качества. Мелкіе и средніе маслобойные заводы оканчиваютъ процессъ добыванія масла 4-й операцией, но такъ какъ такое масло содержитъ бѣл-



ковья и слизистыя вещества, ухудшающія его качество, то на большихъ заводахъ его очищаютъ помощью сѣрной кислоты, для чего отстоянное и чисто слитое масло предварительно подогрѣваютъ до  $30^\circ$  Ц. и вливаютъ въ дубовый чанъ, въ которомъ заключается растворъ сѣрной кислоты ( $\frac{3}{4}\%$ — $1\frac{1}{2}\%$ ). Помощью мѣшалки, помѣщающейся внутри, масло

перемѣшиваютъ и оставляютъ его въ покоѣ въ продолженіе 8—12 часовъ, затѣмъ черезъ особый кранъ спускаютъ въ промывной чанъ, куда вливаютъ почти кипящую воду съ небольшою подмѣскою соды, тщательно перемѣшиваютъ механическими мѣшалками и спускаютъ въ осадочные чаны, откуда уже масло поступаетъ въ фильтры, состоящіе изъ резервуара, внизу котораго помѣщается камера, куда поступаетъ очищенное масло. Камера отдѣляется отъ остальной части фильтра рѣшетчатымъ дномъ, закрытымъ холщевой прокладкою; подъ ней находится слой пакли, затѣмъ мха и опять пакли. Такихъ слоевъ существуетъ нѣсколько въ одномъ резервуарѣ. Вверху же его помѣщается обрабатываемое масло.—Добываніе масла химическимъ путемъ совершается помощью сѣрнистаго углерода или помощью канодоля (самыя летучія части нефти). Мязга помѣщается въ желѣзные или чугунные цилиндры (т. н. *экстракціонные аппараты*), герметически закрытые и соединенные между собою трубками. Сѣрн. углеродъ, послѣдовательно проходя черезъ аппараты, способствуетъ выдѣленію масла. Разъединивъ аппараты съ резервуаромъ, заключающимъ сѣрн. углеродъ, выпускаютъ паръ изъ пар. котла, затѣмъ, разобивъ экстр. аппаратъ пар. котломъ, выпускаютъ сгущ. воздухъ, который, проникая въ мязгу, вытѣсняетъ изъ нея оставшійся паръ и въ то же время просушиваетъ ее. Для выдѣленія изъ масла остающагося сѣрн. угл., употребляется дистилационный аппаратъ Гейля (Heul), состоящій изъ желѣзнаго резервуара съ двойными стѣнками, куда выпускаютъ паръ изъ пар. котла; внутри заключается очищаемое масло, которое перемѣшивается механическою мѣшалкою. Т. к. точка кипѣнія сѣрн. углерода  $480^{\circ}$  Ц., то онъ улетучивается. Полученное такимъ путемъ масло имѣетъ несвойственный ему цвѣтъ, а потому оно обезцвѣчивается помощью хлористаго цинка, употребляемаго въ количествѣ отъ 1 до  $1\frac{1}{2}$  частей на 100 ч. масла.—Къ М. п. относится добываніе коровьяго масла. Этотъ процессъ основанъ на отдѣленіи жировыхъ шариковъ, заключающихся въ молоко, механическимъ путемъ и состоитъ въ слѣдующемъ: изъ молока или помощью отстаиванія, или помощью *центрофуговъ* (см. это сл.) отдѣляютъ сливки, которыя помѣщаютъ въ отдѣльный сосудъ, и помощью продолжительнаго взбалтыванія (ручнымъ способомъ) или помощью механическихъ мѣшалокъ выдѣляютъ масло, которое или промываютъ и солятъ, или же перетапливаютъ, въ какомъ видѣ оно и поступаетъ въ продажу подъ соответствующими названіями: топленаго, сливочнаго и т. п. По своимъ размѣрамъ М. п. можетъ быть 2-хъ типовъ: кустарное и заводское. Первый типъ производства въ 60-хъ годахъ достигъ наибольшаго своего развитія; кустарные заводы, ежегодная производительность которыхъ была отъ 300 до 3000 пудовъ, по мнѣнію фонъ-Буша, доставляли  $\frac{3}{4}$  всего масла, производимаго въ Россіи, на сумму приблизительно въ 3000000 рублей. Начиная съ 70-хъ годовъ, кустарные заводы начинаютъ уступать свое мѣсто крупной промышленности, а въ концѣ 80-хъ годовъ ихъ производительность составляетъ лишь  $\frac{1}{5}$  часть всего количества (ежегодно на 3200000 рублей, въ то время какъ крупные заво-

ды доставляютъ масла приблизит. на 13800000 рублей). Почти все вырабатываемое масло служитъ для внутренняго потребленія и лишь незначительная часть (приблизительно на 100000 р. въ годъ) вывозится за границу; вывозъ жмыховъ, т. е. продуктовъ, остающихся послѣ выжимки масла, въ послѣдніе годы производится приблизительно на 6000000 руб. въ годъ, а маслянистыхъ сѣмянъ вывезено въ 1888 г. на 36240000 рублей.

**Масло бѣленное**, экстрактъ бѣлены (*Hyosciamus niger*), употребляется въ медицину, какъ успокаивающее нервы средство.

**Масло вареное**, тоже, что *олифа*.

**Маслозеро**, озеро въ Олонецкой губ., Повѣсочнаго у.; 68,9 кв. в.

**Маслородный газъ** или *этиленъ*,  $C_2H_4$ , низшій членъ непредѣльныхъ углеводородовъ формулы  $C_n H_{2n}$ , безцвѣтенъ, съ слабымъ эфирнымъ запахомъ, мало раств. въ водѣ, раств. въ 5 объемахъ спирта и 6 объемахъ эфира, при накаиваніи распадается на уголь и болотный газъ:  $C_2H_4 = CH_4 + C$ . Всегда содержится въ газахъ, отдѣляющихся при накаиваніи органич. веществъ, и чѣмъ ниже температура, тѣмъ больше М. г. При бѣлокалильномъ жарѣ онъ весь разлагается на С и  $CH_4$ . Больше или меньше количество М. г. получается при сухой перегонкѣ кам. угля, дерева и особ. нефти, смолы и жирныхъ веществъ.

**Масляная зелень**, хорошая зеленая краска, состоящая изъ основной углекислой мѣди [ $CuCO_3$ ,  $Cu(OH)_2$ ]. М. з. получаютъ, обрабатывая мѣдный купоросъ содой или мѣломъ; М. з. употребляется, какъ водная и какъ масляная краска.

**Масляная кислота**,  $C_4H_8O_2$ , находится свободной и въ видѣ глицериноваго эфира въ растительномъ и животномъ царствѣ, преимущественно въ коровьемъ маслѣ. М. к. безцвѣтная, густая жидкость съ прогорклымъ запахомъ, уд. вѣса 0,96, кипитъ при  $163^{\circ}$ , на холодѣ застываетъ.

**Масляная синь**, прекрасная синяя краска, представляющая соединеніе мѣди съ сѣрой ( $CuS$ ), встрѣчается готовою въ природѣ или готовится искусственно сплавленіемъ измѣльченной въ порошокъ мѣди съ сѣрнистымъ калиемъ и обработкой водой. М. с. остается въ видѣ маленькихъ блестящихъ синихъ кристалловъ.

**Масляникъ**, соболь изъ Березовскаго окр., ниже всѣхъ др. сортовъ соболей; рыжеватый и не очень пушистый мѣхъ.

**Масляныя краски**, краски, разведенныя въ высыхающихъ маслахъ, употребляемыя обыкновенно въ живописи. Наибольше часто употребляемыя для этой цѣли краски: неапольская желть, кадмѣева желть, киноварь, краповый лакъ, хромовая красная краска, англійская красная краска, парижская синь, умбра, касселевская коричневая краска, ультрамаринъ, порошокъ костянаго угля (черный), лакъ Роберто; а изъ маселъ—льняное, маковое и орѣховое. Прежде для приготовленія М. к. живописцы сами растирали ихъ съ соответствующимъ количествомъ масла всякій разъ предъ употребленіемъ; теперь М. к. приготовляются на фабрикахъ и продаются готовыми въ маленькихъ, хорошо закрытыхъ цинковыхъ ящичкахъ. При употребленіи для разжиженія или растворенія ихъ прибавляютъ еще масла, тер-



пентина, сухаго лака или лака для ретуши (приготовленнаго изъ маковаго масла, свинцоваго сахара и бѣлой мастики). Быстрота, съ которою высыхаютъ М. к., зависитъ отъ количества употребленнаго масла. Прибавленіе свинцовыхъ бѣлилъ, тяжелаго шпата способствуетъ вообще высыханію, ибо этимъ уменьшается процентное содержаніе масла въ М. к. М. к. имѣютъ большое преимущество предъ всѣми другими какъ въ практическомъ, такъ и въ эстетическомъ отношеніяхъ: съ одной стороны онѣ способны въ разныхъ пропорціяхъ смѣшиваться одна съ другою и вмѣстѣ съ тѣмъ при поверхностномъ соприкосновеніи не сливаются, а остаются одна на другой: на сухомъ слоѣ масляной краски можно снова писать, и первая краска не растворяется и не смѣшивается съ послѣдней; съ другою—М. к. отличаются вообще большою силою, полнотою и тѣлесною правдою впечатлѣній, и, наконецъ, той безчисленно разнообразной игрою свѣтовыхъ и тѣневыхъ оттѣнковъ, которая можетъ быть ими достигнута. Этими свойствами и объясняется ихъ употребленіе въ живописи.

**Масманъ** (Massmann), Гансъ Фердинандъ, германецъ, одинъ изъ основателей гимнастич. обществъ, которыя преслѣдовали патріотич. задачи; рзд. въ 1797 г.; въ 1826 г. сдѣлался въ Мюнхенѣ учителемъ гимнастики, затѣмъ профессоромъ древне-германской литературы и членомъ академіи наукъ и въ 1846 г. перешелъ на ту-же кафедру въ берлинскій университетъ; умеръ въ 1874 г. М. издалъ много памятниковъ древне-германскаго языка и литературы.

**Масоны** (или вольные каменщики, нѣм. Freimaurer, франц. Francs-maçons, англ. Free-masons), названіе членовъ религіозно-мистическихъ обществъ, имѣющихъ цѣлью нравственно-совершенствованіе чело-вѣчества и единеніе людей на началахъ правды, равенства и братской любви, безъ всякаго отношенія къ разъединяющимъ ихъ племеннымъ, сословнымъ и имущественнымъ границамъ. Каждое братство М-овъ или *ложи* представляетъ закрытое общество, въ члены котораго принимается всякій совершеннолѣтній и полноправный гражданинъ, если имъ его безупречно, а благородный образъ мыслей и искренняя готовность служить цѣлямъ общества—внѣ сомнѣнія. Члены ложи по степени своего нравственнаго развитія и совершенства распадаются на 3 степени: учениковъ, подмастерьевъ и мастеровъ. Во главѣ ложи стоитъ *мастеръ стула*, ведущій ея дѣла при содѣйствіи выборной или имъ назначенной администраціи. Ложи данной мѣстности, иногда цѣлой страны, въ совокупности своей составляютъ *великую ложу*, т. е. свободный союзъ масонскихъ корпорацій, подчиненный общему управленію, заведующему сношеніями между отдѣльными ложами, разрешающему возникающія между ними недоразумѣнія, наблюдающему за исполненіемъ устава и вмѣстѣ съ тѣмъ являющемуся отвѣтственнымъ передъ государственною властью. Въ составъ вел. ложи входитъ *гросмейстеръ* и совѣтъ выборныхъ администраторовъ; представителями включенныхъ ложъ въ засѣданіяхъ этого совѣта являются ихъ мастера стула или выборные уполномоченные. Сношенія между М-ами отд. странъ также весьма оживленны, и, раздробленное по своей организаци на множество самостоятельныхъ союзовъ, масонство по духу, идеѣ и

цѣли представляетъ единое всенародное и всемірное учрежденіе. Дѣятельность м-скихъ ложъ въ общемъ заключается въ исполненіи извѣстныхъ символическихъ обрядностей, въ устройствѣ и поддержаніи благотворительныхъ учреждений и въ содѣйствіи народному образованію путемъ печатнаго слова. Въ силу происхожденія масонства отъ общества каменотесовъ его символика заимствована главн. образомъ изъ строительнаго искусства и удерживается благодаря присвоенному ей нравственному значенію. Засѣданія ложъ закрыты, и члены не имѣютъ права сообщать постороннимъ объ ихъ ходѣ и результатахъ. Масоны, даже безъ предварительнаго знакомства, узнаютъ другъ друга по извѣстнымъ условнымъ знакамъ и выраженіямъ и связаны между собою обѣтамъ взаимной помощи по первому требованію. Прежде исторію масонства ошибочно вели отъ корпораціи художниковъ и каменщиковъ, существовавшей при построеніи храма Соломонова, отъ египетск. и греческ. мистерій, римскихъ ремесленныхъ коллегій, рыцарск. ордена Тамплеровъ и т. п. Новѣйшіе изслѣдователи (Клоссъ, Келлеръ, Лахманъ, Финдель и др.) установили истинную генеалогію М-овъ: масонство возникло въ XIII в. въ Германіи изъ обществъ каменотесовъ, преслѣдовавшихъ, кромѣ цѣли ремесленнаго усовершенствованія, также цѣли нравственнаго развитія. Все болѣе утрачивая свой ремесленно-цеховой характеръ, масонство съ конца XVI в. преобразуется въ чисто-духовное учрежденіе и въ Англіи въ XVIII в. получаетъ свою окончательную форму и космополитическій характеръ подъ влияніемъ столкновенія съ французской энциклопедической философійю. Явившись реакціей противъ ея матеріализма и атеизма, масонство внушеніемъ чувства отдало преимущество передъ построеніями разума, противопоставило невѣрію свою мистическую вѣру и выдвинуло впередъ высокой нравственный идеалъ душевной чистоты и служенія ближнему, отчасти унаслѣдованный отъ предыдущаго развитія. Въ этой новой формѣ оно быстро распространилось по всѣмъ странамъ Европы, дробясь по пути на разнообразныя секты и системы (розенкрейцеровъ, мартинистовъ, шведскую сист., шотландскую систему и пр.). Въ Россіи масонство первоначально вылилось преимущ. въ формѣ мартинизма (см. сл. *мартинисты*). Въ Западной Европѣ М. существуютъ и понынѣ: въ Англіи и Франціи насчитывается по 3 великихъ ложи; въ Даніи, Швеціи, Швейцаріи, Португаліи, Испаніи, Италіи и Греціи — по 1; въ Германіи—8 великихъ ложъ; въ Австро-Венгріи—8; въ Соед. Штатахъ—43 велик. ложи, число членовъ которыхъ превышаетъ 1/2 милл. О М-ахъ см.: Lessing, „Ernst und Falk“; Kloss, „Die Freimaurer in ihrer wahren Bedeutung“; Finzel, „Geist und Form der Freimaurerei“; его же: „Geschichte der Freimaurerei seit ihrer Entstehung“ (переведено на русск. яз.); Keller, „Geschichte der F. in Deutschland“; Kloss, „Geschichte der F. in England, Irland und Schottland“; его же: „Geschichte der F. in Frankreich“; статья о масонахъ въ „Собраніи сочиненій“ Ешевскаго; изслѣдованія Пыпина о русскомъ масонствѣ XIX в. въ „Вѣстн. Европы“ за 1872 г., кн. 1, 2, 7 и 11.

**Масора** (еврейск., „преданіе“), технич. терминъ, обозначающій преданіе, при помощи котораго еврей-

скіе ученые (*масореты*) въ Палестинѣ и Вавило-нѣ старались установить точное правописаніе и про-изношеніе текста ветхаго завѣта. Устное преданіе о спорныхъ пунктахъ этого рода существовало, ко-нечно, въ самыхъ раннихъ еврейскихъ школахъ, письменную же М-у, въ видѣ замѣтокъ на поляхъ библии, въ концѣ библейскихъ списковъ и содер-жащихся въ нихъ отдѣльныхъ книгъ или, наконецъ, въ самостоятельныхъ сочиненіяхъ, стали употре-блять, повидимому, около времени введенія пунк-туации. Изъ первыхъ масоретскихъ трудовъ заслу-живаютъ вниманія труды Моисея и Арона бенъ Ашеръ (сына и отца), жив. въ X в. по Р. X. въ Тиверіадѣ. Въ болѣе широкомъ смыслѣ М-ой име-нуется весь матеріалъ, относящійся къ критикѣ текста ветхаго завѣта (счетъ словъ, предложеній, стиховъ и пр.), и распадается на большую и ма-лую М. Нов. изд. большой М. принадлеж. Френс-дорфу, Бѣру, Гинсбургу.

**Масперо**, Гастонъ, франц. египтологъ, род. въ 1846 г. въ Парижѣ въ итальянской семьѣ; въ юности терпѣлъ нужду, самоучкой изучилъ вост. и египетскія древности. Съ 1869 г. былъ препода-вателемъ въ *École pratique des hautes études*, въ 1870 г. принялъ франц. подданство, а въ 1873 г. былъ назначенъ проф. въ *Collège de France* вмѣсто Руже. Въ 1881 г. М. основалъ школу египетской археологіи въ Каирѣ, а по смерти Мариетта былъ сдѣланъ директоромъ раскопокъ и египетскаго музея въ Булакѣ (близъ Каира). Въ этомъ званіи М. оказалъ большія услуги наукѣ, но въ 1886 г. пере-селился въ Парижъ, гдѣ живетъ и въ наст. время, состоя профессоромъ и членомъ института. Изъ массы его трудовъ отмѣтимъ: „*Du genre épistolaire chez les Égyptiens*“, „*Études égyptiennes*“ (1879—82), „*L'archéologie égyptienne*“ (1887), „*Histoire ancienne des peuples de l'Orient*“ (1887) и др. Его „Историческія чтенія“ (Египетъ, Ассирія) пере-ведены на русскій яз. Кроме того, онъ писалъ во многихъ спец. період. изданіяхъ и въ цѣломъ рядѣ статей (1877—1880) старался разъяснить про-исхожденіе демотического письма отъ іероглифовъ и іератическихъ писемъ. Извѣстны также его комментаріи на II книгу Геродота (1875—78).

**Масрата**, городъ, см. *Мисрата*.

**Масръ**, арабское названіе Египта.

**Масса** (испорченное англійское *Master*), на языкѣ ветровъ-невольниковъ означало „господинъ“.

**Масса** 1) количество матеріи, составляющей тѣло. Одинаковая скорость паденія всѣхъ тѣлъ въ пустотѣ, а также наблюденія за качаніями маятника привели къ установленію пропорціональ-ности между массой тѣла и его вѣсомъ, вследствие чего этотъ послѣдній считается обыкновенно мѣрой массы тѣла. *Единицей* массы въ механикѣ назы-вается такая М., которая отъ дѣйствія *единицы силы* втеченіе *единицы времени* (1 сек.) при-обрѣтаетъ ускореніе, равное *единицѣ длины*. При-нявъ, напр., за единицу силы 1 килограммъ, а за единицу длины 1 метръ и зная, что, по извѣст-ному закону паденія тѣлъ въ пустотѣ, тѣло вѣсомъ въ 1 килограммъ, какъ всякое падающее тѣло, при-обрѣтаетъ въ 1 сек. ускореніе = 9,81 м., заклю-чаемъ, что такъ какъ сила = 1 килограммъ, дѣйствуя на массу, заключающуюся въ 1 килограммъ, сообщаетъ

ей ускореніе въ 9,81 м., то для того, чтобы та-же сила сообщала ускореніе въ 1 м., масса должна быть въ 9,81 разъ болѣе. Такимъ образомъ единицей массы въ нашемъ случаѣ будетъ М., за-ключающаяся въ 9,81 килограммъ. или, обозначая чи-сло 9,81 черезъ *g* (ускореніе силы тяжести), въ *g* килограммъ М. заключ. въ одномъ килограммъ. будетъ тог-да  $= \frac{1}{g}$ ; М. заключ. въ *p* килограммъ  $= \frac{p}{g}$ , т. е. равна его вѣсу, дѣленному на ускореніе притяж. земли. Въ абсолютной системѣ мѣръ или системѣ С. С. С. еди-ницей М. названа М. одного грамма и принята за одну изъ 3-хъ абсолютныхъ основныхъ единицъ (двѣ другія: сантиметръ—единица длины, секунда—единица времени) мѣръ, изъ которыхъ выво-дятся всѣ остальные физическія единицы. 2) М., на фабрикахъ называютъ часто смѣсь, изъ кото-рой приготовляются извѣстныя издѣлія (бумажная М., фарфоровая М. и пр.).

**Массагеты**, въ древности кочевыи единственный народъ, обитавшій на сѣв.-вост. берегу Каспійскаго моря и къ сѣв. отъ Аральскаго озера и р. Як-сарта (Сыръ-Дарьи). Народъ этотъ отличался гру-бостью нравовъ. Страна ихъ была богата золотомъ и мѣдью, которыми до сихъ поръ изобилуютъ Уральскія и Алтайскія горы. Въ ихъ землѣ, по преданію, погибъ Киръ (529) во время царство-ванія м-ской царицы Томирисы.

**Массажистъ**, занимающійся массажемъ.

**Массажи** (отъ слова „*masser*“, „разминать“), озна-чаютъ способъ лѣченія, состоящій, однако, не въ одномъ разминаніи, но въ различныхъ механиче-скихъ манипуляціяхъ, производимыхъ на кожд. мышцахъ, нервахъ, суставахъ, внутренностяхъ. Правильнѣе было-бы поэтому замѣнить „М.“ тер-миномъ „механическое лѣченіе“ (*mechanotherapy*). Всѣ манипуляціи, производимыя на какой-либо части тѣла, раздѣляются на *стабильныя*—когда руна врача не передвигается, и *поступательныя*—когда она совершаетъ быстрыя змѣвидныя движе-нія отъ одной точки къ другой. Стабильныя приемы: давленіе, поколачиваніе, рубка, щипаніе, сотрясеніе; поступательныя: поглаживаніе, растира-ніе, разминаніе. М. дѣйствуетъ прежде всего чисто механически, оживляя движеніе крови и лимфы, освобождая отъ давленія послѣднихъ чувствиель-ные нервы, отчего исчезаетъ боль. Но вмѣстѣ съ оживленіемъ кровообращенія и рефлекторн. возбужде-ніемъ нервной системы улучшается также питаніе вообще. Въ настоящее время М. примѣняется успѣш-но во многихъ болѣзненныхъ состояніяхъ, особенно при мышечномъ ревматизмѣ, невралгіяхъ, затѣмъ при страданіяхъ пищеварительныхъ, женскихъ по-ловыхъ органовъ и т. д. Производитъ манипуляціи М-а могутъ, конечно, и не врачи, получившіе надле-жащую подготовку, но не иначе, какъ по указанію и подъ надзоромъ врача, ибо есть масса случаевъ, гдѣ примѣненіе М-а вообще или въ надлежащей формѣ и силѣ вредно и даже опасно. Механич. лѣченіе извѣстно съ древнѣйшихъ временъ; о немъ упоми-нается въ старинныхъ памятникахъ индійцевъ и китайцевъ. Каста браминовъ и теперь практикуетъ систему врачебной гимнастики. Въ Китаѣ, во всѣхъ

провинціяхъ, существуютъ врачебно-гимнастич. учрежденія, воспитывающія врачей („тао-сее“) и оказывающія помощь сотнямъ больныхъ. Въ Европѣ М. обязанъ своимъ гигантскимъ усовершенствованіемъ шведу Лингу (см. *Лингъ* 2).

**Массаи** (*жазай*), африканское племя, живущее между 35—37° в. д. (отъ Гр.) и къ югу отъ экватора до 5° ю. ш., въѣшностью рѣзко отличается отъ негритянскихъ племенъ и обнаруживаетъ сходство съ племенемъ галла; языкъ же ихъ родств. яз. бари.

**Массалийцы**, названіе многихъ сектъ, составившихся въ IV и V вв. въ М. Азии, Арменіи и Сиріи и отчасти соприкасавшихся съ гностич. идеями. Эти секты просуществовали недолго.

**Массалия**, древнее греческое названіе города *Марсель*.

**Масса-Маритима**, г. въ итальянской провинціи Гроссето, 3347 ж. Въ окрестностяхъ многочисленныя сѣрные и желѣзные источники съ температурой въ 15—20°С., каменноугольныя, желѣзныя и свинцовыя копи.

**Массауа** (*Масеуа*, *Массава*), укрѣпленный приморскій городъ на голомъ коралловомъ островѣ у зап. берега Чермнаго м., при входѣ въ *М-скій заливъ*; важное складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ, съ одной стороны, изъ Абиссиніи и Судана, съ другой — изъ Европы и Индіи; 5000 ж. (арабы, греки, нубійцы, абиссинцы, галлы и др.). М. существовала уже при Птоломеяхъ и называлась *Сабя*, у арабовъ—*Бааз*; въ 1557 г. завоевана турками, въ 1866 г. Египтомъ, въ 1885 г. Италией.

**Массачусетс** (*Massachusetts*), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (въ Новой Англіи); отъ юго-вост. омывается Атлант. океаномъ, на зап. граничитъ съ шт. Нью-Йоркъ, на сѣв. съ шт. Вермонтъ и Нью-Гемпширъ, на югъ—съ шт. Родъ-Айлендъ и Коннектикетъ. Поверхность (21211 кв. клм. съ 1783085 ж.) представляетъ на югъ-востокъ низменное и песчаное береговое пространство, на западѣ гористую страну (Аллегань); орошается рр. Мерримакъ, Коннектикетъ и др.; частью покрыта на значит. пространствахъ лѣсомъ (дубъ, ясенъ, букъ, береза, кленъ, сосна, ель и пр.), частью находится подъ пашнями (18%). Климатъ весьма неспокойный; рѣдки замерзаютъ въ году на 2—3 мѣсяца; въ половинѣ апрѣля цвѣтутъ уже персики и абрикосы. Земледѣліе, благодаря хорошей культурѣ, стоитъ сравнительно на высокой ступени развитія, не смотря на неблагоприятныя климатич. и почвенныя условія; важной отраслью занятій жителей является также рыболовство (треска и пр.), китоловство и частью горнодѣліе (добываніе бѣлаго мрамора, гранита и сланца); наибольшаго же развитія въ штатѣ достигла промышленность, главный источникъ благосостоянія его многочисленныхъ цвѣтущихъ городовъ и деревень; по размѣрамъ своего хлопчатобумажнаго и шерстянаго производства, фабрикаціи обуви и бумаги М. занимаетъ 1-е мѣсто въ Соед. Штатахъ. Школьное дѣло штата пользуется заслуженной извѣстностью въ Америкѣ; изъ высшихъ учебныхъ заведеній славится знаменитый Гарвардскій университетъ (*Harvard College*). Гл. г. Бостонъ; онъ же лучшая изъ многочисленныхъ гаваней М-а. Исполнительная власть штата находится въ рукахъ губернатора и

вице-губернатора, избираемыхъ на 1 годъ, законодательная власть—въ рукахъ сената (40 членовъ) и представительнаго собранія (240 членовъ), члены которыхъ также избираются ежегодно. М. получилъ свое названіе отъ одного изъ родовъ племени абенки; въ 1620 г. бѣжавшіе изъ Англіи пуритане (101 человекъ, т. н. „pilgrim Fathers“) zaloжили Плимутъ первую колонію; въ 1630 г. были основаны Бостонъ, колыбель американской свободы; основныя положенія первой конституціи штата, принятой въ 1780 г. и пересмотрѣнной въ 1821 г., лежатъ въ основѣ нынѣ дѣйствующей конституціи; рабство уничтожено въ М-ѣ въ 1780 г.

**Масса-э-Каррара**, итал. провинція въ Тосканѣ; болѣею частью гориста (Лигурійскія Апеннины на сѣв., Апуанскія Альпы) и плодородна (хлѣбъ, маслины, вино, конопля, тутовое дерево); отличается мягкимъ климатомъ и имѣетъ 189469 жит. (на 1780 кв. клм.), занимающихся земледѣліемъ, овцеводствомъ и горнодѣліемъ (въ особенности добываніемъ, обработкой и вывозомъ мрамора). Гл. г. *Масса*, на р. Фриджидо, въ 2 клм. отъ моря; укрѣпленный замокъ, соборъ, академія наукъ и искусство, 8998 ж., занимающихся шелководствомъ, фабрикаціей табака, торговлей бѣлыми мраморомъ. М.-э.-К. была прежде самостоятельнымъ герцогствомъ, кот. въ 1741 г. перешло къ Моденѣ, а въ 1860 г. вмѣстѣ съ послѣдней—къ королев. Италиі.

**Массейкъ** (*Maeseyk*), главный городъ округа въ бельгійской провинціи Лимбургъ, на Маасѣ; институты для глухонемыхъ и слѣпыхъ, 4373 ж., фабр. кружевъ и пр.

**Массеза**, Андре, маршалъ Франціи, герцогъ Ривалійскій, князь Зеллингскій, род. въ 1758 г. близъ Ниццы; былъ сыномъ виноторговца; съ 1775 по 1783 г. служилъ во франц. арміи, въ кот. опять поступилъ въ 1792 г., дослужился до генер. чина (1793) и въ войнѣ съ вѣшними непріятелями (1-я козлиція) проявилъ недмжинный во нный талантъ. Произведенный директоріей въ дивиз. генер. (1795), онъ игралъ крупную роль въ блистат. поход. 1796—97 г. (рѣшилъ побѣду при Риволи); въ 1799 г. былъ назнач. главнокоманд. швейцарской арміей и въ битвѣ при Цюрихѣ разбилъ соединенныя русско-австрійскія войска (2-я коалиція), выходявшіяся подъ предводит. Римскаго-Корсакова. Послѣ переворота 18-го брюмера М. усорно защищалъ Геную отъ австрійцевъ, но принужденъ былъ капитулировать (1800). Послѣ битвы при Маренго (въ томъ же году) былъ назначенъ главнокомандующимъ итальянской арміей. Имперія приподнесла ему маршальскій жезлъ; въ герцогское достоинство онъ былъ возведенъ послѣ Тильзитскаго мира (1807), въ концѣ 3-й коалиціонной войны. Во время похода противъ Австріи, послѣ битвы при Зелингѣ (1809), гдѣ онъ защищалъ переправу черезъ Дунай, М. получилъ княжескій титулъ; въ 1810—11 гг. успѣшно командовалъ войсками въ Португалии, въ 1812 г. возвратился во Францію и не принималъ болѣе участія въ военныихъ дѣйствіяхъ. Возведенный Бурбонами въ санъ пѣра (1814), онъ не присоединился къ Наполеону во время Ста дней и послѣ вторичной реставраціи удалился въ частную жизнь. Умеръ въ 1817 г.

**Массене**, Жюль, одинъ изъ выдающихся франц.

музыкальныхъ композиторовъ, род. въ 1842 г., состоитъ нынѣ проф. парижской консерваторіи. По характеру своихъ композицій принадлежитъ къ школѣ Амбр. Томаса, подъ руководствомъ котораго онъ занимался теоріей музыки и композиціей. М. компонировалъ много по части концертной и симфонич. музыки, а также и для оперной сцены; изъ оперныхъ произведеній его самое выдающееся— „Король Лагорскій“. Его оркестровыя вещи отличаются красотою инструментовки и обличаютъ въ немъ большія знанія оркестровыхъ окрасокъ и эффектовъ, знанія, развивавшіяся и подѣ влияніемъ его глянанаго учителя, и отъ позднѣйшаго усерднаго изученія лучшихъ французскихъ мастеровъ оркестровой композиціи, какъ Берлиозъ. Не будучи такимъ богатымъ мелодистомъ, какъ, напр., Гуно, онъ выкупаетъ нѣкоторые недостатки съ этой стороны достоинствами обработки музыкальныхъ идей и разработки оркестровыхъ эффектовъ.

**Масоенья**, государство фульбовъ, см. *Массина*.

**Масосециляне**, см. *массилияне*.

**Масивный**, сплошной, безъ пустотъ (о металлахъ); состоящій исключит. изъ каменной кладки (о постройкахъ); въ переносномъ значеніи—тяжелый, неуклюжій.

**Масокотъ**, желтая, порошкообразная окись свинца, PbO, получаемая при осторожномъ и слабомъ накаливаніи Pb. Отъ глѣта, который тоже есть PbO, она отличается, кромѣ внѣшняго вида, большей трудностью въ образованіи солей съ кислотами.

**Массилл**, низшее дворянство въ Валахіи.

**Массилія**, древнее латинское названіе города *Марсель*.

**Массиліяне**, жители восточныхъ областей древней Нумидіи; западную же половину населяли *масосециляне*.

**Массилонъ** (Massillon), Жанъ Батистъ, знаменитый франц. проповѣдникъ, род. въ 1663 г.; въ 1681 г. вступилъ въ конгрегацію *ораторіанъ* и былъ назначенъ директоромъ семинаріи St.-Magloire въ Парижѣ. Плѣненный его краснорѣчіемъ, Людовикъ XIV избралъ его въ 1704 г. своимъ придворнымъ проповѣдникомъ. Въ 1717 г. онъ былъ назначенъ епископомъ клермонскимъ и, получивъ при этомъ порученіе отъ герцога Орлеанскаго говорить въ теченіе поста краткія проповѣди девятилѣтнему Людовику XV, написалъ подъ заглавіемъ: „Petit Sermon“ тѣ свои знаменитыя рѣчи, которыя въ справедливо считаются однимъ изъ лучшихъ произведеній духовнаго краснорѣчія. Въ 1719 г. М. вступилъ во франц. академію; ум. въ 1742 г. Его „Oeuvres complètes“ изданы въ 1886 г. Въ русскомъ переводѣ имѣются: „Избранныя слова М-а“, изд. въ Спб. въ 1845 г.

**Масоюнкіе острова**, см. *Луизиада, архипелагъ*.

**Масива** (*Массина, Моассина*), государство фульбовъ въ западномъ Суданѣ, на обоихъ берегахъ р. Нигера; занимаетъ равнинную, богатую пастбищами страну, населенную фульбами (около 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милл. чел.), кот. занимаются земледѣліемъ (рисъ, маисъ, хлопчатникъ и др.) и скотоводствомъ (рогатый скотъ и лошади). Гл. г. Бандьягара).

**Масинджеръ** (Massinger), Филиппъ, англ. драматургъ, одинъ изъ младшихъ современниковъ Шекспира, род. въ 1584 г., получилъ образованіе въ

Оксфордѣ и тамъ же принялъ католицизмъ. Уже первая его драма („The virgin martyr“) отличается сильными, сжатымъ языкомъ и реалистическимъ направленіемъ школы Бенъ-Джонсона, хотя обработка сюжета часто еще довольно груба и производитъ антихудожественное впечатлѣніе. Изъ 17 дошедшихъ до насъ соч. М-а лучшими считаются: „The Great Duke of Florence“ (произведеніе поразительно приближающееся къ современному типу комедіи), „A new way to pay old debts“ (изображеніе ненасытной алчности, жертвующей ради денегъ счастьемъ дочери) и „The city madam“ (комедія, въ кот. М. жестоко бичуетъ страсть разбогатѣвшихъ бюргеровъ во что бы то ни стало походить на дворянъ). „Бюргерша въ роли дамы“ и теперь еще представляетъ большой интересъ при изученіи культуры и нравовъ того времени, воспроизводя съ точностью голландской жанровой картины всѣ моды и роскошь той эпохи. Остальные драматич. произведенія М-а: „The bondman“ (одна изъ самыхъ раннихъ попытокъ разрѣшить социальный, именно рабочей, вопросъ), „The duke of Milan“ (драма, въ кот. трагическій элементъ граничитъ съ ужаснымъ), „Fatal dowry“ и др., обладаютъ меньшими достоинствами. Принадлежатъ къ драматич. школѣ Бенъ-Джонсона, М. былъ, тѣмъ не мѣнѣе, чуждъ той поверхностности и того ремесленнаго отношенія къ искусству, которыя слишкомъ часто характеризуютъ произведенія Боменъ-Флетчера и др. представителей этого направленія: его произведенія отличаются основательной обработкой и силой поэтич. творчества. Ум. М. въ 1638 г.

**Массолтровать**, нанести смертельный ударъ дубиной; нѣкогда видъ смертной казни въ Италіи.

**Массолъ**, Мари Александръ, французскій литературный дѣятель, род. въ 1805 г., принадлежалъ къ общинѣ севъ-симонистовъ и по закрытіи ея (1832) много путешествовалъ, жилъ одно время въ Англии и основалъ тамъ журналъ „L'Observateur français“; въ 1848 г. вернулся на родину, гдѣ дѣятельно сотрудничалъ сначала въ журналѣ „Réforme“ Ламенэ, затѣмъ въ „Voix du peuple“ Прудона; въ эпоху имперіи, съ возрастаніемъ масонскаго движенія, примкнулъ къ одной изъ наиболѣе радикальныхъ ложъ; въ 1863 г. основалъ съ Ан. Бриссономъ журналъ: „La morale indépendante“. Ум. въ 1875 г.

**Массонъ** (Masson) 1) Мишель, французскій писатель, род. въ 1800 г. въ Парижѣ. Каменотесъ по ремеслу, М. усердно занимался саморазвитіемъ и съ 1826 г. выступилъ въ литературѣ рядомъ весьма популярныхъ романовъ, новеллъ и драмъ, достоинство которыхъ заключается не въ формальной красотѣ и художественномъ совершенствѣ, а въ нравственной тенденціи. Важнѣйшія произведенія: „Les contes de l'atelier“, „Les enfants célèbres“, рядъ биографій выдающихся дѣятелей, „De la gerbée“, сборникъ семейныхъ рассказовъ. 2) М., Давидъ, англійскій ученый и писатель, род. въ 1822 г. въ Абердинѣ, въ 1844 г. переселился изъ провинціи въ Лондонъ, въ 1852 г. получилъ кафедру англійской литературы при мѣстномъ университетѣ, съ 1865 г. читалъ реторику и англійскую литературу при Единбургскомъ университетѣ. Важнѣйшіе труды: „Recent British 191“

philosophy", „British novelists and their styles“, классическая биография Мильтона: „Life of John Milton“, „Course of English literature“, „Th. Carlyle personally and in his writings“ и пр. З) М., Викторъ, известный французскій книго-издатель, род. въ 1807 г.; издавалъ преимущественно естественно-научныя сочиненія: Кювье, де Кандоля, д'Орбиньи, Мильнь-Эдвардса, Катрфажа и др. Ум. въ 1879 г.

**Массуа**, городъ, см. *Массауа*.

**Мастелло**, итальянская мѣра вина; въ Феррарѣ=56,78 литра=4,399 русскихъ ведра; въ Палуѣ=71,27 лит.=5,77 русскихъ ведра; въ Римѣ мѣра масла=82,11 лит.=6,63 рус. вед.

**Мастерокъ**, въ промышленномъ районѣ качества, мелкій предприниматель изъ крестьянъ, являющийся посредникомъ между мелкими производителями-ткачами и крупными фабриками и конторами, доставляющими сырой материалъ, который обрабатывается крестьянами на дому или въ т. н. „свѣтелкахъ“, принадлежащихъ сплошь и рядомъ мастеркамъ. Главный доходъ М.—плата за посредничество и за право пользоваться его „свѣтелкой“, которая иногда (напр., во Владимирской губ.) вмѣщаетъ 20—100 ткацкихъ станковъ. Изъ М. нерѣдко выходятъ впоследствии крупные капиталисты-предприниматели.

**Маотеръ**, см. слова: *ремесло* и *цехи*.

**Мастиза**, собственно смола фисташкового дерева, растущаго въ Испаніи, Италиі, Индіи и Африкѣ; лучшая М. та, которая выступаетъ каплями на вѣтвяхъ фисташкового дерева. Ваятели употребляютъ ее для склеиванія кусковъ мрамора. Вообще же М-ой называютъ составъ, служащій для склеиванія, спаиванія или замазыванія разныхъ тѣлъ. Отсюда исключаются составы, употребляемые при каменныхъ и плотничныхъ работахъ. Для покрыванія неровностей разбитаго камня, соединенія ихъ употребляется М. изъ 10 частей кирпича и 1 части свинцовой окиси. Мраморщики употребляютъ М. изъ терпентина, порошка бѣлаго мрамора и небольшого количества мелко-истолченнаго гипса. Употребляемая для спаиванія металлическихъ частей или каменныхъ, подвергающихся дѣйствию сырости, М. состоитъ изъ опилокъ желѣза, окисленныхъ въ уксусѣ, смѣшанныхъ съ амміакомъ и сѣрнымъ цвѣтомъ. Фонтанная М. есть смѣсь камеди съ обыкновеннымъ цементомъ, просѣяннымъ сквозь сито. Для спаиванія камней употребляется М. изъ 16 частей мелкаго лучшаго цемента, 2 частей свинца, 3 частей свинцовой окиси, 3 частей жирнаго масла и 1 части льнянаго масла. М. для выдѣлыванія формъ или для отливанія состоитъ изъ воска, смолы и цемента. Ее иногда употребляютъ столяры. Стекольная М. есть смѣсь бѣлилъ съ льнянымъ масломъ; ее употребляютъ живописцы для замазыванія трещинъ въ картинахъ, писанныхъ на деревѣ.

**Маститъ**, воспаленіе грудной железы.

**Мастихинъ**, гибкій стальной или роговой ножикъ, для смѣшиванія масляной краски на палитрѣ и для чистки ея.

**Мастодивіа**, невралгическая боль въ грудной желѣзѣ.

**Мастодология**, ученіе о млекопитающихъ.

**Мастодонтъ**, вымершій родъ хоботныхъ, предшествовавшій слону и принадлежащій третичному періоду. Отличается отъ слона коренными зубами въ видѣ тупыхъ бугровъ. Скалеть и образъ жизни тотъ же. Найдено уже до 10 видовъ въ Европѣ, Индіи, С. и Ю. Америкѣ.

**Мастозовъ**, то же, что млекопитающее.

**Мастожкусъ**, нагноеніе груди.

**Маоторрагіа**, сильное кровотеченіе изъ груди.

**Мастрихтъ**, *Маастрихтъ*, гл. г. голландской провинціи Лимбургъ, при впаденіи р. Сааръ въ Маасъ, со стариннымъ (постр. въ 1683 г.) мостомъ черезъ Маасъ и при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ. Городъ правильно построенъ, имѣетъ двѣ красивыя площади: Врийтгофъ (со стариннымъ готическимъ соборомъ XI в.) и Рыночную площадь (съ красивой ратушей, постр. въ XVII в.), а также театръ, атеней, музыкальную, граверную и др. школы, 30489 ж., занимаящ. промышленностью (фабрикація стекляныхъ, хрустальныхъ и гончарныхъ издѣлій, ковровъ, бумаги, оружія и пр.), хлѣбной и транзитной торговлей. М-ская крѣпость, бывшая одной изъ сильнѣйшихъ въ Европѣ, срыта въ 1871—78 гг.; она была расположена на склонѣ горы Питера, замѣчательной своими вѣковыми каменоломнями, образовавшими подземный лабиринтъ, имѣющій около 20000 ходовъ.

**Масуди**, Али Абуль Гассанъ, знамен. арабскій историкъ, род. въ концѣ IX в. въ Багдадѣ, получилъ основат. образованіе, много путешествовалъ по Азіи и Сѣв. Африкѣ и ознакомился съ культурой разныхъ народовъ. Ум. въ Египтѣ въ 956 г. Главное его произведение—„Akḥḥar alzerḡan“, изъ кот. онъ сдѣлалъ извлечение подъ заглавіемъ: „Morudschalzeheb“ („Золотые луга“), представляетъ богатый материалъ для изученія географіи, исторіи и культуры Востока и перев. на франц. яз. въ 1861—74 гг., въ 8 т.

**Масштабъ** представляетъ собой прямую линейку или матеріальную (изъ дерева, стекла, металла), или просто начерченную, на которой нанесены единицы мѣръ, и служитъ: 1) для измѣренія существующихъ и 2) для нанесенія новыхъ длинъ определенной величины. На практикѣ часто пользуются *уменьшеннымъ* М-омъ, т. е. такимъ, на которомъ дѣленія означаютъ мѣры, въ нѣсколько разъ большія самихъ дѣленій: напр., если дюймы М-а означаютъ сажени или сантиметры—метры Первый М. называютъ тогда М. въ  $\frac{1}{64}$  натур. велич., а второй—въ  $\frac{1}{100}$  н. в.

**Масъ** 1) мѣра емкости для напитковъ; въ Баденѣ и Швейцаріи=1,300 литра, въ Баваріи=1,009, въ великомъ герцогствѣ Гессенѣ=2, въ Нассау=1,694 для вина и 1,885 для пива, въ Австріи=1,415, въ Вюртембергѣ=1,637 (литръ=0,1061 русск. ведра). 2) М., хлѣбная мѣра, равная Ларвані Тюрингенѣ, Гессенѣ и части сѣверной Германіи— $\frac{1}{4}$  метцы, въ Нюрнбергѣ— $\frac{1}{36}$ , въ Аугсбургѣ— $\frac{1}{64}$ , въ Альтенбургѣ— $\frac{1}{14}$  шеффеля. 3) М. (*маса*, *месь*), въ Остѣ-Индіи и въ Китаѣ мѣра для взвѣшиванія драгоценныхъ камней=2,5—3,8 гр.=56,64—86,14 долямъ. 4) М., монета, тамъ же=2,8—37,2 коп.

**Масъ-Латри** (Mas Latrie), Луи, де, французскій историкъ и археологъ, род. въ 1815 г., образованіе получилъ въ Ecole des Chartes, ватѣмъ дол-

то время работала въ архивахъ и библіотекахъ Европы, предприняла путешествіе по Востоку и въ Алжиръ съ ученою цѣлью. Важнѣйшіе труды: „Chronique historique des papes, des conciles généraux et des conciles de France“, „Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan“, „Histoire de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'en 1837“ и др.

**Матабеле** (*аминдабале*), африк. племя, вѣтъ зулусскихъ кафровъ, занимающая нынѣ область между Замбези и Лимпопо. М. чрезвычайно воинственное и разбойничье племя, среди котораго развито людоедство; обработка же земли и всѣ прочія работы лежатъ на женщинахъ. Гл. г. Умлабатино (до 1881 г.—Губулувайю).

**Матагальпа**, департаментъ въ Никарагуа (Центр. Америка), къ вост. отъ оз. Манагуа, въ области Кордильеровъ; заним. 21439 кв. км. съ 35000 ж. (не считая индѣйцевъ), главныя занятія которыхъ составляютъ земледѣліе, скотоводство и горнодѣліе. Гл. г. М. имѣтъ 4000 ж., б. ч. индѣйцевъ.

**Матадоръ** (исп.), главное дѣйствующее лицо во время боя быковъ; онъ наноситъ животному послѣдній смертельный ударъ шпагою.

**Матаморосъ** (исп.), „избавитель мавровъ“, прозвище св. Іакова, патрона Испаніи, содѣйствію котораго испанцы приписывали свои побѣды надъ маврами. Въ испанской комедіи М. называется типъ хвастуна, бахвала.

**Матахоросъ** 1) городъ въ мексик. штатѣ Тамаулипасъ, на р. Рио Гранде дель Норте, противъ Браунсвилля; составляетъ съ 1861 г., вмѣстѣ съ др. городами по р. Рио Гранде, область свободной торговли. Въ М. два театра, казино, коллегія, 13740 ж. 2) М. де Ицукаръ, городъ въ мексик. штатѣ Пуэбла; каменно-угольныя копи, 13408 ж.

**Матаидаст**, городъ на сѣв. берегу о-ва Кубы, къ вост. отъ Гаванны, съ укрѣпленной гаванью и 87760 ж. Послѣ Гаванны М. важнѣйшій торговый пунктъ острова (вывозъ сахара, рэма, сигаръ и пр.).

**Матапалъ**, мысъ, самая южная оконечность Мореи (Греція), подъ 36° 22' с. ш. и 22° 29' в. д. (отъ Гринвича); древній *Тенаронъ* съ храмомъ Посейдона.

**Матаракъ**, гл. г. о-ва Ломбокъ (Зондскіе о-ва).

**Матаро**, гавань въ испанской провинціи Барце-лонѣ, при Средиземномъ морѣ, гл. г. округа; морская школа, разнообразная промышленность (хлопчатобумажное, винокуренное, машинное, мыловаренное и др. производства), кораблестроеніе, 17405 ж. Въ окрестн. производятъ красное вино М., сходное съ португальскимъ.

**Матауа**, *Матуа*, небольшой гористый островъ изъ группы Курильскихъ; на немъ находится подъ 48° 6' с. ш. и 70° 58' в. д. дымящійся вулканъ Сарычевъ пикъ, имѣющій до 3000 ф. выс.

**Матаеія**, см. *Маккаеи*.

**Матвѣевъ** 1) Артамонъ Сергѣевичъ, ближній бояринъ, другъ и совѣтникъ царя Алексѣя Михайловича, род. въ 1625 г. Умный и образованный, М. привлекъ къ себѣ симпатіи Алексѣя Мих. и былъ его дѣятельнымъ помощникомъ. Въ 1653 г. онъ былъ назначенъ стрѣльцкимъ головой; въ томъ же году содѣйствовалъ присоединенію Украины и нѣсколько

разъ удачно усмирять бунты, происходившіе въ Запорожской Сѣчи и другихъ мѣстахъ; онъ дѣйствовалъ также и на дипломатич. поприщѣ. Послѣ того, какъ Алексѣй Мих. вступилъ въ бракъ съ его воспитанницей, Натальей Кирилловной Нарышкиной, вліяніе его еще болѣе усилилось, и ему поручено было вѣдать посольскій приказъ (1671). Любимецъ царя, М. въ то же время былъ любимъ стрѣльцами и народомъ за свою гуманность, привѣтливость и честность. Кроме того, М. былъ образованнѣйшимъ человекомъ своего времени и проводникомъ западно-европ. обычаевъ; свою домашнюю жизнь онъ старался поставить на европейскій ладъ, вопреки стариннымъ обычаямъ; онъ же первый завелъ театръ. Но М. потерялъ свое вліяніе со смертію Алексѣя Мих. Благодаря своему высокому положенію онъ нажилъ много завистниковъ среди бояръ, въ особенности среди поборниковъ старины, уже раньше



Матвѣевъ, Н. С.

интриговавшихъ противъ него. Вслѣдствіе этихъ интригъ, въ особенности со стороны Хитрово, М. въ 1676 г. былъ сосланъ на воеводство въ Верхотурье, а оттуда черезъ нѣкоторое время въ Пустозерскій острогъ, на берегу Ледовитаго океана, гдѣ онъ провелъ 6 лѣтъ тяжелой ссылки. Въ 1682 г., по смерти царя Теодора Алексѣевича, М. былъ возвращенъ въ Москву въ то время, когда тамъ происходила смута по поводу замѣщенія престола. Недовольная избраніемъ Петра, царевна Софья съ помощью Милославскихъ, которые были врагами Нарышкиныхъ, рѣшила воспользоваться стрѣльцами. Подстрекаемые этой партией, стрѣльцы, взбунтовавшись, бросились въ кремль и, ворвавшись во дворецъ, убили ранѣе намѣченныхъ лицъ, въ томъ числѣ и М-а (1682). М. оставилъ послѣ себя нѣск. сочиненій: „Избраніе и посылка на Кострому, и о прошеніи и о походѣ къ Москвѣ и о вѣнчаніи на царство московскаго царя и великаго князя Михаила Теодоровича въ лицахъ“, „Описаніе всѣхъ

вел. князей и царей российских, славныхъ въ ратныхъ побѣдахъ, въ лицахъ съ исторіями"; ему же приписывается „Лѣтопись о многихъ мятежахъ“, изд. ин. Щербатовымъ. 2) М., Николай Сергѣевичъ, художникъ по бытовой, историч. и портретной живописи, род. въ 1855 г. въ Москвѣ. Худож. образование получилъ въ училищѣ живописи

„Вѣнчаніе въ тюремной церкви“ (1890), „Сумерки“ (1891), „Воздвиженіе Креста“ (1891), „Княгиня Волконская“ (по Некрасову), большой этюдъ „Запарилась“, „Подъ защитой иконы“. Изъ портретныхъ работъ особ. удачны портреты госуд. контролера Т. И. Филиппова, А. И. Баранова и М. А. Карлина, автора известной дѣтской книжки „Зо-



Противъ воли постриженная.

моск. худож. общества, гдѣ окончилъ курсъ въ 1880 г.; дебютировалъ жанромъ „Проситель“ (1874) на одной изъ ученич. выставокъ, въ которыхъ участвовалъ до 1880 г.; впоследствии выставлалъ картины на постоянныхъ выставкахъ моск. общества любителей художествъ. Первой крупной картиной М-а была „Легенда о происхожденіи живописи“ (1886); изъ др. выдѣляются: „Противъ воли постриженная“ (1887),

лотая рыба“.

**Матвѣй 1)** германскій императоръ, 3-й сынъ императора Максимилиана II и Маріи Испанской, род. въ 1557 г. Удаленный отъ дѣлъ своимъ братомъ имп. Рудольфомъ II, онъ съ 1578 г. по 1581 г. былъ оберштатгальтеромъ нидерландскимъ и лишь въ 1593 г. назначенъ былъ штатгальтеромъ Австріи, гдѣ подъ вліяніемъ вѣнскаго епископа Клеся уgne-

талъ протестантовъ. Объявленный въ 1608 г. главою Австрійскаго дома, онъ въ томъ же году окончилъ миромъ возстаніе венгровъ, принудилъ Рудольфа уступить ему Австрію, Венгрію, Моравію, Богемію, Силезію и Лаузицъ; въ 1611 г. короновался въ Прагѣ и по смерти Рудольфа (1612) былъ избранъ герм. императоромъ. Вслѣдствіе возобновившейся вѣроисповѣдной борьбы, лишенный необходимыхъ военныхъ средствъ, онъ въ 1617 г. принужденъ былъ заключить съ турками невыгодный для себя миръ и ум. въ 1619 г. въ безуспѣшной борьбѣ съ чешскимъ движеніемъ, подготовившимъ 30-ти-лѣтнюю войну. Съ 1611 г. М. жилъ въ бездѣтномъ бракѣ съ дочерью эрцгерцога Фердинанда, Анной. 2) М. *Кантакузенъ*, см. *Кантакузены* 2). 3) М. *Корвинъ, Великій*, король венгерскій, 2-й сынъ Іоанна Гуняда, род. въ 1443 г.; въ 1458 г. избранъ былъ въ короли; побѣдно сражался съ имп. Фридрихомъ III, поляками, турками и чехами, которые принуждены были уступить ему Силезію, Моравію и Лузацію (Лаузицъ); въ 1485 г. взялъ Вѣну, гдѣ скоропостижно ум. въ 1490 г. М. покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ; онъ содержалъ во Флоренціи четырехъ писцовъ, которые копировали для него сочиненія классиковъ, собралъ въ Греціи остатки разрушенныхъ турками библиотекъ, основалъ въ Офенѣ университетъ, устроилъ обсерваторію и типографію и призвалъ въ страну большое число иностр. ученыхъ, художниковъ и ремесленниковъ. Въ 1486 г. онъ издалъ при содѣйствіи рейхстага рядъ мудрыхъ законовъ, извѣстныхъ подъ наз. „*Decretum magnum*“. Однако правленіе его было деспотическимъ, а собранный путемъ тяжелыхъ налоговъ средства онъ тратилъ на блестящія придворныя празднества. Составленная имъ въ Офенѣ цѣнная библиотека (т. н. „*Sorgina*“) была уничтожена турками въ 1526 г., и жалкіе остатки ея возвращены султаномъ венгерскому правительству въ 1877 г. М. былъ женатъ дважды, но бездѣтен. Его побочный сынъ, Іоаннъ Корвинъ, отказался отъ престола въ пользу Владислава Богемскаго и ум. въ 1504 г.

**Матвѣй Парижскій**, англ. лѣтописецъ, поступивши въ 1217 г. въ бенедиктинскій монастырь въ С.-Альбансѣ, онъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ королями Генрихомъ III, Гакономъ Норвежскимъ и съ другими высокопоставленными особами, что дало ему возможность имѣть подробныя свѣдѣнія о всѣхъ современныхъ ему событіяхъ. Его „*Chronica major*“ состоитъ изъ 3 частей: 1-я, охватывающая періодъ времени отъ 1066 до 1235 г., есть переписка „*Flores historiarum*“ Рожера Вендоверскаго; 2-я (1235 — 1259) принадлежитъ перу самого М. П., а 3-я (1259 — 1273) дописана уже послѣ его смерти Вильг. Ришангеромъ, монахомъ С.-Альбанск. монастыря. М. П. былъ врагомъ папскаго престола и сторонникомъ Фридриха II; его симпатіи и антипатіи отражаются въ его мнѣніяхъ, рѣзкихъ, не всегда справедливыхъ. Хотя его показанія объ исторіи Европы, кромѣ Англій, не всегда достоверны, но тѣмъ не менѣе его лѣтопись имѣетъ большое значеніе по богатству сообщаемыхъ свѣдѣній. Ум. въ 1259 г.

**Матеведе**, каффрское племя, см. *матабеле*.

**Матезе**, лѣсистый горный узелъ въ неаполит.

Аппенинахъ; омывается р. Вольтурно и ея при-  
токомъ Калоре; достигаетъ 2047 м. выс.

**Математика** (греч. *mathema*, знаніе, наука), наука о величинахъ, ихъ свойствахъ и законахъ ихъ соединенія. М-у раздѣляютъ на *чистую* и *прикладную*. Первая разсматриваетъ величины, какъ таковыя, съ отвлеченной точки зрѣнія, вторая—въ приложеніи ихъ къ другимъ наукамъ или къ практической жизни. Особенность *чистой* М-и заключается въ надежности ея ученій, обуславливаемой характеромъ ея опредѣленій и методовъ, исключающихъ все сомнительное и недостоверное, такъ что понятія „*матем. истина*“ или „*матем. достоверность*“ часто употребляются какъ синонимъ совершенной истины. Къ *чистой* М-ѣ принадлежатъ: 1) *арифметика* (низшая и высшая или теорія чиселъ), изучающая свойства чиселъ; 2) *алгебра*, занимающаяся законами соединенія чиселъ (гл. образомъ т. н. „*уравненіями*“), разсматриваемыхъ для общности въ видѣ буквъ; 3) различныя отрасли *исчисленія безконечно-малыхъ величинъ* (исчисленія дифференціальное, интегральное, вариационное и пр.); 4) *геометрія* (Эвклида и высшая или новая геом.)—наука о протяженіяхъ. Нѣкоторые авторы причисляютъ къ *чистой* М-ѣ также *кинематику* или *форомолю*—ученіе о движеніи независимо отъ силъ, его производящихъ, и называютъ ее геометрией четырехъ (времъ) измѣреній. *Прикладную* М-у дѣлятъ на *физическую* и *техническую*. Къ первой принадлежатъ: теоретич. механика, матем. физика, астрономія (небесная механика), кристаллографія, матем. статистика и психологія. Существенная роль М-и въ этихъ наукахъ состоитъ въ логическомъ выведеніи и развитіи всѣхъ слѣдствій изъ гипотезъ, создаваемыхъ для объясненія фактовъ опыта, чѣмъ достигается: 1) обогащеніе науки новыми открытіями и 2) повѣрка истинности самихъ гипотезъ путемъ вторичнаго наблюденія или опыта. Два общезвѣстныхъ факта изъ этой области представляютъ открытіе Нептуна Леверрье (доказ. истинности теоріи всемірнаго тяготѣнія) и открытіе конической рефракціи Гамильтономъ (доказ. истинности теоріи волнообразнаго движ. свѣта). *Техническая* М. имѣетъ цѣлью приложеніе этой науки къ практической жизни. Къ ней относятся: практическая (коммерческая и политическая) арифметика, практическая геометрія (геодезія, нивелированіе, маркшейдерское искусство), прикладная механика, различныя отрасли инженернаго и строительнаго искусства, а также военныя и морскія науки.—Начало научной разработки М-и принадлежитъ индусамъ, халдеямъ, египтянамъ и китайцамъ. Индусы, а также и халдеи занимались преимущественно арифметикой и алгеброй. О состояніи матем. знаній у древн. египтянъ мы узнали лишь въ самое послѣднее время изъ папируса Ринда (1000 л. до Р. Х.). Изъ него видно, что египтянамъ были извѣстны нѣкоторыя начала геометріи преимущественно практическаго характера. Геометрія, перейдя къ грекамъ, получила у нихъ впервые характеръ научнаго совершенства. Первыми геометрами—основателями науки считаются Фалесъ, Пифагоръ и Платонъ; наиболѣе высокаго развитія геом. достигла во время процвѣтанія Александрійской школы. Величайшими геометрами древности считаются: Эвклидъ (1-й учебникъ), Архимедъ, Апол-



лоній. Рядомъ съ ними должны быть названы: Гиппократъ, Архитъ, Диностратъ, Менехмъ, Эратосвенъ, Гиспархъ, Кононъ, Никомедъ, Менелай, Птоломей, Серенъ, Діоклесь, Проклъ, Эвтокій и др. и особ. Паппъ. Арифметику и алгебру разработали главнымъ образомъ Эвклидъ, Никомахъ и Діофантъ. Время господства римскаго могущества и средніе вѣка были эпохой упадка матем. знаній. Только арабы сохранили и даже отчасти приумножили матем. наслѣдство древности и черезъ посредство гл. образомъ евреевъ передали его народамъ южной Европы. Около 1200 г. по Р. Х. Европа заимствовала отъ нихъ индійскую или т. н. арабскую десятичную систему счисления (въ Россіи введена Петромъ I около 1700 г., т. е. лишь черезъ 500 лѣтъ!). Первый христіанскій писатель по М-ѣ былъ Леонардо Боначчи изъ Пизы (1200 г. по Р. Х.). Въ эпоху возрожденія, впервые послѣ многовѣковаго сна, вмѣстѣ съ остальными науками воскресла и М. Изъ итальянцевъ этого времени знаменитыми математиками считаются: Пачіоли, Тарталья, Кардано, Феррари, Бомбелли; изъ французовъ—Рамусъ и Виета; изъ нѣмцевъ—Пурбахъ, Мюллеръ (Регіомонтанъ), М. Стифель, Альбрехтъ Дюреръ. Въ началѣ XVIII ст. были изобрѣтены и усовершенствованы логарифмы Биргомъ, Неперомъ и Бриггомъ (Бриггсомъ) Эт. вѣкъ б. богатъ первоклассн. математиками, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: Кеплера, Кавальери, Роберваля, Ферма, Паскаля, Декарта, Декарта, Валлиса, Гюйгенса и, наконецъ, творцовъ исчисленія бесконечно-малыхъ величинъ—Ньютона и Лейбница. Последнее изобрѣтеніе, открывшее собою необъятное поприще для изслѣдованія, быстро привлекло многихъ гениальныхъ работниковъ, главными изъ которыхъ были: семейство Бернулли, Эйлеръ, Маклоренъ, Гайлоръ, Моавръ, Д'Аламберъ, Лагранжъ, Лапласъ, Лежандръ и др. Труды ихъ матем. анализъ былъ поставленъ на высокую степень развитія, такъ что господство исключительно аналитическаго метода отозвалось нѣсколько вредно на прогрессѣ геометріи (Лагранжъ, напр.; ставилъ себѣ въ заслугу, что его аналитическая механика вовсе не нуждается въ чертежахъ), хотя, съ другой стороны, работы Стеварта, Маклорена, Ламберта, Монжа, Штейнера и Шалля придали также и этой отрасли М-и новый блескъ созданіемъ новыхъ методовъ и обобщеніемъ чисто геометрическаго изслѣдованія до степени, доступной, по прежде господствовавшему мнѣнію, только анализу. Этотъ послѣдній все болѣе и болѣе расширялъ свои завоеванія и въ 19 вѣкѣ имѣетъ своихъ знаменитѣйшихъ представителей въ лицѣ Гаусса, Якоби, Абеля, Коши, Лежана-Дирихле, Риманна и нѣкоторыхъ изъ нынѣ живущихъ (напр., Чебышева, Вейерштрасса и др.). — Въ Россіи до Петра I почти не существовало изученія М-и. „Богомъ возростень передъ Господомъ всякъ любяй геометрію“—таковъ былъ приговоръ старинныхъ начетчиковъ надъ людьми, ею занимавшимися. Съ Петра I, широко распахнувшего двери свѣтской наукѣ, изученіе М-и впервые стало на твердую почву. Исторію М-и въ Россіи можно раздѣлить на 3 періода: 1) *утилитарный*, съ Петра I до основанія академіи наукъ и приглашенія въ нее Эйлера и Бернулли, въ которомъ изученіе М-и было направлено къ

практич. цѣлямъ инженернаго и военнаго дѣла, теоретич. же сторона ограничивалась лишь элементами науки, при чемъ не было ни одного самостоятельнаго изслѣдованія, которое могло бы стать въ уровень съ таковыми на Западѣ; 2) *періодъ иностраннаго творчества*, съ Эйлера до 30-хъ годовъ нынѣшняго вѣка, когда мемуары академіи наукъ наполнялись замѣчательными матем. работами, которыя всѣ, впрочемъ, были не русскаго происхожденія. Въ этотъ періодъ, однако, положено было начало появленію русскіхъ математиковъ (акад. наукъ, моск. унив.); 3) *періодъ самостоятельнаго творчества*, когда русскіе ученые проявили себя оригинальными трудами, сразу обратившими на себя вниманіе первыхъ математиковъ Европы. Въ особ. должны быть здѣсь отмѣчены работы Остроградскаго по высшему анализу и Лобачевскаго по созданію новой или т. н. не-эвклидовой геометріи. М. съ этихъ поръ не только акклиматизировалась въ нашемъ отечествѣ, но и стала въ одинаковій уровень съ положеніемъ ея въ Зап. Европѣ. Первая женщина-математикъ XIX в.—С. В. Ковалевская, одинъ изъ наиб. выдающ. матем. въ Европѣ—П. Л. Чебышевъ. Источники по исторіи М-и на русск. яз.: Бобынинъ, „Физико-матем. науки въ ихъ прошедшемъ и настоящемъ“; „Матем. листокъ“, изд. подъ ред. Гольденберга; „Вѣстникъ сыпной физики и элем. М-и“; Шаль, „Исторія геометріи“; Ващенко-Захарченко, „Исторія математики“. Изъ иностр. авторовъ наиболѣе заслуж. упом.: Монжюла (классич., но нѣсколько устарѣвшее сочиненіе), Либри, Marie, Suter, Cantor, Hankel и Günther.

**Математическіе знаки:** = равенство; > болѣе; < менѣе; ∞ безконечность; ∽ подобіе; ∥ параллельность; ⊥ перпендикулярность; < уголъ; ∪ дуга; + (плюсъ) сложеніе; − (минусъ) вычитаніе; × или · умноженіе; : или горизонтальная черта — дѣленіе; ( ), [ ], { } скобки для соединенія нѣсколькихъ членовъ въ одинъ; √ корень; lg или log Бригговъ (десятичный) логарифмъ; l или lognat. — Неперовъ (натуральный) логарифмъ; d дифференціалъ; ∫ интегралъ; Σ суммированіе; π=3,14159... отношеніе окружности къ діаметру; e=2,71828... основаніе Неперовыхъ логарифмовъ.

**Матера**, окр. г. въ итал. пров. Потенца; 15700 ж.

**Материкъ**, обширное и непрерывное пространство суши, въ против. острову. М-овъ считаютъ обыкн. 5: Европа, Азія и Африка (Старый Свѣтъ), Америка (Новый Св.) и Австралія.

**Материнство**, см. слово семья.

**Материализмъ**, понимаемый въ теоретическомъ смыслѣ, обозначаетъ то философское міровоззрѣніе, согласно которому послѣднее основаніе всего міра явленной составляетъ *матерія* (см. это слово), какъ бы послѣдняя ни представлялась нами: какъ непрерывная, сплошная масса (*монистическій М.*), или же какъ совокупность раздѣльныхъ, отдѣленныхъ другъ отъ друга промежутками частичекъ (*атомистическій М.*). Вполнѣ согласуясь со своими основными посылками, М. влечетъ за собою отрицаніе всякаго качественнаго различія между духовными (психическими) и физическими явленіями; вся душевная жизнь сводится имъ на рядъ материальныхъ процессовъ, совершающихся въ мозговомъ веществѣ. Вотъ почему на почвѣ М-а психо-

логия, какъ наука, утрачиваетъ всякое самостоятельное значеніе и превращается въ одинъ изъ отдѣловъ физиологіи. Кроме того, М. приводитъ неизбѣжно къ признанію исключительнаго господства естественныхъ законовъ природы (механическихъ, физическихъ, химическихъ и біологическихъ), которое устраняетъ всякую возможность для сознанія измѣнить хоть въ чемъ-нибудь ходъ міровой жизни, неуклонно направляемый этими законами. М. не только не совмѣстимъ съ предположеніемъ вмѣшательства какихъ-бы то ни было духовныхъ силъ въ естественный порядокъ природы, но онъ не совмѣстимъ также и съ признаніемъ какой-бы то ни было свободы и самостоятельности за человѣческой волею. Теоретическій М. есть естественный результатъ чрезмѣрнаго довѣрія къ внѣшнему опыту, какъ источнику познанія. Вотъ почему времена сильнаго разцвѣта естественныхъ наукъ, въ основѣ которыхъ лежитъ внѣшній опытъ, получаемый нами при помощи нашихъ внѣшнихъ чувствъ, и сопровождалось широкимъ распространеніемъ теоретическаго М-а. Такъ, мы наблюдаемъ это, напр., въ XVIII столѣтіи во Франціи и во 2-й половинѣ XIX столѣтія въ Германіи. Мы встрѣчаемъ теоретическій М., однако, еще въ древности, въ атомистическихъ системахъ Левкиппа и Демокрита, также въ системѣ Эпикура, которую распространилъ между римлянами Лукрецій. Затѣмъ мы находимъ теоретическій М. въ XVII столѣтіи послѣ Р. Х. у Гассенди, который явился возобновителемъ идей Демокрита и Эпикура, и у Гоббса. Въ XVIII столѣтіи мы встрѣчаемъ его во Франціи у Ламеттри, у французскихъ энциклопедистовъ (Дидро, Гольбахъ, Даламберъ, Гельвецій) и врачей (Кабанисъ). Наконецъ, въ XIX ст. теоретическій М. находитъ себѣ мѣсто среди нѣмецкихъ философовъ (Фейербахъ, Штраусъ) и естествениспытат. (Фогтъ, Молешотъ, Бюхнеръ). Наибольше послѣдовательныя изложенія теоретическаго М-а мы встрѣчаемъ въ древности у Лукреція, въ XVIII столѣтіи у Гольбаха въ его „Système de la nature“, въ настоящее время у Л. Бюхнера въ его сочиненіи: „Kraft und Stoff“. Подробный историческій очеркъ развитія М-а находится въ книгѣ Ф. Ланге: „Исторія материализма и критика его значенія въ настоящее время“.—Въ практическомъ смыслѣ М. означаетъ тотъ взглядъ на нравственное значеніе человѣческихъ стремленій и дѣйствій, согласно которому нравственная оцѣнка этихъ послѣднихъ ставится въ исключительную зависимость отъ ихъ послѣдствій для самого дѣйствующаго лица въ этой жизни. Принципъ исключительной заботы о собственныхъ интересахъ составляетъ сущность этического М-а. Не слѣдуетъ, однако, думать, что теоретическій М. влечетъ за собою неизбѣжно М. этический. Изъ строго материалистическаго міровоззрѣнія вовсе не выводится, какъ это показываетъ Ланге, только принципъ эгоизма, но и великій противовѣсъ противъ него—симпатія. Вотъ почему теоретическій М. можетъ идти рука объ руку съ самымъ благороднымъ и возвышеннымъ настроеніемъ души, примѣромъ чему, начиная съ Демокрита, служатъ многочисленныя мыслители. Но, съ другой стороны, благодаря той связи, въ которой М. стоитъ съ теоріей, основывающей нравственную жизнь на принципѣ стремленія къ счастью, онъ можетъ

принять тотъ отталкивающий видъ, какой онъ имѣетъ, напр., у Ламеттри. Изъ предположенія, что человѣкъ имѣетъ своимъ назначеніемъ только счастье, Ламеттри пытается доказать, что, такъ какъ мы являемся чувственными существами, то, слѣдствительно, чувственное наслажденіе должно составлять и высшую цѣль нашей дѣятельности.

**Материалъ**, необходимая для какой-нибудь работы вещества (сырье) и вспомогат. средства.

**Материальная точка** (въ механикѣ), безконечно малое тѣло, на которое дѣйствуетъ сила. Такъ какъ всѣ дѣйствующія силы можно замѣнить равнодѣйствующей, то для упрощенія вычисленій полагаютъ, что равнодѣйств. дѣйствуетъ не на тѣло, а на М. т.

**Матерія** обозначаетъ вообще, какъ въ научномъ, такъ и въ разговорномъ языкѣ, прежде всего вещество, въ противоположность формѣ, или содержанію, въ отличіе отъ способа его выраженія. Въ этомъ смыслѣ говорятъ, напр., въ обыденной жизни объ обработкѣ опредѣленнаго вещества или форму какого-нибудь произведенія искусства различаютъ отъ выраженнаго въ немъ содержанія. Въ этомъ смыслѣ также Кантъ отличалъ форму нашихъ чувственныхъ ощущеній, пространство и время, отъ содержанія ихъ, т. е. отъ того, что мы воспринимаемъ посредствомъ зрѣнія, слуха, осязанія и т. д. Въ области нравственности онъ различалъ подобнымъ же образомъ *материальныя* нравственные законы отъ *формальныхъ*, т. е. такіе, которые намъ предписываютъ, къ какимъ предметамъ мы должны стремиться, отъ такихъ, которые опредѣляютъ только форму нашей дѣятельности.—Въ болѣе узкомъ, философскомъ смыслѣ М. представляетъ умоизрительное понятіе, исходной точкой въ образованіи котораго является представленіе о вещи и которое сильно видоизмѣняется сообразно съ измѣненіями въ способахъ философскаго мышленія. Поводомъ къ построению этого понятія служатъ наблюдаемая измѣненія того міра явленій, который мы воспринимаемъ нашими чувствами. Вопросъ о томъ, что лежитъ въ основаніи этого міра непрерывно измѣняющихся вещей, задавали себѣ уже мыслители древней Греціи, считая первоначально за такое основаніе одну или нѣсколько изъ такъ называемыхъ стихій (вода, огонь, воздухъ и т. д.). При этомъ понятіе вещества еще не противопоставлялось опредѣленнымъ образомъ понятію силы и формы. Платонъ первый ввелъ въ философію понятіе простаго вещества, лишеннаго всякихъ чувственно-воспринимаемыхъ или мыслимыхъ качествъ, въ противоположность идеямъ, т. е. тому, что вещи представляютъ по своимъ качествамъ. Аристотель сдѣлалъ изъ этого понятія болѣе широкое примѣненіе. Вся его метафизика основывается на различеніи между М-іей, какъ только возможнымъ существованіемъ, и формою, какъ существованіемъ дѣйствительнымъ, такъ что возникновеніе вещей имъ разсматривается, какъ соединеніе М-и съ формой, а измѣненія, происходящія съ вещами, какъ переходъ самой по себѣ безформенной М-и отъ одной формы къ другой. Это пониманіе противоположности между М-іей и формой не имѣло первоначально ничего общаго съ противоположностью между тѣломъ и духомъ, которая нашла свое выраженіе въ философіи Декарта. Отъ Декарта ведетъ свое начало попыт-

ва представленія М-иѣ, какъ протяженнаго въ пространствѣ, непроницаемаго, подвижнаго и дѣлимаго, а также и попытка механическаго объясненія всѣхъ явленій природы изъ различныхъ формъ соединенія матеріальныхъ составныхъ частей тѣлъ.— Такъ какъ М. есть ничто иное, какъ только гипотетическое понятіе, то и нѣтъ ничего удивительнаго, почему не только существованіе самой М-иѣ могло подвергаться сомнѣнію, но что и относительно строенія ея возможны и дѣйствительно существуютъ самыя разнообразныя предположенія. М. можетъ быть нами мыслима или *механически*, какъ мертвое вещество, лишенаго всякой дѣятельной силы, или *динамически*, какъ дѣятельная сила безъ вещества, или же, наконецъ, она можетъ быть нами мыслима, одновременно, какъ *сила* и какъ *вещество*, причемъ само вещество въ данномъ случаѣ можетъ быть представляемо или *монистически*, какъ непрерывная масса, способная быть дѣлимой до безконечности, или же *атомистически*, т. е. какъ состоящее изъ недѣлимыхъ далѣе элементарныхъ частицъ, между которыми находятся промежутки. Современная физика и новейшій материализмъ склоняются къ гипотезѣ подобныхъ одаренныхъ силою элементарныхъ атомовъ.

**Mater familias** (лат.), у римлянъ мать семейства, жена домовладыки (pater familias).

**Матерый** (охотн.), старый (волкъ, лисица или заяць).

**Маттеосопъ**, Іоганнъ, род. въ 1681 г., современникъ Генделя, композиторъ и музыкальный писатель, а также органистъ, въ каковой должности и состоялъ при гамбургской оперѣ въ бытность Генделя въ Гамбургѣ. Наибольшее значеніе имѣлъ какъ музыкальный писатель и выдающійся музыкальный критикъ своего времени. Ум. въ 1764 г.

**Матзуѣ**, городъ въ японской пров. Ицумо, въ юго-зап. части о-ва Ниппонъ; 36 164 ж.

**Матзуката Мазайози**, графъ, японскій государственный дѣятель; род. въ 1835 г.; въ 1880 г. назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, въ 1881 г. министромъ финансовъ, въ 1891 г. министромъ-президентомъ.

**Матзумаѣ**, укрѣпленный городъ въ японской провинціи Озима, на о. Іезу, при М-скомъ и Таугарскомъ проливахъ; 16 090 ж.

**Матзумото**, городъ въ японской провинціи Сиканшо, въ центр. части о-ва Ниппонъ; 16 205 ж.

**Мати** (Mathy), Карлъ, баденскій государственный дѣятель, род. въ 1806 г.; съ 1842 г. былъ вождемъ оппозиціи въ баденской палатѣ; въ франкфуртскомъ парламентѣ 1848 г. принадлежалъ къ партіи Гагерна и въ имперскомъ министерствѣ былъ помощникомъ статсъ-секретаря; впоследствии, лишившись мѣста баденскаго министра, М. занималъ частныя должности въ кредитн. учрежденіяхъ, но въ 1862 г. снова поступилъ на баденскую службу, въ 1864 г. былъ назначенъ мин. торговли, въ 1866 г. главой кабинета. Какъ министр, М. держался умеренно-либеральныхъ воззрѣній, ревностно заботился о развитіи жел. дорогъ и банковъ и былъ сторонникомъ герм. объединенія. Ум. въ 1868 г.

**Матильда**, нѣмецкое женское имя. Замѣчательны: 1) М., святая, дочь саксонскаго графа Дитриха и

жена короля Генриха I германскаго; род. ок. 890 г., отличалась заботами о бѣдныхъ и основывала монастыри, въ одномъ изъ которыхъ и ум. въ 968 г.; впоследствии была канонизирована. 2) М., жена герм. императора Генриха V, дочь Генриха I англійскаго, род. въ 1102 г. и въ 1114 г. вышла замужъ за Генриха V; овдовѣвъ въ 1125 г., вернулась въ Англію, была объявлена престолонаследницей и черезъ 2 года вторично вышла замужъ за Готфрида Плантагенета Анжуйскаго, отъ котораго родилъ Генриха Плантагенета, впоследствии англійскаго короля Генриха II. Когда отецъ ея умеръ (въ 1135 г.), М. была во Франціи, и англійскимъ престоломъ завладѣлъ племянникъ покойнаго короля графъ Стефанъ Блуа. Въ 1139 г. М. попыталась высадиться въ Англію, но была взята въ плѣнъ Стефаномъ и отвезена въ Бристоль. Бѣжавъ изъ заключенія, она собрала при помощи своего брата войско, разбила при Честерѣ Стефана и взяла его въ плѣнъ. Суровыми мѣрами М. навлекла, однако, на себя общее недовольство и разбитая въ 1142 г. при Винчестерѣ партіей Стефана, она вынуждена была отступить послѣдняго; осажденная затѣмъ въ Оксфордѣ, она отреклась отъ престола и уѣхала въ 1148 г. въ Нормандію, гдѣ и ум. въ 1167 г. 3) М., маркиграфиня тосканскія, извѣстная пріятельница папы Григорія VII, род. въ 1046 г., вышла замужъ за герцога лотарингскаго Готфрида Горбатаго, но не жила съ нимъ и въ 1075 г. овдовѣла. Высокое образованіе и обширныя владѣнія въ Италіи (Тоскана, Мантуя, Парма, Реджіо и т. д.) доставили ей имя великой графини. Правленіе ея отличалось справедливостью и кротостью. Искренно преданная Григорію VII, она въ 1077 г. дала ему убѣжище въ своемъ замкѣ Каносѣ и дѣятельно помогала ему въ борьбѣ съ императоромъ. Въ интересахъ же церкви она вторично вышла замужъ въ 1090 г. за Вельфа, герцога баварскаго, чтобы тѣснѣе связать его съ папскимъ дѣломъ. М. ум. бездѣтной въ 1115 г., завѣщавъ всѣ свои владѣнія („наслѣдство М-ы“) папѣ. Обстоятельство это повело къ продолженію спору между императоромъ, папой и Вельфомъ, который кончился затѣмъ въ пользу римской церкви.

**Матинскій**, Михаилъ, писатель XVIII в., крѣпостной человекъ гр. С. П. Ягужинскаго, род. въ с. Павловскомъ, Моск. губ., Звенигор. у., обучался въ гимназій. Видя выдающіяся способности М-аго, Ягужинскій отпустилъ его на волю, послѣ чего М. былъ учителемъ математики и русскаго яз. въ Смольномъ монастырѣ. Лит.-научные труды его слѣд.: „Описаніе различныхъ мѣръ и вѣсовъ разныхъ государствъ“ (1779), „Начальныя основанія геометріи для общества благородныхъ дѣвицъ“ (1798), „Республика ученыхъ, или аллегорич. и критическое описаніе художествъ и наукъ“, „Богомолка“, ком. Геллерта, переводъ съ нѣм. (1774), „Басни и сказки“ Геллерта (1788). Но самымъ популярнымъ его произведеніемъ была опера „С.-петерб. гостиный дворъ“ или „Какъ поживешь, такъ и прослывешь“, которая выдержала три изданія, и стихи которой въ концѣ прошлаго вѣка были буквально у всѣхъ на устахъ. См. библиографію Лонгинова въ „Соврем.“ за 1856 г., № 6.

**Матисъ**, Людвигъ Эхиль, прусскій государственный дѣятель, род. въ 1797 г., занималъ видныя мѣста

въ прусской администраціи; съ 1850 г. членъ палаты; принадлежалъ къ защитникамъ конституціонной монархіи; въ 1851 г. основалъ свою самостоятельную фракцію, стремившуюся къ объединенію Германіи подъ главенствомъ Пруссіи. Ум. въ 1874 г.

**Матица.** Въ 20 г. настоящаго столѣтія, въ эпоху умственнаго пробужденія зап. славянъ и роста ихъ народнаго самосознанія, у нихъ появилось стремленіе изучать свое прошлое, языкъ и литературу; этому стремленію удовлетворяли отчасти разныя ученія общества, но болѣе всего М-ы. Это тоже были ученія общества, но съ болѣе специальными цѣлями изученія прошлаго известнаго племени и содѣйствія его духовному развитію; они считали въ числѣ своихъ членовъ выдающихся дѣятелей науки, литературы и общественной жизни; обладали большими капиталами, составившимися изъ добровольныхъ пожертвованій, и издавали народные памятники, сочиненія, посвященныя исторіи известнаго племени и развитію его языка и литературы, и книги для народа. Первая М., сербская, была основана въ 1826 г. въ Офенѣ, благодаря стараніямъ Хаджиги и Магарашевича; въ томъ же году б. учреждена въ Прагѣ чешскія М. (основатель Палацкій); въ 1847 г. въ Бауценѣ—лужицкая (Смоляръ); въ 1848 г. во Львовѣ—галицкая (Хуркевичъ); въ 1849 г. въ Брюннѣ—моравскія; въ 1851 г. въ Загребѣ—иллирійская; въ 1862 г. въ Зарѣ—далматская (Петраковичъ); въ 1863 г. въ Быстрицѣ—словацкая; въ 1863—64 гг. въ Лайбахѣ—словенская. Австрійское правительство первое время сопротивлялось учрежденію М-ъ и всячески гормазило ихъ дѣятельность, но потомъ должно было уступить, и даже годы самой крайней реакціи не могли задержать развитія умственнаго движенія славянъ и связаннаго съ нимъ процвѣтанія М-ъ. Услуги, оказанныя М-ами славянской исторіи и филологіи и народному образованію, громадны. Конечно, не всѣ М. дѣйствовали одинаково, и нѣкоторыя изъ нихъ (иллирійская), стѣсненные недостаткомъ средствъ и другими неблагоприятными условіями, не могли развить широко свою дѣятельность, но за то другія (чешская) выдерживали соперничество многихъ ученыхъ обществъ и издали массу капитальныхъ сочиненій (Палацкаго, Шафарика и др.), не говоря уже о книгахъ для народа.

**Матка** (uterus, матіка), органъ у животныхъ, въ которомъ яйцо развивается въ зрѣлый плодъ. М. существуетъ у всѣхъ млекопитающихъ и у нѣкоторыхъ низшихъ позвоночныхъ, напр., амфибій. М. есть собственно расширеніе яйцепровода, и такъ какъ есть 2 яйцепровода, то на низшихъ ступеняхъ мы наблюдаемъ 2 М-и, изъ коихъ каждая можетъ имѣть свое влагалище (напр., у сумчатыхъ). Затѣмъ слѣдуютъ 2 М-и въ одномъ влагалищѣ (грызуны), 2 слившіяся отчасти М-и или двурогая М. (грызуны) и, наконецъ, одна М. (обезьяна, чело-вѣкъ). У мужчинъ М. остается въ зачаточномъ состояніи и назыв. предстательной железой, prostata. У женщинъ она имѣетъ форму и величину груши: у дѣвицъ длина ея 7—8 сант., вѣсъ 33—41 граммъ, ёмкость 35—40 куб. сант.; у многорожавшихъ женщинъ дл.  $8\frac{1}{2}$ — $9\frac{1}{2}$  сант., вѣсъ 102—117 гр., ёмк. 86—102 куб. с. Верхняя широкая часть М-и назыв. дномъ, средняя тѣломъ, нижняя, узкая—шейкой;

часть послѣдней, вдающаяся во влагалище—влагалищной частью (portio vaginalis) и открывается маточнымъ рыльцемъ (orificium uteri). На днѣ матки открываются справа и слева *яйцепроводы* (см. это сл.). Главную массу М-и составляетъ мышечный слой, снаружи покрытый серозной, изнутри выстланный слизистой оболочкой. Мышечныя волокна М-и принадлежатъ къ гладкимъ, слизистая оболочка изобилуетъ кровеносными сосудами и покрыта мерцательнымъ эпителиемъ. Во время *менструаций* (см. это сл.) слиз. оболочка М-и наполняется кровью, становится темно-красной, рыхлой, бархатистой; во время беременности трубчатая железка, испещряющія толщ. слиз. оболочки, удлиняются и врастаютъ въ оболочку плода. М. и плодъ сливаются въ одно цѣлое. Во время родовъ слиз. оболочка отпадаетъ и въ послѣдствіи замѣняется новою. М. укрѣплена въ полости таза на двухъ широкихъ и двухъ круглыхъ связкахъ.

**Матлскъ-Ватъ**, весьма посѣщаемый курортъ въ англ. графствѣ Дерби, въ живописномъ известковомъ ущельи; 1698 ж. Изъ добываемаго здѣсь мрамора и полевого шпата выдѣлываются вазы и т. п. издѣлія.

**Матля**, средняя часть невода, въ видѣ постепенно суживающагося мѣшка, длиною отъ 8—12 саж., съ болѣе мелкими петлями.

**Матовый**, не полированный, тусклый.

**Мато-Гроссо** („густой лѣсъ“), бразильская провинція (Ю. Америка); граничитъ съ Боливіей и Парагваемъ; заним. невысокое (450 м. надъ уровнемъ моря) песчаное плоскогоріе (1379651 кв. км.), покрытое травой, кустарникомъ и невысокимъ лѣсомъ; только долины рѣкъ (Гуапоре или Мадейра, Тапайошъ, Шингу, Арагвай, Парагвай) поросли высокимъ лѣсомъ и имѣютъ плодородную почву; въ сухое время года провинція страдаетъ отъ недостатка воды. Жители (72051)—преимуществ. местицы и индѣйцы, заним. земледѣліемъ (не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ) и скотоводствомъ (рогатый скотъ—предметъ вывоза); сильно развитая прежде разработка золота и добываніе алмазовъ теперь прекратились. Гл. г. Куяба.

**Маточкинъ Шаръ**, проливъ, отдѣляющій сѣв. островъ Новой Земли отъ южнаго и соединяющій Карское море съ Барентскимъ; берега его утесисты и состоятъ изъ гранита, гнейса и сланца; длина 83 в., шир. у концовъ 10—11 в., въ срединѣ—3 $\frac{1}{2}$ —4 $\frac{1}{2}$  в.; освобождается отъ льда во 2-ой половинѣ іюля. Лучшая гавань для большихъ судовъ находится за мысомъ Бараніемъ.

**Маточникъ** (въ пчеловодствѣ), клѣтка, куда помещаютъ матку выдѣлившагося молодаго роя пчелъ. М. состоитъ изъ 2-хъ деревянныхъ кружковъ, соединенныхъ между собою деревянными или желѣзными пластинками, расположенными по образующей цилиндра. Въ нижнемъ кружкѣ сдѣлано отверстіе, черезъ которое впускаютъ матку.

**Маточные рожки**, см. спорынья.

**Маточный рассоль**, жидкость, остающаяся послѣ того, какъ изъ солянаго раствора выдѣлится въ видѣ кристалловъ часть соли; онъ насыщенъ солью для данной темп. и при дальнѣйшемъ выпариваніи или охлажденіи снова выдѣляетъ кристаллы. Если соляной растворъ содержитъ вѣскольکو солей, то онѣ кристаллизуются въ порядкѣ, соотв. ихъ количеству.

Подъ конецъ, въ М-омъ р-ѣ остаются соли, наиболѣе растворимыя и содержащ. въ наиб. количествѣ. М-ые р-ы образуются при добываніи поваренной соли изъ морской воды или соляныхъ источниковъ и содержатъ гл. образомъ хлористыя щелочи, іодъ и бромъ. Крейцнахскій М. р. употребляется съ лѣтебной цѣлью, въ видѣ ваннъ и пр. Изъ М-аго р-а штатсефуртск. соли добывается бромъ, изъ М-агор-а чилийской селитры—іодъ.

**Матра**, цѣпь Карпатскихъ горъ къ западу отъ Орлау, въ комитатѣ Гевешъ, простирающаяся до венгерской низменности; она состоитъ изъ вулканическаго трахита и достигаетъ 910 м. выс. (Сяскѣ).

**Матрашъ**, портовый городъ въ султанствѣ Маскаты (Аравія); правильно построенъ, имѣетъ красивые дома и 10000 ж., занимающихся тканьемъ ковровъ, матерій, кораблестроеніемъ и торговлей (вывозъ лошадей, ословъ, ковровъ, финиковъ и пр.).

**Матренинскій-Троицкій** мужской заштатный монастырь, въ Кіевской губ., Чигиринскаго у., близъ с. Мельникова; въ 1668 г. въ немъ содержался подъ стражей епископъ нѣжинскій Меводій, обвиненный въ возмущеніи Украйны.

**Матрикулъ** (лат.), списокъ извѣстныхъ лицъ или доходовъ; напр., въ университетахъ списокъ, въ который вносятся студенты при ихъ поступленіи въ университетъ, и выдаваемое имъ въ этомъ удостовѣреніе.—Въ старой Германской имперіи существовалъ т. н. *имперскій М.*, представлявшій списокъ государственныхъ сословій, съ указаніемъ размѣровъ ополченія, которое должно было составлять каждое изъ нихъ для общегосударственной обороны. Впослѣдствіи эта натуральная повинность была обращена въ денежную, а мѣсто государственныхъ сословій заняли отдѣльныя союзныя государства. Въ этомъ видѣ *матрикулярныя взносы* сохранились въ Германскомъ союзѣ, а затѣмъ перешли и въ бюджетъ новой Германской имперіи, представляя собой денежные суммы, вносимыя союзными государствами для покрытія общеимперскихъ расходовъ, поскольку послѣдніе не удовлетворяются изъ специальныхъ источниковъ имперскихъ доходовъ (таможенныхъ пошлинъ, акцизовъ, доходовъ отъ почтъ и телеграфовъ и пр.).

**Матрица**, всякая формъ съ углубленіями, служащая для отливки, чеканки и т. п.; въ литейномъ произв.—ящикъ, наполненный массою для формовки.

**Матріархатъ**, то же, что *материнство*.

**Матрона** (лат.) 1) такъ называлась у римлянъ всякая почтенная замужняя женщина. 2) М., римское названіе р. Марны.

**Матросы**, команда на торговыхъ и военныхъ судахъ, исполняющая всѣ работы, необходимыя для управленія послѣдними и для поддержанія на нихъ чистоты и порядка. Въ военномъ флотѣ М. причисляются къ нижнимъ чинамъ и по характеру своихъ обязанностей бываютъ строевые (1-ой и 2-ой статьи, марсовые, рулевые, сигнальщики и пр.), нестроевые (оружейники, плотники, парусники и др.) и специальные (гальванеры, минеры и пр.); общій срокъ ихъ службы—7 лѣтній, имѣющіе права по образованію пользуются сокращ. сроками.

**Маттео** или *Матфеи*, Джіованни Пьетро, ученый іезуитъ, род. въ 1536 г. въ Бергамо; въ 1563 г. ф. профессоромъ краснорѣчія въ Генуѣ, потомъ се-

кретаремъ республики; съ 1565 г. вступилъ въ орденъ іезуитовъ. Написалъ: капит. сочин. „Historiarum indicarum libri XVI“, для котораго онъ собиралъ матеріалы гл. обр. въ Португаліи, біографію Лойолы и др. Ум. въ 1603 г.

**Маттео** (Mallāhi), Христіанъ Фридрихъ, филологъ, род. въ 1744 г. въ Тюрингенѣ, былъ съ 1771 г. доцентомъ лейпцигскаго унив., съ 1772 г. ректоромъ двухъ университетскихъ гимназій въ Москваѣ, съ 1776 г. проф. московск. унив., съ 1789 г. проф. въ Виттенбергѣ, съ 1803 г. снова въ Москваѣ, гдѣ и ум. въ 1811 г. Главный предметъ учен. дѣятельности М. составляла критическая разработка и изданіе памятниковъ классической словесности, преимущественно греческой. Особенную заслугу его составляетъ описаніе и изданіе богатаго собранія греческихъ манускриптовъ, найденныхъ въ бібліотекѣ святѣйшаго синода и въ бібліотекѣ синодальной типографіи въ Москваѣ. Кромѣ изданій и сочиненій бібліографическаго характера, М. выпустилъ въ свѣтъ цѣлый рядъ учебниковъ и руководствъ по древнимъ языкамъ.

**Маттергорнъ** (Mont Cervin), вершина въ Валлійскихъ Альпахъ, на границѣ съ Италіей, къ зап. отъ Монте-Роза, между вершинами Данъ-Бланшъ и Вейсгорнъ; представляетъ высокую (4482 м.) пирамидальную скалу, покрытую ледниками. До 1865 г., когда англичане (Вимперъ, лордъ Дугласъ, Чарльзъ Гудзонъ и др.) впервые достигли вершины горы, М. считали совершенно неприступнымъ. Между М-омъ и Монте-Роза лежитъ, на высотѣ 3322 м., горный проходъ *Маттеріохъ* (St. Theodulspass), соединяющій долину Маттерталь съ пьемонтской долиной Турнаншъ (Дора-Балтея).

**Маттеучи**, Карлъ, итал. физикъ и профессоръ, род. въ 1811 г., занимался преимущественно изслѣдованіями по различнымъ отраслямъ электричества: животному электр. (обнарод. опыты надъ электр. скатами), индуктивному электр., гальванизму и телеграфіи. Въ 1860 г. управлялъ итальянск. телеграфами и позже метеорологическимъ институтомъ. Въ 1862 г., во время министерства Ратацци, получилъ портфель министра народнаго просвѣщенія, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ вышелъ въ отставку и обратился вновь къ научной дѣятельности. Ум. въ 1868 г.

**Маттеозъ**, Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій писатель и поэтъ, род. въ 1761 г.; сначала въ качествѣ частнаго воспитателя, а затѣмъ чтеца принцессы Луизы Ангальтъ-Дессауской, много путешествовалъ по Европѣ; съ 1812 по 1828 г. жилъ въ Штутгартѣ; ум. въ 1829 г. Его стихотворенія, отличавшіяся живостью изложенія и плавностью стиха, возбуждали вѣтузізмъ современниковъ, даже встрѣтили одобреніе Шиллера, между тѣмъ какъ многія изъ нихъ обладаютъ существенными недостатками. Положенное въ основаніе ихъ чувство часто бываетъ слабо и фальшиво, а стремленіе къ изяществу слога ведетъ нерѣдко къ холодной искусственности. „Воспоминанія“ М-а представляютъ не безъинтересныя замѣтки о современныхъ ему знаменитыхъ людяхъ и описанія видѣнныхъ имъ странъ. Собр. его соч. изд. въ 1825—29 гг.

**Маттиаки** (Mattiaci), германское племя, родственное каттамъ; оно населяло область между Рейномъ, Майномъ и Ланомъ, заключавшую серебряную руду

и знаменитые горячие источники, Aquae Malliacae, нынѣшніе Висбаденскіе. М. рано были покорены римлянами, и чкорѣ имя ихъ исчезаетъ изъ исторіи.

**Malliacum**, латинское названіе *Висбадена*.

**Матте-Гроссо**, провинція, см. *Мато-Гроссо*.

**Матра** (*Муттра*, *Матура*), гл. г. одноименнаго округа въ индобрит. Сѣв.-зап. провинціи, на правомъ берегу р. Джаммы, при двухъ жел. дорогахъ; 47483 ж. М. считается родиной Кришны и потому привлекаетъ массу индусскихъ пилигримовъ (ежегодно до 100000); за 400 лѣтъ до Р. Х. сдѣлалась центромъ буддизма; впоследствии часто страдала отъ магометанскихъ завоевателей.

**Матту**, негритянское племя, см. *митту*.

**Матура** 1) портовый городъ на южномъ берегу о. Цейлона; вывозъ драгоценныхъ камней; 18636 ж. 2) М., городъ, см. *Маттру*.

**Матурицкій орденъ**, см. *тринитаріи*.

**Матуритъ**, секція штата Бермудецъ въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), къ зап. отъ дельты р. Ориноко; вся покрыта льяносами и заним. 33045 кв. клм. съ 47863 ж. Гл. г. М. съ гаванью Кано-Колорадо; 14743 ж., занимающихся торговлей и культурой какао.

**Матута** (*Mater Maluta*) добрая, благодѣтельная древне-италійская богиня утренней зари и материнства, впоследствии у римлянъ отождествлявшаяся съ греческой Левкоеей.

**Матушевичъ**, Андрей, графъ, род. въ 1796 г. въ Варшавѣ и воспитывался въ домѣ кн. Чарторыйскихъ; въ 1818 г. М. поступилъ на русскую службу, принималъ видное участіе въ конгрессахъ въ Троппау и Веронѣ, былъ гл. редакторомъ дипломатическихъ нотъ русскаго кабинета; въ 1830 г. былъ посланъ въ Англію на лондонскую конференцію, затѣмъ былъ посланникомъ сперва въ Неаполѣ, потомъ въ Стокгольмѣ. Ум. въ Петербургѣ въ 1842 г.

**Матушкинъ**, Аполлонъ Михайловичъ, род. въ 1820 г., былъ поч. вольнымъ общникомъ академіи художествъ; сотрудничалъ въ „Русск. Вѣстн.“, велъ художественный отдѣлъ въ „Голосѣ“ (псевдон. Энг.), печаталъ статьи въ „Правит. Вѣстникѣ“ и въ „Вѣстникѣ изящныхъ искусствъ“. Въ послѣдніе годы жизни былъ членомъ комиссіи по устройству музеевъ въ Россіи. Ум. въ 1885 г.

**Матчъ**, закладъ, пари; въ шахматной игрѣ пари на определенное число партій.

**Матъ** 1) окончаніе въ шахматной игрѣ, когда король, которому объявленъ шахъ, не имѣетъ больше хода. 2) М., плетеная ткань изъ лыка, тростника соломы и т. п. М. употребляется для упаковки товаровъ, какъ настилка на полъ.

**Матыра**, рѣка въ Тамбовской губ., Тамб., Козловскаго (южной оконечности) и Липецкаго у., впадаетъ близъ Липецка въ Воронежъ; дл. 180 в., ширина мѣстами до 25 саж. Притоки: Байгора и Пластица.

**Матьё** (*Mathieu*) 1) Адольфъ Шарль, бельгійскій писатель, род. въ 1804 г. въ Монсѣ, получилъ юридическое образованіе въ лёвенскомъ и гентскомъ университетахъ, въ 1840—42 гг. состоялъ хранителемъ публ. бібліотеки въ Монсѣ, съ 1852 г. завѣдующимъ отдѣломъ рукописей брюссельской королев. бібліотеки, ум. въ 1876 г. членомъ брюссельской академіи. Лучшія произвед. М. относятся къ области политич. сатиры, хотя и въ прочихъ видахъ поэтич.

теорчества за нимъ упрочилась слава талантливаго поэта. Лучшія произвед.: сборникъ сатиръ „Le Guersillon“, „Les mémoires d'outre-tombe“, „Poésies du clocher“ и пр. „Oeuvres poétiques“ М. изданы въ 1856 г. 2) М., Клодь Луи, астрономъ и матем., род. въ 1783 г., былъ проф. въ политехнич. школѣ въ Парижѣ, ум. въ 1875 г. Сочиненія его помѣщены въ „Connaissance des temps“, „Comptes rendus“ парижской акад. и „Annuaire du bureau des longitudes“, который онъ издавалъ въ продолженіе 30 лѣтъ.

**Мать-и-мачиха**, *подбыль*, *Tussilago farfara*, травян. раст. сем. сложноцв., многолѣтнее, растетъ всюду на глинистой почвѣ, на берегу ручьевъ. Желтые цвѣтки появляются въ мартѣ и апрѣлѣ раньше листьевъ; листья у корня, сердцевидныя, сверху свѣтлозеленыя, снизу бѣлопушистыя, на черешкѣ одна лучистая головка. Листья и цвѣты примѣшиваются къ грудному чаю.

**Матъ**, Василій Васильевичъ, гравёръ, прусскій уроженецъ, род. въ 1856 г.; въ 1875 г. поступилъ въ петерб. академію художествъ, а въ 1880 г. былъ посланъ въ Парижъ на средства вел. кн. Владиміра Александровича для усовершенствованія подъ руководствомъ Паннемакера въ искусствѣ гравированія. Кромѣ Паннемакера, имѣлъ руководителемъ въ занятіяхъ знаменитаго гравера Гальяра. По возвращеніи въ Россію былъ приглашенъ преподавать ксилографію и офортъ въ центральному училищѣ технического рисованія. Гравюрныя работы его весьма многочисленны.

**Матюшкинъ**, Михаилъ Афанасьевичъ, одинъ изъ сподвижниковъ Петра В., особенно отличившійся на военномъ поприщѣ, род. въ 1676 г.; во время шведской войны М. участвовалъ во всѣхъ гл. сраженіяхъ, но гл. обр. отличился въ персид. походѣ (1722—23), во время котораго былъ главнокоманд. войскъ, расположенныхъ въ Персіи; кромѣ того, онъ былъ членомъ военной суд. комиссіи, учрежденной надъ кн. Меньшиковымъ, и состоялъ членомъ военной коллегіи. Ум. въ 1737 г.

**Мау**, поземельная мѣра въ Китаѣ=4 кіо=6,72 ара=0,100 десят.

**Мауерское озеро**, въ восточной Пруссіи, имѣетъ форму креста; заним. 105 кв. клм. и сообщается каналами съ Левентинскимъ и Спирдинскимъ оз.

**Мауеръ**, Вилгельмъ, нѣмецкій оруж. техникъ и владѣлецъ оруж. фабрики, род. въ 1834 г., вмѣстѣ съ братомъ своимъ Павломъ М.-омъ изобрѣлъ ружье, заряжающееся съ казенной части и отличающееся усовершенствованной конструкціей замка; ружье это было введено въ германской арміи въ 1871 г.; ум. въ 1882 г.

**Мауэ**, одинъ изъ Сандвичевыхъ о-вовъ (Австралія); перешейкомъ Вайкапу раздѣл. на зап. часть съ горами Мауна-Кока (1868 м. в.) и восточную, плодородную и частью хорошо воздѣланную, съ потухшимъ вулканомъ Галеакала; заним. 1268 кв. клм. съ 15970 ж. Гл. г. Лагайна.

**Мауле** 1) прибрежная провинція въ Чили (Ю. Америка), между рѣкой М. и Итата; внутр. часть наполнена лѣсистыми отрогами Кордильеровъ (*Moptana alta*). Члененіе (128227 ж. на 7581 кв. клм.) занимается, гл. образомъ, земледѣліемъ и скотоводствомъ. Гл. г. Чокенесъ. 2) М., самая значи-

тельная послѣ Био-Био рѣка въ Чили, впад. въ Тихій океанъ; дл. 225 км.

**Мауль** (Maul), Альфредъ, заслуженный представитель школьной гимнастики, род. въ 1828 г., съ 1869 г. директоръ велико-герцогской школы въ Карльсруэ для приготовления учителей гимнастики; написалъ весьма цѣнное „Руководство для обученія гимнастикѣ въ мужскихъ школахъ“ и др.

**Маульброннъ**, мѣстечко и главн. мѣсто округа Ненаръ, въ Вюртембергѣ; 1170 ж. Здѣсь находится бывшій цистерціанскій монастырь, представляющій величественный памятникъ романо-готическаго зодчества; въ немъ находится т. н. башенка Фауста, въ кот. будто бы умеръ докторъ Фаустъ.

**Маульмайнъ** (*Маульмейнъ*, *Мульменъ*), портовый г. въ дивизіи Тенассеримъ, въ индо-брит. провинціи Бирманъ, на лѣв. берегу р. Салуанъ; 53107 ж. (большинство бирманцы; также европейцы, евреи, шаны, китайцы); значит. вывозъ риса и тиковаго дерева.

**Мауна-Кеа** („бѣлая гора“), высочайшая вершина на Сандвичевыхъ о-вахъ (Гавай); представляетъ потухшій вулканъ въ 4253 м. выс. Къ югу отъ нея расположенъ дѣйствующій вулканъ *Мауна-Лоа* („большая гора“) въ 4194 м. в.; послѣднія изверженія его были въ 1859, 68 и 80 гг.

**Мауна-Лоа**, см. *Мауна-Кеа*.

**Мауновыя**, Valerianaceae, травянистыя растенія умѣр. пояса; супротивные листья, 1—3 тычинки, цвѣтки въ полузонтикахъ, 3-гнѣздная завязь. Сюда относится *маунъ*, Valeriana. Обыкновенный маунъ, *V. officinalis*, многолѣтнее растеніе, растущее на солнечной сторонѣ, въ гористыхъ лѣсахъ, на влажныхъ лугахъ, на берегахъ ручьевъ; желтовато-бурый, внутри бѣлый корень, стебель вышиною въ 30—150 сант., перистые, ланцетовидные, зубчатые листья; красновато-бѣлые цвѣтки появляются отъ мая до августа; изъ корня добывается средство, обладающее сильными противосудорожными свойствами („валеріановыя капли“).

**Мауренбрехеръ**, Карлъ Петръ Вильгельмъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1838 г.; въ 1867—1869 гг. былъ проф. исторіи въ Дерптѣ, откуда перешелъ въ Кѣнигсбергъ, а затѣмъ въ Боннъ и након. въ Лейпцигъ. Главныя его соч.: „Karl V und die deutschen Protestanten 1545—1555“, „England im Reformationszeitalter“, „Studien und Skizzen zur Geschichte der Reformationszeit“, „Geschichte der katholischen Reformation“. Всѣ они отличаются обширной эрудиціей, богатствомъ фактическаго матеріала и тщательною его обработкой и представляютъ изъ себя лучшія сочиненія послѣдняго времени по исторіи реформаци и ея эпохи. Съ 1881 г. М. редактировалъ „Historisches Taschenbuch“. Ум. въ 1892 г.

**Мауреръ**, Георгъ Людвигъ, фонъ, знаменитый нѣмецкій историкъ, род. въ 1790 г.; въ 1825 г. былъ назначенъ проф. права въ мюнхенскомъ унив.; въ 1833 г. выступилъ на политич. поприще въ качествѣ совѣтника регентства въ греческомъ королевствѣ и принималъ участіе въ организаціи народнаго образованія и въ составленіи кодексовъ по судоустройству. Скоро онъ разошелся съ главою регентства Армансбергомъ и былъ отозванъ въ Баварію. Въ 1847 г., послѣ паденія клерикальнаго

министерства Абеля, М. былъ назначенъ баварскимъ министромъ-президентомъ и мин. иностр. дѣлъ и полиціи; на его министерство возлагались большія надежды, но всѣ онѣ, за исключ. введенія устнаго и гласнаго судопроизводства, не были осуществлены. Въ томъ же 1847 г. М. долженъ былъ выйти въ отставку и съ тѣхъ поръ исключительно предавался научнымъ занятіямъ. Еще въ 1829 г. онъ въ своемъ соч. „Über die bayrischen Städte und ihre Verfassung unter der römischen und fränkischen Herrschaft“ проводилъ мысль, что для пониманія исторіи развитія нѣмецкихъ городовъ необходимы предварительныя изслѣдованія устройства первоначальныхъ поземельныхъ сгюзовъ (*марокъ*). Этотъ вопросъ въ болѣе широкой постановкѣ онъ разработалъ въ послѣдствіи въ цѣломъ рядѣ сочиненій: „Einleitung zur Geschichte der Mark-, Hof-, Dorf- und Stadtverfassung“ (1854), „Geschichte der Markenverfassung“ (1856), „Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Notverfassung“ (1862—1863), „Geschichte der Dorfverfassung“ (1865—1866), „Geschichte der Städteverfassung“ (1869—1871). Всѣ эти сочиненія написаны сухимъ, тяжелымъ языкомъ, читаются не легко, но по своему содержанию представляютъ одно изъ самыхъ выдающихся явленій историч. литературы XIX в. Заслуга М-а состоитъ въ выясненіи экономической и социальной подкладки средневѣковой жизни, особенно ранняго ея періода. Сущность взглядовъ М-а сводится къ слѣдующему. Въ началѣ частной поземельной собственности не было; племя, переселяясь куда либо, захватывало большія пространства земли, находившіяся въ естеств. границахъ, и обращало ихъ въ свою собственность. Часть земли, находившаяся вокругъ селенія, обрабатывалась и отдавалась по жребію во владѣніе отдѣльныхъ семействъ, другая же часть (альменда) оставалась невольничьей и находилась въ общественномъ пользованіи. Введеніе принципа наслѣдственности участковъ, предпочтеніе однихъ семействъ при жеребьевкѣ другимъ и, наконецъ, возможность выдѣлиться изъ общины, получить земельный участокъ въ полную собственность, повели къ тому, что община стала разлагаться; изъ среды ея стали выдѣляться семейства, стоящія выше другихъ, пользовавшіяся надъ ними извѣстной властью, и марка постепенно сдѣлалась несвободной, превратилась въ сеньорію. Это разложеніе произошло не повсемѣстно; нѣкоторыя общины избѣжали его, остались независимыми и изъ сельскихъ превратились въ городскія. Городъ первоначально отличался отъ деревни только тѣмъ, что былъ укрѣпленъ; горожане сперва занимались исключительно земледѣліемъ и торгоулей, и только въ послѣдствіи съ развитіемъ торговли и ремеселъ городъ обособился отъ деревни. Работы М-а не остались незамѣченными; подъ ихъ вліяніемъ появился цѣлый рядъ работъ о поземельномъ устройствѣ въ средніе вѣка (Леттэ, Ландау, Геснеръ, Нассе и др.); мало того, стали проводить аналогіи между землеустройствомъ у древнихъ германцевъ и у другихъ народовъ злоса и востока и нашли въ нихъ очень много общаго (Мэнъ). На русскій языкъ изъ перечисленныхъ работъ М-а переведена только первая, подъ загл.: „Введеніе въ исторію общиннаго, подворнаго, сельскаго и городскаго устройства и общественной

власти" (1880). Кроме указ. соч. М. оставил много других, но они не имеют большого значения. Ум. в 1872 г. 2) М., Конрадъ, одинъ изъ лучшихъ знатоковъ скандинавской древности, род. в 1823 г., с 1847 г. проф. скандин. права въ мюнхенскомъ унив.; написалъ много сочиненій по скандинавской исторіи и филологіи.

**Мауря** или *Мори* (Maury), Метью Фонтенъ, америк. морякъ и физикъ, род. в 1806 г. въ штатѣ Виргиніи; в 1861 г., во время междоусобной войны, стоялъ на сторонѣ южныхъ штатовъ, причѣмъ завѣдывалъ организаціей обороны береговъ. После войны онъ удалился въ Англію; сопровождалъ затѣмъ изъ Европы въ Мексику императора Максимилиана. Оттуда онъ переѣхалъ въ Лексингтонъ (Виргинія), гдѣ до самой смерти состоялъ проф. въ мѣстномъ колледжѣ. Ум. в 1873 г. Ученые труды М. касались главнымъ образомъ физической географіи моря, вѣтровъ и морскихъ теченій. Благодаря его работамъ, изученіе указанныхъ явленій впервые стало на исполнѣ научную почву. Изъ сочин. М. слѣдуетъ отмѣтить: „Wind-and currentcharts“, „Sailing directions“, „The physical geography of the Sea“ и „Nautical Monographs“.

**Маурогеви**, Петръ, румынскій госуд. дѣятель, род. в 1819 г., с 1851 г. неоднократно министръ, с 1885 г. посолъ въ Вѣнѣ; особ. заслуги приобрѣлъ заботами объ улучшеніи финансовъ Румыніи.

**Маутнеръ** 1) Фрицъ, современный нѣмецкій писатель, род. в 1849 г.; в 1871 г. выступилъ съ цикломъ сонетовъ: „Die grosse Revolution“, за которые едва не подвергся обвиненію въ госуд. измѣнѣ. Написавъ нѣсколько комедій, имѣвшихъ успѣхъ на нѣмецкой сценѣ, онъ исключительно отдался литературѣ и съ тѣхъ поръ работаетъ въ качествѣ фельетониста во многихъ нѣмецкихъ изданіяхъ („Berliner Tageblatt“, „Deutscher Montagsblatt“). Наибольшимъ успѣхомъ пользовались его сатиры-пародіи на выдающихся соврем. нѣмецкихъ поэтовъ, печатавшіяся безъ подписи автора въ „Deutscher Montagsblatt“ и в посл. отдѣльно изданная подъ загл.: „Nach berühmten Mustern“. Кроме многихъ фельетонныхъ статей М. написалъ нѣсколько романовъ („Новый Агасверъ“ и др.), сборникъ новеллъ, сатиры и пр.

**Маухъ**, Карлъ, нѣмецкій путешественникъ по Африкѣ, род. в 1837 г.; в 1863 г. М. предпринялъ путешествіе въ Юж. Африку; здѣсь онъ в течение 3-хъ лѣтъ изслѣдовалъ и составилъ точную карту Трансваальской республ., в 1866 г. изслѣдовалъ область между рр. Замбези и Лимпопо и открылъ близъ португ. колоніи Тете обширныя золотыя россыпи, в 1871 г. нашелъ въ области Макалака развалины древняго г. Цамбаби, кот. онъ ошибочно принялъ за упоминаемый въ Библии богатый золотомъ Офиръ; в 1872 г. вернулся въ Европу; ум. в 1875 г. М. помѣстилъ многочисл. сообщенія въ „Petermanns Mitteilungen“ и, кроме того, издалъ: „Reisen im Innern von Südafrika 1865—72“.

**Мафія**, тайное общество въ Сициліи, подобно *Каморрѣ* въ Неаполѣ, обратившее грабежъ и общественный терроръ въ ремесло. Оно возникло изъ древнихъ „Compagnie d'armi“, кот. само правительство образовало ок. 1800 г. для охраны обществен-

ной безопасности изъ разныхъ празднопатающихся и разбойничьихъ элементовъ, производившихъ безчинства въ странѣ и вымогавшихъ большія суммы денегъ у помѣщиковъ за ихъ охрану отъ своихъ же насилій. Несмотря на то, что Гарибальди распустилъ *compagnie d'armi* (1860), они продолжаютъ существовать до сихъ поръ подъ именемъ М., считающейся въ Сициліи однимъ изъ могущественнѣйшихъ тайныхъ обществъ. Члены его, *Mafiosi* (сами себя они называютъ *Giovani d'onore*, „честные юноши“), при вступленіи въ общество обязываются самостоятельно чинить расправу за всякую несправедливость и никогда не давать свидѣтельскихъ показаній предъ судомъ. Собственно грабежъ и убійство М. совершаютъ рѣдко и только изъ мести за измѣну, зато они защищаютъ контрабандистовъ или сами занимаются контрабандой, организуютъ стачки, искусственное повышеніе цѣнъ и т. д. Всякій землевладелецъ въ Сициліи вынужденъ для своей собственной безопасности отдать себя подъ защиту М., принимать ихъ къ себѣ на службу въ качествѣ сторожей, садовниковъ и т. д. Во главѣ М. стоятъ нѣсколько начальниковъ, приказы которыхъ строго исполняются. Тѣ изъ нихъ, которымъ поручается совершеніе насилій или убійство, именуются *Malandrini* („скверныя ребята“). Всѣ попытки итальянскаго правительства уничтожить М. остаются пока безуспѣшными.

**Мафія** (*Монфія*), островъ у вост. берега Африки, противъ дельты р. Луфиджи; окруженъ коралловыми мелями; заним. 527 кв. клм.

**Мафра**, городъ въ португ. провинціи Эстремадура, округа Лиссабонъ; ломки мрамора, 3020 ж. Въ М. находится знаменитый, колоссальныхъ размѣровъ дворецъ-монастырь съ церковью изъ чистаго мрамора, съ 5200 окнами и 866 комнатами, построенный в 1717—1731 гг. королемъ Іоанномъ V. Теперь въ немъ помѣщ. казармы и военная школа.

**Ma foi** (франц.), честное слово, право!

**Маффеи** 1) Андреа, итальянскій поэтъ и переводчикъ, род. в 1802 г.; образование получилъ въ Мюнхенѣ, гдѣ основат. изучилъ нѣм. языкъ и литературу и издалъ в 1818 г. итал. переводъ „Идиллій“ Геснера, за которыми послѣдовалъ длинный рядъ классич. переводовъ изъ Шиллера, Гёте, Мильтона, Мура и Байрона. Собств. произведенія М. характеризуютъ его, какъ талантливаго лирика, и изданы во Флоренціи в 1858—60 гг. М. посвятилъ всю свою жизнь литературнымъ занятіямъ и переводамъ и ум. в 1885 г. въ Миланѣ. 2) М., Джузеппе, историкъ литературы, род. в 1775 г., в 1798 г. вступилъ въ духовное званіе, с 1805 г. профессоръ итал. литературы при зальцбургскомъ, затѣмъ при мюнх. университетѣ. Гл. трудъ — „Storia della letteratura italiana“, вышедшій послѣдн. издан. в 1853 г. въ 4 томахъ. 3) М., Франческо, маркизъ, итальянскій драматургъ и историкъ, род. в 1676 г. въ Веронѣ, воспитывался въ пармской иезуитской коллегіи, с 1698 г. старательно изучалъ классич. произведенія итал. литературы (въ особенности Данта) въ Римѣ и, образовавши на нихъ свой литературный вкусъ и манеру, выступилъ в 1714 г. въ литературѣ драмою „Мегоре“, имѣвшею громадный успѣхъ и послужившею образцомъ для одноименнаго произведенія Вольтера. За нею послѣдовала



комедія „La serimonia“ и „Teatro italiano“, сборникъ лучшихъ произведеній итал. драматич. репертуара. Съ 1718 г. посвятилъ себя главнымъ образомъ историч. изслѣдованіямъ о своемъ родномъ городѣ и издалъ ихъ результаты въ трудѣ „Vergona illustrata“. Въ 1732 г. М. предпринялъ продолжит. путешествіе по Зап. Европѣ и ум. въ 1755 г. въ Веронѣ. М. явился однимъ изъ самыхъ талантливыхъ представителей итал. драмы въ періодъ ея количественнаго процвѣтанія и качественнаго упадка и внесъ свое имя въ число историографовъ своей родины длиннымъ рядомъ историко-археологич. изслѣдованій. Сочин. М. изданы въ Венециі въ 1790 г.

**Махбубъ**, монета, см. *мазбубъ*.

**Махетика** (греч.), ученіе о битвахъ, теорія сраженій.

**Махи**, въ вѣзлакахъ—крылья или лопатки, сдѣланныя изъ тонкихъ досокъ, соединенныхъ между собою двумя или нѣсколькими брусками, которые закрѣпляются на оси. При вращеніи послѣдній происходитъ движеніе воздуха, способствующее очищенію зерна. М. въ вѣтряныхъ двигателяхъ—деревянные брусья, прикрѣпленные перпендикулярно къ переднему концу вала и служащіе основой для крыльевъ. По числу крыльевъ М-овъ бываетъ въ двигателѣ отъ 4 до 8.

**Махинація**, сложное, хитрое дѣйствіе, тайная интрига.

**Махметъ-Улу**, обыкновен. назыв. *Улу-Махметъ*, срднскій ханъ, основатель Казанскаго царства. Въ 1438 г., изгнанный изъ Зол. орды своимъ соперникомъ Кучукъ-Магометомъ, М. явился въ русскіе предѣлы съ ордой татаръ, надѣясь вернуть ханство съ помощью моск. князя Василія Темнаго, обязаннаго ему вел. княженіемъ. Но смотря на мирныя предложенія М-а, Василій Т. выслалъ противъ него войско, которое, впрочемъ, было разбито. Послѣ этого М. прошелъ въ волжскую Болгарію, къ тому мѣсту, гдѣ находилась ничтожный городокъ (Казань), построилъ тамъ новую крѣпость, и городъ въ нѣск. мѣсяцевъ наполнился разными инородцами, признавшими М-а царемъ. Потомъ М. двинулся на сѣв.-востокъ, дѣлалъ нашествія на русск. области и однажды держалъ даже въ осадѣ Москву. Въ 1445 г. сыновья его, Махмутекъ и Ягуль, разбили кн. Василія Темнаго и самого его взяли въ плѣнъ; М. отпустилъ великаго князя, взявъ съ него огромный выкупъ. Въ томъ-же году М. двинулся обратно на востокъ и вскорѣ (1446) былъ убитъ своимъ сыномъ Махмутекомъ, который и завладѣлъ казанскимъ престоломъ.

**Махмуди**, арабская монета=20 гасамъ=7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> коп.

**Махмудіе**, каналъ въ нижн. Египтѣ; соединяетъ западн. рукавъ Нила съ гаванью Александріи; дл. 80 км.

**Махмудъ 1)** Джелаледдинъ-паша, турецкій госуд. дѣятель. былъ зятемъ султана Абдуль-Меджида и вслѣдствіе этого получилъ прозвище Даматъ („зять“). Во время войны съ Россіей въ 1877—78 гг. былъ главнымъ начальникомъ артиллеріи и членомъ военнаго совѣта; на этомъ посту онъ навлекъ на себя обвиненіе въ бездѣятельности и противодѣйствіи планамъ другихъ командующихъ. Въ 1881 г. судился за соучастіе въ убійствѣ султана Абдуль-

Азиса и былъ сосланъ въ Аравію. Ум. въ 1884 г. 2) М., Недимъ-паша, турецкій госуд. дѣятель, род. около 1810 г. Въ 1871—1876 гг. былъ великимъ визиремъ, придерживался дружественной по отнош. къ Россіи политики и по совѣту русскаго посла Игнатъева установилъ платежъ процентовъ по турецкимъ госуд. рдственнымъ долгамъ. Въ 1876 г., во время возстанія софть, М. былъ низложенъ и сосланъ, но въ 1879 г. Абдуль-Гамидъ вновь назначилъ его министромъ внутр. дѣлъ. Ум. въ 1883 г.

**Махмудъ II**, турецкій султанъ, род. въ 1785 г., 2-й сынъ Абдуль-Гаида I, вступилъ на престолъ въ 1808 г. вслѣдствіе низложенія его брата Мустафы IV; послѣ заключенія Бухарестскаго мира съ Россіей (въ 1812 г. 28 мая), М. началъ вводить внутренн. реформы по европейскому образцу, истребилъ въ 1826 г. янычаръ; по Адрианопольскому миру съ Россіей вынужденъ былъ въ 1829 г. признать независимость Греціи; въ 1833 г., послѣ неудачной войны, уступилъ Сирію Мехмету-Али египетскому. Ум. во время 2-й войны съ послѣднимъ въ 1839 г. Ему наследовалъ сынъ его Абдуль-Меджидъ.

**Махновка** (*Мурована*), мѣстечко въ Киевской губ., Бердичевскаго у., на р. Гнилолягѣ; съ 1795 г. до 1845 г. было уѣзднымъ городомъ Брацлавскаго намѣстничества, потомъ Киевской губ.

**Маховзкъ** или *маховое колесо*, относится къ *уравнительнымъ механизмамъ*, назначеніе которыхъ уравнивать ходъ машины, когда скорость движущихся частей *измѣняется периодически*. М. есть чугунное колесо большаго вѣса, состоящее изъ обода, спицъ и втулки. При малыхъ діаметрахъ *всѣ эти части отливаются за-одно*, при большихъ — отдѣльно и прочно скрѣпляются болтами. М. помѣщается на главномъ валу машины и уравниваетъ движеніе ея своею живою силою. Когда работа дѣйствующей (движущей машину) силы сдѣлается больше работы сопротивленія, то избытокъ этой работы перейдетъ въ *живую силу* М-а, и обратно, когда работа сопротивленія будетъ больше работы движущей силы, то живая сила М-а переходитъ въ работу движущей силы и способствуетъ уравниванію работы сопротивленія. М-и играютъ весьма важную роль въ тѣхъ машинахъ, гдѣ сопротивленіе по временамъ увеличивается до громадной величины, напр. въ прокатныхъ станкахъ и т. п. Избытокъ работы двигателя надъ работою сопротивленія опредѣляется по формулѣ:

$$L = \frac{P}{g} R^2 (w_2^2 - w_1^2) = \frac{P}{g} R^2 (w_2 + w_1) (w_2 - w_1) = \frac{P}{g} R^2 w^2 \delta,$$

гдѣ  $P$  — вѣсъ М-а,  $R$  — его радіусъ,  $g$  — ускореніе притяж. земли,  $w_2$ ,  $w_1$  и  $w$  — угловыя скорости, наибольшая, наименьшая и средняя,  $\delta = \frac{w_2 - w_1}{w}$

— степень неравномѣрности хода. Изъ этой формулы

$$P = \frac{Lg}{\delta R^2 w^2} = 4644 \frac{N}{\delta \cdot R^2 w^2} \text{ килограммовъ, гдѣ}$$

$N$  — число лошадиныхъ силъ машины-двигателя.

**Махорка**, см. *табакъ*.

**Махосы** (исп. Majos), рослые, стройные обитатели нѣкот. горныхъ долинъ Андалузіи; они носятъ своеобразную пеструю одежду и отличаются

запорнымъ, воинственнымъ нравомъ. Женщины (Majas) слятся во всей Испаніи, какъ лучшія танцовщицы.

**Махотнѣвъ**, Николай Антоновичъ, ген.-лейтен., гл. начальникъ военно-учебныхъ завед., род. въ 1830 г.; окончивъ академію генеральн. штаба, М. служилъ въ кавказской арміи и участвовалъ въ штурмъ Карса; въ 1876 г. назнач. начальникомъ штаба моск. воен. округа, въ 1879 г. — помощникомъ нач. главн. штаба; съ 1881 г. сост. главн. начальн. военно-учебн. завед. Написалъ: „Справочная книжка для русскихъ офицеровъ“, „Сборникъ постановленій о воинской повинности“ и редактировалъ „Уставъ о пѣхотной службѣ“.

**Махтыръ**, самосадочное озеро Тургайской обл. (бывшая обл. оренбургскихъ киргизовъ), въ котловинѣ Карасай.

**Махъ**, Эрнстъ, физикъ, род. въ 1838 г., съ 1867 г. проф. физики въ Прагѣ. Написалъ: „Die Geschichte und die Wurzel des Satzes der Erhaltung der Arbeit“, „Optisch-akustische Versuche“, „Die Mechanik in ihrer Entwicklung“ и др.

**Маца** 1) (типогр.), валикъ для размазыванія краски при печатаніи. 2) М. психальные опрѣсопки у евреевъ.

**Мадагаскъ**, мѣстечко въ мексик. штатѣ Цикатекасъ; золотые, серебряные и мѣдные рудники; 5859 жит.

**Мадагронъ**, городъ въ исп. провинціи Мурси, недалеко отъ берега Средиземнаго м.; желѣзные, свинцовые и квасцовые рудники, 11002 ж.; въ 5 км. къ юго-вост. отъ города расположена *тавань М.*, чрезъ которую вывозится, гл. обр., свинцовая руда.

**Мадагезаго**, городъ въ респ. Гватемалѣ (Центр. Америка), у тихоокеанскаго склона Кордильеровъ; 11000 ж. (вмѣстѣ съ окрестн.), занимающихся культурой какао и хлопчатника.

**Мадагланъ**, г. съ гаванью въ штатѣ Синалоа, въ Мексикѣ; 17395 ж.; вывозъ состоитъ почти искл. изъ золота, серебра, орсели и перламутра.

**Мадедо**, Іоакимъ Манозель де, извѣстный бразильскій поэтъ и писатель, род. въ 1820 г., изучалъ медицину, но вскорѣ перешелъ къ занятіямъ литературой и въ настоящее время состоитъ профессоромъ бразильск. исторіи при коллегіи Донъ-Педро, въ Рио-де-Жанейро. Лучшее произвед. М. — лирическо-эпическая поэма „A Nebulosa“, богатая яркими картинами роскошной и величественной природы Бразиліи, но не лишенная нѣкотор. преувеличеній и искусств. аффектаціи; далѣе слѣдуютъ: национальная трагедія „Cobé“, комедіи: „O fantasma branco“, „Luzo e vaidade“ и пр. и рядъ весьма популярныхъ романовъ: „Rosa“, „Yicertina“, „Mogelinha“, „O moço lauro“ и пр.

**Мадеювиде**, посадъ Сѣдлецкой губ., Гарволинскаго у., близъ Вислы; 1764 жит. 10-го октября 1794 г. русскіе одержали здѣсь надъ поляками, съ Костюшкою во главѣ, рѣшительную побѣду, имѣвшую своимъ послѣдствіемъ потерю самостоятельности Польши.

**Мадерировать** (лат.), вымачивать твердое тѣло при обыкновенной температурѣ, съ цѣлью извлечь содержащіяся въ немъ растворимыя вещества. *Мачерация*, вымачиваніе.

**Мадеръ**, Эмилиі, римскій поэтъ, современникъ и

другъ Вергилія, Овидія и др., род. въ Верроль; онъ писалъ по образцу Никандра дидактическія стихотвор. естественно-научн. содержанія („Ornithogonia“ и др.), не дошедшія до нашего времени. Ум. въ 15 г. до Р. X.

**Мадазоъ**, по прозвищу „el Enamorado“ („влюбленный“), галиційскій трубадуръ, жившій въ первой половинѣ XV-го столѣтія и извѣстный своей трагическою судьбою. Состоя щитоносцемъ при маркизѣ Энрике де-Виллена, М. имѣлъ несчастіе влюбиться въ одну изъ придворныхъ дамъ, которую маркизъ выдалъ замужъ за своего претендента, не смотря на ея взаимную склонность къ молодому поэту. М. продолжалъ воспѣвать избранницу своего сердца и послѣ ея брака, за что маркизъ, по жалобѣ ревниваго супруга, заключилъ его въ темницу; когда же и это не оставило лирич. изліаній несчастнаго влюбленнаго, его заставили на вѣк смолкнуть ударомъ копья, направленнаго сквозь тюремную рѣшетку. Трагическая судьба М-а вдохновила многихъ современныхъ ему и послѣдующихъ португальск. поэтовъ, и любовь его сдѣлалась въ устахъ народа синонимомъ беззавѣтной привязанности. Изъ его произведеній, написанныхъ большею частью на галиційск. діалектѣ, лишь немногія вошли въ „Cancionero di Baena“, изд. въ 1851 г. въ Мадридѣ.

**Мадагара** дѣль Валло, окружный городъ въ итал. провинціи Трапани (Сицилія), при Средиз. морѣ; имѣетъ сѣрный источникъ, довольно плохую гавань, 13074 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ, масломъ, сарделями и пр.

**Мадагудо**, г. въ Сициліи, въ провинціи Кастеллисетта, окр. Терранова; сѣрные источники, винодѣліе, 12964 ж.

**Мадоци**, братья, видные представители мелодознаго церковнаго стиля, жившіе въ XVII вѣкѣ въ Римѣ. Какъ композиторъ, болѣе выдавался старшій братъ Доменико; младшій же, Виргилио, болѣе всего славился, какъ учитель пѣнія и хоровой диригентъ. При папѣ Урбанѣ VIII Виргилио М. состоялъ директоромъ папской капеллы, хоръ которой достигъ при немъ небывалаго блеска. Вообще, между учениками Виргилио М. было не мало выдающихся людей того времени, подвизавшихся на поприщѣ пѣнія, композиціи, дирижированія и вокальной педагогики.

**Мадеювскій**, Вацлавъ Александровичъ, польскій историкъ; род. въ 1793 г.; былъ профессоромъ въ Варшавѣ, извѣстенъ своими работами по исторіи права, изъ которыхъ важнѣйшія: „Historja prawodawstw słowiańskich“, имѣющая значеніе какъ единственное сочиненіе по исторіи права всѣхъ славян. народностей; въ ней собрана масса матеріала, но разработанъ онъ неудовлетворительно. Изъ другихъ его сочиненій слѣд. указать: „Исслѣдованіе древнѣйшихъ памятниковъ жизни, письменности и законодательства славянъ“, „Польская письменность съ древнѣйшихъ временъ до 1830 г.“, „Древняя Польша до первой половины XVII столѣтія въ отношеніи обычаевъ, нравовъ и пр.“ и „Польша и Литва въ началѣ ихъ существованія“. Ум. въ 1883 г.

**Мачерата** (Macerata), итал. провинція въ области Марке, при Адриатич. морѣ; орошается рѣками Музона, Потенца и Кienti, пот. стекаютъ съ

Апенянинск. горь, наполняющихъ значит. часть провинціи и покрытыхъ лѣсомъ и пастбищами; вост. приморская часть болѣе низменна и плодородна (хлѣбъ, стручковые плоды, виноградъ, маслины, южные фрукты). Главныя занятія жит. (239713 на 2787 кв. клм.): земледѣліе, овцеводство, шелководство, кожевенное и бумажное производства; торговля слабо развита (морской берегъ не имѣетъ ни одной гавани). Гл. г. М. расположенъ на возвышенности между долинами рр. Потенца и Кіенти, окруженъ крѣпкими стѣнами съ башнями; имѣетъ университетъ, музей, технич. школу, театръ, соборъ и 10063 ж. Вблизи М. былъ расположенъ древній г. Рецина.

**Мачавъ**, румынскій городъ съ крѣпостью въ Добруджѣ, въ дистриктѣ Тульча, на крайнемъ вост. рукавѣ Дуная; 3000 ж. Въ 1791 г. русскіе, подъ предвод. Репнина, одержали здѣсь побѣду надъ турками.

**Мачта**, вертикально поставленное на судахъ дерево, служащее основой паруснаго вооруженія судна. Самое большое число мачтъ на военныхъ и торговыхъ судахъ—три, иногда на очень длинныхъ паровыхъ судахъ ставится четвертая. Передняя мачта наз. *фокъ-М.*, средняя—*гротъ М.*, задняя—*бизанъ-М.* М-ы устанавливаются на известныхъ разстояніяхъ отъ грузовой ватеръ-линіи. Длина М-ы зависитъ отъ рода и размѣровъ судна, ширина М-ы отъ длины ея. М-ы бываютъ деревянныя (гл. обр. изъ хвойныхъ деревьевъ, отличающихся легкостью, прочностью и гибкостью, напр., сосны, ели, пихты) и желѣзныя (изъ котельнаго желѣза). Деревянныя М-ы большихъ судовъ состояются изъ нѣсколькихъ частей, связанныхъ желѣзными обручами. Желѣзныя М-ы—круглыя, пустыя, сверху закрытыя крышкой, внутри скрѣплены въ швахъ полосками углового желѣза.

**Машаллахъ** (арабск. „какъ Богу угодно“), возгласъ удивленія у магометанскихъ народовъ Азіи.

**Машина**, соединеніе системы тѣлъ, передающихъ работу отъ одного тѣла къ другому. М-ы раздѣляются на простыя, къ которымъ принадлежатъ: рычагъ, блокъ, воротъ, наклонная плоскость, кливъ и винтъ, и сложныя, состоящія изъ вышеперечисленныхъ основныхъ машинъ. Та часть М-ы, на которую дѣйствуетъ двигатель, т. е. тѣло, обладающее силою, называется *приемникомъ*, часть же, которая преодолеваетъ сопротивленіе обрабатываемаго тѣла, называется *орудіемъ*, а промежуточныя части, передающія движеніе отъ приемника къ орудію, составляютъ механизмъ М-ы. Какъ приемники, такъ и орудія имѣютъ сложное устройство и составляютъ поэтому особыя, отдѣльныя машины, косящія названіе М-ь-двигателей или *моторовъ* и М-ь-орудій или *станковъ*. Устройство приемника зависитъ отъ рода двигателя, а такъ какъ послѣдними являются: мускульная сила людей и животныхъ или ихъ вѣсъ, вода, вѣтеръ, газъ, воздухъ, нефть, паръ, электричество и т. п., то и М-ы-приемники (моторы) носятъ соответствующія названія. М-ы-орудія, производя механическую работу, или измѣняютъ положеніе тѣла, или же измѣняютъ форму и видъ обрабатываемаго предмета, а потому онѣ дѣлятся на транспортирующія и трансформирующія. Первыя служатъ для перемѣ-

щенія тѣлъ и носятъ названіе домкратовъ, подъемныхъ машинъ, крановъ, воротовъ, паровозовъ, пароходовъ, насосовъ и т. п.; вторыя же называются по характеру процесса обработки предмета, напримѣръ: молотъ, прессъ, строгательныя М-ы, ткацкій станокъ, токарный станокъ и т. п. М-ами въ физикѣ часто называются приборы, служащіе для подтвержденія какого либо закона, напримѣръ: М. Атвуда, М. центробѣжная и т. п. Въ обыденной жизни М-ой называютъ часто всякій механизмъ или даже инструментъ. О социальномъ значеніи машинъ см. слова: *фабричное производство* и *фабричное законодательство*.

**Машинальный**, безсознательный.

**Машлахъ**, сортъ венгерскаго вина.

**Машона**, кафрское племя, живущее въ сѣверо-восточной области Матабеле (южная Африка).

**Маштокъ**, порода небольшихъ лошадей.

**Машукъ** (*Мишукъ*), гора въ Ставроп. губ. Пятигорск. у., на лѣвомъ бер. Подкумка, бливъ г. Пятигорска; прилегаетъ съ зап. къ горѣ Бешъ-тау. Она состоитъ изъ известняка, гипса и туфа, покрыта травой и кустарниками, имѣетъ форму купола; высота ея 3260 ф. На южномъ склонѣ М-а берутъ начало нѣсколько цѣлебныхъ сѣрныхъ ключей (см. *Пятигорскъ*).

**Маэстро** (итал. maestro, „мастеръ“). У итальянцевъ такъ принято называть композиторовъ и учителей пѣнія, также оперныхъ и концертныхъ дирижеровъ, такъ что вообще словомъ М. отдается у итальянцевъ дань уваженія къ музык. таланту и наиболее виднымъ положеніямъ человѣка въ музык. сферахъ. М. di cappella, регентъ церковн. хора.

**Маюнга**, портовый городъ на сѣв.-зап. берегу о-ва Мадагаскаръ, во владѣніи говассовъ; 6—7 т. жит.

**Маюнке** (Maïunke), Павелъ, нѣмецкій ультрамонтанскій публицистъ, род. въ 1842 г., сначала былъ капелланомъ, съ 1871 г. редакторомъ берлинской газеты „Berliner“, центрального органа германскихъ ультрамонтанъ, и руководилъ ею не безъ таланта, но въ рѣзкой оппозиціи противъ новой Германской имперіи и Пруссіи. Съ 1874 г. состоялъ членомъ рейхстага, а съ 1878 г. членомъ прусск. палаты депутатовъ; въ 1884 г. удаленъ отъ политич. жизни.

**Мая**, рѣка въ Якутской обл., правый притокъ Алдана; беретъ начало на сѣв.-зап. склонѣ Становаго хребта; верхняя часть течетъ въ гористыхъ берегахъ, быстра и усеяна порогами, въ нижней части, отъ устья Удомы, течение медленное и берега низки, мѣстами лѣсисты. Длина М.—1000 в., шир. 100—300 саж., глубина 5—19 ф. М. судходна на протяженіи 600 в., начиная отъ Нельканской пристани (ниже устья Уя); при устьѣ ея находятся мѣсторожденія желѣзной руды. Гл. притоки: Уй, Ватомъ, Маймананъ, Анмъ, Юдома.

**Маягуезъ** (Mayaguez), гавань на зап. берегу испанскаго о-ва Порто-Рико (Вестъ-Индія), при устьѣ одноименной золотоносной рѣки; 26446 ж., вѣдущихъ оживленную торговлю.

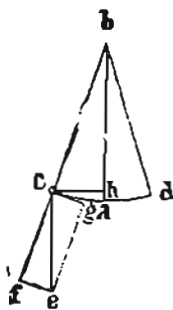
**Маяки**, безъуздный городъ Херс. губ. Одесскаго у., на лѣвомъ берегу Днѣстра; пристань, у кот. разгружаются суда съ лѣсомъ, хлѣбомъ, спиртомъ и пр., направляющіяся внизъ по Днѣстру; изъ М-овъ товары перевозятся сухимъ путемъ въ Одессу; со

времени устройства юго-западной ж. д. прежде обширные торговые обороты М-овъ значительно сократились. Жит. (4255) заним., кромѣ торговли, рыболовствомъ, вынодѣлемъ и кораблестроеніемъ; до 1830 г. въ М-ахъ была тамож. застава для торговли съ Турціей; переименованы изъ села въ городъ въ 1862 г.

**Маякъ**, высокая сигнальная башня, расположенная на опасныхъ морскихъ берегахъ, у входа въ порты и гавани или на лежащихъ въ открытомъ морѣ островахъ, камняхъ и скалахъ. Береговые М-и часто значительно отличаются по характеру сооружения отъ обычныхъ построекъ. Построенные въ открытомъ морѣ М-и нуждаются въ особой конструкции изъ камня или желѣза, чтобы оказывать достаточное сопротивленіе напору морскихъ волнъ. Для освѣщенія М-овъ употребляли первоначально дрова, позже уголь, затѣмъ—сальныя и восковыя свѣчи, теперь же пользуются главнымъ образомъ масляными лампами (керосинъ), газовымъ освѣщеніемъ, друммондовымъ или электрическимъ свѣтомъ. Чтобы собирать исходящія изъ этихъ источниковъ свѣта лучи и сообщать имъ желаемое направление, примѣняютъ особые оптическіе приборы, сводящіяся къ двумъ типамъ: *катоптрической* системѣ, основанной на употребленіи металлическихъ рефлекторовъ (параболическихъ зеркалъ), въ фокусѣ которыхъ помѣщаютъ пламя, лучи котораго отражаются параллельно оси зеркала, и *диоптрической* или преломляющей системѣ, которая особенно много обязана работамъ знаменитаго Френеля и основана на примѣненіи чечевицеобразныхъ стеколъ. Дальность видимости огней зависитъ отъ ихъ силы и степени прозрачности атмосферы. М-и, освѣщающіеся электричествомъ, даютъ самый сильный свѣтъ и, благодаря прожекторамъ, могутъ освѣщать пространство на разстояніи 50 верствъ, но при пасмурной погодѣ дальность освѣщенія гораздо меньше. М-и бываютъ *постоянные* и *вращающіеся*: на первыхъ свѣтъ не измѣняетъ своего направленія; а на вторыхъ, помощью особо устроеннаго механизма, свѣтъ появляется черезъ извѣстные промежутки. Иногда на одномъ М-ѣ помѣщаютъ нѣсколько фонарей съ разноцвѣтными стеклами и, комбинируя расположеніе цвѣтовъ, передаютъ судамъ условные знаки или сигналы. По русскимъ законамъ для безопасности судоходства воспрещается устраивать частные М-и, а также раскладывать огни на разстояніи 50 верствъ отъ правительственнаго М-а. Устройство М-овъ относится къ древнимъ временамъ и началось въ Средиземномъ морѣ. Самый замѣчательный изъ нихъ по высотѣ и устройству въ древности былъ М. на островѣ Фаросѣ. Кромѣ вышеописанныхъ М-овъ, существуютъ М-и пловучіе, состоящія изъ особой конструкции судовъ, а часто изъ бочки или конического резервуара, укрѣпленнаго на желѣзной цѣпи къ якорю. Эти сигнальные знаки окрашиваются обыкновенно въ красный цвѣтъ, и ночью на нихъ устанавливаются фонари съ разноцвѣтными стеклами. Такіе М-и располагаются вблизи береговъ, у оконечностей длинныхъ рифовъ, на меляхъ, перекатахъ и вообще въ опасныхъ мѣстахъ фарватера.

**Маякъ**, озеро въ юго-зап. части Шадринскаго у., Пермской губ.; 187 кв. в.; богато рыбою.

**Маятникъ**, въ своемъ простѣйшемъ видѣ представляетъ тяжелое тѣло, привѣшенное къ нити.



Маятникъ.

Если вообразимъ нить неимѣющую вѣса и нерастяжимую, а въ качествѣ тѣла матеріальную точку, то получимъ представленіе о *простомъ* или *математическомъ* М-ѣ. Отведемъ М. изъ отвѣснаго положенія *ad* и предоставимъ его самому себѣ. Подъ влияніемъ силы тяжести онъ начнетъ съ возрастающей скоростью опускаться до своего первоначальнаго положенія, опишетъ дугу *ca* и, вслѣдствіе силы инерціи, не остановится здѣсь, но, продолжая двигаться уже съ уменьшающейся скоростью, пройдетъ дугу *ad = ca*, въ концѣ которой скорость его сдѣлается = 0. Движеніе М-а отъ *c* до *d* назыв. *колебаніемъ* или *качаніемъ*, дуга *cad*—*амплитудой качанія*. При обратномъ движеніи всѣ явленія повторяются въ томъ же порядкѣ (отчего движеніе М-а назыв. *периодическимъ*) и при отсутствіи внѣшнихъ сопротивленій должны были бы продолжаться до безконечности. На самомъ дѣлѣ, вслѣдствіе тренія у точки привѣса и сопротивленія воздуха, амплитуды все уменьшаются и наконецъ М. останавливается. Сила, возвращающая М. въ его положеніе равновѣсія, составляетъ только часть всей силы тяжести, дѣйствующей на М. Разложимъ вертикальную силу тяжести *ce* на 2 составляющихъ: *cf*—по направленію нити и, слѣдов., не влияющую на движеніе, и *cg*—по касательной, которая только одна и производитъ движеніе. Проведя *ch* перпендикулярно къ *ad*, изъ подобія треугольниковъ *ceg* и *cbh*

найдемъ, что  $\frac{cg}{ce} = \frac{ch}{cb}$ , откуда  $cg = \frac{ce \cdot ch}{cb}$ , т. е.

движущая сила (*cg*) пропорціональна разстоянію матеріальной точки до вертикали (*ch*). На основаніи этой пропорціональности, для малыхъ дугъ (не болѣе 2—3°), когда безъ большой погрѣшности можно считать *ch = cg*, заключаемъ, что качанія одного и того-же М-а, описывающія *различныя* амплитуды (не свыше 3°), совершаются *въ одно и тоже время* или, какъ говорятъ, *изохронны* (открытіе Галилея). Времена качаній, не завися отъ амплитудъ (при малыхъ дугахъ), зависятъ отъ *длины* М-а. Если длины М-овъ относятся какъ 1 : 4 : 9..., то времена качаній относятся какъ 1 : 2 : 3, т. е. пропорціональны корнямъ квадратнымъ изъ длинъ. Описанный М. мыслимъ только въ идеѣ; М-и, существующіе въ дѣйствительности, назыв. *физическими* или *сложными*. Физическій М. состоитъ изъ стержня, подвѣшеннаго на острой призмѣ или гибкой пружинѣ и имѣющаго на концѣ тяжелый выпуклый дискъ съ острыми краями. Такъ какъ точки такого М-а находятся въ *различныхъ* разстояніяхъ отъ точки привѣса, то и качанія ихъ должны были бы совершаться въ *различное* время; поэтому ближайшія къ оси привѣса точки, будучи неразрывно связаны съ болѣе отдаленными, *ускоряютъ* ихъ движеніе и *замедляютъ* свое собственное. Существуетъ однако цѣлый рядъ точекъ, не испытывающихъ ни замедленія, ни ускоренія; всѣ онѣ лежатъ на прямой, называемой *осью*

колебаний и параллельной оси привѣса; мѣсто одной изъ такихъ точекъ назыв. *центромъ качанія*. Разстояніе этой точки и время ея качанія и считаютъ *длиною и временемъ качанія* сложнаго М-а, причѣмъ обѣ эти величины сохраняютъ все свойства математическаго М-а. Если центръ качанія сдѣлать точкой привѣса и наоборотъ, то время качанія не измѣнится (открытие Х. Гюйгенса). Этимъ важнымъ свойствомъ пользуются для точнаго опредѣленія длины сложнаго М-а. Продолжительность 1-го колебанія М-а выражается довольно точно формулой

$$t = \pi \sqrt{\frac{l}{g}}, \text{ гдѣ } t \text{— время качанія, } l \text{— длина М-а,}$$

$\pi = 3,14\dots$  и  $g$ —ускореніе силы тяжести, служащей мѣрой земнаго притяженія. Зная длину секунднаго М-а (совершающаго 1 размахъ въ 1 сек.), легко найти отсюда величину  $g$ . Такимъ образомъ было открыто, что  $g$ , а значитъ и сила земнаго притяженія уменьшается отъ полюсовъ къ экватору. Это явленіе происходитъ гл. образомъ отъ двухъ причинъ: 1) центробѣжной силы, развившейся отъ вращенія земли вокругъ своей оси и имѣющей у экватора наибольшую величину и направленіе, прямо противоположное силѣ тяжести, и 2) сплюснутости земли у полюсовъ. Изъ наблюденій надъ качаніями М-а Эри нашель, что плотность земли увеличивается отъ поверхности къ центру и что средняя плотность земли въ 6,5 разъ больше плотности воды. На свойствѣ М-а сохранять вслѣдствіе инерціи свою плоскость качанія, независимо отъ вращенія земли, Фуко основалъ свое знаменитое опытное доказательство вращенія земли. Изъ всего этого понятнo значеніе М-а, какъ одного изъ важнѣйшихъ физическихъ приборовъ. Гюйгенсу мы обязаны примѣненіемъ М-а къ часамъ, въ которыхъ путемъ простаго приспособленія онъ превращаетъ неравномерное движеніе колесъ отъ силы тяжести или пружины въ равномерное. Сообщивъ тяжелой точкѣ М-а въ моментъ ея наибольшаго отстоянія отъ положенія равновѣсія боковой ударъ и заставивъ ее т. о. описывать круговую линію, мы получимъ т. н. *коническій* или *центробѣжный* М. Время, въ которое онъ описываетъ эту линію, равно двойному времени качанія простаго М-а той же длины. Вслѣдствіе сложности коническаго М. употребляется лишь въ специальныхъ случаяхъ. *Электрическій* М. тоже, что *электроскоть* (см. это сл.). *Баллистическій* М. состоитъ изъ массивнаго подвѣшеннаго тѣла, въ которое пускаютъ ядро, скорость полета котораго хотять опредѣлить. По величинѣ *уклоненія* баллистическаго М-а отъ отвѣсн. положенія вслѣдствіе удара вычисляютъ скорость ядра.

**Маячный мысь**, на побережьи Камчатки; образуетъ восточную оконечность входа въ Авачинскую губу; на вершинѣ его возвышается круглый холмъ съ маякомъ.

**Маусаялъ**, еврейскій патриархъ, сынъ Еноха, прожившій 969 лѣтъ; отсюда „маусаяловъ вѣкъ“—выраженіе для означенія долготлѣтя.

**Мбаранго**, озеро, см. *Бариню*.

**Мсонго**, кровожадное африканское племя, живущее по р. Руки или Икелемба, притоку Конго.

**Мзуванъ-Ндиге** (*Альбертъ-Нилнца*), большое (4650 кв. км.) озеро въ центральной Африкѣ,

съ сѣв.-вост. стороны въ него впадаетъ р. Сомерсетъ—Ниль. Откр. лишь въ 1864 г.

**Мг**, химическій знакъ металла *магнія* (magnesium).

**Мглиць**, уѣздный г. Черниговской губ., при рѣчкѣ Судинкѣ, подъ 53°4' с. ш. и 50°31' в. д.; 11796 ж. вѣдущихъ торговлю пенькой, коноплянымъ масломъ и скотомъ. М. существовалъ уже въ XIV в. и первоначально принадлежалъ Литвѣ; въ 1502 г. занятъ русскими, съ начала XVII в. до 1654 г. былъ во владѣніи поляковъ; въ 1661 г. разоренъ крымскими татарами; въ 1747 г. жителямъ М-а была дарована Елизаветой Петровной грамота, по кот. они признаны свободными людьми; въ 1781 г. М. назначенъ уѣзднымъ г. *М-скій уездъ* въ сѣв.-восточ. углу губ., въ области Полѣсья, по системѣ р. Днѣпра; зап. часть его, орошенная притоками р. Ипути (Воронуса, Унеча, Луковица), представляетъ сравнительно, возвышенную равнину, мѣстами пересѣченную оврагами и покрытую лѣсомъ, восточная орошается притоками р. Судости (Песъ, Ревен. Коста, Рогъ и др.) и имѣетъ глинистую, болотистую почву. Жители (125417 на 3319,5 кв. в.) занимаются, гл. образомъ, земледѣліемъ, хотя почва и плохо вознаграждаетъ труды земледѣльца; особенно много сѣется конопли, кот. составляетъ важнѣйш. предметъ отпуски въ Ригу; изъ отраслей промышленности здѣсь развито производство масложивого (коноплянсе масло) и отчасти также винокуренное. Важнѣйшее поселеніе въ уѣздѣ—мѣстечко Почепъ.

**Ме**, японская мѣра вѣса, см. *Монне*.

**Меадръ** (нын. *Мендересъ*), древнее названіе весьма извилистой рѣки въ Малой Азій, бывшей одно время границей между Каріей и Лидіей; впад. въ Эгейское м., близъ развалинъ древняго города Милета.

**Меадръ**, въ архитектурѣ и декоративномъ искусствѣ, названіе орнамента, состоящаго изъ извилистыхъ линій, пересѣкающихся подъ прямымъ угломъ (à la grecque), или извилющихся спиралеобразно и т. п.; нашель также примѣненіе къ украшенію краевъ одежды и сосудовъ.

**Марагъ**, рѣка въ бразильской провин. Маранья; по соединеніи съ р. Гуаягу впад. въ зл. Саунъ-Маркъ; судоходна на протяженіи 800 км.

**Мебель** (франц. meuble, отъ лат. mobilis, подвижный), вообще всякая движимая домашняя утварь, въ тѣсномъ смыслѣ болѣе крупныя предметы изъ комнатной обстановки. Въ новое время М. изготовляются почти исключительно изъ дерева; въ древности же и въ средніе вѣка часто встрѣчается каменная и металлическая М. Современные виды М-и сложились въ основныхъ чертахъ въ эпоху ренессанса; съ этого времени однимъ изъ главныхъ родовъ М-и и излюбленнымъ предметомъ художественной отделки становятся шкафы съ самымъ разнообразнымъ назначеніемъ и размѣрами. Украшалась М. посредствомъ рѣзбы, токарныхъ работъ, вставокъ изъ дерева другаго цвѣта или изъ мрамора, слоновой кости, разноцвѣтныхъ камней, желтой мѣди и пр. Послѣ сильныхъ формъ въ стилѣ барокко вошли въ моду вычурныя изгибы и украшенія въ вкусѣ рококо. Дерево маскировалось позолотой или раскрашивалось, а знаменитый столяръ Булль ввелъ въ моду инкрустацию изъ черепахи и металла.

Время со 2-й половины прошлого вѣка до середины нынѣшняго характеризуется господствомъ прямыхъ линий, отсутствіемъ украшеній и употребленіемъ фанерокъ изъ дорогаго дерева для покрытія дешевыхъ древесныхъ породъ. Въ настоящее время французы въ изготовленіи М-и слѣдуютъ главнымъ образомъ національнымъ стилямъ (Людовика XIV, XV и XVI), нѣмцы предпочитаютъ стиль ренессанса, а англичане выработали своеобразный стиль, рассчитанный преимущественно на достиженіе практическихъ удобствъ.—Национальная русская М. была весьма незатѣйлива. До начала XVIII в. (а у простаго народа и теперь) главную часть ея составляли сплошныя лавки, которыя устраивались вдоль стѣнъ и утверждались на столбикахъ или подставкахъ. Подъ лавками помѣщались иногда небольшіе шкафы (*рундуки*); люди зажиточные накрывали лавки *бумажниками*, т. е. стеганными одеялами изъ хлопчатой бумаги, сафьянными *тюшакими* (тюфяками), суконными или бархатными *поласточниками*, или же обивали ихъ войлокомъ, сукномъ, сафьяномъ и пр. Лавки служили также кроватями, для чего подъ голову ставились особые *подоложки*. Такой же простотою отличались и столы, которые покрывались скатертью или сукномъ. Далѣе слѣдуютъ по важности *скамьи*: малыя или передаточныя и большія, спальныя; *столики*—особые табуреты съ квадратнымъ или круглымъ сидѣньемъ. Для храненія вещей употребляли, кромѣ рундуковъ, т. е. *казенки*, родъ шкафовъ, въ которыхъ сохраняли дорогія вещи (казну); онѣ прибавлялись наглухо къ стѣнамъ. Для той же цѣли служили *посталоцы*, въ видѣ снабженныхъ занавѣсками невысокихъ стѣнныхъ этажерокъ или настоящихъ шкафовъ съ дверцами. Были также поставцы *съ уступомъ*, въ родѣ нынѣшнихъ буфетовъ, состоявшіе изъ верхней (меньшей) и нижней (большей) части. Далѣе шли *ларцы*, *сундуки*, *сунки* (коммоды) и пр. Все это дѣлалось обыкновенно изъ простаго дерева (дуба, липы и пр., смотря по состоянію). Рѣзба и раскрашивание составляли особенность М-и только у богатыхъ людей и возникли сравнительно поздно. Такіе же виды М-и, какъ стулья, кресла и пр., вошли въ употребленіе лишь со временъ Петра I, когда стали вводиться всякія новшества на зап.-европ. ладъ.

**Мѣбіусъ** (Möbius) 1) Августъ Фердинандъ, нѣм. астрономъ и матем., род. въ 1790 г., съ 1816 г. профес. астрономіи и небесной механики въ Лейпцигѣ. Его соч. „Der Bagucentrische Kalkül“ составл. замѣчательный вкладъ въ геометрію. Собр. его соч. по механикѣ и астрономіи изд. въ 1887 г. въ 4 т. Ум. въ 1868 г. 2) М., Теодоръ, сынъ предыд., извѣстный авторитетъ въ области старонорманскаго языка и литературы, род. въ 1821 г.; въ 1852 г. занялъ кафедру скандинавской литерат. въ Лейпцигѣ, съ 1865 г. профессоръ норманской филологіи въ Килѣ. Его „Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae“, вмѣстѣ съ продолженіемъ его: „Verzeichnis der auf dem Gebiet der altnordischen Sprache und Litteratur von 1855 bis 1879 erschienenen Schriften“—представляютъ необходимое библиографическое пособ. при изученіи старонорманской письменности. М. написалъ также: „Über die ältere isländische Saga“, „Altnordisches Glossar“, „Über

die altnordische Sprache“ и др. Ему принадлежатъ многія изданія памятниковъ старо-норманской литературы („Edda Saemundar“, „Kormaksaga“ и др.).

**Мезанія**, городъ въ Умбріи, см. *Безанья*.

**Мезваръ** (*Мейваръ*, *Удайпуръ*), индобританское вассальное княжество въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ Бомбей и Аджира; на югѣ гористо и хорошо орошено, на сѣв. же покрыто скудно орошенными степями, кот. годны къ обработкѣ лишь въ дождливое время года; изъ минер. богатствъ здѣсь наход. желѣзо, мѣдь, цинкъ, соль и строевой камень. Населеніе (1443144 ж. на 32814 кв. клм.) состоитъ, гл. обр., изъ индусовъ (1321521), кот. господствуютъ въ странѣ; въ глубокіхъ ущельяхъ Аравалискихъ горъ живутъ дикія, почти независимыя племена Биль, Мина и Маиръ. Главныя занятія жит.: земледѣліе (пшеница, сахарный тростникъ, хлопчатникъ, макъ и пр.), скотоводство (верблюды, лошади, рогатый скотъ) и горнодѣліе. Съ 1818 г. М. находится подъ протекторатомъ Англіи, получающей отъ М-скаго князя ежегодную дань въ 25 т. ф. ст. Главный г. Удайпуръ.

**Мездеви**, магометанскій духовный орденъ, основанный поэтомъ Джелалъ Эддинъ Руми; цѣль его—прославленіе Бога путемъ чтенія нѣкоторыхъ молитвъ и соблюденія символическихъ обрядовъ, между которыми важную роль играетъ пляска. Члены ордена носятъ особенную одежду и имѣютъ монастырь въ Константинополѣ; такъ какъ они допускаютъ на свои службы кого угодно, то они извѣстны и европейцамъ подъ именемъ *пляшущихъ дервишей*.

**Метабазитъ**, вольтрамъ, богатый марганцемъ и бѣдный желѣзомъ. Мѣсто—находк.: Шлаккенвальдъ.

**Метадѣ**, знаменитый благоустроенный курортъ въ Венгріи, сѣрные источники котораго изстари славятся и посѣщались еще древними римлянами („Aquaе Herculis“). Онъ расположенъ въ Банатѣ, близъ Орсовы, въ романтической котловинѣ, окруженной отрогами Карпатовъ, 174 м. н. у. моря. Очень мягкій климатъ. Отъ мая до сентября средняя темпер.—20° Ц. Пользуются для ваннъ и для питья 9 источниками, которые богаты хлористымъ натріемъ и сѣрными соединеніями и имѣютъ темп. 39—44° Ц. Лѣчатся, гл. образомъ, тяжелыя формы сифилиса, золотухи, ревматизма и подагры. М. называютъ поэтому „венгерскимъ Ахеномъ“. Мѣстечко М. имѣетъ 2097 ж.

**Мегаземитическій черепъ**, антропологич. терминъ для обознач. череповъ съ большимъ *глазничнымъ указателемъ* (отношеніе между вертик. и горизонт. діам. основанія глазницы), именно выше 89. М. ч. встрѣчается у всѣхъ коренныхъ желтыхъ расъ и производныхъ ихъ, за исключеніемъ вскимосовъ; высшій указатель (93,2) найденъ въ китайскихъ череплахъ.

**Megalesia**, совершавшіяся ежегодно въ Римѣ 4 апрѣля празднества въ честь Magna mater (Фей); въ нихъ принимали участіе исключительно патрици.

**Мегалитическіе монументы**, надгробныя сооруженія изъ крупныхъ камней (см. *дольмены*), а также другіе доисторическіе памятники, особенно тѣ надгробныя памятники каменнаго періода, которые встрѣчаются въ Скандинавіи, сѣв. Германіи, Голландіи и т. п. Подобныя монументы попадаются также въ Крыму, Палестинѣ, Индіи и Алжирѣ.

**Мегалдетъ-эль-Кебуръ**, важнѣйшій пунктъ египетской провинціи Гарбіе, въ дельтѣ Нила, при жел. дор. Танта-Даміетта; фабрикація полотн., хлопчатобумажныхъ издѣлій и нашатыря, 27851 ж.

**Мегадиграфія** (греч.), большая картина съ фигурами въ естественную величину.

**Мегадозавръ**, гигантская ящерица юрской эпохи и мѣловой формациі, по виду напоминающая толстокожихъ млекопитающихъ и достигавшая въ длину около 16 метровъ.

**Мегадо-Кастро**, городъ, см. *андія*.

**Мегадоманія**, бредъ величія.

**Мегадонякъ**, ископаемое гигантское животное, видъ *мегатеція* (см. это сл.), найденный въ Виргиніи. Великою съ вола, переднія ноги гораздо короче заднихъ; повидимому, лазящее.

**Мегадополь** (Megaropolis), древній городъ Аркадіи, на р. Гелисонъ, основанный Эпаминондомъ въ 371 г. до Р. Х., былъ укрѣпленъ и имѣлъ 60—70000 жит.; въ послѣдствіи прикнулъ къ Ахейскому союзу; въ 222 г. былъ разграбленъ и почти весь разрушенъ спартанскимъ царемъ Клеоменомъ III. Развалины (остатки театра, городскихъ стѣнъ и пр.) М-я находятся близъ деревни Синано.

**Мегадопсія**, болѣзненное состояніе зрѣнія, при которомъ предметы представляются въ увеличенномъ видѣ; зависитъ отъ расстройства въ отправленіи аккомодационныхъ глазныхъ мышцъ, вслѣдствіе чего нарушается правильное сужденіе о разстояніи предметовъ отъ глаза.

**Мегадофототипія**, искусство полученія фотографическаго изображенія желаемой величины (чаще всего естественной) послѣдовательнымъ переснятіемъ (помощью камеры, увеличивающей изображеніе) фотографическихъ снимковъ малаго формата.

**Мегадоцефалія**, черепъ съ очень большою ёмкостью.

**Мегаметръ**, инструментъ для опредѣленія положенія звѣздъ и долготы мѣста, когда корабль находится въ открытомъ морѣ и удаленъ отъ береговъ на нѣсколько дней хода.

**Мегавокъ**, мысъ на юго-вост. берегу Крыма; составляетъ восточ. предѣлъ Судакской бухты.

**Мегара** 1) въ глубокой древности главный г. греческой области Мегариды, противъ о. Саламина, съ знаменитымъ храмомъ богини Деметры (Мегаронъ). М. была центромъ философской школы, основанной Эвклидомъ. До Пелопонесской войны она была сильной крѣпостью; окончательнаго пришла въ упадокъ около V в. послѣ Р. Х. Въ наст. время М. епархіальный городъ греческой номархіи Аттика и Беотія и имѣетъ 5348 ж. 2) М. или М.-Гиблеа, древній г., находившійся на восточномъ бер. Сициліи, къ сѣв. отъ Сиракузъ; славился своимъ медомъ; разрушенъ римлянами въ 214 г. 3) М., древне-греческая республика, см. *Мегариды*.

**Мегариды** (Megaris), маленькая область древней Греціи съ городомъ Мегарой, стоявшимъ во главѣ нѣкогда бывшей здѣсь мегарской республики. М. находилась между Коринѣскимъ перешейкомъ и Аттикой, и изъ нея велъ въ Коринѣ черезъ знаменитыя *Скиронскія скалы* опасный въ древности горный проходъ (нынѣ Каки-Скала, т.-е. „дурной проходъ“). Первоначально М. была населена іонійцами и при-

надлежала Аттикѣ, въ послѣдствіи (въ X в. до Р. Х.) въ ней стали преобладать дорійскіе элементы, во-влечшіе М. въ Пелопонесскую войну, со времени которой начинается упадокъ Мегарской республики. Жители М. (*мегаряне*) славятся, какъ отличные моряки; они вели обширную торговлю, основали много колоній (Мегара-Гиблеа, Халкедонъ, Византия и др.), занимались также овцеводствомъ, земледѣліемъ, приготовленіемъ извѣстныхъ древне-греч. сосудовъ изъ тонкой бѣлой глины и пр.; мегаряне пользовались репутаціей скрытнаго и лицемернаго народа; отсюда выраженіе „мегарскія слезы“.

**Мегарская школа**, древнегреческая школа, основанная Эвклидомъ, ученикомъ Сократа, въ греч. городѣ Мегарѣ. Важнѣйшими представителями ея послѣ Эвклида были: Эвбулидъ, Діодоръ, Кроносъ и Стильпонъ Мегарскій.

**Мегаспидеонъ**, величайшій и богатѣйшій монастырь въ Греціи, близъ Коринѣскаго залива, въ номархіи Ахаія и Элида; основанъ въ XIII в. Въ церкви М-а находится изображеніе Пресв. Дѣвы Маріи, кот. считается твореніемъ апостола Луки и потому привлекаетъ массу богомольцевъ.

**Мегазонъ**, греческій историкъ, бывший въ 300 г. до Р. Х. посломъ сирійскаго царя Селевка Никатора къ индійскому царю Сандротту и написавшій сочиненіе по исторіи Индіи („Indica“), изъ котораго позаимствовали многія свѣдѣнія Арріанъ, Діодоръ и Страбонъ; дошедшіе до насъ отрывки этого труда собраны Шванбекомъ (1846) и Мюллеромъ (1848).

**Мегагерій**, лѣнивонецъ-гигантъ, вымершій видъ сем Gravigrada, отряда неполнозубыхъ, совмѣщаетъ въ себѣ многіе признаки лѣнивцевъ и муравьѣдовъ и выполняетъ нынѣ недостающее звено между ними. Цѣлый скелетъ этого американскаго животнаго найденъ въ дилювіальномъ пескѣ пампасовъ, близъ Буэносъ-Айреса. М. отличался необыкновенно громаднымъ тазомъ, очень большими конечностями (переднія о 3, заднія о 4 пальцахъ) и чрезвычайно толстымъ и длиннымъ хвостомъ.

**Мегафонъ**, изобрѣтенный Эдиссономъ приборъ, дающій возможность разговаривать на далекомъ разстояніи. Онъ состоитъ изъ длиннаго, расширяющагося къ концу рупора; на противоположномъ концѣ находится усиливающий звукъ микрофонъ (см. это сл.), отъ котораго идутъ 2 трубки, оканчивающіяся слуховыми рожками, вставляющимися въ уши.

**Мегадешпрунгъ** (Mägdesprung), крутая скала въ горахъ Гарцъ, въ герцогствѣ Ангальтъ; въ близости курортъ Алексисбадъ.

**Мегадинцы**, румынскій округъ въ зап. Валахіи, на Дунаѣ; главный г. Турну-Северинъ.

**Мегиинскій улусъ**, Якутской обл. и окр., по р. Ленѣ и ея притокамъ; состоитъ изъ нѣсколькихъ якутскихъ наслеговъ.

**Мегиаста**, островъ, см. *Мейсъ*.

**Мегилино**, оз. въ Новгородской губ., на границѣ Боровичскаго у. съ Устюженскимъ; соединяется каналомъ съ оз. Островенскимъ; поверхность = 31,8 кв. в.

**Мегонъ** (Mahon), Филиппъ Генри, см. *Стеннѣтъ* (Stanhope).

**Мегрента**, рѣка, см. *Мехрена*.

**Мегью** (Maughew), Генри, англійскій драматургъ и новеллистъ, род. въ 1812 г.; совершилъ путе-

шество въ Калькутту въ экипажѣ военнаго кофля, былъ фермеромъ, затѣмъ переселился въ Лондонъ и сотрудничалъ въ органахъ періодической печати; ум. въ 1887 г. въ Лондонѣ. Изъ произведеній М. (театральныхъ пьесъ, новеллъ, статей педагогическаго содержания и юмористическихъ очерковъ) важнѣйшее— „London labour and London poor“, въ которомъ М. рельефно очертилъ лондонскую уличную жизнь и обратилъ общественное вниманіе на такія ея черты и явленія, которыя до него оставались незамѣченными.

**Мегюль** (Méhul), Этьенъ Никола, франц. оперный композиторъ послѣднѣйшій эпохи, одинъ изъ выдающихся въ свое время професс. парижской консерваторіи, род. въ 1763 г.; въ молодости своей даровитостью обратилъ на себя вниманіе Глюка, который усиленно протезировалъ М-ю Первыя оперы, будучи написаны въ совершенно строгомъ стилѣ и чуждыя тѣхъ драматич. эффектовъ, которыхъ требовали вкусы тогдашней парижской публики, имѣли успѣхъ сравнит. скромный; но дальнѣйшія его произведенія и въ особенности опера „Иосифъ“ сдѣлали его любимцемъ парижанъ; что касается названной оперы М-я, то, отличаясь не только музыкально-драматическими эффектами, но и чистотой стиля, она сдѣлала блестящую карьеру и выѣздила въ Францію; „Иосифъ“ съ огромнымъ успѣхомъ и долгое время былъ даваемъ въ Германіи. Въ Россіи опера была поставлена лишь одинъ разъ въ Москвѣ, въ одномъ изъ консерваторскихъ спектаклей, подъ управленіемъ Н. Г. Рубинштейна. М. умеръ въ 1817 г.

**Медаль**, металлическій знакъ, похожій на монету, круглой, овальной или иной формы, изготовляемый въ память какого-нибудь событія, лица и т. п. Въ древности медалей не знали; тогда, правда, существовали монеты съ художественными изображеніями историческихъ событій или лицъ, но главное ихъ назначеніе было служить мѣною единицей, и онѣ имѣли опредѣленную, постоянную стоимость. Впервые появляются М-и при римскихъ императорахъ, когда онѣ играли роль нашихъ орденовъ. Въ средніе вѣка М-и совсѣмъ исчезаютъ и появляются вновь только съ конца XIV ст. въ Италіи, гдѣ онѣ имѣли значеніе, какъ художественныя произведенія. Особенно высокой степени развитія достигло медальерное искусство въ половинѣ XV в., благодаря прекраснымъ работамъ Витторе Пизано, чеканившаго портреты разныхъ лицъ на бронзѣ; портреты эти помѣщались на лицевой сторонѣ М-и, оборотная же была занята какими-нибудь аллегорическими изображеніями. Изъ Италіи медальерное искусство распространилось по всей Европѣ и особенно крупныхъ представителей нашло въ Германіи (Альбрехтъ Дюреръ и др.); вмѣстѣ съ тѣмъ расширилась и область этого искусства: на М-яхъ стали изображать не только портреты, а и цѣлыя сцены; на сюжетахъ отразилось вліяніе общественной жизни, и М-и становились иногда орудіемъ сатиры. Съ тѣхъ поръ медальерное искусство, не потерпѣвъ никакихъ крупныхъ измѣненій, существуетъ и до нашего времени. Нынѣ М-и имѣютъ значеніе главнымъ образомъ какъ знаки отличія, при чемъ онѣ бываютъ разныхъ родовъ: одни изъ нихъ отличаются отъ орденовъ

только формой, другія же тѣмъ, что даются въ память какого-нибудь опредѣленнаго событія; не принято носить М-и, которыя въ видѣ отличія выдаются экспонентамъ на разнаго рода выставкахъ или же какими-нибудь учрежденіями за заслуги въ области наукъ, литературы, искусствъ и пр. Переходъ отъ М-ей къ монетамъ составляютъ монеты, чеканившіяся въ память какого-нибудь событія (коронаціонные рубли и т. п.).

**Медальерное искусство**, искусство воспроизводить на металлѣ различныя изображенія, чаще всего портреты (см. *медаль* и *монета*).

**Медальеръ**, художникъ, дѣлающій изображенія на медаляхъ.

**Медальонъ**, большая медаль, также небольшое круглое, плоское украшеніе, состоящее изъ двухъ створчатыхъ частей, между которыми вкладываются портреты, волосы и т. п. Въ архитектурѣ М-омъ называется рельефная рамка, среди которой помѣщается какое-нибудь изображеніе; въ эпоху ренессанса такими изображеніями чаще всего были портреты римскихъ императоровъ.

**Медаза**, абиссинская мѣра жидкостей—8 кобамъ—8,17 литр. = 0,45 рус. ведра.

**Медви**, см. *Медохи*.

**Медвѣдезь**, Симеонъ, въ монашествѣ Сяльвестръ, одна изъ замѣчат. личностей второй полов. XVII в.; род. въ Курскѣ и служилъ подъ ячмъ въ Москвѣ, въ приказѣ тайныхъ дѣлъ. Одаренный хорошими способностями, М. чувствовалъ большую склонность къ ученымъ занятіямъ, вслѣдствіе чего рѣшилъ постричься въ монашество и поступилъ въ Молчановскую пустынь; въ 1674 г., во время пріезда своего въ Москву онъ былъ оставленъ при Заиконоспасскомъ монастырѣ и сдѣлался его настоятелемъ. М. былъ ученикомъ Симеона Полоцкаго и питалъ къ нему всегда глубокое уваженіе; перейдя въ Заиконосп. монастырь, онъ ревностно продолжалъ свои ученые занятія, вступилъ въ сношенія съ югозапад. учеными, собиралъ книги. М. имѣлъ въ виду стать начальникомъ академіи, которую предполагалось устроить въ Заиконосп. монастырѣ; но съ прибытіемъ бр. Лихудовъ академія была отдана въ ихъ полное распоряженіе. Между ними и М-ымъ, приверженцемъ югозапад. ученыхъ, начались непріязненные отношенія, которыя скоро перешли на богословскую почву. Въ результатѣ М. былъ обвиненъ въ религ. заблужденіяхъ и преданъ анаемѣ. Въ то же время онъ былъ обвиненъ въ участіи въ стрѣльцкомъ бунтѣ вмѣстѣ съ Софьей и Милославскими. М. бѣжалъ въ Польшу, но былъ пойманъ и около года находился въ заключеніи въ Троицко-Серг. монастырѣ. Въ 1691 г. онъ былъ казненъ. Онъ написалъ: „Записки о стрѣльцкихъ бунтахъ“ (изд. Сахаровымъ), полемич. статьи— „Манна хлѣба животнаго“ и „Тетрадь на Лихудовъ“; стихотворенія: „Привѣтство брачное царю Феодору Алексѣевичу“, „Плачь о кончинѣ царя Феодора“, „Эпистола къ царевнѣ Софіи“, „Эпитафія Симеону Полоцкому“.

**Медвѣдья**, Ursidae, стопоходящая, млекопитающія изъ отряда хищныхъ. Длинная морда, широкая, голая подошва. Всеядныя: питаются мясомъ теплокровныхъ, плодами и медомъ. Кром-



медвѣдя, сюда относятся: енотъ, носуха, кинкажу, миоцень.

**Медвѣдица** 1) рѣка въ Саратовской губ. и области Войска Донскаго, лѣвый прит. Дона; образуется въ Саратовск. у. изъ слиянія *Большой* и *Малой М.*; дл. 641 в., шир. при устьѣ до 65 саж., глуб. 2—14 футовъ. М. сплавна лишь весною отъ устья *Карамышы*; важнѣйшая пристань при с. Копены. Главные притоки: *Камышлей*, *Аткарка*, *Идолга*, *Карамышъ* и др. 2) М., лѣвый прит. Волги въ Тверской губ., дл. до 250 в., шир. 10—50 саж. Притоки: *Кушална*, *Тebleжъ*, *Яхрома* и др.

**Медвѣдицы**, *Большая* и *Малая*, 2 созвѣздія на сѣверномъ небѣ. *Большая М.* между 120—207° прямого восхожденія и 30—72° сѣв. склоненія, состоитъ по Гейсу изъ 227 звѣздъ, видимыхъ невооруженнымъ глазомъ, изъ которыхъ 7 наиболѣе свѣтлыхъ (6 второй величины и 1 третьей) извѣстны подъ названіемъ *повозки* или *ковша* (русское назв.); въ древности ихъ называли еще *Serpentionez* или *Boves Icarii*. Изъ нихъ 4 образуютъ туловище, а 3—хвостъ М-ы (ручку *ковша*). *Малая М.* лежитъ между 210—270° прямого восхожденія (если не брать во вниманіе полярной звѣзды) и отъ 67° сѣв. склоненія; простирается за сѣв. полюсъ, состоитъ изъ 54 видимыхъ простымъ глазомъ звѣздъ, изъ которыхъ 7 главныхъ расположены такъ же, какъ и въ *Большой М-ѣ*, съ той только разницей, что хвосты ихъ направлены въ противоположныя стороны; одна изъ нихъ 2-й, остальные—4-й велич. Крайняя звѣзда хвоста *Малой М-ы* находится въ 1 $\frac{1}{3}$ ° отъ сѣвернаго полюса и называется *полярной голубой*.

**Мѣдвѣдка** 1) *Gryllotalpa vulgaris*, прямокрылое насекомое, сем. сверчковыхъ. Переднія ноги снабжены широкими, остро-зубчатыми приспособленіями для копанія; надкрылья короткія. Буряя, снизу свѣтлѣе, покрыта очень тонкими волосками. Распространена на поляхъ и въ садахъ, обгрызаетъ корни и вѣтви наноситъ большой вредъ. Въ концѣ подземныхъ ходовъ кладетъ 200—300 яицъ, которая окружены земляной оболочкой. Ее ловятъ, врывая горшки въ землю, недалеко отъ прорытыхъ ею ходовъ. 2) М., бочарный станокъ, служащій для строганія обручей; онъ состоитъ изъ скамейки съ отвертѣемъ въ доскѣ, сквозь которое проходитъ стержень, оканчивающійся, въ выступающей части желъ доской, заплечикомъ, а въ нижней части соединенный съ педалью. Рабочій, надавливая ногою на педаль, понижаетъ стержень, который заплечикомъ прижимаетъ обручъ. 3) М., телѣжка съ прочными, обыкновенно желѣзными, осями и низкими и широкими колесами, служащая для перевозки тяжелыхъ предметовъ. 4) М., верхняя часть кровли надъ плавильной печью, имѣющая съ боковъ отверстія для выхода дыма. 5) М., большой камень, которымъ во время мытья трутъ палубу. 6) М., ручной прессъ для пробиванія дыръ, состоящій изъ 2-хъ частей—одной подвижной, а другой массивной, неподвижной. Подвижная часть приводится въ движеніе помощью рычага или винта и конецъ ея снабженъ стальнымъ наконечникомъ, соответствующимъ пробиваемой дырѣ.

**Медвѣдь**, *Ursus*, хищное млекопитающее, сем. медвѣдевыхъ, *Ursidae*. Сжато, неуклюжее тѣло,

короткія ноги и короткія хвостъ, тупые когти, голая или волосатая подошва, при ходьбѣ вся длиною касающаяся земли; короткая, толстая шея; продолговато-круглая голова, короткія уши, прямо срѣзанное рыло, чрезвычайно крѣпкіе зубы. Изъ чувствъ наиболѣе развиты обонаніе и слухъ, слабѣе зрѣніе. Питается какъ животной, такъ и растительной пищей: плодами, сѣменами, корнями, травами, древесными почками и пр. Производитъ значительныя опустошенія на поляхъ и среди домашнихъ животныхъ. Для человека опасенъ лишь въ раздраженномъ состояніи. Сила М-я громадна; врага онъ душитъ въ своихъ объятыхъ. Нѣкоторые виды ловко карабкаются на деревья, другіе превосходно плаваютъ и вырываютъ. Можетъ быть прирученъ, но къ старости дичаетъ. Живетъ въ холодныхъ и умѣренныхъ странахъ, въ теплыхъ же только въ горахъ. Большую часть зимы спитъ, пробуждаясь лишь отъ времени до времени для присканія пищи. — *Обыкновенный бурый М.*, *U. arctus*, длина 2 метра, голая подошва; круглая, волосатая уши; цвѣтъ бурый, краснобурый, желтый или представляетъ переходъ къ серебристо-сѣрому. Питается хлѣбными раот., плодами, сѣменами, ягодами, грибами; особенно охотно тащитъ мѣдъ изъ ульевъ, не обращая вниманія на укусы пчелъ; отыскиваетъ муравьевъ, наѣкомыхъ, улитокъ. Но при отсутствіи названной пищи становится хищнымъ, гонится за дичью, волами, овцами, лошадьми. Въ крайности не брезгаетъ падалью. Походка медлительная, неуклюжая, но можетъ проворно бѣгать и плавать, хорошо ходить на заднихъ лапахъ, легко взбирается на деревья и задомъ спускается обратно. Живетъ тихо, одиноко, сходитъ съ самкой лишь въ періодъ совокупленія, въ маѣ или іюнѣ; въ январѣ самка мечетъ, въ своей зимней берлогѣ, 1—3 дѣтенышей, величиною съ морскую свинку; втеч. 1 мѣсяца они слѣпы и сосутъ 3 мѣсяца. М. растетъ не меньше 6 лѣтъ и живетъ 40—50 л. Съ наступленіемъ холодовъ М., накопившій запасъ жира, укладывается въ дуплѣ дерева, въ углубленіи скалы или въ лѣсной гущѣ, прикрываясь сломанными вѣтками. Самка устраиваетъ себѣ логовище изъ вѣтвей, листьевъ, травы и мха. Хотя М. и обладаетъ нѣкоторыми музыкальными способностями, ловко ориентированъ, сидя на деревьяхъ, но вообще опъ глупъ, апатиченъ, лѣнивъ. Боятся огня, чѣмъ и пользуются для охраны стадъ овецъ; въ неволѣ золь; охота на М-я опасна и требуетъ большой смѣлости и выдержки. Мѣхъ очень цѣнится. До изобрѣтенія огнестр. оружія жилъ по всей Европѣ. Нынѣ встрѣчается лишь въ высокихъ горахъ (Ураль, Кавказъ, Альпы, Пириней, Карпаты, Балканы, Скандин. г.) и по близости ихъ, въ Россіи, сѣв. и средн. Азіи, Сиріи, Палестинѣ, Тибетѣ. Въ Англіи медвѣдей болше нѣтъ; во Франціи, Германіи, Австріи они почти истреблены. — *Сирийскій М.*, *U. isabellinus*, разновидность бураго М-я, съ длинною, густою шерстью и розовъ гривы, сѣробурый, къ старости почти бѣлый, живетъ въ горахъ Палестины, особенно на Ливанѣ и часто производитъ на поляхъ большія опустошенія. — *Черный М.*, *U. americanus*, узкая голова, острая морда, короткія, голая ступни, длинная, гладкая, черная шерсть. Живетъ по всей Сѣв. Америкѣ, пи-

тается, гл. образомъ, растеніями и медомъ, вообще шротомъ, но иногда преслѣдуетъ стада.—*U. ferox*, самый лютой изъ всѣхъ хищныхъ въ Соед. Штатахъ, побѣждаетъ даже буйвола и нападаетъ на члвѣка, не будучи вызванъ на это. Мясо съѣдобно, мѣхъ очень цѣнится.—*U. torquatus*, блестящаго чернаго цвѣта, съ красноватою по сторонамъ мордою и бѣлою нижней челюстью. Отличается виллообразнымъ пятномъ на груди съ удлинениемъ до середины живота. На затылкѣ длинные волосы. Плоскій лобъ, острая морда, большія уши, короткія ноги, крѣпкіе когти. Родина: Китай, Японія, острова южной Азіи. Живетъ по большей части на деревьяхъ, дѣлаетъ набѣги на виноградники, маисовыя поля, въ крайности—на мелкій скотъ. Вкусное мясо.—*U. labialis* отличается удлинненнымъ, тупымъ рыломъ съ подвижными, растяжимыми губами, которыя онъ можетъ складывать въ настоящій сифонъ. Длинная шерсть, грива на шеѣ. Очень вкусное мясо; жиръ индѣйцы употребляютъ противъ подагрическихъ болей.—*Полярный М.*, *U. maritimus*, длинная бѣловатая шерсть, вытянутое тѣло, длинная шея, продолговато-узкая голова съ заостреннымъ рыломъ и маленькими, закругленными ушами; короткія, крѣпкія ноги съ толстыми пальцами, которые до половины соединены между собою перепонками и снабжены толстыми, изогнутыми когтями. Самый свирѣпый обитатель полярныхъ странъ; дальше 55° с. ш. рѣдко встрѣчается. Быстро и неутомимо плыветъ на протяжении многихъ миль, обгоняетъ на льду всякое другое животное и нападаетъ на члвѣка на сушѣ и на морѣ. Живетъ преимущественно на льдинахъ и зимой спячкѣ, повидимому, не подверженъ; только беременныя самки укрываются съ осени въ скалы или подъ навѣшія льдины и мечутъ въ холоднѣйшіе мѣсяцы 1—3 дѣтенышей.—*Пещерный М.*, *U. spelaeus*, ископаемый видъ, съ выпуклымъ лбомъ, встрѣчается въ различныхъ дилювиальныхъ формаціяхъ, особенно въ костяныхъ пещерахъ Германіи, Франціи и Англіи.—*Сумчатый М.*, *Phascogaleidae*, сем. лаящихъ сумчатыхъ. Коренастое, неуклюжее тѣло, больш. голова, длинныя уши и идея замѣтный хвостъ.—*М. австралийскій, коала*, *Phascogaleus cinereus*, оригинальное животное, неуклюжаго сложения, съ несоответственно большой, спереди заостренной головой; гладкій круглый носъ, маленькіе глаза, большія пушистыя уши, пятипалыя ноги. Оба внутреннихъ пальца переднихъ ногъ у основанія срослись и противопоставляются остальнымъ. Густая тонкая шерсть, сверху красноватосѣрая, снизу желтовато-бѣлая. Длина 60—70 сант. Тупое, мирное жив. Новой Зеландіи. Днемъ спитъ; съ наступлениемъ вечера, въ сопровожденіи самки, медленно и лѣнливо карабкается съ дерева на дерево и питается листьями и побѣгами. Индѣйцы, питающіеся мясомъ коалы, взбираются на деревья и безъ борьбы убиваютъ его. Легко приручается. Самка мечетъ одного дѣтеныша, котораго носитъ на спинѣ, какъ скоро онъ становится слишкомъ тяжелымъ для сумки.

**Медвѣдь** (франц. *balardeau*), каменная стѣна, раздѣляющая сухую часть рва долговременнаго укрѣпленія отъ водяной и служащая иногда плотиной. Если ровъ съ водоудѣтвиемъ, то *balardeau* представляетъ изъ себя плтину со шлюзами; закрывая

или открывая послѣдніе, можно наполнять ровъ водою или осушать его.

**Медвѣжий корень**, *Meum*, многолѣтняя трава, сем. зонтичныхъ, съ дуперистораздѣльными листьями. *M. athamaticum*, *М. украинъ*, 15—45 сант. вышины, вертикальный, простой или на вершинѣ вѣтвящійся стволъ. Корень, горькаго прянаго вкуса, употреблялся раньше, какъ лѣкарство. *М. у.* есть превосходное кормовое растеніе, придающее молоку и маслу бальзамическій запахъ и вкусъ.

**Медвѣжий островъ**, между 74 и 75° сѣв. шир. и подъ 19° вост. долг. отъ Гр., къ югу отъ Шпицбергена; замѣч., какъ единственное въ полярной области мѣсто, въ кот. залегаютъ пласты собственно каменноугольной формаціи. Благодаря своему положенію въ области Гольфстрѣма, *М. о.* отличается поразительно мягкимъ климатомъ (средн. год. темп.—5,2°Ц.). Откр. въ 1596 г. Барентомъ.

**Медвѣжье** 1) значительное село Ставропольской губ., при р. Егорлыкѣ; административный центръ *М.-инскаго уезда* (6326<sub>18</sub> кв. в., 158514 ж.). 2) *М.* соленое оз. въ Тобольской губ., въ юго-зап. части Ялуторовскаго окр.; 70 кв. в. 3) *М.*, *Большое М. оз.* въ сѣв.-зап. части британской Америки (18170 кв. км.); изливается чрезъ *М.-ю рѣку* въ р. Маккензи.

**Медвѣжье ухо**, *Agrostis vulgaris*, полезное луговое растеніе, 0,3—0,6 м. вышины, съ короткими, срѣзанными листовыми влагалищами и одноцвѣтными колосками на многократно вѣтвящейся метелкѣ; произрастаетъ даже на очень тощей почвѣ.

**Медвѣжья (Крестовскіе) острова**, группа изъ 5 о-вовъ, въ сѣв. Ледовитомъ ок., къ сѣверу отъ залива, въ кот. впад. р. Колыма подъ 71° с. ш.; обследованы въ 1763 г. русскими геодезистами и причислены къ Якутской обл. Самые большіе изъ нихъ: Крестовскій и Четырехъ-Столбовый.

**Медвѣжья лапа** или *ивьевная трава*, *Heracleum*, раст. сем. зонтичныхъ, кустарники съ лопастными перистораздѣльными листьями, широкими листовыми влагалищами, многолучистыми щитками и плоскимъ плодомъ. *Обыкновенная М. л.*, *H. sphondylium*, съ больш. жестк. листьями; молодые листья даютъ прекрасную кормовую траву. *Сибирская М. л.*, *H. sibiricum*, 2,5—3 м. вышины, съ корневыми листьями, дл. въ 10 сант., даетъ на хорошей почвѣ много листовъ, которая оказалась, однако, кормовой травой невысокаго достоинства.

**Медвѣжья рѣка** (*Bear River*) 1) рѣка въ сѣв.-американской территоріи Утаха, впад. послѣ 600 км. весьма извилистаго теченія въ Большое Соляное оз. 2) *М.*, рѣка въ британской Америкѣ, истокъ Медвѣжьяго оз.

**Медва** (*Medway*), важнѣйшій притокъ Темзы (Англія); близъ Рочестера и Чатама сильно расширяется и образуетъ превосходную гавань.

**Медвяная роса**, *Melligo, melaeris*, клейкая, сахаристая жидкость, покрывающая иной разъ листья растений въ видѣ сплошнаго непроницаемаго слоя или въ формѣ небольшихъ капель. Наичаще *М. р.* появляется въ жаркіе лѣтніе мѣсяцы на деревянистыхъ раст., особенно на липѣ, вязѣ, ивѣ, оршникѣ, клѣнѣ. *М. р.* содержитъ маннитъ, виноградный и тростниковый сахаръ и декстринъ въ различныхъ количествахъ. Во многихъ случаяхъ это продуктъ

листных вшей, которые массами садятся на нижнюю сторону листа, хоботками высасывают сок растения и потом, частью из заднего прохода, частью из особых медовых трубок на задней части тела, выпускают капли М. р., падающие на нижележащие листья. Иной раз М. р. появляется помимо вшей, как болѣзнь, причины которой еще неизвестны. М. р. вредит раст. тѣмъ, что задерживаетъ дыханіе листа и служитъ весьма удобной почвой для развитія нѣкоторыхъ паразитическихъ грибовъ. На хлѣбѣ, особенно на ржи, появленіе М. р. послѣ цвѣтенія, въ видѣ мутной, сладковатой жидкости, въ капляхъ между отдѣльными створками, служитъ обыкновенно предвѣстникомъ спорыньи: жидкость эта отдѣляется живущимъ въ хлѣбѣ начальнымъ стадіемъ грибка спорыньи (см. спорынья).

**Медвянка** 1) *Agstia*, общее названіе для цѣлаго ряда бабочекъ различныхъ видовъ сем. *Cheloniidae*, личинки которыхъ покрыты, подобно медвѣдю, густыми, длинными волосами, питаются разнообразнѣйшими низшими растеніями, перезимовываютъ и къ веснѣ окукливаются. *Буряя М.*, *A. saja*, передняя часть тѣла и верхнія крылья бураго цвѣта, нижнія крылья и задняя ч. тѣла красны, какъ сурикъ, съ черными пятнами. Летаетъ отъ іюня до августа, въ Европѣ до Лапландіи. *Черная М.*, *A. villica*, передняя часть и верхнія крылья бархатисточерныя, съ свѣтложелтыми пятнами; задняя ч. и нижнія крылья желты съ чернымъ рисункомъ; летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ, въ Европѣ до Швеціи. *Пурпуровая М.*, *A. purpurea*, верхнія крылья желтыя съ черн. пятнами, нижнія крылья красныя, съ желтой каймой и черными пятнами; летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ. *Англійская М.*, *A. Hebe*, задняя ч. и нижнія крылья карминокрасныя съ черн. рисункомъ, верхнія кр.—черныя съ бѣлымъ, съ желтой каймой. Летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ въ средней Европѣ. 2) *M.*, *Agstia saja*, бабочка сем. шелкопрядовъ; кофейнобурая переднія крылья съ бѣлыми полосками и пятнами. Гусеницы большую частью покрыты очень длинными волосками, въ видѣ шерсти. Волоски ломки, снабжены тонкими колючками, которыя, при прикосновеніи, проникаютъ въ иѣжную кожу. Бабочка эта пожирается кукушкой, и колючки ея вѣдряются въ желудочныя стѣнки послѣдней.

**Меддажъ** (арабск. „хвалитель“), у магометанъ рассказчикъ сказокъ, декламаторъ и импровизаторъ; М-и праникують обыкновенно свое ремесло въ кофейняхъ и другихъ публичныхъ мѣстахъ и живутъ на счетъ добровольныхъ подаваній своихъ слушателей.

**Медденъ**, Ричардъ Робертъ, ирландскій писатель, род. въ 1798 г.; состоя на англ. госуд. службѣ, посѣтилъ Вост.-Индію, Африку, Австралію и оставилъ многочислен. описанія своихъ путешествій; ум. въ Дублинѣ въ 1886 г. Написалъ также: „*The United Irishmen, their lives and times*“ (сочиненіе, изобилующее подробностями относительно причинъ ирландскаго возстанія 1798 г.), „*The life and martyrdom of Savonarola*“, „*History of Irish periodical literature*“ и др.

**Медея**, г. въ Алжирѣ, съ 1830 г. во владѣніи французовъ, кот. придали ему вполне европейскій видъ; 11913 ж., занимающихся хлѣбопашествомъ и винодѣліемъ.

**Медеви** (*Medevi*), деревня и курортъ въ провинціи Вост. Готландъ, при оз. Веттеръ; холодныя желѣзные источники и цѣлебныя грязи.

**Меделлинъ**, гл. г. департамента Антиохіи, въ республикѣ Колумбіи (Ю. Амер.), въ долинѣ р. Персео; университетъ, театръ, фабрикація фарфор. издѣлій, вывозъ золота и серебра, 20000 ж.

**Медельпадъ**, весьма живописная прибрежная полоса въ южной части шведскаго лѣна Вестернорландъ.

**Медельская долина** (*Val Medels*), альпійская долина въ кантонѣ Граубюнденъ, по среднему Рейну.

**Медель**, Николай Васильевичъ, баронъ, генералъ отъ артилл., род. въ 1796 г.; участвовалъ въ кампаніяхъ 1813—14 гг.; съ 1823 г. преподавалъ военныя науки въ Михайловскомъ артил. училищѣ; съ 1826 г. былъ тамъ же инспекторомъ классовъ. Съ 1833 г. началъ въ Николаевской академіи ген. штаба преподаваніе тактики, военной исторіи и стратегіи. Въ 1836 г. онъ издалъ: „Обозрѣніе извѣстнѣйшихъ правилъ и системъ стратегіи“, а въ 1837 г. „Руководство къ тактикѣ“; отъ 1838 до 40 г. редактировалъ (вмѣстѣ съ Сенковскимъ) „Военную бібліотекъ“. Въ 1848—58 гг. М. былъ предсѣдателемъ военно-цензурн. комитета; въ 1860—62 гг. былъ членомъ гл. управленія цензуры и предсѣд. с.-петерб. цензурнаго комитета, въ 1862—1865 гг. членомъ совѣта мин. вн. дѣлъ по дѣламъ книгопечатанія; въ 1864 г. назначенъ предсѣдателемъ главнаго военнаго комитета и главнымъ наблюдателемъ за преподаваніемъ въ военно-учебныхъ завед. Ум. въ 1870 г.

**Медель**, мифическое лицо, фигурирующее въ одномъ изъ древнѣйшихъ греческихъ сказаній о походѣ *Аргонаотовъ* (см. это слово). Дочь колхидскаго царя Этея, М., полюбивъ Язона, помогла ему овладѣть золотымъ руномъ и затѣмъ уплыла съ греками, убійствомъ брата и волшебными ер-дствами отворотивъ отъ себя погоню. По прибытіи въ Элладу Язонъ и М. поселились въ Коринѣ, гдѣ прожили счастливо 10 лѣтъ. Когда же Язонъ, полюбивъ Креузу, покинулъ М-ю, послѣдняя умертвила свою соперницу, пославъ ей въ подарокъ отравленные наряды, и, убивъ своихъ дѣтей, рожденныхъ отъ Язона, улетѣла въ Авинны на колесницѣ, запряженной драконами. Здѣсь она сдѣлалась женой авинскаго царя Эгея и, послѣ неудачной попытки умертвить Тезея, сына послѣднего, возвратилась въ Колхиду. У грековъ М-ѣ воздавались божескія почести, и она считалась супругой Ахиллеса въ царствѣ тѣней. Древніе и новыя трагикі (Эврипидъ, Эсхиль, Овидій, Сенека, Энній, Корнель и др.) часто брали мифъ о М-ѣ сюжетомъ для своихъ произведеній.

**Меджерда** (у римлянъ *Баградасъ*), рѣка въ сѣв. Африкѣ, орош. провинцію Константину и Тунисть; послѣ 365 км. теченія впад. въ Средиз. м.

**Меджеридское сукно**, простое крестьянское сукно, окрашенное въ кубовый цвѣтъ. Оно приготовляется кустарнымъ образомъ и служитъ для верхняго платья; распространено въ губерніяхъ Привисл. края.

**Меджибожь** (*Междубужье*), торговое мѣстечко Подольской губ., Летичевскаго у., при слияніи р. Бужека съ Бугомъ. М. былъ уже въ XII в. значительнымъ г. Киевскаго княж. и игралъ довольно

видную историч. роль вплоть до окончательнаго присоединения края къ Россіи.

**Меджидіе** 1) турецкій орденъ, учрежденъ въ 1855 г. султаномъ Абдуль-Меджидомъ; раздѣляется на 5 классовъ. 2) М. (*Сарре-юсликъ*), турецкая золотая монета = 100 піастрамъ = 5 р. 55 к.; М. *серебр.* = 20 піастрамъ = 1 р. 11 к.



Медя въ Коринѣ по Луврскому рельефу

**Меджидіе**, до 1875 г. довольно значит. городъ (25000 ж.) въ Румыніи, окр. Констанца, въ долину Карасу; основанъ послѣ Крымской кампаніи татарскими выходцами изъ Крыма и Кубанскихъ степей; въ наст. время число жит., вслѣдствіе свирѣдствовавшихъ здѣсь эпидемій, уменьш. до 3000

**Медидя**, мѣра жидкости въ Бразиліи = 2,77 литра = 0, рус. ведра.

**Медикаментъ**, см. *лекарство*.

**Медикъ**, то же что, и *врачъ*.

**Медникъ**, мѣра сухихъ веществъ у древнихъ грековъ, приблизительно = 52,33 литра = 6 древнеримскимъ модіямъ.

**Медина** 1) М. *дель-Кампо*, окружный городъ въ испанской провинціи Вальядолидъ, 5296 ж.; былъ некогда густо населен. торговымъ центромъ. 2) М. *де-Россеко*, окружный г. въ испанской пров. Вальядолидъ, 4776 ж. 3) М. *-Сидонія*, окружный городъ въ испанской пров. Кадисъ; минеральный источникъ; фабрикация глиняныхъ издѣлій, 12397 ж. и развалины стариннаго замка герцоговъ М.-С.

**Медина**, *Мединетъ-энъ-Неби*, „городъ пророка“, г. въ Аравіи, въ Геджасѣ, съ 16000 ж., фортомъ и знаменитой въ мусульманскомъ мірѣ мечетью Эль-Гарамъ или Меджидъ энъ-Неби, въ кот., будто бы, хранится гробъ Магомета, бѣжавшаго сюда изъ Мекки въ 622 г., его дочери, жены и первыхъ послѣдователей (Абу-Бекра и Омара); поэтому сюда стекаются постоянно толпы пилигримовъ; входъ въ городъ евреймъ и христіанамъ запрещенъ подъ страхомъ смертной казни. Въ М-ѣ находится мечеть Кубо, самая старинная изъ мечетей, постр. Магометомъ. Въ наст. время М. находится подъ верховной властью турецкаго султана.

**Медина** (*Мединетъ*), по-арабски означаетъ городъ и потому часто предшествуетъ названіямъ арабскихъ городовъ.

**Мединацель**, окружный г. въ испанской провинціи Сорія; 1201 ж.

**Медингъ**, Оскаръ, нѣмецкій романистъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Грегора Самарова, род. въ 1829 г.; пользуясь особ. довѣріемъ короля Георга, онъ съ 1859 г. по 1870 г. занималъ нѣсколько высшихъ административныхъ постовъ на ганноверской службѣ, въ 1870 г. вышелъ въ отставку и посвятилъ свои досуги литературной дѣятельности. Романы М-а, написанные на сюжеты изъ новѣйшей политич. жизни Европы, въ которой и самъ авторъ игралъ нѣкоторую роль, страдаютъ растянутостью, поверхностною и блѣдною характеристикю. Особ. вниманія заслуживаютъ: интересн. мемуары „Memoiren zur Zeitgeschichte“, циклъ романовъ изъ русской исторіи („Um den Halbmond“, „Plewna“, „Die Sachsenboruss:en“) и, существующіе въ рус. переводѣ, романы: „За скипетры и короны“, его продолженіе „Европейскія мины и контръ-мины“ и составляющ. продолженіе предыд. „Два императорскія короны“.

**Мединетъ-Абу**, деревня въ египетской провинціи Кене, на лѣвомъ берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ Оивъ; замѣчательна найденными здѣсь въ 1858 г. развалинами храма, относящагося къ XVII в. до Р. Х., и дворцомъ (*Мемноіумомъ*) Рамзеса III съ рельефами на стѣнахъ, изображающими дѣянія послѣдняго. Вблизи знаменитый колоссъ *Меммыса* (см. это сл.)

**Мединетъ-эшъ-Файумъ** (*Медина*), главный городъ провинціи того же имени въ среднемъ Египтѣ, украшенъ множествомъ садовъ и пальмовыхъ рощъ; 25799 жит., ведущихъ оживленную торговлю (хлѣбомъ, хлопчатникомъ, мансомъ, фруктами и розамъ), преимущественно съ Каиро.

**Медяно** (тоже, что „*тади*“), монета въ

Египтъ—отъ  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{80}$  пиастра (пиастръ=5 $\frac{5}{9}$  к.).

**Медисонъ** (Madison), главный городъ сѣвероамериканскаго штата Висконсинъ; университетъ, 10324 жит.

**Mediterraneum, mare M.**, латинское названіе Средиземнаго моря.

**Медицина**, medicina, наука о здоровомъ и больномъ человѣкѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ искусство сохранять здоровье, предупреждать и лѣчить болѣзни. Какъ наука, М. есть часть естествознанія, и движеніе ея во все времена находилось въ прямой зависимости отъ успѣховъ послѣдняго. М. раздѣляется на рядъ отдѣльныхъ наукъ, образующихъ двѣ основныя группы, изъ коихъ одна изучаетъ здоровый, другая—больной организмъ. Первая, физиологическая группа обнимаетъ анатомію съ гистологіей, физиологію съ физиологич. химіей; вторая, патологич. группа—патологію, нозологію, патологич. анатомію и этиологію, анамнестику и патгенію, симптоматологію, семиотику, діагностику и прогностику. *Прикладная М.* состоитъ изъ гигиены, профилактики и собственно науки о лѣченіи болѣзней или терапіи, которая распадается на общую и частную; послѣдняя имѣетъ задачей лѣченіе отдѣльныхъ видовъ болѣзней. Сюда же примыкаютъ: фармакологія, фармакодинамика, фармакогнозія и фармація съ рецептурой. Отдѣльныя вѣтви патологии и терапіи суть: хирургія, гинекологія, акушерство, педиатрія, отиатрія, офтальмиатрія, психиатрія, зубо-врачебная наука. *Судебная М.* есть приложеніе медицинскихъ знаній къ вопросамъ права. Въ новѣйшее время все болѣе выясняется, что плодотворное изученіе и пониманіе болѣзней человѣка немислимо безъ знанія патологии животныхъ и даже растений. И вотъ, на ряду съ сравнит. анатоміей и физиологіей, создается, на нашихъ глазахъ, *сравнительная патологія*, въ рукахъ которой—будущее медицины (см. сл. *Мечниковъ*). — Въ древнія времена лѣченіе недуговъ было тѣсно связано съ религіознымъ культомъ. У индусовъ, арабовъ, египтянъ и грековъ лѣчили жрецы, которымъ это искусство было, по общему тогда вѣрованію, сообщено первоначально божественнымъ откровеніемъ. У грековъ храмы Эскулапа, сына Аполлона, были долгое время единственнымъ мѣстомъ, гдѣ страждущіе искали и находили исцѣленіе. Научная М. начинается съ Гиппократъ (род. въ 460 г. до Р. Х.), который обладалъ гениальною наблюдательностью, ставилъ источникомъ всякаго знанія точное и систематическое изслѣдованіе у постели больного и такимъ образомъ является основателемъ *эмпирической* школы. Ея наука обязана массою цѣнныхъ, понынѣ не лишенныхъ значенія наблюдений. Изъ Александріи греческая медицина перешла къ римлянамъ, и Фемисонъ основалъ школу *методиковъ*, которые старались отыскать признаки, общіе различнымъ болѣзнямъ, свести послѣднія къ немногимъ типамъ и для каждаго типа найти соотвѣтственное лѣченіе. Цельсусъ, около 30 л. до Р. Х., собралъ весь накопившійся къ тому времени запасъ знаній и критически освѣтилъ ихъ. За симъ слѣдуетъ въ I в. послѣ Р. Х. школа *пневматиковъ*, по ученію которой источникомъ всякой дѣятельности въ организмѣ служитъ воздухо-

образное начало, *пневма*. Школа эта основана *Атенеємъ*, ученикъ котораго *Анатинусъ* изъ Спарты, около 90 г. до Р. Х., основалъ *экликтическую* школу, послѣднюю изъ медицинскихъ школъ древности. Въ эту эпоху жилъ энциклопедистъ Галенъ, создавшій теорію отдѣльныхъ болѣзней и болѣзненныхъ симптомовъ и втеченіе наступившихъ вѣковъ средневѣковаго застоя въ наукѣ служившій единственнымъ авторитетомъ. Въ X и XI вв. прогрессивное движеніе М-ы сосредоточивается въ рукахъ арабовъ, и „Канонъ“ *Авиценны* служить, вплоть до XVI ст., лучшимъ и обширнѣйшимъ руководствомъ для врачей. Въ это же время не мало способствовали процвѣтанію и сохраненію науки еврейскіе врачи, многіе изъ которыхъ состояли лейбъ-медиками королеванныхъ особъ. Съ эпохой реформаціи и открытіемъ книгопечатанія совпадаетъ гигантскій переворотъ въ М-ѣ, созданный возрожденіемъ *анатоміи* и быстро слѣдовавшими одно за другимъ открытіями въ этой наукѣ. Достаточно вспомнить имена *Везалия* (утверждаютъ, что рисунки къ его знаменитому соч. объ устройствѣ человѣч. тѣла принадлежатъ *Тичіану*), *Фаллопія* (ум. въ 1562 г.), *Евстахія* (ум. въ 1579 г.). На границѣ среднихъ вѣковъ появляется личность *Парацельса*, который разбиваетъ арабскую и римскую системы и пытается дать М-ѣ болѣе широкое, идеальное направленіе. Вся природа, учить онъ, есть одно живое цѣлое, въ которомъ нѣтъ ни остановки, ни смерти, но существуетъ лишь безостановочное развитіе въ силу внутренняго принципа. Болѣзнь—это живое существо, паразитическое растеніе съ самостоятельнымъ, индивидуальнымъ жизненнымъ процессомъ, развивающееся въ другомъ, высшемъ организмѣ. Это ученіе является поразительнымъ предчувствіемъ современной теоріи инфекціонныхъ болѣзней. На исцѣленіе Парацельсъ смотрѣлъ, какъ на индивидуально-специфическій процессъ, развиваемый самой жизнью и побѣждающій болѣзнь. Цѣлебныя средства, алгаса, это какъ бы сѣмена, развивающія въ нѣдрахъ самого организма новую жизненную энергію для борьбы съ болѣзнями. Послѣдующая *химіатрическая* школа, примкнувшая отчасти къ Парацельсу, расширила роль химіи и старалась привлечь эту науку къ объясненію органической жизни. Ванъ-Гельмонтъ соединилъ естественно-научное направленіе съ мистическимъ и утверждалъ, что еся природа воодушевляется создающимъ принципомъ, Археємъ. Лѣченіе должно быть направлено къ успокоенію разгнѣваннаго Архея, для чего онъ употреблялъ, кромѣ „алгаса“, вино, опій, ртуть и пр. *Гатромеханическая* школа объясняла явленія жизни законами статики и гидравлики и, находясь подъ вліяніемъ Бэкона Веруламскаго и Декарта, смотрѣла на М-у, какъ на часть прикладной математики и механической физики. Въ 17 вѣкѣ *Гарвей* (1578 — 1657) открываетъ кровообращеніе и воздѣваетъ принципъ: „все живое изъ яйца“. Онъ является настоящимъ творцомъ новой физиологіи; рядомъ съ вѣтвями идутъ великія анатомич. и микроскопич. открытія, связанныя съ именами *Мальпигія* и *Левенгука* (см. соотв. слова). Великій врачъ *Сайденгамъ* (1624—1689) возвратилъ М-у на путь естество-

знанія и обратилъ особенное вниманіе на происхожденіе эпидемич. болѣзней. Въ XVIII в. развитію М-ы особенно способствовали: *Сталь*, разсматривавшій тѣло, какъ непосредственное орудіе души, аніма, составляющей единственное дѣятельное и переходящее начало въ моментъ зрѣнія; *Гюфманнъ*, сводившій всѣ болѣзненные явленія къ физическимъ и механич. законамъ; *Бергаузъ*, отличавшійся широтою философской мысли и необыкновеннымъ преподавательскимъ талантомъ; *Гиллеуъ* (1708—1777), оказавшій громадные услуги анатоміи, физиологіи и ботаникѣ и создавшій *солидарную* теорію, которая объясняла жизненные явленія, гл. образомъ, дѣятельностью плотныхъ частей тѣла, именно „раздражительностью“ мышечной и нервной системы. *Галиссонъ* призналъ въ раздражительности основную органич. силу, присущую также крови, другимъ тканямъ и даже костямъ. Галлеръ отличалъ отъ раздражительности „нервную силу“, сосредоточенную въ головномъ мозгу и нервахъ и направляющую всю жизнь въ организмъ. Открытіе явленій электричества дало мощный толчокъ къ развитію М-ы и, между прочимъ, породило ученіе о тождествѣ жизненнаго процесса съ гальваническимъ. *Бруунъ* (1735—88) смотритъ на жизненные явленія, какъ на продуктъ внѣшнихъ раздраженій. Жизнь только и различается отъ смерти фактомъ возбудимости; онъ зналъ лишь 2 болѣзни: стению и астению и, пропорционально плюсу или минусу возбудимости, направлялъ лѣченіе. Съ этимъ ненаучнымъ ученіемъ, увлекшимъ неподготовленные умы, упорно боролись трезвые наблюдатели, какковы: *Гуффебрандъ*, *Фрэнкъ*, котораго „*Epitome de curandis hominum*“ никогда не теряетъ своего значенія; *Рейль*, написавшій замѣчательныя изслѣдованія о строеніи мозга и о лѣченіи лихорадки. Оживляющій толчокъ къ развитію М-ы дала шеллинговская натурфилософія; въ особенности это отразилось на физиологіи. Къ этому же времени относится появленіе *гомеопатіи*. Основатель ея, *Ганеманнъ* (1755—1843), училъ, что болѣзнь—не есть органической процессъ развитія, а нарушеніе динамич. равновѣсія въ тѣлѣ, что силами природы исцѣленіе совершится не можетъ, и что одна болѣзнь изгоняется другою. Видоизмѣненіемъ гомеопатіи явилась *изопатія*, извратившая принципъ Ганеманна въ томъ смыслѣ, что болѣзнь излѣчивается тѣмъ, что вызвало ее: „*similia similibus curantur*“. Начало XIX вѣка знаменуется необычайнымъ и всестороннимъ развитіемъ анатоміи и физиологіи. Особенно выдаются имена *Бисша* и *Курдаха*. *Шеннайнъ*, исходя изъ парацельсовскаго положенія, что болѣзнь есть низшая форма жизненнаго процесса, паразитирующая въ организмѣ, создалъ нозологическую систему, подобно Линнею, сгруппировавъ болѣзни на основаніи анатомич. и физиологич. признаковъ, географич. распространенія и пр. Экспериментальныя изслѣдованія *Орфила*, *Мажанди* и др. выдвинули *токсикологію*. Въ послѣдніе полвѣка во всѣхъ отрасляхъ М-ы сдѣлано больше, чѣмъ въ предшествующія 2 тысячелѣтія. Современная М. отличается, главнымъ образомъ, тѣмъ, что отрѣшилась отъ апіористической, спекулятивной философіи и признаетъ лишь то, что открывается здоровыми пятью чувствами и трезвой логикой.

Анатомія, съ помощью микроскопа, проникла въ строеніе тончайшихъ частицъ тѣла. Физиологія стремится—и съ успѣхомъ—свести всѣ жизненные явленія къ физическимъ и химическимъ законамъ. Постукиваніе, выслушиваніе и другіе методы изслѣдованія больного человѣка значительно расширили кругозоръ врачебнаго наблюденія. Патологич. анатомія *Рокитанскаго* и „Целлюлярная патологія“ гениальнаго *Вирхова*, а равно пестрѣйшія открытія *Конгейма*, *Мечникова* и др. озарили небывалымъ свѣтомъ сущность и происхожденіе болѣзней. Быстро совершенствуются также отдѣльныя вѣтви практич. М-ы, благодаря антисептикѣ, изобрѣтенію офтальмоскопа, ларингоскопа и пр. Нужно надѣяться, глядя на эти гигантскія успѣхи, что въ будущемъ и *терапия* (особенно внутренняя—самая отсталая изъ всѣхъ мед. наукъ) получитъ, наконецъ, истиннонаучную основу, и М. сдѣлается тѣмъ, чѣмъ должна быть: искусствомъ удлинять, облегчать и улаживать жизнь.

**Медицинская статистика**, наука, имѣющая цѣлью собираніе и разработку цифровыхъ данныхъ, касающихся рождаемости, заболѣваемости и смертности человѣческаго рода. *Общая М. с.* изслѣдуетъ продолжительность жизни и смертность людей въ различныхъ странахъ. *Частная М. с.* разсматриваетъ каждую отдѣльную болѣзнь по отношенію къ числу жителей въ отдѣльныхъ странахъ, смертность отъ нея, вліяніе улучшенныхъ гигиеническихъ условий и различныхъ способовъ лѣченія, различныхъ операций и проч. Не ограничиваясь собираніемъ голыхъ фактовъ, М. с. старается воспользоваться ими въ видахъ улучшенія условий жизни. Статистика указала, напримѣръ, на смертность отъ *оспы* до и послѣ введенія оспопрививанія. Изслѣдуя, сколько выздоровѣло и сколько умерло въ различныхъ странахъ, въ одно и то же время, мы съ несомнѣнностью убѣждаемся въ благотворномъ вліяніи предохранит. прививокъ. Сравнен. цифръ выясняетъ далѣе, что надежнее животная или гуманизированная лимфа и пр. М. с. выявила важное значеніе для городовъ хорошей проведенной воды. Констатированіе громадной смертности дѣтей въ большихъ городахъ выяснило важность лѣтнихъ колоній для бѣдныхъ дѣтей въ деревнѣ или на морскомъ берегу. М. с. показала, что на известной высотѣ люди не умираютъ отъ чахотки,—и это повело къ устройству высочайшихъ лѣчебныхъ станцій, гдѣ чахотка протекаетъ чрезвычайно благоприятно и излѣчивается чаще, чѣмъ при всякихъ другихъ условіяхъ. Согласно М. с.-ѣ, многіе люди слѣпнутъ оттого, что въ первые дни ихъ жизни оставляютъ безъ лѣченія незначительное воспаленіе глазъ; многіе остаются глухими и глухонѣмыми только оттого, что не обращено было вниманія на катарръ средняго уха, остающійся нерѣдко послѣ кори и скарлатины. Уже изъ приведенныхъ примѣровъ видно, какую широкую область захватываетъ М. с., и какая важная роль должна быть отведена этой наукѣ.

**Медици**, знамен. флорентинская фамилія, представители которой (*Медичисы*) уже въ XIII в., благодаря удачнымъ торговымъ предпріятіямъ, достигли богатства и могущества. Когда въ борьбѣ гвельфовъ и гибеллиновъ Флоренція стала во главѣ пар...

твельфовъ М. открыто заявили себя врагами послѣдней. Въ борьбѣ демократіи съ аристократіей, М. всегда были на сторонѣ первой. Неоднократно изгоняемые во время междоусобій, они, вдали отъ государственной дѣятельности, занимались торговлей и скопляли громадныя состоянія; мало-по-малу они достигли почти неограниченной въ Флорент. республикѣ власти; впоследствии они приняли титулъ великихъ герцоговъ. М. возвысили значеніе Флоренціи въ Тосканѣ, щедро тратили свои громадныя богатства, покровительствуя наукамъ и искусствамъ, благодаря чему Флоренція сдѣлалась разсадникомъ просвѣщенія (подъ ихъ покровит. возникла и процвѣтала флорент. школа живописи). Украшая городъ великолѣпными постройками, устраивая музеи, академіи, бібліотеки, М. сыграли немаловажную роль въ эпоху Возрожденія наукъ и искусствъ. Въ европейской политикѣ они держались благоразумнаго нейтралитета. Выдающимися представителями этого рода были: 1) М., Козимо I, де (старшій), род. въ 1389 г., глава народной партіи привлекшій своей мудростью многочисленныхъ приверженцевъ. Обвиненный въ измѣнѣ и изгнанный изъ Флоренціи на 10 лѣтъ, онъ въ 1434 г. возвратился на родину и, не прибѣгая къ оружію, единственно благодаря своей мудрой политикѣ и щедрости, сталъ во главѣ республики. Обладая сильнымъ умомъ, большой ученостью и тонко развитымъ художественнымъ вкусомъ, Козимо правилъ счастливо и блистательно, за что Флоренція наградила его послѣ смерти именемъ „отца отечества“. Послѣ паденія Константинополя въ 1453 г. у него нашли пріютъ многіе греческіе ученые, не мало способствовавшіе пробужденію въ Италіи интереса къ памятникамъ древне-греческой образованности. Въ послѣдніе годы жизни Козимо предоставилъ правленіе корыстолюбивой олигархіи и ум. въ 1464 г. 2) М., Лоренцо, де, по прозванію Великолѣпный, внукъ предъд., род. въ 1449 г., послѣ смерти своего отца (Пьеро) вмѣстѣ съ братомъ своимъ Джуліано I сталъ во главѣ республики. Оба брата получили превосходное и разностор. образованіе подлѣ руководствомъ лучшихъ ученыхъ того времени; особенно выдавался Лоренцо своимъ ораторскимъ и поэтическимъ талантомъ, что, въ соединеніи съ симпатичностью характера и тонкимъ художественнымъ чутьемъ, доставило ему громкую славу. Онъ украсилъ Флоренцію великолѣпными зданіями, основалъ академію живописи (въ которой учился Микель-Анджело), снабдилъ ее лучшими художеств. и литературными сокровищами, обогатилъ основанную Козимо *медицескую бібліотеку*. Лоренцо окружилъ себя выдающимися учеными и художниками того времени (Деметрій Халкондиласъ, Анжело Полиціано, Христ. Ландини, Пико де Мирандола, Микель-Анджело и др.); но соперники М. изъ рода Пацци вмѣстѣ съ папой Сикстомъ IV, кардиналомъ Ріаріо и архіеп. Франческо Сальвиати составили противъ братьевъ заговоръ, жертвой котораго палъ Джуліано (1478 г.). Лоренцо спасся, а возмущенные флорентинцы отплатили кровавой местию врагамъ М., которой не избѣжалъ и кардиналъ Ріаріо. Сикстъ IV предалъ флорентинцевъ проклятію, но долженъ былъ примириться съ республикой (1480), послѣ чего Лоренцо

возстановившій спокойствіе въ Италіи, окончательно укрѣпилъ свою власть. Онъ передалъ верховное рѣшеніе всѣхъ дѣлъ совѣту изъ 70 гражданъ, окружилъ себя княжескимъ великолѣпіемъ; нѣкогда громадное богатство М., подорванное полнымъ пренебреженіемъ къ торговлѣ и безпредѣльной щедростью, исчезло окончательно, и банкротство ихъ было бы неизбежно, если бы республика не признала долговъ Лоренцо своими. Ум. Лоренцо въ 1492 г. Изъ его произвед. (великолѣпно изд. въ 1826 г. во Флоренціи въ 4 т. на счетъ герцога Леопольда II) лучшими считаются: „*Stanze bellissime*“ („*Le selve d'amore*“), „*Poesie volgari*“ и „*Rime sacre*“. Сынъ его, Пьеро II, уступкою нѣкоторыхъ вѣрностей франц. королю Карлу VIII вызвалъ въ 1494 г. изгнаніе М., которые только въ 1512 г. снова могли стать во главѣ правленія въ лицѣ Джуліано II. 3) М., Джіованни, младшій сынъ Лоренцо I, съ 1513 г. римскій папа *Лео X* (см. это сл.). 4) М., *Екатерина* (см. это сл.), дочь Лоренцо II, герцога Урбиню и ввучка (по отцу) Пьеро II, вполн. франц. королева. 5) М., Джулио, незакон. сынъ Джуліано I, получившій отъ папы Льва X управленіе Флоренціей, впоследствии (съ 1523 г.) известнѣйшій подъ именемъ папы *Климентъ VII* (см. это сл.). 6) М., Алессандро, де, незаконный сынъ Лоренцо II; изгнанный въ 1527 г., вернулся во Флоренцію (1530), благодаря содѣйствію императора Карла V. Провозглашенный въ 1532 г. наследственнымъ герцогомъ, онъ деспотически правилъ и былъ убитъ въ 1537 г. родственникомъ своимъ Лоренцино, кот. въ свою очередь палъ отъ руки убійцы (1548). 7) М., Козимо I, де (младшій), потомокъ младшей линіи М-совъ, сынъ храбраго полководца Джіованни М., род. въ 1519 г.; провозглашенный флорент. герцогомъ въ 1537 г., онъ укрѣпилъ свою единодержавную власть; въ 1555 г. завоевалъ Сіену, улучшилъ госуд. финансы и провозгласилъ торговлю правительственной монополіей. Будучи выдающимся ученымъ (преимуш. въ области химіи), Козимо окружалъ себя представителями науки и искусства того времени, основалъ флорент. академію и рисов. школу, реставрировалъ университетъ въ Пизѣ, занимался собираніемъ ученыхъ и художеств. коллекцій, подвизался также на поприщѣ литературы („*Viaggio per l'alta Italia, descritto da Fil. Pizzicchi*“). Въ 1569 г. папа Пій V пожаловалъ ему титулъ великаго герцога тосканскаго; ум. Козимо I въ 1574 г., послѣ чего импер. Максимилианъ II за крупную денежную сумму утвердилъ герцогскій титулъ за сыномъ и наследн. его Франческо I (род. въ 1541 г.), который былъ сначала женатъ на сестрѣ Максимилиана II, Іоаннѣ, а во второмъ бракѣ на знаменитой венеціанкѣ Біанкѣ Капелло; оба они погибли въ одинъ день отъ яда (1587). Дочь его *Марія М.* (см. это сл.) была женой франц. короля Генриха IV. 8) М., Козимо II, род. въ 1590 г., ум. въ 1620 г.; съ 1609 г. флорент. герцогъ, усилилъ престижъ тосканскаго фляга на Средиземномъ морѣ; покровительствовалъ художникамъ и ученымъ, въ томъ числѣ Галилею. При сынѣ его, Фердинандѣ II, и внукѣ, Козимо III, пошатнулось благосостояніе тосканскаго герцогства. Со смертью сына Козимо III, Джіованни Гастона (род. въ 1671 г., ум. въ 1737 г.),

прекратился родъ М-совъ, и великое герцогство Тосканское перешло во владѣніе герцога Стефана Лотарингскаго.

**Медичи**, Джакомо, маркизь дель Васцелло, итал. генералъ, род. въ 1817 г., въ молодости сражался въ Испаніи противъ карлистовъ (1836 — 40), послѣ чего уѣхалъ въ Америку, гдѣ познакомился съ Гарибальди; въ 1848 г., послѣ подавленія революціи, снискивалъ себѣ пропитаніе въ качествѣ угольщика. Въ 1859 г. опять принялъ команду надъ гарибальдійскими отрядами и отличился во многихъ сраженіяхъ. По оконч. войны назначенъ главнокоманд. сицилійскихъ войскъ, а въ 1868 г. и префектомъ Палермо, гдѣ водворилъ миръ, прекратилъ разбой и поднялъ благосостояніе страны. Съ 1870 г. былъ сенаторомъ, въ 1877 г. получилъ титулъ маркиза; былъ неоднократно депутатомъ. Ум. въ 1882 г.

**Медичи**, вилла, выстр. въ 1560 г. въ Римѣ на Монте Ринсіо Аннибаломъ Липпи для кардинала Риччи да Монтепулччано; вилла перешла позднѣе во владѣніе кардинала Фердинанда Медичи, отъ котораго и получила свое названіе. Въ 1801 г. была куплена французскимъ правительствомъ, которое помѣстило въ ней основанную въ 1666 г. Людовикомъ XIV Académie de France à Rome, куда ежегодно посылаются на 4 года изъ Парижа 4 музыканта и художника, удостоенныхъ т. н. римской преміи. Во главѣ академіи стоитъ директоръ, назначаемый на 6 лѣтъ.

**Медичи**, фарфоръ, изобрѣтенъ при Франческо Маріи Тосканскомъ (1574 — 87) и состоитъ изъ кварца и стеклянаго сплава. При неудовлетворительной техникѣ часто выглядитъ желтымъ или сѣрымъ. Издѣлія изъ него (большую частью окрашенные въ синій цв. и съ гербомъ Медичи или съ буквой F—Флоренція) весьма рѣдки.

**Медіана**, прямая, соединяющая вершину треугольника съ серединой противоположной стороны.

**Медіашъ** (венгерское Medgyes), г. въ венгерскомъ комитатѣ Большой-Кокельбургъ (въ Трансильваніи); 6 499 ж. протест. вѣроиспов., занимающ. преимущ. винодѣліемъ и торговлей. Вблизи курортъ Баасенъ съ минер. источниками, содержащ. бромистый и иодистый натръ.

**Медіо** 1) хлѣбная мѣра въ Гватемалѣ (Центр. Амер.), для маиса = 7,5 клгр. = 18,1 рус. фунт. 2) М. или *фраско*, мѣра жидкости въ Соед. Штатахъ Ла-Платы = 2,375 литра = 0,129 русскихъ ведра.

**Медіолапъ** (Mediolanum), латинское названіе города *Милана* (см. это слово).

**Медіоматрика**, древнее названіе г. *Мена*.

**Медіоматрици** (Mediomatrici), кельтической народъ въ бельгійской Галліи, населявшій область по среднему теченію Мозеля, на западѣ до Мааса, на востокѣ до области Рейна; главнымъ ихъ городомъ былъ Диводуръ (нынѣшній Мецъ).

**Medio tutissimus ibis** (лат.), буквально „посрединѣ ты пройдеши наиболѣе безопасно“, т. е. средній путь—наилучшій.

**Медіумъ**, лицо, сообщающееся съ магнетизеромъ или духами (см. *стиризмизмъ*).

**Медівальный шрифтъ**, одинъ изъ видовъ *готическаго шрифта*.

**Медіэвалъ** (отъ латинскаго *mediaevalis*, „сред-

невѣковой“), личность, относящаяся къ эпохѣ среднихъ вѣковъ, напримѣръ: писатель или общественный дѣятель.

**Медлеръ**, Iог. Генрихъ, астрономъ, род. въ Берлинѣ въ 1794 г.; въ 1840—65 гг. былъ проф. и директоромъ обсерваторіи въ Дерптѣ; ум. въ 1874 г. Известенъ трудами по наблюденію и вычисленію многихъ двойныхъ звѣздъ, двухъ спутниковъ Сатурна, солнечныхъ и лунныхъ затмѣній, специальнымъ изученіемъ луны, а также системы неподвижныхъ звѣздъ. Написалъ много сочиненій по астрономіи какъ спеціального, такъ и популярнаго характера. Въмѣстѣ съ Бэрромъ составилъ превосходную большую карту луны. Важнѣйшія его сочиненія: „Untersuchungen über die Fixsternsysteme“, „Die Zentralsonne“, „Geschichte der Himmelskunde“ и др.

**Медлякъ**, *Blaps*, родъ разносушчатыхъ жуковъ, сем. чернокрылыхъ. Продолговатое туловище, четкообразные усики, сросшіяся надкрылья, отчего жуки этотъ не можетъ летать. Живетъ въ темныхъ и сырыхъ мѣстахъ, ведетъ ночную жизнь. *Zoosyllis M.*, *B. mortisaga*, 22—26 мм. длины; тѣло вытянуто сзади въ длинный шпигъ. Живетъ часто въ домахъ подъ гниющими полами и въ другихъ сырыхъ углахъ, выдѣляетъ ѣдкую, вонючую жидкость; появленіе его считается въ народѣ предзнаменованіемъ смерти.

**Медова** или *Мера*, рѣка Костромской губ., Кинешемскаго у., лѣвый притокъ Волги; 120 в. дл.

**Медовая кислота**, см. *мелитовая кислота*.

**Медовая пчела**, см. *пчела*.

**Медовая трава**, *Holcus*, многолѣтняя трава, сем. Gramineae, съ маленькими, блѣднолиловыми или свѣтлозелеными колосками о 2 цвѣткахъ; нижшій плодоносный, верхній мужской, снабженный спинною остью. Послѣ цвѣтенія вѣнчики съеживаются. *H. lappatus*, обыкновен. М. т., покрыта мягкими волосками; свѣтлофіолетов. колоски съ крючкообразными остями; растетъ преимущественно на нѣсколько влажныхъ или болотистыхъ лугахъ, даетъ много сѣна, но не принадлежитъ къ особенно цѣннымъ кормовымъ травамъ. Она особенно пригодна для засыванія бѣдняго песчаной земли, даже если послѣдняя нѣск. суха. *H. mollis*, лѣсная М. т.; даетъ побѣги; свѣтлозеленые колоски; растетъ на песчаной почвѣ и на окраинахъ лѣсовъ, нѣсколько разборчивѣе, не даетъ большаго покоса, но болѣе питательна.

**Медовиковъ**, Петръ Ефимовичъ, бывшій проф. русской исторіи въ дерптскомъ унив. (съ 1845 г.); род. въ 1816 г. въ Спб. и первое время былъ преподават. при моск. воспит. домѣ; въ 1849 г. онъ получилъ степень магистра всеобщей ист., въ 1854 г.—доктора политич. экон., статист. и историч. наукъ. Ум. въ 1855 г. Труды его: „Латинскіе императоры въ Константинополь“ (магист. диссерт. въ 1849 г.), „Историч. значеніе царствованія Алексѣя Михайловича“ (докт. диссерт., М. 1854), „Руководство къ познанію русской исторіи“ и др.

**Медовка**, *Melissa*, травы сем. губоцвѣтныхъ, зазубренные листья, ложныя мутовки съ немногими цвѣтками, 3—4 вида въ Европѣ, западной и средней Азіи. *M. officinalis*, *садовая лимонная М.*, *маточная трава*, многол. раст. до 1,25 м. вышины, большею частью вѣтвистое, покрытое волосками, съ довольно длинными, яйцевидными, сидящими



на ножки листьями, белыми или красноватыми цветками. Растет дико в южной Европе, разводится в средней, а в южн. Норвегии встречается еще, как однолетнее растение. Культивируемая М., особенно высушенная, имеет очень приятный запах, слабо напоминающий лимон, горьковато-приторный вкус. С давних времен употребляется в народной медицине. Из свежих листьев готовят иногда майский напиток. В аптеках добывают из М-и эфирное мелиссовое масло, медовую воду и медовый спирт.

**Медовое**, в древней Руси пошлина, которой облагалась медь при провозе на торг и при продажах.

**Медовый камень**, меллит, минерал из ряда солей с органич. кислотами; тетрагон. кристаллы, вросшие, группами или друзами; плотный, зернистая масса; желтый восковой цвет, жирный блеск; полупрозрачный или просвечивающий. Тв. 2—2,5; уд. в. 1,5—1,6. Представляет водный меллитовокислый глинозем:  $\text{C}^{12}\text{AL}^2\text{O}^{12} + 18\text{H}^2\text{O}$ , находится в буром, реже в каменном угле и песчанике, в Тюрингии, Богемии, Моравии. Из него может быть выделена меллитовая кислота  $\text{C}^{12}\text{H}^6\text{O}^{12}$ , представляющая безцветные иголки и легко растаплимая в воде и спирте.

**Медовый сахар**, сладкое вещество пчелиного меда, представляет смесь виноградного и плодового сахара.

**Медок** (Medoc), плодородная местность во французском департаменте Жиронды, славится своим вином (см. *бордоския вина*).

**Медовая возвышенность**, во франц. округе Версаль, недалеко от Парижа, близ одноименного местечка и увеселительного замка франц. королей, построенного в 1695 г.; играли важную роль во время осады Парижа в 1870—71 гг.

**Медосомы**, Meliphagidae, птицы, отр. ходящих. Маленькое тело, чрезвычайно красивое; прямой, слегка согнутый клюв, длинный хвост, средней длины крылья. При помощи своего длинного, трубчатого, на конце расщепленного языка вытаскивают из цветков насекомых и при этом съедают также пыльцу и мед. Очень искусно строят гнезда, подвешивая их на сухих ветках. Живут парами и обществами. Родина: теплые страны Азии, Африки и Австралии.

**Медрессе** (араб.), высшие магометанские школы, бывшие в период их наибольшего процветания разсадниками просвещения не только для магометанского Востока, но и для христианского Запада, косявшего во мраке средневекового невежества. Кроме богословия, законодательства, этики и арабской грамматики, в М. преподавались также медицина, астрономия и математика. С ослаблением могущества исламизма начинается постепенный упадок этих школ; прежде всего исчезли М. в Кордове, Толедо, Сиранузах, Багдаде и Дамаске и вслед за тем в большинстве городов Востока. В настоящее время некоторым значением на Востоке пользуются еще М. в Каире, Константинополе, затем в Медине, Испании и Бухаре; они находятся или при мечетях или даже помещаются в последних и служат средоточием основанной преимущественно на коране магометанской образованности.

**Медстон** (Maidstone), главный город английского графства Кент, на р. Медвей; центр английской торговли хлебом, 29638 жит.

**Медуза**, см. *Горгона*.

**Медузы**, класс кишечно-полостных низших животных, питающихся исключительно животной пищей и обитающих преимущественно в теплых морях, поверхность которых они освещают ночью фосфорическим светом. Они плавают, часто большими толпами, на поверхности воды и этим подвижным, „пелагическим“ образом жизни отличаются от полипов (см. это сл.), неподвижно прикрепленных к месту. Несмотря на резкую разницу в устройстве организма, М. и полипы суть лишь различные состояния одного и того же животного, отчего их и соединяют в одну большую группу *полипомедуз*. Часто это не более, как различные поколения одного и того же вида: полип соответствует бесполому, М-а — половому поколению. Из яйца М-а развивается полип, который, путем почкования, дает колонию полипов, в числе которых попадают также индивидуумы, не достигшие развития нормального полипа, без рта и щупалец, *полипоиды*. На некоторых членах этой бесполой колонии образуются затем *почки*, назначенные для полового размножения и заключающие в себе половые продукты. Некоторые из этих почек развиваются в настоящие плавающие М.; другие, остающиеся на нижней ступени развития, не имеют ни рта, ни щупалец, ни органов чувств, неспособны к самостоятельной жизни и только некоторыми чертами напоминают М-а — это *медузоиды*. Таков цикл от М-а к полипам, через стадий полипоидов, и потом — от полипов к М-ам, через стадий медузоидов. Тело М-ы представляет глубокий колокольчик или раскрытый зонтик, состоящий из двух тонких листов с толстым срединным, студенистым веществом, прозрачный и необычайно мягкий: в нем более 95% воды и лишь от 2 до 5 ч. твердого остатка. Из центра тела М-ы, с нижней, вогнутой стороны, спускается полый стебелек, оканчивающийся ротовым отверстием. Стебелек открывается противоположным рту концом в широкую центральную желудочную полость — единственную полость в теле М-ы, от которой идут к периферии, во все направления, узкие лучистые каналы. По этим каналам питательная жидкость, продукт пищеварительной деятельности желудка, разносится по телу М-ы. Вокруг рта и на краю тела расположены щупальцы; на нижней поверхности колокольчика находятся мышечные волокна, при помощи которых М-а то сжимается, то расширяется и таким образом то выбрасывает, то впитывает в себя воду и, посредством происходящих при этом толчков, может довольно быстро передвигаться. М. обыкновенно бывают раздельнополюсы; яички возникают большей частью в стбелках упомянутых лучистых каналов, у некоторых М-а в стбелках ротового стебеля или во внутреннем листке нижней поверхности зонтика. Созревая, они попадают в желудок и, через рот, в воду. Нервная система не у всех М-а одинакова: у *Graspedota* она представляет кольцо,

обхватывающее периферию зонтика и покрытое тонким, чувствительным мерцательным эпителием. Кольцо состоит из верхнего и нижнего снурков, разделенных краевой перепонкой. В кольцо заложены группы нервных клеток, соединенных при помощи нервных волокон между собою, с щупальцами и с органами чувств: последние называются *краевыми тельцами* и состоят либо из пигментных пятен, *ocelli* (орган зрѣнія), либо из слуховых пузырьковъ съ отолитами, почему М-ы дѣлятся на *Ocellatae* и *Vesiculatae*; лишь одинъ видъ, *Tigoris*, представляетъ развитіе органовъ слуха и зрѣнія у одной и той же особи. У *Ascaris*, вмѣсто нервного кольца, располагаются на периферіи 8 отдѣльных нервныхъ центровъ, дѣлающихъ отдѣльныя части животнаго независимыми другъ отъ друга: онѣ могутъ жить и двигаться нѣсколько дней, будучи отрѣзаны отъ тѣла М-ы. М. распадаются на 3 главныхъ отряда: *идромедузы*, *сифонофоры* и *сцифомедузы*.

**Медуница**, *медулка*, *легочная трава*, *Pulmonaria officinalis*, травянистое растеніе сем. бурачниковыхъ, въ лѣсахъ и кустарникахъ; толстый, почти горизонтальный, чернобурый корень съ многочисленными мочками; прямостоящій, шетинистый стебель 15—30 сант. вышины, при вершинѣ дѣлится на 2—3 цвѣтоносныя вѣтки. Корневые листья почти сердцевидныя, на черешкѣ; стебл. листья продолговатыя, сидячіе; листья покрыты волосками. Чашечка трубчатая, болѣе или менѣе красная. Воронкообразный вѣнчикъ съ 5 тычинками; 4-гнѣздная завязь; гладкій плодъ, сѣмена бѣловыя. Цвѣтетъ уже въ мартѣ. Прежде была народнымъ средствомъ противъ легочныхъ болѣзней.

**Медъ** 1) густая, почти прозрачная жидкость, вырабатывается *пчелою* (см. это сл.) изъ сладкаго сока, собираемаго ею преимущественно съ цвѣтовъ (*нектаръ*). Качества М-а зависятъ отъ рода растеній, доставившихъ для него матеріалъ, и вслѣдствіе неодновременнаго цвѣтенія разныхъ растеній мѣняются во времени; поэтому различаютъ, напр.: М. майскій, полевой, луговой, хвойный, липовый—„липецъ“ и т. п. Разныя растенія даютъ М. разнаго цвѣта (гречичный—темнобурый, липовый—бѣлый), разнаго аромата, неодинаковаго химическаго состава. Главными составными частями его всегда служатъ 3 вида сахара: виноградный (декстроза—35%—55% всего вещества М-а), плодовый (лезулоза—20%—35%) и тростниковый (до 10%); въ небольшихъ количествахъ входятъ бѣловыя вещества, красящіе ферменты, органич. кислоты, зольныя части; воды 20%—25%. М. можетъ быть ядовитъ, если собранъ съ ядовитыхъ растеній. При храненіи М. кристаллизуется и со временемъ начинаетъ бродить. М. идетъ въ употребленіе или въ сотахъ (сотовый М.), или же его сначала выдѣляютъ: обыкновенно ему даютъ стекать изъ сотъ, иногда (худшіе сорта) вытапливаютъ на огнѣ, или (лучшіе сорта) отдѣляютъ центрифугами. Въ торговлѣ М. часто фальсифицируется мукой, крахмаломъ, мѣломъ, но болѣе всего патокой; способность кристаллизоваться служитъ признакомъ того, что М. не фальсифицированъ. М. употребляется въ пищу, въ медицинѣ для приготовленія напитковъ. Какъ пищевой продуктъ М. былъ извѣстенъ съ самыхъ

древнихъ временъ; въ древности же его употребляли для консервированія плодовъ, для сохраненія труповъ; въ новое время, съ развитіемъ производства сахара, употребленіе М-а значительно сократилось. 2) М., винный напитокъ, приготовляемый кипяченіемъ и броженіемъ меда съ водою, къ которымъ прибавляются пряности, зузло, вино и пр.; алкоголь въ М. до 17%; хорошій М. напоминаетъ мадеру.

**Медынь**, уѣздный г. Калужской губ., при впадѣніи рѣчки Томышевки въ р. Медынь, подъ 54°58' с. ш. и 53°31' в. д.; городской обществ. банкъ, спичечныя фабрики (болѣе 800 раб.), 8090 ж. М., въ древности Мядынь, имѣла своихъ князей; впоследствии присоединена къ Смоленскому княж., отъ котораго перешла въ 1386 г. къ Московскому; въ 1389 г. Дмитрій Донской отдалъ М., въ составѣ Можайскаго удѣла, своему сыну Андрею; съ 1454 г. окончательно присоединена къ Москвѣ; въ XVII в. М. пришла въ упадокъ и назыв. селомъ *М-ское Городище*; съ 1776 г. назначено уѣзднымъ городомъ; въ 1812 г. русскіе разбили подъ М. авангардъ французовъ съ кн. Понятовскимъ во главѣ, въ память чего въ городѣ поставленъ обелискъ. *М-скій уездъ* въ сѣв. части губ., по р. Угрѣ съ притоками (Воря, Сохна, Лѣнинецъ, Шаня и др.) и по р. Лужѣ; онъ заним. ровную мѣстность съ суглинистой почвой, переходящей на юго-зап. и по р. Угрѣ въ песчаную или болотистую, мало плодородную. Населеніе (119895 ж. на 3140,4 кв. вер.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ кареловъ, переселенныхъ сюда послѣ Ништадскаго мира изъ Гжатскаго у. Смоленской губ.; гл. его занятія: хлѣбопашество, не удовлетворяющее однако вполне мѣстнымъ потребностямъ, отхожіе промыслы и фабричная и заводская дѣятельность: въ уѣздѣ наход. спичечныя (5), кирпичныя, сироварен. (4), винокурен. (3), бумажныя, лѣсопильныя инѣкот. др. фабрики и заводы.

**Мееранъ**, фабричный городъ (фабрикація шерстяныхъ матерій и пр.) въ саксонской провинціи Цвикау (окр. Глаухау), 22013 ж. Вывозъ произведеній почти во всѣ страны Европы, въ Америку и на Востокъ.

**Меерутъ**, индійскій округъ, см. *Миратъ*.

**Мееръ** 1) Янъ ванъ деръ (*Вермееръ Гарлемскій*), голландскій пейзажистъ, род. въ 1628 г., ум. въ 1691 г. Его картины, изображающія преимущ. окрестности Гарлема, напоминаютъ работы Рюисдала и отличаются мастерскимъ изображеніемъ воздуха и свѣта. Работы его можно найти въ Берлинѣ, Мюнхенѣ, Мейнингенѣ, Ольденбургѣ и др. мѣстахъ. 2) М., Янъ ванъ деръ (Вермееръ „Дельфтскій“), изв. жанристъ голланд. школы, род. въ 1632 г., былъ ученикомъ Фабриціуса, позднѣе совершеностворился подъ влияніемъ Рембрандта; ум. въ 1675 г. Картины его изображаютъ или домашнюю обстановку, или улицу съ небольшимъ количествомъ фигуръ; прелесть ихъ состоитъ въ эффектно-освѣщеніи и гармоническомъ сочетаніи красокъ. 3) М., Янъ ванъ деръ Младшій, сынъ М. 1), тоже живописецъ, род. въ 1656 г., ум. въ 1705 г. Его пейзажи, оживленные изображеніемъ животныхъ (преимущественно коровъ и овецъ), отличаются превосходнымъ рисункомъ, но нѣсколько мутнымъ колоритомъ. Оставилъ также 6 мастерскихъ гравюръ.

**Межа**, рѣка въ Смоленской и Витебск. губ., лѣвый притокъ Зап. Двины; беретъ начало въ болотахъ Осташковскаго у. Тверской губ., сплавна, а весной втеченіе недѣли доступна для судоходства отъ устья р. Обши (на 120 в.); за это короткое время по ней отправляется значит. количество товаровъ (ленъ, пеньма, сало, льняное и конопляное масло и пр.), грузимыхъ въ Бѣломъ. Дл. М-и—болѣе 200 в.

**Межа**, граница между двумя смежными владѣніями, по закону должна быть обозначена *межевыми знаками*; послѣдніе могутъ быть или естественные (рѣка, озеро, оврагъ и т. п.), или искусственные—межники, ямы, столбы. *Межники* состоятъ изъ полосы земли, отдѣляемой поровну отъ обоихъ смежныхъ владѣній и имѣющей ту или иную ширину, смотря по роду владѣнія (между уѣздами 3 саж., между владѣльческими землями 1 саж. и т. п.); при всѣхъ поворотахъ межника вырываются ямы также различной величины; передъ ямами ставятся деревянные или каменные столбы. Въ лѣсныхъ дачахъ по М-амъ прорубаются проѣзды. Владѣльцы обязаны сохранять межевые знаки, а по уничтоженіи послѣдніе возобновляются.—*М-и генеральнаго межеванія* по закону не могутъ быть уничтожены или измѣнены давностью владѣнія; точно также не подлежатъ дѣйствию давности и права, соединенныя съ установленіемъ этихъ М-ъ (ст. 563, т. X, ч. 1). Этими постановленіями не исключается однако возможность приобрести посредствомъ давностнаго владѣнія право собственности на земли, лежащія внутри генерально-обмежеванныхъ дачъ, такъ какъ въ этомъ случаѣ самая М. остается ненарушимой.

**Междозубіе**, въ архитектурѣ пустое пространство между зубчиками въ карнизахъ іоническихъ и коринтскихъ ордеровъ.

**Междоузліе**, internodium, голый промежутокъ стебля между листьями, тогда какъ части стебля, отъ которыхъ отходятъ листья, назыв. узлами. Отъ длины М-ій зависитъ часто общій видъ растенія. У нѣкоторыхъ растеній М-ія такъ коротки и листья настолько сближены, что выходятъ пучкомъ, какъ-бы изъ корня: это—*planlae caules*. Если листья расположены на известномъ разстояніи, то замѣчается, во-первыхъ, известная правильность (см. *листорасположеніе*), въ виду наилучшаго освѣщенія и соприкосновенія съ окружающимъ воздухомъ (см. *листья*), во-вторыхъ, зависимость строенія и вида М-ія отъ вышележащаго листа, которому оно принадлежитъ.

**Международное право** (*Völkerrecht*, *droit international*, *droit des gens*, *law of nations*), въ тѣсномъ смыслѣ есть совокупность юридическихъ нормъ, регулирующихъ взаимныя отношенія государствъ. Характеризующія древнюю и средневѣковую жизнь взаимная рознь и вражда народовъ и династій мѣшали прогрессивному движенію М. п., которое получило значительное развитіе лишь въ послѣдніе вѣка (преимущественно со времени Вестфальскаго мира), когда въ сознаніи цивилизованныхъ народовъ съ болѣею силою стала проникать идея международнаго общенія. Нормы М. п. покоятся частью на международныхъ договорахъ, съ теченіемъ времени распространяющихъ все шире и шире сферу

своего дѣйствія, частью на выработанныхъ вѣками международныхъ обычаяхъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ не только жизненность этихъ нормъ, но въ значит. мѣрѣ самое ихъ содержаніе почти всецѣло зависитъ отъ существующаго въ данное время соотношенія силъ отдѣльныхъ вступившихъ въ международное общеніе государствъ. Отсутствіе сильнаго и организованнаго принудительнаго аппарата для правильнаго и постояннаго осуществленія нормъ М. п. составляетъ отличит. черту послѣдняго въ ряду прочихъ отраслей права, и это обстоятельство привело даже нѣкоторыхъ ученыхъ къ отрицанію самаго существованія М. п., какъ права положительнаго. Съ другой стороны, въ поискахъ за такимъ принудительнымъ аппаратомъ, часть юристовъ (у насъ профессоръ Комаровскій) остановилась на мысли объ учрежденіи постоянныхъ международныхъ третейскихъ судовъ для разбора всевозможныхъ конфликтовъ и недоразумѣній, могущихъ возникнуть между государствами. По содержанію своему М. п. распадается на М. п. въ тѣсномъ смыслѣ и спеціальное М. п., предметомъ котораго служатъ отношенія, возникающія на почвѣ гражданскаго, уголовнаго и процессуальнаго права между подданными одного государства и другимъ государствомъ и его подданными.—Первая попытка научной обработки М. п. содержится въ знаменитой книгѣ *Гуго Гроція* „*De jure belli ac pacis*“ (1617); за Гроціемъ слѣдовали *Гоббсъ*, *Лувендорфъ* и др.; изъ новѣйшихъ ученыхъ особ. вниманія заслуживаютъ: *Влюкчи*, *Булмерингъ*, *Филлиморе*, *Уитонъ*. у насъ *Мартенсъ*.

**Междоуарствіе**, время, втеченіе котораго государство остается безъ верховнаго правителя. Въ Германіи особ. известно М., продолжавшееся отъ смерти импер. Конрада IV до вступл. на престолъ Рудольфа Габсбургскаго (1254—73); въ Россіи—періодъ между низложеніемъ царя Василія Іоанновича Шуйскаго и воцареніемъ Михаила Феодоровича Романова (1610—13).

**Междоуарскій островъ**, въ Архангельской губ., въ С. Ледовитомъ ок., близъ юго-зап. части Новой Земли, отъ кот. отдѣляется проливомъ Костинъ-Шаръ; площадь его—282 кв. в.

**Межеваніе**, опредѣленіе границъ земельного владѣнія, можетъ имѣть разныя назначенія: утвердить границы между двумя смежными владѣніями, размежевать одну площадь, находящуюся въ общемъ владѣніи нѣсколькихъ лицъ, между отдѣльными владѣльцами и т. п. Государственное М. въ Россіи дѣлится на *генеральное* и *спеціальное*: первое производится для опредѣленія окружныхъ границъ цѣлыхъ дачъ (напримѣръ, города, сеженія, пустоши и т. д.)—безразлично, одному или нѣсколькимъ владѣльцамъ онѣ принадлежатъ, и имѣетъ свою цѣлью размежевать всѣ земли государства; спеціальнымъ М-іемъ опредѣляются границы участковъ отдѣльныхъ владѣльцевъ. Генеральное М. начато въ 1765 г. и не окончено до сихъ поръ, при чемъ для многихъ имѣтъ, гдѣ М. производилось уже давно, результаты его оказываются не вполне точными. М. производится особыми межевными чинами, на основаніи опредѣленныхъ указаний закона, посредствомъ обычныхъ приемовъ *сѣмки* (см. это слово). По окончаніи М-ія состав-

вляется по установленной формѣ *межевой планш*, при чемъ законъ допускаетъ при составленіи его ошибку до 1% въ линіи, и, слѣдоват., до 2% въ площади. *Межевые законы* изложены въ т. X ч. III свода законовъ и содержатъ въ себѣ: учрежденіе мѣстъ и властей *межевыхъ*, уставъ о производствѣ М-ія, уставъ о судопроизводствѣ и взыскаціяхъ *межевыхъ*. Главное управленіе по М-ію сосредоточено въ *межевомъ департаментѣ* сената, дѣйствующемъ черезъ посредство *межевой канцеляріи* и *межевыхъ конторъ*. Для судебныхъ дѣлъ по генер. М-ію первою инстанціею служатъ *межевыя конторы*, второю — *межевая канцелярія* и вышнюю — *межевой департаментъ*; судебныя же дѣла по М-ію специально подвѣдомственны общимъ судамъ. Наконецъ, собственно техническая часть М-ія составляетъ обязанность *межевого кортуса*; *межевые инженеры* выходятъ изъ Константиновскаго *межевого института*.

*Межевой Константиновскій институтъ*, высшее учебное заведеніе, въ Москвѣ, для подготовки *межевыхъ* *техниковъ*, подвѣдомственно: министерству юстиціи. Возникъ изъ основанной въ 1779 г. *землемѣрной школы*, преобразованной въ институтъ въ 1835 г. Въ наст. время институтъ состоитъ изъ 6 общеобразовательныхъ классовъ и 2-хъ специальныхъ. Ученики, окончившіе 6 классовъ, выпускаются на службу младшими *землемѣрными помощниками* съ правомъ на чинъ XIV класса; лица же, окончившія съ отличіемъ 2 спец. класса, получаютъ званіе *межевого инженера* и зачисляются на службу старшими *землемѣрными помощниками* съ чиномъ X кл.; окончившіе курсъ безъ отличія зачисляются старшими *землемѣрными помощниками* съ чиномъ XII класса.

*Межень*, собственно середина лѣта, но въ инженерномъ искусствѣ подъ этимъ именемъ называется уровень воды въ рѣкѣ въ лѣтнее время. *Меженній* уровень воды имѣетъ весьма важное значеніе при постройкѣ гидротехническихъ сооружений и мостовъ, вертикальные размѣры которыхъ считаются отъ этого уровня.

*Межеузокъ* 1) небольшое, плоскодонное рѣчное судно, похоже по формѣ на барку. 2) М., доски, выпиленные изъ краевъ бревна, толщиной отъ  $\frac{3}{4}$  до 1 вершка.

*Межирѣчье*, безуѣздный г. Сѣдлецкой губ. Радомскаго у., при Варшавско-Тереспольской ж. д.; старинный замокъ, кожевенный и кожеобжигательный зав., 11 297 ж. (большинство еврей).

*Межклеточное вещество*, масса, находящаяся между растит. или животными клетками и выдѣляемая самими клетками. Иной разъ М. в. такъ незначит., что оно только склеиваетъ клетки. Въ другихъ случаяхъ оно разрастается въ мощный слой, по размѣрамъ значительно превышающій клеточный слой, наприм., въ хрящѣ. Иной разъ М. в. однородно, иногда же содержитъ волокна, отложенія известковыхъ солей или прорисовано тончайшими каналами (см. *ткани*).

*Межкюжліе*, средняя часть головного мозга, расположенная между полушаріями и состоящая изъ мозговыхъ узловъ, 3 желудочковъ, воронки и придатка (см. сл. *мозгъ*).

*Межовъ*, Владиміръ Измайловичъ, соврем. русский

библіографъ; род. въ 1830 г. въ Саратовѣ и началъ свою дѣятельность въ 1858 г., помѣщая въ разныхъ поврем. изд. обзоры вновь выходящихъ книгъ; дѣятельность его въ этомъ направленіи, весьма полезная для русской науки, постепенно расширялась и до наст. времени имъ изданы множество цѣнныхъ библіографич. трудовъ. Главные изъ нихъ: „Систематич. каталогъ русскихъ книгъ“ (1825—89 гг.) и пять прибавленій къ нему, „Рус. историч. библіографія“ (1865—76 гг., 8 том.), „Библіографич. указатель по исторіи русской и всеобщей словесности“, „Литерат. русской географіи, статистики и этнографіи“, „Библіографія Азіи“ и мн. др.

*Межплоскостный*, mesocarpium, средний слой околоплодника (см. *плодъ*).

*Межтепая кость*, верхняя часть чешуи затылочной кости, которая бываетъ отдѣлена втеченіе нѣкотораго времени утробной жизни и, въ видѣ исключенія, можетъ оставаться отдѣленной и у взрослыхъ.

*Межчелюстная кость*, ossa incisiva, двѣ косточки, существующія у человѣка самостоятельно лишь до 3 мѣсяцевъ. Онѣ вставлены угломъ между обѣими верхними челюстями, служатъ мѣстомъ прикрѣпленія рѣзцовъ и даютъ вверхъ 2 отростка, отчасти ограничивающіе переднее отверстіе носовыхъ ямокъ. Позже онѣ начинаютъ сливаться наружными сторонами и къ третьему году образуютъ одно цѣлое съ верхнею челюстью. Камперъ ошибочно принималъ отсутствіе М. к. за отличительный признакъ человѣка; небный шовъ, т. е. мѣсто соединенія ихъ съ верхнею челюстью, окончательно изглаживается лишь около 15 лѣтъ, въ негритянской расѣ, повидимому, еще позже. У большей части млекопит. М. к. остаются самостоятельными. Слоны, дельфины, овца и челоѣкообразныя приближаются къ челоѣку: у послѣднихъ межчел. швы исчезаютъ къ концу перваго прорѣзыванія зубовъ; низшія обезьяны постепенно приближаются къ четвероногимъ.

*Меза*, царь моавитянь, въ честь котораго около 850 г. до Р. X. была въ Дибонѣ (нынѣ Дибанъ, къ вост. отъ Мертваго моря) воздвигнута побѣдная колонна съ надписью, представляющей древнѣйшій памятникъ семитическаго письма (объяснена и издана въ 1867 г. Нѣльдеке).

*Меза* (*Ли Меза де жуанъ де Діосъ*), г въ штатѣ Кундинамарка, республики Колумбія (Ю. Амер.), къ зап. отъ Боготы; торговля солью, какао, маисомъ, соломен. шляпами и пр.; 8 032 ж.

*Меза*, рѣка въ Костромской губ. и у., лѣвый притокъ Костромы; дл. 100 в.

*Мезаконовая кислота*,  $C_3H_4(CO_2H)_2$ , органическая, непредѣльная двусосновная кислота. Темп. плавленія 208°. Получается изъ цитраконовой кислоты.

*Mésalliance*, неравный бракъ, т. е. бракъ лицъ, занимающихъ неравное общественное положеніе.

*Мезамбрія*, древній портовый городъ во Фракіи, на берегу Понта; былъ нѣкогда колоніей мегарянь. Нынѣ—Мизиврія, городъ восточной Румеліи.

*Мѣзо-Беренъи* (Mező Beregy), деревня съ венгерскомъ комитатѣ Бекешъ, 11 388 ж. (славянь, венгровъ и нѣмцевъ).

*Мѣзо-Ковеждъ* (Mező-Kövesd), торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Борсодъ; 10 606 ж.

**Мезень** 1) уѣздный г. Архангельской губ., подл. 65°51' с. ш. и 61°56' в. д., на правомъ берегу Мезенской губы; 1595 ж., занимающихся торговлей лѣсомъ, рыболовствомъ, морскими промыслами, скотоводствомъ, судостроеніемъ. До 1780 г. на мѣстѣ М-и стояли двѣ слободы, Окладникова и Кузнецова, гдѣ жили М-скіе воеводы, управлявшіе М-скимъ краемъ. *М-скій уѣздъ*, величайшій изъ всѣхъ уѣздовъ Европейской Россіи, въ восточной части губ., при Ледовитомъ ок. и Бѣломъ м., заним. вмѣстѣ съ причисленными къ нему островами: Колгуевъ, Вайгачъ и Новая Земля 446173,3 кв. в. Поверхность его представляетъ обширную пустынную тундру, ограниченную на вост. р. Карой и Уральскимъ хребтомъ и лишь мѣстами пересѣкаемую горными кряжами; таковы: *Пайхой* въ сѣв.-восточн. углу, *Адакъ*, между рѣк. Хузьморъ и Хирморъ, *Писето*, параллельно Адаку, между Хирморомъ и Колвою, *Тиманскій хр.*, простирающійся отъ слиянія рр. Ухты и Ижмы на южной границѣ уѣзда до впаденія Индиги въ Сѣверный ок., *Кулойскія горы*, составляющія водораздѣлъ между системой М-и и сист. Пинеги и Кулоя. *М-ская тундра* распад. на Большеземельскую г. въ вост. части, къ сѣв. отъ р. Печоры, на Малоземельскую, къ югу отъ Печоры, на Тиманскую и Канинскую, на полуостр. Канинъ. Геогностическій составъ М-скаго у. довольно разнообразенъ: зап. его часть принадлежитъ, за исключеніемъ бассейна р. Пезы и Канинскаго полуостр., пермской формациі, восточная—юрской, а Тиманскій хр.—девонской (сланцы и красныя песчаники). Восточная часть уѣзда лежитъ въ области р. Печоры, зап.—въ области рѣки М-и (и частью р. Кулоя); обѣ рѣки являются важными торговыми путями края; изъ озеръ наибольшее—Окладниково (337 кв. в.). Растительность М. у. носитъ характеръ, свойственный тундрѣ; лишь по рѣкѣ М., Пезѣ, на Уралѣ и нѣкот. другихъ мѣстахъ растутъ строевой лѣсъ; минеральныя богатства, состоящія въ мѣдной рудѣ (въ Малоземельской тундрѣ, по р. Цыльмѣ и Сулѣ), нефти (по р. Ухтѣ), аспидномъ камнѣ, яшмѣ (въ Пайхоѣ), не разрабатываются. Скудное населеніе этого пустыннѣйшаго уѣзда Европейской Россіи (47038 ж.; на 10 кв. в. 1 жит.) состоитъ изъ великороссовъ, зырянъ (по рр. М-и, Печорѣ и Ижмѣ, до 13000 ч.) и кочующихъ самоѣдовъ (преимущественно на сѣв., до 5000 ч.); главныя отрасли занятій жит. составл. скотоводство, оленеводство (зыряне и самоѣды), лѣснотроушество, рыболовство и звѣроловство, выдѣлка кожъ и замши и торговля мѣстными продуктами (кожами, пушнымъ звѣремъ, коровьимъ масломъ и пр.); торговля сосредоточивается, кромѣ г. М., въ с. Ижмѣ, Усть-Цыльмѣ и Куѣ; земледѣліе же, вслѣдствіе суровости климата, возможно лишь въ незначит. размѣрахъ въ южной части, и жители питаются привознымъ хлѣбомъ. 2) М., водоходная рѣка въ Вологодской и Арханг. губ., бер. начало въ южной части М-скаго уѣзда, близъ границъ Вологодской губ., въ Яренскомъ у. описываетъ дугу, затѣмъ направляется на сѣв.-зап. и послѣ 821 в. теченія впадаетъ въ *М-скую губу* (3—7 вер. ширины); ширина рѣки—30—80 саж. въ верхн. теченіи, 700 саж. при устьѣ; глуб. въ верхн. теченіи—4—14 ф., при устьѣ—11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—35 ф.;

теченіе быстрое, вода чистая, прозрачная. Главныя притоки М-и: Ирва, *М-ская Пижма*, Ващка, Шелья, Лѣтняя. *М-скій заливъ* врѣзывается верстъ на 80 въ восточный берегъ Бѣлаго м., между мысами Конушинымъ и Вороновымъ; восточ. его прибрежье низменно, юго-западное (отъ устья въ М-и до мыса Воронова) образуетъ нѣсколько крутыхъ мысовъ (Перминскій, Перечный и др.). Рѣки, впадающія въ зал. (Шомокша, Черная Яжма, Несь, Ольховка, М., Кулой, Койда и др.), образуютъ при своихъ устьяхъ губы и бухты.

**Мезерцъ**, окружный г. въ прусской провинціи Познань, при впаденіи р. Пахлицъ въ Обру; 5141 ж.

**Мезерцъ** 1) *Большой М.*, окружный г. въ Баваріи, въ долинѣ рѣки Ослава, 5623 ж. 2) *Валахскій М.*, окружный г. въ Моравіи, на р. Бечва, 3328 ж.

**Мёзеръ** (Möser), Юстусъ, выдающійся нѣмецкій государств. дѣятель, публицистъ и историкъ, род. въ 1720 г. въ Оснабрюкѣ, службу родному княжеству началъ въ должности секретаря мѣстнаго собранія сословій; энергія, съ которой онъ выступилъ противъ произвола тогдашняго оснабрюкскаго штатгальтера, сдѣлала его весьма популярнымъ и доставила ему званіе государственнаго юрисконсульта. Когда въ 1761 г. княжество Оснабрюкское перешло во владѣніе принца Фридриха, малолѣтняго сына англійскаго короля Георга III, М. занялъ вліятельное положеніе въ управленіи странною и былъ его душою втеченіе 20 лѣтъ. Какъ публицистъ М. извѣстенъ основанными имъ въ 1766 г. „Wöchentliche Osnaabrückische Intelligenzblätter“. Помѣщенные въ нихъ статьи онъ издалъ въ 1774 г. подъ особымъ заглавіемъ: „Patriotische Phantasien“. Статьи представляютъ образецъ популярнаго изложенія серьезныхъ политическихъ и экономическихъ вопросовъ, полны остроумія и психологической глубины и обличаютъ въ авторѣ солидныя знанія. Его взгляды часто весьма оригинальны и представляютъ рѣзкій контрастъ съ умственнымъ теченіемъ, характеризующимъ 2-ую половину XVIII в. Въ общемъ М. относится съ особой любовью къ средневѣковымъ институтамъ: цеховой системѣ, меркантилистическимъ ограниченіямъ, благоприятнымъ для мелкихъ предпріятій, ограниченіямъ частной поземельной собственности и пр. Наоборотъ, нарождающаяся сила крупнаго денежнаго и промышленнаго капитала, чрезмѣрное раздѣленіе труда, правительственная централизація и пр. встрѣчаютъ съ его стороны враждебное отношеніе. Какъ ученый и какъ популярный писатель, М. имѣлъ громадное вліяніе на своихъ современниковъ и до сихъ поръ не потерялъ значенія. Какъ историкъ, онъ извѣстенъ замѣчательнымъ въ своемъ родѣ трудомъ: „Osnaabrücks Geschichte mit Urkunden“, въ которой особенно интересно введеніе, рисуемое старинный бытъ ниже-саксонскаго народа съ самыхъ разнообразныхъ точекъ зрѣнія. Исходнымъ пунктомъ и центромъ своего историческаго изслѣдованія авторъ беретъ положеніе землевладѣнія и крестьянства. М. ум. въ 1794 г.

**Мезетиновый шпатъ**, желѣзный шпатъ съ повышеннымъ содержаніемъ магнезін, составляющій переходную ступень къ магнезиту.

**Мезэ-Туръ** (Mező-Tur), г. въ венгерскомъ ко-

житатѣ Ясць-Наги-Кунъ-Сцолнжъ, на р. Беретьо; 21213 ж., занимающ. винодѣліемъ и культурой превосходнаго качества пшеницы.

**Мезецкъ**, древнее названіе г. *Медыни*.

**Мезидиъ**, амидо-мезитилень  $C_6H_2(CH_2)_3NH_2$ , щелочная жидкость; темп. кипѣнія  $225^\circ$ ; съ кислотами образуетъ кристаллическія соли.

**Мезитилень**, симметрическій *триметилбензолъ*  $C_6H_2(CH_3)_3$ , наход. въ каменноугольномъ дегтѣ, синтетически получается изъ ацетона и ацетилену дѣйствіемъ сѣрной кислоты. М.—безцвѣтная жидкость, пріятнаго запаха, кипящ. при  $163^\circ$ . При нагрѣваніи съ азотной кислотой послѣдовательно переходитъ въ мезитиленовую  $C_6H_3(CH_3)_2CO_2H$ , мезидиновую  $C_6H_3(CH_3)(CO_2H)_2$  и тримезиновую  $C_6H_3(CO_2H)_3$  кислоты.

**Мезовиная** (или *антивиновая*) кислота, органическая кислота, отлич. отъ винныхъ кислотъ неспособностью къ оптич. дѣятельности, а отъ виноградной — нераазлагаемостью на оптически-дѣятельныя вещества.

**Мезодерма**, средней зародышевой листокъ, изъ котораго развивается большая часть тканей нашего тѣла (кромѣ крови и соединительныхъ тканей).

**Мезоземическій черепъ**, въ антропологіи, форма черепа съ глаznичнымъ указателемъ (см. сл. *мезоземическій*) отъ 89 до 83. Сюда относятся, напр., всѣ доисторическія расы Франціи (86<sub>15</sub>), африканскіе негры (85<sub>14</sub>), готтентоты (83<sub>16</sub>).

**Мезокко** (нѣкогда *Мизокко*, нѣмецк. *Мизоксъ*), альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Граубюнденъ, по р. Мѣзѣ, кот. низвергается живописными каскадами съ высоты 2063 м.; въ ней находится курортъ Санъ-Бернардино и нѣсколько общинъ, кот., вмѣстѣ съ общинами сообщающейся съ М. долины Калянка, образ. *округъ Меза* съ 6203 ж. итальянскаго происхожденія.

**Мезоксалилъ**, мочелина, см. *аллоксанъ*,  $CO(NH)_2(CO)_2CO$ .

**Мезоксалогаля кислота**,  $CO(CO_2M)_2$ , первая въ ряду двуосновныхъ кетонно-кислотъ. Расплавляющіеся призматическіе кристаллы, легко растворимые въ спиртѣ и эфирѣ. М. к. при нагрѣваніи весьма легко распадается; при возстановленіи даетъ шартроновую кислоту.

**Мезолабій**, знаменитый въ древности инструментъ, изобрѣтенный Эратостеномъ и состоявшій изъ трехъ дощечекъ съ діагоналями, которыя могли передвигаться между двумя неподв. параллельными линейками. Эратостенъ рѣшилъ помощью его задачу о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ линій и повѣсилъ его въ одномъ изъ храмовъ съ надписью въ стихахъ объ его употребленіи.

**Мезолитическій**, относящійся къ срединѣ каменнаго періода.

**Мезолиты**, минералы, представляющіе смѣсь вещества сколецитовъ съ веществомъ натролитовъ. Моноклиновдрическіе М. встрѣчаются въ Исландіи, въ нефелиновыхъ базальтахъ близъ Эйзенаха. Триклинодр. М. встрѣчаются въ другихъ мѣстахъ. М. являются въ лучистыхъ агрегатахъ.

**Мезолонгюсъ**, г., см. *Мисолунги*.

**Мезолъ**, минераль, близкій къ *мезолиту* (см. это сл.), находится на Феройскихъ о-вахъ.

**Мезомедъ**, греческій лирикъ съ о-ва Крита, вольноотпущенникъ римскаго императора Адриана,

жившій около 130 г. до Р. Х.; до насъ дошли три его гимна, изъ которыхъ одинъ (гимнъ Немезидѣ) представляетъ интересъ въ томъ отношеніи, что музыкальная композиція его изображена древними нотными знаками. Лучшее изданіе гимновъ М-а принадлежитъ Беллермену (1840).

**Мезонъ** (Maison), Никола Жозефъ, франц. маршалъ, род. въ 1770 г.; въ 1792 г. вступилъ въ военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ революціонныхъ и наполеоновскихъ войнахъ. Послѣ отреченія Наполеона М. перешелъ на сторону Людовика XVIII и остался ему вѣренъ во время Ста дней. Въ 1828 г. М. командовалъ французской экспедиціей въ Мизию, принудилъ Ибрагимъ-пашу очистить эту страну и по возвращеніи во Францію въ 1829 г. былъ произведенъ въ маршала. Въ 1830 г. онъ перешелъ на сторону Орлеанскаго дома, былъ нѣкоторое время министромъ иностр. дѣлъ, а затѣмъ былъ назначенъ посланникомъ сперва въ Вѣну, а потомъ въ 1833 г. въ Петербургъ. Въ 1835—6 гг. онъ былъ военнымъ мин. Ум. въ 1840 г.

**Maison du Roi**, придворная гвардія франц. королей; начало ей было положено Филиппомъ Августомъ, учредившимъ „Sergents d'armes du Roi“, набравшихся въ числѣ 150 чел. изъ дворянъ и составлявшихъ дворцовую стражу. Содержаніе М. d. R. требовало большихъ расходовъ, въ 1774 г. оно обошлось въ 8 милл. франковъ. Уничтоженный при революціи, М. d. R. былъ возстановленъ реставраціей и снова уничтоженъ Луи Филиппомъ. При Наполеонѣ III существовалъ „M. de l'Empereur“, а теперь при президентѣ республики находится „Maison militaire“, состоящій изъ 1 генерала и 6 штабъ-офицеровъ.

**Мезостиловъ** (греч.), пространство между двумя колоннами.

**Мезре** (Mezergay), Франсуа Эдъ, да, франц. историкъ, род. въ 1610 г.; главное его соч. „Histoire de France“ (до Людовика XIII) имѣло въ свое время большое значеніе и доставило автору званіе историографа Франціи. Въ 1649 г. онъ сдѣлался членомъ академіи, а въ 1675 г. ея секретаремъ. Хотя онъ получалъ жалованіе отъ двора, однако во время Фронды писалъ памфлеты противъ Мазарини. Кромѣ главнаго сочиненія онъ издалъ извлеченіе изъ него: „Abrégé chronologique de l'histoire de France“, а также „Traité de l'origine des Français“. Ум. въ 1683 г.

**Мезурадо** (*Монсеррадо*), мысъ съ маякомъ въ зап. Африкѣ, на берегу Либеріи, подл. 6°19' с. ш. и 10°42' в. д. (отъ Гринв.).

**Мезьеръ**, Альфредъ, франц. литературный критикъ, род. въ 1826 г.; съ 1854 г. былъ профессоромъ иностранныхъ литературъ въ Нанси, а съ 1863 г. занимаетъ ту же кафедру въ Сорбоннѣ; въ 1874 г. избранъ въ члены Академіи. Ему принадлежитъ нѣсколько работъ о Шекспирѣ, въ томъ числѣ „Shakespeare, ses oeuvres et ses critiques“ (4 изд. 1886 г.), превосходное изслѣдованіе, являющееся квинтъ-эссенціей многочислен. томовъ, посвященныхъ этому предмету другими писателями. Написалъ также ученое и добросовѣстное изслѣдованіе о Петраркѣ („Pétrarque“, 2 изд. 1868 г.), датель, о Дантѣ („Dante et l'Italie nouvelle“, 1865 г.), Гете („Goethe, les oeuvres expliquées par sa vie“

2 изд. 1874 г.), по истории франц. литературы („En France: XVIII et XIX siècles“, 1883 г.) и др.

**Мэзьерь** (Mézières), гл. г. французскаго департамента Арденнъ, на Маасѣ; второстеп. крѣпость, 4682 ж. М. („Masegia“) былъ однимъ изъ лучшихъ средневѣковыхъ франц. укрѣпленій; сильно пострадалъ во время франко-прусской войны.

**Мэзэнъ** (Mont Mézène), высочайшая вершина Севеннскихъ горъ на границѣ франц. департаментовъ Верхней Луары и Ардешъ; представляетъ потухшій вулканъ въ 1754 метровъ выс., оканчивающійся тремя вершинами.

**Мех**, Жироламо, музыкальный композиторъ нач. XVII и конца XVI вѣка. вмѣстѣ съ Пери, Барди, Галилеи и др. составлялъ во Флоренціи музыкальный кружокъ, имѣвшій серьезное значеніе въ исторіи искусства, такъ какъ именно ему обязана своимъ рожденіемъ опера, какъ музыкальная форма.

**Менсъ** (*Кастель Россо*, древн. *Мечиста*), островъ у южнаго берега Малой Азіи, къ вост. отъ Родоса; жит. заним. торговлей, мореходствомъ и въ особенности ловлей губокъ.

**Мей**, Левъ Александровичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1822 г. въ Москвѣ, воспитывался сначала въ московскомъ дворянскомъ институтѣ, потомъ въ царскосельскомъ лицей; служилъ въ канцеляріи моск. военнаго генералъ-губернатора и около полтора года по мин. народнаго просвѣщенія; вышедши въ отставку около 1852 г., онъ переехалъ въ Петербургъ, гдѣ и жилъ до смерти. М. принадлежитъ къ поэтамъ школы чистаго искусства. Въ лирич. и драматич. („Царская невѣста“, „Сервилія“, „Псковитяка“) своихъ произведеній онъ не былъ ни силенъ, ни оригиналенъ; за то снискалъ себѣ извѣстность многочисленными переводами съ греческаго (весь Анакреонъ и часть Оескрита), англійскаго (изъ Мильтона и Байрона), нѣмецкаго („Димитрій Самозванецъ“ и „Лагерь Валленштейна“ Шиллера, изъ Гете и Гейне), французскаго (Беранже, изъ В. Гюго и др.), польскаго (изъ Мицкевича и др.), украинскаго (изъ Шевченка), итал. и древне-еврейскаго (переложенія „Пѣсни пѣсней“). Сочиненія изданы гр. Т. А. Кушелевымъ-Безбородко въ 3 т. (Спб. 1862—1863).

**Мей**, русскій портъ въ Японскомъ морѣ, у прибрежья Приморской обл., между гаванью Посѣта и устьемъ р. Суйфунъ; берега его высоки, покрыты дубовыми лѣсами; очень удобная и безопасная стоянка для судовъ.

**Мейбоміевы желёзы**, glandulae Meibomianae, лежатъ на внутренней поверхности вѣкъ, въ ткани ихъ; имѣютъ длинныя выводные протоки, которые открываются наружу на заднемъ ребрѣ свободныхъ краевъ вѣкъ; отдѣляютъ глазную жирную смазку. При скопленіи этого жира въ засоренныхъ желёзкахъ образуются опухоли, достигающія размѣровъ полу-чечевицы и извѣстныя подъ названіемъ *ячменя*; отъ отложения въ нихъ известковыхъ солей онѣ могутъ становиться твердыми, какъ камень.

**Мейбохъ** 1) Генрихъ, Младшій, род. въ 1638 г., съ 1664 г. былъ проф. медицины, а съ 1678 г. также исторіи и поэзіи въ гельмштѣдтскомъ унив.; ум. въ 1700 г.; извѣстенъ открытіемъ М-іевыхъ желёзъ (см. это сл.), слѣпаго отверстія въ языкѣ (М-іево отверстіе), изслѣдованіями о кровеносной системѣ

матки, о значеніи клапановъ въ сосудахъ для кровообращенія, о слезоносномъ ходѣ. 2) М., Викторъ, фонъ, нѣмецкій юристъ, род. въ 1821 г.; былъ профессоромъ въ Ростокѣ, Тюбингенѣ и Боннѣ; главн. его соч. — „Das deutsche Pfandrecht“; кромѣ того, онъ написалъ: „Das Kurhessische Privatrecht“ (вм. съ Ротомъ) и „Das Mecklenburgische Hypothekenrecht“ въ изданномъ имъ вмѣстѣ съ другими (1871—81) сборникѣ „Deutsches Hypothekenrecht“.

**Мейваръ** (иначе *Удайпуръ*), остъ-индское государство, см. *Меваръ*.

**Мейдерихъ**, сельская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ (округъ Рурортъ); каменно-угольные копи, фабрики стальныхъ, желѣзныхъ и пр. издѣлій, солевые источники („Heil“); 16 105 жит.

**Мейджалы**, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ отрогѣ Карабахскихъ горъ, Бакинск. губ., Шушинскаго у.; 1806 ф. выс.



Мейднера элементъ.

**Мейднера элементъ**, весьма распространенный въ телеграфномъ дѣлѣ для вѣтныхъ батарей, состоитъ изъ стеклянаго цилиндрическаго сосуда, въ нижнюю, суженную часть котораго помещается стеклянный стаканчикъ съ мѣднымъ или свинцовымъ листомъ, отъ котораго идетъ изолированный проводникъ—b. Въ расширенной части наружнаго сосуда помещается цинковый цилиндръ, упирающійся въ нижнюю, узкую часть. Къ цинку присаянъ проводникъ с—d. Черезъ верхнюю крышку наружнаго сосуда проходитъ воронка, идущая отъ шара, внутренняя часть котораго заполняется кусками мѣднаго купороса. Сосудъ наполняютъ растворомъ сѣрно-магнезіальной соли. Мѣдный купоросъ, растворившись въ этомъ растворѣ, вытѣсняетъ его изъ нижней части сосуда, вслѣдствіе чего цинкъ постоянно будетъ въ растворѣ сѣрно-магнезіальной соли, а мѣдь въ растворѣ купороса. Внутреннее сопротивленіе элемента зависитъ отъ размѣровъ его, конструкціи и продолжительности дѣйствія. Вообще, оно колеблется отъ 4 до 10 омовъ. Электро-движущая сила = 1,079 вольтъ.

**Мейдлингъ** (Нижній М.), деревня въ нижне-австрійской провинціи Зеегаузъ, предмѣстье Вѣны; весьма посѣщаемый курортъ (теплый сѣрный источникъ), разнообразная промышленность, 31 551 жит.

**Мейель**, Карлъ, австрійскій драматургъ, род. въ 1775 г., служилъ по администраціи и ум. въ 1853 г. въ Вѣнѣ. Почти полувѣковая дѣятельность М-я, посвященная народному театру, направлена была на то, чтобы взаимѣнъ грубаго и устарѣлаго репертуара водворить на народной сценѣ болѣе содержательныя и поучительныя пьесы. Фарсы и пародіи М-я („Die schwarze Frau“, „Iulert, die Putzmacherin“, „Othellerl, der Mohr von Wien“ и др.) достигли своей цѣли и долго составляли излюбленный репертуаръ вѣнскаго простонародья. Пѣсни и куплеты М-я, положенныя на музыку лучшими композиторами Германіи (Бетховеномъ,

Дрекслероизъ, Венцелемъ и Адольфомъ Мюллерами), весьма популярны и донинѣ.

**Мейендорфъ** 1) Александръ Казимировичъ, тайный совѣтникъ; род. въ 1798 г. Въ 1840—41 гг. сопутствовалъ Мурчисону и Вернейлю въ ихъ геогностическомъ путешествіи по сѣверу Россіи; будучи предсѣдателемъ московскихъ отдѣленій мануфактурнаго и коммерческаго совѣтовъ, онъ много содѣйствовалъ развитію русской промышленности и торговли и, между прочимъ, издалъ вмѣстѣ съ Зиновьевымъ въ 1842 г. промышленную карту Россіи. Ум. въ 1865 г. 2) М., Егоръ Федоровичъ, русскій генералъ; род. въ 1793 г.; въ 1831 г. во главѣ кирасирскаго принца Альбрехта прусскаго полка отличился въ битвѣ при Гроховѣ и въ томъ же году былъ произведенъ въ генералы. Въ 1855 г. онъ былъ назначенъ оберъ-штальмейстеромъ и президентомъ Конюшенной конторы. Ум. въ 1879 г. 3) М., Петръ Казимировичъ, русскій дипломатъ; род. въ 1796 г.; въ 1832 г. былъ назначенъ посланникомъ при Вюртембергскомъ дворѣ; въ 1839—1850 гг. посланникъ въ Берлинѣ; въ 1850—1854 гг. посолъ въ Вѣнѣ, гдѣ былъ посредникомъ въ примиреніи Австріи и Пруссіи и участвовалъ въ засѣданіяхъ *Ольмюцкой конференціи* (см. это сл.). Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта, а въ 1857 г. оберъ-гофмейстеромъ. Ум. въ 1863 г.

**Мейерберъ**, Джакомо (собств. *Якобъ Мейеръ Бесръ*, позднѣе *Мейерберъ*), род. въ Берлинѣ 5 сент. 1791 г. въ семьѣ богатаго еврейскаго банкира. Музыкальная даровитость его начала сказываться очень рано, и родители М-а предоставили ему всѣ средства къ развитію его музыкальнаго таланта. Еще мальчикомъ М. успѣлъ сдѣлаться



Мейерберъ, Джакомо.

хорошимъ піанистомъ и началъ усердно отдаваться дѣлу композиціи, въ особенности камернаго жанра. Въ 1810 и 1811 гг. онъ занимался подъ руков. Вебера и Фоглера контрапунктомъ и композиціей; къ этому времени относится его кантата „*Gott und die Natur*“ и двѣ первыя его оперы „*Ифита*“ и „*Два калифа*“. Обѣ эти оперы были даны въ

Штутгартѣ, но безъ особеннаго успѣха. Послѣ этого М. поѣхалъ въ Италію, гдѣ въ то время царило вліяніе Россіни, съ цѣлію заняться тамъ изученіемъ дѣла оперной композиціи; именно вліяніе Россіни и отразилось на произведеніяхъ М-а того періода: „*Romilda e Constanza*“ (1817), „*Semiramida*“ (1819), „*Emma di Risburgo*“ (1820), „*Маргарита Анжуйская*“ (1822) и „*Esule di Granada*“ (1823). Всѣ эти оперы шли на различныхъ итальянскихъ сценахъ съ значительнымъ успѣхомъ, но самого М-а ни этотъ успѣхъ, ни самыя оперы не удовлетворили. По собственнымъ словамъ М-а, всѣ эти произведенія были не болѣе какъ школой, черезъ которую надо было пройти, чтобъ достигнуть истинной цѣли. Изъ Италіи М. переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ на него оказало огромное вліяніе близкое знакомство со Скрибомъ и Делавинемъ, создавшими для него текстъ „*Роберта*“. Въ 1830 г. состоялось первое представленіе въ Парижѣ этой поистинѣ замѣчательной оперы, и успѣхъ произведенія былъ столь колоссаленъ, что слава М-а была сразу упрочена. За „*Робертомъ*“ послѣдовали „*Гугеноты*“ и „*Пророкъ*“; что касается оперы „*Африканки*“, то она до самой смерти композитора оставалась подъ спудомъ: М. былъ недоволенъ ею со стороны драматическаго ея содержанія и не хотѣлъ ставить ее. За большими операми послѣдовали писанныя для Парижа „*Полярная звѣзда*“ и „*Динора*“—послѣднее произведеніе М-а, поставленное при жизни его въ 1860 г. Писанная для двухъ великихъ артистовъ того времени (баритонъ Форъ и колоратурная сопранистка Марія Кабель), „*Динора*“ въ ихъ исполненіи имѣла успѣхъ, который такъ характеризуетъ выдающійся критикъ того времени: „каждый спектакль этой оперы есть истинный праздникъ знатоковъ музыки“. Кромѣ названныхъ крупныхъ произведеній М-а надлежитъ упомянуть о его музыкѣ къ трагедіи его брата, Мих. Бегра, „*Струннѣ*“, до нашего времени пользующейся на программахъ большихъ концертовъ, и о нѣкоторыхъ его романахъ, изъ которыхъ особенно выдается своими красотою написанный для низкаго баса романсъ „*Искушеніе*“. Письма М-а, помѣщенные Штраухомъ въ книгѣ его „*Meyerbeer's Leben und Bildungsgang*“, обличаютъ въ композиторѣ высокое художественное развитіе и далеко незаурядное остроуміе. Что касается пяти главныхъ его оперныхъ произведеній, то значеніе ихъ теперь столь же огромно, какъ и полвѣка тому назадъ. Несомнѣнно, что красоты драматическо-музыкальныя, какъ и высокая достоинства оркестровки „*Гугенотовъ*“, „*Роберта*“, „*Пророка*“ и „*Африканки*“ на много лѣтъ гарантируютъ этимъ произведеніямъ тотъ же исключительный успѣхъ, которымъ нынѣ они пользуются во всѣхъ странахъ міра; тоже можно сказать и о „*Динорѣ*“, хотя, конечно, въ меньшей степени, такъ какъ истиннымъ жанромъ М-а все же былъ жанръ большой драматической оперы. По школѣ, характеру этихъ своихъ произведеній М. стоитъ совершенно особнякомъ въ области исторіи искусства: настолько своеобразенъ онъ какъ мелодистъ, контрапунктистъ и инструментаторъ; особенной шириной замысла и красотой фактуры отличаются у М-а массовые эфакты его оперъ, его большіе



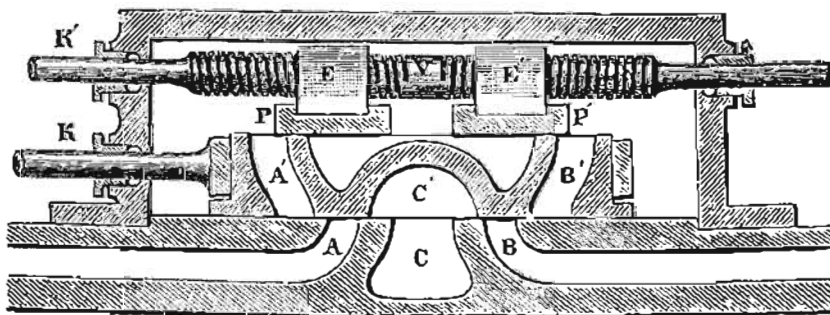
ансамбли, достаточно указать на 1-ю картину 4-го акта „Гугенотовъ“, на финаль 2-го акта той же оперы, на демоническія сцены „Роберта“, роскошные массовые финалы „Пророка“ и большой ансамбль съ хоромъ въ 1-мъ актѣ „Африканки“. М. ум. 2 мая 1864 г.

**Мейеръ**, Вильгельмъ Фридрихъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1782 г.; былъ австрійскимъ офицеромъ и дипломатомъ; умеръ въ 1829 г. Написалъ имѣвшій въ свое время громадный успѣхъ политич. романъ „Ruа-па-Sore, oder die Wanderer“ (1787—91), дѣйствіе котораго происходитъ въ Индіи и Тибетѣ; произведеніе это является истиннымъ продуктомъ умственного броженія, ознаменовавшаго конецъ прошлаго столѣтія, и можетъ служить образчикомъ преувеличенныхъ надеждъ, которыя возлагались въ то время на тайные союзы и новшества въ воспитаніи.

**Мейеровскій золотникъ**, механизмъ, служащій для распредѣленія пара въ цилиндрѣ паровой машины, состоитъ изъ золотниковой коробки, прикрѣпленной къ стѣнкѣ пароваго цилиндра, въ которой сдѣланы 2 паровпускныхъ канала А и В и одинъ паровыпускной С. Въ золотниковой коробкѣ помѣщается нижній золотникъ съ 2-мя паровпускными отверстиями А' и В' и камерою С'. Золотникъ приводится въ движеніе тягою К, которая соединена съ эксцентрикомъ, насаженнымъ на главномъ валу. На верхней сторонѣ 1-го золотника движется 2-ой золотникъ, состоящій изъ 2-хъ пластинокъ Р и Р', которыя могутъ сблизаться или удаляться, при поворачиваніи тяги К', проходящей черезъ гайки Е и Е' и имѣющей двѣ обратныя винтовыя нарезки, чѣмъ достигается регуляция отсѣчки. Тяга К прикрѣпленна къ эксцентрику, насаженному на главномъ валу. Паръ, войдя въ золотниковую коробку, проходитъ по каналамъ А' и А или В' и В въ паровой цилиндръ, а выходитъ изъ него, когда камера С' сообщитъ каналъ А или В съ паровыходнымъ отверстиемъ С. Отсѣчка или прекращеніе впуска производится пластинками верхняго золотника.

**Мейеръ** 1) Дмитрій Ивановичъ, бывшій профессоръ казанскаго и петербургскаго университетовъ, известный русскій цивилистъ, род. въ 1819 г. Въ 1842 г. онъ окончилъ педагогическій институтъ и былъ отправленъ для усовершенствованія въ наукахъ за границу. По возвращеніи оттуда (1845) онъ былъ назначенъ адъюнктомъ по кафедрѣ гражданскихъ законовъ въ казанскомъ университетѣ, въ томъ же году удостоенъ степени магистра (диссертация: „Опытъ о правѣ казны по дѣйствующему законодательству“), а въ 1849 г. — степени доктора (диссертация: „Древнее русское

право залога“) и былъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ; въ 1855 г. онъ занялъ въ петербургскомъ университетѣ кафедру умершаго Неволина. Ум. въ 1856 г. Самый значительный трудъ М-а представляетъ его „Русское гражданское право“, составленное изъ читанныхъ имъ студентамъ курса лекцій. Сочиненіе это выдержало пять изданій (последнее въ 1873 г.) и до сихъ поръ, несмотря на нѣкоторую устарѣлость, не потеряло своего значенія. Кромѣ того, онъ написалъ: „О юридическихъ вымыслахъ и предположеніяхъ“ (1854), издалъ „Юридическій Сборникъ“ (1855), гдѣ помѣщены также и его статьи, и др. 2) М., Карлъ Андреевичъ, докторъ философіи, академикъ, род. въ Витебскѣ въ 1796 г.; съ 1839 г. — адъюнктъ академіи наукъ по ботаникѣ, съ 1845 г. — академикъ. Для ботанич. изслѣдованій онъ предпринималъ путешествія по Лифляндіи, Крыму, Алтаю (1826) и Кавказу и много способствовалъ изученію русской флоры; статьи его помѣщались въ межуарахъ и бюллетеняхъ акад. наукъ. М. состоялъ также директоромъ слѣд. ботанич. сада; умеръ въ 1855 г. 3) М., Эдуардъ Андреевичъ, род. въ 1859 г. въ Петербургѣ, гдѣ окончилъ унив. въ 1882 г. и оставленъ при гистологич. кабинетѣ проф. Овсянникова. Еще будучи студентомъ, написалъ работу: „Объ образованіи живчиковъ у млекопитающихъ“. Затѣмъ занимался въ Неаполѣ изученіемъ аннелидъ и приглашенъ проф. Дорномъ остаться при неапольской зоологич. станціи для обработки монографіи семейства Amphiteneda кольчатыхъ червей. Съ 1883 г. состоялъ ассист. при той же станціи, расширилъ обработку своей монографіи на всю группу Terebelloida и въ 1889 г. возвратился въ Россію; въ 1890 г. назначенъ штатнымъ лаборантомъ при кафедрѣ сравнител. анатоміи и эмбриологіи варшавскаго унив. и хранителемъ зоологич. кабинета. Главныя труды:



Мейеровскій золотникъ.

den Körperbau der Anneliden“, „О мезодермѣ аннелидъ“, „О сегментальныхъ и половыхъ органахъ у Lophodorhynchus“ и др.

**Мейеръ** (Meier) 1) Морицъ Германъ Эдуардъ, нѣмецкій филологъ, род. въ 1796 г. Извѣстенъ своими работами по аттической древности, особенно объ аттическихъ ораторахъ. Главное его произведеніе: „Der attische Prozess“. Съ 1828 г. онъ былъ соредакторомъ „Allgemeine Litteraturzeitung“; потомъ былъ однимъ изъ редакторовъ „Allgemeine Encyclopädie“ Эрша и Грубера. Ум. въ 1855 г. 2) М., Эрнстъ Генрихъ, нѣмецкій ориенталистъ, род. въ 1813 г., съ 1848 г. проф. семитическихъ языковъ и литературы въ Тюбингенѣ; ум. въ 1866 г. Главными его трудами являются изслѣдованія о языкахъ и письменности евреевъ и финикянъ

(„Hebräisches Wurzelwörterbuch“, „Die Form der hebräischen Poesie“, „Erklärungen phönikischer Sprachdenkmäler“ и др.). Ему принадл. также нѣск. сборниковъ швабскихъ народныхъ сказокъ, далѣе сборникъ стихотвореній, подъ псевдонимомъ Э. Минисбургга, нѣсколько передѣлокъ съ санскритскаго („Nal und Pratajanli“, „Sakuntala“ и пр.) и др.

Мейеръ (Meyer) 1) Бернгардъ, политич. дѣятель, род. въ 1810 г. въ Швейцаріи; получивъ образованіе въ Германіи и Франціи, онъ вернулся на родину и выступилъ на политическое поприще, ставъ вскорѣ во главѣ ультрамонтанской партіи въ Люцернѣ, при чемъ былъ однимъ изъ основателей союза ультрамонтанскихъ кантоновъ. Между этимъ союзомъ и другими кантонами возникла война въ 1847 г., кончившаяся поражениемъ и распаденіемъ ультрамонт. союза. М. долженъ былъ удалиться изъ Швейцаріи и поступилъ на австрійскую службу. Ум. въ 1874 г. Послѣ его смерти были изданы его „Erlebnisse“, представляющіе интересные матеріалы для исторіи вышеупомянутой войны (т. н. „Sonderbundskrieg“). 2) М., Викторъ, химикъ, род. въ 1848 г., былъ профессоромъ химіи въ Штутгартѣ, Цюрихѣ и Геттингенѣ, а съ 1889 г. въ Гейдельбергѣ. Его выдающіяся экспериментальныя изслѣдованія надъ нитросоединеніями жирнаго ряда, надъ изонитрилами и тиофеномъ значительно обогатили органическую химію. М. далъ методъ опредѣленія плотности пара, пріобрѣтшій всеобщее распространение въ лабораторіяхъ. Написалъ: „Lehrbuch der organischen Chemie“, „Tabellen zur qualitativen Analyse“, „Die Thiophengruppe“, „Ergebnisse und Ziele der stereochemischen Forschung“ и др. 3) М., Генрихъ, историкъ искусствъ и археологъ, род. въ 1759 г.; въ 1788 г.ознакомился въ Римѣ съ Гёте и сдѣлался его неизмѣннымъ другомъ; главное его сочиненіе: „Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen“; вмѣстѣ съ Ферновымъ и Шульце онъ издалъ сочиненія Винкельмана. Принималъ большое участіе въ „Kunst und Alterthum“ Гете. Ум. въ 1832 г. 4) М., Густавъ, лингвистъ, род. въ 1850 г., неоднократно предпринималъ съ ученою цѣлью путешествія по Италіи, Греціи и Востоку, съ 1881 г. читаетъ санскритъ и сравнительное языковѣдѣніе въ Грацѣ. Важнѣйшіе труды: „Albanesische Studien“, „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde“, „Zur Geschichte der indogermanischen Stammbildung und Deklination“. 5) М., Іоганнъ Георгъ („М. изъ Бремена“), нѣмецк. жанристъ, род. въ 1813 г., съ 1853 г. жилъ въ Берлинѣ, гдѣ и ум. въ 1886 г. Писалъ сначала картины библейскаго содержанія, позднѣе изображ. народн. жизнь, семейные сюжеты, а послѣ переселенія въ Берлинъ почти исключительно отдался изображенію дѣтской жизни и соиздалъ при этомъ рядъ прелестныхъ, полныхъ юмора произведеній. Особую группу составляютъ картины М.-а, изображающія молодыхъ дѣвушекъ („Ожиданіе“, „Объясненіе въ любви“ и др.). Всѣ работы М.-а отличаются прелестью и граціей, тщательнымъ воспроизведеніемъ и пользуются большой популярностью. Онъ извѣстенъ также, какъ хороший акварелистъ. 6) М., Іосифъ, нѣмецкій книгоиздатель, род. въ 1796 г.; занявшись съ молодости книгоиздательствомъ, онъ ввелъ въ употребленіе способъ издавать книги по подпискѣ, при чемъ блестящій успѣхъ этого

способа подаль ему мысль основать съ этою цѣлью „Библиографическій институтъ“, разнообразныя изданія котораго расходились въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ. Движеніе 1830 г. вызвало его на публицистическую дѣятельность; онъ основалъ газету „Der Volksfreund“, которая вскорѣ была запрещена, а потомъ журналъ „Universum“, имѣвшій до 80000 подписчиковъ и выходившій на 12 языкахъ. Изъ его изданій особенно распространены „Meyers Conversations-Lexikon“ (см. *Энциклопедическіе словари*). М. принималъ также дѣятельное участіе въ различнаго рода промышленныхъ предпріятіяхъ, причемъ и здѣсь проявилъ свою обычную предприимчивость и энергію. Умеръ въ 1856 г. 7) М., Клаусъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1856 г., учился въ мюнхенской академіи и здѣсь специально изучалъ старинныхъ мастеровъ, преимущественно нидерландской школы XVII ст. Оконченный имъ въ 1882 г. голландскій жанръ не уступаетъ лучшимъ жанровымъ картинамъ нидерландской школы. Слѣдующая его картина „Въ монастырѣ бегиннокъ“ (1883 г.) доставила ему большую зол. медаль мюнхенской международной художеств. выставки. Кромѣ того, М. получилъ больш. зол. медаль берлинской выставки. Его кисти принадлежатъ также картины: „Монастырскіе ученики“, „Музицирующія монахини“, „Игроки въ кости“ (1883 г., Берлинская націонал. галерея) и др. 8) М. (М.-Циглеръ), Конрадъ Фердинандъ, швейцарскій поэтъ и новеллистъ, род. въ 1825 г., жилъ попеременно во Франціи и Италіи, съ 1877 г. живетъ близъ Цюриха. Написалъ: „Balladen“, идиллическія эпосы „Huttens letzte Tage“ (главное произведеніе М.), романъ „Jürg Jenatsch“ (изобилующій яркими и жизненными эпизодами изъ бурнаго періода въ исторіи граубюнденской республики въ XVII в.), повеллу „Der Meilige“, многочисленные рассказы, новеллы и т. п. 9) М., Лео, нѣмецкій филологъ, род. въ 1830 г., въ 1856 г. получилъ кафедру въ Геттингенѣ, съ 1885 г. состоитъ профессоромъ нѣмецкой и сравнительной филологии въ Дерптѣ. Приобрѣлъ ученую извѣстность преимущ. въ области сравнительнаго языковѣданія. Написалъ: „Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache“, „Die gotische Sprache, ihre Lautgestaltung insbesondere im Verhältniss zum Altindischen, Griechischen und Lateinischen“ и др. 10) М., Леопольдъ, фонъ, выдающійся пианистъ, род. въ 1816 г. близъ Вѣны; обладалъ весьма значительной виртуозной техникой и славился изяществомъ игры; по характеру принадлежалъ къ числу салонныхъ пианистовъ; авторъ многихъ изящныхъ салонныхъ композицій, которыя имѣли въ свое время большой успѣхъ, особенно будучи пропагандируемы самимъ авторомъ, превосходно ихъ исполнявшимъ. Ум. въ 1883 г. 11) М., Лотаръ, химикъ, род. въ 1830 г., сначала изучалъ медицину въ Цюрихѣ, Вюрцбургѣ и Гейдельбергѣ; здѣсь въ 1851 г. онъ показалъ, что поглощеніе кислорода кровью обуславливается химическимъ сродствомъ гемоглобина (красящее вещество крови) къ кислороду. Въ 1856 г. въ Кенигсбергѣ произвелъ изслѣдованіе надъ дѣйствіемъ окиси углерода на кровь. Съ 1868 г. М. занималъ кафедру химіи послѣдовательно въ Карлсруэ, Тю-

бингенъ и Геттингенъ (съ 1885 г.). Главныя его работы касаются общихъ законовъ химіи: отношенія удѣльной теплоты къ атомному и молекулярному вѣсу, Авогадрова закона, изоморфизма, неполнаго горѣнія. Всего цѣннѣе попытка М-а представить свойства химическихъ элементовъ, какъ періодическую функцію ихъ атомнаго вѣса, что, впрочемъ, съ большимъ успѣхомъ сдѣлалъ Менделѣевъ. Изъ соч. укажемъ: „Die modernen Theorien der Chemie,“ „Die Atomgewichte der Elemente, aus den Originalzahlen neu berechnet“ (вмѣстѣ съ Зейбертомъ). 12) М., Поль, французскій литературный критикъ, род. въ 1840 г., съ 1876 г. состоитъ професоромъ въ парижскомъ „Collège de France“. Работы его („Recherches sur les auteurs de la Chanson de la croisade albigeoise“, „Recherches sur l'épopée française“ и др.) представляютъ преимущ. изслѣдованія о южно-французскомъ языкѣ и поэзіи, при чемъ одна изъ нихъ—„Mémoire sur l'étude des dialectes de la langue d'oc au moyen-âge“—была удостоена премии. М. издалъ также много памятниковъ старо-франц. литературы, снабдивъ ихъ объясненіями, затѣмъ „Recueil d'anciens textes bas-latins, provençaux et français“, „Bibliothèque française du moyen-âge“ и др. 13) М., Рудольфъ, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1839 г., съ 1867 г. работалъ въ консервативной прессѣ подъ руководствомъ Германа Вагенера и вступилъ въ близкія сношенія съ Родбертусомъ, письма котораго къ себѣ онъ издалъ впоследствии (1880—1881). Въ 1872 г. онъ защищалъ докторскую диссертацию: „Der Sozialismus in Ränemark“. Приключивъ къ консервативной оппозиціи противъ князя Бисмарка, онъ за оскорбленіе послѣдняго и министровъ Фалька и Кампаузена въ памфлетѣ „Politische Grönder und Korruption in Deutschland“ (1877) былъ приговоренъ къ тюремному заключенію, котораго избѣжалъ, только выѣхавъ за-границу. Главнѣе его сочиненіе—„Der Emancipationskampf des vierten Standes“; въ немъ собранъ богатый фактичскій матеріалъ по затронутому вопросу. Кромѣ того, М. написалъ: „Die deutschen Banken“, „Ursachen der amerik. Konkurrenz“ (1883), „La crise internationale“, (1885), „Heinstätten“ (1883), много брошюръ полемическаго характера и пр. Въ 1891 г. онъ выступилъ съ рядомъ статей противъ аграрной таможенной политики германскаго правительства. Въ послѣднее время онъ сталъ сотрудничать въ журналѣ „Neue Zeit“, издаваемомъ Кауцкимъ. 14) М., Фридрихъ Иоганнъ Лоренцъ, нѣм. писатель, род. въ 1760 г., много путешествовалъ, былъ другомъ Хлопштока, ум. въ 1844 г. Написалъ: „Darstellungen aus Russlands Kaiserstadt und ihrer Umgegend“, „Darstellungen aus Italien“, „Fragmenten aus Paris“ и т. п. 15) М., Фридрихъ, по прованію М. фонъ Вальдекъ, нѣм. писатель, род. въ 1824 г., съ 1852 г. жилъ въ Петерб. и редактировалъ въ продолж. 22-хъ лѣтъ „Deutsch, St. Petersburg. Zeitung“; съ 1853 г. былъ проф. нѣмецкаго языка и литературы въ петерб. унив., въ 1874 г. переселился въ Гейдельбергъ и получилъ тамъ кафедру въ 1880 г. Рядъ его фельетоновъ, печатавшихся въ „Deutsch St.-Pet. Zeit.“ вышелъ въ видѣ двухъ сборниковъ: „Magazin für die Kunde des geistigen und sittlichen Lebens in Russland“ и „Belletristische

Blätter aus Russland“. Сверхъ того, М. написалъ: „Göthes Märchendichtungen“, „Russlands Einrichtungen, Sitten und Gebräuche“ (1836), нѣсколько драмъ и пр. 16) М., Христіанъ Эрихъ Германъ, извѣстн. палеонтологъ, род. въ 1801 г., ум. въ 1869 г. Особенно замѣчательны его изслѣдованія объ ископаемыхъ костяхъ, объ ископаемыхъ ракахъ, сочиненія: „Palaeologica zur Geschichte der Erde und ihrer Geschöpfe“, „Die Reptilien und Säugethiere der verschiedenen Zeiten der Erde“ и др. Въ 1846 г. обновилъ и поныѣ существующее изданіе „Palaeontographica“. 17) М., Юліусъ, нѣмец. художеств. критикъ, род. въ 1830 г., съ 1872 г. состоитъ директоромъ картинной галлерей въ Берлинѣ, гдѣ получилъ также профессору. Написалъ: „Geschichte der modernen französischen Malerei“, „Correggio“; одно время редактировалъ новое изданіе „Künsterlexicon's“ Наглера и издалъ каталогъ карт. галлерей берлинскаго музея.

Мейеръ фонъ-Кислау 1) Людвигъ, швейцарскій историкъ, род. въ 1769 г., былъ профессоромъ права въ Цюрихѣ, принималъ дѣятельное участіе въ политической жизни страны до возстанія 1839 г., послѣ котораго удалился отъ дѣлъ и ум. въ 1841 г. Главное его произведеніе: „Handbuch der Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft“. Оставилъ также „Воспоминанія“. 2) М. ф. К., Герольдъ Людвигъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1804 г.; былъ редакторомъ издаваемого союзомъ сборника „Ättliche Sammlung der ältern eidgenössischen Abschiede“. Изъ самостоятельныхъ его работъ укажемъ на изслѣдованіе о Цюрихскомъ, Фрайбургскомъ кантонахъ и Швицѣ въ сборникѣ „Historisch-statistische Bemälde der Schweiz“ и „Erdkunde der schweizerischen Eidgenossenschaft“. Написалъ также „Die Heldinnen des Schweizerlandes“. Ум. въ 1858 г. 3) М. ф. К., Герольдъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1843 г.; съ 1870 г. профессоръ въ цюрихскомъ университетѣ; написалъ много монографій по швейцарской исторіи: „Über Nithards vier Bücher Geschichten“, „Die Schweizer historischen Volkslieder des 15. Jahrhunderts“ и „Die Sage von der Befreiung der Waldstädte“, „Aus mittlern und neuern Jahrhunderten“ и др.

Мейсбахъ (Meusbach), Карлъ Гартвигъ Гергеръ, баронъ, фонъ, извѣстный знатокъ нѣмецкой литературы, род. въ 1781 г., до 1842 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ; ум. въ 1849 г. М. составилъ превосходную бібліотеку (приобрѣтенную въ 1849 г. прусскимъ правительствомъ и вошедшую въ составъ королевской берлинск. бібліотеки), которая заключала въ себѣ почти все мало-мальски значительныя и гдѣ бы те ни было вышедшія произведенія нѣм. литературы со времени Лютера и особенно изобилвала литерат. образцами XVII в.

Мейзелъ, Иоганнъ Георгъ, нѣм. писатель, род. въ 1743 г., съ 1769 г. былъ проф. исторіи въ Эрфуртѣ, съ 1780 г. — въ Эрлангенѣ; ум. въ 1820 г. Оставилъ много работъ (гл. образомъ лексиконовъ) по исторіи искусства и литературы.

Мейзенбургъ, Мальвида, баронесса, фонъ, соврем. нѣм. писательница, род. въ 1818 г. Событіями 1830 г. семья ея вынуждена была покинуть родину, и среди послѣдовавшихъ затѣмъ скитаній М. получила очень несистематическое образованіе,

съ рѣдкой энергіей и усердіемъ пополненное ею путемъ саморазвитія. Послѣ берлинской революціи 1848 г. М. снова эмигрировала и, поселившись въ Лондонѣ, познакомилась съ Мишле, Ренаномъ, Кобденомъ, Рихардомъ Вагнеромъ, Маццини и нѣкоторыми другими выдающимися мыслителями и учеными, оказавшими значит. вліяніе на развитіе и направленіе ея таланта. Во время пребыванія въ Лондонѣ М. выступила въ литературѣ переводами съ англійскаго и русскаго на нѣмецкій и съ русскаго на англ. Первымъ самостоят. произведеніемъ М. были: „Memiren einer Idealistin“, интересная исторія ея внутренняго развитія, за которой послѣдовали: „Stimmungsbilder“, романъ „Phädra“, „Gesammelte Erzählungen“ и „Erzählungen aus der Jugend und Geschichte für die reifere Jugend“, не считая многочисл. газетныхъ статей и замѣтокъ. Съ 1867 г. М. живетъ въ Италіи.

**Мейсенгеймъ**, мѣстечко и центральный пунктъ уѣзда того же имени въ прусскомъ округѣ Кобленцъ, на р. Гланъ; 1714 ж.

**Мейзбергъ**, курортъ въ Германіи, на склонѣ Тевтобургскаго лѣса, 206 м. н. у. моря. Богатые свѣрныя, соляные источники. Лѣчатся золотушные, подагрики, ревматики. Мягкій климатъ даетъ возможность лѣчиться лицамъ, страдающимъ катаррами дыхательныхъ органовъ.

**Мейндорсъ**, Францъ, фонъ, бранденбургскій государственный дѣятель, род. въ 1630 г.; при великомъ курфюрствѣ исполнялъ важныя дипломатическія порученія; заключилъ миръ съ Франціей въ 1679 г. въ С.-Жерменѣ; былъ однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ совѣтниковъ курфюрста Фридриха Вильгельма и сохранилъ свое вліяніе при его сынѣ Фридрихѣ III. Ум. въ 1693 г.

**Мейнертъ** 1) Германъ, историкъ и новеллистъ, род. въ 1808 г., съ 1841 г. живетъ въ Вѣнѣ. Важнѣйшіе труды произвед.: „Geschichte Österreichs, seine Völker und Länder“, „Kaiser Joseph II, nach archivalischen Quellen“, „Kaiser Franz I, nach Originalmittheilungen und ungedruckten Quellen“, повѣсти „Korallenzweige“ и „Rautenblätter“. 2) М., Теодоръ, выдающийся невропатологъ и психіатръ и величайшій знатокъ архитектурной и функций мозга, род. въ 1833 г. въ Дрезденѣ, но всю жизнь прожилъ въ Вѣнѣ. Отецъ его былъ выдающийся историкъ и беллетристъ. Съ 1865 г. М. читалъ лекціи по анатоміи и физиологіи мозга въ вѣнскомъ унив., а въ 1869 г. поновилась, въ руководствѣ Штриккера, его работа: „Vom Gehirne der Säugethiere“, пролившая яркій свѣтъ на строеніе мозга. Послойное строеніе мозговой коры, большія и малыя клѣтки, ассоціаціонные пути и проэкціонная система, ходъ двигательныхъ, чувствительныхъ путей, станціи ихъ въ мозговыхъ узлахъ, отношеніе высшихъ центровъ къ низшимъ, рефлекторныхъ къ волевымъ, изученіе мозговыхъ извилинъ и вѣсь мозга (см. *мозгъ*)—таковы главные этапы изслѣдованій М.-а. Съ 1870 г. М. занялъ катедру психіатріи, разъяснилъ механизмъ ассоціаціонной игры, происхожденіе памяти, бредовыхъ идей, далъ теорію психозовъ, особенно мании, меланхолии и прогрессивнаго паралича, построенную на широкомъ сравнительно-анатомич. основаніи и на тщательныхъ взвѣшиваніяхъ мозга. Кромѣ отдѣль-

ныхъ специальныхъ изслѣдованій, М. подвелъ итогъ вѣмъ своимъ открытіямъ въ общедоступномъ, превосходно изложенномъ сочиненіи: „Sammlung von populär-wissenschaftlichen Vorträgen über den Bau und die Leistungen des Gehirns“ (Wien, 1892); сост. цѣнный вкладъ въ общечеловѣч. сокровищницу знаній. Ум. въ 1892 г.

**Мейниге**, Карлъ Эдуардъ, нѣм. географъ, род. въ 1803 г., съ 1846 по 1849 г. былъ директоромъ гимназіи въ Пренцлау; ум. въ 1876 г. М. былъ однимъ изъ основательнѣйшихъ знатоковъ Полинезіи. Гл. его произведенія: „Das Festland Australien“ (1837), „Die Inseln d. Stillen Oceans“ (1876).

**Мейнингенцы** (Meininger), вульгарное обозначеніе труппы артистовъ придворнаго театра герцога Мейнингенскаго, извѣстной своими гастролями по всей Европѣ. Труппа эта достигнутыми ею успѣхами обязана, главнымъ образомъ, стараніямъ герцога Георга, который затрачиваетъ большія средства на постановку дѣйствительно только классическихъ произведеній. Особенности спектаклей М.-евъ (благодаря руководству герцога и его сотрудника Кронегка) состоятъ, во 1-хъ, въ томъ, что внѣшняя постановка пьесъ до мелочей выдержана въ художественномъ и историческомъ стилѣ, во 2-хъ—въ гармоническомъ дѣйствіи всего ансамбля, достигаемомъ тѣмъ, что всѣ артисты смотрятъ на себя какъ на части цѣлаго и подчиняются послѣднему до такой степени, что исключается всякое личное стремленіе выдвинуться своей игрой, если она идетъ въ разрѣзъ съ общими цѣлями. Первая гастроль М.-евъ была въ 1874 г. въ Берлинѣ; съ тѣхъ поръ общество посѣтило всѣ болѣе или менѣе выдающіеся горсда Европы, было, между прочимъ, два раза въ Россіи и вездѣ имѣло вполне заслуженный успѣхъ.

**Мейнингенъ**, столица герцогства Саксенъ-М., на р. Верга, при 2 жел. дорогахъ; имѣетъ красивыя широкія улицы, герцогскій дворецъ (Элизабетенбургъ) въ картинной галлереей и библіотекѣ, театрѣ, 11448 жит.

**Мейснитъ**, минераль, въ видѣ длинныхъ, мутныхъ призматич. кристалловъ, уд. вѣса 2,72—2,73, встрѣчается въ известнякахъ, въ залежахъ магнитнаго желѣзняка.

**Мейртъ**, Мельхіоръ, нѣм. поэтъ и философъ, род. въ 1810 г., съ 1841 по 1852 г. жилъ въ Берлинѣ и занимался журналистикой, послѣ чего переселился въ Мюнхенъ, гдѣ и ум. въ 1871 г. Литерат. шедевромъ М.-а считаются его „Erzählungen aus dem Ries“ (1850—70), рядъ превосходныхъ разсказовъ изъ нѣм. сельской жизни, отличающихся свѣжестью, безыскусственной простотой и вѣрнымъ изображеніемъ предмета. Кромѣ того, М. издалъ сборникъ стихотвореній („Gedichte“, 1856), нѣсколько романовъ и рядъ философскихъ очерковъ, въ которыхъ онъ является представителемъ, а отчасти и основателемъ особой денстической философіи, у которой нашлось не мало горячихъ приверженцевъ. Значит. успѣхъ имѣли также его анонимно появившіяся въ 1867 г. „Gespräche mit einem Grobian“.

**Мейсенъ** 1) гл. г. округа въ саксонской провинціи Дрезденъ, при впаденіи р. Трибишъ въ Эльбу; изъ множества сохранившихся здѣсь старин-

ныхъ нѣмецкихъ зданій важнѣйшія: соборъ, представляющій *chef d'oeuvre* готической архитектуры, и герцогскій замокъ (Альбрехтсбургъ) въ чистомъ стилѣ позднѣйшей готики. Изъ отраслей промышленности развита керамика (особенно славится стариннѣйшая въ Европѣ королевская фарфоровая мануфактура); далѣе, желѣзолитейные, механическіе заводы, производство сигаръ, кораблестроеніе и пр.; 15474 ж. М. былъ прежде мѣстопребываніемъ маркграфовъ, бурграфовъ и епископовъ. 2) М., нѣкогда нѣмецкое маркграфство по среднему теченію Эльбы; возникло въ 965 г., въ 1127 г. перешло къ графамъ Веттинъ, впоследствии присоединено къ курфиршеству Саксонскому.

**Мейсеръ** 1) Августъ Готлибъ, нѣмецкій беллетристъ, род. въ 1753 г., съ 1785 г. былъ профессоромъ изящной словесности въ Прагѣ, ум. въ 1807 г. Его произведенія были отголоскомъ грецизирующаго, нѣсколько фривольнаго направленія, введеннаго въ нѣмецкой литературѣ Виландомъ. Написалъ историческіе романы: „Алкивиадъ“, „Біанка Капелло“ и др. и очень популярныя въ свое время „Очерки“. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 1813—14 гг. 2) М., Альфредъ, нѣмецкій поэтъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ медицину въ Прагѣ, рано отдался литературѣ, много путешествовалъ; съ 1869 г. жилъ въ Брегенцѣ, гдѣ и ум. въ 1885 г. Произведенія его носятъ отпечатокъ демократическихъ тенденцій эпохи и пессимистическаго направленія Ленау, Байрона и современ. М-у француз. поэтовъ, вліянію которыхъ онъ подчинился. Главнымъ его произведеніемъ былъ эпосъ „Жишка“. М. издалъ также сборникъ стихотвореній (въ которыхъ, на ряду съ истинно вдохновенными пѣнями, встрѣчается много пустой реторики и неясной двойственности), комическій эпосъ „Сынъ Атты Троль“ (подражаніе Гейнѣ), много романовъ, повелѣй, нѣсколько трагедій и т. п. Въ своихъ трагедіяхъ („Жена Ури“, „Реджинальдъ Армстронгъ“ и др.), не имѣвшихъ, впрочемъ, сценическаго успѣха, М. проявилъ недюжинную силу творчества; за то свои романы онъ пошелъ навстрѣчу жадному стремленію современной публики къ легкому чтенію, хотя вообще они стоятъ выше бездарной и безсодержательной текущей нѣмецкой беллетристики. Собраніе его сочиненій вышло въ 1871—73 гг., продолженіе—въ 1881 г.

**Мейсеръ**, отдѣльно стоящая горная масса въ прусской провинціи Кассель; высочайшая вершина ея имѣетъ 750 м. выс. и представляетъ большой интересъ въ геологическомъ отношеніи.

**Мейссеровы** или *ослазательныя тѣлца*, осязательные органы, заложенные почти исключительно въ нервныхъ сосочкахъ ладони и подошвы.

**Мейстерзингеры** (нѣмецког.—„ученые пѣвцы“, т. е. слагатели и пѣвцы поэтическихъ произведеній по правиламъ извѣстной науки), названіе представителей нѣмецкой поэзіи городского и преимущественно ремесленнаго сословія, съ началомъ XIV столѣтія смѣнившей блестящую придворно-рыцарскую поэзію *миннезингеровъ* (см. это сл.). Чрезвычайная утонченность и искусственность поэтическихъ формъ, свойственныхъ творчеству миннезингеровъ, съ переходомъ поэзіи изъ образованныхъ придворно-рыцарскихъ круговъ въ среду го-

родскаго населенія, гдѣ далеко не всѣ любители поэзіи были грамотны и потому лишены возможности усвоить теоретическіе законы и приемы поэзіи путемъ чтенія чужихъ произведеній, сдѣлали необходимымъ изученіе правилъ поэзіи менѣе образованными подъ руководствомъ болѣе образованныхъ. Это стремленіе къ совмѣстному упражненію въ поэзіи и изученію ея теоретическихъ законовъ, съ другой стороны, дополнялось желаніемъ создать подобіе музыкальныхъ школъ и путемъ систематизированія правилъ народно-пѣвческой композиціи упрочить существованіе народной пѣсни, дать ей новую жизнь, поставивъ ее на почву выучки и знанія. Исходнымъ пунктомъ мейстерзингерства былъ Майнцъ, откуда это своеобразное явленіе систематизаціи народной пѣсни распространилось по Германіи, захвативъ прежде всего Нюрнбергъ, Аугсбургъ, Страсбургъ и Мюнхенъ, и проникло въ Австрію и Швейцарію. Самой дѣятельной была нюрнбергская школа (основанная въ XV в.), считавшаяся среди своихъ представителей и Ганса Сакса (героя вагнеровской оперы „Мейстерзингеры“). По организационной системѣ мейстерзингерскія школы представляли правильно организованнаго общества (*Meistersingschulen* или *Singschulen*) съ опредѣленными статутами (*Tabulatur*), точно опредѣлявшими отношенія между учениками и наставниками и правила, обязательныя при составленіи новыхъ произведеній и ихъ вокальномъ исполненіи. Члены мейстерзингерскихъ школъ, соотвѣтственно степени совершенства, достигнутого ими въ своемъ искусствѣ, раздѣлялись на нѣсколько степеней: 1) *ученики* (новички), 2) *орудья школы* (болѣе свѣдушіе), 3) *тѣлца* (исполнители чужихъ произведеній), 4) *поэты* (авторы подражательныхъ произведеній) и 5) *мейстеры* (авторы-изобрѣтатели оригинальныхъ размѣровъ и мелодій). Торжественныя собранія школъ, предназначавшіяся для состязанія въ стихотворствѣ и пѣніи, дѣлились на 2 вида: 1) *Freisingen*—„вольное пѣніе“, при которомъ допускались свѣтскіе сюжеты поучительнаго или шутиватаго содержанія, и 2) *Hauptsingem*—„главное пѣніе“, на обязательно-библейскіе сюжеты, съ опредѣленными наградами за безукоризненное исполненіе и штрафами за погрѣшности. Произведенія М-овъ, предназначавшіяся обязательно для пѣнія, а не для чтенія, назывались „*Bag*“ и получили нѣкоторую оформленность въ противоположность пѣснямъ—импровизаціямъ миннезингеровъ; каждая *Bag* состояла изъ 3 частей: 1) двухъ строфъ одинаковаго размѣра и одинаковой длины, снабженныхъ одной и той же мелодіей, дважды повторенной; 2) длинной, самостоятельной средней части (*Mittelsatz*) съ самостоятельной мелодіей, и 3) возвращенія къ первой темѣ—путемъ повторенія мелодіи первой части. Какъ метрическая форма, такъ и мелодія пѣсни назывались *тономъ*, и, какъ размѣры мейстерзингерскихъ пѣснопѣній отличались замѣчательнымъ разнообразіемъ, сложностью и искусственностью, такъ мелодіи ихъ, по характеру своему напоминающія псалмодію, были довольно монотонны и однообразны, вращались въ области немногихъ тоновъ, и ихъ каденціи и украшенія—*фіоритуры* въ образѣ „*Blumen*“, „*Säuflein*“ и т. п. увеличивали ихъ сходство съ псалмодіей. По пра-

виламъ М-овъ сначала была слгаема на извѣстныхъ основаніяхъ мелодія пѣсни, послѣ чего она поступала на просмотръ мейстеровъ школы; по утверженіи ея къ ней придѣлывали текстъ; такимъ образомъ являлось отсутствіе единства между музыкой и текстомъ пѣсни, ибо заботились лишь о томъ, чтобы мелодія была „изготовлена“ на точномъ основаніи правилъ, текстъ же предоставлялось подобрать къ ней по усмотрѣнію автора и на утвержденіи школы текстъ не представлялся. По содержанію своему произведенія М. носятъ въ общемъ лирической характеръ, но нерѣдко въ лирической формѣ разрабатывались совершенно несоотвѣтственные ей сюжеты (эпическіе и дидактическіе), и въ общемъ поэзія М-овъ, стѣсненная въ свободѣ творчества формальными требованіями наивно-педаггической табулатуры, всего чаще порождала натянутыя, безжизненныя и безвкусныя произведенія. Мейстерзингерскія школы, достигшія высшаго развитія въ XVI столѣтіи, имѣли огромное и весьма давящее вліяніе на жизнь горожанъ-ремесленниковъ, такъ какъ мало-по-малу школы, помимо изслѣдованій чисто-музыкальнаго характера, завели изслѣдованіе частной жизни членовъ, учениковъ и отчасти мейстеровъ, и такъ называемыя „меркеры“, бывшіе первоначально присяжными музыкальными критиками, съ теченіемъ времени превратились въ простыхъ шпионовъ. Музыкальное вліяніе мейстерзингерства продержалось болѣе столѣтія и затѣмъ уступило наплыву свѣжихъ началъ позднѣйшаго искусства, но школы М-овъ продолжали существовать въ XVII и XVIII вв., и послѣдняя изъ нихъ (въ Ульмѣ) прекратила свое существованіе лишь въ 1839 г. — Особеннаго вниманія между представителями мейстерзингерства заслуживаютъ: Генрихъ фонъ Мюглинъ, Мускатблютъ, Михаилъ Бегаймъ, Гансъ Розенплютъ, Гансъ Фольцъ, Адамъ Пушманъ и др. — О М-яхъ см. „Исторію всеобщей литературы“ Корша, т. III, гл. XVII; Jacobsthal: „Die musikalische Bildung der Meistersinger“ („Zeitschrift für deutsches Alterthum“, т. XX); Schnorr von Carolsfeld: „Zur Geschichte des deutschen Meistersanges“.

**Мейценъ** (Meitzen), Августъ, нѣмецкій экономистъ и статистикъ, род. въ 1822 г., извѣстенъ своими превосходными трудами по аграрной исторіи и статистикѣ, основанными на архивныхъ изслѣдованіяхъ и на детальномъ знакомствѣ съ аграрными отношеніями, которое онъ приобрѣлъ во время своей службы въ прусской администраціи (1856—65) и въ качествѣ члена прусскаго (1868—72) и имперскаго (съ 1872 г.) статистическаго бюро. Сверхъ того, М. совершилъ съ научными цѣлями поѣздки почти по всей Европѣ. Съ 1875 г. М. состоитъ также профессоромъ берлинскаго университета. Изъ его многочисленныхъ сочиненій укажемъ: „Urkunden Schlesienscher Dörfer“ (въ Codex Diplomatic. Silesiae, B. IV), „Der Boden und die landwirthschaftlichen Verhältnisse des preuss. Staates“ (1868—71, 4 Bde), „Geschichte, Theorie und Technik der Statistik“ (1886), „Siedelung und Agrarwesen der Deutschen und Skandinaven, der Kelten, Römer, Finnen und Slaven“, много статей въ специальныхъ изданіяхъ и др.

**Мейякъ** (Mailhac), Анри, соврем. франц. драматургъ, род. въ 1832 г., долгое время занимался изготовленіемъ иллюстрацій для парижскаго „Journal pour rire“, а въ 1855 г. впервые выступилъ съ двумя театральными пьесами, не имѣвшими особеннаго успѣха на сценѣ, но отмѣченными французской критикой, какъ проявленіе недоюжнаго таланта ихъ автора. Съ этого времени начинается неутомимая творческая дѣятельность М-а, то самостоятельная, то въ сотрудничествѣ съ другими (преимуществ. съ Галеви). Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ онъ является истиннымъ сыномъ Парижа, специфическимъ изобразителемъ бульварныхъ нравовъ послѣдняго, вслѣдствіе чего сочиненія М-а много теряютъ при переводѣ. Лучшими изъ нихъ считаются: „Les trouhins à venir“ (1862), оперетка „La belle Méliène“ (музыка Оффенбаха, 1864), „Barbe bleue“ (1866), „La grande duchesse de Gérolstein“ (музыка Оффенбаха, 1867), граціозное произведеніе „Suzanne et les deux vieillards“ (1868), „Froufrou“ (до сихъ поръ глазное произвед. М-а. 1869), „Les brigands“ (сообща съ Галлеви, 1869), „Le mari de la débâtable“ (1879) и др. Многія сочиненія М-а переведены на русской языкъ и входятъ въ составъ репертуара русской сцены.

**Мекаръ** (мачкари), иначе *котоко*, негритянское племя въ Африкѣ, къ югу отъ оз. Цадъ, въ суданскихъ земляхъ Котоко и Логова.

**Мекензи** (Mackenzie), рѣка въ Британской Америкѣ, беретъ начало подъ именемъ Атабаски со Скалистыхъ горъ, по выходѣ изъ озера Атабаски носитъ названіе Невольничьей рѣки, которая протекаетъ Невольничье озеро; по выходѣ же изъ послѣдняго называется М. и впадаетъ въ С.-Ледовитый океанъ. Общая длина рѣки 3060 клм.

**Мекина** (Maskinaw), проливъ въ 60 клм. длины и 6 клм. ширины, соединяющій озеро Гуронъ съ озеромъ Мичиганъ; въ немъ расположенъ длинный возвышенный островъ (95 м. высоты), называемый „Гибралтаромъ Канадскихъ озеръ“.

**Мекинесъ** (арабскій *Мижнасъ*), городъ въ Марокко (Африка), въ 52 клм. къ юг.-зап. отъ Феса, расположенъ на склонѣ горы, среди оливковыхъ рощъ; дворецъ султана (лѣтняя резиденція), около 30 000 ж. (жагометане).

**Мекіапъ**, рѣка, см. *Меконъ*

**Мекка** *Махараба* Птоломея; укрѣпленный городъ въ Аравіи, въ Геджасѣ, въ 96 клм. отъ берега Краснаго моря; родина Магомета и священнѣйшій городъ всего мусульманскаго міра. Мечеть Бейтъ-Аллахъ или Месджидъ-эль-Гарамъ съ *Каабой* (см. это сл.), гора *Арафатъ* (см. это сл.) и др. находящіяся въ М-ѣ святыни привлекаютъ ежегодно изъ разныхъ концовъ Востока отъ 100 до 150 тысячъ пилигримовъ. Жит. (50—60 000) занимаются содержаніемъ гостинницъ и торговлей. Во время наибольшаго наплыва богомольцевъ М. дѣлается однимъ изъ крупнѣйшихъ рынковъ Востока.

**Меккель** 1) Иоганнъ Фридрихъ, знаменитый нѣмецкій анатомъ, род. въ 1714 г. Въ 1748 г. появилась его первая работа: „De quinq; parte nervorum sphenopalatinum et ganglion submaxillare. Затѣмъ последовалъ цѣлый рядъ открытій въ анатоміи периферической нервной системы (особенно

тройничнаго нерва), принадлежащихъ къ самымъ выдающимся и возбуждавшихъ удивленіе современниковъ. Кроме упомянутой работы написалъ: „Description anatomique des nerfs de la face“. М. умеръ въ 1774 г. 2) М., Іоганнъ Фридрихъ, Младшій, внукъ предыдущаго, род. въ 1781 г. Благодаря ряду выдающихся работъ, считается основателемъ зоотоміи и гератологии въ Германіи, гдѣ его называютъ „нѣмецкимъ Кювье“. Его усиліями составлена также одна изъ богатѣйшихъ коллекцій по сравнительной анатоміи. Въ самомъ капитальномъ соч. М.-я: „System der vergleich. Anatomie“, мы находимъ воззрѣнія, приближающіяся къ современнымъ. Онъ утверждаетъ, напр., что высшее животное проходить въ своемъ развитіи ступени, соответствующія низшимъ; что въ этомъ же смыслѣ должны быть толкуемы половыя различія и пр. Аудиторія М.-я въ Галле была центромъ, куда стекались слушатели изъ всей Германіи. Умеръ въ 1833 г.

**Меккельсфильдъ** (Macclesfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Чеширъ; обширныя шелковыя, хлопчатобумажныя и шерстяныя фабрики, 37514 ж.

**Меккеря** (Macquarie) 1) гористый необитаемый островъ въ Полинезій, къ юго-западу отъ Новой Зеландіи. 2) М. или *Вамбуль*, рѣка въ Новомъ Южномъ Уэльсѣ, беретъ начало въ Голубыхъ горахъ и течетъ въ песчаной равнинѣ.

**Меккскій бальзамъ**, Orobalsamum veget, Balsamum de Mecco, жидкій, мутный, блѣдножелтоватый, ароматическій бальзамъ, вытекающій произвольно или изъ надрѣзовъ *Balsamodendron Gileadense*, растущаго въ Аравіи и Египтѣ. Въ торговлѣ чаще встрѣчается густенный желтоватый бальзамъ, получаемый вывариваніемъ вѣтвей въ водѣ и содержащій 10% безцвѣтнаго эфирнаго масла.

**Меклебургъ**, названіе двухъ нѣмецкихъ союзныхъ великихъ герцогствъ (М.-Шверинъ и М.-Стрелицъ), расположенныхъ между прусск. провинціями: Померанія, Бранденбургъ, Ганноверъ, Шлезвигъ-Гольштинія и областью Любeka, при Балтійскомъ м. Они занимаютъ часть сѣв.-германской низменности, перерѣзанную въ направленіи съ юго-вост. на сѣв.-зап. низкими и широкими торными кряжемъ, составляющимъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго м. и притоками Эльбы и изобилующимъ множествомъ озеръ (Шверинское, Старо-Шверинское, Краковское, Мюрицкое, Кельпинское, Брейтлингенское, Плауэрское и др.). Берегъ Балтійскаго моря здѣсь болѣею частью плоскій и покрытъ песчаными дюнами; море врѣзывается въ него нѣсколькими заливами (Висмарскій, Большой Викъ, Зальцгафъ, Варнемюндскій рейдъ и др.) и образуетъ много удобныхъ гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Варнемюнде съ Ростокомъ и Висмаръ. Важнѣйшія рѣки М.-а слѣдующія: Траве (съ притокомъ Степеницъ), Варновъ, Рекицъ, Пеена, Эльба (на протяженіи 20 клм.) съ притоками Штекницъ, Бойца, Эльда, Шмаръ, Гавель и др.; сверхъ того, страну перерѣзываетъ множество каналовъ. Изъ минеральныхъ источниковъ здѣсь находятся желѣзные ключи близъ Доберана, Гольдберга и Пархима, сѣрный и горько-соленый источникъ близъ Доберана и др.; изъ морскихъ купаній наибольшей извѣстностью пользуются купанья при Варнемюнде, Доберанѣ и Бальтенгагенѣ.

*М. Шверинъ*, занимаетъ 13161 кв. клм. и состоитъ изъ герцогства Шверинъ (М.-скій округъ), герцогства Гюстровъ (Венденскій окр.), изъ Ростокаго дистрикта, княжества Шверинъ и изъ владѣнія Висмаръ. Населеніе его (578342 ж.) состоитъ частью изъ нѣмечившихся славянъ (сельское населеніе), частью изъ нѣмцевъ нижнесаксонск. происхожденія (городское населеніе и дворянство); прстой народъ говоритъ на нарѣчьи „Platdeutsch“. Въ М.-ѣ 1216 народныхъ школъ, разл. среднія учебныя завед. и университетъ въ Ростокѣ. Гл. занятіе жителей составляетъ земледѣліе; далѣе: обширное садоводство, скотоводство (лошади), въ особенности овцеводство (лучшая во всей Германіи порода мериносовъ), рыболовство. Большая часть земель находится въ рукахъ дворянства, крестьяне же владѣютъ ими на правахъ наследственной аренды (крѣпостное право здѣсь было уничтожено въ 1820 г.). Торговля, въ особенности морская, весьма значительна; важнѣйшіе предметы вывоза: хлѣбъ, мука, шерсть, масло, лошади, овцы, свиньи, лѣсъ (подъ лѣсами 17% поверхности) и пр.; предметы ввоза: камен. уголь, сахаръ, кофе, табакъ, строевой и подѣлочный лѣсъ, мануфактурные и др. товары; промышленность слабо развита. Гл. г. Шверинъ. — *М.-Стрелицъ* состоитъ изъ 2 отдѣльныхъ частей: герцогства Стрелицъ къ юго-вост. и княжества Рацебургъ къ сѣв.-зап. отъ М.-Шверина; онъ заним. 2929 кв. клм., изъ кот. 58,2% подл. пашнями и садами и 20,9% подл. лѣсами. Жители (97978) какъ и въ М.-Шверинѣ, евангелическо-лютеранскаго вѣроисповѣданія; занятія ихъ тѣ же, что и въ М.-Шверинскомъ герцогствѣ, но торговля гораздо слабѣе развита. Изъ учебн. заведеній здѣсь существуетъ 228 низшихъ школъ и нѣсколько среднихъ. Гл. г. Ново-Стрелицъ Въ М.-Шверинѣ въ наст. время правитъ вел. герц. Фридрихъ Францъ III (съ 15 апр. 1883 г.), въ М.-Стрелицѣ Фридрихъ Вильгельмъ (съ 6 сент. 1860 г.). Оба великогерцогскіе дома, управляющіе этими государствами, соединены между собою семейными договорами 1701 и 1755 гг.; въ случаѣ прекращенія мужской линіи одного изъ нихъ престолъ долженъ перейти къ другому, а въ случаѣ прекращенія мужскихъ линій обоихъ домовъ — къ Пруссіи. Общія для обоихъ государствъ сословныя представит. собранія (ландтаги) собираются ежегодно осенью, попеременно въ Штернбергъ и Мальхинѣ, и состоятъ: 1) изъ собраній дворянства (Ritterschaft), которое пользуется въ странѣ большими привилегіями и представляетъ въ ландтагѣ также крестьянское сословіе; 2) изъ *ландтагта*, состоящаго изъ представителей 48 городовъ; княж. Рацебургъ и гг. Висмаръ и Ново-Стрелицъ стоятъ отдѣльно и не имѣютъ представителей въ ландтагѣ. Сверхъ того, бывають еще отдѣльныя для каждаго вел. герцогства экстренныя собранія (*Konvokations-tage*) и общія собранія депутатовъ, на кот. разсматриваются какіе-либо второстеп. вопросы (т. н. *Deputationsstage*). Первоначальныя жители обоихъ государствъ были германск. происхожденія (вандалы); славяне появились здѣсь въ эпоху великаго переселенія народовъ; христіанство проникло въ М. въ XII в., и съ этого времени начинается германизация страны; въ 1549 г. лютеранство стало господствующею религіей. Въ 1815 г. мекленб. великіе герцоги (ча-

чаго династии которыхъ относится къ XII в.) при-  
кнули къ германскому союзу; въ 1870 г. владѣнія  
ихъ вошли въ составъ Герм. империи. Учрежденія  
М-а носятъ до сихъ поръ средневѣково-сословный  
характеръ, а поземельное законодательство вызвало  
сильную эмиграцію крестьянскаго сословія.

**Меконгъ** (*Меконгъ*) или *Камбоджа*, рѣка, см.  
*Камбоджа* 2).

**Меконинъ** или *опіаннъ*,  $C_6H_2(OCH_3)_2(CNO)_2$   
находится въ опіумѣ, искусств. получается изъ нар-  
котина, также изъ опіановой кислоты. Большіе  
блестящіе кристаллы, растворимые въ горячей водѣ,  
алкоголѣ, эфирѣ, плазвящіеся при  $110^{\circ}$ .

**Меконитъ**, тресонитъ, первородный каль, темно-  
окрашенное содержимое кишекъ у зрѣлаго человѣ-  
ческаго зародыша, состоящее изъ желчи, слизи,  
столпившихся кусковъ слизистой оболочки, кристал-  
лич. холестерина и пр. Каль этотъ выдѣляется, послѣ  
рожденія, самъ собою, и поэтому нѣтъ надобности,  
какъ это дѣлалось раньше, прибѣгать къ слаби-  
тельнымъ, которыя лишь разстраиваютъ желудокъ  
дѣтей.

**Меконная кислота**,  $C_6OH(CO_2H)_3$ , находится  
въ опіумѣ; соединена съ морфіемъ. Кристаллизует-  
ся въ видѣ бѣлыхъ листочковъ, легко раство-  
римыхъ въ горячей водѣ и алкогольѣ. Плавится при  
 $150^{\circ}$ . Съ хлорнымъ желѣзомъ даетъ характерное  
интенсивно-красное окрашиваніе, что даетъ возмож-  
ность открывать опій въ случаяхъ отравленія.

**Меконъ**, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ  
Георгіи; баптистскій университетъ, машиностроитель-  
ные, чугунолитейные заводы, 12748 ж.

**Мекранъ**, *Махрэнъ*, обл. при Аравійскомъ морѣ,  
между  $60-65^{\circ}$  в. д. (отъ Гр.), населенная белуд-  
жами и дравидскимъ плем. брагуи (въ горахъ того же  
имени). Населеніе сосредоточивается гл. обр. въ  
плодородныхъ рѣчныхъ долинахъ, въ кот. растутъ  
превосх. финики; остальная часть представляетъ  
пустынное плато. М. принадлежитъ частью Персіи  
частью Белуджистану; въ немъ находится также из-  
большой округъ, принадлежащій имаму Маскатскому.

**Мекрэддъ** (*Macready*), Вильямъ Чарльзъ, изв.  
англ. актеръ, род. въ 1793 г., въ 1814 г. посту-  
пилъ на сцену, въ 1816 г. выступилъ въ Ковент-  
гарденскомъ, въ 1823 г.—въ Дрюриленскомъ те-  
атрѣ въ Лондонѣ. Черезъ нѣск. лѣтъ онъ при-  
нялъ на себя антрепризу лондонскаго театра  
Haymarket, съ цѣлью поднять пришедшую въ упадокъ  
классическую драму, и явился превосходнымъ, прв-  
дивнымъ выразителемъ шекспировскихъ типовъ; ему  
принадлежитъ заслуга очищенія шекспировскихъ  
драмъ отъ вкрапившихся въ нихъ искаженій. Въ  
1848 г. М. гастролировалъ въ Америкѣ, при чемъ  
выступленіе его на сценѣ нью-іоркскаго театра  
(1848) подало поводъ къ кровопролитному воз-  
станію черни, возбужденному друзьями американ-  
скаго трагика Фарреста. Въ 1851 г. М. удалился  
со сцены и ум. въ 1873 г.

**Мексика** 1) (*Estados Unidos de Mejico*), федера-  
тивная республика въ южной части Сѣв. Америки,  
между  $14^{\circ}56'$  и  $32^{\circ}22'$  с. ш., граничитъ на сѣв.  
съ Соединенными Штатами, на югѣ съ Британ-  
скимъ Гондурасомъ и Гватемалой; съ восточной  
стороны омывается Мексиканскимъ заливомъ и Антиль-  
скимъ м., съ запада—Великимъ ок., образующимъ

у ея, береговъ заливы: Калифорнскій и Тегуантепек-  
скій. Поверхность М-и представляетъ обширное пла-  
то, состоящее изъ цѣлага ряда плоскогорій (Оаякъ,  
Анагуакъ, М-ское и др.), прорѣзанное горными  
цѣпями и отдѣленное отъ Кордильероу Центральной  
Америки Тегуантепекскимъ перешейкомъ; гор-  
ная цѣпи содержатъ много вулкановъ (Попока или  
Попокатепетль, 5420 м. выс., и Орицаба, иначе Цит-  
лалтепетль, 5450 м. выс., и др.); одна изъ нихъ про-  
рѣзываетъ также сѣверный изъ 2-хъ полуостров. М-и  
(Калифорнія и Юкатанъ). Берега М-и, къ которымъ  
плоскогоріе спускается террасами, со стороны Мек-  
сиканскаго залива низки, болотисты и песчаны, со  
стороны же Великаго ок.—круче и подвержены.  
(особенно въ іюлѣ и августѣ) сильнымъ бурямъ—  
Лучшими гаванями являются: Веракруцъ и Тампи-  
ко (при Мексиканскомъ заливѣ) и Гваймасть, Санъ-  
Блазь и Акапулько (при Великомъ океанѣ). Рѣки,  
орошающія М-у, за исключеніемъ пограничныхъ Рио-  
Гранде-дель-Норте и Колорадо, а также внутрен-  
ней р. Рио-Гранде-де-Сантьяго (867 км.), не ве-  
лики, лѣтомъ страдаютъ мелководіемъ и не судо-  
ходны. Много внутреннихъ озеръ (Чапала, Тецнуко,  
Халко и др.), а также прибрежныхъ лагуновъ, на-  
полненныхъ соленой водой. Различная высота по-  
верхности вызываетъ большое разнообразіе въ кли-  
матѣ и растительности М-и, которую въ этомъ от-  
ношеніи можно раздѣлить на 3 части: 1) жаркую  
область (*Tierra caliente*), къ которой принадлежатъ  
береговыя пѣлосы и долины рѣкъ съ жаркимъ (26<sup>o</sup>  
средняя год. температура), сырымъ, весьма нездоровь-  
вымъ климатомъ и роскошной тропической флорой,  
(бананы, кофе, какао, ваниль, испанскія деревья,  
разнообразныя пальмы, магноліи и пр.); 2) умѣрен-  
ную область (*Tierra templada*), самую населенную  
и культурную часть страны на высотѣ 1000—  
2000 м., гдѣ господствуетъ вѣчная весна (20—  
21<sup>o</sup> Ц.): растутъ дубы, мимозы, акаціи, лавры, орхи-  
ды, гигантскіе подсолнечники, южно-европейскіе фрук-  
ты (япельсины, лимоны, персики, виноградъ и пр.);  
3) холмистую область (*Tierra fria*) со средней год.  
температурой 16<sup>o</sup> Ц. (на высотѣ 2000—4000 м.),  
область зерновыхъ хлѣбовъ, сѣверныхъ растений  
(ели, туи, агавы, кедры, георгины, тисы, ясени и  
др.). Растительныя виды, специально свойственныя  
М-ѣ, суть: кампешевыя деревья, агавы, кошениль-  
ный кактусъ (нопаль) и др., а также многія лѣ-  
карственные растенія (ипекакуана, гваяковое дерево,  
сассапариль, 1 видъ хиннаго дерева и мн. др.).  
Восточная часть М-и, находящаяся подъ вліяніемъ  
влажныхъ сѣв.-восточ. пассатовъ, лучше орошена,  
чѣмъ западная. Кромѣ домашнихъ животныхъ, ввезен-  
ныхъ изъ Европы, здѣсь водятся огромныя стада  
одичавшихъ лошадей и рогатаго скота, ягуары, ку-  
гуары, американскіе буйволы, олени, тапиры, медвѣ-  
ди, обезьяны, аллигаторы (въ болотистыхъ мѣсто-  
стяхъ), множество дикихъ собакъ и кошекъ, дѣлѣ  
амфибіи, змѣи и пр.; точно также здѣсь много пер-  
натыхъ, между прочимъ индѣйскій пѣтухъ, кото-  
рый встрѣчается еще въ дикомъ состояніи; изъ на-  
сѣкомыхъ замѣчательна кошениль. Минеральныя  
богатства М-и состоятъ, главнымъ образомъ, въ зо-  
лотѣ и серебрѣ; кромѣ того, здѣсь находятся зна-  
чительныя залежи мѣдной руды, также желѣзо,  
сѣра, свинецъ, ртуть, каменный уголь, асфальтъ.



мраморъ, алмазь и др. драгоценные камни; блгод. этому, горнодѣліе составляетъ одно изъ главныхъ занятій жителей, преимущественно на плоскогоріи Анагуакъ. При плодородіи почвы земледѣліе является главнымъ источникомъ благосостоянія жителей (обработка маиса, который составляетъ главную пищу населенія, картофеля, риса, сахарнаго тростника, кофе, хлопчатника и др.); винодѣліе мало развито. Скотоводство (лошади, ослы, мулы, овцы, рогатый скотъ, свиньи) развито преимущественно въ саваннахъ. Вообще, добывающая промышленность поддерживается только благодаря естественному богатству страны и нуждается въ примѣненіи болѣе усовершенств. культурныхъ приемовъ. Обрабатывающая промышленность М-и далеко не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ (первое мѣсто въ ней занимаетъ хлопчатобумажное и шерстяное производство). Развитію торговли, которая находится пока преимущественно въ рукахъ нѣмецкихъ фирмъ, сильно мѣшаютъ высокія ввозныя пошлины и отсутствіе удобныхъ гаваней, судоходныхъ рѣкъ и другихъ путей сообщенія (первая желѣзная дорога была открыта лишь въ 1873 г.). Населеніе М-и (10 447 974 ж. на пространствѣ въ 1 946 292 кв. клм.) весьма разнообразно по своему племенному составу и языку; оно состоитъ изъ бѣлыхъ (19%), индѣйцевъ (38%) и смѣшанныхъ племенъ (43%). Бѣлые (около 2 мил.), состоящіе изъ испанцевъ и туземныхъ креоловъ, составляютъ господствующій классъ. Между индѣйцами (около 4 милл.) первое мѣсто по численности занимаютъ мексиканцы (преимущественно въ штатахъ Пуэбла, М., Веракруцъ и др.), представляющіе смѣсь первобытныхъ тольтековъ съ чичимеками и ацтеками; далѣе слѣдуютъ цапотекы, тараски, олата и др. Мексиканскіе индѣйцы усвоили себѣ испанскій языкъ; они стоятъ на сравнительно низкой ступени развитія и составляютъ главный контингентъ мексиканскаго пролетаріата, общая численность котораго доходитъ до  $\frac{2}{3}$  всего населенія страны. Смѣшанныя племена (ок.  $\frac{4}{2}$  м.) состоятъ гл. образомъ изъ метисовъ (потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ), а также изъ самбо или чино (chino), т. е. потомковъ негровъ и индѣйцевъ. Чистыхъ негровъ почти нѣтъ, а мулаты также очень рѣдки. Наибольшей плотностью населенія отличается плоскогоріе Анагуакъ (30 жит. на 1 кв. клм.), остальные же части М-и плохо населены (лишь 3,1 ж. на 1 кв. клм.), что заставляетъ мексиканское правительство покровительствовать иммиграціи иностранцевъ; городовъ съ населеніемъ, превышающимъ 100 000, всего 4: М-а (столица республики), Гвадалаяра, Пуэбла и Гваназуато. Большинство жителей римско-католическаго вѣроисповѣданія, но государственной религіи не существуетъ, и въ странѣ господствуетъ полная вѣротерпимость. Просвѣщеніе жит. стоитъ еще на весьма низкой ступени развитія: въ 1884 г. существовало всего 8986 народныхъ школъ съ 500 000 учащимися и 138 коллегій съ 17 200 учаш.; высшія учеб. заведенія сосредоточив. въ столицѣ. Республика распал. на 27 штатовъ (М-а, Веракруцъ, Юкатанъ и др.), 1 территорію (Нижняя Калифорнія) и 1 союзный округъ (Distrito federal), непосредственно подчиненный центральному правительству. Конституція Мексики, составленная первоначально (1824 г.) по образцу

конституціи сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, съ теченіемъ времени много разъ подвергалась измѣненіямъ (последнее въ 1857 г.). Верховная власть распределяется между тремя независимыми другъ отъ друга властями: 1) президентомъ, 2) конгрессомъ и 3) юстиціей. Президентъ, сосредоточ. въ своихъ рукахъ исполнит. власть, избирается на 4 года; въ случаѣ его смерти или другаго препятствія, его замѣщаетъ президентъ верховнаго суда. Кабинетъ состоитъ изъ 6 министровъ. Конгрессъ состоитъ изъ двухъ собраній: сената и палаты депутатовъ. Сенаторы (56) избираются на 4 года отдѣльными штатами, по 2 отъ каждаго; депутаты (227) избираются народомъ на 2 года; тѣ и другіе получаютъ жалованье. Президентъ и вице-презид. верховнаго суда избираются народомъ на 6 лѣтъ. Отдѣльные штаты имѣютъ каждый своего губернатора, конгрессъ и верховный судъ. Мексиканская армія въ мирное время весьма незначительна (около 20 т. чел.), но въ военное насчитываетъ ок. 166 т. чел.; флотъ—ничтоженъ. Финансы страны до послѣдняго времени были въ чрезвычайно запутанномъ состояніи, а произведенное въ 1885 и слѣд. гг. „регулированіе“ государственнаго долга въ сущности равносильно государств. банкротству. —Первоначальн. обитателями М-и были тольтеки, вытѣсненные изъ нея пришедшими съ сѣвера ацтеками (1200), которые въ 1325 г. основали здѣсь городъ Тенонхтитланъ или Мексику, сдѣлавъ столицей ихъ государства, во главѣ котораго стоялъ царь, пользовавшійся неограниченной властью и опиравшійся на воинственное дворянство, и соединившись съ другими племенами (аколуанами, тецукнами и т. п.), достигли высокой степени могущества и культуры. Честь открытія М-и (1518) принадлежитъ Хуану Грихальва, предводителю экспедиціи, снаряженной намѣстникомъ Кубы Діего Веласкесомъ. Въ 1519—21 гг. Фердинандъ Кортесъ завоевалъ М-у и основалъ на мѣстѣ ея испанское вице-королевство, Новую Испанію, послѣ чего въ продолженіе трехъ столѣтій страна много страдала отъ притѣснительной колониальной политики своей метрополи, нанесшей рѣшительный ударъ ея благосостоянію. Нашествіе Наполеона I на Испанію послужило толчкомъ къ освободительному движенію въ испанскихъ колоніяхъ, въ томъ числѣ и въ Мексикѣ (1808). Начавшееся броженіе перешло въ кровопролитное возстаніе индѣйцевъ, поднятое священникомъ Мигуэлемъ Гидальго Кастилья (1810), которое, хотя и было подавлено (Гидальго былъ казненъ), но вызвало партизанскую войну противъ Испаніи, при чемъ креолы и клерикалы въ свою очередь присоединились къ войнѣ за независимость. Слѣдствіемъ этого была попытка умѣренныхъ пересоздать Мексику въ самостоятельное королевство съ испанскимъ принцемъ во главѣ. Она увѣнчалась успѣхомъ, но правленіе возведеннаго клерикалами на мексиканскій престолъ Августина Итурбиды (1822) породило недовольство въ странѣ; въ 1823 г. генералъ Санта Анна провозгласилъ республику, и М-а была преобразована въ федеративное государство по образцу Соединен. Штатовъ (1824), а въ 1825 г. испанцы потеряли послѣдній пунктъ въ Мексиканской территоріи (форть Санъ Хуанъ д' Илоса). Наступило время

ожесточенной борьбы партій: клерикально-аристократической—централистовъ (escoceses) и демократической—федералистовъ (yorkinos). Первымъ президентомъ былъ Витторія (1824—28). Послѣ него президенты то назначались, то низвергались; въ 1835 г., въ президентство С.-Анны была введена въ М.-ѣ новая централистическая конституція, вызвавшая возстанія федералистовъ и отложеніе Техаса (1836), вовлекшее Мексику впоследствии въ войну съ америк. Соединенными Штатами (1846). Американскій генералъ Скоттъ высадился въ Веракрузъ, разбилъ Санта-Анну и взялъ городъ М.-у, послѣ чего М.-ская республика вынуждена была уступить Сѣв. Штатамъ (1848) Новую Мексику, Новую Калифорнію и территорию къ сѣверу отъ рѣки Рио-Гранде-дель-Норте. Слѣдствіемъ такого военнаго разгрома было ясное сознаніе неотложности реформъ; дабы вѣрнѣе провести ихъ, избранному опять въ президенты (1853) Санта-Аннѣ вручена диктаторская власть. Произволъ диктатора только усилилъ анархію. Пронунциаменто Альвареса низвергло диктатуру (1855) и передало власть Комонфорту (1855), который приступилъ было къ радикальнымъ реформамъ, но былъ свергнутъ клерикалами въ 1858 г. Однако противъ такого исхода дѣла возсталъ въ провинціяхъ радикальная партія, которая организовала свое особое правительство въ Веракрузъ, съ вице-президентомъ Хуаресомъ во главѣ. Наступившая затѣмъ гражданская война кончилась въ пользу Хуареса, который занялъ г. Мексику (1861) и, избранный въ президенты, добился диктатуры, закрылъ монастыри, изгналъ іезуитовъ, конфисковалъ церковныя имущества, но не могъ возстановить спокойствія въ странѣ. Разстройство финансовъ вынудило М.-у приостановить платежи по иностраннымъ займамъ. Англія, Франція и Испанія заключили по этому поводу лондонскую конвенцію (1861) и порѣшили окончить дѣло военнымъ вмѣшателствомъ. Вскорѣ, однако, Англія и Испанія отозвали свои войска, а французы, продолжая войну, взяли Пуэблу и Мексику, что вызвало собраніе ютаблей, которые подъ давленіемъ Наполеона III предложили мексиканскую корону австрійскому эрцгерцогу Максимилиану (1863). Послѣдній вступилъ въ М.-у (1864), устранилъ Хуареса, организовалъ императорское войско, но, не сумѣвъ ориентироваться въ борьбѣ партій, не создалъ себѣ прочнаго положенія и, оставленный безъ поддержки Наполеономъ, попалъ въ руки враговъ и былъ разстрѣлянъ (1867). Хуаресъ былъ вновь избранъ президентомъ; безпорядки продолжались при немъ и его преемникъ Лердо де Техада (съ 1872 г.). Спокойствіе въ М.-ѣ было на время возстановлено президентомъ (съ 1876 г.) Порфириемъ Діасомъ, который организовалъ войско, занялся о поднятій торговли и промышленности, занялся постройкой желѣзныхъ дорогъ въ значительныхъ размѣрахъ, поправилъ финансы. Въ 1880 г. онъ передалъ президентство Гонзалесу, который запятналъ себя взяточничествомъ, а въ 1884 г. опять возвратился къ управленію республикой. 2) М., самый населенный, промышленный и торговый штатъ Мексиканской республики, къ зап. отъ штата Пуэблы; поверхность представляетъ плато, на югѣ и востокѣ котораго возвышаются горы Невадо-де-Толука (4570 м.),

Попокатепетль (5422 м.) и др.; господствующими занятіями жителей (710579 на 21460 кв. клм.) являются: земледѣліе (маисъ, пшеница, бобы, сахарный тростникъ, чилийскій перецъ и др.), горнодѣліе (золото и серебро, желѣзо, свинецъ, ртуть, олово, мѣдь и пр.), также промышленность (винокурные, сахарные, желѣзо-литейные и др. зав.; фабрикація хлопчато-бумажныхъ, шерстяныхъ и пр. издѣлій) и обширная торговля, которая сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ находящейся здѣсь столицѣ республики. Гл. г. штата Толука. 3) М., (Мехико), столица мексиканской республики, мѣсто засѣданій ея конгресса, одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Америки. Онъ расположенъ въ штатѣ Мексикѣ и составляетъ вмѣстѣ съ принадлежащимъ къ нему округомъ (1200 кв. клм. отъ 426804 жит.) т. наз. Distrito federal—союзный округъ, непосредственно подчиненный федеративному правительству. Городъ расположенъ на мѣстѣ прежней густо-населенной столицы ацтековъ (Теночтитланъ), разрушенной Кортесомъ, близъ озеръ Тескуко и Халко, съ кот. сообщается каналами, проведенными еще во времена ацтековъ. М. имѣетъ обширныя площади, широкія, прямыя улицы, множество красивыхъ зданій (церкви Calzada de la Reforma и Maria de la Asuncion, національный дворецъ, гдѣ засѣдаютъ сенатъ и министерства, Teatro Iturbide—мѣсто засѣданій палаты депутатовъ, театры и др.), многочислен. высшія учебныя заведенія и др. научныя и обществен. учрежденія (университетъ, горная, медицинская, юридическая, сельскохозяйствен. и др. школы; національный музей, обсерваторія, консерваторія и пр.). Жит. М.-и (300000 ч. въ 1882 г.) состоятъ изъ креоловъ (50%), индѣйцевъ (25%), европейцевъ и смѣшанныхъ племенъ; они ведутъ весьма оживленную торговлю, кот. сосредоточила въ рукахъ однихъ огромныя богатства, но, съ другой стороны, породила многочисленный классъ пролетаріевъ „леперсы“ (мексиканскіе лацарони), которые въ смутныя времена могутъ представлять большую опасность для обществ. порядка.

**Мексиканскій заливъ**, большой зал. Атлантическаго ок., замыкаемый Соед. Штатами С. Амер., Мексикой, Флоридой, Юкатаномъ и о. Кубой; онъ имѣетъ овальную форму, и наибольшій его поперечникъ (съ юго-зап. на сѣв.-вост.)=1780 клм.; южная часть залива носитъ названіе Кампеческаго зал. (Campechebai), сѣв.-восточная—Апалаческаго зал. Въ М. з. мзливается много рѣкъ, изъ кот. важнѣйшія: Миссисиппи и Рио-дель-Норте; сильное морское теченіе, господствующее здѣсь, по выходѣ въ Атлант. ок. (черезъ Флоридскій проливъ) носитъ названіе Гольфстрѣма. Другой проливъ, Юкатанскій, соединяетъ М. з. съ Караибскимъ моремъ. Важнѣйшія гавани у береговъ залива: Веракрузъ (въ Мексикѣ), Новый Орлеанъ (въ Луизианѣ), Гаванна (на о-вѣ Кубѣ) и др.

**Мектубржи** (тур.), секретарь, названіе 3 турецкихъ чиновниковъ: М. великаго визиря ведетъ опись всѣмъ влодящимъ бумагамъ, поступающимъ изъ различныхъ бюро; М. шейха улъ исламъ скрѣпляетъ всѣ распоряженія по духовному вѣдомству; М. военнаго министерства завѣдуетъ всѣми распоряженіями по военному вѣдомству.

**Мела**, Помпоний, римский географъ, жилъ около 50 г. по Р. Х., въ 43 г. написалъ учебникъ географіи („De chorographia“) въ 3 книгахъ, составляющій извлеченіе изъ немногихъ, тогда уже устарѣлыхъ греческихъ источниковъ и содержащій также данныя для исторіи нравовъ.

**Мелазма**, появление разсѣянныхъ черныхъ пятенъ на кожѣ, особенно лица и конечностей; наблюдается у старыхъ и хилыхъ людей.

**Мелаконитъ** или *черная медная руда*, тонкій черный порошокъ или плотная буровато-черная масса. Составъ  $79,83\text{Cu}$  и  $20,15\text{O}$ ; тверд. 3, уд. в.  $8,25$ . Встрѣчается обыкновенно вмѣстѣ съ другими мѣдными рудами: мѣднымъ колчеданомъ, борнитомъ и другими, изъ которыхъ онъ, повидимому, образуется. Главное мѣсторожденіе — Верхнее Озеро, въ Сѣверной Америкѣ.

**Мелакриъ** (*цианурамидъ*),  $\text{C}_2\text{N}_2(\text{NH}_2)_2$ , получается при полимеризации цианамиды, а лучше изъ мелама при нагреваніи съ ѣдкимъ кали. Кристаллизуется въ блестящихъ ромбическихъ октаэдрахъ, растворяется въ горячей водѣ, не растворяется въ спиртѣ и эфирѣ. При кипяченіи съ водными щелочами или кислотами послѣдовательно превращается въ аммелинъ  $\text{C}_2\text{N}_2(\text{NH}_2)_2\text{OH}$ , аммелидъ  $\text{C}_2\text{N}_2\text{NH}_2(\text{OH})_2$  и въ циануровую кислоту  $\text{C}_2\text{N}_2(\text{OH})_3$ .

**Мелампозъ**, знаменитый древне-греческій китаристъ (виртуозъ на лирѣ), лавреатъ дельфійскій (586 г. до Р. Х.), родомъ изъ Кефалоніи.

**Меламъ**,  $\text{C}_6\text{H}_9\text{N}_{11}$ , бѣлый порошокъ, образующійся при нагреваніи роданистаго аммонія или калия.

**Меланезія**, часть Океаніи, составляющая внутренній поясъ вокругъ материка Австраліи и состоящая изъ слѣдующихъ острововъ: Новой Гвинее, Новобританскаго архипелага, Соломоновыхъ, Ново-Гибридскихъ острововъ, Новой Каледоніи, Фиджи, Туконіи и Санта-Круцъ; всего 953811 кв. км., населенныхъ 1119057 ж. *меланезійцами*, принадлежащими къ племени паузасовъ.

**Меланинъ**, черное красящее вещество, встрѣчаемое въ различнѣйшихъ частяхъ животнаго тѣла: въ сѣтчатой оболочкѣ глаза, въ кожѣ негровъ, въ пигментныхъ отложеніяхъ легкихъ и бронхіальныхъ железахъ взрослыхъ людей, въ слизистыхъ оболочкахъ послѣ катарровъ и т. д. Нужно думать, что есѣ эти пигменты, быть можетъ, неодинаковые, происходятъ путемъ превращенія кровянаго пигмента. Составъ М-а:  $44,2\text{C}$ ,  $3\text{H}$ ,  $9,9\text{N}$ ,  $42,10\text{O}$ .

**Меланидидъ** изъ Мелоса, одинъ изъ выдающихся представителей музыкальнаго искусства древней дохристіанской Греціи, со времени котораго (около 445 г. до Р. Х.) начинается въ Греціи упадокъ диеирамба (вакхическаго гимна); въ свое время, вмѣстѣ съ Филоксеномъ, Телестомъ и Кинезіемъ былъ борцомъ за дѣло новыхъ вѣяній въ музыкѣ; по специальности былъ виртуозъ на лирѣ.

**Меланитъ**, разновидность *граната* (см. это сл.), чернаго цвѣта, встрѣчается въ гранатоздрахъ съ притупленными ребрами, разсѣивъ въ вулканическихъ породахъ и туфахъ, напримѣръ, въ Альбанскихъ горахъ близъ Фраскати, въ Финляндіи, на Уралѣ, въ Златоустовскомъ округѣ.

**Меланозъ**, Melanosis, ненормальное черное окрашиваніе известныхъ органовъ и тканей въ человѣ-

ческомъ тѣлѣ, напримѣръ, крови при хроническихъ маларійныхъ лихорадкахъ (Melanraemia), легкихъ при вдыханіи угольной пыли (Anthracosis) или опухолей (меланотическая саркома или ракъ).

**Меланоцитъ**, плотный силикатъ, съ содержаніемъ воды и окиси желѣза, нечистый продуктъ разложенія другихъ минераловъ. Мѣстонахожденіе — Мас-сачусетсъ.

**Меланотекитъ**, черный или черновато-сѣрый минералъ, съ голубоватою побѣжалостью, зеленовато-сѣрой чертой, металлическимъ или жирнымъ блескомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Сплошной, въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчиваетъ. Изломъ ровный до плоскоравностаго. Тв. 6—7, уд. в.  $5,175$ . Химич. составъ:  $61,41\text{PbO}$ ,  $22,04\text{Fe}_2\text{O}_3$ ,  $18,155\text{SiO}_2$ . Встрѣчается въ Швеціи вмѣстѣ съ самороднымъ свинцомъ и почти всегда въ смѣси съ магнитнымъ желѣзнякомъ и желтымъ гранатомъ.

**Меланохроитъ**, сплошной минералъ темнокраснаго цвѣта съ кирпичнокрасною чертою. Формула —  $\text{Pb}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ . Встрѣчается въ Березовскомъ рудникѣ, какъ спутникъ крокоита.

**Меланоцеритъ**, рѣдкій минералъ темнобураго или чернаго цвѣта, въ видѣ шестиугольныхъ ромбоздрическихъ кристалловъ, стекляно-жирнаго блеска, съ свѣтлобурой чертой, раковистымъ изломомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Въ тонкихъ осколкахъ и пластинкахъ просвѣчиваетъ свѣтложелтымъ цвѣтомъ. Встрѣчается въ Норвегіи.

**Мелантеритъ**, натуральный желѣзный купоросъ, (см. сл. *купоросъ*), встрѣчается въ видѣ примазокъ, натѣковъ, стадактитовъ, болѣе или менѣе прозрачныхъ; зеленый цвѣтъ его съ поверхности часто переходитъ въ желтый; червильно-вяжущій вкусъ; тверд. 2, уд. в.  $1,18$  —  $1,19$ . Содержитъ, кромѣ  $\text{FeSO}_4 + 7\text{H}_2\text{O}$ , иногда небольшую примѣсь сѣрно-магніевой и сѣрномарганцевой солей. Очень распространенъ. Употребляется при книгопечатаніи и въ красильномъ искусствѣ, для приготовленія черныхъ чернилъ, берлинской лазури, золотатаго пурпура и мн. др.

**Меланурія**, свойство мочи получать черное окрашиваніе отъ стоянія на воздухѣ или отъ прибавленія концентрированной азотной кислоты, при чемъ она остается прозрачною. М. есть постоянный спутникъ пигментнаго рака въ организмѣ.

**Меланжикъ** или *рохледеритъ*, желтый или бурый, похожій на смолу, легко разсыпаящаяся масса, встрѣчаемая въ буромъ углѣ Богеміи и въ другихъ мѣстахъ; составъ —  $\text{C}_{10}\text{H}_{14}\text{O}$ .

**Меланхоликъ** 1) человекъ съ *меланхолическимъ темпераментомъ* (см. *темпераментъ*). 2) М., больной, страдающій *меланхоліей* (см. *меланхолія*).

**Меланхолія**, душевная болѣзнь, развивающаяся, болѣею частью, вслѣдствіе хронич. разстройствъ питанія, малокровія, блѣдной немочи, лишенія, борьбы за существованіе, удручающихъ аффектовъ, глубокаго, безысходнаго горя, непомернаго умственнаго напряженія. Женщины, особенно въ климактерическомъ періодѣ, повидимому, предрасположены къ М-и болѣе мужчинъ. Основной симптомъ, съ котораго всегда начинается М., есть *угнетенное самочувствіе, подавленное настроеніе духа*; въ легкихъ случаяхъ его нельзя отличить отъ обыкновеннаго грустнаго настроенія. Но въ дальнѣйшемъ развитіи чувство подавленности, безпомощ-

части, безконечной грусти, доходящее до степени *психической боли*, сосредоточивает на себѣ мало-по-малу всѣ помыслы и интересы больнаго. Развивается *ракодушiе* къ окружающему миру. Субъектъ уходитъ въ себя: событія чередуются на его глазахъ, но, помимо него, люди движутся передъ нимъ точно марionетки, безъ плоти и крови. Миръ сталъ для него призракoмъ, и часто каждое новое впечатлѣніе, хотя бы самое отрадное, причиняетъ одну лишь боль. Субъектъ ощущаетъ въ себѣ какую-то пустоту, охладѣваетъ къ близкимъ, друзьямъ. Не находя причины во внѣшнѣмъ мирѣ, больной ищетъ ее въ себѣ. Отсюда—*самоуничиженiя, самобичеванiя*, постепенно переходящiя въ *бредъ самоуничиженiя*: онъ нравственно палъ, потерялъ честь и совѣсть, вся жизнь его—рядъ глупостей, подлостей, преступленiй. Онъ грѣшенъ, и Богъ оставилъ его. Онъ недостойнъ жизни. Вращаясь въ сферѣ этого рода идей самобичеванiя, онъ создаетъ постепенно систематическiй *бредъ преслѣдованiя*: каждый его презираетъ, осуждаетъ; любезнiя, съ которою его встрѣчаютъ, вынужденная; во взглядахъ людей онъ читаетъ нѣмые упреки; онъ всюду видитъ шпионовъ, судей; его хотятъ схватить, отравить, убить. Иной разъ душевная боль достигаетъ такой остроты, что больнымъ овладѣваетъ страстное, неудержимое стремленiе покончить съ собою, и изобрѣтательность его, преодолеваящая всѣ препятствiя, бываетъ подчасъ изумительна. Онъ можетъ задушить себя въ постели, утопиться въ ваннѣ, проглотить гвозди, осколки стекла, уморить себя голодомъ, раздробить себѣ черепъ тяжелымъ предметомъ. Если у него не хватаетъ рѣшимости на самоубiйство, онъ убиваетъ, чтобы быть присужденнымъ къ смертной казни. Поэтому всякій м-икъ опасенъ и требуетъ неуспянаго надзора. Рѣчь меланхолика тихая, замедленная, движенiя вялы, поступки запечатлѣны апатичностью, нерѣшительностью. Они неспособны ни одного дѣла довести до конца. Аппетита нѣтъ, пищеваренiе вялое, быстро худѣютъ; тѣло холодное, пульсъ малъ, замедляется иногда до 40. Внѣшнiя воспрiятiя и ходъ представлений крайне замедлены. Иной разъ, чтобы заглушить страданiя, больные, которыми овладѣваетъ неистовство, совершаютъ отчаянные поступки: вырываютъ себѣ глаза, языкъ, половые органы, разрѣзываютъ животъ; чтобы дать выходъ гнѣту, убиваютъ другихъ. Это—*активная меланхолиа*. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ больной точно каменѣетъ. Оцѣпенѣвшiй, съ напряженнымъ выраженiемъ лица, стоитъ онъ или лежитъ неподвижно, не произнося ни звука, ни шевеля ни единымъ членомъ. Лишь по случайному, быстрому движенiю широко раскрытыхъ глазъ, по внезапной переменѣ въ цвѣтѣ лица можно заключить о продолжающейся психической работѣ. Это—*melancholia attonita*. М.—болѣзнь хроническая, тянется въ среднемъ выводѣ 9—12 мѣсяцевъ и большею частью оканчивается выздоровленiемъ. Самоубiйство, изнуряющая бессонница и отказъ отъ пищи—вотъ главныя опасности. Нерѣдко меланхолики погибаютъ отъ присоединяющейся чахотки. Уединенiе, покой, усиленное питанiе, неуспяный надзоръ и назначенiе снотворныхъ при бессонницѣ—таковы главныя средства для лѣченiя. Въ хорошей психиатрической лѣчебницѣ меланхоликъ скорѣе выздоравли-

ваетъ и безопаснѣе, нежели въ домашней обстановкѣ.

**Меланхтонъ**, Филиппъ (собственно Ф. Шварцвурдъ, прозванный на греческiй ладъ Мелантономъ или М-омъ), сподвижникъ Лютера въ дѣлѣ реформации, „учитель Германiи“ (*praesceptor Germaniae*), родился въ Бреттенѣ (Пфальцъ) 16 февр. 1497 г., въ семьѣ оружейника. Еще въ дѣтствѣ онъ необыкновенными умственными способностями обратилъ на себя вниманiе родителенника своего, извѣстнаго гуманиста Рейхлина, сдѣлавшагося его учителемъ; 12 лѣтъ онъ поступилъ въ гейдельбергскiй университетъ, откуда въ 1514 г. перешелъ въ тюбингенскiй университетъ, гдѣ, кромѣ теологiи и философи, изучалъ также юриспруденцію и медицину; получивъ здѣсь степень магистра, М. прочелъ рядъ блестящихъ лекцiй о древнихъ классикахъ и приобрѣлъ большую популярность, какъ преподаватель греческаго языка. Въ Тюбингенѣ же М. примкнулъ къ кружку гуманистовъ, душою котораго былъ Рейхлинъ. Въ 1518 г. М. получилъ



Меланхтонъ.

кафедру греческаго языка во вновь учрежденномъ виттенбергскомъ университетѣ, при чемъ слава учености лектора и ясность его изложенiя привлекали къ нему слушателей со всѣхъ концовъ Германiи. Его вступительная рѣчь („*De corrigendis adolescentiae studiis*“) составила эпоху въ исторiи школьнаго дѣла въ Германiи и обратила на него вниманiе Лютера. Лейпцигскiй диспутъ окончательно сблизилъ обоихъ реформаторовъ. Письменный отвѣтъ М-а католическому теологу Энку по поводу лейпцигскаго диспута былъ блестящимъ началомъ протестантскаго толкованiя Св. Писанiя. Получивъ кафедру теологiи (1521), М. въ своихъ „*Loci communes rerum theologicarum*“ далъ первый образецъ протестантской догматики. Въ 1522 г. начинается дѣятельность М-а по переводу, сообща съ Лютеромъ, Ветхаго и Новаго Заветъ, при чемъ переводъ послѣдняго былъ почти исключительно дѣ-

ломъ М-а. Кромѣ чисто-богословскихъ сочиненій, М. написалъ много политико-богословскихъ трактатовъ, имѣвшихъ глубокое вліяніе на ходъ реформаціоннаго движенія, въ томъ числѣ „*Epitome doctrinae christianaе*“ (1524), сочиненіе, вызвавшее присоединеніе къ реформаціи ландграфа Филиппа Гесенскаго. По желанію курфюрста пфальцскаго М. составилъ отвѣтъ на 12 пунктовъ возставшихъ крестьянъ (см. *Крестьянская война*), въ которомъ высказалъ порицаніе движенію. Въ 1527 г. онъ участвовалъ въ ревизіи приходскихъ церквей и школъ, предпринятой Лютеромъ, и написалъ первый церковный и школьный уставъ для Саксоніи („*Unterricht der Visitatoren und Pfarherren in Kurfürstenthum Sachsen*“), послужившій образцомъ для другихъ нѣмецкихъ государствъ. Ему принадлежала также Аугсбургская конфессія (1830) и апологія къ ней, трактатъ „*De potestate papae*“, и другія, не говоря уже о многочисленныхъ учебникахъ въ области филологіи, философіи и т. п. Во всей своей многосторонней дѣятельности М. обнаруживалъ поразительное безпристрастіе и умѣренность, мало гармонировавшія съ фанатическимъ настроеніемъ современныхъ ему протестантскихъ теологовъ, что вызвало даже недовѣріе послѣднихъ къ нему и было одно время причиной охлажденія къ нему Лютера. Тѣмъ не менѣе ни одинъ религіозный диспутъ съ католиками, ни одно созѣщаніе въ средѣ самихъ протестантовъ не обходились безъ М-а. М. былъ незамѣнимымъ помощникомъ Лютера въ дѣлѣ истолкованія Св. Писанія, а его кроткій, умѣренный нравъ составлялъ необходимое дополненіе къ вѣрнической, смѣлой, подчасъ неумѣренно порывистой натурѣ его друга. Съ своей стороны и Лютеръ имѣлъ на него громадное вліяніе. Послѣ смерти Лютера (1546) М. остался главнымъ руководителемъ реформаціоннаго движенія. Видя въ догматическихъ распряхъ опасность для начатаго дѣла, онъ пытался прійти къ соглашенію съ католиками и составилъ въ этомъ духѣ такъ называемое *Лейпцигское соглашеніе* (см. это сл.), возбуждавшее противъ него сильное недовольство въ средѣ протестантовъ. Обвиненный, сверхъ того, въ *криптокатолицизмъ* и *синеризмъ* (см. эти слова), преслѣдуемый яростью фанатическихъ протестантскихъ теологовъ, особенно рѣзко обнаружившейся на Вормсскомъ религіозномъ диспутѣ 1557 г., больной и убитый личными неудачами, М. прямо съ Вормскаго сейма отправился на родину и здѣсь умеръ 19 апрѣля 1560 года. Тѣло его было похоронено рядомъ съ Лютеромъ. — Ортодоксальное направленіе лютеранства долго мѣшало правильной оцѣнкѣ заслугъ М-а въ дѣлѣ реформаціи, хотя его обширныя познанія и необыкновенный пропагаторскій талантъ оказали большія услуги новому ученію. Умѣренность М-а обуславливалась не боязнью борьбы, не честолюбивыми стремленіями, а миролюбіемъ его характера и неспособностью широко развитаго гуманизмомъ ума видѣть въ догматахъ сущность истиннаго вѣроученія. За-то заслуги М-а какъ ученаго и педагога всегда стояли въ спорѣ; его учебники только медленно были вытѣснены изъ употребленія въ нѣмецкихъ школахъ. Изъ біографій лучшей считается; Schmidt, „*Philipp M. Leben und ausgewählte Schriften*“.

**Меланхизіа**, болѣзненное состояніе, которое характеризуется появленіемъ внутри кровеносныхъ сосудовъ, въ большемъ или меньшемъ количествѣ, черныхъ частичекъ пигмента вслѣдствіе распадація красныхъ кровяныхъ тѣлецъ. Полагаютъ, что распаденіе это обуславливается болотнымъ ядомъ, такъ какъ его наблюдали только во время приступовъ сильныхъ болотныхъ лихорадокъ. Частички пигмента микроскопически малы, кругловаты или угольны, обыкновенно чернаго, рѣже бураго или красноваго цвѣта. Онѣ лежатъ то отдѣльно, то кучками или глыбками, окруженными фибриноподобнымъ веществомъ, то внутри бѣлыхъ кровяныхъ клѣтокъ, которыя поѣдаютъ ихъ при помощи амѣбидныхъ движеній, то отлагаются, наконецъ, въ различныхъ тканяхъ, особенно въ селезенкѣ, печени, головномъ и костномъ мозгу. Органы эти принимаютъ своеобразный пепельностѣрый цвѣтъ. Иной разъ пигментъ не вредитъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ въ мозгу и другихъ пораженныхъ органахъ наступаютъ серьезныя расстройства, и болѣзнь можетъ окончиться смертью. При вскрытіи находятъ кучки пигмента въ мозговыхъ сосудахъ, мелкія кровоизліянія въ мозгу и пр. Сама М. неизлѣчима. Борются съ нею можно лишь путемъ предупрежденія или лѣченія тяжлыхъ болотныхъ лихорадокъ. Главныя средства: хининъ, желѣзо, въ виду гибели массы красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, и укрѣпляющая діета.

**Меларъ** (Mäl'ar), живописнѣйшее озеро Швеціи, съ чрезвычайно извилистыми берегами, изрѣзаннными многочисленными бухтами и рукавами, представляющими частью скалистыя горы, покрытыя лѣсомъ, частью ровныя явы; множество замковъ и селеній, расположенныхъ на его берегахъ и островахъ (1200 о-вовъ), не мало способствуютъ также его необыкновенной живописности. М. занимаетъ поверхность въ 1087 кв. км. и изливается близъ Стокгольма въ Балтійское море.

**Меласозъ**, см. *рафинированное производство*.

**Меласъ**, Михаилъ Фридрихъ Бенедиктъ, австрійскій генералъ, род. въ 1729 г.; принималъ участіе въ 7-лѣтней войнѣ и во всѣхъ войнахъ съ французской республикой. Въ 1799 г. онъ начальствовалъ австрійскими войсками, бывшими подъ командой Суворова, и принималъ участіе въ сраженіяхъ при Кассано, Требії и Нови. Въ 1800 г. онъ былъ главнокомандующимъ всѣхъ австрійскихъ войскъ, находившихся въ Италіи, и былъ разбитъ Наполеономъ въ сраженіи при Маренго. Ум. въ 1808 г.

**Мелазъ** (нынѣшняя Мавропотамо), рѣка въ древней Беотіи, параллельная Кефису; орошала болотистую въ древности долину озера Копанды.

**Мелафоръ** (*базальтъ, черн. порфиръ, траппъ*), кристаллическая смѣсь плагіоклаза, ортоклаза, слюды, авгита, оливина, магнитнаго желѣза, апатита, которая, кромѣ того, всегда содержитъ аморфное стекловидное вещество. Часто М. имѣетъ строеніе миндальнаго камня, объясняемое образованіемъ, при охлажденіи минерала, пустотъ, которыя уже потомъ выполнены кварцомъ, авгитомъ и пр., иногда даже серебромъ и мѣдью. Составъ М-а: 56% кремнезема, 18 глинозема, 7 окиси и закиси желѣза, 7 извести, 3 магнезіи, 2 кали, 3 натра, въ не-

большомъ количествѣ—титановая кислота, фосфорная кислота, немного воды и углекислоты. М. образуетъ громадныя залежи въ діасовой формациі, на протяженіи сотенъ кв. миль, иногда принимая форму колоннъ, идущихъ уступами, откуда названіе траппа. Чрезвычайно легко вывѣтривается, превращаясь изъ чернаго камня въ мягкія желтобурыя землистыя массы, которыя, разрушаясь далѣе, разносятся текучими водами, образуя весьма плодородную почву. М. даетъ цѣнный матеріалъ для дорожныхъ сооружений (штутгартскій камень), а при содержаніи мѣди и серебра получаетъ еще большую важность.

**Мелеагръ** 1) въ греческой мѣологіи, сынъ Знея и Алѳеи, участвовавшій въ походѣ аргонавтовъ и охотѣ на калидонскаго вепря (см. *Калидонъ*). По предсказанію оракула онъ долженъ былъ умереть, когда сгоритъ полѣно, горѣвшее на очагѣ въ моментъ его рожденія. Мать выхватила это полѣно изъ огня и тщательно сохранила его. Впослѣдствіи, узнавъ, что ея братья пали отъ руки М-а за то, что отняли шкуру вепря у любимой имъ дѣвушки Аталанты, Алѳея зажгла полѣно, и М. умеръ. 2) М., греческій элиграмматистъ, жившій около 60 г. до Р. Х.; своимъ сборникомъ эпиграммъ (отчасти собственнаго сочиненія, отчасти другихъ авторовъ), озаглавленнымъ „Stephanos“ („вѣнокъ“), положилъ основаніе греч. антологіи.

**Меледа** (древній *Мелита*), гористый, изрѣзанный бухтами островъ близъ берега Далмаціи; жит. (1500 на 93 кв. км.) занимаютъ культурой малины и винодѣліемъ. Главнѣе поселеніе—мѣстечко Бабинополе; островъ причисленъ къ австрійской пров. Рагуза.

**Мелезитоза**, см. *сахароза*.

**Мелекесъ**, посадъ Самарской губ., Ставропольскаго у., при рѣкѣ Б. Черемшанѣ и М-ѣ; общественный банкъ, 6834 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, кожей, саломъ) и промышленностью (здѣсь находятся поташные, кожевенные, салотопенные, мыловаренные, винокуренные и другіе заводы).

**Меланга**, рѣдкая болѣзнь новорожденныхъ, состоящая въ появленіи кровавой рвоты, кровавыхъ испражнений или того и другого вмѣстѣ. Наичаще кровотеченіе наблюдается на 2-й день жизни, иногда уже въ первые часы, но не позже 18-го дня. Кровь выдѣляется каплями или примѣшивается къ учащеннымъ испражненіямъ; со рвотой выдѣляются повторно обильныя массы пѣнистой крови, наполняющія ротъ. Иногда ребенокъ буквально плаваеетъ въ крови. Больше 50% умираеетъ. Чѣмъ продолжительнѣе кровотеченіе, чѣмъ серьезнѣе причина (язвы въ желудкѣ и кишкахъ и пр.), чѣмъ слабѣе ребенокъ, тѣмъ вѣроятнѣе смертельный исходъ. Остающіеся въ живыхъ еще долго страдаютъ опаснымъ малокровіемъ, иногда на всю жизнь становятся хилыми. Лѣченіе состоитъ въ остановкѣ кровотеченія внутренними и наружными средствами (спорынья, полухлористое желѣзо, холодныя компрессы на животъ) и въ укутываніи ногъ въ шерстяныя одѣяла; кромѣ того, даютъ много молока, разведенное вино.

**Меленгъ** (Melinque), Люсьанъ, франц. живописецъ, род. въ 1841 г.; былъ ученикомъ Конье и Жерома, до 1863 г. написалъ нѣсколько пейзажей, а затѣмъ создалъ цѣлый рядъ талантливыхъ и оригинальныхъ историческихъ картинъ, отлича-

ющихся превосходнымъ колоритомъ.

**Мелендесъ-Вальдесъ**, донъ Хуанъ, испанскій поэтъ, род. въ 1754 г., учился въ Мадридѣ, а затѣмъ въ Саламанкѣ, гдѣ присоединился къ кружку поэта Кадахальзо, поставившему себѣ цѣлью освобожденіе испанской поэзіи изъ тисковъ французскаго вліянія. Въ 1780 г. появилась вклого М.-В-а „Batilo“, а въ 1785 г.—первый томъ его стихотвореній, встрѣченный очень сочувственно. Вообще произведенія М.-В-а составили эпоху въ исторіи испанской поэзіи: благодаря ему, послѣдняя возвратилась на національную почву, на которой твердо стоитъ и до сихъ поръ, за что благодарные соотечественники прозвали поэта „Restaurador del Parnaso“. М.-В. былъ профессоромъ въ Саламанкѣ; онъ занималъ также государственныя должности, преимущественно въ министерство друга своего Ховелляноса. Съ паденіемъ послѣдняго былъ сосланъ (до 1802 г.). Послѣ французскаго вторженія открыто присоединился къ новому правительству, чѣмъ навлкъ на себя преслѣдованіе и принужденъ былъ бѣжать во Францію, гдѣ и ум. въ 1817 г.

**Мелевски**, уѣздный г. Владимірской губ., подѣ 55°20' с. ш. и 50°18' в. д., при впаденіи рѣчки М. въ Унжу; льнопрядильныя и льнотрепальныя фабр. (4) съ 1865 раб., полотнян. (до 700 раб.), кожевенный заводъ и шкот. др. фабр. и зав.; оживленная торговля хлѣбомъ и льняными издѣліями; 5508 жит. Начало М. относятъ къ концу XV в.; до 1778 г. М. были дворцовымъ селомъ *М-овскій уѣздъ*, въ юго-вост. части губ., (4617<sub>в</sub> кв. в. съ 112724 жит.), расположенъ по р. Окѣ и ея притокамъ: Илемнѣ, Дубровкѣ, Унжѣ, Гусѣ, Желѣзницѣ, Судости и др.; въ сѣв.-вост. части протекаетъ еще р. Судогда (притокъ Клязьмы) и р. Ушна. Поверхность уѣзда низменная, ровная; возвышенности находятся лишь по лѣвому берегу Оки и въ сѣверной части (водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв. въ Клязьму и на югъ въ Оку); почва въ общемъ малоплодородная, состоитъ изъ песка, песчанистаго суглинка или изъ глины съ примѣсью песка и известя; а въ южной части болотистая и состоитъ изъ подзола. Находящаяся въ уѣздѣ бѣлая фарфоровая глина и желѣзная руда, между прочимъ, способствовали обширному развитію кустарной и фабричной промышленности, по кот. онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи; изъ фабрикъ важнѣйшія: стекляныя (1147 раб.), бумагопрядильныя (въ с. Гусѣ; 3502 раб.), маслобойныя и крахмальные заводы; изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣ развиты бумаготкацкій пр., тканье рогожъ и кулей, скобяное производство и пр.; земледѣліе хотя и составляетъ одно изъ гл. занятій жит., но не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ въ хлѣбѣ, какъ по плохому качеству почвы, такъ и потому, что значит. иностранства застѣвается льномъ.

**Мелевъ**, Филиппъ Мари Гильомъ ванъ деръ, бельг. картографъ, род. въ 1795 г.; въ 1830 г. основалъ знам. „Etablissement géographique de Bruxelles“, выпустившее много картъ, глобусовъ, рельефовъ, книгъ и т. п., большинство которыхъ имѣетъ важное значеніе при изученіи Бельгіи. Ум. М. въ 1869 г.

**Меленъ**,  $C_{30}H_{60}$ , непред. углеводородъ, близкій къ парафинамъ, температура плавленія 122°; получаютъ изъ меллисиловаго алкоголя.

**Меленъ** (Melun), гл. г. франц. департамента Сены и Марны, на Сенѣ; нѣсколько ученыхъ обществъ, статуя Наполеона I, 12564 ж., Древній Мелодумумъ.

**Меленьяно** (Melegnano, прежній *Мариньяно*), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ, 5438 ж. Мѣсто побѣды франц. короля Франциска надъ швейцарцами въ 1515 г.

**Мелеръ** (Möhler), Иоганнъ Адамъ, главный преподаватель свѣтѣйшей католической теологіи; род. въ 1796 г.; съ 1826 г. проф. богословія въ тюрингенскомъ унив., съ 1835 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум. въ 1838 г. Сочин.: „Die Einheit in der Kirche etc.“, „Symbolik“, „Kirchengeschichte“ и др.

**Мелеховская** степица, въ обл. В. Донскаго, 1-го Донскаго окр., на правомъ берегу р. Дона; разведеніе винограда, пристань, ярмарка, 4251 жит.

**Мелл**, Джовани, извѣстный сицилійскій поэтъ, род. въ 1740 г. въ Палермо, былъ тамъ же преподавателемъ химіи и ум. въ 1815 г. Первые его поэтическіе опыты написаны на итальянскомъ языкѣ; позднѣе онъ писалъ только на сицилійскомъ народномъ нарѣчій, возведенномъ имъ на степень литературнаго языка. Его буколическія пѣсни подъ видомъ древнихъ мифовъ рисуютъ живую действительность, а прелесть и благозвучіе его балладъ и канцонъ почти не уступаютъ достоинствамъ произведеній Петрарки. М. написалъ также иронико-комическій эпосъ „Don Phisciotti e Sancio Pansa“ (въ 12 пѣсняхъ), сатирико-комич. стихотвореніе „Capitoli bergneschi“, глубокомысленныя и выразительныя элегіи и пр. Менѣе удачны его сонеты. Пѣсни М. неизмѣнно живутъ въ устахъ сицилійскаго народа.

**Меллбокусъ** (*Мальхенъ*), гора въ 519 м. выс. въ сѣв.-зап. части Оденвальда, къ вост. отъ Цвингенберга; съ вершины ея открывается обширный видъ на Рейнскую долину и многочисленные, разсѣянные по послѣдней города, вплоть до Таунуса и Вогезовъ, привлекающей массы туристовъ.

**Меллдетъ**, минералъ, относящійся къ группѣ *скаполита* (см. это сл.), желтовато-бѣлаго или желтоватобураго цвѣта, отличающійся большимъ содержаніемъ СаО (около 32%), имѣющій форму мелкихъ призматическихъ кристалловъ или иголь. Встрѣчается близъ Рима въ друзовыхъ пустотахъ лавы, входитъ въ составъ нѣкоторыхъ базальтовъ, гдѣ принимаетъ бѣлый цвѣтъ.

**Меллотовая кислота**, гидрокумаровая,  $C_6H_4(OH)(CN)_2CO_2H$ , находится въ свободномъ состояніи и въ соединеніи съ кумариномъ въ *Melilotus officinalis*. Кристаллизуется въ длинныхъ иглахъ, легко растворяется въ горячей водѣ и плавится при 82°.

**Меллиде**, *Малинди*, гор. въ Занзибарѣ, мѣсто первой высадки Васко де-Гама въ вост. Африкѣ; 1200 ж.

**Мелинитъ** 1) взрывчатое вещество, смѣсь пикриновой кислоты и пироксилина. Въ 1886 г. былъ введенъ Буланже во франц. артиллерию, но не оправдалъ возлагавшихся на него чрезмѣрныхъ надеждъ и оказался опаснымъ, вслѣдствіе склонности къ саморазложенію. 2) М. или *желтая земля*, родъ глины съ значительнымъ содержаніемъ водной окиси желѣза; приближается, слѣдовательно, по

составу къ желтой желѣзной охрѣ. Послѣ обжиганія принимаетъ красный цвѣтъ.

**Меллинофанъ**, желтый минералъ, цвѣта меда, лимона или сѣры, очень сложнаго химическаго состава:  $43,08 SiO_2$ ,  $26,74 CaO$ ,  $11,74 BaO$ ,  $8,33 Na_2O$  и пр. Скорлуповатые или крупно-листоватые агрегаты; кристаллы рѣдки. Тв. 5, уд. в. 3,018. Мѣстонахожденіе: Бревигъ и другія мѣста Норвегіи.

**Меллинь**, Феликсъ Жюль, франц. обществ. дѣятель; род. въ 1838 г.; съ 1872 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г. — палаты депутатовъ; принадлежалъ къ республиканскому союзу (партія Гамбетты). Въ 1883—1885 гг. онъ былъ министромъ земледѣлія въ кабинетѣ Ферри. Въ 1888 г. былъ выбранъ на мѣсто Флоке президентомъ палаты депутатовъ. Въ настоящее время М. глава протекціонистовъ во Франціи.

**Меллисиловый спиртъ**, *мирициловый*,  $C_{30}H_{60}OH$ , находится въ пчелиномъ воскѣ въ видѣ эфира пальмитиновой кислоты, изъ котораго выдѣляется омыленіемъ. Температура плавленія 88°.

**Меллсоио**, Иванъ Ивановичъ, сынъ врача, въѣхавша о изъ Венеціи въ Россію при Петрѣ В., род. въ 1718 г. Въ царствованіе Екатерины II онъ былъ директоромъ московскаго унив., потомъ об.-прокур. Св. Синода, опекуномъ Воспит. дома, а съ 1771 г. кураторомъ московскаго унив. Состоя въ этой послѣдней должности, М. учредилъ въ Москвѣ „Вольное руссійское собраніе“, имѣвшее задачей обогащеніе и исправленіе русскаго языка изданіями полезныхъ сочиненій и переводовъ; общество это, дѣйствовавшее около 14 л., занималось составленіемъ русскаго словаря, издало 6 томовъ „Опыта трудовъ“ своихъ, разсмотрѣло и одобрило „Руссійскій церковный словарь“ протоіерея П. Алексѣева. По инициативѣ М. при московскомъ унив. съ 1755 г. стали издаваться „Московскія Вѣдомости“, а съ 1790 г. — „Политическій журналъ“. Ум. въ 1795 г.

**Меллсиновая кислота**,  $C_{30}H_{60}O_2$ , получена изъ меллисиловаго спирта. Температура плавленія 91°.

**Меллсоъ** (или *Мелиттъ*), греч. философъ изъ Самоса, жившій въ первой половинѣ V-го в. до Р. Х. и, въ качествѣ ученика Парменида, принадлежавшій къ элейской школѣ. Свѣдѣнія о его ученіи содержатъ: 1-я часть сочиненія Аристотеля „De Melisso, Xenophane et Gorgia“ и нѣкоторые отрывки трактата М-а „О природѣ“, собранные въ книгѣ Брандиса „Commentarius Eleaticus“. Суля по этимъ даннымъ, М. расходился съ *Парменидомъ* (см. это сл.), главнымъ образомъ, въ томъ, что признавалъ бытіе безграничнымъ и безконечнымъ и изъ этихъ присущихъ ему свойствъ выводилъ единство сущаго. Чувственные воспріятія, по его мнѣнію, способны дать намъ только субъективныя представленія о природѣ вещей, не соответствующія истинѣ. Относительно боговъ М. уклонялся отъ всякихъ предположеній, ссылаясь на отсутствіе какихъ бы то ни было воспріятія, выносящихъ свойства ихъ природы и бытія.

**Меллсъ**, см. *рафинадъ*.

**Меллсъ** (Mehlis), Христіанъ, археологъ и историкъ, род. въ 1850 г.; главныя его работы („Studien der ältesten Geschichte der Rheinlande“, „Im Nibelungenland“, „Der Rhein und der Strom“

der Kultur“ и др.) посвящены древнѣйшей германской исторіи.

**Мелитена** (нынѣшняя *Малатія*), древній городъ въ восточной Каппадокии, на притокѣ Евфрата; во времена Траяна былъ однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Малой Азіи.

**Мелито**, сардскій епископъ, жившій во 2-й половинѣ II в.; написалъ много богословскихъ и философскихъ сочиненій, изъ которыхъ до насъ дошли только отрывки изъ апологіи христіан. религіи, сохранивш. въ церковной исторіи Эвзебія.

**Мелитоза**, углеводъ формулы  $C_{12}H_{22}O_{11}$ , получаемый изъ эйкалиптовой манны и вращающій плоскость поляризаціи вправо.

**Мелитополь**, уѣздный г. Таврической губ., подъ 46°51' с. ш. и 53°02' в. д., на правомъ берегу мутной, почти стоячей рѣчки Молочной, при Лозово-Севастопольской жел. дор.; реальное училище, общественный банкъ, 13672 ж., вѣдущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ, тонкорунной шерстью и скотомъ (ежегодно 3 крупныхъ ярмарки). М. переименованъ лишь въ 1841 г. изъ слободы Ново-Александровки, основанной въ началѣ 19 в. М-скій уѣздъ занимаетъ средину материковой части губ., омываемую съ юга Азовскимъ м., кот. образуетъ адѣсь лиманы Уклюжскій, Молочный и др. Поверхность его представляетъ ровную, бѣдную водой черноземную степи; лишь въ сѣв. части, по р. Ковкѣ, почва глинистая, и въ южной, прилегающей къ Сивашу—глинисто-солонцеватая. Изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, важнѣйшая—Днѣпръ, кот. протекаетъ по с.-зап. его границѣ; остальные (Конка, Молочная, Уклюжъ и др.) незначит. и лѣтомъ, болѣею частью, пересыхаютъ, такъ что жители вынуждены пользоваться колодезной водой. Населеніе (284590 ж. на 11729,4 кв. в.) состоитъ изъ великоруссовъ и малороссовъ, нѣмцевъ (менонитскія и др. колоніи), болгаръ и евреевъ; гл. его занятія: земледѣліе, луговоеводство, разведеніе тонкорунныхъ овецъ, садоводство. Названіе М-скаго уѣзда для восточной половины материковой части Таврической губ. существовало уже съ начала XIX ст., когда въ этихъ до того времени пустынныхъ степяхъ стали водворять менонитовъ и русскихъ сектантовъ: молоканъ, духоборцевъ и др.; управленіе уѣзда находилось въ Орѣховѣ.

**Мелитриоза**, см. *сахарозы*.

**Meliceris**, опухоль съ густымъ, похожимъ на медь или клей содержимымъ, образующаяся въ лѣдствіе скопленія кожного сала въ болѣзненно растянутыхъ и закупорен. кожныхъ желѣзкахъ.

**Меліоративный кредитъ**, спеціальныи видъ кредита, имѣющій своимъ назначеніемъ доставить отдѣльнымъ землевладѣльцамъ или группамъ ихъ денежныя средства, необходимыя для производства такихъ хозяйственныхъ улучшеній, какъ орошеніе, осушеніе (дренажъ), регулированіе водныхъ потоковъ, устройство плотинъ и пр. Будучи во многихъ отношеніяхъ сходенъ съ гипотечнымъ кредитомъ (реальность, долгосрочность, погашеніе по частямъ), М. к. отличается, однако, отъ послѣдняго одной существенной чертой. Гипотечныя ссуды рѣдко берутся для производительныхъ цѣлей; болѣею частью онѣ служатъ для выдѣленія наслѣдственныхъ долей, для облегче-

нія покупки недвижимости при недостаткѣ потребныхъ для этого средствъ у покупателя, для другихъ чисто личныхъ расходовъ землевладѣльца и пр. Такимъ образомъ, гипотечный долгъ, какъ общее правило, дѣйствительно обременяетъ заложенное имущество и представляетъ вычетъ изъ его цѣнности. Наоборотъ, меліоративная ссуда имѣетъ опредѣленное назначеніе—меліорацию—и, будучи израсходована согласно съ нимъ, создаетъ въ прочномъ повышеніи доходности земли новый, самостоятельный источникъ для покрытія вызванныхъ меліорацией платежей. Въ виду важнаго значенія меліораций для частнаго и народнаго хозяйства, М. к. составляетъ во многихъ западно-европейскихъ государствахъ предметъ спеціальныхъ заботъ со стороны правительства, которое часто беретъ организацию этого дѣла въ свои руки (что является особенно необходимымъ на первыхъ порахъ), а если и предоставляетъ частной инициативѣ, то старается создать выгодныя условія для его развитія. Сюда относятся прежде всего установленіе старшинства (пріоритета) для меліоративныхъ ссудъ, такъ что, въ случаѣ принудительнаго отчужденія недвижимаго имѣнія за долги, меліоративная ссуда удовлетворяется раньше другихъ гипотечныхъ долговъ, лежащихъ на имѣніи, хотя бы она возникла позже ихъ. Наряду съ этимъ законъ приравниваетъ срочныя платежи по меліоративной ссудѣ прямымъ государственнымъ налогамъ и предписываетъ административный способъ взыскапія ихъ. Старшинство меліоративныхъ долговъ большинствомъ законодательствъ ставится въ зависимость отъ согласія прежнихъ гипотечныхъ кредиторовъ, но въ извѣстныхъ случаяхъ оно устанавливается (безусловно или относительно) и помимо ихъ воли (напр., при особенно полезномъ характерѣ меліоративныхъ работъ; затѣмъ, когда должникомъ является меліоративное товарищество, или когда меліорация произведена хотя и частнымъ лицомъ, но по утвержденію правительствомъ плану и пр.). Впрочемъ, опыты нѣкоторыхъ странъ показали, что гипотечныя кредиторы охотно поступаются своимъ правомъ, если не видятъ въ этомъ ущерба для своихъ интересовъ, а это имѣетъ мѣсто всегда, когда предпринимается дѣйствительно полезная меліорация, повышающая доходность земли въ размѣрахъ, достаточныхъ для покрытія процентовъ и погашенія по меліоративной ссудѣ. Гарантіей въ указанномъ отношеніи служитъ осторожность, съ которой меліоративныя кредитныя учрежденія обыкновенно выдаютъ ссуды. Соотвѣтственныя ходатайства удовлетворяются ими лишь послѣ предварительныхъ тщательныхъ изслѣдованій о степени выгодности данной меліорации. Въ тѣхъ же видахъ они строго контролируютъ всѣ работы по составленію плановъ, утвержденію смѣтъ, исполненію меліораций и поддержанію ихъ въ порядкѣ. Точно также ссуды часто не выдаются на руки землевладѣльцу, и расчеты производятся лишь по окончаніи работъ и утвержденіи ихъ спеціальными агентами. Эти принципы положены въ основаніи организациі М-аго к-а въ Западной Европѣ. Успѣшное развитіе его какъ показалъ опытъ, обусловливается пріорите-



томъ меліорационныхъ ссудъ, а это въ свою очередь значительно облегчается съ учрежденіемъ меліоративныхъ товариществъ. Особенно поучительны въ обоихъ указанныхъ отношеніяхъ примѣры Англии и Германіи. Въ первой еще съ 40-хъ гг. нынѣшняго вѣка государство стало выдавать частнымъ землевладѣльцамъ ссуды для производства меліораций (дренжа); общая сумма ихъ въ 1891 г. составляла 8 милл. фунг. ст. Столько же выдали для этой цѣли акціонерныя компаніи; частными лицами также выдано  $\frac{1}{2}$  милл. ф. ст., всего, слѣдовательно, выдано  $16\frac{1}{2}$  милл. ф. ст. Въ Германіи (Саксоніи, Пруссіи, Силезіи, Шлезвиг-Гольштейнѣ, Познани, Баваріи) существуютъ спеціальныя учрежденія для М-аго к-а — такъ назыв. „рентные банки для культуры земель“ („Landeskulturrentenbanken“); образцомъ для нихъ послужилъ Саксонскій банкъ, учрежденный въ 1862 г. Всѣ они являются государственными или провинціальными учрежденіями и для выдачи ссудъ выпускаютъ долгосрочныя облигаціи. Чтобы облегчить дальнѣйшее возникновеніе подобныхъ банковъ, изданъ въ 1879 г. законъ, являющійся какъ бы нормальнымъ уставомъ при ихъ основаніи. Сверхъ того, тамъ же М. к. входитъ въ кругъ операций государственныхъ провинціальныя земельныя банковъ, народныхъ банковъ Райффайзеновскаго и отчасти Шульце-Деличевскаго типа, акціонерныхъ земельныя банковъ и многихъ другихъ. Страховыя общества и сберегательныя кассы также предпочитаютъ помѣщать свой активъ не въ фондахъ, а въ гипотечныхъ ссудахъ (общества страхованія жизни—80% отъ огня—33% актива), изъ которыхъ часть носить меліоративный характеръ.—Въ Россіи М. к. еще совершенно не организованъ, но правительство въ настоящее время занято разработкой „проекта положенія о ссудахъ на сельскохозяйственныя улучшенія“.

**Меліоративныя товарищества**, особый видъ союзовъ, созданныхъ практикой западно-европейской жизни и имѣющихъ задачей осуществлять совокупными силами меліорации, затрагивающія интересы многихъ лицъ, владѣнія которыхъ расположены въ лавной мѣстности. Сюда относятся плотинныя союзы, водныя товарищества, общества для осушенія и орошенія и пр. Такъ какъ крупныя улучшенія этого рода могутъ быть выполнены лишь на большихъ площадяхъ и выходятъ за предѣлы отдѣльныхъ владѣній, а связанные съ ними расходы не подл силу отдѣльнымъ лицамъ, то государству приходится создать такія условія, при которыхъ сопротивленіе одного или нѣсколькихъ участниковъ не можетъ служить препятствіемъ для осуществленія общепользнаго дѣла. Если поэтому большинство землевладѣльцевъ изъявляетъ желаніе произвести то или иное улучшеніе, и правительственный агентъ признаетъ послѣднее желательнымъ, то учреждается особое товарищество, участіе въ которомъ носить принудит. характеръ: землевладѣлецъ, иже не котораго затрагивается меліорацией, не только не можетъ воспрепятствовать выполненію работы, но и принужденъ принять на себя уплату процентовъ и погашенія по займу, заключенному товариществомъ для осуществленія меліорации. Въ случаѣ коллизіи съ частными правами (а иногда даже съ налогами) этимъ

платежамъ отдается предпочтеніе; взиманіе ихъ производится административнымъ способомъ. При опредѣленіи большинства, требующагося для учрежденія принудит. товарищества, принимается во вниманіе не только число заинтересованныхъ лицъ, но и площадь и цѣнность ихъ владѣній, размѣръ падающихъ на послѣднія прямыхъ налоговъ и пр. Затѣмъ, по нѣкоторымъ законодательствамъ достаточно простаго большинства, по другимъ требуется квалифицированное (напр.,  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{3}{4}$ ). Въ Германіи нѣкоторые союзы этого рода возникли еще въ средніе вѣка (напр., плотинныя союзы); они продолжаютъ успѣшно развиваться и теперь и приобрѣли строго-государственный характеръ. О полезности этихъ учрежденій можно судить по примѣру Пруссіи, гдѣ съ 1846 по 66 г. улучшено около 3 милл. моргеновъ съ затратой 16 милл. тал. Меліорации выполнены 265 осушит. и оросит. товариществами и 96 плотинными союзами. Съ 1881 по 87 г. тамъ же учр. 516 М-ыхъ т-ъ, улучшено 205 тыс. гект. съ затратой  $12\frac{1}{2}$  милл. марокъ. Особенное развитіе получили М. т. въ Германіи съ изданіемъ закона 1879 г., установившаго право принудительнаго участія меньшинства. Во Франціи въ 1865 г. и 1888 г. изданы аналогичныя законы объ учрежденіи т. н. *syndicats autorisés*. Такіе же союзы существуютъ въ Австріи, Баваріи, Баденѣ, Саксоніи, Эльзасѣ и пр. Обь организациі отдѣльныхъ видовъ М-ыхъ т-ъ см. слова: *орошеніе, осушеніе, плотинныя союзы* и пр.

**Меліорация**, радикальное улучшеніе почвы, дѣйствующее вѣчно и навсегда увеличивающее доходность земли, напр.: осушеніе, орошеніе, навозка почвы (мергеля, глины, песка) и т. п.; можетъ имѣть свою цѣлью или созданіе новой культурной площади или повышеніе достоинства прежней; М-ія составляютъ важный предметъ аграрной политики, и отношеніе государства къ осуществленію ихъ должно опредѣляться въ каждомъ случаѣ тѣмъ, касается-ли М. только одного владѣнія, или полезна для цѣлой области, или же, наконецъ, отвѣчаетъ интересамъ всего государства. Въ первомъ случаѣ М. всецѣло предоставляется самому владѣльцу земли, который можетъ разсчитывать лишь на содѣйствіе со стороны государства въ видѣ кредита (см. *меліоративный кредитъ*). Во второмъ случаѣ, требующемъ участія всѣхъ владѣльцевъ мѣстности сразу, можетъ явиться необходимость въ извѣстнаго рода принудительныхъ мѣрахъ со стороны государства, именно тогда, когда М-ія отвѣчаютъ желанію большинства мѣстнаго населенія (см. *меліоративныя товарищества*). Наконецъ, такія М-ія, какъ регулированіе рѣкъ, большія осушенія, устройство плотинъ и пр., могутъ составлять задачу преимущественно только государственнаго хозяйства.

**Мелководье**, значит. пониженіе уровня воды въ рѣкахъ или другихъ водныхъ бассейнахъ, происходящее лѣтомъ отъ сильнаго испаренія и препятствующее судоходству. Обмелѣнію рѣкъ способствуетъ вырубаніе лѣсоръ по ихъ берегамъ. М-емъ назыв. также время обмелѣнія рѣкъ.

**Мелланъ**, Клодъ, французскій живописецъ и граверъ, род. въ 1601 г., ум. въ 1688 г. Онъ былъ изобрѣтателемъ особой манеры гравированія

на мѣди, замѣнивъ первоначально употреблявшіеся имъ скрещивающіеся штрихи параллельными. Известна его гравюра, изображающая голову Христа, воспроизведенная одной спиралью.

**Мелле**, окружный городъ въ прусской провинціи Оснабрюкъ, на р. Эльзѣ, 2356 жит.

**Меллендорфъ**, Вихардъ Іоакимъ Генрихъ, графъ, фонъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1724 г., участвовалъ во всѣхъ войнахъ Фридриха Великаго. Въ 1793 г. командовалъ войсками, посланными въ Польшу для приведенія въ исполненіе втораго раздѣла этой страны; въ томъ же году онъ былъ произведенъ въ фельдмаршала. Въ 1794 г. командовалъ прусской арміей на Рейнѣ. Въ 1806 г. былъ разбитъ французами при Ауэрштедтѣ; въ битвѣ при Эрфуртѣ попалъ въ плѣнъ къ французамъ; былъ затѣмъ освобожденъ Наполеономъ; ум. въ 1816 г. М. былъ храбрымъ солдатомъ, но не имѣлъ стратегическихъ талантовъ.

**Мелленце**, торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Торонталь, при австрійско-венгерской желѣзной дорогѣ; 7966 жит. Вблизи расположенъ курортъ *М.-Руссанда*, при озерѣ Руссанда, вода котораго содержитъ соду и употребляется противъ волотухи, подагры, ревматизма и наложныхъ бол.

**Меллеръ** 1) Эдуардъ, фонъ, прусскій государственный дѣятель, род. въ 1814 г.; въ 1868 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Гессенъ-Нассау; дѣятельность его на этомъ посту снискала ему расположеніе гессенцевъ и довѣріе правительства, вслѣдствіе чего онъ въ 1871 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Эльзасъ-Лотарингіи, гдѣ онъ старался воздерживаться отъ крайнихъ мѣръ. Въ 1879 г. онъ вышелъ въ отставку. Ум. въ 1880 г. 2) М., Валеріанъ Ивановичъ, горный инженеръ, много лѣтъ занимался изученіемъ геологическаго строенія западнаго склона Уральскаго хребта и составилъ въ 1869 г. геологическую карту, на которой впервые обозначены различныя осадочныя системы, принимающія участіе въ строеніи Урала. Сверхъ того, М. составилъ: „Геологическое описаніе Илимской и Уткинской каз. дачъ на Уралѣ и пр.“, „Геологическій очеркъ окрестностей Александровскаго завода на Уралѣ“, „Очеркъ геологическаго строенія южной части Нижегородской губерніи и др“. М. состоитъ членомъ-корреспондентомъ академіи наукъ и членомъ горно-ученаго комитета.

**Меллинъ**, Густавъ Генрихъ, шведскій писатель, род. въ 1803 г., съ 1829 г. былъ священникомъ, ум. въ 1876 г. Успѣхъ первой его исторической повѣсти „Blomman på Kinnakulle“ (1829) вызвалъ съ его стороны цѣлый рядъ ей подобныхъ произведеній, собранныхъ затѣмъ подъ общимъ заглавіемъ: „Svenska historiska noveller“ и выдержавшихъ много издан. М. написалъ также много романовъ.

**Меллитенъ**, гекса-метиль-бензолъ  $C_6(CH_3)_6$  углеводородъ, кристаллическій, плавящійся при 164°, при окисленіи даетъ меллитовую кислоту.

**Меллитовая кислота**, бензолгексакарбоновая,  $C_6(CO_2H)_6$ , представляетъ собою бензолъ,  $C_6H_6$ , всѣ водороды котораго замѣнены карбоксилами. Онъ и образуется при сухой перегонкѣ ея. Въ природѣ встрѣчается въ видѣ медоваго камня. Искусственно получается окисленіемъ древеснаго угля минеральнымъ хамелеономъ.

**Меллитурія**, или **микозурия**, увеличеніе содержанія сахара въ мочѣ. Ничтожное количество декстрозы, находящееся, повидимому, въ нормальной мочѣ, вырастаетъ до громаднаго процента при сахарномъ мочеизнуреніи (см. *са. мочеизнуреніе сахарное*). Не столь постоянно находятъ сахаръ при холерѣ, подагрѣ, болотной лихорадкѣ и нѣкоторыхъ другихъ болѣзняхъ, послѣ отравленія морфіемъ, хлороформомъ, хлораломъ, окисью углерода. Молочный сахаръ находятъ въ мочѣ роженницъ при застояхъ молока. Иногда, вмѣсто винограднаго сахара, моча содержитъ большое количество инозита.

**Меллитемія**, увеличеніе содержанія сахара въ крови, зависящее отъ ненормальнаго образованія его въ печени, откуда онъ поступаетъ въ кровь и потомъ въ мочу, идетъ параллельно съ распаденіемъ бѣлка тканей. Вслѣдствіе этого больные худѣютъ, кожа, кости, железы, особенно сѣмяныя, атрофируются, зубы разрушаются, хрусталикъ глаза мутнѣетъ, часто развивается легочная чахотка.

**Мелло**, донъ Франциско Мануэль де, испанскій историкъ и поэтъ, род. въ 1611 г.; служилъ въ испанской арміи, затѣмъ въ португальскомъ дипломатич. корпусѣ; послѣдніе годы жизни прожилъ въ Лиссабонѣ, посвятивъ себя исключительно литературнымъ занятіямъ и ум. тамъ же въ 1665 г. При значит. плодовитости и многосторонности таланта, М. написалъ массу сочиненій историч., политич., нравств.-философск. и поэтич., частью на испанскомъ, частью на португальскомъ языкѣ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluna en tiempo de Felipe IV“, отличающ. точностью и изяществомъ изложенія и классич. языкомъ; поэтич. сборникъ „Las tres musas de Melodino“, частью сатирич., частью комическаго содержанія, въ котор. М., по стопамъ своего друга Квеведо, подражалъ съ одной стороны итальянскимъ поэтамъ, съ другой—Ювеналу.

**Меллонъ**, Македоній, итальянскій физикъ, род. въ 1798 г., съ 1824 г. былъ профессоромъ физики въ Пармѣ, принималъ участіе въ политическомъ движеніи 1830 г., послѣ чего бѣжалъ въ Парижъ. Въ 1839 г. былъ приглашенъ въ Неаполь занять мѣсто директора консерваторіи искусствъ и ремеселъ; кромѣ того, до 1848 г. руководилъ метеорологической обсерваторіей на Везувіи. Известенъ своими изслѣдованіями лучистой теплоты. Первый открылъ существованіе теплоты въ лунныхъ лучахъ. Написалъ: „La thermochrose ou la coloration calorifique“ (1850). Ум. въ 1854 г.

**Меллонъ**,  $(C_2N_2)_3N_2$ , желтый, нерастворимый порошокъ, получающійся при сильномъ нагреваніи роданистаго аммонія и роданистой ртути. Даетъ кристаллическія соединенія съ металлами.

**Меллофазовая кислота**,  $C_6H_2(CO_2H)_4$ , органическая кислота, плохо кристаллизующаяся. Темпер. плавленія 215—238°.

**Мелль** (Mull), послѣ Скея, самый большой (908 кв. км.) островъ изъ группы Гебридскихъ (Шотландія); 5229 ж., занимающихся овцеводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Тобермори.

**Мелодія** (напѣвъ, основная музыкальная мысль), главный голосъ музыкальной комбинаціи, по значенію своему противопологающійся сопровожденію (акомпанименту). Начало слова греческое, во у

древних греков слово „мелось“ обозначало иное, чѣмъ теперь, понятіе; подъ нимъ подразумѣвалось въ самомъ широкомъ смыслѣ вокальное исполненіе; по разъясненію Аристоксена, правильныя движенія голоса и тѣла поющаго человѣка, выработанный ритмъ, точныя времена коего были бы характерно выдержаны, связь музыкальныхъ акцентовъ съ акцентами текста, вообще „цѣлостность всего художественнаго музыкальнаго образа“ составляетъ „полнѣйшій мелось“. Въ наше время слова *мелодія* и *мелодическій* пороку имѣютъ и значеніе переносное: слово „мелодія“ противопоставляютъ слову „гармонія“ (одноголосіе—многоголосіе), подъ словомъ „мелодическій“ подразумѣваютъ „пріятный для слуха“, „ласкающій слухъ“; такъ говорятъ: „мелодическое пѣніе“.

**Меломелия**, уродство, состоящее въ существованіи прибавочныхъ членовъ, которые сидятъ своимъ основаніемъ на нормальныхъ членахъ.

**Мелозъ**, Жанъ Франсуа, французскій экономистъ, род. въ Тюльѣ (годъ рожденія неизвѣстенъ), былъ сначала адвокатомъ въ Бордо и принималъ дѣятельное участіе въ основаніи тамошней академіи (въ 1712 г.), въ которой онъ былъ секретаремъ. Перѣхавъ затѣмъ въ Парижъ, онъ сперва работалъ подъ началомъ кардинала Дюбуа, министра иностранныхъ дѣлъ, затѣмъ былъ секретаремъ у Джона Ло, а въ 1820 г. занялъ ту же должность при регентѣ Филиппѣ Орлеанскомъ. По смерти послѣдняго онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ 1738 г. М. былъ однимъ изъ первыхъ теоретиковъ меркантилизма во Франціи. Изложеніе своихъ взглядовъ онъ далъ въ „Essai politique sur le commerce“ (помѣщ. въ 1 т. „Collection des principaux Economistes“, F. Daire'a).

**Мелопластика**, возстановленіе недостающей щеки при помощи пластической операціи.

**Мелоризъ**, песчаный островъ съ маякомъ въ Лигурійскомъ морѣ, близъ гавани Ливорно; здѣсь пизанскій флотъ б. уничтоженъ генуэзцами въ 1283 г.

**Мелось**, островъ, см. *Милось*.

**Мель** (Melle), главный городъ округа во французскомъ департаментѣ Дѣ-Севръ, 2433 жит.

**Мель** (Möll), одна изъ самыхъ большихъ и живописнѣйшихъ долинъ Каринтіи; орошается рѣкою того же имени, притокомъ Дравы, съ многочисленными водопадами; очень плодородна.

**Мель**, мелкое мѣсто въ морѣ, озерѣ, рѣкѣ, служащее препятствіемъ для судоходства, представляетъ изъ себя, какъ результатъ геологической дѣятельности воды, одинъ изъ видовъ осадочныхъ образованій. Въ рѣкѣ М-и образуются въ мѣстахъ рѣзкаго замедленія теченія, гдѣ особенно обильно осаждаются несомыя рѣкою частицы механически-взвѣшеннаго матеріала; напр., въ Рейнѣ М-и и острова правильно образуются по обѣимъ сторонамъ линіи наибольшей скорости теченія. Съ измѣненіемъ линіи наискорѣйшаго теченія М-и могутъ быть смыты и перенесены на другое мѣсто, чѣмъ и объясняется образованіе на Волгѣ перекатовъ, то исчезающихъ, то вновь появляющихся. Въ морѣ М-и образуются слѣдующимъ образомъ: береговая волна, разрушая берегъ, уноситъ въ море вымытый матеріалъ, и при встрѣчѣ волны съ

другой, наступающей, или съ какимъ-либо препятствіемъ, матеріалъ осаждается вслѣдствіе прекратившагося дѣйствія двигающей его силы и постепенно образуетъ М. или банку. М-и часто служатъ основаніемъ для дальнѣйшихъ, болѣе рѣзкихъ геологическихъ измѣненій, каковы: лагуны, лиманы, дельты и т. п. Одна изъ величайшихъ М-ей находится у береговъ Нью-Фаундленда.

**Мельби**, Даниилъ Германъ Антонъ, датскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1818 г., большую часть своей жизни провель въ Парижѣ; ум. въ 1875 г. Картины его запечатлѣны глубокимъ изученіемъ природы.

**Мельбурнъ** (Melbourne), Вильямъ Ламбъ, виконтъ, англійскій государственный дѣятель; род. въ 1779 г., былъ одно время при Каннингѣ статсъ-секретаремъ Ирландіи; съ 1805 г. былъ членомъ нижней палаты, гдѣ присоединился къ партіи умѣренныхъ виговъ, а въ 1828 г. послѣ смерти отца получилъ титулъ пэра и перешелъ въ верхнюю палату; въ 1830 г. принялъ участіе въ министерствѣ Грея въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ. Въ 1834 и въ 1835—1841 гг. былъ президентомъ вигскаго министерства; послѣ восшествія на престолъ королевы Викторіи былъ ея вѣрнымъ приверженцемъ и совѣтникомъ; ум. въ 1848 г.

**Мельбурнъ** (Melbourne), главный городъ британской колоніи Викторіи въ Австраліи, въ 4 км. отъ Гобсонской бухты, при 4 желѣзныхъ дорогахъ; парламентъ, университетъ (435 студентовъ), музей и т. п. учрежденія, 67614 жит. (вмѣстѣ съ 16 предмѣстьями 365000 жит.), ведущиихъ обширную торговлю (въ 1886 г. прибыло къ гаванямъ М-а—Сэндриджъ и Вильямстоунъ—1718 кораблей съ 1513564 тоннами, отбыло 1668 кораблей съ 1486378 тоннами).

**Мельвилъ** (Melville) 1) важнѣйшій островъ сѣвероамериканскаго арктическаго архипелага, подъ 75° с. ш. и 110° з. д. (отъ Гривв.), къ юго-востоку отъ о-ва Принца Патрика, имѣетъ сравнительно довольно богатую флору и фауну. Островъ (61900 кв. км.) открытъ въ 1819 г. путешественникомъ Пэрри. 2) М., небольшой (370 км. въ окружности) холмистый островъ у сѣвернаго берега Австраліи, къ западу отъ Кобургскаго полуострова; причисленъ къ сѣверной территоріи колоніи Южной Австраліи. Хорошая растительность; нѣсколько гаваней. Сѣверную оконечность о-ва составляетъ мысъ Вандименовъ. 3) М., бухта Баффинова залива у западнаго берега Гренландіи. 4) М., полуостровъ, крайняя сѣверо-восточная часть американскаго материка, къ западу отъ Баффиновой земли, между полярнымъ кругомъ и 70 с. ш.

**Мельвилъ** 1) Генри Дендасъ, виконтъ, британскій государственный дѣятель, род. въ 1742 г.; неоднократно избираемый отъ Эдинбурга въ нижнюю палату, сблизился съ министерствомъ Норта и былъ защитникомъ колоніальныхъ мѣропріятій послѣдняго противъ Фокса и Борка. Позднѣе былъ членомъ министерства Питта, а въ 1791 г. былъ назначенъ государственнымъ секретаремъ. Какъ директоръ шотландскаго банка и хранитель государственной печати въ Шотландіи, пользовался большимъ вліяніемъ въ этой странѣ. Послѣ отставки Питта (1801) отказался отъ своихъ должностей;

въ 1802 г. получилъ титулъ барона Дѣнира и виконта М-я; въ 1803 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтействъ и вступилъ въ министерство. Формально обвиненный въ нижней палатѣ въ неправильномъ употребленіи казенныхъ суммъ, онъ, хотя и былъ въ 1806 г. оправданъ судомъ, но совершенно удалился отъ политической дѣятельности; ум. въ 1811 г. 2) М., Робертъ Дѣндасть, виконтъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1771 г.; съ 1802 г. былъ представителемъ эдинбургскаго графства въ нижней палатѣ и занималъ нѣсколько государственныхъ должностей. Послѣ смерти отца вступилъ въ верхнюю палату, въ 1812 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтейства; былъ также консерваторомъ британскаго музея, канцлеромъ эдинбургскаго университета, хранителемъ государственной печати для Шотландіи, но, съ возвышеніемъ Каннинга (1827), отиазался отъ этихъ должностей. Въ министерствѣ Веллингтона управлялъ морскою частью (1828—30), послѣ чего удалился въ частную жизнь. Подобно отцу, пользовался большимъ влияніемъ въ Шотландіи; ум. въ 1851 г. 3) М., Германъ, американскій путешественникъ и романистъ, род. въ 1819 г. въ Нью-Йоркѣ; посвятилъ себя морской службѣ, пробылъ 4 мѣсяца въ плѣну у туземцевъ Нукагивы и изложилъ въ послѣдствіи впечатлѣнія этого плѣна и своихъ многочисленныхъ и далекихъ путешествій въ рядѣ путевыхъ картинъ: „Turee, or Marquesas island“, „Opoo“, „Mardi“, „Redburn“ и т. д. Съ 1847 г. жилъ главнымъ образомъ въ Нью-Йоркѣ; въ 1860 г. совершилъ кругосвѣтное путешествіе и ум. въ 1874 г. Изъ романовъ М-я заслуж. вниманія: „The whale, or Moby Dick“, „Israel Potter“, „The piazza tales“ и др.

**Мельвильзундъ**, часть С. Ледовитаго океана, заключенная между островами: Мельвиль, Банкова Земля, Корнваль. Земля Принца Валлійскаго и Принца Альберта и Бэзѣрстъ (Bathurst) и сообщающаяся съ Барровымъ, Банковымъ проливами, съ каналомъ Макъ-Клинтона, и съ проливомъ Принца Валлійскаго. М. открытъ въ 1819 г. Пэрри.

**Мельгравскій архипелагъ** (Mulgrave-Archipel), такъ прежде назывались Маршалскіе и Джильбертовы острова.

**Мельгуновъ**, Алексѣй Петровичъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ дѣятелей Екатерининскаго времени, род. въ 1722 г. Онъ пользовался особеннымъ расположеніемъ Петра III и послѣ 1762 г. былъ удаленъ отъ двора и назначенъ губернаторомъ Новороссійскаго края, гдѣ, между прочимъ, принялъ археологическія раскопки на берегахъ Днѣпра. Въ 1765 г. М. былъ опять вызванъ, въ Петербургъ и очень скоро приобрѣлъ полное довѣріе Екатерины II. Онъ былъ назначенъ сенаторомъ, потомъ президентомъ камеръ-коллегии, наконецъ въ 1777 г. ген.-губернаторомъ ярославскимъ. На этомъ посту М., какъ умный и честный администраторъ, искренній поборникъ новаго гуманнаго просвѣтительнаго направленія, сдѣлалъ много добра для края; энергически старался исправить администрацію и судъ, слѣдилъ за бытомъ крестьянъ, стараясь смягчить положеніе крѣпостныхъ и учредилъ въ Ярославлѣ сиротскій домъ; благодаря его заботамъ о распространеніи образованія, было открыто въ Ярославлѣ народное училище, въ Холмогорахъ—

мореходное. Ум. въ 1788 г.

**Мельде**, Францъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1832 г. Работы М. преимущественно относятся къ теоріи звука; онъ изобрѣлъ нѣсколько специальныхъ приборовъ и написалъ рядъ изслѣдованій по акустикѣ и соприкасающимся съ ней областямъ физики, а также подробную біографію Хладни.

**Мелькартъ** (*турскій Вааль*), національное божество древнихъ финикійанъ, богъ солнца, совмѣщавшій въ себѣ, повидимому, благодѣтельныя и губительныя силы небесъ (Вааль и Молохъ). Покровитель мореплаванія и колонизаціи, М. былъ, по мнѣнію финикійанъ, основателемъ ихъ поселеній, укротителемъ нравовъ дикихъ обитателей отдаленныхъ окраинъ, водворителемъ порядка и законности на землѣ. Храмъ М-а, возбуждавшій удивленіе Геродота, находился на скалистомъ островкѣ противъ Тира. Греки называли этого бога Меликертомъ.

**Мелькъ**, знаменитое бенедиктинское аббатство близъ мѣстечка того же имени (1716 жит.), въ нижне-австрійской провинціи Пельтенъ, недалеко отъ впаденія въ Дунай притока М. Аббатство это, основанное въ 1089 г. и возобновленное въ 1701—38 гг., славится превосходнымъ органомъ своей великолѣпно построенной церкви, бібліотекой (30000 томовъ), въ которой хранится множество рукописей и инкунабулъ, богатой коллекціей картинъ и другихъ произведеній искусства. Мѣстность эта упоминается еще въ „Пѣсни о Нибелунгахъ“ подъ именемъ „Медслике“.



Мельниковъ, П. И.

**Мельниковъ** 1) Павелъ Ивановичъ, извѣстный беллетристъ-этнографъ, писавшій подъ псевдонимомъ *Андрей Печерскій*; род. въ 1819 г. въ Нижнемъ Новгородѣ и по окончаніи курса въ казанскомъ университетѣ поступилъ на службу учителемъ исторіи сначала въ пермскую, а потомъ въ нижегородскую гимназію. Педагогическая его дѣятельность была непродолжительна, и уже въ 1847 г. онъ перешелъ въ министерство внутреннихъ дѣлъ чиновни-

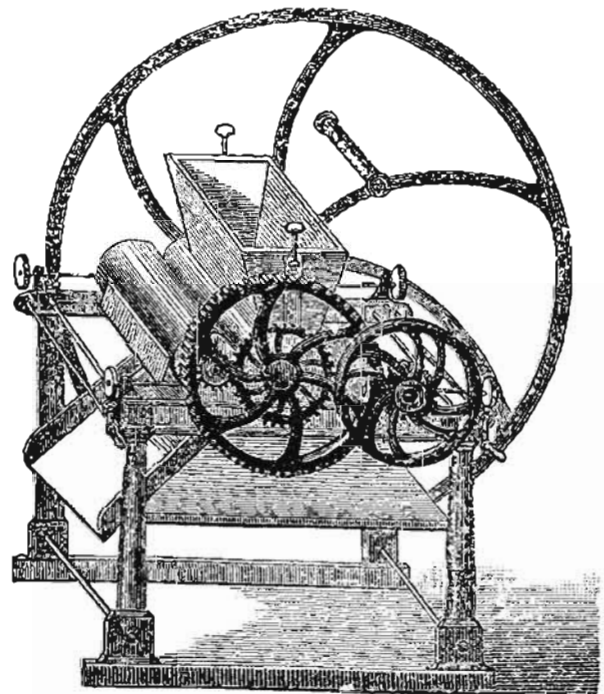
жомъ особыхъ порученій при нижегородскомъ губернаторѣ. Въ этой должности онъ исполнялъ многочисленныя порученія по раскольничьимъ дѣламъ и имѣлъ возможность пополнить и довершить свое уже ранѣе начатое знакомство съ раскольничьимъ міромъ, доставившее ему матеріалъ для большинства его произведеній. На литературное поприще М. выступилъ въ 1839 г. „Дорожными записками“, но пользоваться извѣстностью началъ съ 50 гг., когда въ лучшихъ тогдашнихъ журналахъ появился цѣлый рядъ его разсказовъ изъ жизни провинціальнаго, старозавѣтнаго купечества и раскольниковъ: „Красильниковы“, „Старые годы“, „Медвѣлій уголь“, „Гриша“ и др. Разсказы эти, не отличаясь ни особенными художественными достоинствами, ни глубиною содержания, представляютъ рядъ правдиво написанныхъ этнографическихъ очерковъ, въ которыхъ сохранены все отличительныя черты быта этихъ малоизвѣстныхъ классовъ общества. Въ 60 гг. М. оставилъ беллетристику и перешелъ къ публицистикѣ. На страницахъ „Русскаго Вѣстника“ онъ помѣстилъ цѣлый рядъ статей о расколѣ: „Историческіе очерки поповщины“ и др., въ которыхъ затрогивалъ прошлое раскола и выяснялъ его современное положеніе. Все эти статьи отличаются богатствомъ фактическаго матеріала и превосходнымъ знаніемъ внѣшнихъ проявленій раскольничьей жизни. То же самое можно сказать и о написанныхъ имъ въ 70 гг. двухъ большихъ романахъ изъ раскольничьей жизни: „Въ лѣсахъ“ и продолженіе ея — „На горахъ“, изъ которыхъ послѣдній во всехъ отношеніяхъ уступаетъ первому. Въ художественномъ отношеніи оба эти романа не представляютъ ничего крупнаго, но за то даютъ богатый этнографическій матеріалъ. Находясь въ Нижнемъ-Новгородѣ въ 1845—1850 гг., М. редактировалъ „Нижегородскія Губернскія Вѣдомости“, въ 1859 г. издавалъ и редактировалъ газету „Русскій Дневникъ“, а въ 1863 г. исполнялъ должность редактора по внутреннему отдѣлу въ газетѣ „Сѣверная Почта“. Ум. въ 1883 г.

2) М., Павелъ Петровичъ, бывший министръ путей сообщ., род. въ 1807 г. По оконч. курса въ инст. путей сообщ. былъ командированъ два раза за границу для изученія желѣзнодорожнаго дѣла; съ 1842 г. онъ завѣдывалъ постройкой части пути Николаевской желѣзной дороги, потомъ состоялъ главнымъ инспект. желѣзныхъ дорогъ. Съ учрежденіемъ м.-в. путей сообщ. М. былъ первый назначенъ министромъ и занималъ этотъ постъ до начала 70-хъ годовъ. Въ послѣдніе годы онъ былъ ревностнымъ приверженцемъ спиритич. ученія. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „Основанія практич. гидравлики“.

**Мельникъ**, заштатный г. Гродненской губ., Бѣлскаго у., расположенъ по оврагамъ крутаго берега р. Буга; 1198 ж. М. существовалъ уже въ XIII в. и имѣлъ укрѣпленный замокъ съ башнями; въ началѣ XIV в. имъ надолго овладѣли литовцы; въ 1513 г. здѣсь происходилъ литовскій сеймъ; въ 1808 г. въ составѣ Бѣлостокской обл. присоединенъ къ Россіи.

**Мельница**, машина, служащая для размельченія зеренъ хлѣба, а также и другихъ предметовъ (напр., костей, красокъ, кофе, дубовой коры и т. п.) въ муку или крупу. М-ы для размолы зеренъ

хлѣба бываютъ 3-хъ типовъ: 1) М-ы съ жерновами, 2) вальцовыя и 3) М-ы-дезинтеграторы. На прилагаемомъ чертежѣ (№ 2) представлена М. съ зубчатымъ приводомъ, состоящая изъ 2-хъ цилиндрическихъ камней или жернововъ А и В, изъ которыхъ нижній неподвиженъ и называется *лежнемъ* или *нижнякомъ*, а верхній, вращающійся около вертикальнаго вала, называется *бѣгуномъ*. Жернова дѣлаются изъ песчаника, но лучшіе изъ нихъ, французскіе—изъ кварцовыхъ породъ камня. Лежень прочно устанавливается на чугунной плитѣ или на прочномъ деревянномъ основаніи. Верхняя его поверхность устанавливается горизонтально по ватерпасу. Для предупрежденія роспыла муки жернова окружены кожухомъ, въ которомъ сдѣлано отверстіе для выхода муки. Мелющія поверхности обихъ жернововъ тщательно выравниваются подъ линей-

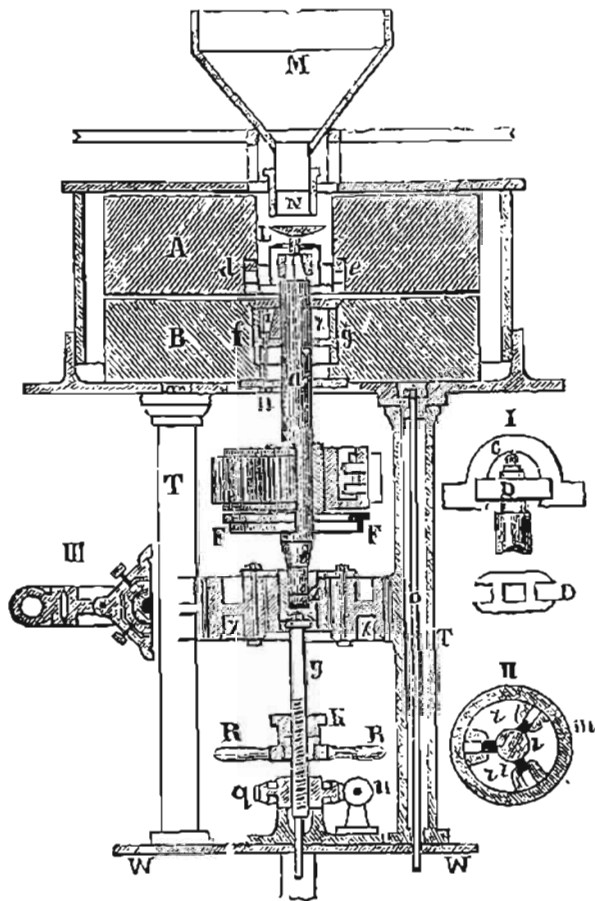


Мельница для растиранія красокъ.

ку снабжаются бороздками, образующими своеобразную т. н. *настьку* жернововъ, которая изъ обихъ жернововъ чаще всего дѣлается одинаковая, а форма бороздокъ прямолинейная, направленіе же ихъ выбирается подъ условіемъ, чтобы при движеніи бѣгуна бороздки перекрещивались между собою, дѣйствуя на подобіе ножницъ; бороздки идутъ отъ центра, образуя съ радіусомъ нѣкоторый уголъ. Въ центрѣ бѣгуна сдѣлано отверстіе L для питанія постава зерномъ, а въ лежнѣ черезъ муфту fg, состоящую изъ кольца m и распорокъ г и і (черт. II), проходитъ *веретено*, соединяющееся съ *параплитцею* de, укрѣпленной въ бѣгунѣ. помощью дуги С и рамки Р (черт. I) Цѣль ея — поддерживать бѣгунъ въ опредѣленномъ разстояніи отъ нижняка и сообщать бѣгуну движеніе. Движеніе веретену сообщается отъ машины-двигателя при помощи шестерни, заклиненной на веретенѣ посред. длинной *штонки*, допускающей передвиженіе шестер-

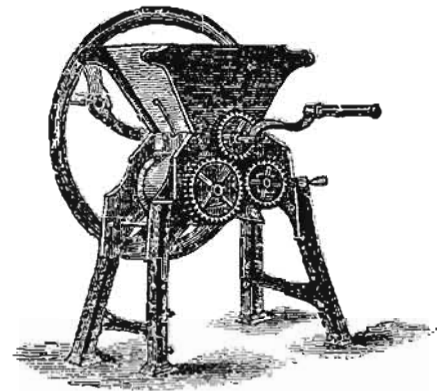
ни при помощи кольца *F*, находящегося под нею. Кольцо это соединено посредством 2-х вертикальных стержней (на чертежѣ не показано) съ поперечною *K*, надѣтой свободно на стержень *у* и опирающуюся на гайку, которая вставлена въ рычагъ *qu*. Вращая рукоятку *R*, поднимаютъ вверхъ поперечину, а съ нею кольцо *F* и шестерню, до тѣхъ поръ, пока она не выйдетъ изъ зацепленія съ ведущимъ колесомъ. *M*-ы *валцовыя* бываютъ съ гладкими и рифлеными валами. Первые состоятъ изъ 2-хъ цилиндрич. валовъ, соединенныхъ между собою зубчатыми колесами, и приводятся въ движение отъ привода. Валцы дѣлаются изъ твердаго закаленного чугуна и изъ фарфора, при чемъ послѣдніе употребляются для перемола муки, въ то время

2-хъ дисковъ, изъ которыхъ одинъ укрѣпленъ неподвижно, а другой вращается. Диски на плоскихъ сторонахъ снабжены стальными пальцами, расположенными по концентрическимъ окружностямъ, чтобы избѣжать вреднаго зазора между концами пальцевъ одного и другого дисковъ; концы пальцевъ одного диска входятъ въ концентрическія углубленія, выточенные на другомъ дискѣ. Оба диска расположены на одной вертикальной осевой линіи. Диски окружены кожухомъ, имѣющимъ сбоку отверстіе для подсыпки зерна, а снизу отверстіе для продуктовъ помола. Процессъ размола зеренъ описанъ въ *мукомольномъ производствѣ*. *M.* для *выжимки винограднаго сока* изъ ягодъ состоитъ изъ валцовъ гладкихъ, описанныхъ выше, отличается только большимъ разстояніемъ между пальцами и формою кожуха (см. рисун.). *M.* для *растиранія красокъ* состоитъ изъ валцовъ, укрѣпленныхъ въ станки и приводимыхъ въ движение помощью маховика и зубчатыхъ колесъ. Надъ валцами расположенъ ковшъ, а внизу устроенъ желобъ для выхода краски. Машинны эти служатъ не только для размельченія краски, но также и для сѣшеванія ея съ мас-



Мельница съ жерновами.

какъ первые—для ложки зерна. Рифленые валцы имѣютъ въ сѣченіи пилообразную форму. Для того, чтобы рифли работали какъ ножницы и валцы имѣли спокойный ходъ, первые располагаются наклонно подъ угломъ отъ  $10^{\circ}$  до  $20^{\circ}$  къ оси вальца (цилиндра) и у обоихъ вальцовъ въ одномъ и томъ же направленіи. Валцы закрываются кожухомъ, въ верхней части котораго помещается конусообразный ящикъ для засыпки зерна, а въ нижней, подъ валцами—приемникъ для муки. *M*-ы *дезинтеграторы* производятъ размолъ зерна посредствомъ разбрасыванія и могутъ быть употребляемы для различнаго рода зеренъ, хотя чаще въ нихъ перемалываютъ муку въ высшіе сорта. Онѣ состоятъ изъ



Мельница для выжиманія винограднаго сока.

ломъ—олифу (см. рисунокъ). *M.* для *размола дубовой коры* состоитъ изъ цилиндрическаго барабана, на которомъ по спиральной линіи расположены ножи. Кора подводится къ барабану посредствомъ желоба и слоемъ толщиною около  $1\frac{1}{2}$  вершка. Размельченная кора подвергается дальнѣйшему размолу помощью жерновыхъ или вальцовыхъ *M*-ъ, описанныхъ выше. *M.* для *размола костей* состоитъ изъ зубчатыхъ валцовъ, т. е. валовъ, на которыхъ насажены диски стальные, снабженные зубьями (*дисковыя пилы*). Диски 2-хъ смежныхъ валовъ должны быть расположены попеременно. Въ одной машинѣ находится 2 или 3 пары валцовъ, заключенныхъ въ общій кожухъ, сверху котораго находится приемный ковшъ, а внизу выходное отверстіе. Кости, пройдя послѣдовательно всѣ валцы, подвергаются дальнѣйшему переделу въ жерновахъ или вальцовыхъ *M*-ахъ. *M*-ы для *размола кофе* имѣютъ такое же устройство, какъ и вальцовая *M.* съ рифлеными валиками (только размѣръ ихъ значительно меньше), или же состоятъ изъ коническаго широкаго колеса съ наклонными зубьями, которое помещается въ гнѣздо такого же диаметра, края котораго снабжены подобными зубьями. Зерно

засыпается въ ковшинъ, помѣщающійся надъ колесомъ, проходитъ между зубьями, измельчается и выходитъ черезъ отверстіе, сдѣланное внизу, въ ящикъ. Ковшинъ, гнѣздо и ящикъ составляютъ одно цѣлое въ этой ручной машинѣ.

**Мельпомена** (реч., „плюющая“), муза трагедій, одна изъ 9 греческихъ музъ (см. это слово).

**Мельрихштадтъ**, окружный городъ въ баварской провинціи Нижней Франконіи, 2254 ж.

**Мельсайсъ** (Melsens), французскій химикъ, возстановившій въ 1842 г. трихлороуксусную кислоту въ уксусную, что окончательно подорвало электрохимическую теорію Берцелиуса и дало твердую опору теоріи замѣщенія.

**Мельфи**, окружный городъ въ итальянской провинціи Потенца; 11765 ж., занимающихся культурой маслины и винограда. Городъ многократно страдалъ отъ землетрясеній.

**Мельхерсъ**, Паулюсъ, бывшій кельнскій архіепископъ, род. въ 1813 г., въ 1866 г. получилъ вышеупомянутое архіепископство; игралъ видную роль въ защитѣ клерикализма противъ политики князя Бисмарка. Онъ принялъ догматы о непогрѣшимости папъ, противился всѣмъ законамъ, направленнымъ противъ католичества (см. *майскіе законы*), и, наконецъ, самовольно оставилъ въ 1875 г. свой постъ и уялился въ Голландію. Въ 1884 г. переселился въ Римъ. Нап.: „Die kathol. Lehre v. der Kirche“ и др.

**Мельхиседеки**, секта гностиковъ, существовавшая около 200 г. по Р. Х., признававшая *Мельхиседека* (см. это сл.) небеснымъ искиупителемъ и ставившая его выше земнаго Искупителя (Иисуса Христа).

**Мельхиседекъ** (евр., „царь правды“), таинственная ветхозавѣтная личность, царь и священникъ салимскій (іерусалимскій), вышедшій на встрѣчу Аврааму, возвращавшемуся послѣ побѣды надъ Кедоръ-Лаомеромъ, предложившій ему хлѣба и вина и благословившій его именемъ Бога Вышняго, послѣ чего Авраамъ отдалъ ему десятую часть добычи. М. является, такимъ образомъ, единственнѣмъ въ Ханаанѣ того времени истинно вѣрующимъ, не принадлежавшимъ къ роду Авраама; апостолъ Павелъ указываетъ на него, какъ на прообразъ І. Христа.

**Мельхиседекъ** (*Михаилъ Заболотскій*), род. въ 1750 г.; воспитывался въ троицкой семинаріи, гдѣ былъ потомъ учителемъ, а съ 1783 г. ректоромъ и намѣст. лавры; съ 1787 г. — архиманд. петровскаго мон., потомъ саввин.-сторожев.; съ 1788—1791 г. — ректоръ моск. акад. и настоятель Заиконоспаскаго мон. Перевелъ „Руковод. къ Богопознанію“ Беллармина. Ум. въ 1794 г.

**Мельхиты** 1) (отъ еврейск. melech, царь), названіе правовѣрныхъ христіанъ въ земляхъ, завоеванныхъ арабами, въ противоположность монофизитамъ. 2) М., у египетскихъ и сирійскихъ христіанъ — монахи, слѣдующіе монастырскому уставу св. Василия (м.-скіе монахи) и придерживающіеся обрядовъ греческой церкви.

**Мельхиоръ** (*аргентанъ, аржантинъ, нейзильбергъ, новое серебро, бѣлая мѣдь, пакубонъ*), сплавъ мѣди (50<sup>0</sup>/<sub>0</sub>) и никкеля (25<sup>0</sup>/<sub>0</sub>) съ цинкомъ или оловомъ (25<sup>0</sup>/<sub>0</sub>), желтовато-бѣлаго цвѣта, тверже латуни, но почти также тягучъ. Уд. вѣсъ 8,4—8,7. Способенъ принимать отличную политуру, долгое время не измѣняющуюся на воздухѣ. Кислыя жид-

кости дѣйствуютъ на М. гораздо слабѣе, чѣмъ на мѣдь и латунь, вслѣдствіе чего изъ него можно готовить посуду для храненія пищи. Съ примѣсью серебра употребляется въ Швейцаріи съ 1850 г. для чеканки разнѣнной монеты. Въ Германіи на ту же монету идетъ сплавъ 75<sup>0</sup>/<sub>0</sub> мѣди и 25<sup>0</sup>/<sub>0</sub> никкеля. Частію съ примѣсью серебра, частію только посеребренный, мельхиоръ является въ продажѣ подъ именемъ — *перуанскаю, китайскаю серебра, кристоблль, альпакка, tiers-argent*.

**Мельхталъ** или Арнольдъ изъ М., иначе Арнольдъ анъ деръ Гальденъ (по Мюллеру), одинъ изъ легендарныхъ основателей союза швейцарскихъ лѣсныхъ кантоновъ въ Рютли; былъ унтервальденскимъ поселяниномъ; вслѣдствіе столкновенія съ однимъ изъ слугъ австрійскаго фогта Ланденберга бѣжалъ, послѣ чего фогтъ велѣлъ ослѣпить его отца. Объ исторической достовѣрности этого сказанія см. *Телль*.

**Мельхталъ**, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Унтервальденъ.

**Межактеріонъ**, пятый мѣсяць аттическаго календаря.

**Мемель** 1) (нѣкогда *Мемельбургъ*), окружный г. въ прусской провинціи Кенигсбергъ, при Куришгафѣ; гавань, цитадель, два форта, 18748 ж., занимающ. обрабатывающей промышленностью (кораблестроеніе, химическіе, мыловарен., желѣзолитейные и др. зав.) и торговлей (въ 1886 г. въ гавани М-я бросили якорь 868 кораблей съ 197814 регистров. тоннами). М. основанъ въ 1252 г. 2) М., нижнее теченіе р. *Нѣмана* (см. это сл.). 3) М. или *Шиманекъ*, рѣка Ковенской и Курляндской губ., составл. на значительномъ разстояніи границу между этими губ.; она беретъ начало въ Ново-Александровскомъ у. и послѣ 170 в. теченія соединяется съ Мусою, образуя Курляндскую Аа.

**Memento** (лат., „помни“), напоминовеніе, записка для памяти; также часть католической мессы.

**Memento mori** (лат., „помни о смерти“), девизъ нѣкот. монаш. орденовъ, напр., камяедуловъ.

**Ме-Меръжъ**, см. *Меромъ*.

**Мехингенъ**, окружный г. въ баварской провинціи Швабіи, на Аахѣ и при 3 жел. дор.; 8688 ж., занимающихся обрабатывающей промышленностью (фабрикація сукна, одѣяль, пороха, колоноловъ и пр.) и торговлей (хмѣлемъ, хлѣбомъ и пр.).

**Мемий**, Гай, римскій народный трибунъ въ 111 г. до Р. Х. Своими рѣчами онъ возбудилъ слѣдствіе противъ подкупленныхъ Югуртой оптиматовъ, объявленіе войны Югуртѣ и назначеніе Метелла и Марія полководцами. Въ 100 г. былъ убитъ Сатурниномъ за свою ненависть къ оптиматамъ.

**Мемнонъ**, въ греч. мифологіи, сынъ Эосъ, погибшій во время Троянской войны отъ руки Ахиллеса. По просьбѣ матери онъ получилъ отъ Зевса безсмертіе. Онъ былъ царемъ Эіопіи, подъ которой греки разумѣли страну, лежащую къ восходу солнца, а не ту, которая лежитъ вверхъ отъ Египта. Мнѣ о Мемнонѣ проникъ въ Египетъ въ александрійскую эпоху при посредствѣ грековъ, отождествившихъ своего Мемнона съ египетскимъ царемъ Амвенофисомъ, которому былъ воздвигнутъ колоссальный памятникъ близъ Фивъ (т. н. „*Колоссъ М.*“), представляющій сидящую статую. Вслѣдствіе земле-

трясения въ 27 г. до Р. Х. верхняя часть вѣтвала, и съ тѣхъ поръ стало замѣчаться необыкновенное явленіе, о которомъ писалъ еще Страбонъ: при восходѣ солнца статуя издавала звукъ, похожій на звукъ разорванной струны, что происходило, вѣроятно, отъ проникновенія въ трещины камня воздуха, нагрѣтаго лучами восходящаго солнца. Мифъ о М-ѣ и неутѣшномъ горѣ его матери сдѣлался сюжетомъ многихъ произведеній литзрат. и искусства.

**Memorandum**, то, что нужно помнить, назначенная для этого книга; особенно въ морскихъ страховыхъ полисахъ перечисленіе тѣхъ опасностей, страхование отъ которыхъ не принимается.

**Memoria** (лат.), память; *in memoria*, на память.

**Меморіалъ**, одна изъ важнѣйшихъ книгъ въ бухгалтеріи, въ которую ежедневно вписываются всѣ торговыя операціи, какъ-то: отпускъ и получка товаровъ, пріемъ денегъ и расходъ и т. п. Изъ М-а бухгалтеръ разноситъ различныя статьи въ спеціальныя книги, какъ-то: въ кассовую, товарную и т. п.

**Мемпельгардъ**, нѣмецкое названіе *Монбельяра*, см. это сл.).

**Мемуары** (франц. *mémoire* — „воспоминаніе“), изложеніе историческихъ фактовъ, пережитыхъ и записанныхъ авторомъ. М. отличаются отъ современныхъ событіямъ хроникъ своимъ болѣе личнымъ характеромъ, тѣмъ, что личность автора въ нихъ всегда является объединяющимъ центромъ излагаемаго, и изложеніе касается, если не исключительно, то преимущественно такихъ событий, въ которыхъ самъ авторъ принималъ участіе въ качествѣ дѣйствующаго или пострадавшаго лица. М. являются для историка богатымъ источникомъ, но требуютъ осторожнаго, трезво-критическаго отношенія.—Въ классической литературѣ только два образцовыхъ произведенія этого рода—„Записки о галльской войнѣ“ Юлія Цезаря и „Анабазисъ“ Ксенофонта. Средневѣковая литература богаче хрониками, нежели мемуарами. Родиной этого литературнаго жанра въ европейскихъ литературахъ была Франція; въ XIII в. здѣсь появилась „Histoire de la conquête de Constantinople“ Жофруа де Виллардуэня, по характеру своему занимающая еще середину между хроникой и мемуарами, а вслѣдъ затѣмъ и М. въ собственномъ смыслѣ слова—„Histoire de saint Louis“ Жуанвилля и „Chroniques“ Фруассара, обнимающія исторію Западной Европы за періодъ отъ 1322 до 1400 г. Съ развитіемъ государственной жизни литература М-овъ возрастаетъ въ количественномъ отношеніи, сохраняя попрежнему живыя картины религіозной и политической жизни и стремленій вѣка, придворнаго блеска и общественной нравственности, и достигаетъ наибольшаго развитія во времена революціи и въ Наполеоновскую эпоху. Пропорціонально значенію историческаго момента возрастаютъ и подлоги, прикрываемые заслуживающими довѣрія и вниманія именами, требующіе отъ историка особенной осторожности именно тамъ, гдѣ онъ встрѣчаетъ самый богатый матеріалъ. Изъ новѣйшихъ французскихъ М-овъ наибольшее значеніе и интересъ имѣютъ: „Mémoires d'outre-tombe“ Шатобриана, „Mémoire adressé au roi en juillet 1814“ Лазаря Карно и „Le secret du roi“ Шарля Бралья.—Въ Англіи М. пріобрѣтаютъ

серьезное историческое значеніе въ царствованіи королевы Елизаветы. Важнѣйшими источниками для этой эпохи являются М. Джемса Мельвила, Томаса Берча и Давида Крауфурда. Дальнѣйшая литература М-овъ рисуетъ религіозно-политическія движенія XVII в., паденіе Стюартовъ, рельефную характеристику протектора Кромвеля, времена Георговъ и разрастается въ новѣйшее время до колоссальныхъ размѣровъ.—Въ Германіи первые опыты политическихъ М-овъ относятся къ реформаціонной эпохѣ (М. Геца фонъ-Берлихингенъ, „Дневникъ Шмалькальденской войны“, Виглія фочъ-Цвигемъ, М. Себастіана Шертлина, фонъ-Бартенбахъ и др.). 30-лѣтняя война и возвышеніе Пруссіи являются дальнѣйшими центрами литературы М-овъ. Литературныя движенія XVIII-го и XIX-го вв. оставили яркій слѣдъ въ содержательныхъ М-ахъ Хр. Вольфа, Карла и Фридриха фонъ-Раумеръ и автобіографическихъ запискахъ Гете—„Aus meinem Leben, Wahrheit und Dichtung“.—Въ русской литературѣ М. впервые появляются въ XVI в. Первымъ памятникомъ этого рода была „Исторія князя великаго московскаго о дѣлѣхъ, яже слышахъ у достовѣрныхъ мужей и яже видѣхъ очима нашими“, написанная княземъ Курбскимъ и содержащая весьма любопытные для историка факты изъ жизни и правленія Іоанна Грознаго. Болѣе широкое развитіе этотъ литературный жанръ получаетъ въ XVIII столѣтіи. Центрами, вокругъ которыхъ группировалось большинство воспоминаній этого времени, служили царствованія Петра Великаго и императрицы Елизаветы и Екатерины II. Изъ М-овъ Петровскаго времени отмѣтимъ записки Неплюева и Креншина, проникнутыя горьчайшей привязанностью къ памяти великаго преобразователя. Между М-ами царствованія императрицы Анны и Елизаветы особеннаго вниманія заслуживаютъ записки князя Шаховскаго, содержащія интересныя свѣдѣнія о государственныхъ событіяхъ и придворныхъ перемѣнахъ и живыя, обстоятельныя характеристики современниковъ и дѣятелей этой эпохи; „Записки артиллеріи маіора Данилова“, весьма характеристичныя для нравовъ и быта времени. Ко временамъ Екатерины II относятся интересныя записки ея секретарей, Храповицкаго и Грибовскаго, кн. гини Дашковой; записки Г. Р. Державина, проливающія яркій свѣтъ на личность и убѣжденія поэта, и записки масона Лопухина, ярко рисующія гуманную личность самого автора и содержащія интересныя свѣдѣнія о дѣятельности Новикова и его общества.—Идейныя движенія XIX-го столѣтія создали обширную литературу М-овъ всевозможныхъ оттѣнковъ и направленій, появляющуюся главнымъ образомъ на страницахъ журналовъ: „Русской Старины“, „Русскаго Архива“ и „Историческаго Вѣстника“. Въ качествѣ заслуживающихъ особеннаго вниманія отмѣтимъ записки С. Т. Аксакова, Анненкова, Герцена, Фета, Никитенко, Буслая, Михайловскаго. Панаева, Греча и др.

**Мемфисъ** 1) (египетское *Менъ-Неферъ*, библейское *Нубъ* или *Мофъ*), обширный, красивый, древній г. въ Нижнемъ Египтѣ, древнѣйшая столица и вторая резиденція первыхъ египетскихъ царей; былъ расположенъ на лѣвомъ берегу р. Нила, недалеко отъ нынѣшняго Каира. Основателемъ его считается первый



дарь 1-ой египетской династии—Менестъ; во время правления 11-ой династии Фивы надолго затмили славу и значеніе М-а; въ 686 г. г. М. вновь сталъ процвѣтать, но съ основанія Александрии снова и окончательно пришелъ въ упадокъ. О прежнемъ великолѣпнн и значеніи М-а свидѣтельствуютъ въ настоящее время уцѣлѣвшія пирамиды, катакомбы Аписа и гробницы. 2) М., г. въ сѣв.-америк. штатѣ Тенесси, на р. Миссисипи; 33592 ж., ведущихъ торговлю хлопчатой бумагой. Въ М-ѣ часто свирѣпствуютъ желтая лихорадка.

**Мена**, значит. мѣстечко Черниговской губ., Со-сницкаго у., при одноименной рѣкѣ; жители издавна занимаются табачководствомъ. М. существовала уже въ X в. и была значит. укрѣпленнымъ городомъ.

**Мена**, Хуанъ де, испанскій поэтъ, род. въ 1411 г.; учился въ Саламанкѣ, затѣмъ изучалъ въ Римѣ древнихъ классиковъ; по возвращеніи на родину былъ латинскимъ секретаремъ и исторіо-графомъ короля Іоанна II; ум. въ 1456 г. М. считается отцомъ испанской поэзіи, „испанскихъ Энциемъ“, хотя произведенія его, возбуждавшія удивленіе современниковъ и нашедшія многочисленныхъ подражателей въ Испаніи и Португаліи, отличаются очень умѣренными поэтическими достоинствами и являются въ свою очередь подражаніемъ итальянскимъ и древне-классическимъ образцамъ. Главное произведеніе М.—аллегорико-дидактическая поэма „El laberinto“—прямо позаимствовано изъ дантовской „Divina Commedia“. Сочиненія М. многократно издавались въ Испаніи.

**Менабреа**, Федерико Луиджи, маркизъ де-Вальдора, графъ, итальянскій государственный дѣятель; род. въ 1809 г. Въ 1861 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1866 г. участвовалъ въ заключеніи Пражскаго мира, какъ уполномоченный отъ Італіи. Въ 1867 г. онъ въ качествѣ министра-президента и министра иностранныхъ дѣлъ сталъ во главѣ консервативнаго министерства. На его долю выпала неприятная обязанность помѣшать Гарибальди присоединить Римъ къ остальной Італіи. М. исполнилъ это и предотвратилъ разрывъ съ Франціей, не соглашавшейся на это присоединеніе. Вышедши въ отставку въ 1869 г., М. въ качествѣ сенатора продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ общественныхъ дѣлахъ. Въ 1876 г. онъ назначенъ посланникомъ въ Лондонъ, а въ 1882 г.—въ Парижъ. Въ 1892 г. вышелъ въ отставку.

**Менажъ**, Жиль (Adigius Menagius), франц. ученый и литераторъ, род. въ 1613 г.; былъ священникомъ; не принятый въ члены академіи, основалъ ученое общество „Mercuriales“, просуществовавшее около 40 лѣтъ; былъ однимъ изъ корифеевъ отеля Рамбулье, находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Бальзакомъ, Скюдери и др. Мольеръ, съ которымъ М. не былъ въ ладахъ, вывелъ его въ „Femmes savantes“ въ комической роли Vadiusa. Ум. М. въ 1692 г. Главныя его произвед.: „Dictionnaire étymologique“, „Origini della lingua italiana“ и „Observations sur la langue française“.

**Менахантъ**, титанистскій жемчужникъ (см. это сл.), въ видѣ песка.

**Менадосъ**, горы въ древней Аркадіи, достигающія 1850 м. выс., отдѣляютъ Тегейскую и

Мантинскую равнину отъ внутренней Аркадіи.

**Менаме**, главный городъ о-ва Самахъ, изъ группы Барейнъ (въ Персидскомъ заливѣ).

**Менамъ** (т.-е. „мать водъ“), важнѣйшая судоходная рѣка въ королевствѣ Сіамъ, впадаетъ послѣ 1500 км: теченія въ Сіамскій заливъ, южнѣе Банкока.

**Менамтабау**, прежде могущественное государство на о-вѣ Суматрѣ (Азія), въ 1688 г. распалось на мелкія части, которыя находятся въ настоящее время во владѣніи нидерландцевъ.

**Менадріане**, религиозная гностическая секта, основанная въ I в. Менадромъ, современникомъ и, по мнѣнію нѣкоторыхъ, ученикомъ Симона Самаритянина. Основываясь на предсказаніи Іоанна Крестителя о пришествіи Того, Кто будетъ крестить огнемъ, Менадръ выдавалъ себя за предсказаннаго символическаго крестителя; послѣдователи его окончательно исчезли къ срединѣ II в.

**Менадръ** 1) значительнѣйшій представитель такъ наз. *новой аттической комедіи* (см. слово *комедіа*), род. въ 342 г. до Р. Х. въ Афинахъ, ум. въ 290 г. до Р. Х., въ полномъ разцвѣтѣ творческихъ силъ. Получивъ, благодаря попеченіямъ своего дяди Алексиса, блестящее образованіе, М. уже въ 322 г. успѣшно дебютировалъ на афинской сценѣ и, отличаясь рѣдкой плодовитостью, оставилъ болѣе 100 пьесъ, извѣстныхъ намъ по дошедшимъ заглавіямъ (75) и отрывкамъ (см. *Kock*, „Comicoorum atticorum fragmenta“, т. II). По единогласному приговору современниковъ и ближайшаго потомства, произведенія М-а отличались живостью, правдивой характеристикой, искуснымъ построеніемъ, тонкимъ остроуміемъ, глубокимъ пониманіемъ жизни и изяществомъ языка. Нѣкоторыя изъ нихъ впоследствии явились въ передѣлкѣ римскихъ комиковъ Теренція и Плавта. 2) М., греч. риторъ 2-ой половины 8-го в. по Р. Х., родомъ изъ Лаодіцеи, предполагаемый авторъ двухъ весьма важныхъ въ софистич. краснорѣчнн трактатовъ: „De encomiis“ („О хвалебныхъ рѣчахъ“), изъ которыхъ ему съ значит. степенію вѣроятія можно приписать только одинъ. На принадлежащемъ ему раздѣленіи и разборѣ Демосеновыхъ рѣчей основана почти вся литература *схολіа* къ Демосену.

**Менагетсъ**, псевдонимъ нѣм. писателя Гунольда (см. *Гунольдъ Г.*).

**Менапъ** (Menap), Іоакимъ, франц. ориенталистъ, род. въ 1820 г.; составилъ себѣ извѣстность преимущественно какъ ассириологъ, работами о *клинообразныхъ письменахъ* (см. это сл.). Написалъ: „Zoroastre“, „Eléments d'épigraphie assyrienne“, „Syllabaire assyrien“, „Pierres gravées de la haute Asie“, „Les longues perdues de la Perse et de l'Assyrie“ и мн. др.

**Менапн**, древній народъ, жившій въ бельгійской Галліи, между Маасомъ и Шельдойю.

**Менассе бенъ Израэль**, еврейскій писатель, род. въ 1604 г. въ Лиссабонѣ; воспитывался въ Амстердамѣ, гдѣ, благодаря своему краснорѣчію, уже 18 лѣтъ былъ раввиномъ мѣстной общины. Обладая обширными познаніями (между проч. зналъ 10 языковъ), М. былъ авторомъ многочисл. теолого-философскихъ, герменевтическихъ и историческихъ произведеній, одно изъ кот. — „Conciliador“—легло въ

основаніе его извѣстности. Онъ находилосъ въ сношеніяхъ съ христіанскими учеными своего времени (Гергардомъ, Гуго Гроціемъ и др.), основалъ въ Амстердамѣ первую еврейскую типографію и какъ въ печати („*Vindicatae Judaeorum*“ и др.), такъ и путемъ личнаго ходатайства передъ англ. парламентомъ и Кромвелемъ, старался о возвращеніи евреевъ въ Англію; ум. въ 1657 г.

**Менахемъ**, царь израильскій, вступилъ на престолъ въ 748 г. послѣ убіенія имъ царя Саллума; долженъ былъ платитъ дань ассирійцамъ; М. былъ жестокимъ правителемъ; ум. въ 738 г.

**Менгденъ**, Юлія Магнусовна, фрейлина и любимица Анны Леопольдовны, невѣста саксонскаго посланника гр. Линара; род. въ 1719 г.; при восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны была отправлена въ ссылку, изъ которой вернулась лишь въ 1762 г. Ум. въ 1786 г.

**Менгеръ** 1) Карлъ, экономистъ, род. въ 1840 г., въ 1873 г. занялъ кафедру политич. экон. въ вѣнскомъ университетѣ, въ 1876 г. былъ назначенъ воспитателемъ кр. принца австрійскаго Рудольфа, котораго сопровождалъ въ 1877—1878 гг. въ его образовател. путешествіяхъ по Швейцаріи, Англіи и Франціи, съ 1878 г. снова занялъ свою кафедру. М. извѣстенъ своими методологическими работами, въ которыхъ онъ выступилъ съ рѣзкимъ протестомъ противъ односторонняго увлеченія историко-описательнымъ методомъ изслѣдованія хозяйственныхъ явленій. По мнѣнію М.-а, при установленіи строго научныхъ законовъ, управляющихъ сложными экономическими явленіями, первенствующая роль должна принадлежать дедукціи. Экономическая политика, по воззрѣнію М.-а, представляетъ самостоятельную практическую науку; отдѣльно стоятъ также хозяйственная исторія и статистика, которыя путемъ индукціи стараются отыскать эмпирическіе законы (внѣшнія правильности въ существованіи и послѣдовательности) экономическихъ явленій. — Въ теоріи науки М. является однимъ изъ видныхъ представителей ученія, опредѣляющаго мѣровую цѣнность хозяйственныхъ благъ не по количеству затраченнаго на нихъ труда или издержкамъ производства, а по ихъ предѣльной (минимальной) полезности и сравнительной рѣдкости. Изъ его сочиненій укажемъ: „*Untersuchungen über die Methode d. Socialwissensch.*“ (1883), „*Grundsätze d. Volkswirtschaftslehre*“ (1871), „*Beiträge zur Währungsfrage in Österr.-U.*“, „*Der Uebergang zur Goldwährung*“ (1892). 2) М., Автояъ, юристъ, братъ храбрышаго, род. въ 1841 г., съ 1874 г. профессоръ вѣнскаго университета по кафедрѣ австр. гражданскаго процесса. Кромѣ сочиненій по своей специальности („*System des österr. Civilprozessrechts*“ и др.), М. написалъ двѣ, обратившія на него вниманіе, интересныя работы: „*Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag*“ (1886, 1891) и „*Das bürgerliche Recht und die besitzlosen Volksklassen*“ (1890). Обсуждая социальный вопросъ съ юридической точки зрѣнія, М. въ живомъ и общедоступномъ изложеніи подвергаетъ институты современнаго, преимущ. гражданскаго, права рѣзкой и часто оправедливой критикѣ съ точки зрѣнія ихъ согласія съ экономическими и нравственными интересами неимущихъ классовъ и указываетъ на желательныя въ этомъ

направленіи реформы.

**Менгитъ**, минералъ желѣзно-чернаго цвѣта, съ каштаново-бурой чертой, полуметаллическимъ блескомъ. Мелкіе, росшіе кристаллы ромбической системы, въ видѣ коротенькихъ столбиковъ; непрозраченъ; тв. 5—5,5; уд. в. 5,48; химическій составъ съ точностью не установленъ; въ М.-ѣ показаны:  $TiO_2$ ,  $ZrO_2$ ,  $Fe_2O_3$ . Находится въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ.

**Менгли-Гирей**, крымскій ханъ, управлялъ съ 1467 г. до 1514 г., былъ вѣрнымъ союзникомъ великаго князя Іоанна III и совершалъ постоянныя набѣги на Польшу; съ воцареніемъ Василія III онъ поссорился съ Россіей, измѣнилъ свою политику и дѣлалъ набѣги уже на Россію, въ чемъ ему подражали всѣ его преемники.

**Менго**, столица государства Уганда въ экваторіальной Африкѣ, между прежней столицей Рубайа и станціей англійскихъ миссіонеровъ—Налете.

**Мендтзее** или Менгъ-ци (лат. *Mencius*), китайскій философъ, род. въ 371 до Р. Х. Его ученіе касалось главнымъ образомъ вопросовъ объ отношеніяхъ правителя къ управляемымъ и о нравственной природѣ человѣка. Въ этическомъ отношеніи М. признаетъ, что природа человѣка первоначально создана только съ хорошими задатками, и выступаетъ какъ противъ философіи эгоизма, кот. проповѣдовалъ Янгтцу, такъ и противъ всеобъемлющей, не знающей различій любви къ человѣчеству, которой училъ Митзе; послѣднюю онъ считаетъ несомѣстимой съ особен. любовью, которую дѣти должны питать къ своимъ родителямъ. Ученіе М. изложено его послѣдователями въ формѣ діалоговъ въ книгѣ, которая переведена на латинскій, англійскій и французскій языки.

**Менданезасъ** (Mendana), см. *Маркесасъ*.

**Менделл**, горы въ Греціи, см. *Пентеликонъ*.

**Мендель**, высокій (1354 мет.) горный проходъ въ Тріентскихъ Альпахъ, чрезъ который пролегаетъ дорога изъ Боцена въ Фондо.

**Мендельсонъ**, Моисей, одинъ изъ выдающихся философовъ періода такъ называемаго „нѣмецкаго просвѣщенія“, род. 6 сентября 1729 г. въ Дессау. Будучи сыномъ бѣднаго еврейскаго школьнаго учителя, этотъ человѣкъ только путемъ неутомимаго труда занялъ мѣсто въ храмѣ научной и философской мысли и, не смотря на то, что онъ до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1786 году, былъ вынужденъ заниматься практическими дѣлами, въ узкомъ смыслѣ этого слова, по красотѣ своего стиля онъ былъ однимъ изъ лучшихъ и наиболѣе читаемыхъ писателей этого періода популярной философіи въ Германіи. 14-ти лѣтъ М. пришелъ въ Берлинъ изъ своего городка, здѣсь сталъ домашнимъ учителемъ въ одномъ еврейскомъ купеческомъ домѣ, затѣмъ бухгалтеромъ и, наконецъ, главою этого дома. Его воззрѣнія и его благородный характеръ снискали ему въ самыхъ широкихъ размѣрахъ уваженіе какъ между его единовѣрцами, такъ и между христіанами. Въ 1754 году М. познакомился съ Лессингомъ, что не осталось безъ благотворнаго вліянія какъ на развитіе М.-а, такъ и на изложеніе имъ философскихъ идей. Отъ всѣхъ сочиненій М.-а вѣетъ теплымъ чувствомъ благородной души. Опираясь на твердыя убѣжденія, его

чистая благожелательность простирается на весь человеческій родъ. Достойной удивленія чертою при этомъ можетъ служить то обстоятельство, что, стремясь къ освобожденію духа отъ суевѣрій и религиозныхъ предрасудковъ, М. направляетъ свои усилія прежде всего на своихъ соплеменниковъ. Онъ борется неутомимо за то, чтобы на ихъ долю достались благодѣтельные послѣдствія терпимости, въ которой они болѣе всего нуждаются, но съ немень-



Мендельсонъ, Моисей.

шею силою также побуждаетъ онъ и ихъ заботиться объ искорененіи собственныхъ предрасудковъ, чтобы стать членами того образованнаго общества, на права котораго они имѣютъ притязаніе. М. самымъ рѣшительнымъ образомъ возстаетъ противъ религиозной нетерпимости. По его мнѣнію, религиозное общество, ставя цѣлью настроеніе, не должно жопать того, чтобы къ его членамъ прилагалось право принужденія ни прямо, ни при помощи государственной силы. Вѣроисповѣдныя различія не должны идти въ ущербъ гражданскому равенству. Идеаль— не единство, а свобода вѣры. Только противъ нетерпимыхъ надо быть нетерпимымъ. Съ неменьшею силою возстаетъ М. противъ нетерпимости и въ области философскаго мышленія. Всякій взглядъ, который предъявляетъ притязаніе быть исключительною истиною, пробуждаетъ въ немъ недвѣріе, и онъ не чувствуетъ склонности къ тѣмъ тонкимъ умозрѣніямъ, изъ-за которыхъ идутъ такіе споры между философами. По его мнѣнію, слѣдуетъ заниматься только тѣмъ, что касается человѣка, а таковымъ является счастье, которое мы находимъ въ чистой религіи, въ нравственности и въ просвѣщеніи. Во всѣхъ этихъ вопросахъ искусственныя системы ученыхъ должны быть исправлены при помощи здороваго человеческого разума. Великія истины, которымъ научаетъ насъ послѣдній, это— существованіе совершеннаго и безконечно благаго

Бога, который создалъ міръ и насъ, чтобы мы принимали участіе въ его совершенствѣ и достигали бы черезъ это блаженства; необходимымъ условіемъ для выполненія этой цѣли является безсмертіе души. Доказательства какъ бытія Бога, такъ и безсмертія души мы находимъ въ сочиненіи М-а „Федонъ“, которое изъ всѣхъ его сочиненій пользовалось наибольшою популярностью. Проникнувшись идеями духовнаго и нравственнаго совершенствованія индивидуума, М. желалъ сдѣлать эти идеи достояніемъ всѣхъ людей безъ исключенія. Но онъ упускалъ совершенно изъ вида, что, кромѣ совершенствованія индивидуума, существуетъ также воспитаніе и совершенствованіе послѣдовательныхъ поколѣній въ исторіи и что надъ отдѣльной личностью тяготѣютъ иныя, общественныя силы, которыя опредѣляютъ ея развитіе и судьбу. Историческій смыслъ былъ чуждъ М-у, онъ зналъ только единичнаго изолированнаго человѣка.— Главныя сочиненія М-а: „Briefe über die Empfindungen“, „Abhandlung über die Evidenz in den metaphysischen Wissenschaften“ (сочиненіе, получившее отъ берлинской академіи премію), „Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele“, „Jerusalem, oder über religiöse Macht und Judenthum“, „Morgenstunden, oder über das Dasein Gottes“. Кромѣ того, большое значеніе, особ. для его единовѣрцевъ, имѣлъ это переводъ Пятикнижія и псалмовъ съ комментаріями. Полн. собр. соч. М-а съ его біографіей было издано въ 1843—45 гг. его сыномъ Іосифомъ. О философскихъ и религиозныхъ осново-началахъ М-а говоритъ Kauserling въ сочиненіи: „M. Mendelssohns Leben und Werke“ (Leipzig, 1887).

Мендельсонъ-Бартольдъ, Феликсъ, знаменитый композиторъ, внукъ философа М. Мендельсона; род. въ Гамбургѣ 3 февр. 1809 г. Проявивъ въ самомъ раннемъ дѣтствѣ выдающуюся музыкальную даровитость, первые зачатки музыкальнаго развитія М. получилъ подъ руководствомъ своей матери, урожденной Бартольди, недурной музыкантки. Огромное значеніе для дальнѣйшаго развитія его имѣло переселеніе его семьи въ Берлинъ, бывшій тогда однимъ изъ крупныхъ музыкальныхъ центровъ Германіи; въ Берлинѣ М. началъ заниматься: теоріей—подъ руководствомъ Цельтера и фортепьянной игрой—подъ руководствомъ Бергера (ученика знаменитаго Клементи). Восьми лѣтъ отъ роду М. былъ уже изряднымъ піанистомъ, пользовавшимся нѣкоторою извѣстностью въ Берлинѣ, а когда 12-ти лѣтъ онъ игралъ въ присутствіи Гете, то великій поэтъ былъ настолько пораженъ блестящими его дарованіями, что долго послѣ того старался не потерять изъ вида М-а, постоянно слѣдя за тѣмъ, что вышло изъ дивнаго мальчика—піаниста. Компонировать М. началъ очень рано; въ 1824 г. была исполнена въ кружкѣ друзей его семьи его четвертая опера. Въ этотъ приблизительно періодъ жизни М-а съ семьей его очень близко сошелся пріѣхавшій въ Берлинъ съ концертными цѣлями Мошелесъ, бывшій въ то время высокимъ виртуозомъ; не смотря на разницу въ лѣтахъ, онъ сдружился съ Феликсомъ настолько, что до самой смерти послѣдняго дружба эта была неразрывна. Самые быстрые и огромные успѣхи въ области фортепьянной игры М. сдѣлалъ, занимаясь подъ руководствомъ Мошелеса, этого

мастера—учителя. Немного лѣтъ спустя М. совершилъ концертное путешествіе по Европѣ; между прочимъ, въ Парижѣ онъ привелъ въ восторгъ одного изъ самыхъ строгихъ судей того времени—старика Керубини; изъ Парижа М. переѣхалъ въ Лондонъ, гдѣ и концертировалъ и въ то же время



Мендельсонъ-Бартольди.

бралъ уроки у Мошелеса, жившаго въ то время постоянно въ Лондонѣ. Съ 1833 до 1835 г. М. жилъ въ Дюссельдорфѣ, а затѣмъ въ Лейпцигѣ до самой смерти. Дѣятельность его въ Лейпцигѣ въ качествѣ дирижента концертовъ Гевантгауза была исполнена блежа и подняла значеніе учрежденія на высоту, на которой оно никогда не стояло до того. Весь городъ буквально поклонялся ему; саксонскій король далъ ему званіе придворнаго капельмейстера, Вильгельмъ прусскій—званіе придворнаго директора музыки, лейпцигскій университетъ—дипломъ доктора философіи. Въ 1843 г. М. основалъ въ Лейпцигѣ, при Гевантгаузѣ, консерваторію, вложивъ въ дѣло большой капиталъ и посвятивъ ему труды всей своей остальной жизни. Благодаря своему огромному къ этому времени имени, онъ сумѣлъ стянуть въ новую консерваторію всѣ лучшія музыкальныя силы Германіи и поставить учрежденіе на такую почву, что талантливая молодежь всѣхъ странъ начала стекаться въ Лейпцигъ съ цѣлью поступить учениками въ консерваторію, считавшую въ то время въ числѣ своихъ преподавателей М-а, Мошелеса, Шумана, Гауптмана, Бренделя, Давида, Рихтера, Рейнеке и др. Умеръ М. отъ болѣзни сердца 4 ноября 1847 г. М. былъ натурой высоко одаренной: будучи превосходнымъ піанистомъ и композиторомъ, онъ былъ и хорошимъ скрипачемъ, и прекраснымъ органистомъ; самоучкою онъ научился отлично рисовать; его стихи отличались несомнѣнными достоинствами, карикатуры—самымъ бойкимъ остроуміемъ, а письма его, изданныя

въ послѣдствіи, читаются съ интересомъ, какъ прекрасныя литературныя произведенія, преисполненныя юморомъ. Компонировалъ М. во множествѣ и во всѣхъ жанрахъ: въ симфоническомъ, камерномъ, ораторскомъ, драматическомъ и пр. Форму пѣни онъ культивировалъ съ такой любовью, что въ этой области послѣ него остались вещи, до сего времени являющіяся перлами музыкальной литературы; изъ инструментовъ любимѣйшимъ его инструментомъ было фортепіано, почему огромную массу сочиненій его составляютъ, именно, фортепіанныя композиціи. На всѣхъ его вещахъ отъ симфоній до маленькихъ фортепіаннхъ „пѣсень безъ словъ“ и отъ большихъ камерныхъ произведеній до мелкихъ романсовъ лежитъ одинаковый отпечатокъ своеобразной прелести, чистоты музыкальныхъ образовъ, высокаго мастерства тематической разработки и огромной контрапунктной техники. Перечислять лучшія произведенія М-а было бы тѣмъ болѣе трудно, что въ сущности среди его вещей невозможно найти такія, которыя по достоинствамъ своимъ не заслуживали бы упоминанія, но во всякомъ случаѣ отмѣтимъ его: двѣ симфоніи, музыку къ „Сну въ лѣтнюю ночь“, ораторію „Павелъ“, фортепіанный концертъ (Sol min.), два тріо съ фортепіано (Re-min. и Do-min.), неподобный квартетъ съ фортепіано (h-mol) и пользующіяся всеобщей извѣстностью фортепіанныя „пѣсни безъ словъ“. Вообще М. съ особенной любовью культивировалъ въ композиціяхъ фортепіано, и потому именно въ этой области особенно много выдающихся его произведеній; помимо того, нельзя умолчать о его прекрасныхъ романсахъ для пѣнія и вокальныхъ квартетахъ, пользующихся особенной популярностью въ Германіи.



Менделѣвъ.

Менделѣвъ, Дмитрій Ивановичъ, знаменитый химикъ, бывший профессоръ петербургскаго университета; род. въ 1835 г. въ Тобольскѣ; по окончаніи мѣстной гимназіи поступилъ въ педагогическую семинарію въ 1854 г.

гический институтъ въ Петербургѣ. Кончивъ курсъ института, М. занялъ мѣсто учителя въ симферопольской гимназій, но уже черезъ годъ защитилъ магистерскую диссертацию: „Объ изоморфизмѣ“ (Петербургъ, 1856) и отправился за-границу, въ Гейдельбергъ (къ Бунзену) и Парижъ. Вернувшись въ Россію, М. проявилъ энергическую авторскую дѣятельность: въ 1861 г. вышла его „Органическая химія“, изобилующая новыми тогда идеями (въ 1863 г. 2-ое издание). Въ 1862 г. М. выпустилъ „Химическую технологию“, которая съ 64 г. превратилась въ „Техническую энциклопедію“ и продолжала выходить подъ его редакціей до 1869 г. Въ 1865 г. появилась его книга: „О соединеніи спирта съ водою“ (докт. диссертация), въ 1866—1869 гг. — „Аналитическая химія“ (3 тома). Слава М-а начинается съ 1869 г., когда въ первой книжкѣ журнала только что основаннаго русскаго физико-химическаго общества онъ опубликовалъ свое открытіе — „периодическій законъ“, опредѣляющій свойства химическ. элементовъ въ зависимости отъ ихъ атомнаго вѣса (подробности см. сл. *периодическая система элементовъ*). Слава эта росла по мѣрѣ того, какъ падали возраженія и открывались предсказанные закономъ новые химическіе элементы. Въ теченіе 1869—1871 гг. вышли „Основы химіи“, въ которыхъ периодическій законъ получаетъ полное выраженіе и развитіе. Книга эта, переведенная и на иностранные языки, сразу сдѣлалась настольною для каждаго химика. Не ограничиваясь тѣсными рамками теоретическихъ и кабинетныхъ работъ, М. шелъ на встрѣчу и практическимъ нуждамъ правительства: по порученіямъ разныхъ министерствъ онъ произвелъ изслѣдованія: „Объ упругости газовъ“ (1875), „О сопротивленіи жидкостей“, „Нефтяная промышленность въ Пенсильваніи и на Кавказѣ“ (1877). Въ своей книгѣ: „Матеріалы по изслѣдованію спиритизма“ (1876—1877) М. попытался пролить свѣтъ на модный въ свое время вопросъ. Помимо указ. трудовъ, М. по собственной инициативѣ ведетъ химико-техническія изслѣдованія: „Банкинское нефтяное дѣло“ (1886), „Гдѣ строятъ нефтяныя заводы“, „Изслѣдованіе кавказской нефти“; вмѣстѣ съ тѣмъ не прерываетъ онъ и теоретическихъ работъ: „Изслѣдованіе водныхъ растворовъ по удѣльному вѣсу“ (1887), 5-ое измѣн. изд. „Основъ химіи“ (1889). Нельзя не отмѣтить, что М. первый и покуда единственный изъ русскихъ ученыхъ, почтенный въ 1889 г. приглашеніемъ прочесть лекціи въ лондонскомъ королевскомъ институтѣ (19 мая) и въ англійскомъ химическомъ обществѣ (22 мая).

**Мендересъ**, рѣка, см. *Меандръ*.

**Мендесъ**, египетскій богъ, который изображался въ видѣ козла, почему его отождествляли съ греческимъ Паномъ. Онъ обозначалъ собою производящую силу природы. Впослѣдствіи значеніе его измѣнялось вслѣдствіе чужеземныхъ вліяній.

**Мендесъ**, Катулль, соврем. франц. писатель, род. въ 1840 г., въ 1860 г. основалъ въ Парижѣ периодич. изданіе „Reine Fantaisiste“, въ кот. помѣстилъ свое первое произведеніе, драму въ стихахъ: „Le roman d'une nuit“, навлечшее отвѣтственность на издателя журнала (за несовершенствѣмъ самого М-а). Собраніе его повтѣч.

произвед. вышло въ 1885 г. подъ общимъ заглавіемъ: „Poésies“. Изъ романовъ назовемъ: „Les folies amoureuses“, „Les mères ennemies“, „Monstres parisiens“ и др. М. написалъ также: „Les 73 journées de la Commune“, „Richard Wagner“, комедію „La part du Roi“ и драму „Justice“.

**Мендесъ**, *Леаль да Силва*, Хоазе, популярный португальскій поэтъ и государств. дѣятель, род. въ 1820 г.; въ 1851 г. избранъ былъ членомъ парламента, вскорѣ назначенъ на постъ министра иностр. дѣлъ, съ 1874 г. — посланникъ въ Парижѣ, въ 1882 г. — въ Мадридѣ; ум. въ 1886 г. Лирич. произвед. М-а, собранныя подъ заглав. „Santicos“, относятся къ области высшей лирики; трагедіи („Egas Moniz“, „A pobre das ruínas“, „Pedro“ и др.) и комедіи („O caçador“, „Olioclutré que vem do Brazil“) служатъ однимъ изъ лучшихъ украшеній новѣйшей португальской сцены; романы („A flor do mar“, „O pozqueleiros da Africa“, „O Calabar“ и др.) весьма популярны въ средѣ португальскаго общества. Изъ научныхъ трудовъ М-а наиболѣе важный — „Relações de Portugal com a curia romana“ (5 т.).

**Мендицитъ**, минераль, желтовато-бѣлаго, соломенно-желтаго и мѣдно-краснаго цвѣта, сплошные и шестоватые агрегаты ромбической системы; просвѣчивающій, хрупкій; раковистый изломъ, тв. 2,5; уд. в. 7,0—7,1; блескъ перламутровый или алмазный. Встрѣчается въ Мендицитъ-Гильсѣ въ Англіи и въ рудникѣ Кунибертъ въ Вестфалии.

**Мендицитъ-Гильсъ**, цѣпь холмовъ въ сѣверной части англійскаго графства Сомерсетъ, до 325 м. выс.; съ незапамятныхъ временъ здѣсь разрабатывается свинецъ и цинковая руда.

**Мендовъ** (*Миндовъ*), сынъ Риггольта, литовскій князь, владѣтель области р. Вилии и завоеванной русской области Черной Руси (въ бассейнѣ верхняго Нѣмана), положившій, по преданію, основаніе Литовскому княжеству. Принужденный вести борьбу какъ съ сосѣдними государствами (Польшей, Пруско-Ливонскимъ орденомъ, Галицко-Владимірскимъ княжествомъ), не выносившими его политическаго возвышенія, такъ и съ мелкими литовскими князьями, стоявшими за свою независимость, М. вошелъ въ соглашеніе съ магистромъ Ливонскаго ордена, результатомъ котораго было крещеніе М-а, его жены Марты и части дружины въ Новгородкѣ въ 1250 г.; послѣ крещенія по католическому обряду епископъ кульмскій, съ разрѣшенія папы Иннокентія IV, вѣнчалъ королевскою короной М-а, который выдалъ Ливонскому ордену грамоту на нѣкоторыя литовскія и жмудскія земли. Въ 1260 г. М. возбудилъ въ уступленныхъ земляхъ возстаніе, разорвалъ союзъ съ орденомъ и отрекся отъ христіанства. Въ 1263 г. удѣльные литовскіе князья, недовольные усиленіемъ М-а и его самовластіемъ, составили противъ него заговоръ, во главѣ котораго сталъ Довмонтъ, князь налыцанскій, и онъ былъ убитъ на походѣ въ Брянскъ. Ср. сл. *Литва*.

**Мендоза** 1) Иниго Лопецъ де, см. *Сантьягана*. 2) М. (преж. Куйо), провинція (88193 кв. км.) въ Аргентинской республикѣ, граничитъ на сѣверѣ съ Санъ-Хуаномъ, на югѣ — съ аргентинскими пампасами, на востокѣ — съ Санъ-Луи, на западѣ — съ Кордильерами, которыя наполняютъ своими отро-

гами западную часть провинции, гдѣ добывается мѣдь и другія минеральныя богатства; въ восточной части М. представляет малоплодородныя степи, требующія искусственнаго орошенія; лѣсу очень мало; климатъ здоровый и въ сѣверной части очень сухой. Самая значительная рѣка—Ріо де М. Жители (99000, изъ нихъ большинство метисы) занимаются земледѣліемъ (пшеница, маисъ, виноградъ, фрукты), скотоводствомъ и торговлей (вывозъ скота и мѣди), преимущественно съ Чили и Буэносъ-Айресомъ. *Главный городъ М.*, у подошвы Кордильероу, сообщается желѣзною дорогою съ Буэносъ-Айресомъ; земледѣльческая школа, 18200 ж., ведущихъ оживленную торговлю. Въ 1861 г. почти все населеніе погибло отъ землетрясенія.

**Мендоза**, донъ Діего Хуртадо де, талаятливый испанскій поэтъ, государственный дѣятель и полководецъ, род. ок. 1503 г. въ Гранадѣ; происходя изъ знатнѣйшаго послѣ короля рода Кастиліи, въ качествѣ младшаго сына предназначенъ былъ родителями къ духовному званію, но по окончаніи образованія поступилъ въ армію и участвовалъ въ итальянскомъ походѣ. Пользуясь расположеніемъ имп. Карла V-го, М. занималъ при немъ важныя административныя посты и весьма успѣшно исполнилъ нѣсколько трудныхъ и сложныхъ дипломатич. порученій. Среди военныхъ тревогъ и заботъ администрат. и дипломатич. дѣятельности М. находилъ время для ученыхъ занятій и составилъ богатую библіотечку книгъ и рѣдкихъ рукописей, нынѣ хранящуюся въ Эскуріалѣ. Съ воцареніемъ Филиппа II поэта постигла опала, онъ уединенно прожилъ послѣдніе свои годы въ Гранадѣ и ум. въ 1575 г. въ Мадридѣ, куда его привлекло ко-



Мендоза, донъ Діего.

ролевское помилованіе. Первымъ произведеніемъ М-ы былъ комич. романъ „*Vida de Lazarillo de Tormes*“, ѣдкая сатира на всѣ слои испанскаго общества, отличающаяся смѣлой и мѣткой характеристикой, гениальными описаніями, бойкостью и выразительностью чисто-кастильскаго языка и положившая начало такъ наз. „*gusto picaresco*“, т. е. роману въ плутовскомъ стилѣ. Далѣе слѣдовало историч.

сочиненіе М-ы — „*Historia della guerra de Granada*“, описывающее возстаніе мавровъ въ 1568—70 гг. Произведеніе это, носящее ясныя слѣды внимательнаго изученія Тацита и Саллюстія и подражанія ихъ стилю и прѣмамъ, болѣе напоминаетъ перваго силою слога и строгостью тона и привлекаетъ великодушнымъ и безпристрастнымъ отношеніемъ автора къ врагамъ своей вѣры и отечества. Изъ поэтич. произведеній М-ы особеннаго вниманія заслуживаютъ: „*Посланіе къ Боскано*“, написанное въ подражаніе посланію Горация къ Нумицію и содержащее художествен. картины домашняго быта; „*Гимнъ въ честь кардинала Эминозы*“, написанный въ подражаніе Пиндару; канцоны, носящія слѣды итальянскаго вліянія, и пр. Въ общемъ, М. съ равнымъ успѣхомъ писалъ и въ итальянскомъ, и въ народномъ испанскомъ стилѣ; его подражательныя стихотворенія въ итальянскомъ жанрѣ глубже и содержательнѣе, а національно-испанскія—искреннѣе и задушевнѣе; въ нихъ заключается главное достоинство творчества М-ы, дающее ему неоспоримыя права на одно изъ первыхъ мѣстъ среди основателей національной школы въ испанской литературѣ.

**Мендсцитъ**, натровые квасцы, встрѣчается, въ видѣ жилковатыхъ агрегатовъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Аргентины и Японіи.

**Мендрезіо**, главное мѣсто округа въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинѣ; шелководство; 2748 ж. Отсюда взбираются на *Монте-Джессерозо* (см. вто сл.).

**Менегитъ**, свинцово-сѣрый, блестящій минералъ, тонкія призмъ ромбической системы. Химическій составъ: Pb 64,07; Sb 18,56; S 17,37. Нахожденіе: Боттино въ Тосканѣ, Шварценбергъ въ Саксоніи, Гольдкронахъ въ Баваріи.

**Менедемъ**, основатель философской школы въ Эретріи, названной по этому *эретрійской*, которая была продолженіемъ Элидской школы; онъ жилъ около 300 л. до Р. Х., былъ ученикомъ Платона, а затѣмъ мегарянина Стилпона, занималъ также государственныя должности, но, заподозрѣнный въ измѣнѣ, бѣжалъ и умеръ при дворѣ македонскаго царя Антигона Гоната.

**Менелай** 1) въ греческой мивологіи, одинъ изъ Атридовъ (сыновей Атрея), бѣжавшихъ изъ Микенъ въ Спарту послѣ убіенія отца ихъ Эгистомъ. М. женился на дочери спартанскаго царя Тиндарея, прекрасной Еленѣ, и унаслѣдовалъ послѣ него престолъ. Когда же Парисъ, сынъ троянскаго царя Пріама, похитилъ у него жену, М. отправился съ Одиссеемъ къ Пріаму требовать возвращенія Елены, а многіе греческіе князья взяли за оружіе и подъ предводительствомъ Агамемнона (старшаго брата М-я) отправились въ походъ противъ Трои. М. храбро сражался во время Троянской войны, пользуясь покровительствомъ богинь Аѣины и Геры; во время единоборства онъ едва не убилъ Париса (которому помогла покровительница его Афродита) и унесъ съ поля сраженія трупъ Патрокла. М. находился въ деревянномъ конѣ, съ помощью котораго была взята Троя; послѣ паденія послѣдней отправился съ Еленой въ Спарту, но достигъ съ женою Греціи только послѣ 8-лѣтняго странствованія по Востоку. Впослѣдствіи ему былъ воздвигнутъ храмъ: 1) Одерманъ, гдѣ показываютъ гробъ М-я и Елены. 2)

М., римскій скульпторъ времени Августа. Ему при надлежитъ превосходная мраморная группа, находящаяся въ виллѣ Лудовизи (въ Римѣ) и изображающая, по мнѣнію однихъ, Меропу и Эпита, по мнѣнію же другихъ,—Ореста и Электру. 3) М., математикъ изъ Александрии, написавшій около 98 г. по Р. Х. три книги: „Sphaerica“, дошедшія до насъ въ арабскомъ и еврейскомъ переводѣ.

**Мененій**, Агриппа, римскій консулъ (въ 503 г. до Р. Х.), удачно ведшій войны съ сосѣдними народами. Онъ особенно извѣстенъ тѣмъ, что въ 494 г. до Р. Х., когда плебеи удалились на священную гору, по порученію сената, уговорилъ ихъ вернуться въ Римъ, рассказавъ имъ при этомъ извѣстную притчу о членахъ человеческого тѣла, возмущившихся противъ празднаго желудка, только поглощавшаго пищу, и переставшихъ на него работать, результатомъ чего было ослабленіе всего тѣла.

**Менепъ** (Menip), городъ въ бельгійской провинціи Восточная Фландрія, окр. Куртрэ, при р. Ли; фабрикація кружевъ, хлопчато-бумажныхъ и пр. издѣлій, издавна извѣстные пивоваренные заводы; 12513 ж.

**Менертъ**, Эрнестъ Васильевичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1823 г.; будучи уроженцемъ Берлина, М. получилъ тамъ же и свое художеств. образование; званія академика удостоенъ въ 1868 г. за работы, находившіяся на выставкѣ. Ум. въ 1878 г.

**Менеокъ**, древнее названіе *Минска*.

**Менеотрель** (франц.), въ средневѣковой Франціи названіе странствующаго поэта, поющаго свои произведенія подъ собственный аккомпаниментъ, или странствующихъ музыкантовъ, аккомпанирующихъ поэту. Такимъ образомъ, слово М. тѣсно сблизается съ словомъ *трубадуръ* и *труоеръ* и со словомъ *менетриэ* (подъ которыми и приведены ближайшія свѣдѣнія о М.-ѣ. См. также *минетрель*).

**Менепоз** (*Мена*, *Мими*), по преданію, древнѣйшій царь Египта, родоначальникъ первой египетской династіи, утвердившейся на мѣстѣ царившихъ здѣсь до того времени полубоговъ. Онъ подчинилъ себѣ сосѣднихъ египетскихъ князей, построилъ городъ Мемфисъ и сблалъ его средоточіемъ своего государства и правильно организованнаго имъ религіознаго культа. М. воздвигъ храмъ богу Фта, строго опредѣлилъ обязанности жрецовъ, устранивъ ихъ отъ господства въ странѣ и давъ преобладаніе военному сословию. Основанныя имъ (за 3000—4000 л. до Р. Х.) такъ называемыя тинитскія династіи сблжали Мемфисъ центромъ египетской образованности и способствовали объединенію населенія страны въ одну націю. Сравн. Масперо, „Histoire ancienne des peuples de l'Orient“ (изданіе 4-е).

**Мене текалъ фаресъ** (правильнѣе „мене мене текалъ уфарсинъ“), слова, написанныя таинственной рукою на стѣнѣ во время пира царя Валтасара и значившія: сосчитано, сосчитано, взвѣшено и будетъ раздѣлено. По толкованію пророка Даниила ими возвѣщалось близкое паденіе Валтасарова царства (кн. Даниила, V, 25—28); поэтому выраженіе употр. иногда, какъ синонимъ „предостереженія“.

**Менетриэ** (ménétrier), въ средневѣковой Франціи названіе актеровъ и музыкантовъ, составлявшихъ цехъ, имѣвшій свой уставъ, собранія въ извѣстные сроки и общаго главу (roi des ménétriers).

**Менетриэ**, Эдуардъ, энтомологъ, род. въ 1802 г. въ Парижѣ; работалъ въ Jardin des Plantes подъ руководствомъ Кювье и Латрейля. Въ 1821 г. участвовалъ въ бразильской экспедиціи, предпринятой подъ покровительствомъ Александра I, въ 1829 г.—въ кавказской экспедиціи, предпринятой по волѣ Николая I, послѣ чего назначенъ хранителемъ зоологической коллекціи музея петербургской академіи наукъ и занималъ эту должность почти до самой смерти въ 1861 году. Напечаталъ болѣе 30 работъ, между прочимъ: „Insectes nouveaux de la Turquie“, „Sur quelques insectes de la Russie“, „Вліяніе электричества на заразительныя болѣзни“ и др.

**Менефта** (*Минифта*), египетскій царь, сынъ Рамзеса II, царствовалъ въ 1322—1302 г. до Р. Х.; при немъ совершился исходъ евреевъ изъ Египта.

**Менехмъ** 1) греческій ваятель, жившій въ V в. до Р. Х. и сблжавшій статую Артемиды изъ золота и слоновой кости. Другой М., тоже ваятель, изготовлялъ свои произведенія изъ мѣди. Онъ жилъ нѣсколько позже перваго и написалъ сочиненіе о пластикѣ. 2) М., греческій геометръ, жилъ около 400 г. до Р. Х. и вмѣстѣ съ своимъ братомъ, геометромъ Диностратомъ, принадлежалъ къ школѣ Платона. М.-у приписываютъ отысканіе коническихъ сбчечій, т. е. кривыхъ: параболы, гиперболы и эллипса (тріада М-а), съ помощью которыхъ онъ далъ 2 рѣшенія знаменитой въ древности задачи о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ (удвоеніе куба).

**Мензале**, обширное (1200 кв. клм.), но очень мелко прибрежное озеро въ нижнемъ Египтѣ, между Даміеттой и Портъ-Сайдомъ, отдѣленное отъ Средиземнаго моря только узкой, песчаной, низменной полосой и сообщающееся съ нимъ посредствомъ многихъ протоковъ. Необыкновенно развитый рыбный промыселъ.

**Мензелинскъ**, уѣздный г. Уфимской губ., подъ 55°43' с. ш. и 70°46' в. д., на р. Мензаль, недалеко отъ впаденія ея въ р. Икъ (притокъ Камы); 6562 жит. Ежегодно въ январѣ здѣсь бываетъ крупная ярмарка, на кот. привозятся русскими и азіатскими купцами разныхъ товаровъ (хлопчато-бумажныхъ издѣлій, чаю, шелку, кожѣ, мѣховъ, лошадей и пр.) на нѣсколько милліоновъ руб.; особенно важна эта ярмарка по сбыту хлопчато-бумажныхъ издѣлій, кот. сюда привозятъ на сумму въ 2—3 милл. руб. М. основанъ въ 1584 г. въ странѣ башкировъ, какъ пограничная крѣпость для защиты вновь приобретеннаго Казанскаго царства отъ вторженій кочевыхъ народовъ; свое назначеніе городъ вполне оправдалъ и успѣшно отражалъ въ теченіе XVII и XVIII вв. многократныя осады инородцевъ вплоть до послѣдней осады Пугачевымъ, — въ 1774 г.; уѣздн. гор. назначенъ въ 1781 г. *М-скій уѣздъ* въ сбв.-зап. углу губ.; восточная часть его, между р. Бѣлой и р. Икомъ, холмиста; западная—носитъ степной характеръ, почва черноземная и лишь мѣстами, въ степной части, солончаковая. Уѣздъ орошается системой р. Камы, кот. принадлежитъ ему лѣвымъ берегомъ, отъ устья Бѣлой до устья Вятки, и служитъ границею съ Вятской губ.; изъ притоковъ Камы важнѣйшіе: Бѣлая съ Сюземъ, Икъ, Ш-ша и др.;

по р. Мензель, Ину и Заю находятся мѣдныя руды, кот. разрабатываются съ XVIII в. Населеніе (345,894 жит. на 11640,6 кв. в.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ башкиръ, татаръ, тептярей и черемисъ; главныя занятія его: земледѣліе (русскіе и тептяри) и скотоводство (башкиры и татары), продукты кот., за удовлетвореніемъ мѣстныхъ потребностей, составляютъ важный предметъ сбыта; сверхъ того—рубка и сплавъ лѣса (въ вост. и южн. частяхъ уѣзда много листовныхъ лѣсовъ), приготовленіе деревян. посуды, телѣгъ, саней и пр., отчасти также заводская промышленность (7 поташныхъ, винокуренный, пивовар. и нѣкот. другіе зав.).

**Мензула**, инструментъ для съемки земли, съ помощью котораго планъ заносится на бумагу при самой съемкѣ; состоитъ изъ укрѣпленной на треножномъ штативѣ правильной квадратной доски, которой придается горизонтальное положеніе. При М-ѣ должны быть алидада или кипрегель; первая состоитъ изъ мѣдной линейки, на концахъ которой, перпендикулярно къ ней, укрѣплены одинъ противъ другого два діоптра, т. е. двѣ пластинки съ вертикальными щелями, въ которыхъ натянута по волоску; кипрегель представляетъ небольшую зрительную трубу, которую можно поворачивать въ вертикальной плоскости на цѣлую окружность и которая утверждена также на мѣдной линейкѣ. Мензульная съемка производится слѣдующимъ образомъ. М., на доску которой наклеивается бумага, устанавливается въ той точкѣ мѣстности, откуда хотятъ начать съемку; поставивъ алидаду или кипрегель на доску такъ, чтобы одна сторона линейки проходила черезъ отмѣченную на доскѣ точку отсѣянна инструмента, визируютъ черезъ діоптры или зрительную трубу на точку мѣстности, направленіе къ которой должно быть отмѣчено; черта, проведенная на доскѣ по краю линейки, изобразить горизонтальную проекцію линіи между двумя взятыми точками. Визируя изъ той же точки на другую и проведя опять черту, получаютъ проекцію угла, образуемаго въ мѣстности при точкѣ стоянія линіями, направленными на двѣ другія взятыя точки. На этой возможности наноситъ сразу на бумагу проекціи линій и угловъ основываются способы изображенія и замкнутыхъ фигуръ, слѣдовательно, и составленія плановъ.

**Мензура**, *мензурка*, аптекарская мѣрка для жидкостей, рѣзѣнная на унцы, иногда на граммы.

**Мензура музыкальная**, теперешній способъ измѣренія времени такта и взаимныхъ соотношеній различныхъ протяженій тоновъ. Въ нашей теперешней мензуральной системѣ существуютъ ноты: цѣлая, полнота,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $\frac{1}{32}$  и  $\frac{1}{64}$ ; въ началѣ же ея существованія дѣленій всего было два: *Longa* и *Brevis*, т. е. длинное время и короткое; позднѣе удвоенная *Longa* дала новое время—*Maxima*, а сокращенная вдвое *Brevis* дала *Semibrevis*. Все это относится къ послѣдней четверти XII-го и первой четверти XIII вв. Дѣленіе было, какъ и наше теперешнее, двойное, при чемъ *Maxima* равнялась двумъ нашимъ цѣлымъ нотамъ. При дальнѣйшемъ дробленіи времени тоновъ явились: *Minima* ( $\frac{1}{2}$  *Semibrevis*), *Seminima*, *Fusa* и *Semifusa*; такимъ обр. дѣленіе

было равнозначуще нашему, съ тою лишь разницей, что имѣлась двойная цѣлая нота *Maxima*, которую называли также *Duplex Longa*. Въ это же время окончательнаго развитія системы явились и два способа счисленія времени: двойное, указанное выше, въ которомъ каждая предшествующая нота содержала двѣ послѣдующихъ (*Maxima=2 Longa*), и тройное, подобное нашему тріольному счисленію, гдѣ въ большей нотѣ содержалось три меньшихъ (*Maxima=3 Longa*); первое дѣленіе называлось *Imperfectum*, второе—*Perfectum*. Чтобы графически отличить второе отъ перваго, къ нотѣ приставлялась точка, обозначающая, что ноту надо понимать какъ содержащую не двѣ, а три ноты слѣдующей длины; точка эта называлась *Punctum alterationis*, въ отличіе отъ *Punctum divisionis*, замѣнявшей наши тактные раздѣльные штрихи. Именю *Punctum alterationis* и слѣдуетъ считать началомъ происхожденія нашей точки, приставляемой справа къ нотѣ для обозначенія удлиненія ея на половину своей длины (четверть съ точкой=тремъ осемьюмъ и т. д.).

**Мензлетъ**, разновидность опала, бураго или дымчатого цвѣта, желваки или почки въ липкомъ сланцѣ (близь Парижа).

**Мениппа**, въ греческой мифологіи, дочь Оріона, согласившаяся выйти съ сестрой своей Метіохой добровольно принести себя въ жертву богамъ, когда оракулъ потребовалъ смерти двухъ дѣвушекъ для прекращенія чумы въ Беотіи.

**Мениппъ** греческій сатирикъ III-го в. до Р. Х., родомъ изъ Гадары (въ Финикіи), по преданію, былъ рабомъ, затѣмъ ростовщичествомъ приобрѣлъ значит. состояніе и лишилъ себя жизни, потерпѣвъ большой убытокъ въ своихъ операціяхъ. Принадлежитъ къ цинической школѣ, М. въ своихъ сатирахъ (не дошедшихъ до насъ) осмѣиваетъ современныя ему философскія школы и въ насмѣшливомъ тонѣ обсуждаетъ серьезные вопросы практич. философіи. Сатиры М-а написаны были прозой, мѣстами перемежавшейся со стихами, и пользовались значит. успѣхомъ у его современниковъ. По имени М-а римскій поэтъ Теренцій Варронъ назвалъ свои сатиры „Менипповыми“ (*Satirae Menippeae*). Этимъ же именемъ названъ былъ извѣстный французскій памфлетъ XVI-го столѣтія (*Satire Menippée*, см. *франц. литература*).

**Мениусъ**, Юстусъ (подакъ Менингъ), тюрингенскій реформаторъ, род. въ 1499 г.; принималъ дѣятельное участіе во введеніи реформаціи въ Саксоніи и Тюрингіи; ум. въ 1558 г.

**Менке**, семья нѣмецкихъ ученыхъ, выдающ. представителей которой были: 1) М., Отто, род. въ 1644 г., былъ проф. этики въ Лейпцигѣ и основателемъ перваго нѣм. учен. журнала—„*Acta Eruditorum*“ (1682—1776 гг.). 2) М., Іоганнъ Бурггардъ, сынъ предъд., род. въ 1674 г., занималъ кафедру исторіи въ Лейпцигѣ и приобрѣлъ извѣстность изданіемъ „*Scriptores rerum germanicarum praeecipue saeculorum*“; издалъ также сборникъ собств. стихотвореній (1705 г.) подъ псевдон. „Фиддлеръ фонъ-деръ Линде“; ум. въ 1732 г. 3) М. (Менкенъ), Авастазіусъ Людвигъ, род. въ 1752 г., занималъ высшій госуд. должности при



Фридрихъ Вел. и, будучи либеральнаго образа мыслей, тщетно ратовалъ въ пользу реформы; ум. въ 1801 г. Дочь его Вильгельмина (1790—1839 гг.) была матерью бывшаго германскаго имперскаго канцлера князя Бисмарка.

**Менновиты**, религиозная протестантская секта, основанная *Меннономъ* (см. это слово), объединившимъ остатки прежнихъ анабаптистовъ или перекрещенцевъ. Они признаютъ въ Христѣ одну только божественную природу, основываютъ свою вѣру и обряды лишь на одной Библии, совершаютъ крещеніе надъ взрослыми, считаютъ непозволительными войну, судебные процессы, всякаго рода месть, клятву и расторженіе брака, кромѣ случаевъ нарушения супружеской вѣрности. По ихъ понятіямъ, церковь составляетъ союзъ святыхъ, и потому они строго слѣдятъ за нравственностью каждаго изъ своихъ членовъ, исключаютъ изъ общины недостойныхъ и неохотно терпятъ чье-либо вышательство въ ихъ дѣла. Богослуженіе М. совершаютъ въ простыхъ молитвенныхъ домахъ; церковными дѣлами ихъ завѣдуютъ старѣйшины и учителя безвозмездно. Въ XVI в. по степени строгости соблюденія ихъ правилъ и подѣ влияніемъ арминьянскаго ученія о свободной волѣ, противоположнаго принятому ими ученію о предопредѣленіи, М. раздѣлились на нѣсколько партій; но въ началѣ XIX в. опять соединились въ одну общину и составили союзъ, центръ котораго находится въ Амстердамѣ. Своей филантропической дѣятельностью, трудолюбіемъ и скромностью М. заслужили себѣ уваженіе во многихъ странахъ. Ихъ много въ Голландіи (32000), гдѣ они пользуются совершенной свободой въ религиозныхъ дѣлахъ, и въ Германіи (20000), особенно въ Пруссіи (14000), гдѣ они получили многія льготы и съ 1802 по 1867 г. были свободны отъ военной службы; они встрѣчаются также въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣв. Америки, во Франціи, Швейцаріи и Австріи. Въ Россію М. были приглашены Екатериной II въ 1786 г. для заселенія Новороссійскаго края и распространились преимущественно по Екатеринославской и Таврической губерніямъ, встрѣчаются также и въ Самарской губ.; всего ихъ въ Россіи около 35000; занимаются они главнымъ образомъ земледѣліемъ, скотоводствомъ, табаководствомъ и садоводствомъ и отличаются своимъ трудолюбіемъ и строгой нравственностью. Указъ о всеобщей воинской повинности вызвалъ протестъ съ ихъ стороны и эмиграцію въ Америку.

**Меннонъ**, Симонъ, основатель секты *менновитовъ* (см. это сл.), род. въ 1492 г. въ Фрисландіи; былъ сначала католическимъ священникомъ, затѣмъ, увлекшись ученіемъ анабаптистовъ, оставилъ это званіе, принялъ вторично крещеніе, основалъ секту менновитовъ и, сдѣлавшись ихъ епископомъ и учителемъ, предпринималъ частыя поѣздки по сѣв. Германіи и Голландіи съ цѣлью распространять свое ученіе и организовывать общины своихъ послѣдователей. Свое ученіе М. изложилъ въ книгѣ: „Fundamentbuch von dem rechten christlichen Glauben“, вышедшей въ 1556 г. М. ум. въ 1559 г.

**Менномони**, индѣйское племя С. Америки, живущее въ количествѣ 1392 чел. при озерѣ Мичиганѣ и Верхнемъ ■ принадлежащее къ алгонкинской

групѣ индѣйской расы (см. *Алгонкины*).

**Менорка** (*Минорка*), гористый, малодоступный испанскій островъ изъ группы Балеарскихъ, съ приятнымъ климатомъ и каменистой, непроизводительной почвой, лишенной древесной растительности. Жит. (34173 на 735 кв. клм.) занимаютъ земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ, рыболовствомъ, ломкой камня, мореходствомъ и пр. Гл. г. и важнѣйшая гавань Магонъ.

**Менъ**, у римлянъ олицетвореніе „разума“ и „предусмотрительности“. Въ честь его въ 217 г. до Р. Х. былъ выстроенъ на Капитоліи храмъ, въ которомъ ежегодно 8 июля совершалось празднество. Поводъ къ постройкѣ дала битва у Тразименскаго озера, проигранная римлянами вслѣдствіе неосмотрительности. *Mens agitât molem* (лат.), „умъ движетъ массу“, — т. е. умъ управляетъ миромъ, цитата изъ „Энеиды“ Вергилія. *Mens sana in corpore sano* (лат.), „здравый умъ въ здоровомъ тѣлѣ“, — цитата изъ Ювенала, сдѣлавшаяся поговоркой и указывающая на связь между физической и духовной природой человѣка.

**Mensa** (лат.), столъ; М. Domini, престолъ Господень; М. gratuita, даровой столъ и т. п.

**Менсдорфъ-Пушъ**, Александръ, графъ, австрійскій государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1852—53 гг. онъ былъ посланникомъ въ Петербургъ. Въ 1864 г. назначенъ министромъ иностранныхъ дѣлъ; при немъ произошелъ разрывъ Австріи съ Пруссіей, кончившійся войной, неудачной для Австріи, которая принуждена была бороться одна противъ Пруссіи и Италіи. Въ 1866 г. непосредственно послѣ окончанія войны М. долженъ былъ выйти въ отставку. Ум. въ 1871 г.

**Менструація**. У женщины, достигшей полнаго развитія въ половомъ отношеніи, черезъ правильные промежутки времени, въ 27—28 дней, выдѣляется изъ наружныхъ половыхъ органовъ небольшое количество кровянистой жидкости. Это физиологическое кровотеченіе сопровождается извѣстными измѣненіями въ полости матки и идетъ рука объ руку съ измѣненіями въ яичникахъ, называемыми *овуляціей* и состоящими въ лопаніи одного или нѣсколькихъ Граафовыхъ пузырьковъ и выходѣнн *яичекъ* (см. слова: *овуляція*, *яичники*). Весь процессъ называется *менструаціей*, *menstruatio*. Синонимы: *мѣсячныя*, *мѣсячное очищеніе*, *регулы*, *крови*, *періоды*, *menpes*, *calamēnia*. Появленію М-и предшествуютъ признаки, указывающіе на приливъ крови къ внутреннимъ половымъ органамъ: тянущія боли въ крестцѣ и поясницѣ, чувствительность въ области матки и яичниковъ, усталость въ ногахъ; при этомъ познабливаніе, перемѣны въ настроеніи. Сперва появляется слизистое, потомъ кровянистое выдѣленіе, продолжающееся 4 — 5 дней, иногда меньше, иногда больше—до 8 дней. Кровь, въ количествѣ 100 — 200 граммовъ, имѣетъ венозный характеръ и обладаетъ незначительной свертываемостью. По окончаніи менструаціи выдѣляется еще нѣкоторое время слизь и замѣчается повышенное половое влеченіе. Въ маткѣ, именно на слизистой оболочкѣ ея, происходитъ въ это время слѣдующее: еще до поступленія въ матку яичка происходитъ усиленный приливъ крови къ слизистой оболочкѣ, она набухаетъ и разрыхляется: въ такомъ утол-

менномъ и сочномъ состояніи она представляетъ благоприятную почву для воспріянія и дальнѣйшаго развитія оплодотвореннаго яйца. Если-же яйцо не оплодотворяется, то оно выводится наружу и по пути погибаетъ. Слизкая-же оболочка распадается и замѣняется новою; при этомъ рвутся переполненные сосуды, и происходитъ кровотеченіе. Появленіе менструальной крови есть, стало быть, признакъ того, что яйцо вышло не оплодотвореннымъ, другими словами, что беременность не наступила. Счетъ беремености нужно повтому вести не съ послѣдней бывшей менструаціи, а съ той, которая должна была явиться, но не явилась. Настоящія менструаціи наблюдаются у обезьянъ Стараго свѣта. У плотоядныхъ, лошадей и коровъ также наблюдается кровянистое отдѣленіе. У млекопитающихъ процессъ, аналогичный съ менструаціей, называется „течкою“. Иной разъ М. наступаетъ чаще, черезъ 21 день, иной разъ рѣже, черезъ 31 день. Были также наблюдаемы случаи ранняго наступленія М-и, иной разъ въ первые дни послѣ рожденія. Замѣчательно развитіе такихъ дѣвочекъ: большое, развитое тѣло; наружныя половыя части, какъ у взрослыхъ. Описаны несомнѣнные случаи, гдѣ рано развившіяся дѣвочки рожали совершенно зрѣлыхъ дѣтей. При болѣзняхъ половой сферы и общихъ, истощающихъ заболѣваніяхъ (чахотка, малокровіе, горе, плохое питаніе и проч.) М-и могутъ совершенно прекращаться (*amenorrhoea*). Въ климактерическомъ періодѣ, съ прекращеніемъ овуляціи, исчезаютъ также М-и (*Menostasis*). Слишкомъ обильныя М-и, зависящія отъ болѣзненныхъ условій и принимающія подчасъ характеръ угрожающихъ кровотеченій, называются *меноррагиями*.

**Менсфелдъ** (Mansfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Ноттингемъ; чулочныя фабр., 18653 ж.

**Ментавейскіе острова** (Mentavi), группа нидерландскихъ острововъ близъ Суматры (Азія).

**Ментана** (древ. *Nomentum*), деревня въ итальянской провинціи Римъ, близъ Тиволи, славившаяся въ древности своимъ виномъ. Въ 1867 г. Гарибальди, послѣ упорнаго сопротивленія, потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ папскихъ войскъ и подоспѣвшихъ имъ на помощь французовъ.

**Ментель** (*Ментелинъ*), Иоганнъ, страсбургскій типографщикъ конца XV в. (до 1478 г.), долго считавшійся изобрѣтателемъ книгопечатанія.

**Ментенонъ** (Maintenon), Франсуаза д'Обинье, маркиза де, фаворитка Людовика XIV, тайно сочетавшагося съ ней впоследствии законнымъ бракомъ; род. въ 1635 г.; внучка храбраго передоваго бойца гугенотовъ, *Ариппы д'Обинье*, она была сначала протестанткой, но впоследствии перешла въ католицизмъ и въ 1649 г., въ качествѣ компаньонки одной знатной дамы, поселилась въ Парижѣ, гдѣ въ 1652 г. вышла замужъ за поэта *Скаррона* (см. это сл.). Овдовѣвъ (1660), она жила въ крайней бѣдности, изъ которой исторгла ее исхотатайствованная для нея у короля маркизой де Монтеспанъ пенсія въ 2000 ливровъ. Въ 1669 г. попеченію ея были поручены дѣти де-Монтеспанъ и Людовика XIV; когда впоследствии, официально признанныя, дѣти эти получили доступъ ко двору, вмѣстѣ съ ними при дворѣ появилась и ихъ воспитательница. Уже не красивая и

не молодая, но холодная и разсудительная, она своимъ умомъ, граціей и поведеніемъ, исполненнымъ тонкаго такта, сумѣла внушить королю глубокой интересъ и мало-по-малу окончательно вытѣснила изъ его вниманія маркизу де Монтеспанъ. Въ 1674 г. она получила титулъ маркизы де М.; съ 1680 г. она была уже открыто признанной подругой короля. М. отличалась набожностью и въ этомъ направленіи сильно повліяла на короля; она добивалась того, чтобы послѣ смерти Маріи Терезіи Людовикъ тайно обвѣнчался съ нею (1685). Благодаря М., при дворѣ было введено строгое исполненіе религіозныхъ обрядовъ, и, въ угоду двору, въ высшемъ французскомъ обществѣ распространилось ханжество и наружное благочестіе. Она была главной виновницей отмены Нантскаго эдикта (1685). Скромная и сдержанная по внѣшности, М. тѣмъ не менѣ имѣла большое вліяніе на государственныя дѣла. Только въ иностранную политику Кольбертъ не допустилъ ея вмѣшательства. — Послѣ смерти Людовика XIV (1715) М. удалилась въ Сентъ-Сирскій монастырь, гдѣ еще въ 1685 г. ею былъ учрежденъ институтъ для 300 дѣвицъ изъ обѣднѣвшихъ дворянскихъ фамилій, и умерла въ немъ въ 1719 г. Появившіяся подъ ея именемъ „Мемуары“ оказались поддѣлкой Боменя; ея переписка, важнѣйшая часть которой (переписка съ Людовикомъ XIV) была уничтожена самой М., отличается изяществомъ слога и была издана Лавалле въ Парижѣ въ 1854—66 гг.

**Ментеръ**, Софья, извѣстная соврем. пѣвица, род. въ 1848 г.; была ученицей Листа и пользуется совершенно заслуженно славой выдающейся виртуозки. Съ начала 80-хъ годовъ до 1887 г. была преподавательницей с.-петерб. консерваторіи.

**Ментолъ** или мятная камфора,  $C_{10}H_{16}O$ , главная составная часть мятнаго масла (изъ *Mentha piperita*). Чистый М. представляетъ кристаллическую массу своеобразнаго, сильнаго, холодящаго запаха. Примѣняется, какъ антисептическое и анестезирующее средство, между прочимъ для „карандашей отъ мигрени“. Въ химическомъ отношеніи ментолъ представляетъ собою спиртъ.

**Ментонъ** (франц. Menton) или *Ментона*, городъ въ французскомъ департаментѣ Нижнихъ Альпъ, въ округѣ Ниццы, у Генуэзскаго залива; окруженъ прекрасными лимонными и апельсинными садами; жители (8433) занимаются торговлей южными фруктами, маслинами и соленой рыбой. Въ 1887 г. М. сильно пострадалъ отъ землетрясенія. Какъ курортъ, М. одна изъ лучшихъ климатическихъ станцій на южномъ берегу Франціи, съ сѣвера и востока защищенная горами. Выступъ скалы дѣлитъ бухту М-а на восточную и западную части. Восточная часть есть самый защищенный уголокъ Ривьеры, но воздухъ здѣсь нѣсколько спертъ, и шумъ волнъ подчасъ становится неприятнымъ. Средняя зимняя температура М-а +11° Ц., колебанія незначительны, влажность умеренная. Число солнечныхъ и безоблачныхъ дней велико; дождливыхъ дней мало. Суточные колебанія темп. не превышаютъ 4°, разница въ тѣни и на солнцѣ—6°. Снѣгъ выпадаетъ рѣдко и лишь на короткое время. Отъ ноября до марта бываетъ,

въ среднемъ выводѣ, 49 вѣтренныхъ и 102 безвѣтренныхъ дней. Удобствъ больше и жизнь не дороже, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ Ривьеры. Прекрасное мѣстопробываніе отъ октября до апрѣля для начальныхъ періодовъ чахотки, плевритическихкихъ эксудатовъ, хроническихкихъ катарровъ легкихъ и гортани, но въ особенности для золотушныхъ и хлоротичныхъ.

**Менторъ**, другъ Одиссея, которому, отправляясь въ Трою, онъ ввѣрилъ свой домъ и воспитаніе сына своего Телемака; отсюда — менторъ то же, что воспитатель, руководитель.

**Мену**, Жакъ Франсуа, баронъ де, французскій генералъ; род. въ 1750 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи и революціонныхъ войнахъ, при чемъ не разъ терпѣлъ пораженія. Въ 1795 г. онъ подавилъ возстаніе предмѣстья С. Антуана противъ конвента. При Наполеонѣ принималъ участіе въ египетской экспедиціи, при чемъ принялъ исламъ и женился на магометанкѣ; одѣлался послѣ смерти Клебера главнокомандующимъ и былъ разбитъ въ 1801 г. англійскимъ генераломъ Аберкрומби, вслѣдствіе чего долженъ былъ согласиться на капитуляцію и очистить Египетъ. Ум. въ 1810 г.

**Мену**, то же, что *Ману* (см. это сл.).

**Менуфія**, египетская провинція (1583 кв. клм., 484550 жит.) въ дельтѣ Нила, съ главнымъ городомъ Шибинъ-эль-Ромъ.

**Менуэтъ**, старинный граціозный танецъ, родиной котораго является провинція Пуату, во Франціи; также форма музыкальной композиціи, по началу танцевальная, а затѣмъ совершенно самостоятельная. Особенно усердно была культивируема музыкальными классиками прошлаго вѣка и начала нынѣшняго. У Гайдна, Моцарта и Бетховена очень часто въ менуэтной формѣ излагалась известная часть сонаты и симфоніи. Позднѣе форма менуэта слилась съ формою скерцо, въ видѣ котораго, съ тѣмъ же, что и прежде, порядкомъ слѣдованія частей, она и существуетъ въ настоящее время.

**Менфѣ**, городъ въ Сициліи, въ итальянской провинціи Джирдженти; 10003 жит., занимающихся преимущественно культурой маслины.

**Мѣнхъ**, *Бѣлый М.*, округленная снѣжная вершина Финстерааргорна въ Бернскихъ Альпахъ, къ сѣверо-востоку отъ Юнгфрау, 4106 м. высоты.

**Менцель**, 1) Вольфгангъ, нѣм. литературный критикъ и историкъ, род. въ 1798 г.; занимался одно время преподавательскою дѣятельностью, съ 1826 по 1848 г. редактировалъ литературное прибавленіе къ „Morgenblatt“ въ Штутгартѣ, впоследствии самостоятельно издавалъ „Litteraturblatt“ до 1869 г.; съ 1830 г. М. былъ двукратно членомъ вюртембергскаго сейма, гдѣ принадлежалъ къ оппозиціи, но въ 1838 г. выступилъ изъ него и исключительно занялся литературой; ум. въ 1873 г. Въ издаваемыхъ имъ сообщеніяхъ съ Трокслеромъ и др. „Europäische Blätter“ (1824 — 25 гг.), а также въ своемъ соч. „Die deutsche Litteratur“ (1827 г.) М. заявилъ себя яркимъ противникомъ Гете и его школы, а вслѣдъ затѣмъ и „молодой Германіи“, что вызвало запрещеніе литературныхъ произведеній послѣдней со стороны германскаго союза. Событія 1848 г. сдѣлали М-я отъявленнымъ врагомъ Фран-

ціи и вся нѣмецкихъ литературныхъ приверженцевъ, преимущ. Гейне и Берне, который отомстилъ ему известнымъ памфлетомъ „М.-Французоедъ“ („M. der Franzosenfresser“, 1837 г.). Въ „Geschichte Europas“ (1853 г.) и „Geschichte der letzten 40 Jahre“ (1857 г.) М. является приверженцемъ строгомонархическихкихъ принциповъ, а въ своей „Allgemeine Weltgeschichte“ (1862—63 гг.) и множествѣ др. соч. — крайнимъ націонал. Вѣсьма плодовитый писатель, М. пробовалъ свои силы и въ области беллетристики (драмат. сказки „Rübezahl“, „Narcissus“, историч. романъ „Furor“ и пр.). 2) М., Карлъ Адольфъ, нѣмецкій историкъ; род. въ 1784 г. Главныя его произведенія: „Geschichte der Deutschen“ и „Neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundesakte“; въ послѣднемъ изъ нихъ особенное вниманіе обращено на церковно-политическую жизнь Германіи. Его сочиненія написаны прекраснымъ языкомъ, но теперь уже утратили научное значеніе. Ум. въ 1855 г.

**Менцій** (Menecius), латинизированное имя китайскаго философа *Менцзе* (см. это сл.).

**Меншикова** 1) Александра Григорьевна, известная русская оперная пѣвица-сопранистка, славившаяся въ 60-хъ и 70-хъ годахъ нын. столѣтія. Пѣла на петербург. и москов. императ. сценахъ; имѣла весьма обширный репертуаръ и отличалась выдающимися достоинствами какъ со стороны красоты голоса, такъ и со стороны обработки его. 2) М., Марія Александр., княжна, дочь Александра Даниловича М. (см. это слово), род. въ 1711 г. и получила рѣдкое по тому времени образованіе. Она б. сначала невѣстой польскаго магната Петра Сапѣги, но честолюбивый отецъ, бывшій тогда на верху своего могущества, задумалъ выдать ее замужъ за наслед. престола, Петра II Алексѣевича, племя отца, благодаря благосклонному отношенію импер. Екатерины I, удался, и въ 1727 г. Марія М. была обручена съ Петромъ II. Но въ томъ же году Меншикова постигла царская опала, и вся семья была отправлена въ ссылку, въ томъ числѣ и Марія М., которая умерла въ Березовѣ въ 1729 г. Впослѣдствіи было разслѣдовано, что въ 1728 г. въ Березовѣ подъ чужимъ именемъ пріѣхалъ молодой князь Феодоръ Долгорукій, давно любившій Марію М., и здѣсь съ ней тайно повѣнчался.

**Меншиковъ**, Александръ Даниловичъ, свѣтл. князь, одинъ изъ наиболѣе выдающихся дѣятелей въ царств. Петра В. и Екатерины I, род. въ 1673 г. О происхожденіи его не имѣется точныхъ свѣдѣній; известно только достоверно, что онъ попалъ къ Петру въ очень юныхъ лѣтахъ и сразу завоевалъ симпатіи молодаго преобразователя. Смѣтливый, веселый, энергичный, М., какъ нельзя болѣе, удовлетворялъ вкусамъ Петра; состоя въ потѣшныхъ, онъ, въ качествѣ денщика, безотлучно находился при Петрѣ, и дружба ихъ становилась все тѣснѣе, Въ 1696 г. М. участвовалъ въ Азовскомъ походѣ; въ 1697 г. сопровождалъ Петра въ его путешествіи за границей и работалъ вмѣстѣ съ нимъ; по возвращеніи оттуда онъ принялъ дѣятельное участіе въ подавленіи стрѣльцкихъ смутъ и введеніи европейскихкихъ новшествъ. Зная хорошо характеръ Петра, М. одинъ изъ немногихъ умѣлъ успокои-

вать бурныя вспышки его, и это еще болѣе сближало ихъ. Помимо личной склонности Петръ высоко цѣнилъ М-а, какъ лучшаго своего сподвижника и приверженца новаго порядка вещей. Свои блестящія личныя качества М. выказалъ въ Шведскую войну. Онъ участвовалъ во взятіи Шлиссельбурга и Ниеншанца и былъ дѣятельнымъ комендантомъ перваго; въ 1702 г. взявъ Мариенбургъ, при чемъ въ числѣ плѣнныхъ ему досталась Екатерина Скавронская, впоследствии супруга Петра и императрица; въ 1706 г. одержалъ блестящую побѣду надъ шведами



Меншиковъ, А. Д.

подъ Калишемъ, за что получилъ княж. титулъ отъ австрійскаго императора, а въ слѣд. году Петръ также даровалъ ему княж. достоинство и города Ямбургъ и Копорье. М. былъ также главнымъ виновникомъ Полтав. побѣды, разбивъ шведовъ при Лѣсномъ (1708 г.) и предупредивъ Мазепу взятіемъ Батурчина. Послѣ блестящихъ военныхъ подвиговъ, М. является дѣятельнымъ устроителемъ Петербурга, администраторомъ, дипломатомъ и достигаетъ всемогущества. Петръ щедро осыпалъ милостями своего любимца, но изъ-за своего тщеславія и особенно все болѣе возрастающаго корыстолюбія, М. къ концу жизни Петра сталъ терять расположеніе своего покровителя. Но могущество М-а возросло еще больше, когда на престолъ вступила, благодаря ему же, Екатерина I, его бывшая воспитанница. М. сталъ первымъ член. верховнаго тайнаго совѣта; одну изъ дочерей своихъ сосваталъ за наслѣдника престола, Петра Алексѣевича, и началъ даже домогаться курлянд. герцогства, но неудачно; пользуясь благосклонностью императрицы, онъ добился отправленія въ ссылку главныхъ своихъ враговъ. По вступленіи на престолъ (1727 г.), Петръ II былъ обрученъ съ Маріей Александровной М., а самъ М. былъ пожалованъ адмираломъ, потомъ генералиссимусомъ и достигъ такимъ обр. апогея своего могущества. Но это продолжалось недолго:

Долгорукіе, враги его, устроили его паденіе. Воспользовавшись болѣзью М-а, они привлекли на свою сторону 12-лѣтнаго Петра II, и М. внезапно былъ сосланъ съ семействомъ сначала въ Ранненбургъ (Рязан. губ.), а въ 1728 г. въ Березовъ (Губольской губ.); онъ покорился судьбѣ, кротко переносилъ тяжесть ссылки и на свои скудныя сбереженія построилъ въ Березовѣ церковь. Ум. въ 1729 г.

**Меншуткинъ**, Николай Александровичъ, заслуженный профессоръ с.-петербургскаго университета, по кафедрѣ аналитической и органической химіи, членъ многихъ обществъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. Род. въ 1842 г. Первоначальное образование получилъ въ реальномъ отдѣленіи главнаго нѣмецкаго училища св. Петра, откуда въ 1858 г., по экзамену, поступилъ въ с.-петербургскій университетъ. По окончаніи курса въ 1862 г. отправился за-границу, гдѣ работалъ у Штреккера, Кольбе и А. Вюрца. Вернувшись въ Россію въ 1866 г., М. получилъ степень магистра (диссертация: „О водородѣ фосфористой кислоты, неспособномъ къ замѣщенію металломъ“), а черезъ три года—доктора химіи (диссертация: „Синтезъ и свойства уреидовъ“). Кромѣ этихъ работъ Меншуткину принадлежатъ до 50 другихъ, какъ изъ области химическаго синтеза, такъ и по теоретической химіи (о вліяніи строенія химическихъ соединений и среды на скорость реакцій). Изъ сочиненій М-а особенно извѣстностью пользуется „Аналитическая химія“, появившаяся въ 1871 г. и съ тѣхъ поръ выдержавшая 6 изданій на русскомъ, 2 на нѣмецкомъ и 1 на французскомъ языкѣ. Чрезвычайно важны: „Лекціи органической химіи“ (2 изд.) и „Очеркъ развитія химическихъ воззрѣній“. Въ качествѣ проф. университета М. съ 1871—87 гг. былъ сначала секретаремъ, затѣмъ деканомъ физико-математическаго факультета; въ настоящее время состоитъ: товарищемъ предсѣдателя комитета общества вспоможенія студентамъ с.-петербургскаго университета, членомъ совѣта историческаго общества и гласнымъ земскаго собранія; но съ особымъ уваженіемъ должна быть упомянута дѣятельность Меншуткина въ качествѣ дѣлопроизводителя (до 1892 г.) русскаго физико-химическаго общества и редактора журнала его, съ самаго основанія общества (1869) по настоящее время.

**Менъ** (Meung), Жанъ де, см. *Романъ Розы*.

**Менъ** (Mên), небольшой (211<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. км. съ 13505 ж.) датскій островъ къ юго-востоку отъ Зеландіи; множество озеръ, узкихъ ущелій и крутыхъ мѣловыхъ горъ, покрытыхъ роскошной растительностью, дѣлаютъ островъ весьма живописнымъ, почему сюда и стекается лѣтомъ много иностранцевъ. Главный городъ—Стеге, на западномъ берегу.

**Менъ**, притокъ р. Луары (во Франціи), образующійся изъ соединенія рр. Майенны и Сарты.

**Менъ** (Maine), бывшая французская провинція, занимавшая нынѣшніе департаменты Сарты и Майенны.

**Менъ де Вирагъ** (Maine de Biran), Франсуа Пьеръ Готье, выдающійся французскій философъ начала нынѣшняго вѣка, род. въ 1766 г., ум. въ 1824 г., принадлежалъ къ т. н. „психологической“ школѣ, искавшей въ психологій основаній всякой философіи. М. де В.—оригинальный и силь-

вый мыслитель: исходя из совершенно других принципов, онъ пришелъ къ тѣмъ-же истинамъ, установленіе которыхъ создало Канту славу реформатора философіи. Сущность ученія М. де Б. заключается въ теоремѣ „самодѣятельности сознанія“ и въ слѣдствіяхъ, вытекающихъ изъ нея. Путемъ рефлексіи субъектъ отличаетъ себя отъ предполагаемыхъ имъ внѣшнихъ дѣятелей или вещей; въ то же время онъ отличаетъ себя и отъ собственныхъ состояній, какъ напр.: воспріятій, ощущеній, аффектовъ и т. п. Такъ какъ наше „я“ никогда не бываетъ дано намъ въ чистомъ видѣ, отдѣльно отъ чувственныхъ впечатлѣній или эмоцій, то мы можемъ познавать его лишь потому, что чувствуемъ въ себѣ постоянно присущую намъ саодѣятельную причину различныхъ дѣйствій. Изъ этого психологическаго источника М. де Б. выводитъ необходимо связанную съ человѣческимъ сознаніемъ идею о причинной связи явленій. Подъ конецъ своей жизни М. де Б. обратился къ мистицизму. Сочиненія его изданы Кузеномъ въ 1840 г. и Мавилемъ въ 1859 г. Важнѣйшія изъ нихъ: „Rapports du physique et du moral“ и „Essai sur les fondemens de la psychologie“.

**Менъ-и-Луары** (Maine-et-Loire), французскій департаментъ, часть бывшей провинціи Анжу, занимающій весьма плодородную мѣстность (1121 кв. клм. съ 527680 ж.) по рр. Луарѣ, Сартѣ, Майеннѣ и др. и производитъ въ изобиліи пшеницу, также вино, маслины, дыни, фрукты, ленъ, коноплю и пр.; кромѣ земледѣлія, здѣсь развита также хлопчатобумажная, полотняная и шерстяная промышленность. Главный г. Анже (Angers).

**Менъерова болѣзнь.** При шумѣ въ ухахъ, головокруженіи и рвотѣ, внезапно терится сознаніе то на короткое, то на болѣе продолжительное время. Когда грозный приступ милетъ, остается шаткая походка, которая также сама собою исчезаетъ. Тогда замѣчаютъ, что субъектъ сильно оглохъ и что глухота сопровождается непрекращающимися ни на минуту субъективными слуховыми ощущеніями: звономъ и пр., при отсутствіи какихъ-либо объективныхъ измѣненій со стороны органа слуха. Причины и сущность болѣзни неизвѣстны. Она чаще встрѣчается у варселыхъ и на одной сторонѣ. Остающаяся глухота неизлѣчима.

**Менъ** (Menai), *Менайскій проливъ*, отдѣляющій островъ Энглезии отъ материка Англіи (Уэльсъ); чрезъ него перекинутъ мостъ Британія, представляющій замѣчательнѣйшее сооруженіе нашего вѣка.

**Menus plaisirs** (франц.), буквально „маленькія удовольствія“ и расходы на нихъ; прежде во Франціи—придворная увеселенія и учрежденныя для нихъ касса и интенданство.

**Мѣо** (Mayo), Ричардъ Сосвелль Буркъ, графъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г. Въ 1847 г. вступилъ въ Нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи, въ 1852 и 1859 г. былъ двукратно первымъ секретаремъ Ирландіи, а въ 1866 г. членомъ кабинета. Въ 1868 г. получилъ важный постъ вице-короля Индіи, но въ 1872 г. погибъ отъ руки преступника-фанатика при осмотрѣ тюрьмы въ Портъ-Блерѣ.

**Мѣо** (Mayo), графство на крайнемъ сѣв.-западѣ ирландской провинціи Коннаутъ; съ запада и сѣ-

вера омывается Атлантическимъ океаномъ, берега котораго большею частью скалисты и изрѣзаны глубокими бухтами. Поверхность графства (5534 кв. клм. съ 245212 ж.) на югѣ и въ долинѣ рѣки Мой (Moy) представляетъ равнину, пересѣченную отдѣльно возвышающимися цѣпями холмовъ; на сѣв.-восточной же она гориста. Почти половина (46%) поверхности пустынна и покрыта болотами, остальная находится подъ пастбищами и лишь 9% подъ пашнями. Гл. г. Кастльбаръ.

**Меонія**, названіе древней *Лидіи* (Малая Азія).

**Меотійское озеро** (palus Maeotis), древнее названіе *Азовскаго моря*.

**Мешельскій Дитъ**, значительная судодна рѣка въ нидерландскихъ провинціяхъ Дрентъ и Оверисель.

**Мешевъ**, окружный г. въ прусскомъ округѣ Оснабрюкъ, при впаденіи р. Газы въ Эмсъ; 3386 ж.

**Мера**, рѣка, см. *Медова*.

**Меранъ**, климатическая станція въ южномъ Тиролѣ, 353 м. надъ уровнемъ моря, защищенная съ сѣверо-востока и запада высокими горами и открытая съ юга. Короткая, умѣренная, солнечная, безвѣтренная зима. Осенью лѣчатся виноградомъ и вообще фруктами. Болѣзни, для которыхъ полезна М.: хроническія заболѣванія дышат. органа, чахотка, эмфизема, плевриты, золотуха, англійская болѣзнь, общее истощеніе и пр. Роскошная природа и удобства жизни дѣлаютъ М. вообще пригоднымъ для лицъ, нуждающихся въ отдыхѣ. Окружный городъ М., при которомъ устроенъ курортъ, находится у впаденія Пассера въ Эчъ; онъ богатъ красивыми зданіями (готическій соборъ 14 в. и др.), имѣетъ 5334 жит. и изобилуетъ живописными окрестностями (много старин. замковъ).

**Меранъ**, Жанъ Жакъ д'Орту, французскій физикъ, род. въ 1678 г., былъ съ 1718 г. членомъ и съ 1741 г. секретаремъ парижской академіи наукъ. Горячій послѣдователь Декарта, М. все явленія природы объяснял его началами. Нѣсколько его сочиненій были увѣнчаны преміями и одно изъ нихъ („Dissertation sur la glace“) выдерж. много изданій. Въ нихъ много важныхъ наблюденій, но объясненія ихъ, проникнутыя картезіанскимъ духомъ, по большей части ошибочны. Ум. въ 1771 г.

**Меранъ** (*Марашъ*), окружный г. въ турецкомъ вилаетѣ Алеппо (Сирія); 10—15000 жит. (много армянъ).

**Мерванъ**, имя двухъ калифовъ изъ династіи Омайядовъ: 1) М. I, род. въ 623 г.; былъ калифомъ въ 684—685 гг. 2) М. II, род. въ 688 г.; послѣдній калифъ изъ династіи Омайядовъ въ Азіи, управлялъ съ 745—750 г., былъ свергнутъ Абуль-Аббасомъ, основателемъ династіи Аббасидовъ.

**Merveille** (франц.), чудо, а М.—чудесно, превосходно.

**Merveilleuse, la** (франц.), эксцентричный дамскій костюмъ времени директоріи (ок. 1796 г.), представлявшій подражаніе древне-греческимъ костюмамъ; онъ состоялъ изъ высоко подобранной тунники съ короткой таліей, остававшейся обнаженными руки и шею, и дополнялся украшенными перьями шляпой преувеличенныхъ размѣровъ на распущенныхъ волосахъ; соответственнымъ къ мужскимъ костюмомъ былъ такъ называемый coquable (см. *костюмы*. табл. III, 41).

**Мервз** 1) оазисъ въ южной части Каракумской степи, по развѣтвленіямъ р. Мургабъ; плодороденъ, хорошо орошенъ цѣлой системой каналовъ, имѣетъ жаркій сухой климатъ; снѣгъ бываетъ въ теченіе 20 дней въ декабрѣ и январѣ. Большую часть населенія (177 210 ч.) М-а составляютъ теке-туркмены, которые занимаются земледѣліемъ (пшеница), культурой хлопчатника и шелководствомъ; женщины ткуть ковры и грубыя шелковыя матеріи. Нѣкогда область М-а была гораздо гуще населена, на что указываютъ многочисленныя, находимыя здѣсь остатки дворцовъ, башенъ, гробницъ и пр.; при Антиохѣ Никаторѣ обведена была валомъ и сдѣлана оплотомъ противъ вторженій сѣверныхъ народовъ; въ это время она называлась Антиохія Маргіана. Впослѣдствіи М. попалъ въ руки арабовъ, потомъ сельджуковъ (XI в.), монголовъ, узбековъ, персовъ, теке-туркменовъ (1834), а съ 1883 г. принадлежитъ Россіи и составляетъ округъ Закаспійской области. 2) М., гл. г. одноименнаго округа, при закаспійской жел. дор., имѣетъ важное стратегическое и торговое значеніе для Россіи; 11 070 жит.

**Мергели,** сорта мергелистаго известняка, содержащіе свыше 25 и до 60% глины и небольшую примѣсь магнезій. М. имѣютъ землистое, иногда сланцеватое строеніе; примѣсь желѣзныхъ окисловъ сообщаетъ имъ зеленоватый, желтоватый и бурый цвѣтъ, примѣсь органическихъ веществъ—черный. Встрѣчается во всѣхъ осадочныхъ системахъ и принадлежитъ къ легко разрушающимся горнымъ породамъ. Употребляется для удобрения полей и луговъ, такъ какъ безъ известной примѣси извести и магнезій почва не производитъ растеній. М. очень полезны для удобрения сухой песчаной почвы: находящаяся въ нихъ глина связываетъ известковыя и песчаныя частицы, отчего почва получаетъ способность удерживать влагу и газы.

**Мергелхоровање,** способъ удобрения почвы мергелемъ.

**Мергелистый известнякъ,** смѣсь известняка съ различными количествами глины, имѣетъ различныя цвѣта и запахи глины. Нѣкоторые сорта М. и., напр., силурійскіе известняки по берегамъ р. Волхова и Ладожскаго канала, доставляютъ замѣчательно хорошій гидравлическій цементъ. Сюда же относятся иматрскіе фигурныя камни, отличающіеся однородностью сложенія, значительною плотностью и ояругленностью формъ.

**Мергентгейзъ (Мергенталь),** окружный городъ въ долинѣ р. Тауберъ, при 2-хъ желѣзныхъ дорогахъ; близъ города находится цѣлебный источникъ (11°Ц.) Карлсбадъ, содержащій глауберову и поваренную соль, а также желѣзо (ежегодно посѣщается 800—1000 больными); 4 407 ж.

**Мергузъ** (бирманское Мю) 1) гл. г. одноименнаго дистрикта въ британскомъ Бирманѣ (Индокитай), на островѣ, расположенномъ въ главномъ рукавѣ р. Тенассеримъ; хорошая гавань, торговля рисомъ и фруктами, 8 633 ж. 2) М., архипелагъ въ Бенгальскомъ заливѣ; состоитъ изъ высокихъ лѣсистыхъ острововъ, жители которыхъ занимаются ловлей черепахъ, трепанговъ и съѣдобныхъ птицъ ихъ гнѣздъ.

**Мердеръ,** Карлъ Карловичъ, генераль-адъютантъ, воспитатель цесаревича Александра Николаевича

впослѣдствіи имп. Александра II, род. въ 1788 г. М. служилъ сначала въ арміи (1804—1809), затѣмъ въ первомъ кадетскомъ корпусѣ, а въ 1823 г. получилъ назначеніе въ сформированной тогда же школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ. Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе имп. Николая Павловича, который и ввѣрилъ ему воспитаніе цесаревича (1824—1833). Ум. въ 1834 г. въ Римѣ.

**Мередитъ** 1) Джорджъ, англійскій беллетристъ, род. въ 1828 г., въ 1851 г. выступилъ со сборникомъ стихотв. („Poems“), за которымъ послѣдовалъ шутовое стихотвореніе въ прозѣ „The shawing of shagpot“ (1856) и „Fatina“. М. писалъ много романовъ, изъ которыхъ назовемъ: „Mary Bergland“, „Rhoda Flemming“, „Emilia in England“ (перев. изъ русскій языка), „Beauchamps career“ (также переведено) и др. 2) М., Оуэнъ, собственно Эдуардъ Робертъ Бульверъ-Литтонъ, графъ, англ. поэтъ и государств. дѣятель, сынъ известнаго англійскаго писателя Эдуарда Джорджа Бульвера (см. это сл.), род. въ 1831 г., рано выступилъ на дипломатич. поприще; назначенный въ 1876 г. вице-королемъ Индіи, онъ поддерживалъ анти-русскую политику Биконсфильда, руководилъ политическими переговорами съ Ширъ-Али и обѣими афганскими войнами. Съ образованіемъ либер. министерства Гладстона въ 1880 г. Литтонъ вышелъ въ отставку и въ томъ же году получилъ титулъ графа. Какъ поэтъ, онъ выступилъ впервые подъ псевдонимомъ *Оуэна М.* въ 1855 г. и имѣлъ большой успѣхъ. Ему же принадлеж. сборникъ сербскихъ народныхъ пѣсенъ („Serbski pesne“, 1861), романъ: „The ring of Amasis“. Свои поэтическія произвед. онъ собралъ подъ загл.: „The poetical works of Owen M.“ (1867); далѣе, онъ написалъ: „Chronicles and characters“ и др.

**Мереза,** рыболовная снасть, состоящая изъ двухъ сѣтанныхъ мѣшковъ конусообразной формы, входящихъ одинъ въ другой и натянутыхъ на обручи. Внутренній мѣшокъ въ концѣ своемъ имѣетъ кругловъ отверстіе, черезъ которое входитъ въ снасть рыба, привлеченная приманкой; при выходѣ же, не найдя отверстія, она запутывается въ петляхъ снасти.

**Мерезжковскій,** Дмитрій Сергѣевичъ, современный поэтъ, род. въ 1865 г.; образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, который кончилъ въ 1886 г. Начиная съ 1884 г. въ лучшихъ русскихъ журналахъ начали появляться стихотворенія М-аго и скоро обратили на себя вниманіе читающей публики красотой стиха; они не свободны стѣ очень крупныхъ недостатковъ, главный изъ которыхъ неестественность и рѣзкость образовъ, но тѣмъ не менѣе читаются не безъ интереса, особенно тѣ изъ нихъ, въ которыхъ сюжеты заимствованы изъ повседневною жизни. Кромѣ стихотвореній, М. пробовалъ также писать и критическія статьи о Короленко и др., помещенныя въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“, и въ 1893 г. выпустилъ въ свѣтъ отдѣльнымъ изданіемъ: „О причинахъ упадка и современныхъ теченіяхъ новой русской литературы“, но всѣ эти произведенія крайне слабы и являются, какъ и большинство его стихотвореній, отголоскомъ французскаго *символизма*.

**Мерейван доска,** изъ твердаго дерева, съ параллельными бороздками на нижней поверхности, упо-

требуется на заводахъ для отдѣлки кожи послѣ дубленія. М-ая сторона кожи—наружная, гдѣ были волосы, лицевая сторона.

**Meretries**, римскія проститутки высшаго разряда, обыкновенно были вольноотпущенницы или иностранки, въ отличіе отъ обыкновенныхъ женщинъ онѣ носили особый костюмъ: короткую тунику и тогу. Въ общественномъ мнѣніи М. стояли не особенно низко, что можно заключить изъ того, что римскіе поэты часто обращались къ нимъ въ своихъ стихахъ. Юридическія права М. были ограничены; онѣ, напр., не могли получать наслѣдства.

**Мерець**, мѣстечко Виленской губ., Трокскаго у., при впадѣніи р. Меречанки въ Неманъ; принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ поселеній этого края; въ русскихъ лѣтописяхъ упоминается подъ именемъ Мерець въ XIV в.

**Мерея**, техническое названіе Мальпигіева слоя клѣтокъ, лежащаго между эпидермисомъ и собственно кожей. При обработкѣ кожи почти вся М. соскабливается вмѣстѣ съ волосами.

**Мержеевскій**, Иванъ Павловичъ, род. въ 1839 г. въ Люблинской губ.; въ 1864 г. получилъ степень д-ра медицины въ мед.-хирург. академіи, въ 1876 г. избранъ тамъ же ординарн. профессоромъ психіатріи и невропатологіи и директоромъ клиники душевно-больныхъ и въ этихъ званіяхъ остается до настоящаго времени М. состоитъ председателемъ петербургскаго общества психіатровъ и съ 1883 г. редактируетъ „Вѣстникъ клинической и судебной психіатріи и невропатологіи“. Изъ многочисленныхъ работъ М-аго особенно выдаются: „О микроцефализмѣ“, „Etude sur les lésions cérébrales dans la paralysie générale“, „Recherches anatomo-pathologiques sur l'idiotie“.

**Мерзебургъ**, гл. г. одноименнаго округа въ прусской провинціи Саксоніи, на Залѣ, при 2 жел. дор.; старинный соборъ, замокъ—бывшая резиденція епископовъ, писчебумажная, машинная, желѣзолитейная и пр. фабрики и заводы, 16826 ж.

**Мерзляковъ** Алексѣй Федоровичъ, профессоръ реторики и пѣники въ московскомъ университетѣ, вѣстный въ свое время критикъ-журналистъ, писавшій съ точки зрѣнія французскихъ классическихъ кодексовъ Буало и Лагарпа; род. въ 1778 г. Желая способствовать распространенію въ русскомъ обществѣ болѣе основательнаго знакомства съ древними, занимался переводами и издалъ „Подражанія и переводы изъ греческихъ и латинскихъ стихотворцевъ“ (1825—26) въ 2 т. Языкъ его переводовъ въ важныхъ мѣстахъ исполненъ славянизмовъ; съ текстомъ онъ обращался довольно произвольно, видоизмѣняя и группируя отдѣльныя части по своему усмотрѣнію. Въ свое время пользовались извѣстностью также поэтическія произведенія М-а. Его духовныя оды: „На разрушеніе Вавилона“ и „Пѣсня Моисея по прохожденіи Чермнаго моря“ изучались въ школахъ, какъ образцы. Но другія его оды, писанныя въ подражаніе Ломоносову и Державину, риторичны, скучны и длинны. Еще большею популярностью пользовались его пѣсни и романсы; нѣкоторыя изъ нихъ („Среди долины ровныя“ и др.) сдѣлались общенародными. Въ этихъ пѣсняхъ, подчасъ полныхъ задушевности, М., вдохновляясь народной лирикой, является поэтомъ и пишетъ со-

вѣмъ не по тѣмъ правиламъ, какія онъ проповѣдывалъ, какъ профессоръ и критикъ строго классической школы. Ум. въ 1830 г. См. брошюру Бѣлоруссова: „А. Ф. М. какъ теоретикъ и критикъ“.

**Мерж**, Жозефъ, французскій поэтъ, род. въ 1798 г.; въ 1824 г. поселился въ Парижѣ, гдѣ сообщая съ Бартеlemi издавалъ знаменитыя политическія сатиры, въ 1831 г. сотрудничалъ въ сатирическомъ еженедѣльникѣ „Немезида“ („Némésis“). Остроумный, начитанный и одаренный пламенной фантазіей, М. возбуждалъ всеобщее удивленіе блескомъ и совершенствомъ своего слога. Его романы и новеллы („Les nuits de Londres“, „Un amour dans l'avenir“, „Nouvelles nouvelles“ и др.) имѣли обширный кругъ читателей. Кромѣ стихотвореній, посвященныхъ событіямъ дня, онъ написалъ: „Mélodies poétiques“, „Napoléon en Italie“ и др.), много драмъ („Le chariot d'enfant“ и др.), комедій („Le vrai club des femmes“ и др.), либретто („Jeanne d'Arc“ и др.) и другія мелкія произведенія. Ум. въ 1866 г. Многія произв. М. перев. на русск. яз.

**Мериборо** (Maryborough) 1) гл. г. ирландскаго графства Квинсъ, 2872 ж. 2) М., городъ съ гаванью въ австралийско-британской колоніи Квинслендъ, 9281 ж.

**Мериваль** 1) Германъ Чарльзъ, англійскій писатель, род. въ 1839 г. въ Лондонѣ; образованіе получилъ въ оксфордскомъ университетѣ, въ 1870—78 гг. издавалъ „Annual Register“, въ 1879 г. посвятилъ себя исключительно литературѣ. Важнѣйшія произведенія: историческая драма „All for her“, „The white pilgrim“, „Forget me not“, трагедія „Florien“, романъ „Faucit of Balliol“, повѣсть „Binko's Blues“ и нѣкоторыя другія. 2) М., Германъ, англійскій экономистъ, род. въ 1806 г., съ 1837 г. былъ профессоромъ полит. экон. въ Оксфордѣ, въ 1848 г. занялъ постъ помощника статсъ-секретаря въ министерствѣ колоній, въ 1858 г. тотъ же постъ въ министерствѣ по дѣламъ Индіи; ум. въ 1874 г. М. извѣстенъ сочиненіемъ о колоніяхъ („Lectures on colonisation and colonies“, 1841), за которыми онъ признаетъ право автономіи и самообложенія; для туземцевъ онъ считаетъ, однако, желательной извѣстную опеку (иногда въ очень обширныхъ размѣрахъ) со стороны метрополи. Высшей цѣлью для него является полное сліянiе обѣихъ расъ (колониство и туземцевъ).

**Мерида** 1) М. де-Юкатанъ, гл. г. мексиканскаго штата Юкатанъ, въ 40 клм. отъ берега моря; литературный институтъ съ юридическимъ и медицинскимъ факультетами, консерваторія, театръ, великолѣпный соборъ, бібліотека и пр., 32000 ж. М. была основана въ 1542 г. на мѣстѣ индѣйскаго города Тегу. 2) М., Сантьяго де лосъ Кабаллеросъ де М., гл. г. секціи Гуцманъ въ венецульскомъ штатѣ Анды (Ю. Америка), расположенный у подошвы Меридской Сьерра Невады, на высотѣ 1612 м. выше уровня моря; университетъ, фабрикація ковровъ, шерстяныхъ и хлопчато-бумажныхъ издѣлій, 10747 ж.; въ окрестности много кофейныхъ плантацій.

**Меридея**, городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Коннектикетъ, съ величайшей въ Соед. Штатахъ фабрикой издѣлій изъ такъ называемаго британскаго металла, а также съ большими фабриками стѣнныхъ часовъ; 15080 ж.

**Меридианная** 1) плоскость, разрывающаяся сферу на 2 равныя части по меридиану. 2) *М. труба*, служащая для опредѣленія момента прохожденія свѣтила черезъ плоскость меридиана.

**Меридианъ**, большой кругъ, проходящій черезъ оба полюса шара и перпендикулярный къ экватору. Различаютъ меридианы: 1) *географическій М.*, проход. черезъ оба полюса земнаго шара и данное мѣсто на немъ; извѣстнѣйшіе изъ нихъ: Парижскій, Гринвичскій, Пулковскій и, наконецъ, *первый меридианъ*, проход. черезъ островъ Ферро; отъ нихъ обыкновенно ведутъ счетъ долготамъ; 2) *астрономическій М.*, проход. черезъ оба полюса небесной сферы и вертикаль къ мѣсту наблюдателя. Плоскости географическаго и астрономическаго М-овъ совпадаютъ; пересѣченіе ихъ съ плоскостью горизонта наз. *полуденной линіей*; 3) *магнитный М.*, вертикальная плоскость, проход. черезъ направленіе свободно-висящей магнитной стрѣлки. *Магнитный М.* образуетъ съ *географическимъ* М-омъ уголъ, наз. *склономъ* магнитной стрѣлки.

**Meridies** (лат.), полдень, югъ; *меридиональный*, полуденный, южный, имѣющій отношеніе къ меридиану.

**Меридиональная высота свѣтила**, высота свѣтила во время прохожденія его черезъ *астрономическій меридианъ* (*кульминація*).

**Меридово озеро**, нѣкогда обширное, теперь высохшее искусственное озеро въ древнемъ Египтѣ, находившееся по правую сторону Нила, въ юго-восточномъ углу нынѣшней провинціи Файюмъ. Оно было вырыто въ 2221—2179 г. до Р. Х. при Аменемхѣ III, съ цѣлью сохраненія на время засухи водъ Нила, и сообщалось съ этой рѣкой посредствомъ грандіозныхъ канализаціонныхъ сооружений, слѣды которыхъ сохранились понынѣ. Посреди озера возвышались двѣ пирамиды съ колоссальными статуями Аменемха III и его жены; само же озеро, по свидѣтельству Геродота, представляло грандіозное сооруженіе, достойное еще большаго удивленія, чѣмъ находившійся по сосѣдству знаменитый лабиринтъ.

**Мерике** (Mörike), Эдуардъ, талантливый лирич. поэтъ, одинъ изъ лучшихъ представителей нѣмецкой поэзіи послѣ Гёте, род. въ 1804 г., получилъ богословское образованіе въ тюрингенскомъ унив., затѣмъ служилъ пасторомъ, съ 1851 г.—учителемъ въ Штутгартѣ, гдѣ и ум. въ 1875 г. На литературное поприще М. выступилъ въ 1832 г. романомъ „*Malen Nolten*“, который при нѣсколько фантастичномъ колоритѣ все-же отличается богатствомъ и поэтичностью содержанія и возвышенностью идей превзошелъ умственный кругозоръ поетовъ швабской школы. Но главная заслуга М. заключается въ его лирич. произведеніяхъ („*Historie von der schönen Lau*“, „*Das Stuttgarter Hutzelmännlein*“, „*Idyll vom Bodensee*“ и др.) и поэтич. сказкахъ. При рѣдной непосредственности чувства, чуждаго всякой рефлексіи и ложнаго риторизма, М. обладалъ замѣчательно богатой и многосторонней поэтич. натурой и отъ неподражаемыхъ воспроизведеній народной пѣсни легко переходилъ къ торжественному гимну или юмористической идилліи.

**Мерикоферъ** (Mörikeofer), швейцарскій историкъ церкви и литературы, род. въ 1799 г., сначала занимался педагог. дѣятельностью, съ 1853 г. былъ

священникомъ и ум. въ 1877 г. Изъ трудовъ М-а, отличающихся добросовѣстностью изслѣдованія и изяществомъ изложенія, особен. вниманія заслуживаютъ: „*Die schweizerische Mundart in Verhältniss zur hochdeutschen Schriftsprache*“, „*Die schweizerische Litteratur des XVIII Jahrhunderts*“, „*Bilder aus dem kirchlichen Leben der Schweiz*“, „*Geschichte der evangelischen Flüchtlinge in der Schweiz*“.

**Мерилендъ** (Maryland, сокращ. Md.), одинокъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (26 831 кв. клм. съ 934 943 ж., изъ которыхъ около 1/4 индѣйцевъ), къ югу отъ Пенсильваніи, при Атлантическомъ ок., который врѣзывается въ восточную часть штата глубокимъ Чезепикскимъ заливомъ, весьма обильнымъ устрицами, краббами, морскими черепахами и птицами. М. весьма плодороденъ, богатъ буковыми, дубовыми, кленовыми, каштановыми и пр. лѣсами, а также каменнымъ углемъ и желѣзомъ. Развитію весьма оживленной торговли М-а не мало способствовали судоходныя рѣки, каналы и удобныя гавани. М. имѣетъ университетъ въ Балтиморѣ, 9 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 176 393 дѣтей (изъ числа индѣйцевъ 60% безграмотныхъ). Конституція штата вполне демократическая, и власть губернатора весьма ограничена; сенатъ состоитъ изъ 26 членовъ, представительное собраніе изъ 85; въ конгрессѣ штатъ представленъ 2 сенаторами и 6 депутатами. Гл. г. Аннаполисъ; важнѣйшій—Балтимора.

**Мериме** (Mérimée), Просперъ, выдающійся франц. поэтъ и писатель, род. въ 1803 г. въ Парижѣ; получивъ юридич. образованіе, М. вступилъ въ адвокатскую корпорацію, но не чувствовалъ призванія къ юридич. практикѣ и посвятилъ себя публицистикѣ, поэзіи и изученію изящныхъ искусствъ. Въ 1831 г. М. назначенъ былъ инспекторомъ историческихъ памятниковъ, затѣмъ секретаремъ министерства торговли, далѣе служилъ въ морскомъ министерствѣ, съ 1844 г. состоялъ членомъ академіи, съ 1853 г.—сенаторомъ и ум. въ 1870 г. Первые произведенія М., вышедшія подъ псевдонимами („*Театръ Клары Газуль*“, драматич. сборникъ, изданный подъ именемъ испанской актрисы и отличающійся правдивымъ воспроизведеніемъ дѣйствительной жизни, и „*Гусли*“, оригинальныя стихотворенія М., которые авторъ выдалъ за переводы изъ сербскаго поэта Маглановича), имѣли большой успѣхъ и по разоблаченіи псевдонимовъ доставили молодому автору всеобщія симпатіи. Далѣе слѣдовали: „*Жакерія*“, сцены изъ средневѣковой жизни, и комедія „*Донъ-Кихотъ*“, въ которой резко отгнѣняетъ контрастъ между нравственною испорченностью столицы и простою близкой къ природѣ естественной жизни. Особяную славу доставили М. его новеллы, между которыми „*Карменъ*“, „*Колумба*“ и „*Пиковая дама*“, признаны образцовыми произведеніями повѣствовательной литературы. Изъ историческихъ трудовъ М. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „*Исторія донъ Педро 1-го, короля кастильскаго*“, „*Исторія Димитрія Самозванца*“ и „*Этюды по римской исторіи*“. Кромѣ того, М. на страницахъ лучшихъ французскихъ журналовъ писалъ статьи и разборы по русской литературѣ и перевелъ на французскій языкъ многія монографіи Н. И. Костомарова.



**Мерино**, донъ Джеронимо, испанскій партизанъ; род. въ 1770 г. Сперва былъ священникомъ, потомъ принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ противъ французовъ за независимость Испаніи и своею храбростью снискалъ себѣ извѣстность. Когда въ 1820 г. въ Испаніи была восстановлена конституція, онъ выступилъ противъ нея и принялъ участіе въ междоусобной войнѣ, какъ защитникъ абсолютизма. Послѣ смерти короля Фердинанда VII М. перешелъ на сторону донъ-Карлоса и былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ его сторонниковъ. Послѣ пораженія карлистовъ удалился во Францію, гдѣ и умеръ въ 1847 г.

**Мериносы**, одна изъ длиннохвостыхъ породъ овецъ, даютъ тонкую шерсть, ради полученія которой и разводятся. Искусственнымъ разведениемъ выработано нѣсколько главныхъ типовъ М-въ: 1) М. *электроральные* съ нѣжнымъ тѣлосложениемъ, дающіе короткую сукожную шерсть въ небольшомъ количествѣ (саксонская, нѣмецкая, благородная овца); 2) типъ *негретти*, представляющій противоположность первому, съ густою, грубою и короткою шерстью, съ толстою, складчатою кожею и сильнымъ костякомъ (американскій негретти, въ Россіи инфантадо); 3) М., представляющіе по консистенціи средній между двумя предыдущими типъ, дающіе длинную камвольную шерсть и наиболѣе отвѣчающіе современнымъ требованіямъ сукожного производства (суассонъ, шатильенезъ, мошанская овца, рамбулье во Франціи, бальдебуконская овца въ Германіи, мазаевская въ Россіи). Родина М-овъ—Испанія, откуда они начали вывозиться только съ XVII в. Въ Россіи тонкорунное овцеводство получило начало при Петрѣ I, и въ настоящее время М-овъ насчитывается въ Европейской Россіи около 9½ милліоновъ головъ, что составляетъ нѣсколько болѣе 1/5 всѣхъ овецъ; они разводятся преимущественно въ южныхъ и юго-восточныхъ губерніяхъ и преобладаютъ надъ простыми лишь въ трехъ губерніяхъ: Таврической, Херсонской и Екатеринославской, при этомъ мериносовское овцеводство составляетъ принадлежность почти исключительно только крупныхъ хозяйствъ (напр., въ Кубанской области есть стадо въ 80 тысячъ головъ).

**Меринъ**, холощенный жеребецъ.

**Мерисъ** (Meurice), Поль, французскій писатель и поэтъ; род. въ 1820 г., былъ страстнымъ приверженцемъ В. Гюго и романтической школы. Онъ обработалъ для французскаго театра нѣсколько произведеній любимаго своего автора Шекспира. Кромѣ того, М. написалъ драмы: „Benvenuto Cellini“, „L'avocat des pauvres“ и др., а также передѣлалъ для сцены многіе романы Жоржъ Занда. Собственные его романы не имѣютъ значенія. Гораздо болѣе выдвинулся онъ какъ републиканецъ-журналистъ, представитель идей Виктора Гюго, въ „Événement“ 1848 года и въ основанномъ имъ сообщеніи съ Вагери „Rappel“.

**Mérite** (франц.), заслуга; „rouge le M.“, прусскій орденъ, основанный въ 1667 г. подъ названіемъ „rouge la générosité“ и переименованный затѣмъ (1740) королемъ Фридрихомъ II въ „rouge le M.“; дается за военныя и гражданскія заслуги; въ 1842 г. Фридрихъ Вильгельмъ IV расширилъ орденскій уставъ, и съ тѣхъ поръ орденъ дается

также ученымъ и дѣятелямъ искусства, какъ прусскимъ (не болѣе 30 лицъ), такъ и иностранцамъ.

**Меридианъ**, *жвачка*, *gummatio*, весьма рѣдкое у человѣка болѣзненное явленіе, состоящее въ томъ, что пища, побывавъ нѣкоторое время въ желудкѣ, возвращается обратно въ ротъ, вторично и безъ всякаго отвращенія пережевывается и снова проглатывается. Предполагаютъ, что М. есть слѣдствіе плохого перевариванія крахмалистыхъ веществъ: при этомъ желудочный сокъ содержитъ въ избыткѣ кислоту, которая раздражаетъ стѣнки желудка и вызываетъ усиленную перистальтику.

**Мерионетшербъ**, небольшое (1557 кв. км.) англійское графство въ наиболѣе гористой части Уэльса; жители (52 038) занимаются овцеводствомъ, добычей свинца, цинка и мѣди, частью земледѣліемъ (подъ пашнями 9% всей поверхности); обрабатывающая промышленность весьма слабо развита. Гл. г. Дольджелли.

**Мерка**, городъ въ восточной Африкѣ, на Сомалийскомъ берегу; старинный фортъ, рейдъ, 12 мечетей, около 6500 жит.

**Меркантилизмъ** или *меркантильная* („торговая“) система обозначаетъ совокупность извѣстнаго числа хозяйственныхъ принциповъ, которые отводятъ первенствующую роль въ народномъ хозяйствѣ торговымъ и денежнымъ вопросамъ и, начиная приблизительно съ новаго періода европ. исторіи, имѣли особенно сильное вліяніе на экономическую теорію и политику европейскихъ странъ. Указанное предположеніе легко объясняется, если припомнить, что возникновеніе М-а совпадаетъ съ переходомъ отъ натурального хозяйства къ денежно-натуральному. Съ этимъ переходомъ было тѣсно связано значеніе, которое стала пріобрѣтать торговля; съ другой стороны стали испытывать ошутительную нужду въ деньгахъ какъ частныя хозяйства, такъ и еще болѣе правительства, которыя не могли справиться съ своими новыми расходами (гл. обр. на содержаніе постоянныхъ армій, веденіе многочисленныхъ войнъ и пр.) при помощи старыхъ способовъ (доходы отъ доменовъ, натур. повинности). Принципы М-а развивались весьма медленно и, порожденные чисто практическими запросами жизни, постоянно стремились приноровиться къ нимъ. Вотъ почему въ періодъ наивысшаго даже разцвѣта этой системы мы не находимъ ея въ видѣ строго законченной доктрины; такое же разнообразіе и невыдержанность характеризуютъ ея приложеніе къ жизни въ отдѣльныхъ государствахъ и въ разныя времена. Основная положенія ея, тѣсно между собою связанныя, сводятся къ слѣдующему: 1. Страна, какъ и отдѣльныя лица, тѣмъ богаче, чѣмъ больше денегъ въ ея распоряженіи. 2. Источникомъ пріобрѣтенія благородныхъ металловъ для тѣхъ странъ, которыя сами не добываютъ ихъ, является внѣшняя торговля. 3. Послѣдняя наиболѣе прибыльна въ томъ случаѣ, когда обмѣнъ туземныхъ продуктовъ на продукты чужихъ странъ производится своими купцами и на своихъ судахъ. 4. Богатство страны возрастаетъ тѣмъ быстрѣе, чѣмъ больше товаровъ она отпускаетъ за-границу и чѣмъ меньше воззвезитъ ихъ оттуда; разница между цѣнностью тѣхъ и другихъ выплачивается наличной монетою; меж-

дународную торговлю можно сравнить съ вѣсами (balance), вывозъ и ввозъ подсѣвы чашкамъ вѣсовъ, и перевѣсомъ той или другой (торговымъ балансомъ) рѣшается вопросъ, приливаютъ ли деньги въ страну, которая въ такомъ случаѣ богатѣетъ, или они уходятъ изъ нея, и она бѣднѣетъ. 5. Благосостояніе населенія тѣмъ выше, чѣмъ шире область для приложенія его труда. 6. Хозяйственное процвѣтаніе страны находится въ прямомъ отношеніи къ размѣрамъ ея населенія. 7. Прибыль отъ вывоза значительнѣе, если предметомъ его служатъ не сырье, а обработанные продукты. 8. Наиболее выгодна торговля съ политически слабыми странами или съ находящимися въ полномъ подчиненіи колоніями. 9. Только планомѣрное вмѣшательство государства придаетъ торговлѣ ту форму, въ которой она наиболѣе полезна для страны. 10. Перевѣсъ въ торговлѣ сопровождается политическимъ преобладаніемъ.—Какъ и во многихъ другихъ отношеніяхъ, Англія является мѣстомъ, гдѣ съ наибольшей отчетливостью можно прослѣдить ходъ развитія М-а какъ въ теоріи, такъ и въ практикѣ. Съ проявленіями его мы встречаемся здѣсь уже въ XIV в. Первоначально правительство приобѣгло къ прямому воздѣйствію на девальное обращеніе. Былъ запрещенъ вывозъ благородныхъ металловъ; англ. купцамъ, возившимъ свои товары на континентъ, предписывалось продавать ихъ только въ определенныхъ „складочныхъ мѣстахъ“ („staples“), какъ Антверпенъ, Брюгге, Труа (въ Шампани), Каде, и извѣстную часть выручки привозить обратно въ Англію въ видѣ монеты; иностранные купцы, привозившіе въ Англію, обязаны были въ силу законовъ объ „истраченіи“ (statutes of employment; самый обширный изъ нихъ изданъ при Генрихѣ VI въ 1440 г.) расходовать свои деньги на покупку туземныхъ товаровъ и съ этой цѣлью были поставлены подъ бдительный контроль такъ наз. „хозяева“ (hosts) изъ мѣстныхъ купцовъ, „сыщиковъ“ (searchers), „надсмотрщики въ“ (customers). Съ развитіемъ торговли и переходомъ операцій по ввозу въ руки англійскихъ же купцовъ (Merchants-Adventurers и др. компаній) эти мѣры становятся неудобисполнимыми; является также сознаніе ихъ неразумности съ точки зрѣнія самого М-а, такъ какъ важна, вѣдь, не абсолютная цифра ввоза и вывоза благор. металловъ, а разница между ними (Мэкъ). Заботы правительства сосредоточиваются на достиженіи выгоднаго торговаго баланса путемъ расширенія отпускнуой и сокращенія ввозной торговли. Такъ какъ мануфактурныя издѣлія обладаютъ значительною цѣнностью и при небольшомъ сравнительно объемѣ легче могутъ быть доставлены на иностранные рынки, то развитіе мануфактурной промышленности признается одной изъ важнѣйшихъ государственныхъ задачъ. Съ этой цѣлью приобѣгаютъ прежде всего къ таможненнымъ мѣропріятіямъ: запрещается ввозъ мануфактурныхъ товаровъ, или они облагаются высокими пошлинами, вывозъ же ихъ поощряется при помощи премій. Чтобы расширить поле дѣятельности для туземной промышленности, запрещается вывозъ сырья, причѣмъ не послѣднюю роль играетъ опасеніе, что вывезенные сырые продукты вернутся назадъ обработанными, и денежная разница въ ихъ

цѣнности достанется иностранцамъ; по тѣмъ же мотивамъ ввозъ сырья допускается безпрятственно. Правительство, однако, не ограничивается сдѣланными мѣрами запрещенія и покровительства; чтобы довести до высокой степени совершенства отечественныя издѣлія и обезпечить т. о. за ними первенство на всемірномъ рынкѣ, оно поощряетъ иммиграцію искусныхъ мастеровъ, слѣдитъ при посредствѣ своихъ заграничныхъ агентовъ за всѣми появляющимися тамъ техническими усовершенствованіями, подвергаетъ промышленность строгой регламентаціи и контролю, которые простираются на самую технику производства, качество издѣлій, цѣну ихъ и пр. и по своей мелочности ни въ чемъ не уступаютъ прямому надзору цеховъ и корпорацій. Далѣе, въ видахъ удешевленія товаровъ, оно старается сдѣлать дешевымъ создающій ихъ трудъ; сюда клонятся: запрещеніе вывозить хлѣбъ и установленіе таксы на предметы продовольствія рабочихъ, регулированіе самой заработной платы путемъ назначенія максимума, его поощрительныя мѣры къ размноженію народонаселенія и пр. Чтобы обезпечить сбытъ англійскимъ товарамъ, государство ревностно заботится о приобрѣтеніи новыхъ колоній, которымъ не даетъ заводить собственныхъ мануфактуры, торговлю же съ ними оно объявляетъ монополіей своихъ купцовъ; старается заключать выгодные торговые трактаты съ другими странами. На ряду со всѣми этими мѣрами, поощряется судоходство и кораблестроеніе, обновленіе большихъ торговыхъ компаній, снабжаемыхъ обширными привилегіями и монополіями (напр. Ост-Индская комп.) и пр. Аналогичной, въ основныхъ чертахъ, политикѣ слѣдовали Франція, Голландія, Испанія и др. страны. Апогея своего развитія М. достигъ въ XVII в. (навигационный актъ Кромвелля въ Англіи, система Кольбера во Франціи), затѣмъ начинается его упадокъ. Постѣловательное проведеніе его началъ въ международной торговлѣ стало невозможнымъ, какъ только ими стали руководиться большинство государствъ: пошли въ ходъ взаимныя торговыя репрессаліи, которыя нерѣдко приводили къ военнымъ столкновеніямъ. Съ другой стороны, сама промышленность, которая быстро шла впередъ въ своемъ развитіи, стала находить правительственную опеку чрезчуръ стѣснительной. Начавшаяся въ жизни реакція противъ М-а отразилась въ ходѣ экономическихъ идей и, идя crescendo, завершилась въ ученіи физиократовъ и Адама Смита. На практикѣ М. продолжалъ держаться до конца XVIII в., а многія изъ его положеній, въ смягченной и родственной ему формѣ протекціонизма, находятъ и теперь многочисленныхъ сторонниковъ. Основныя ошибки М-а заключаются въ преувеличеніи роли денегъ и торговаго баланса въ народномъ хозяйствѣ, въ возложеніи слишкомъ большихъ надеждъ на всемогущество правительственной опеки въ дѣлѣ содѣйствія экономическому процвѣтанію страны, въ одностороннемъ покровительствѣ торговлѣ и промышленности, въ ущербъ законнымъ интересамъ земледѣлія и рабочаго класса. Для правильной оцѣнки М-а слѣдуетъ, однако, помнить, что деньги отнюдь не всѣми м-истами признавались единственною формою богатства; многіе изъ нихъ были весь-

не давало отъ столь грубаго заблужденія и видѣла въ деньгахъ только преимущественную форму и наиболѣе вѣрный показателъ богатства. Вообще же М. не представлялъ собою неподвижной системы и въ извѣстныхъ предѣлахъ давалъ какъ тео. этической мысли, такъ и практической политикѣ достаточный просторъ для уклоненій въ ту или иную сторону. Главными литературными представителями М-а въ Англии были Вильямъ Стаффордъ въ XVI в. и Томасъ Мюнъ (Mun) въ XVII в., къ второстепеннымъ писателямъ слѣдуетъ отнести: Келшопера, Миссельдена, Малейнса (Malynes), Чайльда (Child) и др. Въ видѣ цѣльной доктрины мы находимъ М. въ соч. выдающагося экономиста Джона Стюарта, хотя онъ писалъ уже въ концѣ XVIII в. Въ Италіи слѣдуетъ указать на Антонио Серра, Женовези, Галиани; во Франціи — Монкретьевъ де Ваттевиля, Мелона, Форбоннѣ; въ Германіи — Бехера, Горшика (Hornick), Шрадера. Литература о М-ѣ: историч. обзоры экономич. науки Бланки, Твисса, Кауца, Рошера, Ингрэма и пр.; специальная изслѣдованія Янжула („Англ. свобод. торговля“, т. 1), Гельда („Sageys Socialwissenschaft und das Merkantilsystem“), фонъ Гейкинга („Zur Gesch. der Handelsbilanztheorie“, 1880), Клемана (Clémenti, „Hist. du syst. protecteur en France“). Бидермана („Ueber den M.“, 1870), Шанца („Engl. Handelspolitik gegen Ende des Mittelalters“, 1881), Кеннингема, Эшли (Ashley), „Introd. to engl. econ. history and theory“ и др.

**Меркаптаны** или *тиоспирты*, представляютъ собою спирты, кислородъ которыхъ замѣщенъ серою; напримѣръ,  $\text{CH}_3\text{OH}$ —метильовый спиртъ,  $\text{CH}_3\text{SH}$ —метиль-меркаптанъ. М.—легкія, летучія, малорастворимыя въ водѣ, горючія жидкости, рѣзкаго чесночнаго, часто отвратительнаго запаха. Открыты Либихомъ и получили названіе отъ способности соединяться со ртутью (mercurium captans). Получаются весьма многими способами, часто непосредственными съ реакціями полученія спиртовъ.

**Меркаторскія карты**, изобрѣтены въ 1569 г. нидерландскимъ географомъ Меркаторомъ (1512—84) и употребляются въ дальнихъ плаваніяхъ; въ нихъ сохранена пропорціональность въ отношеніяхъ между меридіанами и параллелями во всѣхъ широтахъ, всѣ параллели по величинѣ равны экватору, а всѣ меридіаны изображены въ видѣ прямыхъ, перпендикулярныхъ параллелямъ и экватору и параллельныхъ между собою. При соблюденіи такихъ отношеній между меридіанами и параллелями, всѣ точки изображенной на картѣ поверхности сохраняютъ то же взаимное положеніе между собою, въ какомъ онѣ находятся на земномъ шарѣ. Масштабомъ для измѣренія разстояній на такихъ картахъ служитъ меридіанъ той параллели, около которой шло плаваніе. На картѣ подробно обозначены очертанія береговъ, острова, мели, подводные камни, маяки и др. примѣтныя мѣста, могущія съ пользой служить мореплавателямъ, глубина морей, господствующіе вѣтры, свойства теченій, мѣткое явленіе компаса.

**Меркаторъ**, Жераръ (латинизированное имя Крешера), знаменитый математикъ и географъ; род. въ 1512 г. во Фландріи, получилъ образованіе въ

Луувенѣ; впоследствии былъ космографомъ герцога юлихскаго. Его главное произведеніе—это атласъ, имъ самимъ начерченный и отлично выгравированный на мѣди: „Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricatâ figurâ“



Меркаторъ

(1594). Кроме того, онъ составилъ географическія таблицы, сдѣлалъ много глобусовъ, и пр. Изобрѣтенная имъ система черченія картъ (проекція Меркатора) примѣняется до сихъ поръ преимущественно къ морскимъ картамъ. Ум. въ 1594 г.

**Мергелевскія осязательныя тѣльца**, большія клѣтки съ нервными волокнами, играющія роль органа осязанія. У человѣка и млекопитающихъ располагаются въ верхней кожицѣ и въ наружномъ корневомъ влагаліщѣ осязательныхъ волосковъ; у гусей и утокъ—въ языкѣ и въ тагъ называемой восковицѣ, покрывающей клювъ.

**Меркель** 1) Гарлибъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1769 г. въ Лифляндіи, сначала учился самоучкой, потомъ съ 1792 г. изучалъ медицину, право и изящную словесность въ Ригѣ, Лейпцигѣ и Геттѣ; въ 1803 г. основалъ въ Берлинѣ ежемѣсячное изданіе „Ernst und Scherz“ и, присоединившись затѣмъ къ „Freimütige“ Коцебу, громилъ Наполеона и рейнскій союзъ. Послѣ французскаго вторженія бѣжалъ на родину; до конца жизни занимался публицистикой; ум. въ 1850 г. М. былъ ожесточеннымъ противникомъ Гёте и романтиковъ; направленныя противъ нихъ сочиненія его („Briefe an ein Frauenzimmer über die neuesten Produkte der schönen Litteratur in Deutschland“, статьи въ „Freimütige“ и др. жур-

налахъ) запечатлѣны проявленіями мелкой злобы и ненависти. Въ сочиненіи „Die Letten, vorzüglich in Livland am Ende des philosophischen Jahrhunderts“ (1796) онъ требовалъ уничтоженія крѣпостнаго права. Написалъ также: „Erzählende Schriften“, „Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben“ и др. 2) М., Пауль Іоганнъ, нѣмецкій юристъ; род. въ 1819 г.; главная услуга, оказанная имъ исторіи права, заключается въ изданіи многихъ изъ варварскихъ правдъ; онъ издалъ: „Lex Salica“, „Lex Angliorum et Weringorum“, „Lex Saxonum“, „Lex Bajuvariorum“ и „Lex Alamannorum“; къ послѣднему онъ написалъ предисловіе „De republica Alamannorum“, представляющее исторію швабскаго права и государственнаго устройства. Изъ самостоятельныхъ его работъ наиболѣе важна: „Geschichte des Langobardenrechts“. Онъ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журнала „Zeitschrift für Rechtsgeschichte“. Умеръ въ 1861 году. 3) М., Карлъ Людвигъ, врачъ, род. въ 1812 году. Страдая самъ заиканіемъ, М. задался цѣлью создать научную терапію этого порока рѣчи и посвятилъ себя тщательному изученію анатоміи и физиологіи человѣческаго органа рѣчи и голоса. Въ 1857 г. появилась его „Antrorhophonik“, гдѣ впервые изложены исчерпывающимъ образомъ относящіяся сюда вопросы. М. сталъ однимъ изъ первыхъ примѣнять ларингоскопъ какъ съ физиологич. цѣлью, такъ и для изслѣд. больныхъ. Ум. въ 1876 г.

**Меркерь**, Максъ, нѣмецкій химикъ-агрономъ, род. въ 1842 г.; съ 1866 г. занимался химическими изслѣдованіями при разныхъ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ ставціяхъ, а съ 1872 г. занялъ каведру агрономической химіи въ университетѣ въ Галле; извѣстенъ научнымъ обоснованіемъ винокуреннаго производства и улучшеніями въ постановкѣ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ полей. Сочиненія: „Handbuch der Spiritusfabrication“, „Die zweckmässigste Anwendung der Kalksalze“ и др.

**Меркерь**, Элиза, французская повтесса, род. въ 1809 г., еще въ дѣтствѣ обнаружила поэтическое дарованіе и въ 1827 г. выпустила томикъ стихотвореній (одъ, элегій, стансовъ и т. п.), встрѣтившихъ всеобщее одобреніе. Послѣ іюльской революціи, лишившись средствъ къ жизни, она работала изъ-за денегъ, писала новеллы, но онѣ не имѣли успѣха; ум. въ 1835 г. Произведенія ея отличаются естественностью, граціей и глубокимъ чувствомъ и были изданы въ 1843 г.

**Меркеры** (нѣм. „наблюдатели“, отъ глагола merken, замѣчать), учрежденіе присяжныхъ въ мейстерзингерскихъ школахъ въ составъ котораго входили главные члены школы. При мейстерзингерскихъ состязаніяхъ М. являлись судьями, опредѣлявшими, вполнѣ ли соблюдены состязавшимися правила табулатуры при сочиненіи и исполненіи ихъ произведеній. М. также завѣдывали дѣлами школы и присуждали степень *мейстера*. Во времена упадка мейстерзингерства М. распространили свой надзоръ на частную и семейную жизнь членовъ школы и такимъ образомъ къ прежнимъ компетенціямъ прибавили обязанности шпионовъ.

**Меркуріаллаксъ**, см. *ртутное отравленіе*.

**Меркурій**, италійскій богъ торговли, соответствующій греческому Гермесу; у римлянъ онъ

считался покровителемъ хлѣбной торговли (преимущественно съ Сициліей), а въ 496 г. ему былъ воздвигнутъ храмъ близъ Circus maximus, и одновременно съ этимъ въ честь него основанъ родъ купеческаго цеха, члены котораго назывались *mercuriales*. Въ память основанія храма 15 мая ежегодно происходили празднества, при чемъ торговцы приносили жертвы М-ію и матери его Майѣ. Благодаря обширной римской торговлѣ, культъ М-ія распространился далеко на сѣверъ и на западъ. У втрусковъ М. былъ извѣстенъ подъ именемъ Турмса.

**Меркурій**, одна изъ нижнихъ планетъ, самая близкая къ солнцу, обращающаяся вокругъ солнца въ 87 дн. 23 ч. 15 м. 44 сек., а вокругъ своей оси въ 24 ч. 5 мин.; М. ежеднвно проходитъ 57200 миль (въ секунду 6,6 миль, земля же—4,1 м.). По временамъ М. проходитъ передъ солнцемъ, но по малой величинѣ его это прохожденіе незамѣтно для невооруженнаго глаза. Въ нашихъ широтахъ его почти невозможно увидѣть безъ телескопа, такъ какъ онъ восходитъ и заходитъ незадолго до или вскорѣ послѣ солнца, когда утренніе и вечерніе туманы застилаютъ горизонтъ. Его вллитическая орбита имѣетъ эксцентриситетъ=0,2056 и наклонена къ эклиптикѣ подъ угломъ въ 700'4,15". Среднее разстояніе отъ солнца=0,387 радиусовъ земной орбиты=7,75 милл. географическихъ миль=57,55 милл. километровъ (45,175 милл. км. въ перигелии, 89,328 — въ афелии). Разстояніе отъ земли колеблется отъ 79 до 218 милл. км. Диаметръ М-ія=0,379 земнаго диаметра=4900 км.=660 географическихъ миль; его объемъ составляетъ 0,064 объема земли; плотность—0,777 земной плотности или 4,13 плотности воды. Послѣднія данныя не могутъ считаться окончательно опредѣленными: онѣ основаны на вычисленіи Астеномъ массы М-ія въ  $\frac{1}{7636440}$  солнечной массы; Энке и Баклундъ вычислили иначе ее и опредѣлили: 1-й въ  $\frac{1}{4885751}$ , а 2-й въ  $\frac{1}{2688700}$  солнечной массы.

**Меркурій** (въ химіи), *ртуть*.

**Меркуръ-металъ**, М.-этилъ, металло-органическія соединенія ртути, безцвѣтныя жидкости, своеобразнаго отвратительнаго запаха; очень ядовиты. Получаются дѣйствіемъ іодистаго метила, іод. этила на ртуть съ примѣсью металлическаго натрія.

**Меркъ**, Іоганнъ Генрихъ, нѣмецкій писатель, одинъ изъ даровитѣйшихъ и оригинальнѣйшихъ представителей періода „бурныхъ стремленій“, род. въ 1741 г. въ Дармштадтѣ, получилъ основательное и многостороннее образованіе въ альтдорфскомъ и іенскомъ университетахъ, затѣмъ служилъ по администраціи и военному управленію. Литературная дѣятельность М.-а, начавшаяся съ 21 года его жизни изданіемъ анонимныхъ переводовъ съ англійскаго, имѣла меньшее значеніе, нежели его критическое, направляющее вліяніе на пробуждающіеся литературные таланты золотаго вѣка нѣмецкой литературы. М. первый оцѣнилъ Гете и своими широкими, свободными взглядами оказалъ самое значительное и благодѣтельное вліяніе на его раннее творчество. Многимъ обязаны были М-у также Гердъ, Г. Шлоссеръ, Виландъ, Николай, братья

Ялови, Лафатеръ и другіе представители этой блестящей плеяды мыслителей и писателей. По инициативѣ М-а основанъ былъ въ 1772 г. журналъ „Frankfurter gelehrte Anzeigen“; онъ же былъ главнымъ сотрудникомъ „Merkur“ Виланда и „Allgemeine Deutsche Bibliothek“ Николаи. Невзгоды семейной жизни и неудачи, понесенныя въ промышленныхъ предпріятіяхъ, имѣли послѣдствіемъ мацію бѣдности, подъ влияніемъ которой М. застрѣлился въ 1791 г. Кроме сборника „Ausgewählte Schriften zur schönen Litteratur und Kunst“, теоретическіе взгляды М-а, представляющіе соединеніе критическаго ума съ обширнымъ знаніемъ, сохранились въ его перепискѣ съ большинствомъ его выдающихся современниковъ; изданы подъ заглавіями: „Briefe an und von I. H. M.“, „Briefe aus dem Freundes-kreise von Goethe, Herder, Höpfer und M.“, „Briefe an I. H. M. von Goethe, Herder, Wieland und anderen bedeutenden Zeitgenossen“.

**Мердланъ**, часть бруствера (вала) въ полявыхъ укрѣпленіяхъ между двумя рядами прорѣзанными въ немъ амбразурами.

**Мерла**, Гюставъ, французскій ученый, родился въ 1829 г., неоднократно занималъ профессорскія катедры, въ настоящее время состоитъ профессоромъ красноречія въ лицей Людовика Великаго. Написалъ много талантливыхъ литературно-критическихъ сочиненій: „Les réalistes et les fantaisistes“ (1861), „Extraits des classiques français“ (1868—74), „Origine de la littérature française“ (1873), „Tableau de la littérature fr. de 1800 à 1815“ и др.

**Мерленъ** 1) де Дув, Филиппъ Антуанъ, графъ, французскій юристъ, родился въ 1754 г. и своей работой „Répertoire universel et raisonné de jurisprudence“ приобрѣлъ себѣ извѣстность; вступивъ при началѣ революціи въ національное собраніе депутатомъ, онъ принималъ дѣятельное участіе въ его законодательныхъ работахъ; затѣмъ былъ президентомъ конвента, членомъ директоріи и по порученію ея составилъ новый уголовный кодексъ, дѣйствовавшій до 1811 г. Послѣ переворота 18 брюмера М. былъ генеральнымъ прокуроромъ кассационнаго суда. При реставраціи Бурбоновъ онъ потерялъ свою должность и чины и послѣ Ста дней удалился въ Гаарлемъ, откуда вернулся въ Парижъ только послѣ июльской революціи; умеръ въ 1838 г. Написалъ также: „Recueil alphabétique des questions de droit“ и другія. 2) М. де Тонвилль, Антуанъ Кристофъ, выдающійся дѣятель французской революціи, род. въ 1762 г. Вступивъ въ 1791 г. въ учредительное собраніе, онъ примкнулъ къ крайней лѣвой, предложилъ конфискацію имущества эмигрантовъ и изгнаніе духовенства, отказавшагося признать гражданское устройство церкви, принятое собраніемъ, и принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ 10 августа 1792 г. М. много способствовалъ сверженію партіи Робеспьера и по его паденіи былъ однимъ изъ 10 комиссаровъ конвента. Впослѣдствіи М. не переставалъ играть крупную роль въ политической жизни Франціи, но при Наполеонѣ I долженъ былъ удалиться въ частную жизнь. Умеръ въ 1833 г.

**Мерлино Какцефо**, псевдонимъ, см. *Фолето*.

**Мердланъ**, волшебникъ, одинъ изъ оригинальнѣйшихъ героевъ древне-британскаго цикла сказаній,

рожденіе и жизнь котораго окружены мистическимъ полумракомъ. Первые свѣдѣнія о М-ѣ сообщаетъ „Historia Britonum“ лѣтописца IX-го в. Меннія. По этой версіи М. родился въ Кармартенѣ (въ Валлисѣ) и уже въ дѣтствѣ обладалъ пророческимъ даромъ. Представленный около 480 г. по Р. Х. ко двору британскаго короля Вортигерна, М. поразилъ его своей мудростью и предсказалъ побѣду бриттовъ надъ саксами. Въ позднѣйшей хроникѣ Готфрида Монмутскаго „Historia regum Britanniae“, написанной около 1135 г., то же преданіе обработано нѣсколько подробнѣе и въ духѣ средне-вѣковаго романтизма: М.—плодъ брака оборотня-бѣса съ монахиней королевскаго происхожденія; кроме пророческаго дара, ему съ дѣтства свойственъ даръ волшебства, и во всеоружіи этихъ чудесныхъ свойствъ М. является въ качествѣ совѣтника и звѣздочета при дворѣ короля Утера Пендрагона, а впослѣдствіи и преемника его, извѣстнаго короля Артура. Съ этимъ М-омъ отождествляется другой М., по прозвищу Saledonia, первыя свѣдѣнія о которомъ мы находимъ въ хроникѣ Гиральда Камбрэнзиса (ок. 1180 г.): по преданію онъ былъ бардомъ и сражался при королѣ Артурѣ противъ саксовъ, но затѣмъ въ припадкѣ безумія удалился въ лѣсъ и, пророчествуя, прожилъ тамъ до самой смерти. Ему приписываются поэмы „Avalleuau“ и „Hoianau“, воспѣвающія битвы съ саксами, но по новѣйшимъ изслѣдованіямъ оказавшаяся политикотенденціознымъ подлогомъ XII-го в. Къ тому же вѣку относится важнѣйшій памятникъ, послужившій основой для дальнѣйшихъ обработокъ сказаній о М-ѣ въ европейскихъ литературахъ: „Prophecia Merlini“ Готфрида Монмутскаго, составленный около 1132 г. на латинскомъ языкѣ сборникъ предсказаній волшебника о судьбахъ Англіи, пользовавшийся каноническимъ значеніемъ въ продолженіи среднихъ вѣковъ.

**Мерлушка**, овчинки молодыхъ ягнятъ съ курчавою шерстью; употребляются на воротники, шапки и шубы. М-и въ продажѣ различаются: русскія (самыя низкія), калмыцкія, украинскія и самыя высокія—крымскія и бухарскія.

**Мерль д'Обидье** (Merle d'Aubigné), Жанъ Генри, французскій историкъ и теологъ-протестантъ; род. въ 1794 г. Его сочиненія посвящены главнымъ образомъ исторіи реформаціи. Изъ нихъ упомянемъ: „Histoire de la réformation du XVI s.“, „Histoire de la réformation en Europe aux temps de Calvin“, „Le protecteur, ou la république d'Angleterre aux jours de Cromwell“ и „Trois siècles de luttes en Ecosse“. Умеръ въ 1872 г.

**Меркисъ**, Каспаръ, епископъ Лозанны, род. въ 1824 г., получилъ воспитаніе въ иезуитской коллегіи въ Фрейбургѣ (Швейцарія). Будучи викаріемъ женевакской епархіи, приобрѣлъ себѣ извѣстность, какъ выдающійся проповѣдникъ и защитникъ интересовъ католической церкви. Основалъ газету „L'Observateur catholique“ и ученый журналъ „Annales catholiques“. До своего назначенія въ Лозанну М. нѣкоторое время былъ епископомъ въ Женевѣ. Въ 1890 г. М. былъ возведенъ въ санъ кардинала и вызванъ въ Римъ, гдѣ и ум. въ 1892 г.

**Меркнады**, послѣдняя лидійская династія, основанная въ 689 г. до Р. Х. Гигесомъ, свергнув-

шимъ династію Сандовидовъ. Последн. царемъ этой династіи б. Крезъ, низлож. Киромъ въ 548 г. до Р. Х.

**Мернсъ** (Meangis), шотландское графство, см. *Кинкпурдинъ*.

**Меробластическія яйца**, яйца птицъ, въ которыхъ рыба и мзъ млекопит. у *Morphomata*, имѣющія, кромѣ образовательнаго желтка, служащаго матеріаломъ для развитія зародыша, еще питательный желтокъ (у птицъ желтаго цвѣта), которымъ зародышъ питается при своемъ развитіи.

**Меровей** (*Меровингъ*), сынъ Хлодіона (франкское народное сказаніе называетъ его сыномъ морской богини), король салическихъ франковъ, управлявшій въ 448—457 гг., родоначальникъ династіи Меровинговъ.

**Меровинги**, первая династія франкскихъ королей, происходящая отъ *Меровей* (см. это слово). Основателемъ ея могущества былъ Хлодвигъ (481—511), который жестокими мѣрами достигъ единовластія надъ франками, побѣдой при Суассонѣ (486) уничтожилъ римское владычество въ Галліи, обратилъ франковъ въ христіанство и положилъ начало могущественному франкскому государству. Непрерывныя междоусобія между членами этой династіи въ VI и VII в. ослабили ея могущество и способствовали усиленію значенія *майордомовъ*, которые мало-по-малу отняли власть у М-овъ и оставили имъ лишь ея внѣшніе знаки. Наконецъ, одинъ изъ нихъ Пипинъ Короткій свергъ съ престола послѣдняго М-овина въ 752 г. и самъ занялъ его мѣсто.

**Меродахъ**, одинъ изъ вавилонскихъ боговъ, именуемый въ надписяхъ „высшимъ богомъ“ и „повелителемъ неба и земли“, богъ счастья, обладатель планеты Юпитера. Санхерибъ воздвигъ ему храмъ въ Ниневіи.

**Мероде** 1) Филиппъ Феликсъ Балтазаръ, графъ, бельгійскій общественный дѣятель, род. въ 1791 г.; принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ за освобожденіе Бельгіи; въ 1831 г. назначенъ министромъ безъ портфеля; въ 1832 г. былъ военнымъ министромъ. Ум. въ 1857 г. 2) М., Фридрихъ Кеаверъ, графъ, сынъ предыдущаго; род. въ 1820 г. Служилъ сперва въ бельгійской арміи, потомъ переселился въ Римъ, изучилъ тамъ теологію и сдѣлался священникомъ. Въ 1860—1865 г. былъ папскимъ военнымъ министромъ; въ 1865 г. назначенъ архіепископомъ Митленскимъ. М. не пользовался расположеніемъ папскаго двора, особенно полѣ того, какъ отказался признать догматъ о непогрѣшимости. Ум. въ 1874 г.

**Мероксаъ**, магнезійная слюда; почти единственные изъ всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ кристалловъ, допускающіе точное измѣреніе; таблички монокли ичекой системы съ округленными ребрами; тамбуриная и черная слюда въ порфирахъ, базальтахъ и другихъ массивныхъ породахъ является б. ч. въ шестисторонней табличкѣ, ограниченной съ боковъ плоскостями; взросшіе одиночные кристаллы, или наросты и соединенные въ друзы, или, наконецъ, сплошныя массы, чернистые, листоватыя, чешуйчатые агрегаты. Въ М-ѣ бываютъ вкраплены алатитъ, магнитный желѣзнякъ, различные микролиты. Цвѣтъ М-а бурый, черный, свѣтло-зеленый или желтый. Представляетъ смѣсь силика. овъ. Чѣмъ цвѣтъ М-а темнѣе, тѣмъ въ немъ больше желѣза,

тѣмъ легче плавится. Тв. 2,5—3; уд. в. 2,8—3,2. Встрѣчается въ вулканическихъ породахъ близъ Рима и др., въ гранатахъ, гнейсахъ и др. плутоническихъ породахъ; на Уралѣ въ Ильменскихъ горахъ, въ окрестностяхъ Златоуста, наконецъ, во многихъ мѣстахъ Соединенныхъ Штатовъ.

**Мерикъ** (*Ме-жеромъ*), мѣстность въ древней Палестинѣ, находившаяся, какъ полагаютъ, на мѣстѣ нынѣшняго болотистаго озера Баръ-Эль-Гуле (къ сѣверу отъ Тиверадскаго озера), чрезъ которое протекаетъ рѣка Иорданъ. На „водахъ М-а“ Иисусъ Навинъ разбилъ царя асорскаго Авина, но означаетъ-ли М., въ данномъ случаѣ, озеро Баръ-Эль-Гуле или источникъ близъ деревни Мерона (къ западу отъ Сафед), не выяснено. Иосифъ Флавій сообщаетъ только одно древнее названіе озера Гуле—Самахонитъ.

**Меропа** 1) въ греческой мифологіи, дочь Кипсела и жена Кресфонта, царя мессійскаго; ея деверь, Полифонтъ, лишилъ ея всѣхъ дѣтей, кромѣ самаго младшаго, Эпита, который, возмущавъ, убилъ Полифонта. Этотъ мифъ былъ обработанъ Эврипидомъ въ его трагедіи „Кресфонтъ“. Позднѣе имъ воспользовались Вольтеръ, Маффеи и др. 2) М., въ греческой мифологіи дочь Атласа, одна изъ плеядъ (см. это сл.), жена Сизифа и мать Главка.

**Мероз**, древнее египетское государство съ теократическимъ образомъ правленія, простиравшееся отъ излучины Нила въ Нубіи до Абиссинскихъ горъ; благодаря своей сравнительно высокой культурѣ, занимавшаго у египтянъ, обширной караванной торговлѣ съ Египтомъ, Аравіей и пр. и сильному вліянію своихъ жрецовъ, оно достигло большой силы и могущества, простирая свою власть на всю сѣверную Эіопію и на многіе негрійскіе народы. Въ одноименномъ главномъ городѣ государства, находился знаменитый храмъ Аммона съ оракуломъ, пользовавшійся широкой извѣстностью; уже во времена Мерона городъ лежалъ въ развалинахъ, часть которыхъ (остатки храма, пирамиды и пр.) сохранилась и до сихъ поръ. Надписи египетскаго, отчасти демотическаго характера.

**Меро jure**, съ полнымъ правомъ.

**Мерримакъ** (Merrimack), рѣка въ С. Америкѣ, беретъ начало въ Нью-Гэмпширѣ, протекаетъ чрезъ штатъ Массачусетсъ, впадаетъ въ Атлантическій океанъ. Ея многочисленныя водопады утилизируются фабриками города Ловеля.

**Меролинъ**, Рувльманъ, нѣмецкій мистикъ, род. въ 1308 г.; очень много писалъ, хотя сочиненія его не предназначались къ обнародованію; главное его произведеніе „Das Buch von den neun Felsen“ напоминаетъ „Божественную комедію“ Данта. М. ум. въ 1364 г.

**Мерси** (Mercy), Флоримундъ М. д'Аржанто, графъ, австр. дипломатъ, б. любимцемъ Кауница и занималъ постъ посла въ Петербургѣ и Парижѣ. Онъ близко стоялъ къ Маріи Терезіи и былъ совѣтникомъ Маріи Антуанетты, благодаря чему игралъ значительную роль въ началѣ революціи; въ 1790 г. оставилъ французскій дворъ. Ум. въ 1794 г. Его переписка (Correspondence secrète entre Marie-Thérèse et le comte de M. d'A.) изд. въ 1873—4 гг.

**Мерсз** (Mercy), рѣка въ Англій, образуетъ границу межд. таширомъ и графствомъ Ланкастеромъ,

впадаетъ, бухтообразно расширяясь, въ Ирландское море, близъ Ливерпуля; 137 км. дл.; рѣка и лежащія по ней богатые фабричныя округа сообщаются системой каналовъ съ рѣками Трентонъ, Темзой, Северномъ и др. и такимъ образомъ со многими промышленными центрами Англии.

**Мерси** (франц.), благодарю.

**Мерсванъ** (*Мерсибунъ*), городъ въ турецкомъ вилайетѣ Сивасъ, въ Малой Азій; серебряный рудникъ, 11000 ж. М.—древній *Факмонъ*.

**Мерсиусъ** (*Meursius*), Иоганнъ (собственно *Якъ де Мерсъ*), нидерландскій историкъ; род. въ 1579 году; издалъ сочиненія многихъ греческихъ и латинскихъ писателей, между прочимъ: „*De re rustica*“ Катона. Изъ самостоятельныхъ сочиненій укажемъ: „*Atticorum lectioum libri VI*“, „*Glossarium graecobarbarum*“, „*Res belgicae*“, „*Athenae batevae*“ и „*Historia danica*“, а также много монографій, относящихся къ греческой древности, вошедшихъ потомъ въ составъ „*Thezauros antiquitatum graecarum*“ Гронова. Ум. въ 1639 г.

**Мерсье** (*Meersius*), Луи Себастьянъ, французскій писатель, род. въ 1740 г., былъ сначала профессоромъ краснорѣчія въ Бордо, позднѣе переселился въ Парижъ и занялся литературной дѣятельностью (переводы, романы). Впервые приобрѣлъ извѣстность своими драмами, написанными во вкусѣ англійскихъ и нѣмецкихъ драматурговъ. Онѣ составляютъ сборникъ, вышедшій въ 1778—84 гг. подъ заглавиемъ: „*Théâtre de M.*“, и въ свое время имѣли громадный успѣхъ. Такимъ же успѣхомъ пользовался (преимуществ. въ Германіи) его произведеніе „*Tableau de Paris*“, бывшее скорѣе картиной пороковъ, чѣмъ нравовъ вообще; рѣзкій обличительный тонъ этого сочиненія принудилъ М. бѣжать въ Швейцарію и Германію, откуда онъ вернулся только въ началѣ революціи. Во время послѣдней онъ издавалъ вмѣстѣ съ Карра „*Annales patriotiques*“ и „*Chronique du mois*“, поддерживалъ въ конвентѣ предложеніе о пожизненномъ заключеніи Людовика XVI, самъ попалъ въ темницу и освободился оттуда только 9 гермидора; былъ потомъ членомъ совѣта 500, профессоромъ исторіи въ центральной школѣ и членомъ института; ум. въ 1814 г. Остроумный и оригинальный, но страстный любитель парадоксовъ (за что противники называли его даже обезьяной Руссо), М. соединялъ въ своихъ произведеніяхъ изящество слога и блестящее краснорѣчіе съ высокопарностью и стремленіемъ къ литературному чудачеству; правильные выводы у него переплетаются съ абсурдами. Написалъ также: „*Le nouveau Paris*“ (продолженіе „*Tableau de Paris*“, изображеніе революціонной эпохи), „*L'essai sur l'art dramatique*“ (систематизированныя нападки на французскій классицизмъ и его представителей: Расина, Буало, даже Мольера), романъ „*L'homme sauvage*“ (съ котораго, по утвержденію М., Шатобрианаъ описалъ свой романъ „*Atala*“) и др.

**Мерсье де Ларшьеръ** (правильно *la Rivière de Meisier de*), физиократъ; род. въ 1720 г.; съ 1759 г. занималъ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ постъ интенданта во франц. колоніи на о. Мартиника, откуда былъ отозванъ за свои мѣропріятія въ духѣ свободной торговли, которыми онъ хотѣлъ поднять экономич. благосостояніе колонистовъ, раззо-

ренныхъ войною съ Англійей. По возвращеніи въ Парижъ, М. де Л. принялъ участіе въ редактированіи издаваемого Дюпонъ де Немуромъ „*Journal de l'agriculture, du commerce et des finances*“, а по закрытіи послѣдняго издалъ свой извѣстный трактатъ „*L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques*“ (1767 г. Помѣщенъ Е. Пайреомъ въ *Collection des princ. économistes*), возбудившій ожесточенную полемику. Со вступленіемъ во власть Тюрго, М. де Л. занялъ въ парламентѣ мѣсто, которое сохранилъ до самой революціи; ум. въ 1793 г. Видное положеніе М. де Л.-а въ школѣ Кене обусловливалось главнымъ образомъ тѣмъ, что онъ въ своемъ трудѣ выставилъ, какъ необходимыя послѣдствія естественнаго права, двѣ наиболѣе подвергавшихся оспариванію теоріи физиократовъ: ихъ ученіе объ обществѣ и теорію налоговъ. Преданный роялисту, М. де Л. считалъ абсолютную наследственную монархію („*легальный деспотизмъ*“ — *despotisme légal*) болѣе благодѣтельной формой правленія, чѣмъ республику въ духѣ Руссо или конституціонную монархію Монтескье. По вопросу о налог. обложеніи онъ полагалъ, что государственныя расходы должны покрываться изъ единого и прямаго налога на чистый доходъ отъ земледѣлія (противъ этого проекта была направлена сатира Вольтера: „*L'homme aux quarante écus*“).

**Мерсьеанъ**, Маренъ, французскій теологъ—естествоиспытатель; род. въ 1588 г., воспитывался въ іезуитской коллегіи и впоследствии поступилъ въ орденъ миноритовъ. Не будучи математикомъ или физикомъ, способнымъ отмѣтить собою эпоху, онъ однако не только живо интересовался всѣми науками, но и оказывалъ большія услуги физикѣ разумнымъ веденіемъ опытовъ и тщательной повѣркой теорій великихъ людей своего времени. Находясь въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Галилеемъ, Декартомъ, Гассенди, Робервалемъ, Гоббсомъ и др., онъ былъ посредникомъ при обмѣнѣ ихъ взглядовъ, возбуждалъ и поддерживалъ интересъ публики къ научнымъ вопросамъ, такъ что игралъ какъ-бы роль живаго научнаго журнала или академіи въ первой половинѣ XVII вѣка. Онъ имѣлъ мужество перевести и издать механику уже осужденнаго инквизиціей Галилея, еще задолго до появленія ея въ итальянскомъ подлинникѣ. Изъ работъ М.—наиболѣе замѣчательны его изслѣдованія по акустикѣ и движенію жидкостей. Гл. соч.: „*Harmonie universelle*“ и „*Phaenomena hydraulico-pneumatica*“; ум. въ 1648 г.

**Мерта** (*Meurthe*) 1) рѣка въ сѣверо-восточной Франціи, бер. начало на западномъ склонѣ Вогезскихъ горъ, близъ вьзасской границы; впадаетъ въ Мозель послѣ 161 км. теченія; судоходна отъ Нанси. 2) М., бывший французскій департаментъ; въ 1871 г. часть его перешла къ Германіи, остальная же была соединена съ департаментомъ Мозеля въ одинъ департаментъ *М-ы и Мозеля* (см. это сл.).

**Мертваго**, Дмитрій Борисовичъ, сенаторъ, род. въ 1760 г., ум. въ 1824 г., былъ таврическимъ губернаторомъ; оставилъ интересныя „Записки“, которыя отличаются живостью изложенія и рисуютъ русское общество конца XVIII и начала XIX ст., преимущественно разныя служебныя сферы.

**Мертвая голова**, *Acherontia atropos*, сумеречная

бабочка сем. бражниковыхъ, по величинѣ тѣла 60 мм. въ длину и 120 мм. въ ширину, самая большая изъ европейскихъ бабочекъ, неуклюжая и съ густыми волосками. Переднія крылья чернобурыя съ желтыми налетами, заднія охровожелтыя съ 2 черными полосами. На спинѣ рисунокъ, напоминающій изображеніе мертвой головы. Это единственная бабочка, которая издаетъ звукъ, производимый, при помощи хоботка, выталкиваніемъ воздуха черезъ щель на первомъ брюшномъ кольцѣ. Личинка зеленая или желтая, отъ 4-го кольца свѣтло-голубыя полосы, снизу черныя; съ іюля до сентября живетъ на картофелѣ, окукляется въ землѣ.

**Мертвецкіе острова**, группа небольшихъ низкихъ о-вовъ въ С. Ледовитомъ ок., близъ Лапландскаго берега, въ Архангельской губ., Кемскаго у.

**Мертвое море** (въ Библии *Соляное море*, у грековъ и римлянъ *Асфальтовое море*, у арабовъ *Басръ-Лутъ*), озеро въ Палестинѣ, имѣетъ 76 км. въ дл.,  $3\frac{1}{2}$ —16 км. въ шир.; глубина его на сѣверѣ доходитъ до 328 м., на югѣ—лишь до 3,6 м. Вода М-аго моря представляетъ насыщенный растворъ хлористыхъ кальція, магнія и натра, въ которомъ не могутъ жить живые организмы, и который вслѣдствіе значительнаго удѣльнаго вѣса (1,180) способенъ поддерживать гораздо большіе грузы, чѣмъ обыкновенная морская вода (человѣкъ въ немъ не тонетъ). Въ М-омъ морѣ иногда встрѣчаются плавающія глыбы асфальта, который, по мнѣнію однихъ, залегаютъ цѣлымъ слоемъ подъ песчанымъ дномъ моря, по мнѣнію же другихъ, происходитъ отъ брекчій у западнаго берега. М. море лежитъ на 384 м. ниже уровня воды въ Средиземномъ морѣ и представляетъ самое низкое мѣсто на земномъ шарѣ; поэтому температура его очень высока; въ него впадаютъ рѣка Іорданъ и многіе ключи. По библейскому сказанію озеро образовалось изъ сѣрнаго дождя, затопившаго бывшую на его мѣстѣ плодородную область Сиддимъ съ городами Содомъ и Гоморра.

**Мертвые костыли**, большіе гвозди (отъ 5 до 9 вершковъ) съ насѣчкой (ершенье), служащіе для скрѣпленія деревянныхъ частей въ строеніяхъ и другихъ постройкахъ.

**Мертвый Култукъ**, мелководный заливъ въ 160 в. длины, въ сѣв.-вост. углу Каспійскаго м.; въ 1884 г. переименованъ въ заливъ Цесаревича

**Мертвый якорь**, большой якорь съ желѣзною цѣпью, который, будучи брошенъ однажды въ воду, никогда не вынимается. Къ цѣпи, идущей отъ него, привязывается плавающая томбуй, служащая для прикрѣпленія судовъ.

**Мертвые точки**, крайнія точки (или предѣлы) хода поршня въ паровыхъ машинахъ и насосахъ.

**Мертгаръ-Тидфиль** (Merthyr-Tydfil), городъ въ англійскомъ графствѣ Глэморгенъ (Уэльсъ), центръ стального и желѣзнаго производства, продукты которыхъ пользуются всемірной извѣстностью; обязанъ своимъ возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ (100 лѣтъ тому назадъ былъ деревней) найденнымъ здѣсь богатымъ залежамъ угля, желѣза и извести; населеніе (48861 ч.) состоитъ почти исключительно изъ рабочихъ.

**Мерты-и-Мозель**, французскій департаментъ, граничитъ на сѣв.-востокѣ съ Лотарингіей, Люксембургомъ и Бельгіей; поверхность его (5232 кв. км.

отъ 431693 ж.) составляетъ часть Лотарингскаго плоскогорія, орошается системой рр. Мозель, Мёрты и др.; почва плодородна, хорошо культивирована (пшеница, картофель, свекловича, виноградъ и пр.), лѣса изобилуютъ дичью, а рѣки—рыбой; главное же богатство составляютъ желѣзо, каменная соль и др. минералы, которые поставили департаментъ въ отношеніи стального и желѣзнаго производства на первое мѣсто во всей Франціи; кромѣ того, обширнымъ развитіемъ пользуется здѣсь фабрикація стеклянныхъ и глиняныхъ издѣлій, хлопчато-бумажныхъ и др. тканей, искусственныхъ цвѣтовъ (Нанси) и пр. По состоянію народнаго образованія департаментъ М.-и-М. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ во Франціи: на 100 жит. выше шестилѣтняго возраста приходится лишь 8 неграмотныхъ. Гл. г. Нанси.

**Меру**, по вѣрованіямъ браминистовъ и буддистовъ, средоточіе нашего міра, ограниченное 4-мя боковыми поверхностями, изъ которыхъ одна состоитъ изъ золота, другая—изъ горнаго хрустала, 3-я—изъ серебра и 4-я—изъ сапфира. На М. ведутъ 4 уступа; 3 первые изъ нихъ обитаются духами, 4-й представляетъ нижнее небо боговъ; еще выше возсѣдаетъ Индра съ 33 божествами Веды.

**Меруло**, Клавдій, знаменитый виртуозъ-органистъ, жившій въ XVI вѣкѣ; главная дѣятельность его проходила въ Венеціи, гдѣ онъ занималъ должность органиста въ соборѣ св. Марка.

**Меруть**, см. *Миратъ*.

**Мерцающія звѣзды**, явленіе; свойственное большаго числу неподвижныхъ звѣздъ, состоитъ въ постоянномъ измѣненіи напряженія свѣта и перемѣнѣ цвѣтовъ ихъ. Причины этого явленія въ среднихъ широтахъ: 1) ежеминутное измѣненіе плотности атмосферы отъ частой перемѣны направленія вѣтра, 2) свѣторазсѣяніе (дисперсія свѣта) въ атмосферѣ и 3) переполненіе ея парами воды. Подъ тропиками, гдѣ измѣненіе погоды гораздо правильнѣе, звѣзды большею частью сіяютъ ровнымъ ланетнымъ свѣтомъ, и мерцаніе ихъ иногда замѣтно лишь на небольшихъ высотахъ надъ горизонтомъ или при приближеніи дождливаго времени.

**Мерцательныя клѣтки**, клѣтки, снабженныя крайне мѣжными, микроскопически малыми отростками, которые выдаются на поверхности клѣтки и двигаются назадъ и впередъ. Низшіе организмы пользуются движеніями этихъ отростковъ или рѣсничекъ частью для перемѣщенія, частью для того, чтобы возбужденіемъ круговорота въ окружающей жидкости приблизить къ себѣ пищу. У позвоночныхъ М. к. встрѣчаются рѣже, нежели у беспозвоночныхъ. У человѣка мерцательный эпителий покрываетъ сплошнымъ слоемъ слизистую оболочку носа и носовыхъ полостей, гортани, дыхательнаго горла и его развѣтвленій въ легкихъ, затѣмъ внутреннюю поверхность мозговыхъ полостей центральнаго канала спиннаго мозга, слизистую оболочку матки, яичниковъ и др. мѣста. При помощи движеній рѣсничекъ на слизистой оболочкѣ матки перемѣщается сѣмя, въ яйцепроводахъ—яичко, удаляется изъ легкихъ пыль и пр. Умѣренное повышеніе температуры, колебанія электрическаго тока ускоряютъ мерцательныя движенія; очень низкія или очень высокія температуры, кислоты прекраща-



ють движения; прибавленіе щелочныхъ растворовъ снова оживляетъ ихъ.

**Мершейдъ**, городская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ, окр. Золингенъ; много фабрикъ, (сталелитейныхъ и др.) 12646 ж.

**Мершъ**, Жанъ Андреасъ, предводитель брабантскихъ патриотовъ, род. въ 1734 г., участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ и служилъ потомъ въ австрійской арміи. Въ 1789 г. М., ставъ во главѣ инсургентовъ, медовольныхъ правительствомъ Иосифа II, побѣдилъ австрійцевъ при Турнгутѣ и взялъ города Гентъ и Брюссель, но по проiscaмъ клерикаловъ былъ въ 1790 г. заключенъ въ Антверпенск. цитадель, откуда освободился благодар. австрійцамъ; ум. въ 1792 г., остав. послѣ себя мемуары.

**Мерэ** (Mairet), Жанъ, де, франц. драматургъ, род. въ 1604 г., стоялъ въ близкихъ отнош. къ герцогу Монморанси (обезглавл. въ 1632 г.) и пользовался расположеніемъ Ришелье; ум. въ 1686 г. Его пастушескія драмы: „Sylvie“ (1626), „Sylvanie“ (1630), а также „Sophonisbe“ (образцовое произведеніе автора, исп. въ 1634 г.) составили эпоху въ исторіи театра. „Сильванира“ была первымъ опытомъ примѣненія древне-классическихъ приемовъ къ произведеніямъ французской литературы XVII в., а „Софонисба“, вызвавшая одобреніе Вольтера, является первообразомъ псевдо-классич. трагедій Корнеля и Расина. Драмы М., написанныя послѣ 1634 г., пользовались уже меньшимъ успѣхомъ.

**Меря**, **меряне**, древній финскій народъ, по свѣдѣтельству Нестора жившій по озерамъ Ростовскому и Переяславскому. Отъ давняго ихъ существованія здѣсь остались только могильные курганы и многія названія саль и рѣкъ, удержавшія корень ихъ племеннаго названія (напр.: сс. Мерлево, Мервиново, Тимерево, рр.: Меря, Нерль и т. п.). Насколько позволяютъ судить область распространенія подобныхъ словъ и результаты раскопокъ кургановъ, страна М. занимала нынѣшнія Ярославскую и Владимирскую губ. и прилегающія къ нимъ части губ. Вологодской, Костромской, Рязанской, Московской, Новгородской. Кругомъ нея жили отчасти другія финскія племена, отчасти славяне. Въ эпоху усиленнаго передвиженія славянъ съ юга на сѣверъ (XI—XII вв.) М. были стѣснены пришельцами и постепенно совершенно затерялись среди нихъ.

**Мерстение** (**мирязъ**), болѣзнь, господствующая эпидемически въ Восточной Сибири, въ области впаденія Усури въ Амуръ; состоитъ въ томъ, что у пораженныхъ индивидуумовъ развивается непреодолимое стремленіе къ подражанію: больной повторяетъ каждое слово, которое онъ слышитъ, даже на чужомъ языкѣ, воспроизводитъ всякое движеніе, которое видитъ. Болѣзнь проходитъ сама собою послѣ глубокаго сна. Сходная болѣзнь „*лата*“ была наблюдаема у туземцевъ Явы.

**Меса**, де, Кривосталь, испанскій эпическій поэтъ конца XVI и начала XVII в. Извѣстія о жизни М. весьма ограничены и основаны гл. образомъ на его произведеніяхъ. Въ молодости М. былъ ученикомъ перваго испанскаго гуманиста того времени, Франциско Санчеса, затѣмъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Италіи, гдѣ свелъ личное знакомство съ Торквато Тассо, и возвратился на родину ревностнымъ при-

верженцемъ итальянской школы испанской поэзіи. Изъ произведеній М. особ. вним. заслуживаютъ 3 героич. поэмы, написанныя на національные сюжеты и появившіяся между 1594 и 1612 г. („El patron de España“, повѣствующая о чудесномъ перенесеніи мощей св. Іакова изъ Іерусалима въ Компостеллу; „La Restauration de España“, имѣющая предметомъ борьбу Пelayo съ маврами за освобожденіе Испаніи; „Las Navas de Tolosa“, описывающая окончат. сверженіе мавританскаго ига), и переводы „Энеиды“ и „Георгикъ“ Вергилія.

**Месдагъ**, Гендрикъ Виллемъ, голландскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1831 г., учился у Альма-Тадемы въ Брюсселѣ, въ наст. время живеть въ Гаагѣ. Картины его отличаются правдою техники и вѣрнымъ воспроизведеніемъ природы.

**Мескигонъ** (Muskegon), городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Мичиганъ, 11262 ж.

**Мескилабъ** (Maskelyne), Невиль, англ. астрономъ, род. въ 1732 г., въ 1761 г. бѣдиль на о. св. Елены для наблюденій надъ прохожденіемъ Венеры, съ 1765 г. былъ директоромъ обсерв. въ Гринвичѣ и корол. астрономомъ; въ 1767 г. основалъ изданіе „Nautical Almanach“; ум. въ 1811 г. Замѣчат. его работа по опредѣленію плотности земли изъ наблюденій надъ отклоненіемъ отвѣса на горѣ Shehallion въ Шотландіи (1774). Сочин.: „Tabulae motuum solis et lunae novae et correctae“, „Astronomical observations“ и др.

**Мескирхъ**, окружный г. въ Баденѣ, на р. Аблахъ; 2025 ж. Въ 1800 г. французы одержали при М-ѣ побѣду надъ австрійцами.

**Месмеризмъ**, см. сл. **магнетизмъ животный** и **Месмеръ**.

**Месмеръ**, Фридрихъ Антонъ, изв. основатель „месмеризма“, р. въ 1734 г., изуч. сперва теологію и юриспруденцію, потомъ перешелъ къ медицинѣ. Первыя слѣды его послѣдующей теоріи встрѣчаются уже въ диссертаци: „De influxu planetarum in corpus humanum“ (1766). Въ 1775 г. онъ издалъ сочиненіе: „Sensschreiben an einen auswärtigen Arzt über die Magneteuren“, въ которомъ систематически развиваетъ мысль, что вся вселенная наполнена жидкимъ веществомъ, являющимся какъ-бы посредникомъ между массами, движущимися въ безконечномъ пространствѣ. Эта „магнитная“ жидкость можетъ также переносить вліяніе небесныхъ тѣлъ на нервную систему челоѣка. Вліяніе это производитъ иной разъ болѣзни, иной разъ, наоборотъ, цѣлебное дѣйствіе. На этомъ-то цѣлительномъ вліяніи М. и пытался основать свой способъ лѣченія магнитами. Ученіе М-а быстро распространилось въ публикѣ. Въ Вѣнѣ врачи въ одномъ случаѣ уличили М. въ научной ошибкѣ, что сильно скомпрометтировало его. Онъ уѣхалъ пропагандировать свое ученіе сперва въ Швейцарію, потомъ въ Парижъ, куда уже раньше достигла слава о немъ. Въ 1779 г. М. представилъ въ „Acad. des sciences“ мемуаръ: „Mém. sur la découverte du magnétisme animal“, гдѣ въ 27 тезисахъ изложена вся его система. Онъ основалъ здѣсь „Общество гармоніи“, которое постепенно распространилось по всей Франціи. Засѣданія надъ магнитной бочкою („baquets“) привлекали многочисленныхъ пациентовъ, и М. приобрѣлъ въ короткое время до 400 тысячъ франковъ. Французское правительство избрало уч-

ную комиссію для изслѣдованія месмеризма, давшую неблагопріятный отзывъ, противъ котораго М. протестовалъ. М. ум. въ 1815 г. Ср. *магнетизмъ животный*.

**Месоперо-и-Романозъ**, Рамонъ, де, исп. писатель, род. въ 1803 г., въ 1831 г. обнарудовалъ превосходную картинку мадридскихъ нравовъ: „Manual de Madrid“, за которой послѣдовалъ цѣлый рядъ такихъ же картинокъ и бытовыхъ очерковъ; въ 1881 г. онъ издалъ полное собраніе своихъ сочиненій („Obra“), ум. въ 1882 г. Въ слѣдующемъ году вышло посмертное изданіе его мелкихъ произведеній („Algo en prosa y verso“).

**Месопотамія** (т. е. „междурѣчье“), въ обширномъ смыслѣ слова вся низменность между рр. Евфратомъ и Тигромъ, ограниченная на сѣв. Армянскими горами; въ болѣе же тѣсномъ смыслѣ только сѣверная большая часть этой области, т. н. *Эль-Джезиръ* арабовъ, между тѣмъ какъ южная называется *Иракъ-Араби* (древняя Вавилонія). М. орошается, кромѣ пограничныхъ рѣкъ Евфрата и Тигра, притоками перваго: Хабуромъ, Джахджахой и Беликомъ и представляетъ въ настоящее время на значительномъ пространствѣ пустынную, почти безлюдную равнину съ каменистой и песчаной почвой. Изъ животныхъ здѣсь встрѣчаются: дикіе ослы, страусы, львы, антилопы и пр.; въ древности же М. славилась также своими минеральными сокровищами (нефтью, каменнымъ углемъ). Главную массу населенія М. составляютъ арабы, далѣе курды, немного турокъ, армянъ и сирійцевъ. М. подвластна Турціи и раздѣляется въ административномъ отношеніи на вилайеты: Діарбекиръ, Багдадъ и Ракка; она (вѣрнѣе сѣв.-зап. ея часть, отечество Авраама) часто упоминается въ Библии подъ названіемъ *Арамъ Нинаритимъ* и была въ цвѣтущемъ состояніи во время ассирійскаго, вавилонскаго, потомъ арабскаго владычества (при калифахъ). Въ эпоху римлянъ страна раздѣлялась на 2 части: Озроена — на западѣ (перешедшая къ римлянамъ въ 217 г. по Р. Х.) съ главнымъ городомъ Эдесса, въ которой (съ 136 г. до Р. Х.) господствовала сирійская династія, и Мигдонія — на востокѣ, съ главнымъ городомъ Низибида, которая была завоевана Траяномъ въ 115 г. Со времени вторженій сельджуковъ, татаръ и турокъ, т. е. съ XI в., М. начала приходить въ упадокъ.

**Месса** (лат. missa) 1) первоначально названіе той части древне-христіанскаго общественнаго богослуженія, которая состояла въ освященіи даровъ священникомъ; позднѣе въ римско-католической церкви стали понимать подъ именемъ М-ы священнодѣйствія при совершеніи таинства причащенія, т. е. молитву предъ алтаремъ и особенно возношеніе даровъ, а затѣмъ слово это стало употребляться вообще въ смыслѣ обѣдни (церковной службы). Ритуалъ М-ы былъ выработанъ папою Григоріемъ Великимъ. Т. н. „нѣмецкая М.“ Лютера (1526) состояла въ упрощеніи и сокращеніи М. католическаго ритуала. 2) Торжественная католическая М. сопровождается музыкой и пѣніемъ, и эта музыкально-вокальная часть богослуженія тоже получила названіе М-ы. Въ качествѣ формы музыкальной композиціи М. имѣла большое значеніе въ ту эпоху среднихъ вѣковъ, когда музыка вообще была главнымъ образомъ достояніемъ церкви; композиторы

того времени усердно культивировали форму М. Превосходную многоголосную обработку М-ы дали Палестрина („Missa parae Magellii“) и Орландо Лассо въ Италіи и Лео Гасслеръ — въ Германіи. Композиторами М., какъ музыкальныхъ произведеній для оркестра, были: Себ. Бахъ, Моцартъ, Бетховень, Россини, оба Гайдны и др.

**Messenger** (франц.), вѣстникъ, курьеръ.

**Messagerie** (франц.), курьерская повозка, также курьерская служба, главнымъ образомъ названіе учреждений для перевозки пассажировъ и товаровъ, парохозное общество.

**Мессала Корвинъ**, Маркъ Валерій, римскій ораторъ и историкъ, род. въ 64 г. до Р. Х. Въ войнѣ Брута и Кассія съ триумвирами примкнулъ къ первымъ, но послѣ пораженія при Филиппи перешелъ на сторону Антонія, а затѣмъ Октавіана. До насъ дошло нѣсколько отрывковъ изъ его рѣчей, которыя собраны Мейеромъ въ „Orationum romanorum fragmenta“; его историческія сочиненія (о междоусобной войнѣ и римскихъ фамиліяхъ) утеряны. Годъ смерти М-ы неизвѣстенъ, но есть указанія, что онъ достигъ глубокой старости.

**Мессалина**, Валерія, супруга римскаго императора Клавдія, дочь Валерія Мессалы Барбата. Красивая и умная, но жестокая и властолюбивая, она вела чрезвычайно распутную жизнь, такъ что имя ея сдѣлалось нарицательнымъ въ этомъ смыслѣ. Рѣшившись свергнуть Клавдія, она въ отсутствіе императора вступила въ бракъ съ однимъ изъ своихъ любимцевъ, Гаемъ Силіемъ. Этимъ воспользовались вольноотпущенники Клавдія, Паллантъ и Нарциссъ, и исторгли изъ него смертный приговоръ М-ѣ, который послѣдно б. приведенъ въ исполненіе (748 г. по Р. Х.) въ виду колебанія, обнаруженнаго Клавдіемъ. М. была матерью Британика и Октавіи.

**Мессалийцы**, см. *мессалийцы*.

**Мессана** 1) римское названіе города *Мессины* (см. это слово). 2) М., дорическое названіе *Мессеніи* (см. это слово).

**Мессалия**, племя, составлявшее вѣтъ лигвовъ и жившее въ древности на крайнемъ юго-востокѣ Италіи, въ Мессалии, теперешней Калабріи; языкъ ихъ рано исчезъ и сохранился только въ нѣсколькихъ надписяхъ, которыя доказываютъ его индогерманское происхожденіе (Момзенъ: „Über die unteritalischen Dialekte“).

**Мессарошъ** (Mészáros), Лазаръ, венгерскій военный министръ; род. въ 1796 г.; служилъ въ австрійской арміи; когда въ 1848 г. началось возстаніе въ Венгріи, онъ сдѣлался венгерскимъ военнымъ министромъ и принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ противъ австрійцевъ и русскихъ. Послѣ вилагошской катастрофы М. удалился сперва въ Турцію, потомъ въ Англію, затѣмъ во Францію, а послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. въ послѣдней — въ Америку; ум. въ 1858 г. въ Айвудѣ (Герфордширъ).

**Мессена**, греческое названіе *Мессеніи* (см. это сл.) и города, построеннаго въ послѣдней Эпаниондомъ (въ 369 г. до Р. Х.).

**Мессенгаузеръ**, Цезаръ Венцель, австрійскій общественный дѣятель и писатель, род. въ 1813 г.; поступилъ въ 1829 г. въ военную службу и оста-

вался въ ней до 1848 г., когда вышелъ въ отставку и былъ назначенъ командиромъ вѣнской національной гвардіи, во главѣ которой онъ защищалъ возставшую Вѣну противъ правительственныхъ войскъ. Попавъ послѣ взятія Вѣны въ руки правительства, М. былъ судимъ военнымъ судомъ и по его приговору разстрѣлянъ 16 ноября 1848 г. Онъ оставилъ послѣ себя нѣсколько стихотвореній и много повѣстей: „Wildnis und Parkett“, „Die Polengraber“ и др.

**Мессенія** (греч. *Мессена*, дорійское *Мессана*), юго-западная часть Пелопоннеса, мысъ греческая номархія, занимающая приблизительно область древней М., которая граничила съ Аркадіей, Лаконіей и Элидой; къ ней причисляются также многие острова, лежащіе у южнаго и западнаго береговъ ея, въ томъ числѣ о. Сфагія (древняя Сфактерія), игравшій значительную роль во время пелопоннеской войны. Поверхность М. на сѣверѣ гориста, на югѣ представляетъ равнину, разведенную отдѣльно возвышающимися горными кряжами. Мягкій климатъ, обильное орошеніе (р. Пирнаца и др.), плодородіе почвы, производящей, въ особенности на югѣ, роскошную растительность, дѣлаютъ М. теперь, какъ и въ древности, одной изъ наиболѣе благодатныхъ частей Греціи. Жит. (155 760) занимаются почти повсемѣстно винодѣліемъ и хлѣбопашествомъ. Гл. г. Каламата (древній Фарѣ). Древнѣйшими жителями страны были лелеги, потомъ воляне, наконецъ, доряне. Ей пришлось вести упорную борьбу съ Лаконіей (см. *Мессенскія войны*). Только Эпаминондъ освободилъ М. отъ спартанскаго ига (въ IV в. до Р. Х.) и ввелъ въ ней демократическій образъ правленія, но уже не могъ возстановить улавшаго благосостоянія. Въ 146 г. М. была завоевана римлянами.

**Мессенскія войны**, названіе войнъ, вызванныхъ притязаніями Спарты на цвѣтущую пелопоннескую область *Мессенію* (см. это сл.). Поводомъ къ 1-й М. в. (743—724) послужило похищеніе мессенскими юношами спартанскихъ дѣвушекъ, пришедшихъ на поклоненіе въ храмъ Артемиды. Война началась со стороны спартанцевъ, напавшихъ на пограничный городъ Агеею, на что мессенцы отвѣтили набѣгомъ на спартанскую территорию. Преданіе объ этой войнѣ укашено мифомъ о геройскомъ поступкѣ мессенскаго царя Аристоклема, принесшаго въ жертву богамъ свою дочь, такъ какъ это, по предсказанію оракула, могло доставить побѣду его соотечественникамъ. Война окончилась побѣдой спартанцевъ, послѣ чего многие мессенцы бѣжали, а остальные сдѣлались періэками. 2-ая М. въ началась возстаніемъ мессенцевъ противъ тяжелаго спартанскаго ига. Она продолжалась съ 685 по 668 г. и окончилась еще большимъ порабощеніемъ и опустошеніемъ Мессеніи. Героемъ ея былъ мессенскій вождь Аристоклемъ, преданіе о которомъ тоже украшено легендарными ратскими. 3-я М. в. возгорѣлась послѣ разрушившаго Спарту землетрясенія (464), вызвавшаго кровавое возстаніе илотовъ, къ которымъ присоединились и мессенцы. Слѣдствіемъ этой войны, тянувшейся болѣе 10 лѣтъ (464—455) было превращеніе Мессеніи въ спартанскую провинцію,

при чемъ жители ея (по условію со Спартой) были переселены авиньянами въ городъ Навпактъ. Послѣ паденія Спарты Мессенія стала опять независимымъ государствомъ, но никогда не могла вполне оправиться отъ удара, нанесеннаго ея благосостоянію М. войнами.

**Мессидоръ** (франц. „мѣсяць жатвы“), десятый мѣсяць франц. календаря времени 1-й республики, продолжавшійся съ 19 юня по 18 іюля.

**Мессина**, гористая плодородная провинція съ приятнымъ климатомъ въ юго-восточной части о-ва Сициліи, при Іоническомъ и Тиррентскомъ моряхъ; къ ней причисляются также Липарскіе о-ва. Населеніе М-ы (460 924 ж. на 4579 кв. влд.) занимается хлѣбопашествомъ, овцеводствомъ, культурой маслины, винограда, шелководствомъ, рыболовствомъ и мореходствомъ. Гл. городъ М. расположенъ амфитеатромъ у подошвы Пелоританскихъ горъ, при М-скомъ проливѣ; въ стратегическомъ, торговомъ и промышленномъ отношеніи считается важнѣйшимъ городомъ Сициліи; въ его прекрасной, безопасной гавани въ 1888 г. бросило якорь 4875 судовъ съ 1 468 703 тоннами (главные предметы вывоза: апельсины, лимоны, вино, миндаль, орѣхи, лимонная и апельсинная эссенція и пр.); изъ отраслей обрабатывающей промышленности наиболѣе развита фабрикація кисеи, полотна, шелковыхъ матерій, коралловыхъ издѣлій и пр. Въ М-ѣ находятся университетъ (151 студ.) и академія наукъ и искусствъ М., первоначально *Цанкле*, впоследствии *Мессина*, основана въ 740 г. до Р. Х.; благодаря своему быстрому росту и процвѣтанію, сдѣлалась приманкой для сосѣднихъ народовъ; въ 396 г. была завоевана и разорена картагенянами; послѣ 1-ой Пунической войны перешла къ римлянамъ, а впоследствии раздѣляла судьбу Сициліи; въ 1282 г. здѣсь началось народное возстаніе, извѣстное подъ названіемъ „Сицилійской вечерни“; въ 1674 г.—возстаніе противъ испанскаго владычества; въ 1860 г. М. была послѣднимъ укрѣпленнымъ пунктомъ неаполитанцевъ противъ Гарібальди.

**Мессинскій проливъ** (Faro di Messina, Fretum Siculum древнихъ), отдѣляетъ Сицилію отъ материка Італіи.

**Мессіазизмъ**, мистическое ученіе, согласно которому Провидѣніе посылаетъ отъ времени до времени въ лицѣ простыхъ смертныхъ вдохновенныхъ исполнителей своихъ предначертаній на землѣ. За такого посланника Божія, *Мессію* (откуда и все ученіе получило свое названіе), выдавалъ себя въ 1-ой половинѣ нынѣшняго столѣтія полякъ-мистикъ *Тосьянскій* (см. это слово).

**Мессійскій каналъ**, проливъ между материкомъ Патагоніи и о-вомъ Веллингтономъ: черезъ него прохдятъ суда, направляющіяся изъ Магелланова пролива въ Чили.

**Мессіа** (евр.), помазанникъ, обѣтованный спаситель Израіля и всего рода человеческого, должеествовавшій, по свидѣт. пророковъ, явиться изъ рода Давидова и родиться въ Вифлѣмѣ; истинный М. былъ Іисусъ Христосъ. Неувѣровавшіе въ него іудеи ожидаютъ еще пришествія М-и, который возстановитъ царство Давидово и будетъ господствовать по всей землѣ.

**Мессонье** (Meissonier), Жанъ Луи Эрнестъ, французскій художникъ, род. въ 1813 г., получилъ художественное образование въ Парижѣ, работая въ мастерской Конье и ревностно изучая произведенія нидерландской школы, находящіяся въ галлерейхъ Лувра. Первоначально М. списывалъ



Мессонье.

себѣ пропитаніе рисованіемъ иллюстрацій для „Всемирной Исторіи“ Боскюта, для „Поля и Вржжия“ С. Пьера и другихъ изданій, а съ 1836 г. выставилъ въ Салонѣ рядъ жанровыхъ картинъ, вкорѣ составившихъ ему имя. Многочисленныя его работы отличаются добросовѣстностью исполненія, мѣткой, хотя и неглубокой характеристикой воспроизводимыхъ фигуръ, отчетливостью рисунка и изяществомъ красокъ. Но рядомъ съ этими достоинствами, въ которыхъ сказывается вліяніе голландскій школы, имъ не достаетъ одного изъ ея существенныхъ достоинствъ: одухотворяющей содержаніе глубины чувства. Сюжетомъ ихъ является преимущественно вѣкъ Людовика XIV и Людовика XV, а также походы Наполеона I и Наполеона III, при чемъ художнику болѣе удаются картины съ ограниченнымъ количествомъ фигуръ и въ небольшомъ масштабѣ. Главныя работы М.: „Художникъ въ своей мастерской“ (1843), „Наполеонъ I со своимъ штабомъ 1814“ и „Наполеонъ III при Сольферино“ (1864), далѣе „Публичная лекція Дидро“, „Капитанъ“ и др. (на всемирной выставкѣ 1867 г.), „Наполеонъ I подъ Фридрихсдомомъ“ (1875, проданная за 300000 франковъ). Крімъ того, М. принадлежатъ мастерскія оборты и литографіи. Ум. въ 1891 г. Изъ учениковъ его наиболее извѣстны: сынъ его, Жанъ Шарль М. (род. въ 1848 г.), вполне унаследовавшій художественную манеру своего отца, и Детайль.

**Мезега** (или ММ.), сокращеніе для *Messieurs* (франц. „господа“), употребляемое также англичанами въ письменныхъ обращеніяхъ.

**Местекъ**, лучшій сортъ кошенили, собираемый преимущественно въ гондурасской провинціи Местекъ.

**Местичекларсонъ**, названіе метисовъ происшедшихъ отъ скрещиванія местичевъ и индѣйцевъ.

**Меотцы**, *метисы* (см. это сл.), потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ.

**Мѣстлякъ** (Mästlin), Михаилъ, нѣмецкій математикъ и астрономъ, род. въ 1550 г., съ 1580 г. состоялъ профессоромъ математики сперва въ гейдельбергскомъ, а затѣмъ въ тюбингенскомъ университетѣ. Излагая по обязанности на своихъ лекціяхъ астрономію по Птоломею, М. былъ на самомъ дѣлѣ горячимъ приверженцемъ Коперникова ученія, на сторону котораго онъ привлекъ Галилея и своего ученика Кеплера. М. считался хорошимъ астрономомъ-наблюдателемъ и написалъ нѣсколько сочиненій по астрономіи и математикѣ; ум. въ 1630 г.

**Местре**, гл. городъ дистрикта въ итальянской провинціи Венеціи, въ 3 клм. отъ венец. лагуны; много дворцовъ и церквей, 4518 ж.

**Местръ** 1) Жозефъ Мари, графъ, де, французскій полит. писатель, одинъ изъ выдающихся сторонниковъ церковнаго абсолютизма, род. въ 1754 г. въ Шамбери (въ Савойѣ, тогда входившей въ составъ Сардинскаго королевства) въ строго-религіозной католической семьѣ и получилъ прекрасное образованіе. Послѣ присоединенія Савойи къ Франціи (1792) де М. удалился въ Швейцарію. Назначенный въ 1803 г. сардинскимъ посланникомъ въ Петербургъ, онъ провелъ тамъ 14 лѣтъ, не переставая живо интересоваться дѣлами родины и принимая въ нихъ дѣятельное участіе; послѣ паденія Наполеона содѣйствовалъ реакціи, которую направляла клерикальная партія въ Туринѣ. Тѣсно связанный съ іезуитами, онъ послѣ изгнанія послѣднихъ изъ Россіи принужденъ былъ удалиться изъ Петербурга; назначенный членомъ туринскаго министерства (1817), онъ умеръ въ Туринѣ въ 1821 г. Въ своихъ соч. („*Considérations sur la France*“, „*Essai sur le principe générateur des constitutions politiques*“, „*Du pape*“ и др.) де М. является энергическимъ и талантливымъ защитникомъ старыхъ идей: его идеализація средневѣковаго строя, возвращеніе къ которому онъ проповѣдуетъ, доходитъ до защиты инквизиціи („*Письма къ русскому дворянину*“), что составляетъ странное противорѣчіе съ его мягкимъ, добрымъ сердцемъ, проявляющимся въ его перепискѣ (преимущественно съ дочерью). Вообще, де М. былъ болѣе человекомъ теоріи, чѣмъ дѣла; Брандесъ называетъ его „романтикомъ въ политикѣ“, присоединяя къ этому эпитетъ „геніальнаго реакціонера“ за неуступающее Вольтеру колкое остроуміе и красоту энергическаго и изобиловавашаго парадоксами стиля. Въ „*Considérations sur la France*“, представляющихъ страстный памфлетъ на весь XVIII в. и франц. революцію, какъ его слѣдствіе, выражается искренняя вѣра автора въ господство Провидѣнія на землѣ, исполнителями мудрыхъ предначертаній котораго могутъ быть, по мнѣнію де М., достойные строгаго возмездія люди (къ числу которыхъ онъ относитъ Наполеона). Кемптъ-эссенціей реакціонныхъ воззрѣній де М. является его книга „*O papę*“; въ „*Soirées de St.-Petersbourg*“, проникнутыхъ глубокимъ презрѣніемъ къ людямъ, онъ проповѣдуетъ необходимость деспотизма для существованія государствъ. Де М. оставилъ обширную политич. корреспонденцію, которая, наравнѣ

съ его сочиненіями, дасть много свѣдѣній, относящихся къ царствованію имп. Александра I. Къ посмертнымъ изданіямъ его сочиненій относятся: „Examen sur la philosophie de Bacon“, „Lettres et opuscules inédits“ (съ біографіей автора) и „Correspondence diplomatique“. 2) М., Ксавье, графъ, де, франц. писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1763 г., въ молодости служилъ въ гарнизонахъ Пьемонта и сражался въ Италіи во время второй коалиціонной войны вмѣстѣ съ русскими и австрійцами противъ Франціи; въ 1799 г. послѣдовалъ за Суворовымъ въ Россію и здѣсь снискивалъ себѣ пропитаніе уроками живописи. Въ 1803 г. поступилъ въ русскій флотъ, въ 1805 г. былъ назначенъ директоромъ адмиралтейской бібліотеки и мундзя, потомъ перешелъ въ военную службу, долго служилъ на Кавказѣ и участвовалъ въ войнѣ съ Персіей; въ 1817 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генералъ-маіора, женился на русской и попеременно жилъ въ Неаполѣ, Парижѣ и Петербургѣ, гдѣ окончательно поселился въ 1839 г. и ум. въ 1852 г. Первымъ его литературнымъ опытомъ былъ прелестный, блестящій неподдѣльнымъ весельемъ рассказъ: „Voyage autour de ma chambre“, написанный еще на родинѣ, въ которомъ онъ проявилъ медюжиппный сатирич. и юмористическій талантъ и тонкую наблюдательность. Слѣдующія произведенія: „Le lérpoux de la cité d'Aoste“, „Les prisonniers de Caucase“ и „La jeune Sibérienne“ (въ русскомъ переводѣ „Параша-Сибирячка“) написаны уже въ Россіи; нѣсколько позднѣе появилась „Expedition nocturne autour de ma chambre“ (1825). Всѣ произведенія до М., очень популярныя въ свое время, отличающіяся необыкновеннымъ изяществомъ слога, оригинальностью, простотой изложенія и проникнуты глубиной, искреннимъ чувствомъ. Онъ не придумываетъ для своихъ героевъ романическихъ приключеній, но язь событій дѣйствительной жизни извлекаетъ глубокую и истинную поэзію.

**Мехи́йскій хребетъ**, отрасль гл. Кавказскаго хребта, связывающая этотъ хребетъ съ Малымъ Кавказомъ; она раздѣляется на 2 части: сѣверную, лѣсистую—Пиранга и южную—Сурамскій хребетъ, образующій лѣвую сторону Боржомскаго ущелья. Высочайшія вершины М. х.: Мореха (8725 ф.), Лачни (6314 ф.) и др.

**Меседель**, венгерская мѣра, ем. *фезь-м.*

**Месъ**, мѣра вѣса и монета, см. *масъ*.

**Мета** (въ химіи), приставка къ названіямъ веществъ, иногда (см. *орто*) имѣющая определенное значеніе, большею же частью указывающая лишь на общее происхожденіе мета-соединенія съ нормальнымъ.

**Мета**, притокъ Ориноко, образуется изъ слиянія Рио-Негро и Гумадео, берущихъ начало съ Кордильеровъ, въ колумбійскомъ штатѣ Кундинамарка; орсшаетъ льяносы на протяженіи 1110 клм. Плодородная долина М-ы представляетъ первобытную, почти совершенно еще незаселенную мѣстность.

**Метабрузитъ**, минераль мон. клиноэдрической системы; химической составъ  $2\text{HCaPO}_4 + 3\text{H}_2\text{O}$ . находитя, вмѣстѣ съ брузитомъ и коллофаномъ, на о-въ Сомбреро, гдѣ всѣ они образуются вслѣдствіе разложенія гуано.

**Метагепезъ**, чередованіе поколѣній или перемежающееся размноженіе; состоитъ въ томъ, что

одно поколѣніе животнаго не похоже на другое ни по формѣ, ни по образу жизни, ни по способу размноженія, и что только послѣ известнаго цикла превращеній животное возвращается къ первоначальному типу. Обыкновенно поколѣніе, развивающееся половымъ путемъ, смѣняется однимъ или нѣсколькими поколѣніями, которыя размножаются посредствомъ дѣленія или почкованія. Явленіе это открыто поэтомъ Шамиссо на мѣшкообразныхъ морскихъ животныхъ, *салипахъ*, во время его кругосвѣтнаго плаванія въ 1815—17 гг. и подтверждено позднѣе Стинструпомъ на *медузахъ* и *сосальщикахъ* (см. соотв. слова). Половое животное даетъ совершенно отличное отъ него потомство такъ назыв. *кормилицъ*, к.торое размножается бесполомъ путемъ; новое поколѣніе возвращается къ половымъ животнымъ по организціи и образу жизни или даетъ еще одно бесполое поколѣніе, отъ котораго рождается уже половое потомство: въ первомъ случаѣ чередуются два поколѣнія: половыя животныя и кормилицы, во второмъ—три поколѣнія: половыя животныя, материнскія кормилицы и кормилицы. У листовыхъ вшей чередуется 9 или 10 поколѣній, пока животное не вернется къ исходной формѣ. Иной разъ, напр. у сальпы, различныя поколѣнія стоятъ на одинаковой высотѣ организціи; въ другихъ случаяхъ, напр. у медузъ, бесполомъ поколѣнія стоятъ на низшей ступени и какъ бы соотвѣтствуютъ личинковымъ стадіямъ, половыя же животныя—вполнѣ развитому индивидууму; это та же *метаморфоза* (см. это слово), но растянутая на рядъ поколѣній.

**Метасасъ**, Андреасъ, графъ, греческій государственный дѣятель; род. въ 1786 г.; принималъ очень видное участіе въ борьбѣ грековъ за независимость; былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ Каподистрии; по убіеніи послѣдняго былъ выбранъ членомъ комиссіи, которой было ввѣрено управленіе до прибытія короля Оттона. Въ 1840 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а въ 1843 г. министромъ-президентомъ и министромъ иностранныхъ дѣлъ; въ 1844 г. вышелъ въ отставку, вслѣд. того, что національный конгрессъ отвергъ его предложеніе о пожизненности сенаторскаго достоинства. Въ 1847 г. онъ былъ нѣсколько мѣсяцевъ министромъ финансовъ въ кабинетѣ Колетти. Въ 1850—1854 гг. былъ посланникомъ въ Константинополь. Ум. въ 1860 г.

**Метасцитъ**, зеленовато-бѣлая разновидность минерала эмѣвика.

**Металепсисъ** (греч.), риторическая фигура, представляющая одинъ изъ видовъ *метониміи* (см. это сл.) и состоящая въ замѣнѣ понятія, выражающаго предыдущій моментъ, понятіемъ, выражающимъ слѣдующій моментъ, напр. „безвременная могила“ вм. „безвременная смерть“.

**Металепсія**, замѣщеніе водорода органическихъ соединеній хлоромъ, бромомъ и др. Явленіе это впервые было наблюдено и разъяснено Ж. Б. Дюма въ 1834 г. Лоранъ построилъ на немъ „теорію ядеръ“, которая послѣ нѣкоторыхъ измѣненій перешла въ „теорію замѣщенія“, поддерживаемую теперь Менделѣевымъ и Меншуткинымъ.

**Металлизація**, способъ пропитыванія дерева, для сохраненія его отъ гніенія, желѣзнымъ или

иѣднимъ купоросомъ, и т. п. состоящій въ томъ, что растворъ купороса помощью паяетательныхъ насосовъ вгоняютъ въ срубленное дерево или же пропитываютъ дерево на корню, при чемъ у корня дѣлаютъ надрѣзы по окружности ствола и окружаютъ его глиняной чашкой, наполненной растворомъ купороса.

**Металлизировать** 1) покрывать неметаллическіе предметы металломъ. 2) М., дѣлать дерево болѣе прочнымъ, по отношенію къ гніенію, напityваніемъ его растворами металлическихъ солей, напр. желѣзнымъ купоросомъ, хлористымъ цинкомъ, сулемою. (см. сл. *Металлизация*).

**Металлизъ** 1) оловянный порошокъ, употребляемый для печатанія обоевъ, на которыхъ онъ укрѣпляется альбуминомъ; послѣ горячаго пресса получается металлическій блескъ. 2) М., мазь для подшипниковъ, состоящая изъ графита, парафина и разнообразныхъ, болѣею частью металлическихъ примѣсей, плохо удовлетворяющая своему назначенію.

**Металлическая обжарка**, металлическое муарѣ, разнообразныя рисунки на жести, напоминающіе порозныя рисунки на стеклѣ. Особенно изящно выглядятъ они изъ-подъ хорошо подобранной праски или лака. Получаются при обработкѣ жести кислотой (2 части соляной, 1 часть азотной и 3 части воды) или расплавленнымъ стеариномъ.

**Металлическія извести**, окиси металловъ. *М. соли*, соли металловъ.

**Металлическія производныя спиртовъ** (алкоголяты), бѣлыя, иногда кристаллическіе порошки, получающіеся дѣйствіемъ щелочныхъ металловъ на спирты. Водой разлагаются на спиртъ и ѣдкую щелочь. Важны для химическаго синтеза.

**Металлография**, особый способъ приготовленія клише, состоящій въ томъ, что предназначаемую для клише металлическую пластинку покрываютъ смолистыми, нечувствительными къ кислотамъ составомъ и дѣлаютъ на немъ рисунокъ. Обнаженный такимъ образомъ металлъ вытравляется кислотой.

**Металлоиды**, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлы), на которые химія раздѣляетъ всѣ простыя тѣла (элементы). Члены этого класса характеризуются тѣмъ, что съ кислородомъ представляютъ или безразличныя окислы или кислотныя ангидриды. Къ металлоидамъ принадлежатъ: водородъ, кислородъ, сѣра, селенъ, теллуръ, фторъ, хлоръ, бромъ, іодъ, боръ, углеродъ, кремній, азотъ, фосфоръ и мышьякъ. Къ нимъ же нѣкоторые причисляютъ сурьму и олово, хотя въ свободномъ состояніи они обладаютъ всѣми свойствами металловъ (см. *периодическая система*).

**Металлоорганическія соединенія** или *органические металлы*, безцвѣтныя, низкокипящія жидкости, рѣдко кристаллическія тѣла. Одни изъ нихъ бурно разлагаются водою и самовоспламеняются на воздухѣ (соединенія магнія, цинка, алюминія), другія болѣе прочны въ томъ и другомъ отношеніи (соединенія ртути, свинца, олова). По составу это углеводороды, часть водорода которыхъ замѣщена металломъ. Металлоорганическія соединенія имѣютъ огромное значеніе въ практикѣ химическаго синтеза, такъ какъ легко вступаютъ въ

реакціи. Еще важнѣе роль ихъ въ разработкѣ современныхъ химическихъ теорій: на нихъ установлены вѣрные атомные вѣса элементовъ и выработаны точныя представленія о предѣльности органическихъ соединеній.

**Металлоскопія**, см. *металлотерапія*.

**Металлотерапія**, способъ лѣченія, заключающійся въ томъ, что на пораженныя части тѣла кладутся металлические пластинки, или же металлы вводятся внутрь, какъ всякое другое лѣкарство. Сообщенія о наружномъ употребленіи металла съ лѣчебною цѣлью встрѣчаются еще у древнихъ египетскихъ, греческихъ и арабскихъ врачей. Но тщательное изслѣдованіе этого вопроса началось лишь въ 1860 г., когда парижскій врачъ Бюркъ представилъ въ Academie de Médecine записку о своихъ замѣчательныхъ открытіяхъ, опубликованныхъ имъ еще въ 1848 г. Бюркъ нашелъ, что если у истеричныхъ, эпилептиковъ и другихъ нервныхъ больныхъ класть на парализованные члены извѣстные металлы, то параличъ исчезаетъ и снова возвращается, какъ скоро металлъ удаленъ. Каждый больной чувствителенъ лишь къ опредѣленному металлу: одинъ къ золоту, другой къ серебру, мѣди, цинку и т. д. Отысканіе металла, пригоднаго именно въ данномъ случаѣ, называется *металлоскопіей*. На этомъ фактѣ Бюркъ основалъ цѣлый методъ лѣченія. Онъ заставлялъ больныхъ носить дѣйствующій на нихъ металлъ въ формѣ браслетовъ, колецъ, корсетовъ и пр. до тѣхъ поръ, пока не достигалъ исцѣленія. Той же цѣли онъ достигалъ, вводя найденный металлъ внутрь или впрыскивая его подъ кожу въ видѣ растворимой металлич. соли. Общество Société de Biologie избрало комиссію, состоящую изъ Шарко, Луи и Дюмонпалье, для провѣрки открытій Бюрка. Въ своемъ сообщеніи, сдѣланномъ 14 апрѣля 1877 года, послѣ многочисленныхъ опытовъ въ Сальпетриерѣ, комиссія не только вполне согласилась съ Бюркомъ, но дополнила его изслѣдованія рядомъ новыхъ замѣчательныхъ фактовъ. Если у истеричныхъ, страдающихъ гоми-анестезіей, т. е. потерю чувствительности на одной сторонѣ тѣла, прикладывать соответственныя металлы, то на мѣстѣ приложенія замѣчается возвращеніе чувствительности, повышеніе температуры и увеличеніе мышечной силы, но одновременно съ этимъ исчезаетъ чувствительность на симметричномъ мѣстѣ здоровой половины тѣла: металлъ не возвратилъ чувствительности, а совершилъ лишь переносъ ея. Это явленіе назвали *трансфертомъ* (transfert de la sensibilité). Трансфертъ производятъ не одни металлы, но еще масса другихъ периферическихъ раздражителей: термическихъ, механическихъ, электрическихъ, магнитическихъ и травматическихъ, приближеніе полюсовъ сильнаго подковообразнаго магнита, статическое электричество, соленоиды, металлическія пластинки, покрытыя лакомъ или сургучемъ, жестыя пластинки, горчичники и пр. На парализованной сторонѣ возвращаются не только чувствительность и движеніе, но также слухъ и зрѣніе. Наблюдали даже исчезновеніе мозгового отупѣнія на анестетической и появленіе его на здоровой сторонѣ. Такимъ образомъ, при помощи транс-

ферта, мы можемъ до известной степени распредѣлять въ тѣлѣ данное количество нервной энергии, но не увеличивать его, и въ рукахъ опытнаго врача, какъ показываетъ примѣръ Бюрка, это—цѣнное средство. Не только при разнообразныхъ формахъ истеріи, но и при органическихъ гемі-анестезіяхъ и др. болѣзняхъ получались отрицательные результаты. Литература: Вигсц, „Conférence sur la métallothérapie“; Charcot, „De la métalloscopie et métallothérapie“.

**Металлохромиа** или *гальваническое окрашивание металловъ* употребляется для украшенія мѣдныхъ, томпаковыхъ и латунныхъ предметовъ, больш. частью предварительно позолоченныхъ. Окрашиваемый предметъ погружается въ ванну, наполненную растворомъ окиси свинца въ ѣдкомъ кали. При пропусканіи электрическаго тока осѣдаетъ перекись свинца и, смотря по толщинѣ слоя, окрашиваетъ предметъ въ свѣтло-красный, синій, фіолетовый, желтый, но главнымъ образомъ въ зеленый или пурпуровый цвѣта. Окись свинца можетъ быть замѣнена щелочнымъ растворомъ мѣднаго купороса (съ сахаромъ).

**Металлургія**, наука, излагающая химическіе и механическіе способы добыванія металловъ изъ рудъ; въ ней описываются также свойства топливъ, употребляемыхъ для выплавки рудъ, устройство пла-

вильныхъ печей, свойства различныхъ рудъ. Сочиненія по М.: Риво, Перси, Штетьцеля, Карля и другія.

**Металлы-асбери** состоятъ изъ 77,8 ч. олова, 19,4 ч. сурьмы и 2,8 ч. цинка; употребляется для подшипниковъ. *М. британія*, изъ 90 ч. олова и 10 ч. сурьмы; иногда съ незначительной примѣсью мѣди и цинка, см. *британскій м.* *М. Вуда*, изъ 10 ч. кадмія, 13,5 ч. олова, 49,8 ч. висмута и 26,7 ч. свинца; замѣчательнъ своей легкоплавкостью: 70°. *М. колокольный*, см. *колоколъ*. *М. композиціонный*, сплавъ олова съ небольшимъ количествомъ мѣди, сурьмы и висмута. Употребляется на мелкія издѣлія (ложки и т. д.). *М. Ньютона*, изъ 8 ч. висмута, 3 ч. олова и 5 ч. свинца. Плавится при 94,5°. *М. пуговичный*—изъ 20 ч. мѣди и 80 ч. цинка. *М. пушечный*—изъ 90 ч. мѣди и 10 ч. олова. Отличается большою вязкостью. *М. Розе*, изъ 2 ч. висмута, 1 ч. олова и 1 ч. свинца. Плавится при 93,75°. *М. типографскій*, сплавъ свинца съ 17—20% сурьмы.

**Металлы**, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлоиды), на которые химія раздѣляетъ все химически-простыя тѣла (элементы). М. отличаются особеннымъ (металлическимъ) блескомъ и значительными тепло- и электропроводностью. Въ химическомъ отношеніи М. отличаются тѣмъ, что окислы ихъ большею частью представляютъ осно-

Названіе металловъ	Удельный вѣсъ.	Твердость <sup>1)</sup> .	Сопротивленіе разрыву <sup>2)</sup> .	ТЕМПЕРАТУРА		Теплота горѣнія <sup>3)</sup> .	Теплопроводность <sup>4)</sup> .	Электропроводность.	Теплоемкость.
				Плавленія.	Кипѣнія.				
Алюминій . . . . .	2,6	17,3	14,0	600—850	Выше бѣлаго каленія.	—	34,4	—	0,210
Висмутъ . . . . .	9,8	3,34	—	260—270	1090—1460	96	1,8	—	0,030
Желѣзо чистое . . . . .	7,9	60,7	30,0	1600—1800	—	1353	19,9	6,7	0,114
„ бѣлый чугунокъ . . . . .	7,6	—	—	1050—1100	—	—	—	—	—
„ сѣрый „ . . . . .	7,1	64,0	—	1100—1275	—	—	—	—	—
„ сталь . . . . .	7,7	61,4*	80,0	1300—1400	—	—	20,7	—	0,118
Золото . . . . .	19,3	10,7	11,0	1035—1250	—	—	—	36,0	0,032
Кадмій . . . . .	8,6	6,95	—	310—320	720—772	—	22,0	13,6	0,055
Калий . . . . .	0,87	—	—	62	719—731	1745	—	—	—
Кобальтъ . . . . .	8,6	—	—	1500—1800	—	—	—	—	0,107
Магній . . . . .	1,7	—	14,0	700—800	—	6078	—	—	0,245
Марганецъ . . . . .	8,0	—	—	1900	—	—	—	—	0,122
Мышьякъ . . . . .	5,7	—	—	—	450	1030	—	—	0,076
Мѣдь . . . . .	8,9	19,3	24,0	1050—1300	—	321	98,2	50	0,093
Нагрій . . . . .	0,98	—	—	96	861—954	3293	—	—	—
Никкель . . . . .	8,9	—	48,0	1400—1600	—	—	—	—	0,109
Олово . . . . .	7,3	1,73	1,0	227—230	—	574	15,3	7,6	0,058
Платина . . . . .	21,5	24,0	22,0	1775—2000	—	—	—	—	0,032
Ртуть . . . . .	13,8	—	—	—38,5	357	153	—	1	0,034
Свинецъ . . . . .	11,4	1,00	1,0	326—335	1450—1600	243	8,4	4,8	0,032
Серебро . . . . .	10,5	13,3	17,0	954—1040	—	27	109,6	55,0	0,056
Сурьма . . . . .	6,7	—	—	425—450	1090—1450	—	4,2	—	0,050
Цинкъ . . . . .	7,1	11,7	13,0	412—420	930—954	1300	13,5	13,4	0,084

1) Или сопротивленіе при рѣзаніи, сверленіи, обработываніи напильниками и т. д.

2) Грузъ въ килограммахъ на кв. миллиметръ сѣченія.

3) См. это слово.

4) Число единицъ тепла, проходящихъ внутри металла въ секунду, черезъ сѣченіе въ 1 кв метръ, при разности температуръ въ 1°Ц.

\*) Незамѣтная.

ванія. Коомѣ ртути, всѣ М. тверды. За рѣдкими исключеніями они совершенно непрозрачны. Оригинально, что золото въ очень тонкихъ листкахъ просвѣчиваетъ зеленымъ цвѣтомъ. Огромное большинство М-овъ имѣетъ сѣровато-бѣлый цвѣтъ. Но это явленіе обманчивое и происходитъ отъ примѣси сѣлаго свѣта. Если же ограничить его вліяніе и смѣрять, напр., внутрь трубки изъ изслѣдуемаго металла, то мы увидимъ настоящей цвѣтъ его и золото окажется ярко-краснымъ, серебро—желтымъ, желѣзо—фіолетовымъ, цинкъ—синимъ. По способности къ окисленію на воздухѣ М. раздѣляются на *благородные* (неспособные къ окисленію) и *неблагородные*. М. съ удѣльнымъ вѣсомъ менѣе 5 называются легкими, остальные—тяжелыми. Полный списокъ металловъ и описаніе группъ, на которыя они раздѣляются, см. въ ст. *Периодич. система элементовъ*. Въ таблицѣ на стр. 3130 перечислены наиб. употребительные въ общежитіи металлы и указаны важнѣйшія свойства ихъ. Важное свойство металловъ составляетъ ковкость, способность къ прокатыванію и вытягиванію. За невозможностью дать этимъ свойствамъ числовое выраженіе, ограничиваются расположеніемъ металловъ въ порядкѣ наибольшаго совершенства ихъ въ томъ или другомъ отношеніи. Именно, по ковкости на первомъ мѣстѣ стоитъ свинецъ, затѣмъ олово, серебро, алюминій, мѣдь, платина, желѣзо. Способность къ прокатыванію: золото, серебро, алюминій, мѣдь, олово, платина, свинецъ, цинкъ, желѣзо, никкель. Способность къ вытягиванію: платина, серебро, желѣзо, мѣдь, золото, алюминій, никкель, цинкъ, олово, свинецъ.

**Метамерія**, особый, болѣе глубокой видъ изомеріи, когда вещества съ одинаковымъ частичнымъ вѣсомъ составлены изъ разныхъ группъ; такъ, напримѣръ: метиль-амиловый эфиръ  $C_7H_{15}O_2$  и этиль-бутиловый  $C_7H_{15}O_2$ , имѣющие общую частичную формулу  $C_6H_{14}O$ , метамерны.

**Метаморфизмъ минераловъ**, превращеніе одной породы въ другую, въ широкомъ смыслѣ—вся сумма превращеній, которымъ подвергался минералъ съ самаго своего возникновенія. Таковы: вывѣтриваніе подъ вліяніемъ атмосферныхъ условій; отвердѣваніе глинистаго ила въ глинистый сланецъ, известковаго ила въ известковый камень; превращеніе растительныхъ веществъ въ торфъ, бурый уголь, каменный уголь и антрацитъ, ангидрида, черезъ поглощеніе воды, въ гипсъ; подъ М. разумѣютъ также превращеніе некристаллическихъ горныхъ породъ въ кристаллическія, напр.: образованіе кристаллической извести, доломитовъ, кристаллическихъ силикатовъ. Вопросъ о М-ѣ есть одинъ изъ важнѣйшихъ, но и самыхъ трудныхъ вопросовъ геологій. Нѣкоторыя превращенія не трудно прослѣдить и понять, напр.: вывѣтриваніе, совершающееся подъ вліяніемъ простыхъ, доступныхъ наблюденію химическихъ процессовъ; превращеніе накопляющагося растительнаго вещества путемъ такъ назыв. процесса обугливанія; вліяніе вулканическихъ, особенно кислыхъ паровъ на лежащія на пути ихъ горныя породы. Весьма вѣроятно также отвердѣваніе рыхлыхъ породъ подъ вліяніемъ давленія. Съ другой стороны, остается пока невыясненнымъ такъ называемый М. отъ соприкосновенія, состоящій въ воздѣйствіи вулкани-

ческихъ массъ на соприкасающіяся съ ними породы: такъ, въ окружности вулканической породы известковый камень на значительномъ протяженіи превращается въ гранатъ, волластонитъ и др. „минералы соприкосновенія“. Непонятно также, почему глинистый сланецъ, приближаясь къ граниту, постепенно превращается въ слюдистый и др. сланцы и даже въ роговой камень. Вопросъ о М-ѣ впервые самымъ тщательнымъ образомъ разработанъ въ „Геологій“ Bischof'a („Supplement“, 1871)

**Метаморфоза** 1) въ зоологій, превращенія, которыя претерпѣваетъ яйцо животнаго прежде, чѣмъ оно приметъ форму взрослаго. Чѣмъ выше организація животнаго, тѣмъ сложнѣе и продолжительнѣе развитіе зародыша, тѣмъ болѣе онъ выводитъ на свѣтъ похожимъ на взрослое, способное къ размноженію животное. У животныхъ, стоящихъ на самой высшей ступени, зародышъ отличается отъ взрослаго почти только размѣрами: ему остается расти и до-развить свои половые органы. Это *прямое* развитіе. У нѣкоторыхъ низшихъ животныхъ, наоборотъ, зародышъ выходитъ изъ яйца *слишкомъ рано*, когда онъ еще совершенно не сходенъ съ будущимъ взрослымъ индивидуумомъ. Это не сформированное животное, называемое *личинкой* (см. это слово), претерпѣваетъ на свободѣ рядъ превращеній, пока не достигнетъ окончательнаго развитія. Это и есть *метаморфоза*. Особенно хорошо изучена М. амфибій и насекомыхъ (см. сл.: *лявы*, *пресмыкающіяся*, *насткомья*). Объясненіе М-ы слѣдующее: каждый индивидуумъ, развиваясь, проходитъ быстро и коротко всѣ стадіи, пройденныя видомъ: личинка соотвѣтствуетъ прародительскимъ формамъ вида, дальнѣйшія стадіи—позднѣйшимъ, болѣе совершеннымъ организаціямъ. Если въ яйцѣ достаточно питательнаго матеріала—оттого ли, что самое яйцо велико, какъ у птицъ, или въ силу связи съ материнскимъ организмомъ, непрерывно снабжающимъ его пищею, какъ у млекопитающихъ,—то зародышъ не спѣшитъ выходить и проходить всѣ фазисы внутри яйца. Если же яйцо невелико, то зародышу приходится рано освободиться для самостоятельнаго отысканія пищи, и онъ по необходимости будетъ доканчивать свое развитіе внѣ яйца. Слѣдовательно, прямое развитіе высшихъ животныхъ есть та же метаморфоза низшихъ, только *скрытая*: все дѣло въ количествѣ питательнаго матеріала, которымъ располагаетъ зародышъ. Если зародышъ развивается на свободѣ, то отдѣльныя стадіи бывають многочисленнѣе и типичнѣе, и *исторія вида* язнѣ повторяется въ исторіи индивидуума. Если же зародышъ развивается подъ охраною обильнаго питательнаго желтка, то исторія вида сглаживается, отдѣльныя фазы пробѣгаются быстрѣе, сближаются: прямое развитіе есть ускоренная и упрощенная М.—М. *обратная* или *регрессивная* состоитъ въ томъ, что животное, въ молодости стоявшее на высшей ступени организаціи, путемъ превращеній постепенно деградируетъ. Такъ, животное, которое ранше свободно плавало, пріороеаетъ къ мѣсту и теряетъ конечности. Сюда относятся *паразиты* (см. это сл.) изъ низшихъ животн. Нѣкот. изъ нихъ, благодаря чужей жизни, постепенно теряютъ одинъ органъ за другимъ и превращаются, наконецъ, въ мѣшокъ, наполненный яйцами и сѣменемъ. 2)



**М., въ ботаникѣ**—ученіе, созданное Вольфомъ и Гёте и стремящееся свести безконечно разнообразіе растительныхъ формъ къ превращеніямъ нѣсколькихъ основныхъ формъ, именно стебля и листа. Такъ, цвѣтокъ является результатомъ М-ы листа. Въ силу М-ы изъ совершенно сходныхъ зачатковъ развиваются различные органы: изъ листа, напр., усики, колючки, филлодии и кладодии.

**Метаморфозисъ**, кривое зрѣніе, *visus defiguratus*, функциональное разстройство глаза, вследствие котораго предметы, ограниченные прямыми линиями, кажутся кривыми или изогнутыми. Причина заключается въ измѣненіи расположенія палочекъ въ желтомъ пятнѣ, при чемъ онѣ то сгущаются, то наоборотъ, раздвигаются. Чаще всего эта аномалія встрѣчается у лицъ съ высокой степенью близорукости, глаза которыхъ нуждаются въ очень яркомъ освѣщеніи и быстро утомляются при чтеніи, затѣмъ при воспаленіяхъ сосудистой оболочки, при кровоизліяніяхъ въ желтое пятно. Лѣченіе должно быть направлено противъ основной болѣзни.

**Метанъ** ( $\text{CH}_4$ ), *метиловодородъ*, *болотный рудничный газъ*, безцвѣтный, слабопахнущій газъ, почти вдвое легче воздуха. Открытъ Вольтою въ 1778 г. Въ послѣднее время Ольшевскій сгустилъ его въ жидкость, кипящую при  $-164^\circ$  и затвердѣвающую при  $-186^\circ$  Ц. М. горитъ слабоосвѣтляющимся пламенемъ, но развиваетъ весьма высокую температуру. Достаточно 7% его для образованія взрывчатой смѣси съ воздухомъ. М. весьма распространѣнъ въ природѣ и почти всегда сопровождается нефть. Около Баку выдѣляется со дна моря (*морские оилы*) и на берегу (см. *бакинскіе оилы*). Городъ Питтсбургъ почти со всѣми заводами отапливается выходящимъ изъ земли метаномъ. Онъ же всегда присутствуетъ въ каменноугольныхъ копяхъ, гдѣ производитъ разрушительные взрывы (ср. *лампа Деви* въ ст. *лампъ*), выдѣляется со дна болотъ, содержится въ кишечныхъ газахъ человѣка (при питаніи горохомъ—до 57%) и составляетъ болѣе  $\frac{1}{3}$  свѣтильнаго газа.

**Металлакъ**, гор. въ Сальвадорѣ (Центр. Америка), близъ озера Гвѣя; культура сахарнаго тростника, индиго и маиса, 9782 ж. Въ окрестностяхъ желѣзная руда.

**Металонтъ**, въ древн. городъ въ Великой Греціи, при Тарентскомъ заливѣ, основанный, какъ полагаютъ, ахеянами около 700 г. до Р. Х. Во время войны съ Пирромъ сдался римлянамъ, послѣ битвы при Каннахъ перешелъ къ карфагенянамъ; Ганнибалъ увелъ изъ М-а всѣхъ жителей, и съ тѣхъ поръ городъ опустѣлъ. Развалины (15 колоннъ доорійскаго храма) близъ Torre Mare.

**Метафизика** (метонимазія итал. янскаго фамиліи Трапасси), Пьетро Антонио Доменико Бонавентура, одинъ изъ талантливейшихъ представителей итальянской поэзіи XVIII в., род. въ 1698 г. въ Ассизи, въ семьѣ бѣднаго ремесленника, и уже въ 10 лѣтнемъ возрастѣ удачными поэтическими импровизаціями обратилъ на себя вниманіе известнаго юриста Гравини, доставившаго ему средства для научнаго образованія. Явившись по смерти своего благодѣтеля наслѣдникомъ его значит. состоянія, М. всецѣло отдался своему влеченію къ поэзіи. Послѣ первыхъ опытовъ на поприщѣ трагика, М., по со-

вѣту пѣвицы Булгарини, перешелъ къ лирич. драмѣ и явился твердымъ итал. оперы. прославивъ свое имя оперою „*Didone abbandonata*“, поставленной въ Неаполѣ въ 1724 г. Послѣдовавшій затѣмъ р. дѣ не менѣе удачныхъ оперныхъ текстовъ доставилъ М. мѣсто либреттиста при вѣнскомъ придворномъ театрѣ. По закрытіи придворной оперы, послѣдовавшемъ по смерти короля Карла VI-го, М. написалъ рядъ кантатъ, имѣвшихъ меньшей успѣхъ, чѣмъ его оперныя либретто, отличающіяся благородствомъ стили, глубокимъ, искреннимъ лиризмомъ и гармоничностью стиха. М. ум. въ 1782 г. въ Вѣнѣ.

**Метастазъ** означаетъ въ медицинѣ переносъ болѣзненныхъ продуктовъ, при помощи кровяныхъ или лимфатическихъ путей, изъ одной части тѣла въ другую. Въ однихъ случаяхъ заносятся частички гноя, кровяныхъ сгустковъ, опухолей, которыя на новомъ мѣстѣ вызываютъ образованіе новаго, *метастатическаго* гнояника, *метастатическаго* опухоли ит. д. Такъ, при рактѣ печени метастатическія раковые узлы могутъ сотнями пронизывать всѣ органы. Въ другихъ случаяхъ какое-нибудь вещество (напр., известь при обширной костоедѣ) накопляется въ крови въ избыткѣ и часть его отлагается въ тканяхъ почекъ, легкихъ, твердой мозговой оболочки и пр. Сюда же относятся отложенія въ суставахъ, сухожиліяхъ и пр., мочеисловыхъ солей, въ избыткѣ насыщающихъ кровь при подагрѣ.

**Метатезисъ** (греч. *перестановка*), въ грамматикѣ названіе измѣненія въ послѣдовательности буквъ или нѣсколькихъ звуковъ, напр. *Heracles—Hercules*.

**Метателенія машины** въ древности раздѣлялись по употребленію и дѣйствию на *катапульты* и *баллисты*. Движущей силой въ нихъ служила упругость сучковъ воловьихъ жилъ, конскихъ волосъ и пр., развивавшаяся при скручиваніи и натягиваніи этихъ пучковъ. Въ средніе вѣка двигателемъ служила тяжесть. М. м. состояли изъ вращавшагося около горизонтальной оси рычага, къ короткому плечу котораго прикрѣплялся большой грузъ, къ длинному—праща, въ которую помѣщали снарядъ (камень, бочка съ горючимъ составомъ и пр.), для чего длинное плечо рычага притягивалось внизъ съ помощью ворота, при чемъ грузъ поднимался; чтобы произвести затѣмъ выстрѣлъ, освобождали конецъ длиннаго плеча, рычагъ приходилъ въ быстрое вращательное движеніе, праша натягивалась, соскакивала съ крючка, и снарядъ получалъ, вследствие центробѣжной силы, поступательное движеніе подъ угломъ бросанія около  $45^\circ$ . Съ XIII вѣка по Р. Х. арабы впервые начали примѣнять силу упругости пороховыхъ газовъ для метанія металлическихъ снарядовъ изъ трубы, и этимъ положили начало нынѣшнему огнестрѣльному оружію.

**Метафизика** обозначаетъ, по мнѣнію однихъ, науку о конечныхъ реальныхъ основаніяхъ міра явленій и въ этомъ смыслѣ противопоставляется физикѣ, въ широкомъ значеніи этого слова, какъ науку, изучающей сами эти явленія въ ихъ взаимной зависимости другъ отъ друга. Самый терминъ возникъ совершенно случайно; имъ обозначается одно изъ сочиненій Аристотеля, но самому Аристотелю онъ не былъ известенъ и введенъ былъ въ употребленіе лишь черезъ два вѣка послѣ его смерти

однимъ изъ греческихъ грамматиковъ, приводившимъ въ порядокъ сочиненія Аристотеля. Съ дидактическою цѣлью этотъ грамматикъ поставилъ сочиненія Аристотеля „о первой философіи“ (или о началахъ) *послѣ* физическихъ сочиненій того-же писателя, почему и озаглавилъ ихъ общимъ терминомъ: „*τὰ μετὰ τὰ φυσικά*“ (т. е. слѣдующія за физикой). По мнѣнію другихъ, повтому, понятіе М-и въ корнѣ своемъ не содержитъ въ себѣ непремѣннаго противоположенія понятію физики или совокупности физическихъ ученій и знаній. Если М. и стала въ послѣдствіи ученіемъ о началахъ, первыхъ причинахъ, сущностяхъ вещей, то прежде всего и въ основаніи своемъ, еще со времени Сократа и Платона, называвшихъ эту науку *диалектикой*, она была наукою о понятіяхъ человѣческаго разума, какъ общихъ основахъ всякаго достовѣрнаго знанія. Такое значеніе М-и было восстановлено Кантомъ, который, отрицая М-у, разсуждавшую безъ предварительной критики понятій человѣческаго разума о сущностяхъ вещей и общихъ началахъ бытія, назвалъ свою критику понятій *новой метафизикой, метафизикой будущаго*. М. въ первомъ значеніи этого слова, со своимъ стремленіемъ проникнуть за предѣлы міра явленій, за границы того, что дано или можетъ быть дано человѣку въ опытѣ, самымъ рѣшительнымъ образомъ отрицается въ настоящее время всѣми представителями послѣдовательной научной мысли. Такъ какъ возможность метафизики такого рода могла быть мыслима только при предположеніи особенныхъ духов. способностей, позволяющихъ человѣку какимъ то таинственнымъ образомъ проникать въ сверхчувственный міръ, то становится поэтому понятнымъ, почему наука стала въ самый рѣшительный антагонизмъ къ подобной М-ѣ. Научный методъ и научное мышленіе противопоставляются въ этомъ значеніи мышленію и методу метафизическому. М. во второмъ смыслѣ этого слова имѣетъ стремленіе стать изслѣдованіемъ и опредѣленіемъ общихъ формъ и законовъ разума и воли въ познаніи дѣйствительности, а также и въ всадѣйствіи ихъ на эту дѣйствительность, т. е. стремится стать теоріею познанія и теоріею взаимодействія, существующаго между міромъ и отдѣльною личностью. Нѣкоторые мыслители (напр., Гербартъ) своеобразную задачу М-и видятъ въ очищеніи понятій о мірѣ, которая даетъ намъ опытъ, отъ развѣдающихъ ихъ противорѣчій. Эти противорѣчія, по ихъ мнѣнію, могутъ быть устранены только привлеченіемъ дополнительныхъ понятій, съ которыми данные противорѣчивыя понятія находятся въ какомъ нибудь отношеніи. Въ настоящее время вопросъ о будущности М-и составляетъ предметъ весьма оживленныхъ дебатовъ. Все болѣе средъ современныхъ мыслителей прокладываетъ себѣ мѣсто убѣжденіе, что М., если только она возможна, должна класть въ свое основаніе опытъ, должна опираться на науку и употреблять для своихъ изслѣдованій тѣ же приемы, которыми уже съ тѣхъ поръ успѣхами пользуется научное знаніе. Не М., какъ это предполагали прежде, даетъ ключъ къ разрѣшенію научныхъ вопросовъ, но гораздо скорѣе слѣдуетъ допустить, что все науки несутъ свою дань М-ѣ въ разрѣшеніи тѣхъ

ширшихъ задачъ, которыя она себѣ ставитъ. Переставъ быть стремленіемъ за предѣлы міра и жизни, М. стремится стать *метафизикою жизни* и главной цѣлью своею ставитъ опредѣленіе того отношенія, которое существуетъ между отдѣльною индивидуальною жизнью, какъ эта послѣдняя выражается въ мышленіи, чувствованіи и волевой дѣятельности, и безпредѣльною жизнью всего міра. Наиболее видными представителями М-и этого типа являются французскіе мыслители Фулье и Гюйо. По мнѣнію этого послѣдняго, метафизическое умозрѣніе связано непосредственно съ самымъ источникомъ жизни. Индивидуумъ уже въ силу своего естественнаго развитія стремится стать существомъ общественнымъ и нравственнымъ. Эти общественныя тенденціи, естественно развивающіяся въ индивидуумѣ, служатъ не только основаніемъ для нравственнаго инстинкта, но создаютъ также религіозныя и метафизическія побужденія въ томъ, что послѣднія заключаютъ въ себѣ наиболѣе глубокаго и долговѣчнаго. Если нравственный инстинктъ побуждаетъ человѣка работать для всего человѣчества, то метафизическій инстинктъ, если можно такъ выразиться, не удовлетворяясь только этимъ, хочетъ сдѣлать человѣка работникомъ для всего міра, для вселенной. Съ этой точки зрѣнія самой высокой идеи, какъ въ области морали, такъ и въ области метафизики, является идея союза всехъ высшихъ существъ земли и даже міра для того, чтобы осуществить наибольшую гармонію между индивидуальной и всеобщей жизнью, такъ чтобы каждая индивидуальность могла достигнуть наибольшей степени свободы, самостоятельности и развитія. Изъ новѣйшихъ книгъ, обуждающихъ вопросъ о будущности М-и, слѣдуетъ отмѣтить сочиненіе А. Фулье: „*L'avenir de la métaphysique fondée sur l'expérience*“.

Метафора (греч., *μεταφορά*), переносное картинное выраженіе, основанное на сокращенномъ сравненіи, при которомъ названіе предмета, съ которымъ сравнивается другой предметъ, полагается передъ названіемъ сравниваемого предмета, а названіе признака, общаго обоимъ предметамъ и являющагося основаніемъ для ихъ сравненія, при этомъ опускается, напр., *каменное сердце—сердце, твердое, какъ камень*. Такимъ образомъ предмету сравненія приписывается новый признакъ, обыкновенно съ нимъ не соединяемый, и этимъ его характеристикѣ сообщается особенная рельефность. М. является однимъ изъ главныхъ риторическихъ средствъ для сообщенія рѣчи красоты, силы и выразительности. Часто встречающаясь въ обыденной рѣчи, М. все же составляетъ преимущественное достоинство поэзіи и одно изъ главныхъ ея художественныхъ средствъ. Въ противоположность простотѣ и отчетливости прямого и точнаго выраженія, М. придаетъ рѣчи высшую ясность, сообщая наглядность отвлеченному, доступному лишь для умстелнаго воспріятія. Обыкновенно различается 3 вида М-ы: 1-й состоитъ въ соединеніи двухъ конкретныхъ понятій, напр., *лѣсъ копій*; 2-й состоитъ въ приписаніи неодушевленнымъ предметамъ олицетворяющихъ ихъ признаковъ, свойственныхъ одушевленнымъ предметамъ, напр., *вой вѣтра*; 3-й видъ представляетъ отвлеченныя понятія въ наглядной, конкретной формѣ, приписывая имъ вещественныя

признаки, напр., лучъ радости, блескъ славы. М., распространенная въ цѣлый рассказъ, наз. *амвѣноріей*. М., основанная на неудачномъ сближеніи понятій, наз. *катахрезой*.

**Метафраза** (греч., *переложеніе, переводъ*), прозаическое переложеніе стихотворенія на другой языкъ. *Метафраза*—авторъ метафразы; отъ извѣстнаго Симеона Метафраста, въ X в. или позже перелавшаго въ житія легенды о мученикахъ и святыхъ, слово метафраза получило значеніе автора житій.

**Метахлоритъ**, продуктъ превращенія хлорита, темно-зеленый, лучисто-листоватый минералъ, въ которомъ почти вся MgO замѣщена FeO. Нахожденіе: раковинный известнякъ Эльбингероде, на Гарцѣ.

**Метахромотипія**, собственно искусство готовить сводныя картинки. Онѣ служили первоначально лишь для дѣтской забавы, но теперь нашли примѣненіе для украшенія фарфоровыхъ издѣлій, на которыхъ могутъ быть укрѣпляемы выжиганіемъ, если составлены изъ огнеупорныхъ красокъ.

**Метацентръ**, въ гидростатикѣ точка пересѣченія вертикальной линіи, проходящей черезъ центръ тяжести объема вытѣсненной воды, съ плоскостью симметріи погруженнаго тѣла. Для устойчиваго равновѣсія плавающего тѣла нужно, чтобы М. лежалъ выше его центра тяжести. Опредѣленіе этихъ точекъ и ихъ взаимнаго положенія весьма важно при постройкѣ и нагружкѣ судовъ.

**Метацетозовая кислота**, *пропионовая, или метацетонъ*; безцвѣтная, пріятнаго запаха жидкость, получающаяся при перегонкѣ сахара; температура кипѣнія 84°.

**Метациннабаритъ**, минералъ, тетраэдрическіе кристаллы правильной системы, сост. HgS, чернаго цвѣта, уд. в. 7,61. Нахожденіе: рудникъ Реддингтонъ, въ Калифорніи.

**Métauage** (франц.), доловничество, см. *половинки*.

**Метелно** (*Митилини*), островъ, см. *Лесбосъ*.

**Метелка**, *racicula*, одинъ изъ видовъ вѣтвистаго *цетпорасположенія* (см. это слово), при которомъ нижнія вѣтви длиннѣе верхнихъ и сильнѣе развѣтвляются, такъ что въ общемъ соцвѣтіе принимаетъ продолговатую или пирамидальную форму. М. встрѣчается у овса и др. злаковъ, у винограда, сирени, полыни и пр.

**Метеллъ** 1) Луцій Цецилій, былъ двукратно консуломъ (въ 251 и 247 гг. до Р. Х.), удачно сражался съ картагенянами во время 1-й пунической войны. Въ 243 г. былъ назначенъ верховнымъ жрецомъ (*pontifex maximus*) и потерялъ зрѣніе, спасая *Палладій* (см. это сл.) изъ горѣвшаго храма Весты; ум. въ 221 г. 2) М., Квинтъ, прозванный „Македонскимъ“ за побѣду надъ узурпаторомъ Андрискомъ, присвоившимъ себѣ титулъ короля Македоніи; побѣдилъ ахейца при Скарфеѣ и Херонеѣ, въ 143 г. былъ консуломъ, а въ 142 г. проконсуломъ и успѣшно сражался съ Вириатомъ во время Лузитанской войны; въ 131 году былъ вмѣстѣ съ Квинтомъ Помпеемъ назначенъ цензоромъ; ум. въ 115 г. 3) М., Квинтъ М. Нумидійскій, братъ предыдущаго, былъ назначенъ консуломъ въ 109 г. и получилъ въ управленіе Нумидію. За побѣды надъ Югуртой удостоился триумфа, но долженъ былъ

уступить дальнѣйшее веденіе войны Марію; ум. въ 91 г.

**Метехитоза** (греч., отъ *meta* и *ἐπιπέταιν*), опущеніе високоснаго года по григорианскому календарю: въ каждые 400 лѣтъ 3 високосныхъ года считаются простыми, т. е. по 365 дней.

**Метехсихозъ** (греч.), см. *переселеніе душъ*.

**Метениль**, *метинъ* CH<sub>3</sub>, *трехатомный радикаль* (см. это слово).

**Метеога** (т. е. „висящія въ воздухѣ“), такъ называются въ Фессаліи греческіе монастыри, построенные, начиная съ IX в., на высокихъ неприступныхъ скалахъ по берегу р. Саламарин; изъ прежнихъ 24 монастырей сохранилось теперь лишь 7; находившіяся въ нихъ довольно цѣнныя библіотеки хранятся въ настоящее время въ Афинахъ. въ университетской библіотекѣ.

**Метеоризмъ**, вздутіе живота вследствие накопленія газовъ въ желудкѣ и кишкахъ. М. есть не болѣе, какъ симптомъ разнообразнѣйшихъ мѣстныхъ и общихъ заболѣваній, хотя порою достигаетъ такой интенсивности, что затѣмняетъ все прочія явленія. Причиной М-а могутъ быть страданія желудка, кишекъ, брюшины, матки, истерія, тяжелыя лихорадочныя болѣзни и пр. Приподнятая газами диафрагма стѣсняетъ дыханіе, разстраиваетъ дѣятельность сердца; другіе признаки: отрыжки, вѣтры. Кромѣ лѣченія основной болѣзни, назначаютъ, съ цѣлью возбужденія кишечной перистальтики, слабительныя, клистиры изъ холодной воды, электризацію. Въ крайнихъ случаяхъ удаляютъ скопившіеся газы черезъ эластическія трубки, вводимыя высоко въ кишки, или черезъ проколъ.

**Метеориты** (метеорные камни, аэролиты, ураболиты, воздушные камни, батилы), желѣзные или каменные массы, большею частью смѣсь тѣхъ и другихъ въ весьма различныхъ пропорціяхъ, падающія на землю, часто въ сопровожденіи свѣтовыхъ явленій и громоваго шума; иногда онѣ представляются въ видѣ огненныхъ шаровъ, которые передъ паденіемъ разрываются на множество отломковъ. Въ извѣстныхъ до сихъ поръ М. не найдено ни одного элемента, который былъ бы чуждъ землѣ, и даже группировка элементовъ не составляетъ исключительной особенности М. Въ составъ М. входятъ, главнымъ образомъ, слѣдующіе минералы: желѣзо, большею частью, съ примѣсью никкеля, фосфорно-никкелевое желѣзо или шрейберзитъ, графитъ, сѣрнистое желѣзо (троилитъ и магнитный хрящъ), сѣрнистый кальцій или ольдамитъ, хромистый желѣзнякъ, магнитный желѣзнякъ (рѣдко), модификація кремнекислаго ангидрида или асманитъ; оливинъ, бронзитъ, авгитъ, анортитъ, маскелинитъ, уголь, углеводороды. Кромѣ того, желѣзные метеориты содержатъ иногда громадное количество сжатыхъ газовъ (водородъ, окись углерода, угольная кислота), часто въ нѣскольکو разъ превышающихъ ихъ собственный объемъ. На преобладаніи тѣхъ или другихъ составныхъ частей, главнымъ образомъ метеорнаго желѣза или силикатовъ, основаны различныя классификаціи М. *Угольные м-ы* состоятъ изъ рыхло-землистаго матеріала, богатаго углемъ, соединеннаго съ водородомъ и кислородомъ. Чрезвычайно характерное строеніе представляютъ часто же-

лезные м-ы и М-ы, состоящие, главнымъ образомъ, изъ желѣза, напримѣръ *паллазиты*. Прототипомъ ихъ служитъ желѣзная глыба, найденная въ 1771 году Палласомъ на берегу Енисея, близъ Красноярска и послужившая *Хадни* основаниемъ для признанія космическаго происхожденія М. Послѣ выгравленія кислотами, метеорное желѣзо образуетъ красивые рисунки, названные въ честь открывшаго ихъ „*Видманитетовыми фигурами*“. Онѣ происходятъ оттого, что шрейдерзитъ сильнее сопротивляется дѣйствию кислотъ, нежели желѣзо, и остается въ видѣ пересѣкающихся подъ различными углами тонкихъ палочекъ или валиковъ. Такъ называемое *хондриты* состоятъ изъ вздреватой массы съ включенными въ нее маленькими шарами, зернами изъ никкелеваго желѣза, оливина и проч. Изъ 500 (приблизительно) извѣстныхъ по времени случаевъ паденія М-овъ, только 10 случаевъ дали метеорное желѣзо; въ остальныхъ случаяхъ М. принадлежали къ м-вымъ „*камнямъ*“, т. е. состояли исключительно или преимущественно изъ силикатовъ. Иной разъ падаетъ только одинъ М. большаго или меньшаго размѣровъ, иной разъ—одновременно нѣсколько или даже большое число, обыкновенно мелкихъ): т. н. *метеорный дождь*). Въ 1868 г. въ Пултускѣ, въ Польшѣ, упало около ста тысячъ М. Величина обыкновенно незначительна, меньше кулака, часто въ горошину или въ видѣ пыли и никогда не достигаетъ кубическаго метра. Самый большой М. упалъ въ Княгининѣ, въ Венгріи, имѣлъ въ объемѣ 0,084 куб. м. и вѣсилъ 294 клгр. Снаружи камненные М. покрыты смоляночерной корою, желѣзные—окалиною. При вступленіи въ атмосферу М. движется со скоростью движенія планетъ солнечной системы (около 4 миль и болѣе въ секунду). Отсюда заключаютъ, что первоначально М., подобно планетамъ, движутся въ небесномъ пространствѣ: это—твердые, раскаленные тѣла, образовавшіяся изъ кометъ, распавшихся подъ вліяніемъ слишкомъ сильнаго приближенія къ солнцу; такъ какъ тѣла эти продолжаютъ вращаться по орбитѣ бывшихъ кометъ, то они и появляются намъ періодически. Нѣкоторыя изъ нихъ, приблизившись въ своемъ движеніи слишкомъ сильно къ землѣ, должны присоединиться къ ней. И такъ какъ они входятъ въ земную атмосферу съ громадною скоростью, то воздухъ сжимается и раскаляется (какъ въ пневматическомъ огнивѣ). Раскаляется и поверхность М., и расплавленные капли его образуютъ вокругъ него огненную оболочку. Позади летящаго М. образуется безвоздушное пространство, въ которое съ шумомъ врывается воздухъ; отсюда—громовые удары. Живая сила М., постепенно истрачиваемая на сжатіе воздуха, наконецъ, настольно истощается, что дальнѣйшій полетъ М. задерживается сопротивленіемъ сжатого воздуха. Разъ остановившись, М. начинаютъ падать на землю, повинаясь законамъ силы тяжести. Вотъ сущность господствующей нынѣ теоріи М. М. были извѣстны еще древнимъ, объ нихъ упоминается въ древн. литературѣ китайцевъ. Иногда имъ воздавались божескія почести; таковы: похожая на щитъ глыба желѣза, упавшая въ Римѣ въ царствованіе Нумы

Помпилія, или „*черный камень*“, находящійся въ Кабѣ, близъ Мекки.

**Метеорографъ**, аппаратъ, автоматически записывающій измѣненія нѣсколькихъ одновременныхъ атмосферныхъ явленій.

**Метеорологическія станціи**, учрежденія, въ которыхъ производятся правильныя наблюденія надъ М-скими элементами (см. сл. *метеорологія*). Онѣ дѣлятся по своему устройству на 3 разряда и бываютъ самыхъ различныхъ размѣровъ, начиная съ большой обсерваторіи, слѣдящей за всѣми метеорологическими элементами, и кончая незначительнымъ наблюдательнымъ пунктомъ, отмѣчающимъ только температуру, направленіе вѣтровъ и количество осадковъ, или даже одно послѣднее. Большая станція богато снабжена всѣми необходимыми инструментами; таковы: для измѣренія солнеч. теплоты—пиргелиометры, актинометры, для измѣренія температуры—термометры, влажности—психрометры, гигрометры, атмосфернаго давленія—барометры, вѣтровъ—флюгера, анемометры, осадковъ—дождемѣры или омброметры, электрическихъ явленій—электрометры. Постоянную принадлежность такихъ станцій составляютъ и самопишущіе приборы: гелиографъ, термографъ, барографъ, омбрографъ и т. д. Наблюденія производятся въ опредѣленные часы сутокъ, очень рѣдко ежечасно; въ Россіи приняты три срока—7 ч. у., 1 ч. д. и 9 ч. в. На большихъ центральныхъ станціяхъ, кромѣ того, разъ въ сутки состояніе метеорологическихъ элементовъ отмѣчается въ одинъ и тотъ же моментъ для всей земной поверхности; въ Петербургѣ это наблюденіе приходится въ 2 часа 44 минуты дня. Въ извѣстныхъ часы дня большія станціи пользуются телеграфною сѣтью и обмѣниваются депешами, обыкновенно 3 раза въ день; ежедневно онѣ издають синоптическія карты. Главная физическая обсерваторія въ Петербургѣ издаетъ по 3 карты въ день. Число М. станцій въ Россіи сравнительно гораздо меньше той широкой сѣти ихъ, какая существуетъ въ Западной Европѣ.

**Метеорологія** (греч.), ученіе о физическомъ состояніи атмосферы, т. е. о величинѣ и измѣненіяхъ атмосфернаго давленія, температуры, влажности, электрическихъ и свѣтовыхъ явленій, а также о вѣтрахъ, различныхъ формахъ водныхъ испареній (облака, туманъ, иней, роса) и водныхъ осадковъ (дождь, снѣгъ, градъ, крупа). Всѣ эти явленія носятъ названіе *метеорологическихъ элементовъ*, а такъ какъ ихъ состояніемъ опредѣляется погода и климатъ данной мѣстности, то и климатологія разсматривается какъ отдѣлъ метеорологіи. Специальная задача метеорологіи заключается въ раскрытіи причинъ и взаимной связи атмосферныхъ явленій, равно какъ въ опредѣленіи законовъ, по которымъ совершаются ихъ измѣненія; къ этой задачѣ въ новое время присоединилась другая—указать, какимъ образомъ изъ настоящихъ и прежнихъ данныхъ о погодѣ можно дѣлать заключенія о будущемъ ея состояніи. Поэтому метеорологія въ собственномъ смыслѣ распадается на *теоретическую часть*, образующую отдѣлъ физики и стремящуюся полученныя путемъ наблюденія факты свести къ физическимъ законамъ, и часть *практическую*, которая обнимаетъ ученіе о предсказаніи

ваніи погоды и стремится сдѣлать метеорологію полезной для самыхъ разнообразныхъ сторонъ практической жизни. Приблизиться къ разрѣшенію указанныхъ задачъ стало возможнымъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ въ различныхъ пунктахъ земнаго шара были предприняты правильныя наблюденія надъ метеорологическими элементами. Однако эти наблюденія, начатыя еще въ прошломъ вѣкѣ и важныя сами по себѣ, долго оставались не связанными между собой, и лишь въ новейшее время сдѣланы усилія къ разрѣшенію задачъ метеорологіи по единому общему плану. Сверхъ того, сравнительно только недавно метеорологическія наблюденія охватили весь земной шаръ, въ кругъ изслѣдованія были введены полярныя и горныя области, а необходимыя для наблюденій инструменты удалось усовершенствовать настолько, что записи въ опредѣленные сроки были замѣнены непрерывными или періодическими отмѣтками автоматически дѣйствующихъ (самопишущихъ) аппаратовъ. Болѣе раннія наблюденія имѣли цѣлью опредѣлить среднія величины метеорологическихъ элементовъ данного мѣста и періодическія, т. е. суточные и годовыя ихъ измѣненія. Получавшіяся при этомъ неодинаковые для разныхъ мѣстъ результаты составили основу для разрѣшенія климатологическихъ вопросовъ и для изслѣдованія причинъ, которыми обуславливаются климатическія различія. Работамъ этого рода положилъ начало Александръ Гумбольдтъ, впервые давшій наглядное представленіе о распредѣленіи тепла на поверхности земли посредствомъ кривыхъ, связывающихъ мѣста съ одинаковыми средними годовыми, лѣтними и зимними температурами (*изотермы, изотеры, изохимены*). Дове начертилъ мѣсячныя изотермы для всей земной поверхности, и аналогичныя изслѣдованія были предприняты относительно болѣе ограниченныхъ областей. Кромѣ того, были построены кривыя, соединяющія мѣста, въ которыхъ атмосферное давленіе, влага, дождь и вѣтеръ имѣютъ одинаковую среднюю величину, но изъ всѣхъ этихъ линій основательно разработаны для всего земнаго шара только линіи равнаго атмосфернаго давленія—*изобары* (Кемцъ). Единичныя наблюденія утилизировались не только для вывода среднихъ, но и для опредѣленія весьма неодинаковыхъ въ разныхъ мѣстахъ суточныхъ измѣненій, точное знаніе которыхъ имѣетъ большое значеніе въ климатологическихъ вопросахъ. Когда так. обр. посредствомъ среднихъ величинъ былъ установленъ нормальный ходъ явленій погоды, для метеорологіи представилась другая насущная задача—опредѣлить временныя отклоненія отъ него для различныхъ пунктовъ земнаго шара и изслѣдовать, гдѣ эти отклоненія достигаютъ максимума и минимума. Для этого требовалось сравнить между собой непериодическія измѣненія метеорологическихъ элементовъ въ значительн. числѣ пунктовъ земной поверхности. По отнош. къ температурѣ это было исполнено Дове, кот своими работами (съ середины нын. вѣка) приобрѣлъ большія заслуги въ этой области науки. Результаты его изслѣдованій наглядно представляются построенными имъ кривыми—*изаметралями*, соединяющими мѣста, въ которыхъ одновременно наблюдается одинаковое отклоненіе отъ нормальной

средней температуры. Они приводятъ къ заключенію, что, несмотря на значительныя отклоненія отъ среднихъ величинъ въ отдельныхъ пунктахъ земнаго шара, недостатокъ тепла въ одной области возмѣщается избыткомъ его въ другой, такъ что термическое равновѣсіе для всей земли остается ненарушеннымъ. Аналогич. линіи—*изаномали*, представляющія отклоненіе отъ средн. температуры опредѣленной географической широты для известнаго времени (года, мѣсяца), позволяютъ судить о томъ, приближается ли климатъ данной мѣстности по своему характеру къ континентальному или морскому. Совершенно новое поле дѣятельности открылось для М. съ тѣхъ поръ, какъ лѣтъ 30—40 тому назадъ она стала пользоваться для своихъ цѣлей телеграфомъ, по которому оказалось возможнымъ извѣщать центральныя метеорологическія станціи объ одновременномъ состояніи метеорологическихъ элементовъ въ самыхъ различныхъ мѣстахъ земля. Въ организаціи телеграфныхъ сообщеній этого рода приняли участіе почти всѣ страны Европы, Сѣверной Америки и пр. Собранныя этимъ путемъ факты показали, что распредѣленіе и перемѣны атмосфернаго давленія обуславливаютъ силу и направленіе вѣтровъ (законъ Buys-Ballot), который можно опредѣлить изъ положенія изобаръ вокругъ барометрическихъ максимумовъ и минимумовъ. Телеграфъ способствовалъ раскрытію внутренней связи между отдельными метеорологич. явленіями и выясненію ихъ непосредствен. причинъ, а также значительно облегчилъ предсказанія погоды, особенно бурь, по крайней мѣрѣ для ближайшаго времени (24 ч.). Чтобы вести единство въ методы наблюденій и способы ихъ опублик., созывались М-іе конгрессы: въ 1873 г. — въ Вѣнѣ, въ 1879 г. — въ Римѣ, въ 1891 г. — конф-р. въ Мюнхенѣ. Въ промежутки между конгрессами эту же задачу выполняютъ избираемые на конгр. постоянные комитеты. Между прочимъ, на конгрессахъ были введены слѣдующіе международные знаки для метеорологическихъ явленій.

△ роса	† мятель	○ радуга
□ иней	△ крупа	⊕ кругъ около солнца
≡ туманъ	▲ градъ	○ " " луны
∨ изморозь	⚡ сил. вѣтеръ	⊖ вѣнецъ ок солнца
● дождь	⚡ гроза	⊖ " " луны
∞ гололедица	⚡ зарница	⊖ сѣв-роч. сіяніе
← лед. иглы	⚡ громъ безъ молніи	
* снѣгъ	∞ сухой туманъ.	

Важнымъ орудіемъ для изученія практической метеорологіи являются *синоптические карты*, на которыя наносится мѣстныя и полученныя по телеграфу данныя о состояніи метеорологическихъ элементовъ въ опредѣленный моментъ. Карты эти составляются на главныхъ метеорологическихъ станціяхъ ежедневно и перепечатываются газетами.— До недавняго времени пробѣлъ въ метеорологическихъ изслѣдованіяхъ составлялъ недостатокъ соотв. наблюденій на моряхъ земнаго шара. Маури положилъ начало *морской М.*, и по его инициативѣ былъ созданъ въ 1853 г. первый морской метеорологическій конгрессъ въ Брюсселѣ; на немъ были приняты необходимыя рѣшенія о метеорологическихъ наблюденіяхъ на морѣ. Съ тѣхъ поръ собиралась вѣсколько другихъ конференцій, и госу-

дарства съ наиболѣ развитымъ мореходствомъ распредѣлили между собою для наблюдений отдѣльныя моря. Хотя центръ тяжести морской М. лежитъ въ практич. ея примѣн. къ цѣлямъ мореходства, но она имѣетъ немалое теоретическое значеніе, особенно для теоріи вѣтровъ и распредѣленія атмосфернаго давленія.—Въ виду разнообразной зависимости, существующей между метеорологическими элементами и растительностью, въ послѣднее время стала развиваться и *сельско-хозяйственная и лѣсная М.* Успѣхъ этой специальной отрасли метеорологіи зависитъ отъ организаціи соотв. наблюдений въ многочисленныхъ пунктахъ. Первые систематическія попытки въ этомъ направленіи сдѣланы съ 70-хъ гг. нынѣшняго вѣка въ Германіи. *Руководства:* Mohr, „Grundzüge der M.“; Лачиновъ, „М. и Климатологія“.

**Метеоръ** (греч., „находящійся въ воздухѣ“), явленіе, происходящее въ земной атмосферѣ и болѣе частью возникающее въ ней же. Такъ какъ раньше полагали, что падающія звѣзды и огненные шары возникаютъ въ земной атмосферѣ, то эти явленія называли *огненными М.-ами* или просто *М.-ами*, а перѣдко падающія изъ нихъ на землю каменные или желѣзные массы—*метеоритами*. Въ этомъ значеніи слово М. употребляется болѣею частью и теперь, хотя доказано космическое происхожденіе этихъ явленій; въ иномъ смыслѣ оно входитъ въ составъ слова *метеорологія* (см. это слово) и въ термины *идро- или водяные М.-ы* (снѣгъ, дождь, роса и т. п.), *свѣтовые М.-ы* (радуга, круги около солнца, луны и т. п.), *электрич. М.-ы* (молнія, блуждающіе огни и т. п.).

**Метиса**, дочь Океана и Теисы, богиня, олицетвореніе мудрости. Она дала Кроносу рвотнаго, и онъ выбросилъ изъ себя проглоченныхъ дѣтей. М. была первою женою Зевса. Когда же ему было предсказано, что она родитъ сначала дочь, а потомъ сына, который захватитъ власть, Зевсъ проглотилъ ее. Послѣ этого онъ родилъ изъ головы Аѳины, богиню мудрости.

**Метилалъ**  $\text{CH}_3(\text{OCH}_3)_2$ , эфирная жидкость, кипящая при  $42^\circ$ . Образуется при окисленіи метилового алкоголя перекисью марганца и сѣрною кислотой. Примѣняется какъ усыпляющее средство и для извлеченія пахучихъ веществъ.

**Метиламинъ** ( $\text{CH}_3\text{NH}_2$ ), газъ, сгущающійся при  $-6^\circ$ . Цельсія, сходный съ аммиакомъ, но еще болѣе растворимый въ водѣ и съ болѣе щелочными свойствами. Встрѣчается въ растеніяхъ *Mercurialis perennis* и анюца, содержится въ сельдяномъ рассолѣ, въ продуктахъ сухой перегонки костей, дерева и особенно свекловичныхъ остатковъ. Образуется при разложеніи алкалоидовъ. *Диметиламинъ*  $(\text{CH}_3)_2\text{NH}$ ,—газъ, сгущающійся при  $+7^\circ$  Ц., находится въ перуанскомъ гуано. *Триметиламинъ*—газъ, сгущающійся при  $+3^\circ$ —въ *Chenopodium vulvaria*, въ цвѣтахъ боярышника, груши и особенно въ сельдяномъ рассолѣ, которому и придаетъ свой запахъ.

**Метилеяная сѣнька**,  $\text{C}^{16}\text{H}^{19}\text{N}^3\text{S}^1\text{Cl}$ , хлоргидратъ тетраметилтіона, темнозеленый или краснобурый порошокъ бронзоваго блеска, легко даетъ съ водою синій растворъ, не такъ легко растворимъ въ алко-

голами. Въ медицинѣ М-ой е-ѣ предстоятъ громадная будущность, такъ какъ, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, она оказалась почти специфическимъ средствомъ противъ болотной лихорадки и, какъ дешевой, искусственный препаратъ, быть можетъ, замѣнить дорогой хининъ. Кроме того, М. с. есть самая прочная краска для хлопка и весьма употребительна въ гистологіи, для окрашиванія микрокопическихъ препаратовъ.

**Метиленъ**,  $\text{CH}_2=$ , *двуатомный радикалъ* (см. это сл.). При попыткѣ выдѣлить его въ свободномъ состояніи получается *диметиленъ*  $\text{CH}_2=\text{CH}_2$  (*этиленъ*). М. хлористый  $\text{CH}_2\text{Cl}_2$ , безцвѣтная жидкость, кипящая при  $40^\circ$ ; похожа на хлороформъ; получается, какъ изъ него, такъ и изъ метана.

**Метилловая зелень**, *парижская свѣтлая зелень*, анилиновая краска, получаемая дѣйствіемъ хлористаго метила на метилфіолетъ.

**Метилловый альдегидъ**, см. *муравьиный альдегидъ*.

**Метилловый спиртъ**, *древесный спиртъ*, безцвѣтная жидкость, кип. при  $66^\circ$ , уд. вѣса 0,81; горитъ несвѣтящимся пламенемъ, растворяетъ жиры и масла, дѣйствуетъ опьяняющимъ образомъ, но для питья совершенно негодна. Продажный М. спиртъ всегда содержитъ ацетонъ, который и придаетъ ему свой запахъ. М. спиртъ открытъ Бойлемъ въ 1661 г., но лишь въ 1834 г. былъ опредѣленъ его составъ (Дюма и Пелиго). Названіе получилъ отъ греческихъ словъ: *μετα*—вино и *βλη*—дерево. Въ природѣ М. спиртъ встрѣчается въ качествѣ составной части нѣкоторыхъ эфирныхъ растительныхъ маселъ, напр. гаультероваго. Въ техникѣ получается изъ т. н. древеснаго уксуса. Примѣняется при фабрикаціи полиуровъ, лаковъ, анилиновыхъ красокъ, для горѣнія и для денатурированія (т. е. приведенія въ негодное для питья состояніе) виннаго спирта, отпущаемаго безъ акциза на техническія нужды.

**Метилоранжъ**, оранжевый III или галлантинъ, важный индикаторъ при титрованномъ анализѣ, нечувствительный къ вліянію углекислоты и сѣрводорода. Желтый растворъ М-а отъ слѣдствъ кислоты окрашивается въ красный цвѣтъ.

**Метилфіолетъ**, анилиновая краска, представляющая собою метилированный розавилинъ.

**Метилъ**  $\text{CH}_3$ ,—*одноатомный радикалъ* (см. это слово). М.—*бензолъ*, см. *толуолъ*. М. *йодистый*  $\text{CH}_3\text{I}$ , тяжелая, сладковатаго запаха жидкость, кипящая при  $45^\circ$ . М. *хлористый*  $\text{CH}_3\text{Cl}$ , газъ пріятнаго запаха, при  $-22^\circ$  сгущающійся въ жидкость, въ техникѣ примѣняется для полученія искусственнаго холода и, наравнѣ съ йодистымъ метиломъ, въ производствѣ анилиновыхъ красокъ.

**Метилъ**, см. *метенилъ*.

**Метисы**, потомство, происшедшее отъ скрещиванія различныхъ человѣческихъ расъ; различаютъ нѣсколько видовъ М-овъ: М. первой крови происходятъ отъ скрещиванія первоначальныхъ расъ, М. второй крови—отъ скрещиванія М-овъ первой крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ; М. третьей крови—отъ скрещиванія М-овъ второй крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ и т. д. На 5-мъ или 6-мъ смѣшеніи признаки М-овъ исчезаютъ, и восстановл. типъ основной расы. Сосѣднія расы всегда даютъ плодотворное родство. Такъ, все европейскіе народы являются

результатомъ ряда скрещиваній. Этимъ объясняется между прочимъ, замѣчательный фактъ: сочетание на одномъ субъектѣ свѣтлоглазыхъ глазъ съ черными волосами. Въ европейцы, не исключая евреевъ, метисы, и чистыхъ расъ на европейскомъ материкѣ антропология не знаетъ. Брокъ доказалъ, что на протяженіи  $19\frac{1}{20}$  Франціи мы встрѣчаемъ явные признаки скрещиванія расъ. Новая американская раса произошла путемъ скрещиванія между англичанцами, французами, нѣмцами, итальянцами, ирландцами и пр. Такой же продуктъ разнороднѣйшихъ скрещиваній, съ преобладаніемъ арабской и берберійской крови, представляютъ мавра. Безконечный рядъ плодovitыхъ скрещиваній представляютъ есь желтыя расы: китайцы съ монголами и аннамитами, малайцами, затѣмъ негритянскія расы: кафровъ и бушменовъ съ другими. Плодовитое родство получается и при скрещиваніи болѣе отдаленныхъ между собою расъ: индѣйцевъ съ европейцами и янками въ Америкѣ; въ Мексикѣ испанскіе метисы составляютъ около  $\frac{3}{4}$  населенія; въ Бразиліи, Чили и Лаплатѣ португальскіе метисы составляютъ большинство населенія. Далѣе, доказана плодовитость метисовъ отъ китайцевъ и испанцевъ, отъ китайцевъ и индѣйцевъ, отъ европейцевъ и знамитовъ, отъ европейцевъ и австралийцевъ. Существуютъ еще болѣе удаленныя скрещиванія, хотя степень ихъ плодовитости не выяснена. Метисы отъ европейцевъ и негровъ первой крови называются мулатами, второй крови—терцеронами, третьей—квартеронами, четвертой—квинтеронами и т. д. Африканскіе грики суть помѣсь голландцевъ съ готтентотами. Путемъ дальнѣйшихъ скрещиваній, увеличивающихся на всемъ земномъ шарѣ, благодаря уничтоженію преградъ, расовыя отличія будутъ все болѣе сглаживаться. По мнѣнію Топинара, скрещиваніе, въ противоположность наследственности и внѣшнимъ дѣятелямъ, есть главный факторъ слиянія расъ и неизбѣжно приведетъ къ единству ихъ.

**Метла**, *Poa pratensis*, трава, сем. злаковъ, ярко зеленая метелка, маленькіе колоски. Р. алпиа, *мятлики одноклѣтніи*, растутъ по двогамъ и дорожкамъ.

**Метляна**, *Areca spica venti*, трава, растущая въ хлѣбѣ; маленькіе, красноватые колоски въ широкихъ, нѣжныхъ метелкахъ.

**Метлявскій**, Амвросій Лукьяновичъ, малороссійскій писатель, извѣстный подъ псевдонимомъ *Амвросія Могила*, род. въ 1814 г., воспитывался въ харьковской гимназіи и университетѣ; послѣ защиты диссертации, „Объ истинномъ значеніи поэзіи“ (1843) занялъ въ харьковскомъ университетѣ каведру русской словесности; въ 1858 г. защищалъ докторскую диссертацию: „Взглядъ на историческое развитіе теоріи прозы и поэзіи“; окончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1870 г. М. не былъ ученымъ въ строгомъ смыслѣ слова и считался только посредственнымъ профессоромъ—лекторомъ; его оригинальныя малорусскія стихотворенія („Думки и пѣсни“, 1839), если и пользовались значительнымъ успѣхомъ, то только потому, что появились равнѣе произведеній Шевченка; но несомнѣнна заслуга М-аго, какъ этнографа. Онъ цѣлую жизнь собиралъ малорусскія народныя пѣсни, и его сборникъ: „Народныя южнорусскія пѣсни“ (1854)

считается образцовымъ по точности записей, добросовѣстности сличенія вариантовъ и количеству матеріала. Восторженный почитатель всего народнаго, особенно роднаго, малорусскаго, М. не менѣе восторженно относился къ идеѣ общеславянскаго сближенія и усердно переводилъ изъ Челякowskaго, Коллара и другихъ славянскихъ писателей.

**Методисты** 1) религиозное общество, возникшее въ средѣ англійской церкви въ 1-й половинѣ XVII ст., быстро распространившееся въ Англии, проникшее и на континентъ, но главнымъ образомъ привившееся на сѣверо-американской почвѣ. Главною цѣлью сектантовъ было духовное возрожденіе вѣрующихъ посредствомъ болѣе глубокаго пониманія Евангелія, и практическое осуществленіе принциповъ христіанскаго ученія. Они стремились поэтому къ урегулированію своей жизни сообразно съ предписаніями Св. Писанія, за что и получили названіе *М-овъ*, т. е. живущихъ по опредѣленной „методѣ“. Первоначально общество возникло въ 1729 г. въ видѣ кружка оксфордскихъ студентовъ—теологовъ, съ цѣлью взаимнаго поощренія къ праведной жизни, общей молитвы, чтенія Библии, но главнымъ образомъ для ревностнаго выполненія предписаній Новаго Завета, именно: проповѣди евангельскаго ученія неувѣжественнымъ народнымъ массамъ, религиознаго назиданія больныхъ, посѣщенія и наставленія въ вѣрѣ заключенныхъ и т. п. Выдающимися членами этого кружка были: Джонъ Весли (собственно основатель секты), братъ его Чарльзъ и присоединившійся къ нимъ въ 1732 г. Джорджъ Вейтфильдъ. Съ 1735 г. братья Весли подвизались въ качествѣ миссіонеровъ въ Сѣв. Америкѣ (Ново-Георгія), гдѣ приобрѣли многочисленныхъ адептовъ. Возвратившись на родину, Джонъ Весли формально положилъ основаніе обществу М-овъ (въ 1739 г.) и организовалъ его по образцу моравскихъ братствъ (гернгуттеровъ), съ ученіемъ которыхъ познакомился въ Америкѣ и во время путешествія въ Германію. Вытѣсненные изъ церкви англиканскимъ духовенствомъ, М. стали проповѣдывать подъ открытымъ небомъ, что возбуждало энтузіазмъ слушателей и способствовало стеченію народа. Впоследствии они устроили себѣ особыя молельни (табернакли) и въ нихъ произносили свои проповѣди. Въ 1741 г. въ средѣ М-овъ произошелъ расколъ: Вейтфильдъ склонился въ сторону ученія Кальвина о предопредѣленіи, между тѣмъ какъ Весли усвоилъ себѣ арміянскія воззрѣнія на существованіе свободной воли, а также ученіе о всеобъемлющей благодати. Число М-овъ доходитъ теперь въ Англии до 2-хъ милл., въ Америкѣ же превышаетъ это количество. Въ 1744 г. методистское общество приняло опредѣленное (напоминающее гернгуттеровъ) церковное устройство. Ритуаль методистской церкви ничѣмъ не отличается отъ англиканскаго богослуженія, кромѣ перввенствующей роли, отдаваемой М-ами хорошему пѣнію; въ догматическомъ отношеніи М. тоже не разнятся отъ епископальной церкви, но они особенно настаиваютъ на непосредственномъ дѣйстви Духа Св., безъ котораго невозможно обращеніе. Въ 1784 г. Весли назначилъ для Сѣверной Америки особаго суперинтендента, Томаса Кока, принявшаго санъ епископа и положившаго основаніе „М-ской епископальной церкви“ (Methodist Epis-

сора! Church), на ряду съ кот. въ 1835 г. возникла нѣмецкая епископальная М-ская церковь, основанная Вильгельмомъ Настомъ (родомъ изъ Вюртемберга). Съ теченіемъ времени какъ англійскіе, такъ и американскіе М. распались на много мелкихъ сектъ. Таковы „джемперы“ (jumps), секта, родственная квакерамъ, возникшая въ Сѣверной Америкѣ, требующая для выраженія религіознаго экстаза вздоховъ, рыданій, конвульсивныхъ подергиваній и т. п. Далѣе слѣдуютъ: секта „новыхъ М-овъ“ (new connexion), „первобытныя М.“ (primitive M.) и многія другія. На материкѣ М. встѣчаютъ въ Германіи (Albrechtsleute), Швейцаріи („primiers“, святоши) Франціи, гдѣ приобрѣли извѣстность ревностнымъ распространеніемъ мелкихъ религіозныхъ брошюръ. 2) М., названіе иезуитскихъ писателей XVII вѣка, примѣнявшихъ въ борьбѣ съ протестантизмомъ особый діалектическій „методъ“.

**Методическое выщелачиваніе**, весьма рациональный способъ извлеченія растворимыхъ веществъ изъ нерастворимой массы, основанный на томъ началѣ, что растворитель, напр. вода, обладаетъ тѣмъ большею растворяющею способностью, чѣмъ менѣе содержитъ растворяемаго вещества. Выщелачиваемую массу раздѣляютъ на нѣсколько частей и ведутъ работу такъ, что свѣжая масса приходитъ въ соприкосновеніе съ уже значительно насыщеннымъ растворителемъ, а свѣжій растворитель сначала дѣйствуетъ на истощенную массу, затѣмъ переводится на болѣе и болѣе богатую и, наконецъ, на свѣжую массу. Сливши отсюда насыщенный растворъ, для употребленія въ дѣло, массу обрабатываютъ болѣе и болѣе слабыми растворами, наконецъ чистымъ растворителемъ, который уже ничего не оставитъ въ ней.

**Методологія** или **методика** есть совокупность указаній къ методическому цѣлесообразному выполненію какой-нибудь задачи, напр.: къ открытію новыхъ научныхъ истинъ, къ передачѣ добытыхъ уже наукою истинъ другимъ людямъ, къ созданію какого-нибудь произведенія искусства и т. д. Большое значеніе имѣетъ методологія въ области научнаго изслѣдованія. Первая попытка въ этомъ отношеніи была сдѣлана въ средніе вѣка Раймундомъ Луллоемъ въ его „великомъ искусствѣ“ (Ars magna), хотя здѣсь мы имѣемъ дѣло скорѣе съ руководствомъ къ веденію спора, чѣмъ съ руководствомъ къ научному изслѣдованію. Большое значеніе имѣла попытка Фр. Бэкона систематически разработать теорію индукціи, ученіе объ опытнои изслѣдованіи явленій природы и открытіи ихъ законовъ и о научныхъ методахъ. Но логика Бэкона оказала мало вліянія на развитіе научной М., и только въ XIX вѣкѣ, въ связи съ развитіемъ математическихъ и естественныхъ наукъ, вновь является ясное сознаніе необходимости приступить къ логическому анализу научныхъ методовъ, приѣмовъ научнаго изслѣдованія и доказательства. Отсюда возникаютъ попытки создать новую теорію индуктивныхъ и дедуктивныхъ процессовъ, построить научную М. и логику наукъ. Изъ лицъ, наиболѣе потрудившихся надъ этой задачей, слѣдуетъ отмѣтить Гершеля, Юэлла (Whewell), Конта, Милля и др. Въ научной М. должны различать два главные ея отдѣла. Съ одной стороны, мы имѣемъ **общую М.**, которая яв-

ляется общимъ ученіемъ о методахъ, съ другой — **конкретную М.**, или такъ называемую **логику наукъ**, которая содержитъ въ себѣ подробное конкретное описаніе методовъ, примѣняющихся въ отдѣльныхъ специальныхъ наукахъ. Наиболѣе полное изложеніе научной М., весьма богатое по систематической обработкѣ подробностей содержится во II томѣ сочиненія В. Вундта „Logik“, посвященъ заглавію „Methodenlehre“.

**Методъ** (греческ.), вообще извѣстный порядокъ и правильность въ какой-нибудь сферѣ дѣятельности, направленной къ достиженію определенной цѣли. Понятіе метода поэтому не ограничивается только областью науки и воспитанія, но примѣнимо въ равной степени и къ занятіямъ обыденной жизни. Противоположность М-ическому образу дѣйствій представляетъ дѣятельность, лишаящаяся всякаго плана, зависящая отъ личныхъ напризовъ и настроеній. Въ особенноти важное значеніе имѣетъ М. въ области научнаго изслѣдованія, а также въ передачѣ достигнутыхъ наукою результатовъ другимъ людямъ. Но примѣненіе того или другаго М-а стоитъ здѣсь въ тѣсной связи съ природой тѣхъ задачъ, разрѣшеніемъ которыхъ занимается данная наука. Для тѣхъ наукъ, которыя могутъ удовольствоваться выводомъ общихъ законовъ изъ значительнаго количества единичныхъ случаевъ, доставленныхъ наблюденіемъ или опытомъ, особенно важнымъ является примѣненіе **индуктивнаго М-а**, который отъ единичнаго и особеннаго ведетъ къ обнаруженію общаго. Наоборотъ, въ тѣхъ наукахъ, въ которыхъ существенно цѣлью является объясненіе частныхъ и единичныхъ случаевъ изъ общихъ законовъ, тачъ найдеть себѣ широкое примѣненіе **дедуктивный М.**, идущій отъ общаго къ единичному и особенному. Но, собственно говоря, нѣтъ ни одной науки, къ которой могъ бы исключительно примѣняться только одинъ какой-нибудь изъ этихъ М-овъ: индукція и дедукція находятъ свое одновременное приложеніе въ каждой отдѣльной наукѣ. Все здѣсь зависитъ отъ того, на какой ступени развитія находится данная наука: въ зачаточномъ ея состояніи особенно важное значеніе въ ней получаетъ примѣненіе индуктивнаго М-а; но когда она достигла установленія значительнаго количества общихъ законовъ, въ ней начинаетъ получать все большую роль дедукція. Однако, и индукція, и дедукція представляютъ уже сравнительно сложныя М-ы научнаго изслѣдованія. Самыми элементарными М-ами, къ которымъ сводятся всѣ остальные, являются **анализъ** и **синтезъ**. Всякое отдѣльное научное изслѣдованіе состоитъ или изъ расчлененія какого-нибудь сложнаго предмета на его составныя части, или ихъ соединенія другъ съ другомъ какихъ-нибудь относительно простыхъ фактовъ для полученія болѣе сложнаго результата. Поэтому анализъ и синтезъ составляютъ самыя общія формы изслѣдованія, которыя входятъ во всѣ другія, какъ необходимыя составныя части. Индукція опирается преимущественно на анализъ фактовъ; дедукція соединяетъ снова въ одно цѣлое элементы, добытые анализомъ. Но если индукція и является по преимуществу аналитическою дѣятельностью, а дедукція — синтетиче-



окою, то все-таки и в томъ, и в другомъ М-й анализъ и синтезъ находятъ себѣ совмѣстное примѣненіе. Отъ М-овъ изслѣдованія находятъ въ тѣсной зависимости формы систематическаго изложенія. И, въ отношеніи къ нимъ, анализъ и синтезъ сохраняютъ свое основное значеніе. Точно также, въ связи съ М-ами изслѣдованія стоятъ и формы доказательства. Такъ какъ всякія научныя положенія добываются при посредствѣ индукціи или дедукціи, то сообразно съ этимъ и способъ доказательства будетъ принимать или индуктивную, или дедуктивную форму. Отъ М-овъ изслѣдованія надо отличать тѣ вспомогательныя средства, которыми приходится пользоваться при примѣненіи данныхъ методовъ. Такъ, анализъ и синтезъ являющейся природы, индукція и дедукція составляютъ М-ы естественно-научнаго изслѣдованія, наблюденія же и опытъ, геометрическое построеніе и математическій анализъ являются вспомогательными средствами этого послѣдняго. Способствуя выработкѣ тѣхъ или иныхъ вспомогательныхъ средствъ, сами М-ы изслѣдованія не могли въ свою очередь не видоизмѣняться подъ ихъ вліяніемъ. Такимъ образомъ, въ естественномъ, напр., получили начало *экспериментальный* и *сравнительный* методы. Какъ центръ тяжести экспериментальнаго метода лежитъ въ произвольномъ измѣненіи явленій природы, такъ логическимъ принципомъ сравнительнаго метода является, какъ показываетъ и самое названіе, сравненіе. Оба метода исчерпываютъ формы естественно-научной методики, взаимно какъ бы дополняютъ другъ друга, не могутъ быть строго отдѣлены другъ отъ друга и способны комбинироваться самымъ различнымъ образомъ. Если экспериментальный методъ можетъ довольствоваться относительно незначительнымъ числомъ наблюденій, то сравнительный, наоборотъ, требуетъ собранія возможно большаго количества ихъ. Экспериментальный М. составляетъ самое главное орудіе при объясненіи явленій природы, сравнительный служитъ прежде всего для описанія природы. Въ психологіи и въ тѣсно связанныхъ съ ней историческихъ и общественныхъ наукахъ, гдѣ широкимъ вспомогательнымъ средствомъ является исторія, на ряду съ тѣми методами, которые себѣ находятъ примѣненіе въ естествознаніи, получаетъ также примѣненіе *историческій* методъ. При чемъ надо замѣтить, что экспериментальный М., будучи примѣнимъ въ психологіи, не можетъ найти себѣ почти никакого примѣненія въ другихъ болѣе специальныхъ наукахъ, спирающихся на психологію. Изъ методовъ, примѣняемыхъ въ естествознаніи, единственно возможнымъ здѣсь является только сравнительный. Историческій же М. можетъ быть разсматриваемъ въ строгомъ смыслѣ, какъ одно изъ видоизмѣненій этого послѣдняго, такъ какъ логическія основныя формы, въ которыхъ обнаруживается историческій М., не отличаются существенно образомъ отъ подобныхъ же формъ сравнительнаго.

**Метонимія** (греч., *перемѣна имени*), замѣна одного слова другимъ не вслѣдствіе сходства выражаемыхъ ими понатій (какъ въ метафорахъ), а на основаніи близкой и очевидной связи, существующей между этими понатіями. Такимъ образомъ, *содер-*

*жащее* указывается вмѣсто *содержимаго*, напр., „сосѣдь (вмѣсто *домъ сосѣда*) горитъ“, „мѣшокъ (вмѣсто *денегъ, находящ. въ мѣшкѣ*) за газухой звенитъ“; *признакъ* предмета вмѣсто *самого предмета*, напримѣръ, „обнажить мечъ“, вмѣсто „объявить войну“; *матеріалъ*, изъ котораго сдѣлана вещь, вмѣсто самой *вещи*, напримѣръ, „булатъ“ (т. е., мечъ, сабля) потѣха молодца“; *слѣдствіе* вмѣсто *причины*, напримѣръ, носить „смерть“ (т. е., смертельную болѣзнь) въ груди“; *родъ* вмѣсто *вида*, напримѣръ, „не мнитъ лишь смертный (вм. *человѣкъ*) умирать“; *цѣлое* вмѣсто *части*, напримѣръ, „нерукотворная гора“, вм. *часть горы* (сказано о цоколѣ памятника Петру I-му въ Петербургѣ). Частный видъ М-и представляетъ *синокдохма* (см. это сл.).

**Метонимазія** (греч. *перемѣнованіе*), обычай, весьма распространенный между учеными XV го и XVI-го вв. и состоявшій въ переводѣ ихъ фамилій на греч. или лат. яз.; такъ напр., *Schwarzerd* („черноземъ“) принялъ равнозначущую нѣмецкой, греч. фамилію *Melanchton*, извѣстный гуманистъ Конрадъ Пикель (*Pickel*) принялъ латинскую фамилію *Celtès*. — Отсюда *метонимастическій*, т. е., основанный на М-и, которая иногда понимается и вообще въ смыслѣ замѣны мѣстнаго термина иностраннымъ.

**Метонъ**, афинянинъ, предложившій въ 433 г. до Р. Х. систему вычисленія средней продолжительности года и мѣсяца, получившую названіе *цикла М-а*; для этого онъ взялъ періодъ времени (циклъ) въ 19 лѣтъ и, разсчитавъ, что онъ содержитъ 125 полныхъ мѣсяцевъ (по 30 сут.) и 111 неполныхъ (по 29 сут.), т. е. 12 лѣтъ, имѣющихъ по 12 мѣсяцевъ, и 7 лѣтъ — по 13 мѣсяцевъ, вывелъ заключеніе, что средній мѣсяць = 29,532 сут., а средній годъ = 365,253 сутокъ.

**Метопоскопія** (греч.), мнимое искусство узнавать по морщинамъ лба умственныя и нравственныя особенности людей, а также ихъ прошедшую и будущую судьбу.

**Метрапажъ** (фр. *metteur en pages*), наборщикъ въ типографіи, располагающій („верстающій“) наборъ въ страницы и приготавлиющій его къ печати.

**Maître des requêtes**, см. *рекет-мейстеръ*.

**Метре** (Mettray), мѣстечко во французскомъ департаментѣ Indre-et-Loire, извѣстное существующей въ немъ колоніей для малолѣтнихъ преступниковъ (см. это сл.).

**Метретезъ**, *Метрете*, самая большая мѣра жидкостей въ древней Греціи = 39,29 литра = 3,19 русскихъ ведра.

**Метрика** (греч., отъ *metron*, мѣра), теорія стихосложенія или наука о приложеніи общихъ законовъ *ритма* (см. это сл.), какъ основанія для различенія стиховъ, къ звукамъ рѣчи, въ связи съ указаніемъ употребительныхъ въ поэзіи размѣровъ. Простѣйшими элементами М. являются слоги языка, которые между собою различаются *количествомъ* или *длительностью*, т. е., большей или меньшей мѣрой времени, необходимаго для ихъ произнесенія, и *удареніемъ*, т. е. большею или меньшею силою, съ которою они произносятся. Въ основу стихосложенія полагается то или другое свойство слога, сообразно тому, какое изъ нихъ болѣе свойственно языку. Такимъ образомъ является нѣсколько си-

стемъ стихосложенія. Если языкъ мало отъбѣняетъ разницу между короткими и долгими слогами, его М. сводится къ равному количеству слоговъ въ каждомъ стихѣ и къ ритмѣ. Такое стихосложеніе, самое бѣдное и утомительное для слуха, называется *силлабическимъ* и естественно романскимъ языкамъ. При преобладающемъ развитіи *ударяемости* надъ *количествомъ* М. основывается на чередованіи ударяемыхъ и не ударяемыхъ слоговъ, образующихъ одну мелодію (*тоническое стихосложеніе*). Если различіе между долгою и краткостью слоговъ въ языкѣ выражено сильнѣе, нежели ударяемость и неударяемость, то стихосложеніе основывается на правильномъ чередованіи долгихъ и краткихъ слоговъ, сливающихся въ одну гармонію (*метрическое стихосложеніе*). Получивъ свое развитіе въ греческой поэзіи, метрическая система отъ грековъ перешла къ римлянамъ. Въ средніе вѣка вся ея сущность сводилась къ чисто механическому счету слоговъ, при весьма поверхностномъ отношеніи къ ихъ долготѣ или краткости. Лишь въ 1711 г. англійскій филологъ Ричардъ Бентли возстановилъ ритмъ, основанной принципъ стихосложенія, а въ 1816 г. нѣмецкій ученый Готфридъ Германъ сообщилъ М-ѣ научное обозначеніе, обнаруживъ новую метрическую теорію, основанную на ученіи Канта о категоріяхъ. Тоническое стихосложеніе получило начало въ народной поэзіи славянъ и германцевъ. Въ русской поэзіи съ XVI в. появились несвойственныя духу языка системы силлабическая и метрическая и продолжались въ ней до 1735 г., когда Тредьяковскій въ сочиненіи „Способъ къ сложенію россійскихъ стиховъ“ возстановилъ тоническое стихосложеніе. Въ нѣмецкой поэзіи переходъ отъ народной тонической М-и къ силлабической совершился постепенно, въ теченіе XIV-го и XV-го вв. Основатель такъ-называемой 2-й силезской школы поэтовъ, Мартинъ Опницъ, въ 1624 г. издалъ книгу „Deutsche Poeterei“, въ которой доказалъ, что удареніе играетъ въ нѣмецкомъ языкѣ такую же роль, какъ количество—въ классическомъ языкѣ, и, такимъ образомъ, возвратилъ нѣмецкой поэзіи ея утраченный исконный принципъ. Въ первой четверти настоящаго столѣтія Іоганнъ Фоссъ въ сочиненіи „Zeitmessung der deutschen Sprache“ впервые представилъ полную систему нѣмецкой М-и. О М-ѣ см.: Я. Деяисовъ, „Основанія М-и у древнихъ грековъ и римлянъ“; Westphal, „Theorie der neuhochdeutschen Metrik“.

**Метрить**, воспаленіе матки.

**Метрическая система мѣръ**, называется также *десятичной*, такъ какъ основана на десятичной системѣ счета. Основныя единицы М-ой системы: 1) *метръ*, мѣра длины; 2) *аръ*, поземельная мѣра—квадратъ, площадь котораго=100 квадратнымъ метрамъ; 3) *литръ*, мѣра жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ—сосудъ вмѣстимостью въ 1 кубическій дециметръ; 4) *граммъ*, мѣра вѣса=вѣсу 1 кубическаго сантиметра дистиллированной воды при 40 Цельсія. Подраздѣленія М-ой системы, въ 10, 100, 1000 разъ *меньшія* основной единицы, снабжаются латинскими приставками: деци, центи (санти), милли, а въ 10, 100, 1000 разъ *большія*—греческими: дека, гекто, кило. Такимъ образомъ  $1\text{ метр} = 0,01\text{ метра}$ ,  $1\text{ килограмм} =$

$= 1000\text{ граммъ}$ ,  $1\text{ гектар} = 100\text{ аръ}$ , и т. д. М. система возникла и первоначально была введена во Франціи (25 іюня 1800 г.) и затѣмъ принята или дозволена во всѣхъ европейскихъ и многихъ не-европейскихъ государствахъ. Исключительно одною ею пользуются теперь болѣе 400 миллионъ людей. Причины такого всеобщаго распространенія М-ой системы заключаются въ ея простотѣ, легкости для запоминанія и удобствѣ для вычисленія. Въ Россіи она употребляется въ таможенныхъ, въ тарифахъ прямого сообщенія, проектахъ министерства путей сообщенія, въ научныхъ трудахъ и курсахъ, въ нѣкоторыхъ лѣчебницахъ, заводахъ и ремесленныхъ заведеніяхъ. Въ Финляндіи введена въ 1892 г.

**Метрическій** (отъ сл. *метръ*), размѣренный, построенный по правиламъ метрики или стихотворнаго искусства; иногда—стихотворный, напримѣръ, метрическій переводъ.—Въ приложеніи къ мѣрамъ (длины, вѣса и пр.) М. означаетъ системы измѣренія, имѣющія исходной единицей метръ.

**Метрическій центнеръ** или *коинталъ*, мѣра вѣса=100 килограммамъ=6,1 пуда.

**Метроленоррея**, то же, что *блѣнн* (см. это сл.).

**Метрологія** (греч.), ученіе о мѣрахъ.

**Метроманія**, бѣшенство матки, состоитъ въ необыкновенномъ, непреодолимомъ усиленіи полового влеченія у женщины.

**Метромики** (греч.), прозвища дѣтей образованныхъ отъ имени матери,—черта такъ-называемого *не-некократическаго строя* общества, когда семья группировалась около матери.

**Метрономъ**, приборъ, служащій для точнаго опредѣленія темпа, по которому исполняется музыкальная пьеса. Онъ состоитъ изъ часоваго механизма, приводящаго въ равномерное колебаніе маятника, число размаховъ котораго можетъ быть устанавливаемо помощью груза, передвигаемаго по стержню маятника; тотъ же механизмъ выбиваетъ тактъ удачами колокольчика послѣ опредѣленнаго числа колебаній маятника. Наиболѣе распространенъ М. Мельцеля (1772—1838), изобрѣтенный однако не имъ, а механикомъ Винкелемъ въ Амстердамѣ.

**Метропагія**, уродство, состоящее въ рожденіи двухъ головъ, сросшихся лбами.

**Метрополиа**, названіе государства или города по отношенію къ ихъ колоніямъ, если послѣднія сохранили еще ту или иную степень политической зависимости отъ нихъ. Объ отношеніяхъ колоній къ М-и см. *колонія*. М-іей называютъ также главный городъ государства или провинціи, а въ Азіи—каждый болѣе крупный городъ.

**Метроррагія**, маточное кровотеченіе, не находящееся въ связи съ менструаціями.

**Метрорреэ**, ненормальное выдѣленіе слизи изъ полости матки.

**Метроскопъ**, маточное зеркало, трубка, вводимая во влагалище для сообщенія матки.

**Метротомія**, операція, состоящая въ разсѣченіи матки.

**Метръ** (греч. *μέτρον*, мѣра), основная единица длины десятичной или метрической системы, составляетъ  $\frac{1}{10.000.000}$  часть четверти земнаго меридіана, равную (по измѣренію французской коммисіи) 443,296330 парижской линіи. Эталонъ (обра-

зещ) этой длины, утвержденный правительствомъ подъ названіемъ „истиннаго и окончательнаго метра“, былъ переданъ для хранения въ архивъ республики, отчего и называется *архивнымъ метромъ*. Хотя позднѣйшія измѣренія показали неточность французскихъ измѣреній, тѣмъ не менѣе длину этого эталона рѣшено было оставить неизмѣнной и образцовой для всѣхъ снимаемыхъ съ него копій. М. = 1,406 арш. = 3,281 фута = 22,5 вершка. Подраздѣленія М-а строго десятичны: 1 М. = 10 дециметровъ = 100 сантиметровъ = 1000 миллим. =  $\frac{1}{10}$

декаметра =  $\frac{1}{100}$  гектометра =  $\frac{1}{10000}$  километра =  $\frac{1}{100000}$  мириаметра. Квадратный декаметръ называется *аромъ*; кубическій метръ называется *стеромъ* (употребляется для измѣренія объема дровъ, земли и пр.).

**Метръ** (греч. μέτρον, — мѣра), въ поэзіи тоже, что размѣръ, то есть, мѣра стопы (см. это сл.), образующихъ одинъ ритмическій рядъ и сообщающихъ поэтической рѣчи опредѣленную форму. Метромъ считается 3-хъ или 4-хъ сложная стопа, напр., — — —; или соединеніе двухъ 2-сложныхъ стопъ, напр., — — — —; рядъ, заключающій 2 М-а, называется *диметромъ*; рядъ, заключающій 3 М-а, называется *триметромъ* и т. д. Въ болѣе широкомъ значеніи слова, метромъ называется и самая форма, а не составъ стиха.

**Меттернихъ** 1) Климентъ Лотаръ Венцель, князь фонъ, извѣстный австрійскій дипломатъ, род. въ 1773 г. въ Кобленцѣ, происходилъ изъ стариннаго прирейнскаго владѣтельнаго рода; молодость свою М. провелъ при рейнскихъ дворахъ; на дипломатическое поприще выступилъ во время Раштадтскаго конгресса (1797 — 1799) въ качествѣ представителя отъ вестфальской графской коллегіи; въ 1801 г. былъ посланникомъ въ Дрезденъ; въ 1803 г. — въ Берлинъ, гдѣ (1805) подписалъ союзный договоръ между Австріей, Россіей и Пруссіей; въ 1806 г. — въ Парижѣ, гдѣ во время переговоровъ въ Фонтенебло (1807) не мало повліялъ на благоприятныя для Австріи условія Пресбургскаго мира. Въ 1809 г. М. получилъ постъ австрійскаго министра иностранныхъ дѣлъ, который сохранялъ за собою почти 40 лѣтъ. Придерживаясь сначала уклончивой политики, М. выжидалъ случая выдвинуть Австрію въ качествѣ посредницы между державами и этимъ воспользоваться для своего личнаго возвышенія. Въ 1813 г., послѣ свиданія М-а съ императоромъ Александромъ I въ Опочнѣ, союзники приняли посредничество Австріи и снабдили обширными полномочіями ея министра. Онъ былъ отправленъ въ Дрезденъ для переговоровъ съ Наполеономъ, игралъ затѣмъ крупную роль въ союзномъ совѣтѣ и ловкими дипломатическими приемами доставилъ Австріи не соответствовавшее ея заслугамъ вліяніе на европейскія дѣла. Отъ имени союзныхъ державъ онъ подписалъ въ Фонтенебло миръ съ Наполеономъ, послѣ чего заключилъ въ Англии новый союзъ 4-хъ державъ. Предсѣдательствуя на Вѣнскомъ конгрессѣ (1815) и ловко маневрируя среди скрещивавшихся интересовъ отдѣльныхъ государствъ, М. доставилъ Австріи расширеніе ея границъ и протекторатъ надъ Италіей и вновь образован-

ными Германскимъ союзомъ. Но главнымъ результатомъ М-овской политики было основаніе „Священнаго союза“ и цѣлый рядъ репрессивныхъ мѣръ, направленныхъ къ подавленію всякой умственной и политической замодѣтельности общества. Являясь представителемъ воцарившейся въ Европѣ реакціи,



Меттернихъ, К. Л. В.

М. продолжалъ работать въ духѣ ея на конгрессахъ въ Ахенѣ (1818), Карлсбадѣ (1819), Троппау (1820), Лайбахѣ (1821) и Веронѣ (1822). Онъ сдѣлалъ своимъ политическимъ орудіемъ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ писателей, главнымъ образомъ даровитаго, но безхарактернаго Фридриха фонъ-Генца, и при помощи ихъ производилъ давленіе на общественное мнѣніе. Назначенный въ 1821 г. придворнымъ и государственнымъ канцлеромъ, М. со вступленіемъ на престолъ Фердинанда I (1835) сохранилъ всѣ свои должности и продолжалъ руководить въ томъ же направленіи политикой Австріи. Но, являясь удачнымъ выразителемъ духа своего времени и искусно плывя по теченію, М. не обладалъ дальновидностью серьезнаго государственнаго дѣятеля; онъ не сумѣлъ воспользоваться продолжительнымъ миромъ для организациі внутреннихъ силъ страны. Тщеславный, легкомысленный, чуждый какихъ-бы то ни было глубокихъ убѣжденій, онъ ставилъ своей цѣлью не благо государства, но лишь сохраненіе того режима, съ которымъ было связано его личное благополучіе. Поэтому онъ былъ застигнутъ врасплохъ событіями 1848 г. Вѣнское возмущеніе, на ряду съ требованіемъ реформъ, потребовало также и немедленнаго удаленія М-а; онъ подалъ въ отставку и едва спасся отъ озлобленнаго народа. Послѣ этого М. жилъ нѣсколько времени въ Голландіи, Англии и Бельгіи, въ 1851 г. поселился въ своемъ помѣстьѣ Юганнисбергѣ, а вслѣдъ затѣмъ переселился въ Вѣну, гдѣ, не принимая официального участія въ политикѣ, былъ тѣмъ не менѣе ближайшимъ совѣтникомъ императорскаго дома. Ум. въ 1859 г. Достоинство его мему-

кровь, изданныхъ сыномъ его Рихардемъ (сообща съ Клиновштрёмомъ), подвержена сомнѣнiю. 2) М., Рихардъ, князь, фонъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1829 г., выступилъ на дипломатическомъ поприщѣ въ качествѣ атташе австрiйскаго посольства въ Парижѣ и Лондонѣ; въ 1859 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Здѣсь онъ и жена его, графиня Паулина Сандоръ (род. въ 1836 г.), прiятельница императрицы Евгении, тѣсно сблизились съ императорскимъ дворомъ и принимали не послѣднее участiе въ шумныхъ придворныхъ увеселенiяхъ, причеиъ Рихардъ М. игралъ незавидную роль придворнаго льстеца, низкопоклоннаго приверженца наполеоновской политики. Съ паденiемъ имперiи кончается его политическая карьера. Въ настоящее время онъ живетъ въ Вѣнѣ.

**Метца**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ стѣ. Германiи; въ Пруссiи =  $\frac{1}{18}$  шэффеля = 3,44 литра = 0,13 русск. четверика; въ Саксонiи =  $\frac{1}{16}$  дрезденск. шэффеля = 6,33 литра = 0,24 русск. четверика; въ Брауншвейгѣ = 1,85 литра = 0,07 русскихъ четверика; въ Гессенъ-Касселѣ = 10,03 литра = 0,38 русскихъ четверика.

**Метценъ**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ южной Германiи (гораздо больше сѣверо-германской мѣтцы); въ Баварiи = 37,08 литра = 1,41 русск. четв., причеиъ 6 баварскихъ М-а = 1 шафу; въ Австрiи М. = 61 литру = 2,32 русск. четв., и 30 австрiиск. М-а = 1 муту; въ Пештѣ М. = 93,74 литра = 3,57 русск. четв.; въ Пресбургѣ = 62,15 литра = 2,38 р. четв.

**Метцъ**, Августъ, гессенскiй политическiй дѣятель; род. въ 1818 г.; на политическое поприще впервые выступилъ въ 1848 г.; съ 1850 г. по 1856 г. былъ членомъ гессенской нижней палаты, гдѣ скоро сдѣлался главой либеральной партiи. Въ 1859 г. онъ былъ однимъ изъ основателей национальнаго союза, цѣлью котораго было образованiе обще-германскаго правительства и введенiе прямой и всеобщей подачи голосовъ; съ 1862 г. до самой своей смерти былъ опять членомъ гессенской нижней палаты; съ 1867 г. членъ перваго германскаго рейхстага, гдѣ принадлежалъ къ националь-либераламъ. Уи. въ 1874 г.

**Метчикъ**, стальной винтъ съ остроугольной треугольной нарѣзкой, имѣющей 3 канавки, идущiя по образующей цилиндра. М. служитъ для нарѣзки гаекъ и плошекъ (см. это сл.) и бываетъ 2-хъ родовъ: коническiй и цилиндрическiй; какъ тотъ, такъ и другой, необходимы для нарѣзки гаекъ. По уклону винтовой нарѣзки М-и раздѣляются на витвортовскiе, Селлерса и газовые.

**Метью** (Mathew), Теобальдъ, извѣстный ирландскiй апостолъ умѣренности, род. въ 1790 г., въ 1814 г. сдѣлался въ Дублинѣ священникомъ и въ 1833 г. выступилъ на борьбу съ пьянствомъ. Разѣзжая по Великобритани и Ирландiи, онъ всюду проповѣдывалъ воздержанiе и настолько успѣлъ въ этомъ отношенiи, что основанныя имъ въ различныхъ мѣстахъ общества трезвости уже въ 1842 г. насчитывали 5 милл. членовъ; въ 1845 г. онъ проповѣдывалъ въ Америкѣ, а въ 1852 г. (сообща съ 5-ю другими священниками) въ Калькуттѣ; ум. въ 1856 г.

**Метэки**, иностранцы, жившiе въ древнихъ Авианахъ; число ихъ по временамъ было довольно значительное (10000 человекъ въ 309 г.). Они пользо-

вались покровительствомъ закона, за что уплачивали опредѣленную денежную сумму, но не были вполне правоспособными лицами: такъ, они не могли приобретать недвижимой собственности и вести самостоятельно дѣла въ судахъ. Будучи свободны отъ гражданской и военной службы, М. занимались главнымъ образомъ торговлей и приобретали большiе капиталы. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ М. зачислялись въ ряды гражданъ, для пополненiя числа послѣднихъ.

**Метюзенскiй договоръ**, договоръ, заключенный британскимъ посланникомъ Метюзномъ съ Португалiей въ 1703 г. По этому договору англiйскимъ шерстянымъ товарамъ снова была открыта запрещенная въ 1684 г. доступъ въ Португалiю съ уплатой пошлины въ размѣрѣ 23% стоимости; взаиъиъ этого, британское правительство обязалось облагать при ввозѣ въ его владѣнiя португальскiя вина на  $\frac{1}{3}$  менѣе, чѣмъ французскiя. Все выгоды этого договора оказались на сторонѣ Англии, захватившей въ свои руки всю торговлю Португалiи и убившей ея промышленность и скотоводство.

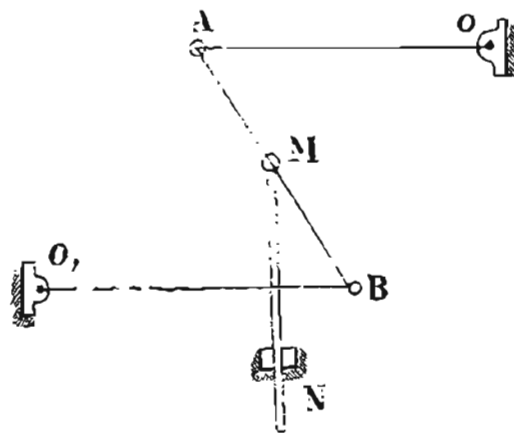
**Меу**, китайская мѣра пѣлей, см. Мау.

**Мефистофель**, названiе злаго духа и вообще отрицательнаго начала, позаимствованное изъ старинныхъ нѣмецкихъ сказанiй и вошедшее во всеобщее употребленiе, благодаря гётевскому „Фаусту“. Существовало много видоизмѣненiй этого слова: Mephistophiles (самая старинная книга о Фаустѣ), Mephistophilus („Виндзорскiя кумушки“, Шекспира), Mephistophilis („Фаустъ“, Марло) наконецъ Mephistopheles (у Гёте); этимология и значенiе его не представляють ничего точнаго. Одни производятъ его отъ древне-италийской богини Мефитисъ, другiе (профессоръ Зейдель) отъ еврейскихъ словъ mephisz (разрушитель) и lorphe (лжецъ).

**Мефитисъ**, древняя италiйская богиня, охраняющая отъ вредныхъ испаренiй.

**Мефитическiй**, всякiй воздухъ, въ которомъ тухнетъ свѣтъ и не могутъ дышать животныя, особенно если онъ при этомъ имѣетъ еще дурной запахъ.

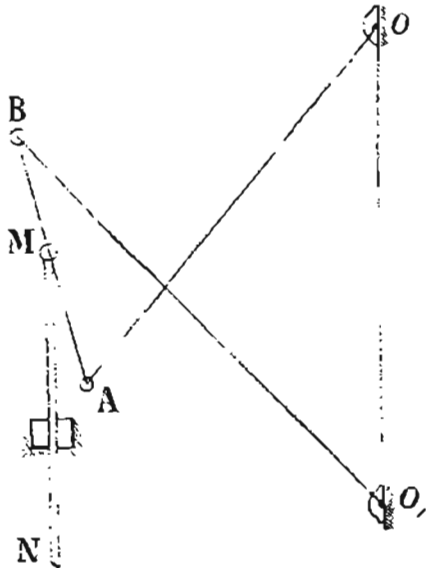
**Механизмъ**, соединенiе тѣлъ, передающихъ движенiе отъ одного предмета къ другому. Теорiя



Механизмъ Уатта

М-овъ основывается на законахъ кинематики, въ которой движенiе разсматривается независимо отъ силъ, производящихъ движенiе. Задача теорiи

**М-овъ** состоитъ въ томъ, чтобы по движению предшествующей части судить о движении послѣдующей, т. е. объ ея скорости и направленіи. М-ы раздѣляются на 3 класса: 1) М-ы, въ которыхъ движение передается непосредственнымъ соприкосновениемъ; сюда относятся зубчатые и трущія колеса; 2) М-ы, передающіе движение помощью гибкихъ нерастяжимыхъ или жидкихъ несжимаемыхъ тѣлъ, какъ-то: канатная, цѣпная и ременная передача, передача давлениемъ воды; 3) М-ы, передающіе движение помощью промежуточныхъ тѣлъ, называемыхъ шатунами. Для преобразования движения изъ прямолинейнаго — поступательнаго въ криволинейное — вращательное или качательное существуютъ сложные М-ы, которые составляютъ особый классъ *направляющихъ М-овъ*, изъ которыхъ болѣе важны: 1) *М. Уатта* (см. черт. 1) состоитъ изъ стержня (шатуна) АВ, сочлененнаго съ двумя направляющими рычагами, вращающимися ок. точекъ О и О'. Поступательное движение стержня MN переходитъ въ качательное движение рычаговъ. 2) *М. Чебышева* (см. черт. 2) состоитъ изъ

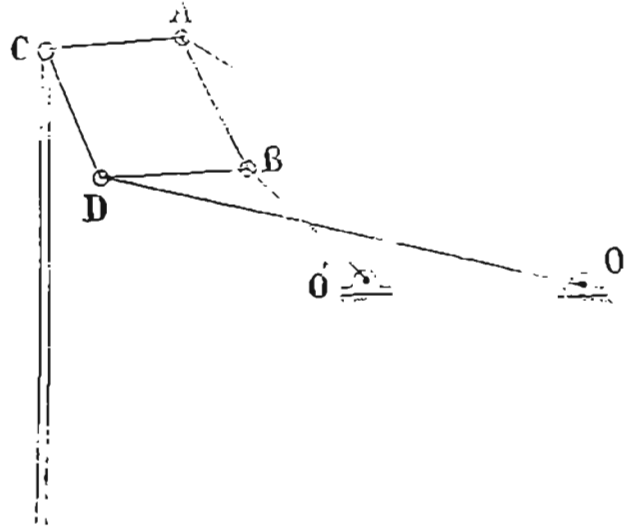


Механизмъ Чебышева.

2-хъ перекрещивающихся рычаговъ, соединенныхъ между собою шатуномъ АВ и вращающихся около точекъ О и О'. Поступательное движение стержня MN, прикрѣпленнаго въ точкѣ М, переходитъ въ качательное движение рычаговъ. 3) *М. Липкина* (см. черт. 3) состоитъ изъ ромба ABCD, вершины котораго А и D соединены равными рычагами съ точкою О, около которой они вращаются; точка В соединена рычагомъ съ точкою О', около которой онъ можетъ колебаться. Качательное движение рычаговъ переходитъ въ поступательное движение точки С, къ которой подвѣшивается стержень. Такъ какъ точка С движется по прямой линіи, то М. Липкина называется *точнымъ*.

**Механика**, наука о законахъ равновѣсія и движения тѣлъ. Основателемъ высшей или аналитической М. считается Галилей. Благодаря послѣдовавшимъ великимъ мыслителямъ, какъ то: Ньютону, Бернулли, Эйлеру, Далъмберу, Лагранжу, Гаусу,

Якоби, Пуассону, Грину и другимъ, М., какъ отдѣльная наука, постепенно развивалась, и въ настоящее время ее можно раздѣлить на слѣдующія главнѣйшія части: 1) *теоретическую М-у*, изучающую законы движения и равновѣсія тѣлъ, а



Механизмъ Липкина.

также причины движения или силы и 2) *прикладную М-у* или *практическую*, излагающую теорію машинъ и правила ихъ построения. Въ свою очередь, теор. М. раздѣляется на слѣдующія главнѣйшія части: 1) на *кинематику*, изслѣдующую движение, сами по себѣ взятые, независимо отъ причинъ, которыя ихъ производятъ; 2) *статику*, въ которой разсматриваются силы, какъ причины движения, взятыя независимо отъ тѣхъ движений, какія онѣ производятъ, ея главная задача — опредѣлить условія равновѣсія тѣлъ; 3) *графостатику*, излагающую законы и правила, помощью которыхъ задачи статики могутъ быть рѣшены графическимъ путемъ и 4) *динамику*, разсматривающую зависимость между силами и самими движениями. Соответствующія части М-и, разсматривающія законы движения и равновѣсія газообразныхъ тѣлъ называются: *аэростатику* и *аэродинамику*. Если разсматриваются тѣла капельныя, то наука, излагающая законы движения и равновѣсія жидкихъ тѣлъ называется *гидраутикою*; она дѣлится на *гидростатику* и *гидродинамику*. Изученіе теплоты, какъ двигателя, составляетъ особый отдѣлъ М-и, называющійся *термодинамикой*. — *Прикладная М.* раздѣляется: на 1) *теорію сопротивленія матеріаловъ* или *строительную М-у*, излагающую законы построения машинъ и сооружений; 2) *ученіе о подъемныхъ машинахъ*, излагающее теорію и описаніе подъемныхъ машинъ, напримѣръ, домкратовъ, крановъ, насосовъ и т. п.; 3) *ученіе о гидравлическихъ двигателяхъ*, содержащее теорію и описаніе водяныхъ двигателей (в. дяныхъ колесъ, турбинъ и т. п.); 4) на *ученіе о термическихъ двигателяхъ*, обнимающее теорію и описаніе двигателей, основанныхъ на переходѣ теплоты въ механическую работу (паровыя машины, воздушныя, газовыя, керосиновыя и другіе двигатели); 5) *ученіе о вѣтрныхъ двигателяхъ*, *ути-*

лязирующих силу вѣтра (вѣтряныя мельницы, и др.); и 6) *теорію механизмовъ*, содержащую законы передачи движения и описаніе механизмовъ, служащихъ для передачи или преобразованія движения.

**Механикъ**, специалистъ по механикѣ; лицо, изготовляющее математическіе и физическіе приборы.

**Механическая работа**, произведение дѣйствующей силы на пройденное пространство, если направление силы соответствуетъ движению тѣла, въ противномъ случаѣ—на провѣцію пройденнаго пространства, проектируемую на направление силы. Единица механической работы зависитъ отъ единицъ силы и пространства: если пространство выражено въ метрахъ или въ футахъ, а сила въ килограммахъ, фунтахъ или пудахъ, то работа соответственно выразится въ килограммо-метрахъ, фунто-футахъ и пудо-футахъ. Абсолютная единица работы (*эргъ*) есть произведение одной дины (т. е. силы, производящей ускореніе, равное одному сантиметру) на одинъ сантиметръ. Для выраженія значительной работы употребляется, какъ единица работы, *лошадиная сила*, равная 75 килограммо-метрамъ.

**Механическая теорія теплоты**, см. сл. *теплота*.

**Механическая технология**, см. сл. *технологія*.

**Механическій эквивалентъ теплоты** есть механическая работа, соответствующая единицѣ теплоты. Если мы возьмемъ одну калорію (количество теплоты, способное нагрѣть 1 килограмъ воды на 10 Цельсія), то эта теплота въ состояніи произвести работу въ 424 килограмметра и наоборотъ. Число 424 и есть *М. в. т.* и выражаетъ то неизмѣнное отношеніе между теплотой и работой, по которому одна превращается въ другую.

**Механика**, ученіе о безкровныхъ операціяхъ.

**Мехельнъ** (фламандскій *Мехеленъ*, французскій *Малинь*), окружный городъ въ бельгійской провинціи Антверпенъ, на р. Дейле и при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; колоссальный готическій соборъ, музей, атеней и т. п. учрежденія, льно- и пенько-прядильни, фабрикація одѣяль, ковровъ, кружевъ и пр.; 47 672 жит.

**Мехмедъ 1)** Али, вице-король Египта, род. въ 1788 г. въ Македоніи; поступивъ въ военную службу, онъ своими дарованіями достигъ въ 1805 г. чина трехбунчужнаго пашы и званія египетскаго намѣстника. Въ Египтѣ онъ распоряжался совершенно самостоятельно, не обращая никакого вниманія на Порту. Онъ истребилъ мамлюковъ (1811), устроилъ египетское войско на европейскій образецъ и, чтобы имѣть средства на его содержаніе, объявилъ себя единственнымъ собственникомъ всѣхъ земельныхъ участковъ, всыскивалъ за пользованіе ими арендную плату и заставлялъ вносить въ запасныя магазины по установленной цѣнѣ всѣ продукты земледѣлія. Эту же монополію онъ распространялъ на фабрики и мануфактуры. За свое содѣйствіе султану въ подавленіи возстанія грековъ, онъ потребовалъ отъ него уступки Сиріи и, въслѣдствіе несогласія на это султана, велъ съ нимъ 2 войны, неудачныхъ для Турціи, которая была спасена въ 1-й разъ вышательствомъ Россіи, а во 2-й—вышательствомъ великихъ европейскихъ державъ. Прозваніе *М.-и* совершенно разорвало Египетъ и сильно уменьшило его насе-

леніе. Ум. въ 1849 г. 2) М., Али паша, собственно Карль Детруа, турецкій генералъ, род. въ 1827 г. въ Магдебургѣ; происходилъ изъ протестантской семьи, но, поавъ въ Константинополь, принялъ исламъ и поступилъ въ турецкую военную службу. Благодаря покровительству Али-пашы, въслѣдствіи великаго визиря, онъ быстро повышался въ чинахъ; во время крымской кампаніи былъ ординарцемъ Омера-пашы, а въ 1875—76 г. командовалъ войсками въ Босніи, при чемъ довольно успѣшно сражался противъ сербовъ и чернягорцевъ и, послѣ отставки Абдуль-Керима, былъ назначенъ (въ 1877 г.) главнокомандующимъ турецкой арміей въ Болгаріи, при чемъ проявилъ недюжинныя воинскіе таланты. Въ 1878 г. былъ турецкимъ уполномоченнымъ на Берлинскомъ конгрессѣ, послѣ котораго былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Албанію, но въ томъ же году былъ убитъ возставшими албанцами. 3) М., паша Кибрисли, турецкій государственный дѣятель, род. въ 1810 г. на о-вѣ Кипрѣ, въслѣдствіе чего получилъ прозваніе „Киприотъ“; изучалъ военное искусство во французской арміи; съ 1842 г. былъ директоромъ военной школы въ Константинополѣ. Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, а вскорѣ послѣ того великимъ визиремъ, но въ томъ же году долженъ былъ выйти въ отставку, такъ какъ онъ не хотѣлъ быть орудіемъ въ рукахъ Решидъ-пашы. Въ 1856 г. былъ представителемъ Порты во время коронаціи императора Александра II въ Москвѣ; въ 1859 г. онъ былъ снова назначенъ великимъ визиремъ, но въ 1861 г. былъ отставленъ за дружественную Россіи политику. Онъ былъ сторонникомъ коренныхъ реформъ въ Турціи. Ум. въ 1871 г. Его жена Мелекъ Ханумъ написала свою автобіографію, подъ заглавіемъ „30 лѣтъ въ гаремѣ“. 4) М., Рюзди-паша Мютерджимъ („переводчикъ“), турецкій государственный дѣятель; род. въ 1809 г.; поступивъ на военную службу, самоучкой приобрѣлъ обширныя познанія и посвящалъ все свободное время переводу французскихъ военныхъ сочиненій на турецкій языкъ. Въ 1850 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а потомъ былъ нѣсколько разъ великимъ визиремъ. Ум. въ изгнаніи (заподозрѣнный въ участіи въ убійствѣ султана Абдуль-Азиса) въ 1882 г.

**Мехрента** или *Мехрента*, сплавленная рѣка Олонецкой и Архангельской губ., правый притокъ Емцы, системы Сѣверной Двины; беретъ начало изъ болота Каргопольскаго у.; длина до 200 вер., ширина 8—20 саж., глубина 17—38 фут.; берега весьма богаты лѣсомъ. Главныя притоки: Пукса, Шорда, Мяхдома.

**Мехтулинское ханство**, бывшее ханство на сѣверѣ Дагестана, по рѣкѣ Губдену и др., населенное аварцами и лезгинами; нынѣ составляетъ часть Дагестанской области.

**Мецгеръ**, Іоаннъ-Георгъ, известный врачъ-массажистъ, род. въ 1839 г.; окончилъ курсъ въ Лейденѣ въ 1863 г., написалъ диссертацию о леченіи растяженій суставовъ при помощи массажа. Продолжалъ затѣмъ заниматься тѣмъ же вопросомъ, въ теченіе многихъ лѣтъ, онъ достигъ такого совершенства и сталъ получать столь блестящіе ре-

результаты при лечении массажем параличей и других болезней, что обратил на себя всеобщее внимание и приобрел громадную консультативную практику. Метод М-а описан Мозенгейлем в сообщении, сделанном на конгрессе германских хирургов 1875 г. под заглавием: „Die Massage, deren Technik, Wirkung und Indicationen“.

**Мецепать**, Гай Цильний, происходил из знатной этрусской фамилии Цильниев. Жил в I в. до Р. Х. Ему удалось приобрести расположение Октавиана Августа, вследствие чего он имел сильное влияние на его политику. Под конец жизни он оставил политическую деятельность и стал заниматься литературой. Его собственные произведения не отличались высокими достоинствами, но зато он стал известным, как покровитель наук и искусств, так что его имя еще в древности сделалось нарицательным. Ученые и писатели, как Варий, Вергилий, Гораций и т. д. находили у него всегда дружеский прием и пользовались его благодеяниями; Горацию он подарил целое поместье; Вергилий посвятил ему свои „Georgica“. М. был поклонником эпикурейской философии, принципов которой придерживался и в личной жизни. Ум. в 8 г. до Р. Х.

**Мециусъ 1)** Адрианъ Антонисзонъ, голландскій математикъ XVI вѣка, опредѣлилъ (по другимъ источникамъ не онъ, а отецъ его)  $\pi$ , т. е. отнош. окружности къ диаметру =  $\frac{35}{113}$ . 2) М., Яковъ (братъ Адриана), занимавшійся приготовленіемъ зажигательныхъ зеркалъ и стеколъ. Ему приписываютъ изобрѣтеніе *телескопа*, на который онъ безуспѣшно просилъ въ 1608 г. привилегію.

**Меду** (Metsu), Габриель, выдающійся голландскій живописецъ, род. около 1630 г. въ Лейденѣ, ум. въ Амстердамѣ въ 1667 г. М. рисовалъ преимущественно картины изъ бюргерскаго быта, иногда — портреты. Онъ принадлежитъ къ лучшимъ жанристамъ голландской школы.

**Mezzo** (медзо, итал.), „полу-“, наур.: *mezzo-voce*, музыкальный терминъ, обозначающій, что пѣть надо въ полголоса; *mezzo-forte*, музыкальный терминъ, буквально значить „полусильно“; употребительнъ какъ въ инструментальной, такъ и въ вокальной музыкѣ; въ современныхъ изданіяхъ обозначается обыкновенно буквами *mf.*; *mezzo-legato*, музыкальный терминъ, почти неупотребительный въ наше время; обозначалъ, что играть надо не совсемъ плавно, не совсемъ связано (*legato*), наполовину отдѣляя одинъ тонъ отъ другаго; въ современной музыкѣ вполне замѣняется терминомъ *portamento*; *mezzo-piano*, музыкальный терминъ, обозначающій, что играть или пѣть надо слабѣе, чѣмъ *piano* (тихо); въ современныхъ изданіяхъ почти неупотребительнъ въ виду того, что *piano* имѣетъ и безъ того сравнительныя ступени въ видѣ *piu-ssimo* (pp.) и *piano-piu-ssimo* (ppp.); *mezzo-soprano*, голосовой регистръ, лежащій ниже *soprano* и выше *альта*, иначе говоря „полусопрано“; на практикѣ такъ называется альтовый голосъ, имѣющій хорошій верхній регистръ и не располагающій тѣми нижними нотами, которыя въ сущности обязательны для истиннаго альты, нынѣ называ-

емаго *контральто*мъ. Образцомъ оперныхъ партій *м.-с.* можетъ служить партія Амнерисъ въ оперѣ Вагнера „Аида“; въ оперной практикѣ бываетъ, что *медзо-сопранныя* партіи исполняютъ пѣвицы-сопранистки, располагающія широкимъ голосовымъ регистромъ и, слѣдовательно, хорошими нижними нотами.

**Меццола** (Lago di Mezzola), озеро въ итальянской провинціи Комо, составляетъ собственно верхнюю часть озера Комо.

**Меццофатцъ**, Джузеппе, знаменитый итальянскій лингвистъ, род. въ 1774 г.; былъ профессоромъ въ болонскомъ университетѣ; съ 1833 г. главнымъ хранителемъ ватиканской бібліотеки, съ 1838 г. — кардиналомъ; ум. въ 1849 г. Его всемірная известность основана на его необыкновенномъ лингвистическомъ талантѣ, благодаря которому онъ изучилъ 58 языковъ и могъ свободно объясняться на нихъ.

**Мецъ**, первоклассная крѣпость и главный городъ нѣмецкаго округа Лотарингія, на Мозель; нѣсколько учебныхъ заведеній и ученыхъ обществъ, музей, картинная галлерея, театръ, епископскій дворецъ (епископство М-а основано еще въ IV в.), памятники Нею и французскимъ воинамъ, павшимъ въ 1870 г., кожаные заволы, фабрикація обуви, сѣделъ и пр. (промышленность и торговля значительно пали со времени осады М-а нѣмцами), 54072 ж. (вмѣстѣ съ гарнизономъ). М. (Диводуръ галловъ, также Медіоматриксъ), разоренный гуннами (V в.), подпалъ затѣмъ подъ владычество франковъ и былъ столицей Австразіи; съ 1552 г. (при французскомъ королѣ Генрихѣ II) до 1870 г. принадлежалъ Франціи; о послѣдней осадѣ М-а нѣмцами см. *Франко-прусская война*.

**Меча Красная**, рѣка въ Тульской и Тамбовской губ., прѣвый притокъ Дона; течетъ въ высокихъ, крутыхъ, весьма живописныхъ берегахъ; дл. 200 в.; н: судоходна и не сплавна.

**Мечелистная**, *Ensatae*, отрядъ односѣмяннодольныхъ растений. Листья мечевидной формы съ параллельными нервами. Правильный или неправильный, шестираздѣльный околоцвѣтникъ окружаетъ 3—6, рѣдко больше, свободныхъ пыльниковъ и трехгнѣздную звѣзду. На центральныхъ сѣмяносахъ послѣдней образуются многочисленныя сѣмяпочки, которыя превращаются въ бѣлковыя сѣмена. Сюда принадлежатъ семейства касатиловыхъ, ананасныхъ, агавовыхъ, амариллисовыхъ.

**Меченосцевъ орденъ**, то же, что *Ливонскій орденъ*, см. это слово.

**Меченосъ**, то же, что *мечъ-рыба*.

**Мечетинская казачья станица**, въ области Войска Донскаго, Черкаскаго округа, при рѣчкѣ Мечети; 3437 жит.

**Мечетвад**, небольшая деревня въ Саратовской губ., Царичинскаго у., при Волгѣ; вблизи развалины (остатки крѣпости, караванъ-серая, мечети и пр.) большого татарскаго города; по мнѣнію Палласа, посѣтившаго эти развалины, здѣсь было предмѣстье Сарая.

**Мечеть** (арабскій „меджидъ“, молельня), названіе магометанскихъ храмовъ, между которыми различаются 2 вида: большіе — *джамы* и меньшіе — *меджиды*. Первые имѣютъ одну или нѣсколько башенъ (минаретовъ), обыкновенно, по угламъ; въ

нихъ *хатибъ* совершаетъ по пятницамъ богослуженіе, чего нельзя дѣлать въ междиджахъ, которые лишены башенъ. Въ большихъ М-яхъ кромѣ настоящаго преддверія, снабженнаго колоннадой и бассейномъ для омовеній, имѣется еще и внѣшній дворъ, окруженный стѣною, засаженный деревьями и заключающій въ себѣ фонтаны, мавзолеи, кладбище, часто—библиотеки, академіи и начальныя школы, иногда даже бани и гостиницы. Главная ось М-и лежитъ по направленію къ Меккѣ, куда слѣдуетъ при молитвѣ обращаться лицомъ, оно указываетъ особымъ углубленіемъ въ стѣнѣ (*михрабъ*). Направо отъ послѣдняго находится каюдра (*менберъ*), налѣво (въ большихъ М-яхъ)—мѣсто для султана, обнесенное позолоченной рѣшетчатой (*максура*). Стѣны и колонны украшены большими плитами, на которыхъ каллиграфически начертаны: имя Божіе, имена пророковъ, четырехъ первыхъ калифовъ и многочисленныя изреченія изъ Корана. Съ потолка спускаются желѣзныя люстры. Полъ покрытъ коврами и циновками; скамьи и стулья отсутствуютъ совершенно. Стѣны и колонны выложены цвѣтными плитами изъ мрамора, живопись применяется только въ видѣ каллиграфіи, скульптурныя украшенія—только у нишъ, порталовъ и карнизовъ и часто мастерски исполнены. М. служитъ только для молитвы, проповѣди и чтенія лекцій, но не для религиозныхъ церемоній.

**Мечехвосты**, *Xiphosura*, отрядъ ракообразныхъ, большею частью, ископаемыхъ, единственный живой представитель которыхъ есть *Limulus molluscianus*. Большое тѣло состоитъ изъ выпуклаго головогруднаго щита, плоскаго, почти шестиугольной формы живота и длиннаго подвижнаго хвоста-колючки, напоминающаго мечъ. Тѣло покрыто хитинымъ панциремъ. На спинѣ щита 2 большихъ, на лбу 2 меньшихъ глаза, на нижней сторонѣ 6 паръ конечностей, изъ коихъ передняя пара играетъ роль щупальцевъ. Конечности лежатъ по сторонамъ рта и помогаютъ измельченію пищи. Брюшвою щитъ соединенъ съ головогруднымъ посредствомъ поперечнаго сочлененія и имѣетъ 5 паръ пластинчатыхъ ногъ, покрытыхъ парой пластинокъ, которыя назначены частью для плаванія, частью для дыханія. Сложная нервная система съ центральнымъ органомъ. Дыханіе при помощи 5 паръ жабръ. У самцовъ на нижней сторонѣ переднихъ ногъ мужскія половыя отверстія; у самокъ тамъ же открываются 2 яйцепровода, ведущіе въ развѣтвленные яичники. Длина М-овъ нѣсколько футовъ. Живутъ въ теплыхъ моряхъ Индѣйскаго архипелага и восточныхъ береговъ С. Америки, на глубинѣ 2—6 саж., въ жару зарываются въ илъ, питаются червями. Ископаемые виды—въ литографическомъ шиферѣ и въ болѣе древнихъ породахъ.

**Мечхславъ**, короли и герцоги польскіе: 1) М. I; род. въ 931 г.; вступилъ на престолъ въ 962 г.; въ 965 г., побуждаемый своею женою Домбровкою, дочерью Болеслава I, герцога богемскаго, ввелъ въ своей странѣ христіанство и основалъ епископство въ Познани. Велъ постоянныя войны съ нѣмцами, богемцами и русскими и долженъ былъ признать свою зависимость отъ германской имперіи. Ум. въ 992 г. 2) М. II, Лѣнвивый, сынъ Болеслава Храбраго, род. въ 990 г.; правилъ отъ 1025 г. до

1034 г., велъ неудачныя войны съ Германіей и долженъ былъ признать себя вассаломъ германскихъ императоровъ. Ум. въ 1034 г. 3) М. III, Старый, при раздѣлѣ Польши въ 1139 г. получилъ въ удѣлъ Великую Польшу, а въ 1173 г., послѣ смерти своего брата Болеслава IV, Краковъ и господство надъ всей Польшей. Въ 1177 г. онъ былъ лишенъ удѣловъ за свои притѣвленія и только въ 1196 г. получилъ обратно Краковъ. Ум. въ 1202 г.

**Мечники**, судебные чиновники въ древней Руси, состояли на службѣ при княжескомъ дворѣ и наравнѣ съ другими судебными чиновниками получали содержаніе изъ особыхъ судебныхъ пошлинъ.

**Мечниковъ** 1) Илья Ильичъ, род. въ 1845 г. въ Харьковской губ.; въ 1864 г. окончилъ курсъ



Мечниковъ, И. И

естественныхъ наукъ въ харьковскомъ университетѣ, въ 1867 г. назначенъ доцентомъ зоологіи при новороссійскомъ университетѣ, въ 1868 г. переведенъ на ту же должность въ петербургскій университетъ, гдѣ въ томъ же году получилъ степень д-ра зоологіи. Съ 1870—82 гг. состоялъ ординарнымъ профессоромъ зоологіи при новороссійскомъ универс.; въ 1886—88 гг. завѣдывалъ одесской бактериологической станціей; въ послѣдніе годы завѣдуетъ отдѣленіемъ въ Пастеровскомъ институтѣ въ Парижѣ. Многочисленныя капитальныя работы М-а по зоологіи (около 80) относятся, главнымъ образомъ, къ сравнительной исторіи развитія безпозвоночныхъ. Таковы въ особенности: „Embryologische Studien an Insecten“; „Ueber die Entwicklung d. Echinodermen und Nemertinen“; „О превращеніи аксолотовъ“; „О развитіи планарій“ и много другихъ. Въ 1883 г. появляются двѣ работы М-а, знаменующія поворотъ въ его научной дѣятельности отъ чистой зоологіи къ патологіи и составляющія въ этомъ смыслѣ одну



изъ величайшихъ эпохъ въ исторіи медицины: „Untersuchungen über die intracelluläre Verdauung d. Wirbellosen“ и „Ueber mesodermale Phagoocyten“, за которыми послѣдовало въ 1884 г. изложение новой теоріи воспаленія. Ученіе о фагоцитозѣ и ученіе о воспаленіи—таковы два краеугольныхъ камня, которые, въ теченіи 1883—92 гг., положены геніальнымъ русскимъ зоологомъ въ основу будущей медицины и почти единодушно признаны свѣтила науки. Фагоцитозъ есть одно изъ частныхъ проявленій борьбы за существованіе, господствующей во всей природѣ. У всѣхъ животныхъ, отъ низшихъ до высшихъ, существуютъ, какъ извѣстно, разнообразнѣйшія приспособленія для нападенія и для защиты; въ числѣ послѣднихъ имѣется одно, оставшееся неизвѣстнымъ до М-а: это—*фагоциты*, т. е. клѣточные элементы (см. сл. „кромѣ“), приспособленные путемъ естествен. подбора къ борьбѣ съ инфекционными зародышами и вообще съ инородными элементами, попадающими въ организмъ. Микроскопическая амѣба, состоящая изъ одной клѣтки, столь же отчаянно борется съ заразившими ее діатомеями, какъ бѣлая кровяная тѣльца челоука съ зародышами тифа, холеры и пр. инфекционныхъ болѣзней. Изученіе органовъ защиты каждаго индивида въ борьбѣ съ болѣзнями, условій и исходовъ этой борьбы и реакція со стороны организма составляетъ, согласно М-у, предметъ сравнительной патологии, которая „есть отрасль общей зоологіи и должна обнимать весь животный міръ въ его цѣломъ и изучать его съ самой общей биологической точки зрѣнія“. Воспаленіе, одинъ изъ самыхъ главныхъ элементовъ патологии, М. разсматриваетъ, „какъ фагоцитную реакцію организма противъ раздражающихъ дѣятелей; эта реакція выполняется то одними подвижными фагоцитами, то съ содѣйствіемъ сосудистыхъ фагоцитовъ или нервной системы“. Ознакомленіе съ условіями борьбы, т. е. прогрессъ сравнит. патологии, дастъ возможность успѣшнѣе вѣдѣваться въ эту борьбу, т. е. создастъ прочную основу для построенія научной терапіи.—Съ 1866 г. М. выступаетъ какъ талантливый популяризаторъ. Онъ нависалъ, между прочимъ: „О превращеніи животныхъ“; „Воспитаніе съ антропологической точки зрѣнія“ и „Современное направленіе биологіи“ (обѣ статьи въ „Вѣстн. Европы“ 1871 г.), „Очеркъ ученія о происхожденіи видовъ“ („Вѣстн. Евр.“), „О цѣлебныхъ силахъ организма“.—См. „М., лекціи о сравнительной патологии воспаленія“, изд. Риккера, 1892 г. 2) М., Левъ Ильичъ, писатель, род. въ 1838 г., въ молодости поселился за-границей и оставался тамъ до самой смерти. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ и дѣятельныхъ сотрудниковъ Э. Реклю въ обработкѣ его знаменитаго сочиненія „Земля и люди“, принималъ участіе въ организаціи люневского университета и подъ конецъ своей богатой разнообразными впечатлѣніями жизни былъ профессоромъ сравнительной географіи и статистики въ Невшательской академіи. Писать М. началъ рано, въ 60 г. въ теченіи 25 лѣтъ его статьи помещались на страницахъ русскихъ журналовъ, онѣ сгрудуютъ небрежнымъ отношеніемъ къ фактическому матеріалу, недостаточной его разработкой, но за то отличаются оригинальностью, смѣлостью обобщеній и остроуміемъ выводовъ. Наибольше полно и точно формулированы

общіе взгляды М-а въ его послѣднемъ сочиненіи: „La civilisation et les grandes fleuves historiques“, гдѣ проводится географическая теорія общества: авторъ разбираетъ вопросъ о сравнительномъ значеніи расы и географической среды въ исторіи, отрицаетъ значеніе первой и признаетъ первостепенную роль за послѣдней. Значеніе, придаваемое М-ымъ географическимъ условіямъ, во многомъ отличается отъ взглядовъ большинства другихъ ученыхъ занимавшихся тѣмъ же вопросомъ; онъ видитъ въ этихъ условіяхъ не только способъ распространенія цивилизаціи, но и ея причину, считая основнымъ фактомъ въ исторіи цивилизаціи приспособленность общества къ средѣ, его большую или меньшую способность къ добровольной коопераціи, требуемой географическими условіями. Свою теорію онъ иллюстрируетъ примѣрами и показываетъ, какими образомъ географическія условія четырехъ рѣчныхъ бассейновъ: Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Гоанго и Янтсекианга вызвали возникновеніе четырехъ первоначальныхъ и единственно самостоятельныхъ, по его мнѣнію, цивилизацій: египетской, ассири-вавилонской, индійской и китайской. Изъ другихъ не столь крупныхъ и важныхъ работъ М-а заслуживаютъ упоминанія статьи: „Душевная гигиена“, „Желтый вопросъ“, „Культурное значеніе демоизма“, „Изнанка цивилизаціи“, „Хлѣбный вопросъ въ Америкѣ и Европѣ“, „Соціологическіе очерки“, „Колонизація въ Австраліи и Америкѣ“, „Жанъ Жакъ Руссо“, „Проекты аграрныхъ преобразованій въ Англіи“, „Национальное единство и федерализмъ въ Германіи“ и др. Ум. въ 1888 г.

**Мечникъ Великій**, новое придворное достоинство, учрежденное Лжедмитріемъ I по образцу польскаго; Лжедмитрій возвелъ въ это званіе сына Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго.

**Мечъ**, холодное ручное оружіе съ длиннымъ трехграннымъ или плоскимъ, остроконечнымъ, часто обоюдострымъ клинкомъ, съ рукояткой безъ ручнаго прикрытія; употреблялся въ древности и въ средніе вѣка, почти до половинъ XVI вѣка. Кованые воины были вооружены длинными мечами, привѣшенными къ сѣдлу, пѣшие — носили ихъ на пояскѣ. Мечи были самой разнообразной формы и величины.

**Мечъ-рыба**, *Xiphias gladius*, костистая рыба сем. *Scomberidae*, достигающая длины 3—4 м. и вѣса 200—250 клгр. Верхняя челюсть переходитъ въ мечевидный отростокъ, который достигаетъ иной разъ метра въ длину, къ переду копьевидно съуживается и снабженъ острыми мелко-зубренными краями. При помощи этого грознаго оружія М. проиаетъ свои жертвы, другихъ рыбъ и морскихъ млекопитающихъ. Особенно боится ея киты. Всего чаще встрѣчается въ Средиземномъ морѣ, затѣмъ на всемъ Атлантическомъ океанѣ и попадается даже въ Остзейскомъ морѣ. Мясо вкусное; ловится преимущественно у береговъ Сициліи и Калабріи.

**Мешедъ-Али (Неджефъ)**, г. въ турецкомъ вилайетѣ Багдадѣ, при озерѣ Неджефѣ, въ гробницѣ Али, слѣдующей мѣстомъ пилигримства въ шитовъ, и съ 12000 ж.

**Мешецъ (Méschain)**, Пьеръ Франсуа Адре, французскій астрономъ, род. въ 1744 г.; опредѣлилъ орбиту планеты Урана, открылъ две кометы;

вычислилъ ихъ движенія. Въ 1791 г. по повеленію національнаго собранія ему вмѣстѣ съ Деламбрѣмъ поручено было произвести измѣреніе дуги меридіана (между Родеюмъ и Барцелоной), необходимов для опредѣленія новой единицы длины—метра. Результаты произведенныхъ имъ съ этой цѣлью работъ изложены въ „Base du systѣme mѣtrique dѣcimal“, а астрономическія наблюденія—въ „Connaissance des temps“. Ум. въ 1804 г.

**Мешхедъ**, важнѣйшій г. сѣв.-восточной Персіи и гл. г. провинціи Хоросанъ, расположенъ на Теджентѣ, въ мѣстѣ пересѣченія нѣсколькихъ торговыхъ путей; издали очень живописенъ. Жители (60000) занимаются производствомъ бархата, прекрасныхъ ковровъ, металлическихъ (особенно шпиги), золотыхъ и пр. издѣлій и торговлей. М. также важное мѣсто богомолья и имѣетъ такое же значеніе для шиитовъ, какъ Мекка для суннитовъ (ежегодно 50—60000 пилигриммовъ).

**Мешхидъ-Гусевъ**, городъ, см. *Кербела*.

**Мещера**, племя, см., *мещеряки*.

**Мещерская**, Софія Сергѣевна, нягиня, урожденная Всеволодская, писательница; род. въ 1775 г.; была однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ библейскаго общества и въ 1817—30 гг. составляла и переводила духовно-нравственныя брошюры для народа. Такъ какъ эти брошюры издавались анонимно, то опредѣлить, которыя изъ нихъ принадлежатъ М.-ой, очень трудно. Ум. въ 1848 г.

**Мещерскій** 1) Андрей Сергѣевичъ, род. въ 1848 г., извѣстный любитель акваріумовъ, въ которыхъ онъ производилъ интересныя біологическія наблюденія надъ различными водяными животными. Съ 1888 г. состоитъ членомъ „Société nationale d'Acclimatation de France“. Написалъ: „О приборахъ для освѣженія воды въ акваріумахъ“, „О размноженіи рыбы-кошки въ акваріумѣ“, „О содержаніи въ акваріумахъ китайскихъ макроподовъ“ и др. Часть наблюденій М.-аго описана другимъ любителемъ, Золотницкимъ, въ книгѣ „Акваріумъ любителя“. 2) М., Владиміръ Петровичъ, князь, род. въ 1839 г., воспитывался въ училищѣ правовѣдѣнія, по окончаніи котораго служилъ въ полициі стряпчимъ, потомъ былъ уѣзднымъ судьей въ Петербургѣ и чинovníкомъ особыхъ порученій при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Литературную дѣятельность началъ статью „Россія подъ перомъ замѣчательнаго чело́вѣка“, помѣщенной въ „Русскомъ Вѣстникѣ“; впоследствии написалъ рядъ романовъ: „Женщины изъ петербургскаго большаго свѣта“, „Одинъ изъ нашихъ Бисмарковъ“, „Лордъ-апостолъ“, „Хочу быть русскою“ и др. Мысль издастъ и редактируетъ газету „Гражданинъ“. 3) М., Арсеній Ивановичъ, профессоръ пейзажной живописи (съ 1876 г.); род. въ 1834 г., уроженецъ Тверской губ.; художеств. образование получилъ въ академіи художествъ, гдѣ съ 1854 г. по 1857 г. учился подъ руководствомъ Бруни, а потомъ С. М. Воробьева и фонъ-Неффа; послѣ занятій въ академіи совершенствовался въ теченіи 4 лѣтъ за-границей, куда былъ посланъ на кизанскій счетъ; тамъ весьма сблизился съ Каламомъ, свѣтами котораго пользовался. Званіе академика получилъ за картины: „Утро на южномъ берегу Крыма“ и „Видъ въ окрестностяхъ Луги“ (1864). Его горныя пейзажи, а также лѣсные чащи отлѣ-

чаются красивыми эффектами освѣщенія. Одна изъ извѣстнѣйшихъ его картинъ—„Вечеръ въ лѣсу“, щеголяющая рѣдкимъ сочетаніемъ эффектовъ и художественной правды.

**Мещеряки**, *мещера*, народъ финскаго происхожденія, отчасти обрусѣвшій, отчасти отатарившійся, живущій въ наст. время въ губ.: Уфимской, Пермской, Пензенской, Саратовской. М. прежде жили въ особой *Мещерской области*, которую составляли: теперешняя сѣверная часть Рязанской губ. (эта часть, къ сѣверу отъ Оки, и теперь назыв. „Мещерскою стороною“), сѣверные уѣзды Тамбовской губ. и западные уѣзды Пензенской губ.; кромѣ того, они жили въ предѣлахъ Казанскаго царства, откуда, послѣ уничтоженія его, бѣжали въ Башкирію. Съ тѣхъ поръ восточные М. постоянно находились подъ татарскимъ вліяніемъ, западные—подъ русскимъ, и къ настоящему времени образовались два совершенно различныхъ типа. Пензенскіе и Саратовскіе М. вполне обрусѣли: говорятъ по-русски, принадлежатъ къ православной вѣрѣ и отъ мѣстнаго крестьянскаго населенія отличаются только названіемъ и легкимъ отгнѣномъ въ произношеніи (напр., и вмѣсто ч). Напротивъ, восточные М., кот. съ 1786 г. вмѣстѣ съ башкирами составляли мещерско-башкирское войско, а съ 1864 г. приписаны къ крестьянскому сословію, совершенно обашкирились; эти М. (наиболѣе распространенные въ уѣздахъ Уфимскомъ, Стерлитамакскомъ, Бирскомъ и Белобезовскомъ)—мусульмане и отъ башкиръ отличаются развѣ только той чертой, что болѣе склонны къ земледѣльческому труду. Всѣхъ М.-овъ теперь считается около 140 тыс. душъ, въ томъ числѣ обрусѣвшихъ до 30 тыс.

**Мещерякъ**, Матвѣй, одинъ изъ главныхъ сотрудниковъ Ермака въ завоеваніи Сибири; послѣ смерти его принялъ начальство надъ оставшимися русскими войсками; былъ убитъ при осадѣ Тобольска Сейденомъ.

**Мещовскъ**, въ просторѣчій *Мещерскъ*, уѣздный городъ Калужской губ., на обонхъ берегахъ рѣки Туры, подъ 54° 19' в. ш. и 52° 57' в. д.; театръ, 5154 ж., вѣдущихъ торговлю пеньной, конопляннмъ масломъ, щетиной, кожами, хлѣбомъ и пр.; ежегодно здѣсь бывають двѣ значительныя ярмарки: Георгіевская (23 апрѣля) и Петровская (съ 27 іюня по 3 іюля); учреждена въ началѣ прошлаго столѣтія, на которую привозятся, гл. образомъ, бумажныя, шерстяныя и шелковыя матеріи, галантерейные товары и пр. М., въ древности Мезецкъ, Мезческъ, Мезчевскъ или Мещоскъ, существовалъ уже въ концѣ XIII в. и имѣлъ своихъ удѣльныхъ князей Мезецкихъ или Мещерскихъ; въ концѣ XIV в. при Витовтѣ перешелъ къ Литвѣ, но въ 1494 г. по миру, заключенному между Іоанномъ III и великимъ княземъ литовскимъ Александромъ, снова присоединенъ къ Россіи; при Василіи Шуйскомъ М. успѣшно сопротивлялся самозванцамъ, въ 1610 г. былъ ограбленъ запорожскими казаками, въ 1618 г. былъ взятъ поляками; впоследствии сильно терпѣлъ отъ грабежей разбойниковъ, скрывавшихся въ крымскихъ лѣсахъ; въ уѣздные городъ М. переименованъ въ 1776 г. *М.-скій уездъ*, лежитъ въ средней, самой возвышенной части губерніи, нѣрѣзанной глубокими долинами орешающихъ

уѣздъ рѣкъ (въ сѣверной и западной его части — Угра съ Ресой, Жиздринкой, Течей и др.; въ юж. и юго-вост. — притоки Жиздры: Брынъ, Серена и др.); имѣеть, особенно въ восточной своей половинѣ, довольно плодородную почву, состоящую изъ суглинки, а мѣстами даже изъ чернозема, но весьма бѣденъ лѣсомъ. Жители (112 844 ч. на 2415,7 кв. в.) заним. главнымъ образомъ земледѣльемъ (кромя хлѣба сѣются много конопли, сѣмена и волокна которой, а также добываемое изъ сѣмянъ масло составляютъ предметъ обьта) и отхожими промыслами: промышленность слабо развита.

**Медловый**, см. *метиловый*.

**Медль**, см. *метиль*.

**Медина** (Methyna), въ древности значит. портовый городъ на сѣв. берегу о-ва Лесбоса; съ проторной гаванью, нынѣ *Молисонъ*.

**Медодій**, старшій братъ и сотрудникъ Кирилла въ дѣлѣ просвѣщенія славянъ; родился въ Солуни (Фессалоники). Былъ нѣсколько времени правителемъ одной изъ славянскихъ областей, потомъ постригся въ монахи на горѣ Олимпѣ. Здѣсь съ нимъ соединился братъ его Кириллъ, и съ тѣхъ поръ братья не разставались; здѣсь же, быть можетъ, они начали свои переводы церковныхъ книгъ на славянскій языкъ. Около 858 г. М. вмѣстѣ съ братомъ отправились въ хазарскую страну для преній съ иудеями и сарацинами; по дорогѣ были на югѣ Россіи и обрѣли мощи папы Климента. По нѣкоторымъ житіямъ, М. въ 861 г. крестилъ болгарскаго князя Бориса. Въ 862 г. оба брата отправились въ Моравію, сдѣлавшуюся главнымъ пунктомъ ихъ просвѣтительной дѣятельности. До нихъ духовенство южной Германіи распространяло здѣсь христіанство съ латинскимъ богослужебнымъ языкомъ. Братья, по приглашенію Ростислава, князя моравскаго, принесли съ собою богослужебныя книги на славянскомъ языкѣ. Вступивъ въ борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ, они были вызваны по этому поводу въ Римъ, гдѣ М., по смерти брата (869), былъ посвященъ въ санъ епископа моравскаго и паннонскаго папой Адрианомъ и получилъ отъ него буллу, разрѣшавшую свободное славянское богослуженіе. Такъ какъ покровитель Медодія, Ростиславъ, въ это время былъ самъ изгнанъ изъ Моравіи, то новому моравскому епископу пришлось удалиться въ Паннонію, къ князю Коцелу. Но враждебное славянскому проповѣднику латино-нѣмецкое духовенство и тутъ не оставило М-ія, стараясь возбудить противъ него германскаго императора и моравскаго князя, и, наконецъ, добилося того, что М. былъ заточенъ въ Швабіи, гдѣ и прбылъ около двухъ съ половиною лѣтъ. При папѣ Іоаннѣ VIII онъ былъ освобожденъ и снова поставленъ въ епископы моравскіе. По новымъ жалобамъ со стороны нѣмецкаго духовенства ему опять запретили богослуженіе на славянскомъ языкѣ и вызвали для объясненій въ Римъ, но здѣсь М. добился того, что пала дальъ ему новую буллу на право свободнаго славянскаго богослуженія. Ведя борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ и защищая передъ Римомъ право славянскаго языка быть, наряду съ еврейскимъ, греческимъ и латинскимъ языками, языкомъ богослужебныхъ книгъ, М. въ то же время распространялъ христіанство въ славянскихъ земляхъ.

Около 871 г. онъ ввелъ христіанство въ Чехію, крестивъ князя Боривоя; ученики его доходили до Силезіи и Польши. Ум. въ 885 г. Такимъ образомъ дѣятельность М-ія, какъ и брата его, имѣла общеславянскій характеръ. Среди многочисленныхъ изслѣдованій о первоучителяхъ славянскихъ см. „Медодіевскій юбилейный сборникъ“, подъ ред. проф. А. Будиловича. (Варшава, 1885 г.).

**Медона** или *Мовона* (Methone), нынѣшній *Модонъ*, древній городъ на юго-западной оконечности Мессеніи.

**Мед**, третій слогъ изъ музыкальной номенклатуры тоновъ, называемой *мидонійскими слогами* (до, ре, ми, фа и т. д.) по изобрѣтателю этой номенклатуры, Гвидо изъ Арrezzo, жившему въ XI ст. (см. *Гвидо*).

**Мизатъ** (Myvatn), одно изъ величайшихъ озеръ Исландіи (22 клм. дл., 18 клм. шир.), сообщается съ моремъ посредствомъ р. Лара.

**Миганіе**, miclitiatio, быстрое открываніе и закрываніе глазъ, вслѣдствіе судороги круговой мышцы вѣкъ, обыкновенно двустороннее. Причины: сильный свѣтъ, нервность, психическое возбужденіе и т. п.

**Мидонія** 1) область въ древней Македоніи, къ сѣверу отъ Халкидики, съ городомъ Фессалоника (нынѣшн. Салоники). Жители ея (*мидоны*) были еракійскаго происхожденія. 2) М., названіе восточной части Месопотаміи въ эпоху римскаго владычества; М. была расположена по теченію притока Евфрата, Мидонія (Mygdonios, нынѣшн. Джихджоха); гл. г. ея была Низибида (завоеванная Траяномъ въ 115 г.).

**Мигрень**, hemigrania, состоящая въ періодическомъ появленіи сильныхъ приступовъ боли въ одной половинѣ головы, приводимыхъ въ связь съ поражениемъ симпатической нервной системы; наблюдается главнымъ образомъ у женщинъ, въ періодъ половой зрѣлости, обыкновенно во время или передъ менструаціями, рѣдко въ дѣтскомъ возрастѣ; въ климактерическіе годы большею частью сама собою исчезаетъ. Различаютъ двѣ формы М-и, смотря по тому, преобладаютъ ли симптомы спазма или паралича сосудодвигательныхъ нервовъ. Спазмъ характеризуется блѣдной, холодной кожей, расширеніемъ зрачковъ, увеличеннымъ отдѣленіемъ слюны; параличъ — расширеніемъ сосудовъ, краснотой кожи, усиленнымъ потѣніемъ на пораженной половинѣ головы и др. Приступъ, которому обыкновенно предшествуетъ головокруженіе, недомоганіе, угнетенное настроеніе, состоитъ въ появленіи жестокой рвущей, колющей или буравящей боли во лбу, вискѣ и пр., сопровождаемой сильной свѣгобоязнью, раздражительностью, тошнотой, потерю аппетита. Длится отъ нѣск. часовъ до сутокъ. М. — болѣзнь хроническая, не уступаетъ лѣченію, которое лишь смягчаетъ отдѣльные приступы, и угасаетъ въ пожиломъ возрастѣ.

**Мигрянское ущелье**, въ Эриванской губ., по р. Мигричай; весьма живописно.

**Мигулинская станица**, назачья станица области Войска Донскаго, Усть-Медвѣдицкаго окр., на правомъ берегу р. Дона; 18 689 ж.

**Мигаль** (Miguel), Домъ Марія Эваристъ, третій сынъ португальскаго короля Іоанна VI, род. въ 1802 г.; изъ-за фанатической ненависти къ конституціонному принципу составилъ заговоръ про-

тивъ дарованной отцомъ конституціи, окончившейся для него изгнаніемъ. По смерти отца, назначенный регентомъ въ малолѣтство племянницы, Маріи да Глоріа, онъ распустилъ конституціонные кортесы, созвалъ старыя, провозгласилъ себя королемъ и безпощадно сталъ преслѣдовать либераловъ. Возвратившись изъ Бразиліи отецъ королевы, Домъ Педро, возстановилъ ее на престолѣ въ 1831 г. и заставилъ М-я отказаться отъ всякихъ притязаній за ежегодное содержаніе въ 375 000 франковъ. М. умеръ въ 1866 г.

**Мидасть**, фригійскій царь, получившій, по преданію, отъ Діониса даръ обращать все въ золото своимъ прикосновеніемъ. Впослѣдствіи онъ сталъ просить Бога объ избавленіи отъ этой милости, т. к. даже пища, къ которой онъ прикасался, обращалась въ золото, и онъ рисковалъ умереть съ голоду. Омовеніе въ источникѣ Пактосѣ освободило его отъ дара Діониса, послѣ чего источникъ сталъ золотоноснымъ. За предпочтеніе, оказанное М-омъ игръ Пана предъ игрою Аполлона, послѣдній далъ ему въ наказаніе ослиныя уши (*уши царя М-а*).

**Мидгардъ** (древне-германское, „срединное пространство“) или *Мангеймъ* („міръ людей“), въ скандинавской мифологіи названіе средняго изъ трехъ мифическихъ міровъ, обитаемаго людьми. М. облегаютъ исполинская змѣя *Иормундуръ* (символь моря, по повѣрью скандинавовъ имѣющаго нѣкогда поглотить всю землю), а отъ міра великановъ (*Иотунгейма* или *Утгарда*) М. отдѣляется валомъ.

**Миддельбургъ**, гл. г. нидерландской провинціи Зеландіи, на островѣ Вальхеренъ; 16340 ж.

**Миддельдорпфъ**, Альбрехтъ Теодоръ, нѣмецкій врачъ, род. въ 1824 г.; основатель гальванокаустики, какъ хирургическаго метода лѣченія въ широкомъ смыслѣ слова. Кромѣ того, онъ ввелъ новый способъ перевязки артерій посредствомъ наложнаго обмыванія, и первый указалъ способъ отрѣзыванія полиповъ пищевода послѣ предварительной перевязки. Примѣненіе открытаго М-омъ метода изложено въ сочиненіи: „Die Galvanocaustik, ein Beitrag zur operativ. n. Medizin“. Ум. въ 1868 г.

**Мидделдорфъ**, Александръ Теодоровичъ, род. въ 1815 г. въ Петербургѣ. Въ 1837 г. удостоенъ степени доктора медицины дерптскаго университета. Въ 1839 г. назначенъ адъюнктомъ зоологіи въ кievскомъ университетѣ св. Владиміра. Въ 1840 г. участвовалъ въ лапландской экспедиціи Бэра, въ которой открылъ важныя геологическія особенности Лапландіи и собралъ матеріалы для географическаго распредѣленія лапландскихъ птицъ. Въ 1841 г. назначенъ экстра-ординарнымъ профессоромъ и, по порученію академіи наукъ, участвовалъ въ сибирской экспедиціи; по возвращеніи избранъ въ члены академіи и принялся за разработку привезенныхъ имъ коллекцій. Въ 1870 г. сопровождалъ Вел. Кн. Алексѣя Александровича въ его путешествіи по Бѣлому морю на и за Новую Землю, при чемъ убѣдился, что гольфстремъ заходитъ за Новую Землю. Главныя изъ многочисленныхъ трудовъ: „Der Golfstrom ostwärts vom Nordkar“; „Путешествіе на сѣв. и вост. Сибири“; „Естественная исторія бурого медвѣдя“; „О сибирскихъ мамонтахъ“; „О подборѣ производителей“; „Einblicke in das Ferghana-Thal“ и др.

**Мидель-декъ**, средняя батарея на кораблѣ, рас-

положенная ниже верхней батареи (отерь-декъ); въ М.-декъ помѣщаются: каюты—кампанія въ серединѣ, по бортамъ—офицерскія каюты, буфетъ, больница, бушпритъ и др.

**Midi** (франц.), полдень, югъ. *Canal du M.*, см. *Ламедокскій каналъ*. *Dent du M.*, см. *Данъ 8*). *Pic du M. d'Ossau*, вершина Пиринеевъ во франц. департаментѣ Нижн. Пиринеевъ, 2885 м. выс. *Pic du M. de Bigarre*, гора въ департ. Верхн. Пиринеевъ, къ сѣв.-вост. отъ предыдущей; 2877 м. выс.

**Мидіанитяне** (*мидіанитяне*), древній народъ, жившій на сѣв. Аравіи, по обимъ берегамъ залива Анаба, потомки *Мидіана*, сына Авраама и Кetur-ры; согласно книгѣ Судей, окончательно побѣждены Гедееонамъ.

**Мидіанъ** (*Мадіанъ*), упоминаемая въ Библии страна, въ которую Моисей бѣжалъ отъ преслѣдованій египтянъ (2 кн. Моисея 2, 15), находится въ сѣв.-зап. Аравіи, вдоль берега Краснаго моря, между заливомъ Анаба и портовымъ г. Эль-Веджъ; вост. граница ея не опредѣлена. На нѣкоторомъ разстояніи отъ берега тянется двойной рядъ горъ, богатыхъ серебромъ, мѣдью, оѣрой, камнемъ, солью, бирюзой, которыя дѣятельно разрабатывались въ эпоху римскаго владычества; но послѣ паденія Римской имперіи М. пришелъ въ полное запустѣніе, и лишь въ самое недавнее время (1877—78 гг.) Р. Бертона обратилъ вниманіе на его минеральныя сокровища. Въ 1887 г. М. перешелъ отъ Египта къ Турціи.

**Мидіанскія стѣны** („стѣна Семирамиды“, по Страбону), сооруженіе, построенное въ древности для защиты Вавлоніи отъ мидянъ, находившееся въ 37 км. къ сѣверу отъ Багдада; простираясь отъ Тигра до Евфрата, М. с. имѣла 150 км. длины, 32 м. вышины и 6½ м. толщины; слѣды ея обнаружены въ 1837 г. англичаниномъ Линчемъ.

**Мидія** (Media), страна, занимавшая въ древности гористую сѣверо-западную часть Ирана (нынѣшнія персидскія провинціи: Азербейджанъ, Гилянъ и Иракъ-Аджми) и граничившая съ Арменіей, Ассиріей, Сузіаной, Персидой, Паравеніей, Гирканіей и Каспійскимъ моремъ. Наполненная отрогами Тавра, но мѣстами представляющая обширныя равнины и цвѣтуція долины, древняя М. славилась плодородіемъ своей почвы и коневодствомъ. Она дѣлилась на 2 части: сѣверную, Атропатену, съ городами Газакъ и Прааспой, и южную, собственно М. (Великую М.) съ городами Экбатаной (столица), Раго, Аспаданой (нынѣшній Испаганъ), знаменитой теперь Багистаной (см. *Бизутунъ*) и др. Жители ея (*мидяне*) принадлежали къ арійскому племени и исповѣдовали религію Зороастра (жрецы ихъ назывались магами); они славились своей воинственностью (искусные стрѣлки), но въ послѣдствіи впали въ изнѣжечность, подъ влияніемъ восточной культуры. Въ половинѣ VIII в. до Р. Х. они, послѣ продолжительныхъ войнъ, были покорены ассиріанцами, неоднократно затѣмъ возставали (Деіокъ, Фраоргъ), пока, наконецъ, подъ предводительствомъ Ціаксара не свергли ассирійскаго ига (620), послѣ чего образовали могущественное государство, въ составъ котораго вошли: Иранъ, Арменія, Ассирія и Сузіана. При сынѣ Ціаксара, Астиагѣ, М. была покорена персидскимъ царемъ Киромъ (558), во время гре-

во-персидскихъ войнъ была завоевана Александромъ Македонскимъ (330), вошла затѣмъ въ составъ Сиріи, въ 152 г. до Р. X. была присоединена Митридатомъ I къ Парсеніи (при чемъ окончательно утратила свое названіе М.); вмѣстѣ съ послѣдней прежняя территорія ея сдѣлалась частью Ново-Персидскаго государства.

**Мидлотіанъ** (Mid Lothian), см. **Эдинбургское графство**.

**Мидльборо** (Middlesborough), приморскій городъ въ англійскомъ округѣ Клавеландъ (графство Лоркширъ), при устьѣ рѣки Тисъ; обширное производство стали и желѣза; 55934 ж.

**Мидльсексъ**, самое маленькое (послѣ Рѣтланд) графство Англии, занимаетъ 734 кв. клм. съ 2920485 ж., изъ которыхъ 2539671 приходится на часть его, входящую въ составъ Лондона; М. орошается Темзой съ притоками Кольвъ и Ли. Гл. г. Brentfordъ.

**Миддлтаунъ** (Middletown), г. въ сѣверо-американскомъ штатѣ Коннектикутъ; Wesleyanскій (методистскій) университетъ, 6826 ж.

**Миддлтонитъ**, смола, встрѣчающаяся въ каменномъ углѣ Миддлтона близъ Лидса,  $C^{20}H^{22}O$ , красно-бурого цвѣта, на воздухѣ чернѣющая, просвѣчивающая, очень хрупкая. Встрѣчается округленными массами или въ видѣ прослойковъ, толщиной въ нѣсколько мм.

**Миддлтонъ**, Томасъ, англійскій драматургъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся современниковъ Шекспира, род. въ 1570 г.; былъ, по назначенію Якова I, историографомъ Сити; ум. въ 1627 г. Его полныя юмора драматическія произведенія написаны въ большинствѣ случаевъ на современныхъ автору событія и заключаютъ много намѣковъ на его современниковъ. М. написалъ самостоятельно около 15 произведеній. („The Witch“, „Women beware of women“ и др.).

**Миддлтонъ**, фабричный городъ (производство мауфактурныхъ издѣлій) въ англ. графствѣ Ланкаширъ, близъ Манчестера, на р. Иркъ; 18952 ж.

**Мидрашъ** (евр., „ислѣдованіе“, множ. ч. „Мидрашимъ“), болѣе свободное толкованіе Ветхаго Заѣта по правиламъ раввинской герменевтики. Литература М., возникшая преимущественно между IV и XII вв. до Р. X., обнимаетъ почти всѣ книги Ветхаго Заѣта; къ главнымъ ея произведеніямъ относятся: *Mechilta* ко 2-й, *Sifra* къ 3-й, *Sifre* къ 4-й и 5-й книгѣ Моисея, *M. rabbot* къ Пятикнижью, Пѣснь Пѣсней, Руви, Плачу Іереміи, Еккліасту и книгѣ Эсвири, *Pessikta*, меньшая *Pessikta*, *Lekach tob*, *Tanchuma*, *Yalkut* и др. Кромѣ указанныхъ, существуетъ значительное число меньшихъ М., изъ которыхъ многіе издааны Іеллинекомъ и Горвицемъ.

**Мидюдау**, турецкое названіе острова **Леобоса**.

**Мизандрія**, отвращеніе, ненависть къ мужчинамъ. *Misae en scene*, постановка пьесы на сцену, инсценировка.

**Мизантропія** (греч.); ненависть къ людямъ; *мизантропъ* — ненавидящій людей.

**Мизгитъ**, старинное русское названіе мечети.

**Мизевитъ**, минераль, химическій составъ  $HKSO^4$ , бѣлая волокна съ шелковымъ блескомъ, въ туфахъ Мизево, близъ Неаполя.

**Мизепунъ**, мысъ въ Кампаніи, къ югу отъ древняго города Кумы, извѣстный теперь подъ именемъ Пунта ди Мизено, — мѣсто свиданія Октавіана и Антонія съ Секстомъ Помпеемъ. Въ древности здѣсь существовалъ городъ М., разрушенный впоследствии сарацинами.

**Misereere** (лат. „сжался“), католическая церковная пѣснь (52-й псаломъ), начинающаяся словами „M. mei, Domine“; музыку къ ней писали многіе композиторы, но особенно извѣстна музыка Аллегри.

**Мизерере**, рота казомъ **мизидата** непродоходности кишекъ.

**Misericordias Domini**, 2-е воскресеніе послѣ Пасхи, назыв. такъ по начальнымъ словамъ мессы.

**Мизеозъ**, псевдонимъ **Г. Т. Фелнера** (см. это сл.).

**Мизи**, минераль, лимонно-желтый кристаллическій порошокъ; хим. сост.  $(Fe^2)^4 S^9 O^{39} + 11 H^2 O$ ; находженіе — Раммельсбергъ, близъ Гослара.

**Мизильмери**, городъ въ итальян. провин. Палермо (Сицилія); обширн. винод., ломки мрамора, 10170 ж.

**Мизитра**, см. **Мистра**.

**Мизія**, въ древности гористая и лѣсистая страна въ сѣверо-западномъ углу Малой Азіи, состоявшая изъ Малой Фригіи (населенной еракійскимъ племенемъ), Золии, Трояды съ городомъ Иліономъ (см. **Троя**), Теуераніи и собственно М. Она была населена фригійцами, троянцами, волийцами, **мизянами** и во времена римскаго владычества составляла отдѣльную провинцію М. По ней протекалъ знаменитый **Гранихъ** (см. это сл.) и другія рѣки; гл. г. ея былъ **Пергамонъ** (см. это сл.).

**Мизогинія**, отвращеніе, ненависть къ женщинамъ.

**Мизоль** (**Мейзолъ**), одинъ изъ папуасскихъ острововъ къ сѣверо-западу отъ Новой Гвинеи.

**Мизопедія**, отвращеніе къ раньше любимымъ дѣтямъ, симптомъ меланхоліи.

**Мизоръ**, группа о-вовъ у западнаго берега вандерландской части о. Новой Гвинеи.

**Микадо**, одинъ изъ титуловъ японск. императора.

**Микале**, нынѣ **Самеунъ Далъ**, лѣсистыя горы въ Іоніи, противъ острова Самоса, при одноименномъ проливѣ, въ которомъ спартанскій король Лотихидъ и афинскій полководецъ Ксантиппъ одержали въ 479 г. до Р. X. морскую побѣду надъ персами.

**Miqueletes**, наемныя войска, выставлявшіяся для гарнизонной службы городами баскскихъ провинцій, свободными до 1877 г. отъ воинской повинности; М. назывались также въ южныхъ Пиринеяхъ разбойники. М. français — французскіе волонтеры, выступавшіе противъ испанскихъ гвирильсовъ.

**Миконъ** (Miqu I) Фридрихъ Антонъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. въ 1811 г., изучалъ медицину въ Гронингенѣ, въ 1835 г. сдѣлался лекторомъ ботаники въ Роттердамѣ. Впослѣдствіи онъ былъ профессоромъ въ Амстердамѣ и Утрехтѣ и, наконецъ, директоромъ лейденскаго гербарія. Его научныя сочиненія очень многочисленны и снискали ему громкую извѣстность; его „Flora Indiae batavae“ (1855-9 гг.) до сихъ поръ считается лучшимъ сочиненіемъ о флорѣ индійскаго архипелага. Изъ другихъ сочиненій болѣе важны: „Systema Piperacearum“, „Analecta botanica indica“, „Prolusio Florae japonicae“ и др.; особенно многочисленны его моно-

графинь объ отдѣльныхъ семействахъ растений. Умеръ въ 1871 г. 2) М., (Miquel), Иоганнъ, германскій государственный дѣятель, род. въ 1829 г. въ семьѣ французскихъ эмигрантовъ; получилъ юридическое образование (1846--49) въ Гейдельбергѣ и Геттингенѣ. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ качествѣ адвоката въ Геттингенѣ, онъ въ 1864 г. былъ избранъ депутатомъ отъ Мюнхена въ ганноверскую 2-ую палату, гдѣ зарекомендовалъ себя, какъ краснорѣчивый ораторъ и хорошій знатокъ финансоваго управленія. Въ 1867 г. М. въ качествѣ члена національ-либеральной партіи вступилъ въ прусскую палату депутатовъ и рейхстагъ и, благодаря своему недюжинному таланту и солиднымъ знаніямъ, быстро занялъ выдающееся положеніе. Онъ былъ предсѣдателемъ главной юридической коммисіи для пересмотра германскаго процессуальнаго права и докладчикомъ ея въ рейхстагѣ, который въ 1876 г. принялъ новые законы. Въ 1869 и 1876 гг. состоялъ оберъ-бургомистромъ Оснабрюна, въ 1879 г. былъ избранъ на тотъ же высокій постъ во Франкфуртѣ на Майнѣ; въ 1876 г. М. сложилъ съ себя депутатское полномочіе, но въ 1887 г. онъ вновь вступилъ вмѣстѣ съ Беннигсеномъ въ рейхстагъ и принялъ руководство національ-либеральной партіею; въ 1888 г. онъ былъ назначенъ вице-президентомъ прусской палаты господъ, а въ іюнь 1890 г. прусскимъ министромъ финансовъ. Занимая этотъ постъ, М. провелъ реформу въ системѣ прусскаго подоходнаго налога (24 іюня 1891 г.), направленную къ установленію большей равномерности обложенія; кроме того онъ содѣйствовалъ реорганизациі мѣстнаго управленія (зак. 3 іюня 1891 г.) и дѣятельно боролся противъ проекта новаго школьнаго закона (1892). Его сочиненія: „Das neue hannoversche Finanzgesetz von 1857“ (1861) и „Die Ausscheidung des hannoverschen Domalguts“ (1863) представляютъ вѣдную, но бѣдную критику на ганноверскую систему управленія.

**Микель Анджело Буонаротти**, знаменитый итальянскій скульпторъ, живописецъ и архитекторъ, изъ древняго рода графовъ Каносса, род. въ 1475 г. въ Кьюзи, близъ Флоренціи. Первое знакомство съ живописью приобрѣлъ у Гирландайо. Разносторонности художественнаго развитія и широтѣ образованія способствовало пребываніе его у Лоренцо Медичи, въ знаменитыхъ садахъ св. Марка, среди выдающихся ученыхъ и художниковъ того времени. Вырублившая М. А. во время его пребыванія здѣсь маска фавна и рельефъ, изображающій борьбу Геракла съ кентаврами, обратили на него вниманіе. Скоро послѣ того онъ исполнилъ „Распятіе“ для монастыря St. Spirito. При исполненіи этой работы пріоръ монастыря предоставилъ въ распоряженіе М. А. трупъ, на которомъ художникъ впервые познакомился съ анатоміею. Впослѣдствіи онъ ею занимался съ увлеченіемъ. Въ 1496 г. М. А. изваялъ изъ мрамора спящаго амура. Придавъ ему, по совѣту друзей, видъ древности, онъ выдалъ его за античное произведеніе. Хитрость удалась, и открытый послѣ только обманъ имѣлъ слѣдствіемъ приглашеніе М. А. въ Римъ, гдѣ онъ исполнилъ по заказу мраморнаго Вакха и Мадонну съ мертвымъ Христомъ (Pieta), сдѣлавшую М. А. изъ

уважаемаго скульптора первымъ ваятелемъ Италіи. Въ 1499 г. М. А. появляется снова въ родной Флоренціи и создаетъ для нея колоссал. статую Давида и картины въ залѣ Совѣта. Затѣмъ М. А. былъ вызванъ въ Римъ папою Юліемъ II и по заказу его создалъ грандіозный проектъ памятника папѣ со множествомъ статуй и рельефовъ. По различнымъ обстоятельствамъ изъ этого множества была исполнена М. А. только одна знаменитая статуя



Микель Анджело Буонаротти.

Моисея. Принужденный приняться за расписываніе потолка Сикстинской капеллы по проискамъ соперниковъ, думавшихъ погубить художника, зная непривычку М. А. къ живописной техникѣ, онъ въ 22 мѣсяца, работая одинъ, создалъ громадное произведеніе, вызвавшее всеобщее удивленіе. Здѣсь онъ изобразилъ сотвореніе міра и человѣка, грѣхопаденіе съ его послѣдствіями: изгнаніемъ изъ рая и всемірнымъ потопомъ, чудесное спасеніе избранныя народа и приближеніе времени спасенія въ лицѣ сивиллы и пророковъ и предковъ Спасителя. Всемирный потопъ—самая удачная композиція по силѣ выраженія, драматизму, смѣлости мысли, мастерству рисунка, по разнообразію множества фигуръ въ труднѣйшихъ и неожиданныхъ позахъ. Силою фантазіи, величіемъ и мастерствомъ рисунка также поражаетъ исполненная М-емъ А. между 1532 и 1545 г. на стѣнѣ Сикстинской капеллы громадная картина „Страшнаго суда“, которая однако нѣсколько уступаетъ первой въ благородствѣ стила. Около того же времени М. А. создалъ для памятника Медичи статую Джуліано—знаменитую „Il Pensiero“, — „задумчивость“. Подъ конецъ жизни М. А. оставляетъ скульптуру и живопись и отдается главнымъ образомъ архитектурѣ, принявъ на себя „для славы Божіей“ безвозмездно завѣдываніе постройкой церкви св. Петра въ Римѣ. Но онъ ее не довѣлъ до конца. Грандіозный куполъ

былъ оконченъ по проекту М. А. уже послѣ его смерти, въ 1564 г. прервавшей бурную жизнь художника, принимавшаго также горячее участіе и въ борьбѣ роднаго города за свою свободу. Прахъ М. А. покоится подъ роскошнымъ памятникомъ въ церкви St. Спосо, во Флоренціи. Многочисленныя его скульптурныя произведенія и картины разбѣяны по церквамъ и галлереймъ Европы. Стилъ М. А. отличается величіемъ и благородствомъ. Его стремленіе къ необычайному, его глубокое знаніе анатоміи, благодаря которому онъ достигъ поразительной правильности рисунка, влекло его къ колоссальнымъ созданіямъ. Въ возвышенности, энергичности, смѣлости движенія и величавости формъ М. А. не имѣетъ соперниковъ. Особанное мастерство онъ выказываетъ въ изображеніи нагаго тѣла. Хотя М. А. при своемъ пристрастіи къ пластикѣ придавалъ колориту второстепенное значеніе, тѣмъ не менѣе колоритъ у него силенъ и гармониченъ. Фресковую живопись М. А. ставилъ выше масляной и послѣднюю называлъ женской работой. Архитектура была слабой его стороной, но и въ ней, будучи самоучкой, онъ показалъ свою гениальность. Скрытный и необщительный, М. А. могъ обходиться безъ преданныхъ друзей и до 60 лѣтъ не зналъ женской любви. Искусство онъ называлъ своею возлюбленною, картины—своими дѣтьми. Только на закатѣ жизни М. А. встрѣтилъ знаменитую красавицу—повтессу Витторію Колонну и горячо полюбилъ ее. Это чистое чувство вызвало появленіе стихотвореній М. А., которыя были потомъ издавы въ 1623 г. во Флоренціи. Жилъ М. А. съ патріархальной простотой, много дѣлалъ добра, былъ, вообще, ласковъ и мягокъ. Только наглость и невѣжество онъ каралъ неумолимо. Съ Рафаэлемъ былъ въ хорошихъ отношеніяхъ, хотя и не былъ равнодушенъ къ его славѣ. Жизнь М. А. описана его учениками Вазари и Кандови.

**Микены** (Μυκенаί), весьма древній греческій городъ, находившійся въ сѣверной части равнины Арголиды; резиденція Агамемнона и главный городъ меньшаго ахейскаго государства; разрушенъ въ 463 г. до Р. X. аргивянами. Раскопки его разваливъ (остатки циклопическихъ стѣнъ, съ знаменитыми „львиными воротами“, подземное куполообразное зданіе, известное подъ именемъ „сакро-вищницы царя Атрея“, гробницы и пр.), находящихся близъ деревни Харвати, дали богатый археологическій матеріалъ, при чемъ, по изслѣдованіямъ Мильхгёфера и Ньютона, найденныя въ гробницахъ надгробныя плиты, глиняныя и терракотовыя вазы, золотыя украшенія и пр. являются предметами искусства, позаимствованнаго народами Малой Азии у древнихъ культурныхъ народовъ Месопотаміи. По мнѣнію же Кёллера, предметы эти носятъ чистовосточный характеръ, чуждый духу греческихъ вѣрованій и нравовъ, и, вѣроятно, занесены сюда въ очень древній періодъ, еще до нашего вѣка доранъ на Пелопоннесъ (1000 л. до Р. X.).

**Микеринъ** (греч.), собств. *Менкерри*, египетскій царь, сынъ Хеопса, строитель третьей по величинѣ и лучше всего сохранившейся пирамиды. Онъ оставилъ по себѣ славу благочестиваго царя, открывшаго, по преданію, запертые предшественниками храмы. Судя по надписямъ, найденнымъ въ его

пирамидѣ, онъ принадлежитъ къ 4-й мемфисской династии (около 2500 г. до Р. X.).

**Микъ**, виллообразныя сошки, на которыя кладется барабанъ караульнаго или дежурнаго барабанщика.

**Микитинская Сича**, одна изъ восьми столицъ запорожскихъ казаковъ, послѣдовательно смѣнявшихъ другъ друга, находилась на Микитинскомъ Рогѣ или мысѣ, у праваго берега Днѣпра, противъ теперешняго мѣстечка Никополя, Екатеринославскаго уѣзда, основана въ 1638 г., памятна пребываніемъ въ ней Богдана Хмельницкаго, бѣжавшаго туда съ сыномъ Тимошеемъ изъ тюрьмы села Бужина въ декабрѣ 1647 г.; здѣсь Богданъ поднялъ возстаніе противъ поляковъ, былъ избранъ гетманомъ всей Украйны и кошевымъ атаманомъ всего Запорожья. М. с. существовала не долѣе 1652 г. Въ настоящее время отъ бывшей Запорожской сичи не осталось и слѣда. См. книжку Д. И. Эварницкаго, „Число и порядокъ Запорожск. Сѣчей“ (Кіевъ, 1884).

**Микелонъ** (Miquelon), небольшой (202 кв. км., 5765 ж.) французскій островъ близъ Ньюфаундленда.

**Миклсшицъ**, Францъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ славянскихъ филологовъ, род. въ 1813 г. въ словенской части Штирії. Въ университетѣ, въ Грацѣ, занимался философіей и правовѣдѣніемъ. Съ 1837 г. читалъ здѣсь некоторое время философію, потомъ перѣхалъ въ Вѣну, гдѣ получилъ степень доктора правъ и занимался адвокатурой. Рѣшающее вліяніе на видоизмѣненіе дѣятельности М-а оказалъ знаменитый славистъ и землякъ его Копитаръ, убѣдившій М. заняться славян. языковѣдѣніемъ. Съ 1844 г. М-а бросилъ адвокатуру, сдѣлался бібліотекаремъ вѣнской императ. бібліотеки, а съ 1848 г. занялъ въ вѣнскомъ университетѣ кафедру славянской филологіи. Многочисленныя изслѣдованія его настолько важны, что М. считается вѣдѣніемъ всѣхъ современныхъ филологовъ—славистовъ. Отличительная черта его сочиненій—обиліе цѣннаго матеріала при крайней сжатости выраженія. Писалъ М. почти исключительно по-нѣмецки, иногда по-латыни. По своимъ политическимъ убѣжденіямъ онъ былъ добрымъ австрійскимъ подданнымъ; но если въ сочиненіяхъ его не проглядываютъ обще-славянскія симпатіи, то это только благодаря свойству разбираемыхъ вопросовъ и чисто научному, объективному къ нимъ отношенію. Многочисленныя изслѣдованія М-а, изданныя большею частью въ Вѣнѣ, касаются славянскій этнографіи, литературы (сербо-хорват. эпосъ), исторіи, грамматики (граммат. старо-славянск. яз. и чрезвычайно важная, доселѣ единственная, сравнит. грамматика славянскаго яз.); эти соч. переведены по-русски подъ заглав.: „Ученіе о звукахъ древне-словенскаго (церк.-слав.) яз.“ и „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“. Къ словарнымъ трудамъ его относятся: „Die Wurzeln im Altslovenischen“ (1858), „Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen“ (1886) и др. Кромѣ того М. издалъ много литературныхъ памятниковъ (Vilae zanc'ogum, Супральская рукопись, Несторова лѣтопись и др.) и историческихъ источниковъ. Ум. въ 1891 г.

**Миклухо-Махлай**, Николай Николаевичъ, извѣстный русскій путешественникъ, род. въ 1846 г., воспитывался въ С.-Петербургѣ въ гимназій, потомъ въ университетѣ, главнымъ же образомъ въ

нѣмецкихъ университетахъ, объѣздилъ почти всю Европу, въ 1866 г. вмѣстѣ съ профессоромъ Геккелемъ посѣтилъ Мадейру, въ 1867 г.—Канарскіе острова, въ 1869 г.—Марокко. Онъ изучалъ также Южную Америку, Таити, Новую Гвинеею, гдѣ оставался около года (1871 — 1872); затѣмъ онъ жилъ на Филиппинскихъ островахъ и въ Гонъ-Конгѣ, а оттуда отправился въ Батавію и здѣсь напечаталъ антропологическое изслѣд. о папуасахъ. Въ 1874 г. М. М. снова посѣтилъ Нов. Гвинеею, но



Миклухо-Маклай.

тогда объѣздилъ о-ва Микронезіи, которые описалъ въ „Извѣстіяхъ географическаго общества“. Въ 1876—1878 г., ознакомившись на пути со многими мало изслѣдованными мѣстами, онъ въ 4-й разъ направился въ Нов. Гвинеею; здѣсь онъ оставался 17 мѣсяцевъ; затѣмъ онъ объѣздилъ острова Меланезіи и въ 1880 г.—вернулся въ Австралію. Онъ ум. 2 апрѣля 1888 г. въ С.-Петербургѣ, зачатый изданіемъ описанія своихъ путешествій.

**Миклаки**, индѣйское племя Сѣв. Америки, составляющее сѣв.-вост. вѣтвь алгонкиновъ; оно населяетъ Новый Брауншвейгъ, Новую Шотландію, о. Принца-Эдуарда, а съ конца XVIII ст. также Ньюфаундлендъ.

**Микладоу**, *Миклаза*, см. *Мекинесъ*.

**Микловецъ** (Micoeco), Фердинандъ Бретиславъ, богемскій археологъ, род. въ 1826 г., началъ литературную дѣятельность рядомъ газетныхъ статей подъ общимъ заглавіемъ: „Востокъ и Западъ“. Изъ его монографій известны: „Алхимики“, „Древности и памятники Богеміи“; М. писалъ также трагедіи (между прочимъ „Der Untergang der Premisliden“) и издавалъ въ Прагѣ газету „Lumir“.

**Микозы**, общее обозначеніе для болѣзней, производимыхъ микроорганизмами. Холера, оспа, сибирская язва суть общіе М.; Кожитомикозъ, воспаление роговой оболочки, вызываемое грибомъ *Aspergillus*, — иѣстная М.

**Микология**, естественная исторія грибовъ.

**Миконитъ** (Mycopus) 1) Освальдъ, собственно Гейсгнослеръ, швейц. педагогъ, род. въ 1488 г.; былъ учителемъ во многихъ городахъ и съ 1531 г. проф. въ Базелѣ, ум. въ 1552 г.; своимъ вліяніемъ на юношество содѣйствовалъ распространенію реформации и осуществленію школьныхъ реформъ въ Швейцаріи; написалъ биографію Цвингли. 2) М., Фридрихъ, собственно *Мекумъ*, нѣмецкій богословъ, род. въ 1491 г.; съ 1510 г. францисканскій монахъ, съ 1524 г. евангелической священникъ и въ качествѣ такового много способствовалъ осуществленію и закрѣпленію лютеровской реформы въ Тюрингии и Лейпцигѣ. Ум. въ 1546 г.; оставилъ въ рукописи „Historia reformationis“ (появившущаяся въ печати въ 1715 г.).

**Миконъ**, греческій живописецъ и скульпторъ, жившій около 460 г. до Р. Х., онъ былъ сотрудникомъ Полигнота; извѣстенъ своими картинами въ афинскомъ портикѣ Пойкиле, гдѣ онъ изобразилъ битву амазонокъ и сраженіе при Марафонѣ, а также многими другими работами (возвращеніе аргонавтовъ, битва кентавровъ съ лапитами и др.). Какъ скульпторъ, извѣстенъ статуей Калліаса.

**Миконъ** (Mukonos), островъ изъ группы Цикладскихъ о-вовъ, въ Эгейскомъ морѣ; заним. 86 кв. клм., жит. 4466. Гл. г. М.; гавань—Панормо.

**Микоризды**, плотный слой грибныхъ нитей, одѣвающихъ, подобно мантии, корни многихъ зеленыхъ растений, напр. блюденосныхъ. Корневые волоски у такихъ растений отсутствуют; ихъ функцію принимаютъ на себя мицеліи безплоднаго грибка, который, повидимому, всасываетъ изъ почвы воду и соли и передаетъ ихъ растенію. Существованіе такой оригинальной ассоціаціи открыто лишь въ послѣднее десятилѣтіе. Эктотрофичныя М. только прилегаютъ къ корневой ткани, но не проникаютъ въ нее; эндотрофичныя М. проводятъ питательныя вещества въглубь корней.

**Микра-Дели**, нынѣшнее названіе о. *Делоса*.

**Микро** (греч.), малое, приставка, употребляемая во многихъ составныхъ словахъ. Въ системѣ элементарическихъ единицъ М. имѣетъ значеніе  $\frac{1}{1000000}$ , а противоположная ей по смыслу приставка *мега* означаетъ 1000000. Такимъ образомъ *микрорадиъ* =  $\frac{1}{1000000}$  фарада, *мегаомъ* = 1000000 омовъ и т. д.

**Микробарометръ** (греч.), инструментъ, указывающій колебанія ртутнаго столба барометра въ увеличенномъ масштабѣ. Вслѣдствіе своей неточности употребляется только для опредѣленія погоды. Имѣетъ нѣсколько различныхъ конструкций.

**Микробиогамія**, названіе болѣзненныхъ состояній, обусловленныхъ поступленіемъ въ кровь микроорганизмовъ.

**Микроблефарія**, малость вѣкъ, врожденная или обусловленная болѣзнями.

**Микробы**, то же, что *бактеріи* (см. это сл.).

**Микрогонидія**, образованія у *Volvocinae*, соотвѣтствующія сѣмяннымъ тѣльцамъ: они образуются путемъ распаденья вырастающихъ материнскихъ клетокъ и оплодотворяютъ другія клетки.

**Микрокефалы**, то же, что *малозоловые* (см. это сл.).



**Микрография**, описание предметовъ, наблюдаемыхъ при помощи микроскопа.

**Микроклинь**, триклиноэдрической полевой шпатель,  $K_2Al_2Si_6O_{16}$ , вертикальныя призмы. весьма распространены, встречается въ сплошныхъ зернахъ, сростшихся съ ортоклазомъ или альбитомъ, затѣмъ входитъ въ составъ гранитовъ и другихъ породъ. Въ Арканзасѣ находятся кристаллы чистаго однороднаго М-а. Въ Силезіи и Норвегіи онъ выполняетъ жилы и пустоты въ гранитѣ.

**Микрококки**, шаровидныя бактеріи, видъ *бактерій* (смотри это слово), клѣтки которыхъ имѣютъ шаровидную форму, размножаются дѣленіемъ и часто образуютъ, по двѣ или по нѣсколькx, четкообразныя колоніи. М. вызываютъ различныя виды разложенія, но не гніенія, привадлжаютъ къ самымъ маленькимъ бактеріямъ и представляютъ только одинъ родъ движенія: молекулярное. Различаютъ 3 вида М-овъ: образующіе пигментъ (хромогенные), вызывающіе броженіе (зимогенные) и производящіе болѣзни (патогенные). Пигментные М. вегетируютъ на различныхъ субстратахъ въ видѣ окрашенныхъ студенистыхъ массъ. Такъ, *Micrococcus prodigiosus* образуетъ, въ присутствіи кислорода, темнокрасныя плѣнки на крахмалистыхъ веществахъ: на сыромъ хлѣбѣ, вареномъ картофелѣ, молокѣ, въ которомъ онъ постепенно осаждаетъ казеинъ, на мясѣ, крутосвареномъ бѣлкѣ, свѣжепрокрахмаленномъ бѣлкѣ и пр., куда, вѣроятно, попадаетъ изъ воздуха. Пигментъ отлагается не въ самыхъ конкахъ, а въ ихъ, въ формѣ маленькихъ зеренъ, окрашивающихъ окружность. Прежде, когда развитіе микроорганизмовъ было неизвѣстно, появленіе темнокрасныхъ пятныгъ родило различныя суевѣрныя представленія (о кроветочащемъ хлѣбѣ, о слезащихся гостяхъ, о чудотворной крови и пр.); покраснѣніе хлѣба приписывали дурному качеству зерна, молока-болѣзни коровъ. Къ зимогеннымъ принадлежитъ М. *igeae*, по 2—4 клѣтки или въ видѣ длинныхъ цѣпочекъ, разлагающій мочу, превращающій мочевины въ углекислый амміакъ, затѣмъ М., производящіе скисаніе молока, порчу пива, вина. Изъ болѣзнетворныхъ М-овъ извѣстны: М. *serpiscus*, большія, неподвижныя клѣтки, соединенныя въ кучки или цѣпи, производящія гнилостныя болѣзни, напримѣръ, пізію, септицемію; М. *vaccinae* въ оспенной лимфѣ; М. *tetragenus*, по 4 клѣтки, заключенныхъ въ прозрачную студенистую сумку, въ нормальной слюнкѣ человѣка, въ мокротѣ, чахоточныхъ кавернахъ.

**Микрокоскопъ**, см *макркосмосъ*.

**Микрокристаллическій**, состоящій изъ микроскопически малыхъ кристалловъ или кристаллическихъ минеральныхъ индивидуумовъ.

**Microlepidoptera**, подотрядъ бабочекъ, очень маленькихъ и нѣжныхъ. Щупики длинныя, шетинковидныя, состоятъ изъ 4—5 суставовъ. Большинство днемъ скрывается; гусеницы в 16 ногахъ. Однѣ живутъ въ свернутыхъ листьяхъ, а другія буравятъ ходы въ паренхимѣ листьевъ, третья живутъ въ почкахъ, нѣкоторыя въ водѣ и пр. Сюда относятся сем.: вѣрничъ, молесыхъ, молей, листовертковыхъ.

**Микролитъ**, минералъ, кристаллы правильной системы, цвѣтъ сѣрножелтый до бурочернаго; преломляетъ; жирный или стеклянный блескъ; рако-

вистый или неровный изломъ. Въ слюдяныхъ копяхъ Виргиніи попадаются кристаллы М-а до  $\frac{3}{4}$ " длиною и большія кристаллическія массы; мелкіе кристаллы въ шихлахъ гранита въ штатѣ Теннесси, 5—6; уд. в. 5—5,66.

**Микролиты**, мелкія кристаллическія включенія опредѣленной формы, встрѣчаемыя во многихъ минералахъ; М. въ видѣ непрозрачныхъ палочекъ или стержней, иногда образующихъ красивыя сростки, называются *трихитами*; прозрачныя М., въ формѣ призмочекъ, бисквитовъ и другихъ кристалловъ, иногда сростковъ, — *белокитами*.

**Микрохелиз**, ненормальная малость конечностей вслѣдствіе недоразвитія.

**Микрохеръ**, см. *фанеромеръ*.

**Микрометрическій винтъ**, приборъ, служащій для измѣренія весьма малыхъ перемѣщеній; онъ состоитъ изъ винта, имѣющаго весьма мелкую нарезку, и гайки съ соответствующей нарезкой. Головка винта снабжена дискомъ, раздѣленнымъ на 360°. При полномъ оборотѣ винта, вращающагося въ гайкѣ, онъ передвинется вдоль своей оси на величину своего шага, т. е. на величину разстоянія между нарезками; полагая, напримѣръ, что разстояніе между нарезками равно  $\frac{1}{2}$  мм. и винтъ повернулся по окружности на  $\frac{1}{100}$ , то перемѣщеніе винта вдоль оси будетъ  $\frac{1}{200}$  мм. М. в. употребляется почти всегда въ связи съ другими приборами, для весьма малыхъ перемѣщеній ихъ частей; самостоятельнѣ же не употребляется.

**Микромиллиметръ** (греч.) = 0,001 мм. (миллиметра) = 1  $\mu$ .

**Микрогезія**, часть Океаніи, расположенная въ сѣверо-западной части Великаго океана и состоящая изъ шести группъ острововъ: Маріанскихъ, острововъ, лежащихъ къ сѣверу отъ нихъ, Западныхъ Каролинскихъ съ о-вами Палау, Каролинскихъ, Маршалевскихъ и Жильбертовыхъ.

**Микроорганизмы**, см. *бактеріи* и *микрококки*.

**Микропилы**, отверстія въ оболочкѣ яицъ многихъ животныхъ (напр. рыбъ), назначенныя для прохожденія сѣмянныхъ животныхъ и имѣющія, слѣдовательно, важное значеніе для оплодотворенія.

**Микропсія**, состояніе, при которомъ предметы кажутся глазу меньшими, чѣмъ на самомъ дѣлѣ. Величина предмета опредѣляется нами по величинѣ изображенія на сѣтчаткѣ, зависящей отъ напряженія аккомодации. Если аккомодация парализована, то изображенія на сѣтчаткѣ уменьшены предметы кажутся ближе и потому меньше. Если парализовать аккомодацию средствами, расширяющими зрачекъ, то получится искусственная микропсія.

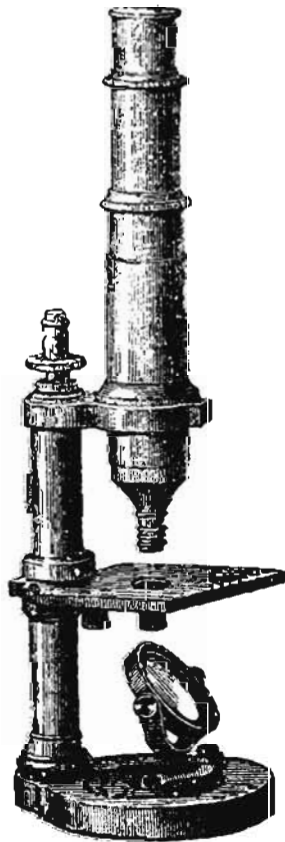
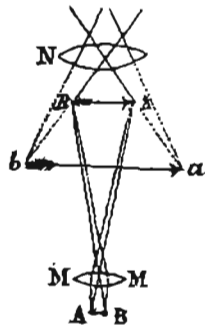
**Микроопическій**, невидимый невооруженнымъ глазомъ, безъ помощи увеличительнаго стекла.

**Микроскопъ**, оптический приборъ, дающій возможность видѣть предметы ближе наилучшаго зрѣнія, слѣдовательно, болѣе подробно и въ увеличенномъ видѣ М. бываетъ простой и сложный. Первый, называющійся *луною*, состоитъ изъ двояковыпуклаго стекла; чѣмъ сильнѣе кривизна выпуклости, тѣмъ сильнѣе собирательное стекло преломляетъ лучи, тѣмъ менѣе его фокусное разстояніе, а слѣдовательно, предметъ можно ближе помѣстить къ глазу, вслѣдствіе чего изображеніе на сѣтчатой оболочкѣ будетъ болѣе, и предметъ можно разсмотрѣть.

рѣть лучше. Для полученія большихъ увеличеній предметовъ употребляется М. сложный, состоящій изъ одной трубки или нѣсколькихъ подвижныхъ; трубка на концахъ имѣетъ 2 собирательныхъ стекла: объективъ (предметное) и окуляръ (глазное). Разсматриваемый предметъ (АВ) помѣщается подъ объективомъ (ММ), между его фокуснымъ и двойнымъ фокуснымъ разстояніями, вслѣдствіе чего его изображеніе получается за двойнымъ фокуснымъ разстояніемъ объектива

(ближе къ окуляру) въ обратномъ и увеличенномъ видѣ (ВА). Это изображеніе разсматривается собирательными стеклами окуляра (N) въ блѣде увеличеннаго видѣ (ва).

Для устраненія хроматической аберраціи окуляра, его составляютъ изъ 2-хъ стеколъ, расположенныхъ въ нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга и заключенныхъ въ одну общую трубку, составляющую сложный окуляръ. Чтобы получить возможно большія увеличенія, объективъ дѣлается тоже изъ нѣсколькихъ стеколъ, заключенныхъ въ общую трубку, составляющую сложный объективъ. Какъ объективъ, такъ и окуляръ помѣщаются въ одну общую трубку которая укрѣпляется въ вертикальномъ штативѣ и помощью микрометрическаго винта можетъ приближаться и удаляться отъ предмета, помѣщающагося на подставкѣ. Если разсматриваем. предметъ прозрачный, то онъ освѣщается зеркаломъ помѣщающимся внизу, которое сосредоточиваетъ лучи какаго-либо источника свѣта на разсматриваем. предметъ; если же предметъ не прозрачный, то освѣщеніе его производится зеркаломъ, укрѣпленнымъ помощью контричатого рычага къ штативу выше подставки. Для полученія предметовъ въ увеличенномъ видѣ на экранѣ, употребляются М-ы, называемые *солнечными*. Они состоятъ изъ плоскаго зеркала, отражающаго солнечный свѣтъ или свѣтъ другаго сильнаго источника свѣта, напримѣръ, электрической лампы, магнія и т. п., по горизонтальному направленію на собира-



Микроскопъ.

тельную стекло, въ фокусѣ котораго находится предметъ. Въ определенномъ разстояніи отъ предмета находится стекло, дающее увеличенное изображеніе предмета на экранѣ. Сложный М. изобрѣтенъ въ началѣ XVII вѣка, въ срединѣ XVIII вѣка онъ значительно усовершенствованъ, но способы устраненія аберраціи найдены въ началѣ XIX вѣка и усовершенствованы лишь въ послѣднее время.

**Микросомія**, уродство, состоящее въ ненормальной малости всѣхъ частей тѣла вслѣдствіе общей задержки развитія.

**Микроомиктитъ**, минераль, весьма близкій къ нефелину, съ небольшимъ содержаніемъ  $\text{NaCl}$ ,  $\text{So}_3$  и др.; продуктъ возгонки везувія.

**Микросторы**, у тайнобрачныхъ растений, образующихъ двойныхъ размѣровъ споры, малыя споры, появляющіяся въ большомъ числѣ; онѣ развиваются при проростаніи одни только мужские половые органы и затѣмъ погибаютъ.

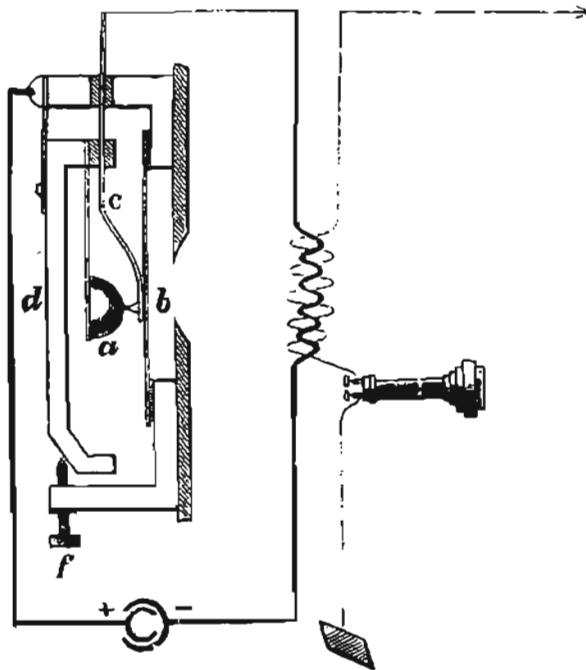
**Микростазиметръ** (греч.), инструментъ, изобрѣтенный Эдисономъ для опредѣленія весьма малыхъ давленій и основанный на уменьшеніи сопротивленія тока, проходящаго черезъ угольный стержень, когда этотъ послѣдній подвѣргается сжатію. Существенная часть М-а состоитъ изъ угольной пуговки, зажатой между двумя платиновыми пластинками, изъ которыхъ одна укрѣплена неподвижно, а другая испытываетъ давленіе. Токъ идетъ отъ одной пластинки черезъ уголь къ другой и затѣмъ къ гальванометру, колебанія стрѣлки котораго пропорціональны давленіямъ. Этотъ инструментъ отличается замѣчательной чувствительностью и употребляется для опредѣленія малѣйшихъ колебаній термометра, барометра и т. п.

**Микротитанъ**, известково-натровые полевые шпаты, встрѣчаемые въ новѣйшихъ вулканическихъ породахъ.

**Микротомъ**, инструментъ, приготовляющій весьма тонкія пластинки одинаковой толщины, которыя предназначены для изслѣдованія подъ микроскопомъ. М. простой для твердыхъ тѣлъ, имѣетъ видъ 2-хъ острыхъ ножей, соединенныхъ между собою; уголь, образуемый между ними, устанавливается помощью винта. Сложный М. состоитъ изъ салазокъ, передвигающихся микрометрическимъ винтомъ, въ которыхъ укрѣпляется препаратъ; ножъ, срезывающій пластинку, движется помощью рукоятки, прикрѣпленной къ суппорту.

**Микрофонъ**, приборъ, усиливающій звукъ; употребляется въ соединеніи съ телефономъ. Основаніемъ его служитъ слѣдующее явленіе, подмѣченное графомъ ди-Монселемъ въ 1856 г.: „если въ гальваническую цѣпь ввести два соприкасающихся тѣла, напр. уголь, слоновую кость и т. п., то, съ увеличеніемъ давленія между ними, уменьшается сопротивленіе цѣпи“, и, слѣдовательно, увеличивается сила тока. Это явленіе объясняется тѣмъ, что соприкасающіяся части въ точкѣ соприкосновенія болѣе или менѣе деформируются, плоскость соприкосновенія увеличивается, и, слѣдовательно, пропорціонально ей увеличенію уменьшается и сопротивленіе тока. Вышеописанное явленіе весьма легко наблюдается, если соприкасающимися частями выбрать уголь; поэтому имъ и пользуются въ М-ахъ различныхъ системъ. Болѣе употребительныя М-ы — Юза, Блева, Адера, Эдисона, и др. М. Юза (см.

чер.) состоятъ изъ горизонтальной доски, къ которой прикреплена вертикальная доска. Двѣ угольные пластинки *o* и *z*, соединенныя помощью проводниковъ съ батареей и телефономъ, занимаютъ вертикальный, съ обоихъ концовъ заостренный уголекъ. Для предохраненія отъ вѣшнихъ сотрясеній ходъ горизонтальную доску кладутъ вату или гуттаперчевую прокладку. Помощью вышеописаннаго прибора самый слабый звукъ, происходящій на горизонтальной доскѣ, вызываетъ колебаніе вертикальной доски, вследствие чего уголекъ нажимается пластинками, а вмѣстѣ съ тѣмъ въ телефонъ получается значительно усиленный звукъ. М. Адера представляетъ видоизмѣненіе М-а Юза; онъ состоитъ изъ 12 угольныхъ стержней, помѣщенныхъ горизонтально и свободно лежащихъ въ гибдѣхъ



Микрофонъ Блека.

3-хъ угольныхъ брусковъ. Все это помѣщается въ деревянную коробку и закрывается тонкой деревянной крышкой, къ которой привинчиваются поперечные угольные бруски, такъ что вся система углей изнутри подвѣшена къ крышкѣ коробки. Звуковыя волны, ударяясь объ эту крышку, производятъ въ сотрясеніе угли, что и служитъ причиною измѣненія силы тока въ цѣпи. М. Блека, употребляющійся у насъ обыкновенно съ телефономъ Белля, имѣетъ слѣдующее устройство: маленькій уголекъ *a* (см. чер.), въ формѣ кнопки, укрѣпленъ на концѣ стальной пружины, при помощи которой онъ нажимаетъ на вибрирующую желѣзную пластинку *b*, служащую для принятія ударовъ звуковыхъ волнъ. Между вибрирующей пластинкой и угольной кнопкой помѣщается еще тонкая пружинка *c*, съ конусообразнымъ платиновымъ контактомъ; винтъ *f* служитъ для регулированія нажатія. Токъ проходитъ по металлическимъ частямъ прибора въ угольный контактъ *a* и выходитъ черезъ платиновый контактъ и пружинку *c*, которая

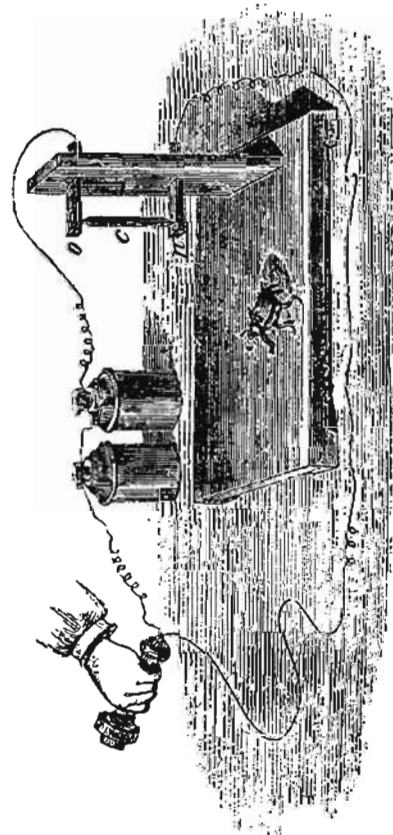
изолирована отъ всего прибора, равно какъ и сама діафрагма, предназначенная для принятія удара звуковыхъ волнъ.

**Микрофотографія**, фотографически увеличенныя изображенія предметовъ, наблюдаемыхъ подъ микроскопомъ.

**Микрофтальмитъ**, врожденная ненормальная малость одного или обоихъ глазъ.

**Микрохимія**, химическое изслѣдованіе микроскопическихъ объектовъ при помощи различныхъ реагентовъ, принимаемое, главнымъ образомъ, въ физиологій, гистологій и минералогій.

**Микроциты**, ненормально малая, сморщенная кровяная тѣльца.



Микрофонъ Юза.

**Микроцитэмизъ**, кровь съ маленькими кровяными тѣльцами, наблюдаемая при извѣстн. отравленіяхъ.

**Миксины**, Muxiroidae, сем. круглоротыхъ рыбъ. Длинное, цилиндрическое червеобразное тѣло, задній, суженный конецъ котораго окруженъ низкимъ плавникомъ. Конецъ головы косвенно усѣченъ, присасывающійся ротъ, окруженный усиями. Незрелые глаза, скрытые подъ кожей. Два ряда зубовъ, сидящихъ на языкѣ, и только одинъ небный зубъ. Живутъ паразитами на осетрѣ, навагѣ и др. рыбахъ. *M. glutinosa*, съ 6 парами жаберныхъ сумокъ и однимъ вѣшнимъ жабернымъ отверстиемъ съ каждой стороны, достигаетъ 22 сант. длины, живетъ въ сѣверныхъ моряхъ *Bdellostoma* живетъ въ южныхъ моряхъ, имѣетъ 6—7 жаберныхъ отверстій.

**Миксонтъ**, минералъ моно- и триклинноэдрической сист., въ видѣ налета или лучисто-жилковатыхъ

агрегатовъ, изумрудно-или голубовато-зеленаго цвѣта, съ болѣе свѣтлою чертою. Химическій составъ  $Cu^{20}Bi^2As^{10}H^{40}O^{70}$ , тверд. 3—4; уд. вѣсъ 2, 66. Нахождения: **Юахимиталъ** (на висмутовой охрѣ), Виттихенъ.

**Миксолидйская гамма**, музыкальный строй въ области древне-греческой музыки, начинался съ М (Si) и, слѣдовательно, состоялъ изъ двухъ тетрахордовъ: Si, do, re, mi и Mi, fa, sol, la, въ которыхъ полутонъ помѣщается на 1-й ступени (si—do и Mi—fa).

**Миксоциеты**, слизистые грибы, грибковыя животныя, Mucosucetes, Mucosozoa, самостоятельная группа грибовъ, стоящая на границѣ растительнаго и животнаго царства; нѣкоторые прямо относятся къ животнымъ организмамъ. М. не развиваютъ мицелія и не состоятъ изъ грибныхъ нитей, но обладаютъ настоящими спорами. Грибъ представляетъ собою слизистую протоплазматическую массу, — плазмодій, устѣянную вакуолами и зернышками изъ углекислой извести, и находится въ непрерывномъ, медленномъ, ползущемъ движеніи; онъ то скрывается въ почвѣ, въ деревѣ, то взбирается самъ, подчасъ очень высоко, на стволы и листья деревьевъ. Движеніе состоитъ во втягиваніи и выпусканіи отростковъ и связано съ внутреннимъ перемѣщеніемъ зернышекъ. При достаточной влажности изъ плазмодія быстро вырастаютъ плодоношенія, *спорангии*: это маленькіе, красивые, группами видящіе пузырьки, послѣ лопанья которыхъ споры разсеваются въ видѣ тонкой пыли. Споры движутся, подобно амѣбамъ, размножаются дѣленіемъ и елигаются для образованія *плазмодія*. М. живутъ на вниющихъ растительныхъ остаткахъ, особенно на гнилыхъ древесныхъ пняхъ, въ сырыхъ мѣстахъ, наичаще въ дѣсахъ. Описано около 200 видовъ. *Guligovarias* встрѣчается на дубѣ въ оранжереяхъ и на кожевенныхъ заводахъ; желтыя, внутри бурыя плодоношенія.

**Миксомы**, прозрачныя, студенистыя опухоли, состоящія изъ слизистой ткани, встрѣчаются рѣдко, доброкачественны, не даютъ *метастазовъ* (см. это сл.) и должны быть удаляемы оперативнымъ путемъ. Большею частью, слизистая ткань сочетается въ опухоли съ другими, и тогда говорятъ о миксофибромахъ, миксосаркомахъ и т. д.

**Миксотези**, *мистети*, древній индйскій народъ въ нынѣшнемъ мексиканскомъ штатѣ Оаяка.

**Миготура**, *mixtura*, всякое жидкое лѣкарство, прописываемое врачемъ въ пузырькѣ, въ определенномъ количествѣ, отъ 30 до 250 граммовъ, М. *agitanda* — смѣсь жидкости съ нерастворимымъ порошкомъ; М. *concentrata* или *guttae* — М. въ видѣ капель. Къ М-ѣ прибавляется *corrigenz* для исправленія цвѣта и вкуса. М-ы принимаются ложками или чашками; въ видѣ М-ы назначаются также полосканья, примочки, инъекціи.

**Миксопатъ** (Mikszath), Коломанъ, современный венгерскій новеллистъ, род. въ 1849 г., съ 1887 г. членъ венгерскаго сейма. Изъ произведеній М-а, провинутыхъ здравымъ и благороднымъ реализмомъ и весьма популярнымъ въ Венгрии, отмѣтимъ повѣсти: „Брезескіе гуси“, „Словацкія деревенскія исторіи“, и романъ „Помѣщикъ“.

**Микседема**, *Mixoedema*, болѣзнь, наблюдаемая

преимущественно у женщинъ и состоящая въ постепенномъ опуханіи и слизистой инфильтраціи кожи лица, всей головы, потомъ конечностей и, наконецъ, туловища, въ связи съ общимъ психическимъ ступѣніемъ и атрофіей щитовидной железы. Полагаютъ, что послѣдняя и есть причина М-ы, такъ какъ совершенно аналогичное заболѣваніе наблюдаютъ хирурги, когда имъ приходится вырѣзывать всю щитовидную железу (но не часть ея), пораженную ракомъ или иною болѣзью („*Cachexia strumipriva*“). Связь между описанной болѣзью и функцией щитовидной железы еще не выяснена.

**Мигуда Седжикевичъ**, одинъ изъ героев русскаго народнаго эпоса, богатырь изъ эпохи старшихъ богатырей, представитель земледѣльческаго, крестьянскаго трула.

**Миклушинскій-Бухарковъ**, князь, бояринъ, побѣдилъ нѣсколько разъ крымскихъ и казанскихъ татаръ; въ 1549 г. былъ пожалованъ въ бояре; въ 1553 г. былъ однимъ изъ главныхъ героев осады и взятія Казани. Ум. въ 1562 г.

**Миклушевъ**, древній городъ въ Галиціи, упоминаемый въ лѣтописи въ XIII в.; нынѣ мѣстечко Волынской губерніи.

**Милѣшинъ**, Михаилъ Осиповичъ, живописецъ, скульпторъ и рисовальщикъ, академикъ скульптуры (съ 1869 г.); род. въ 1836 г. въ Смоленской губ. Съ 1852 г. учился въ академіи въ батальномъ классѣ проф. Б. И. Виллевальде; работами своими по живописи М. выигралъ много академическихъ наградъ. Въ 1858 г. за работу по программѣ „Графъ Тилли въ Магдебургѣ“ онъ былъ удостоенъ званія класснаго художника, первой медали и права на шестилѣтнее пребываніе за границей на казенный счетъ; правомъ этимъ М. не воспользовался. Въ 1859 г. былъ объявленъ конкурсъ на сочиненіе памятника „Тысячелѣтіе Россіи“ и изъ 53 проектовъ первой преміи удостоился проектъ М-а. Тогда живописцу пришлось учиться лѣпкѣ, въ чемъ ему много помогъ И. Н. Шредеръ. Памятникъ „Тысячелѣтіе Россіи“, исполненный по идеѣ М-а, поставленъ въ Новгородѣ; съ тѣхъ поръ слава М-а была упрочена, и онъ многократно участвовалъ своими композиціями въ различныхъ монументальныхъ конкурсахъ въ Россіи и за-границей. Ему же принадлежитъ проектъ памятника императрицы Екатерины II (въ Петербургѣ), „Богданъ Хмельницкій“ (въ Кіевѣ), „Императоръ Александръ II“ (въ Ростовѣ на Дону).

**Мила-и-Фонтаналь**, донъ Мавуэль, испанскій историкъ литературы; род. въ 1818 г., съ 1845 г. былъ профессоромъ поэзіи и ораторскаго искусства въ Барселонѣ; ум. въ 1884 г. Лучшія его произведенія: „*Romancerillo Catalan*“ (сборникъ каталонскихъ романсовъ, пѣсенъ и сказокъ), „*De los trovadores en Espana*“, „*De la poesia heroico-popular castelliana*“ и др.

**Миланъ I** Обреновичъ, бывший король сербскій, сынъ Милоша Обреновича и Маріи Катарджи, род. въ 1854 г., воспитывался въ Парижѣ, въ 1868 г., послѣ убійства князя Михаила, объявленъ княземъ Сербіи, подъ именемъ М. IV. Въ 1876 г. молодой князь, желая освободиться отъ позорнаго турецкаго ига, въ союзъ съ Черногоріей объявилъ Портѣ войну. Борьба оказалась однако не по силамъ малень-

тому вассальному княжеству, и уже въ началѣ 1877 г. М. долженъ былъ просить у Турціи мира. Въ послѣдовавшей затѣмъ русско-турецкой войнѣ Сербія снова выступила за свою независимость. По берлинскому трактату княжество, вмѣстѣ съ свободой, получило нѣкоторое приращеніе въ своей территоріи. Въ 1882 г. М., съ согласія державъ, принялъ титулъ короля подъ именемъ М. I. Когда въ 1885 г. Болгарія присоединила къ себѣ восточную Румелию, М., опасаясь усиленія сосѣда, затѣялъ съ ней братоубійственную войну. Военное счастье однако никогда не улыбалось М-у. Сербская армія, которой командовалъ самъ М., была разбита на всѣхъ пунктахъ, и Сербіи грозилъ очень

М-а, Наталія, вскорѣ послѣ болгарской войны выѣхала съ сыномъ, принцемъ Александромъ, изъ Сербіи и надолго поселилась за-границей. Въ 1888 г., въ Висбаденѣ, у ней насильно, при посредствѣ нѣмецкой полиціи, отняли сына; вскорѣ послѣ того, несмотря на протесты Наталіи, былъ объявленъ формальный разводъ королевской четы. Чтобы упрочить свое положеніе, М. выступилъ съ проектомъ новой конституціи, составленной въ очень радикальномъ духѣ. Проектъ былъ принятъ великой скупщиной, но положеніе М-а отъ этого не только не улучшилось, но сдѣлалось совершенно невозможнымъ, такъ какъ при новой конституціи власть очутилась въ рукахъ ярыхъ прогивниковъ



Миланскій соборъ.

позорный миръ, еслибы за нее не вступилась Австрія. Въ своей внѣшней политикѣ М. придерживался Австро-Венгріи, въ чемъ онъ шелъ наперекоръ симпатіямъ своего народа, который естественно тяготѣлъ къ своей освободительницѣ, родственной ему по крови и религіи Россіи. Это обстоятельство, въ связи съ разорительной финансовой политикой напредняцкаго министерства и несчастной болгарской войной, значительно ослабили прежнія симпатіи народа къ дому Обрановичей. Въ томъ же направленіи не мало поспѣялъ разводъ М-а съ высшимъ сербскимъ духовенствомъ, закончившейся изложеніемъ популярнаго въ народѣ митрополита Михаила, и семейный разладъ. Супруга

всей политики М-а—радикаловъ. Чтобы окончательно не погубить династіи, М. въ мартѣ 1889 г. отказался отъ престола въ пользу своего несовершеннолѣтняго сына Александра. Экзъ-король поселился за-границей, изрѣдка навѣщая Бѣлградъ для устройства своихъ постоянно разстроенныхъ финансовъ. Въ 1892 г. онъ за извѣстную сумму навсегда отказался отъ всѣхъ королевскихъ правъ, даже отъ права сербскаго гражданства, и подъ именемъ графа Такова поселился въ Парижѣ. Въ самомъ началѣ 1893 г. состоялось примиреніе М-а съ Наталіей. Супруги возбудили ходатайство о признаніи развода недѣйствительнымъ.

Миланъ (итал. Milano, латин. Mediolanum),

гл. городъ одноименной итальянской провинціи, (1114991 ж. на 3143 кв. клм.) при рѣчкѣ Олона, 3-судоходныхъ каналахъ и многихъ желѣзныхъ дорогахъ; центральный пунктъ Ломбардіи. По своему богатству, оживленности, благоустройству, развитію торговли и промышленности, М. стоитъ выше всѣхъ городовъ Италіи. Изъ его многочисленныхъ прекрасныхъ дворцовъ, церквей (85) и прочихъ зданій наиболѣе выдаются: великолѣпный готическій соборъ изъ бѣлаго мрамора, занимающій послѣ церкви св. Петра первое мѣсто въ Италіи; постройка его начата въ 1388 г. и окончена лишь при Наполеонѣ I, въ 1813 г.; далѣе дворецъ Palazzo di Врега, въ которомъ хранятся замѣчательные памятники искусства и помѣщается: археологическій музей, обсерваторія, библиотека съ 155000 том. и пр.; Palazzo reale, Palazzo Poldi Pezzoli, съ богатымъ музеемъ, оперный театръ della Scala, колоссальное зданіе больницы Ospedale maggiore (2500 кроватей) и др. Число учебныхъ заведеній и научныхъ учрежденій М-а также весьма значительно; особаго вниманія заслуживаетъ знаменитая бібліотека Ambrogiana, въ которой находится 100000 печатныхъ сочиненій и 15000 рукописей. По населенности М. занимаетъ въ Италіи послѣ Неаполя первое мѣсто: въ немъ насчитывается 214004 жит., а вмѣстѣ съ предмѣстьями (Corpi Santi) 321839 ж., которые ведутъ обширную торговлю шелкомъ-сырцомъ, хлопчато-бумажными матеріями, хлѣбомъ, рисомъ, сыркомъ и пр. Изъ отраслей промышленности особенно развита фабрикація бархата и шелковыхъ матерій, лентъ, позументовъ, игральныхъ картъ, бумаги, выдѣлка шляпъ, золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ издѣлій, производство машинъ, научныхъ инструментовъ и т. под. — М., древній Mediolanum, основанъ около 400 г. до Р. Х. нельтани; былъ главн. городомъ инсубровъ, въ 222 г. до Р. Х. перешелъ къ римлянамъ и сдѣлался въ послѣдствіи вторымъ городомъ Римской имперіи; во время великаго переселенія народовъ много разъ переходилъ въ руки разныхъ, смѣнявшихъ другъ друга народовъ. Въ 1162 г. М., стоявшій во главѣ союза итальянскихъ городовъ и постоянно оказывавшій сопротивление германскимъ императорамъ, былъ разрушенъ до основанія Фридрихомъ I Барбаруссой, но въ 1167 г. вновь отстроился; позже городъ сильно пострадалъ во время борьбы гвельфовъ съ гибелинами. Съ 1395 г. М. былъ гл. городомъ *М-скаго герцогства*, основаннаго германскимъ императоромъ Венецелемъ; первыми герцогами въ немъ были Висконти, а съ 1447 г. Сфорца. Въ 1535 г. герцогство вмѣстѣ съ городомъ М. перешло къ Испаніи, въ 1714 г. къ Австріи; въ 1800 г. М. былъ назначенъ Наполеономъ I столицей Цизальпинской, въ 1801 г. — Итальянской республики, а въ 1815 г. — австрийцами — Ломбардо-Венеціанскаго королевства; въ 1859 г. по Виллафранкскому миру перешелъ къ королевству Итальянскому.

**Миларитъ**, минераль, призматическіе кристаллы ромбической системы, прозрачные, безцвѣтные или свѣтло-зеленоватаго цвѣта, раковистый или неровный изломъ. Тв. 5<sub>1/2</sub> — 6; уд. в. 2<sub>159</sub>. Химич. сост.:  $\text{HfCa}_2(\text{Al})_2\text{Si}_{12}\text{O}_{30}$ . Находится въ Val Bluf, въ Швейцаріи, въ гранитѣ.

**Миласа** (Mylasa), самый большой и красивый городъ древней Каріи, у подошвы крутой скалы, состоящей изъ бѣлаго мрамора; нынѣшній *Миласъ* или Мелисъ.

**Милатто** (древн. Миле), городъ въ итал. провинціи Мессина; жители (7971) занимаются рыболовствомъ и торговлей южными фруктами, виномъ и оливковымъ масломъ. При М. Гарибальди въ 1860 г. разбилъ на голову неаполитанцевъ.

**Miles gloriosus** (лат. „хвастливый воинъ“), названіе одной изъ комедій Плавта; въ переносномъ смыслѣ *бахвалъ*.

**Милетополь**, (*Борисовъ, Ольбія, Ольбиополь*), въ древности большой торговый городъ близъ устья Борисовна (Днѣпръ); основ. въ 655 г. до Р. Х. милезійцами; въ половинѣ III вѣка разрушенъ готами. Развалины въ 20 в. къ югу отъ Николаева.

**Милетскіе рассказы** (*μυθισαχά, fabulae milesiae*), небольшіе рассказы, преимущественно эротическаго содержанія, возникшіе раньше персидскихъ войнъ въ средѣ городского населенія Милета, въ это эпоху игравшаго въ греческой культурѣ такую же роль духовнаго центра, какъ въ послѣдствіи Афинъ. Около 100 г. до Р. Х. Аристидъ Милетскій собралъ эти повѣсти и придалъ имъ стилистическую обработку. Скучные отрывки Аристидова сборника изданы Мюллеромъ въ „Fragmenta historicorum graecorum“.

**Милетъ** (Miletos), въ древности цвѣтущій торговый городъ іонійцевъ на карійскомъ берегу Малой Азіи, къ югу отъ устья р. Меандра; корабли его плавали по всему Средиземному м., особенно же по Черному м. (Pontus Euxinus), на берегахъ котораго жители его основали до 70 колоній. М. извѣстенъ также, какъ родина философовъ Фалеса, Анаксимандра и Анаксимена. Въ 494 г. до Р. Х. М. былъ завованъ персами и съ тѣхъ поръ началъ приходить въ упадокъ, а при Александрѣ Македонскомъ совершенно разрушенъ. Развалины близъ нынѣшней Палатин.

**Милитаризмъ** (ново-лат.), система вооруженнаго мира, господствующая въ Европѣ приблизительно со времени франко-прусской войны 1870—1871 г. Руководимыя желаніемъ всегда быть наготовѣ къ оборонительной и наступательной войнѣ, европейскія государства содержать въ настоящее время громадныя арміи и флоты, изъ году въ годъ увеличивая ихъ размѣры. М. является отраженіемъ, а до изв. степени и причиной существующихъ международныхъ отношеній. Нижелѣд. таблица статистич. свѣдѣній (стр. 3162) показываетъ, насколько каждое изъ первоначальныхъ государствъ Европы вооружено. Изъ нея видно, что численность войскъ, сравнительно съ общей численностью населенія, наиболѣе велика во Франціи и Германіи; въ этихъ же странахъ замѣчается наиболѣе быстрый ростъ М-а. При оцѣнкѣ приведенъ цифръ слѣдуетъ имѣть въ виду, что взрослое мужское населеніе составляетъ обыкновенно не болѣе  $\frac{1}{4}$  всего населенія. Что касается цифры госуд. расходовъ, то для Россіи показаны только обыкновенные расходы по предположеніямъ росписи на 1892 г.; между тѣмъ на военныя цѣли тратятся также средства, относящіяся къ чрезвычайнымъ расходамъ, напр., на постройку

	Численность арміи и флота въ 1891 г. въ тысячахъ.	Населеніе въ 1891 г. въ тысячахъ.	Численность арміи и флота въ 1875 г. въ тысячахъ.	Расходы по содерж. арміи и флота въ 1891/92 г.	Общая сумма расход. въ 1891/92 г.	Расходы по содерж. арміи и флота въ 1875 г.
Россия (безъ Финляндіи) . . . . .	873,8	113.761	—	288,8 м. р.	911 м. р.	198,5 милл. руб.
Франція . . . . .	808,9	38.343	472,6	864,1 м. фр.	3.251,5 м. фр.	621 милл. фр.
Германская имперія . . . . .	528,10	49.428	432	658,1 м. мар.	133,8 м. мар.	414 милл. мар.
Австро-Венгрія . . . . .	359,16	42.813	291(73г.)	157,3 м. фл.	979,4 м. фл.	125,6 м. ф. (1877)
Великобританія (Соед. Кор.)	349	38.103	253	31,87 м. ф. ст.	90,45 м. ф. ст.	26,5 м. ф. ст.
Италія . . . . .	295,2	30.608	232,2	362 м. лиръ	1780,9 м. лиръ	249 милл. лиръ.

стратегич. линій, перевооруженіе (по росписямъ 1890 — 1893 гг. предполагалось израсходовать на послѣднее 80,2 м. руб.) и проч.

**Миллетта**, вавилонская богиня плодородія и дѣторожденія, вѣроятно, тождественная съ сирійской Ваалтидой или Ашерой. Сначала противопоставляемая разрушительной богинѣ Истаръ, она впоследствии сдѣлалась съ ней и стала олицетворять одновременно рожденіе и смерть, плодородіе и разрушеніе.

**Миллиція**, прежде городскія и земскія ополченія, собиравшіяся только на время войны и существовавшія въ XVI в. почти во всѣхъ государствахъ Западной Европы; теперь такія запасныя войска, которыя въ мирное время собираются на очень короткий срокъ для ученій, въ случаѣ же войны образуютъ самостоятельныя отряды. Во многихъ западныхъ европейскихъ государствахъ М. играетъ очень важную роль, особенно въ Швейцаріи, гдѣ постоянныхъ войскъ почти нѣтъ, и въ Англіи. Подъ понятіемъ М-ии подходятъ національная гвардія, территориальныя войска и т. п. (см. *ополченіе*). Въ Россіи къ М. принадлежатъ части различнаго наименованія, выставляемыя населеніемъ нѣкоторыхъ племенъ на Кавказѣ. Части эти несутъ мѣстную службу и не имѣютъ постоянной и однообразной организаціи; въ настоящее время находятся на слѣдующія части: дагестанскій конно-иррегулярный полкъ, кубанская, терская, дагестанская, карсская, батумская и туркменская милиціи. Милиціи эти содержатся въ различномъ составѣ, соответственно надобности, и состоятъ изъ большаго или меньшаго числа сотенъ, почти исключительно конныхъ.

**Милличовичъ**, Миланъ, сербскій писатель, род. въ 1831 г., былъ учителемъ, а потомъ служилъ въ министерствахъ народнаго просвѣщенія и внутреннѣхъ дѣлъ. Его многочисленныя сочиненія, преимущественно педагогическаго и этнографическаго содержанія, отличаются чистотой языка и даютъ довольно богатый матеріалъ для изученія Сербіи. Главныя изъ нихъ: „Княжество Сербія“, „Королевство Сербія“, „Монастыри въ Сербіи“, „Жизнь сербскихъ крестьянъ“ и др.; съ 1868 по 1876 г. онъ издавалъ педагогическій журналъ „Skola“.

**Милличъ** (Millicius), Янъ, предшественникъ Гуса, род. въ моравскомъ городкѣ Кремзирѣ, былъ секретаремъ императора Карла IV и архидіакономъ въ Прагѣ; затѣмъ, сложивъ съ себя въ 1363 г. всѣ должности, сталъ на чешскомъ языкѣ обличать злоупотребленія и безнравственность католическаго ду-

ховенства и доказывалъ, что антихристъ уже явился и живетъ въ каждомъ, кто попираетъ заповѣди Христа или потворствуетъ нечестивой жизни другихъ. За эту проповѣдь М. поплатился тюремнымъ заключеніемъ въ Римѣ, куда отправился, чтобы побудить папу къ церковнымъ реформамъ. Возвратившись оттуда въ Прагу, онъ сталъ проповѣдывать необходимость частаго причащенія для христіанъ и, обвиненный въ ереси, былъ вызванъ папой въ Авиньонъ, гдѣ и ум. въ 1374 г., примирившись съ церковью. Его сочиненія сожжены епископомъ Собинно въ 1410 г. Ср. Jordan „Die Vorläufer des Hussitentums“ (1846), Palacky „Die Vorläufer des Hussitentums in Böhmen“ (1869).

**Милличъ**, окружный городъ прусской провинціи Бреславль, 3793 ж.

**Миллиасть**, въ древности названіе всей Лихиі, потому внутренняго плоскогорія послѣдней.

**Милковскій**, Сигизмундъ, даровитый польскій беллетристъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Томы-Федора Ежа, род. въ 1820 г. въ Балтскомъ уѣздѣ Подольской губ., воспитывался въ одесскомъ лицѣѣ. Жизнь М-аго полна приключеній. Въ 1848 г. онъ поступилъ въ военную службу; въ 1857 г., потерпѣвъ кораблекрушеніе, былъ выброшенъ на африканскій берегъ, откуда переправился въ Англію. Черезъ два года мы находимъ его уже въ Турціи, гдѣ онъ изучаетъ бытъ турокъ, румынъ, и южныхъ славянъ. Съ 1872 г. онъ поселился въ Лозаннѣ, всецѣло отдавшись литературной дѣятельности. Еще въ 1856 г. М. обратилъ на себя вниманіе письмами о Валахш (въ „Варшавской газетѣ“), послѣ чего выпустилъ цѣлый рядъ талантливыхъ повѣстей и историческихъ романовъ изъ жизни южныхъ славянъ и поляковъ (Handzia Zahornicka, Szandor Kowacz, Historia o przegraniu i przegradiadku и пр.) и тѣмъ приобрѣлъ себѣ прочную репутацію одного изъ видныхъ представителей новѣйшей польской литературы. Заслуживаютъ также упоминанія научныя работы М-аго, изъ которыхъ назовемъ: „Вторая имперія“, „Бельгія и бельгийцы“, „Южное славянство“ и др.

**Милле** (Millais), Джонъ Эверетъ, англійскій историческій живописецъ, род. въ 1828 г.; принадлежить къ сторонникамъ школы *прерафаэлитовъ* (см. это сл.).

**Милле** (Millet), Жанъ Франсуа, изв. французскій живописецъ, род. въ 1814 г. близъ Шербурга, получилъ первоначальное художественное обра-

зованіе на родинѣ, а въ 1837 г. отправился въ Парижъ съ цѣлью работать подъ руководствомъ Поля Деларюша. Сначала М. рисовалъ жанровыя картины во вкусѣ Ватто и Буше, а также изображалъ библейскія и мифологическія сцены. Въ 1848 г. онъ картиной „Вязальщикъ“ впервые попыталъ свои силы на сюжетѣ, взятомъ изъ сельскаго быта. Въ 1848 г. М. переселился въ Барбизонъ въ паркѣ Фонтенебло, и съ тѣхъ поръ тяжелая трудовая жизнь поселянъ становится исключительнымъ сюжетомъ его картинъ. Прошло, однако, довольно много времени, пока неприкрашенная и суровая правдивость его произведеній нашла себѣ достойное признаніе. М. въ теченіи всей своей жизни пришлось бороться съ лишениями, а вскорѣ послѣ его смерти за картины его стали платить изъ ряду вонъ выходящія цѣны. Главное его произведение „Angelus“, изъ другихъ выдаются: „Святель“, „Вязальщики сѣна“, „Пастухъ“, „Смерть и дровосѣкъ“, „Женщина, стригущая овецъ“, „Женщина съ ведромъ“, „Женщина у прялки“, „Отдыхающій виноградаръ“ и др. М. оказалъ большое вліяніе на развитие натурализма во Франціи. Ум. въ 1874 году.

**Милле** (лат.), тысяча; *pro M.* или *per M.*—за тысячу, *na тысячу* или съ тысящи; сокращенно:  $\frac{0}{100}$ .

**Милледжвилль**, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Георгія, 3800 ж.; до 1868 г. былъ гл. городомъ штата.

**Миллениумъ**, см. *столѣтіе*.

**Милледитъ**, см. *никкелевый колчеданъ*.

**Миллеръ** 1) Всеволодъ Федоровичъ, ординарный профессоръ московскаго университета по кафедрѣ сравнительнаго языковѣдѣнія, а съ 1892 г. и по кафедрѣ русской словесности. Род. въ 1848 г. въ Москвѣ. Поступивъ въ 1865 г. на филологическій фак. московскаго университета, увлекся новымъ тогда направлениемъ въ области языковѣдѣнія (Бопль), началъ заниматься санскритомъ и сравнит. языковѣдѣніемъ, удѣляя въ то же время значительную долю своего вниманія народовѣдѣнію. Эти двѣ области отдѣлялись навсегда предметомъ изслѣдованій В. Ф. Оставленный при университетѣ, В. Ф. совершилъ въ 1871 г. поѣздку въ Литву, гдѣ собиралъ народныя пѣсни и сказки (литовскія пѣсни напечат. въ университет. „Извѣстіяхъ“ за 1873 г.). Магистерская диссертация его носитъ заглавіе „Очерки арійской мифологіи въ связи съ древнѣйшей культурой I. Асвины—Диоскуры“ (1876); докторская диссертация явилась результатомъ поѣздки В. Ф. на Кавказъ, гдѣ онъ занимался сравнит.-грамматич. изученіемъ иранскихъ язык. Кавказа, его этнографіей и археологіей („Осетинскіе этюды“ 1881—1887 г. I и II ч.). Благодаря своимъ обширнымъ познаніямъ въ области народовѣдѣнія, какъ отечественнаго, такъ и восточнаго, В. Ф. имѣлъ возможность заняться сравнительнымъ ихъ изученіемъ и въ послѣднее время избралъ предметомъ своихъ университетскихъ лекцій сближеніе эпоса рус. и восточнаго (въ печати: „Экскурсы въ область русскаго народнаго эпоса“ М. 1892 г., и отдѣльныя статьи въ „Этнографическомъ Обзорнѣ“). Въ ученыхъ своихъ работахъ В. Ф. выдвигалъ не мало интересныхъ вопросовъ и смѣлыхъ гипотезъ, обоснованныхъ всегда остроумными доказательствами. Боль-

шую энергію проявилъ В. Ф., принимая участіе въ дѣятельности московскихъ ученыхъ обществъ. Какъ председатель (съ 1881 г.) этнографическаго отдѣла Общества любителей ест., антр. и этногр., В. Ф. привлекъ туда молодыя силы, благодаря которымъ оживилась дѣятельность общества и явилась для него возможность издавать свой журналъ „Этнографическое Обзорнѣ“. По порученію московскаго Археологическаго Общества В. Ф. совершалъ раскопки въ Крыму и на Кавказѣ; въ должности хранителя Дашковскаго этнографическаго музея составилъ „Систематическое описаніе коллекціи Дашковскаго этнографическаго музея“, вып. I—III. М. 1887—93 г. 2) М. Герардъ Фридерикъ, русскій исторіографъ, род. въ 1705 г. въ Вестфалии, по окончаніи гимназіи, 18 лѣтъ, перѣхалъ для продолженія образованія въ Лейпцигъ, отсюда въ 1725 г. отправился въ С.-Петербургъ во вновь учреждавшуюся тамъ академію наукъ. Начавъ свою дѣятельность съ должности адъюнкта историческаго и географическаго класса и пройдя затѣмъ рядъ академическихъ должностей при покровительствѣ академическаго бібліотечнаго Шумахера, онъ былъ произведенъ въ 1730 г. въ званіе профессора исторіи и члена академіи наукъ. Его литературная дѣятельность за это время выразилась въ изданіи „Академическихъ Записокъ“, „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“ и въ составленіи выписокъ изъ лѣтописей. Въ 1733 г. М. принялъ участіе въ сибирской экспедиціи, снаряженной въ то время; результатомъ путешествія было знакомство съ неисчерпаемыми богатствами мѣстныхъ архивовъ и обширное (40 толстыхъ книгъ) собраніе списковъ различныхъ документовъ, что дало возможность М. ввести въ русскую исторіографію автентичныя матеріалы—акты и грамоты, между тѣмъ какъ до него единственнымъ источникомъ историческихъ изслѣдованій служили сравнительно малонадежныя лѣтописи. По возвращеніи изъ Сибири М. углубился въ составленіе сибирской исторіи. Сверхъ того, онъ трудился надъ сочиненіемъ родословныхъ таблицъ, и изданіемъ научн.-литературнаго журнала „Ежемѣсячныя сочиненія“. Въ 1749 г. въ составленной имъ академич. рѣчи на день тезоименитства императрицы Елизаветы М. первый обстоятельно остановился на вопросѣ „О началѣ народа и имени Русскаго“. Здѣсь вмѣстѣ съ Байеромъ онъ явился основателемъ „норманской“ теоріи; рѣчь, однако, не только не была произнесена, но подверглась уничтоженію по доносу Ломоносова, усмотрѣвшаго въ ней слѣды политич. неблагонадежности. Въ 1765 г. М., вслѣдствіе интриги недоброжелателей, покинулъ Петербургъ и академію, и, прослуживъ одинъ годъ начальникомъ московскаго воспитательнаго дома, получилъ мѣсто начальника московскаго архива иностранныхъ дѣлъ, которое занималъ до самой смерти; ум. въ 1783 г. Въ Москвѣ М., по порученію императрицы Екатерины, работалъ преимущественно надъ исторіей дипломатическихъ сношеній Россіи. Изъ многочисленныхъ трудовъ М., кромѣ упомянутыхъ, особенно выдаются еще многотомное „Sammlung russischer Geschichte“, „Исторіа.—петербургскія академіи наукъ“, „Извѣстіе о дворянахъ російскихъ etc.“, написан. по порученію императрицы. Работы М., памятники изумительнаго трудолюбія, носятъ характеръ под-



готовит. черной работы. М. болѣе архивистъ, чѣмъ историкъ, болѣе собиратель, чѣмъ изслѣдователь, но эти свойства какъ нельзя болѣе отвѣчали потребностямъ только нарождавшейся русской исторіографіи, и М. по справедливости можно назвать однимъ изъ ея воспріемниковъ. Ср. Пекарскій, „Ист. академіи наукъ“. 3) М., Орестъ Федоровичъ, профессоръ петербург. универс., писатель-славянофилъ, род. въ 1833 г. въ Эстляндской губ., въ г. Гапсалѣ, въ протестантской семьѣ. Рано потерявъ родителей, воспитывался въ домѣ дяди и тетки, при обстановкѣ, способствовавшей развитію въ немъ крайняго идеалистически-религіознаго настроенія. На 15 году принялъ православіе, а въ 1851 г. поступилъ въ с.-петербургскій университетъ на филологическій факультетъ. Оставленный при университетѣ Никитенкомъ, въ 1858 г. защитилъ магистерскую диссер-



Миллеръ, О. Э.

тацію: „О нравственной стихіи въ поэзіи на основаніи историческихъ данныхъ“. Диссертация эта, принятая въ университетъ благосклонно, вызвала рѣзкіе отзывы въ періодической печати, особенно со стороны Добролюбова и А. А. Котляревскаго. Въ авторѣ заподозрили склонность къ узкой нравучительности и обскурантизму. М. былъ причисленъ къ ретроградямъ, и долго статьи его не принимались въ журналахъ. Но, какъ лекторъ, М. пользовался успѣхомъ въ публичныхъ лекціяхъ (о Шиллерѣ, въ 1859 г.) и въ качествѣ приватъ-доцента въ петербургскомъ университетѣ (по народной словесности, съ 1863 г.). Въ 1870 г. вышла его докторская диссертация: „Сравнительно-критическія наблюденія надъ словеснымъ составомъ народнаго русскаго эпоса. Ильи Муромца и богатырство хивское“. Громадное количество собранныхъ въ ней матеріаловъ, тщательное сличеніе вариантовъ и широкая постановка вопросовъ придавали этой книгѣ важное значеніе. Къ недостаткамъ ея относятся до крайности доведенное стремленіе автора, увлекшагося

миологической теоріей, разсматривать всѣ былинныя сюжеты, какъ символы и олицетворенія солнечно-небесно-грозовыхъ явленій. Съ другой стороны, славянофильская тенденція побуждала М. доказывать, во что-бы то ни стало, оригинальность и цѣльность русскаго эпоса, а въ Ильѣ Муромцѣ видѣть олицетвореніе народнаго русскаго идеала (смиреніе, любовь, братство). Славянофильство М-а имѣло особый идеалистическій оттѣнокъ. Онъ былъ противъ исключительной гегемоніи Масквы, защищалъ права свободы религіозной и національной во всеславянскомъ союзѣ и въліяніе Византии на характеръ славянской жизни считалъ губительнымъ („Славянство и Европа“, 1865-1877). Съ 70-хъ годовъ М. занялся изученіемъ новѣйшей русскаго литературы, результатомъ чего явились его „Русскіе писатели послѣ Гоголя“ (въ 3 т.), выдержавшіе нѣсколько изданій. Какъ критикъ, М. не пренебрегалъ эстетической стороной, но на первомъ планѣ для него стоялъ вопросъ, насколько авторъ явился выразителемъ народности, и какъ высока нравственная идея, лежащая въ основѣ его произведенія. Наконецъ, въ качествѣ члена многихъ благотворительныхъ обществъ Петербурга, М. создалъ себѣ репутацію безконечно добраго человѣка, и въ юбилей его (въ 1886 г.) со всею силой обнаружилось, какъ высоко цѣнили въ немъ ученики и товарищи воспитателя и человѣка. Въ 1887 г. М. былъ уволенъ отъ занимаемой имъ каведры, а въ 1889 г. умеръ скоропостижно. Биографическій очеркъ составленъ Б. Б. Глинскимъ: „Орестъ Федоровичъ Миллеръ“. Спб. 1890 г. 4) М., Эмилій Александровичъ, классный художникъ по живописи (съ 1881 г.) и академикъ архитектуры (съ 1882 г. за проектъ „Биржи“). По живописи званіе получилъ за картину „Нашъ Сѣверъ“; на выставкѣ 1882 г. было нѣсколько его удачныхъ опытовъ по скульптурѣ. 5) М., Федоръ Богдановичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1818 г.; былъ долгое время учителемъ русскаго языка и словесности въ разныхъ московскихъ учебныхъ заведеніяхъ, вышелъ въ отставку въ 1868 г.; съ 1841 г. въ „Москвитинѣ“ стали печататься первыя его стихотворенія; изъ его переводовъ наиболѣе извѣстны: „Конрадъ Валленродъ“ Мицкевича, „Цимбеллина“ и „Мѣра за мѣру“ Шекспира, нѣкоторыя баллады и трагедіи Шиллера и др. Кромѣ того онъ съ 1859 г. издавалъ и редактировалъ юморстическій журналъ „Развлеченія“. Ум. въ 1881 г. Стихотворенія его изданы въ 6 т.

Миллеръ 1) Іоакимъ (собственно Ципцианъ Гейне М.), сѣверо-американскій поэтъ, род. въ 1841 г., былъ сыномъ бѣднаго фермера и велъ скитальческую жизнь. Въ 1870 г. перекочевалъ въ Лондонъ и издалъ здѣсь сборникъ въ высшей степени оригинальныхъ стихотвореній „Songs of the sierras“ (1871), которые произвели большую сенсацію въ Англіи. Достоинство ихъ состоитъ въ мощномъ изображеніи дикой красоты и роскоши южной природы. Нѣсколько слабѣе другія произведенія М., изданныя имъ послѣ этого (Songs of sunlands“, „Songs of Italy“ и пр.). 2) М. Эмманюэль, извѣстный филологъ, род. въ 1812 г. въ Парижѣ. Въ разное время М. посѣтилъ Италію, Испанію, Россію, Аѳонъ, Константинополь и другія мѣста, всюду изслѣдуя древнія рукописи и надписи. Умеръ въ 1886 г. Какъ зна-

тоже греческой рукописи, М. почти не имѣлъ себѣ равныхъ среди ученыхъ нынѣшняго столѣтія и опубликовалъ массу неизвѣстныхъ дотоле греческихъ рукописныхъ матеріаловъ. Изъ нихъ отмѣтимъ: „Periple de Marcien d'Heraclée“, „Epitome d'Artemidore, Isidore de Charax etc“, „Recueil d'itinéraires anciens“, „Originis Philosophiarum“, „Recueil des historiens grecs des croisades“ и т. д. Наиболѣе важныя изъ мелкихъ статей и замѣтокъ М-я были имъ опубликованы подъ общимъ заглавіемъ: „Mélanges de philologie et d'épigraphie“.

**Миллефіоръ** (итал., „тысяча цвѣтовъ“), стеклянная мозаика, приготовленная изъ разноцвѣтныхъ стеклянныхъ галочекъ, которою украшаются предметы различной формы: коробки, бокалы, шарики и т. п.

**Миллешауеръ**, горъ, см. *Доннерсбергъ* 2).

**Милли**, Джіанина, итальянская поэтесса-импровизаторша, род. въ 1827 г. Произведенія М., проникнутыя глубокимъ чувствомъ національнаго самосознанія и гражданской скорби, имѣли огромный успѣхъ въ пору борьбы Италіи за независимость и изданы въ 1862 г. во Флоренціи, въ 2 томахъ.

**Милли** (лат.), тысячная доля данной единицы мѣры; напр. миллиметръ =  $\frac{1}{1000}$  метра, миллиграммъ =  $\frac{1}{1000}$  грамма.

**Миллиграммъ**, мѣра вѣса = 0,001 грамма.

**Миллилитръ**, мѣра вѣса = 0,001 литра.

**Миллиметръ**, мѣра длины = 0,001 метра.

**Милліардъ**, или **биліонъ** (по численію, принятому у романскихъ народовъ), тысяча милліоновъ = 1000000000.

**Миліаріумъ**, названіе столбовъ, кот. ставились по римскимъ дорогамъ на разстояніи 1000 шаговъ (=  $\frac{1}{2}$  геогр. мили). Иногда при М. находились станціи для отдыха путешественниковъ. При императорѣ Августѣ на римскомъ форумѣ, близъ храма Сатурна поставленъ былъ столбъ, украшенный позолоченными таблицами, указывавшими разстояніе важнѣйшихъ пунктовъ имперіи отъ Рима, и отъ этихъ украшеній получившій названіе „золотога“— М. ауреумъ. Къ нему сходились отъ римскихъ городскихъ воротъ всѣ дороги, ведшія къ Риму.

**Милліеръ**, иначе **тонна**, корабельный вѣсъ = 1000 килограммамъ = 61,03 пуд.

**Милліонъ**, тысяча тысячъ (1000000). Въ древней Руси онъ назывался **леордомъ**.

**Милло** (Milliaud), Эдуардъ, французскій политикъ, род. въ 1834 г., съ 1856 г. адвокатъ въ Лионѣ, въ 1871 г. представитель этого города въ національномъ собраніи, гдѣ примкнулъ къ крайней лѣвой; съ 1876 г. членъ палаты депутатовъ, съ 1880 г. сенаторъ. Въ 1886-87 гг. занималъ постъ министра публичныхъ работъ, свачала въ кабинетѣ Фрейсина, затѣмъ въ кабинетѣ Гобле.

**Милль** 1) Джемсъ, выдающійся англійскій мыслитель, род. въ 1775 г. въ Шотландіи, въ графствѣ Ангусъ, въ семьѣ мелкаго сельскаго торговца; пройдя курсъ богословскихъ наукъ въ Единбургскомъ университетѣ, М. однако отказался отъ духовнаго поприща, мало отвѣчавшаго всему складу его убѣжденій, и, поселившись въ Лондонѣ, отдался литературному труду, въ теченіе значительнаго времени служившему единственнымъ источникомъ средствъ для него и его многочисленнаго се-

мейста. Первымъ произведеніемъ, обратившимъ на него общее вниманіе, была выпедшая въ 1818—19 гг. „Исторія британской Индіи“; въ ней авторъ высказываетъ много цѣнныхъ общихъ мыслей объ обществѣ и цивилизаціи, подвергаетъ, съ точки зрѣнія радикальныхъ стремленій, строгой критикѣ англійское законодательство и парламентскія партіи и подробно разсматриваетъ управленіе индійской компаніи, безпристрастно освѣщая его темныя и положительныя стороны. Хотя многія указанія М-я были невыгодны для компаніи, послѣдняя, однако, охотно предоставила ему мѣсто по отдѣлу индійской корреспонденціи, которое М. сохранилъ до самой смерти, много дѣйствуя на своемъ посту улучшенію положенія дѣлъ въ Индіи. Кромѣ названнаго сочиненія самымъ цѣннымъ вкладомъ М-я въ науку является его „Анализъ человѣческаго разума“ (1829), представляющій дальнѣйшую разработку уже ранѣе выставленной Гартля теоріи ассоціаціи идей, какъ источника умственныхъ и душевныхъ явленій, и тѣмъ въ большой степени способствовавшей послѣдующему торжеству эмпиризма надъ теоріею врожденныхъ идеѣ и чувствъ. Другія сочиненія М-я гораздо менѣе оригинальны. Его „Elements of polit. economy“ (1821) имѣли единственной цѣлью дать систематизированное изложеніе теоріи Рикардо, не задолго предъ тѣмъ опубликованной и еще мало извѣстной обществу; ограничиваясь одной лишь передельной системы Рикардо и мало помогая ей уясненію, „Основы полит. экон.“ въ настоящее время не представляютъ болѣе интереса. Таковъ же преходящее значеніе имѣлъ „Очеркъ правительственной системы“ М-я, являющійся откликномъ политическихъ воззрѣній XVIII ст. съ его вѣрой во всерѣшшую силу законодательства и формы правленія. Писимо сочиненій и множества журнальныхъ статей, часто очень цѣнныхъ, М. энергичски распространялъ свои взгляды и воззрѣнія своихъ ближайшихъ друзей, Бентама и Рикардо, непосредственнымъ путемъ личнаго вліянія на кружокъ талантливыхъ молодыхъ людей, группировавшихся вокругъ него и много въслѣдствіи порабатавшій надъ дальнѣйшимъ развитіемъ раціонализма. Ум. М. въ 1836 г. 2) М., Джонъ Стюартъ, знаменитый политико-экономъ и философъ, сынъ предыдущаго, род. 20 мая (н. ст.) 1806 г.; подъ руководствомъ отца получилъ весьма тщательное, строго раціоналистическое образованіе, направленное къ возможно полному развитію умственныхъ силъ путемъ соотвѣтственнаго подбора книгъ для чтенія и старательнаго анализа читаемаго; благодаря этому, 14-ти лѣтъ М. обладалъ рѣдкимъ по обширности и основательности знакомствомъ со всѣми отраслями общественныхъ наукъ, включая философію и народное хозяйство. Проведши затѣмъ годъ (1820—21) во Франціи, въ семьѣ Самозля Бентама, брата извѣстнаго Іереміи Бентама, М. вскорѣ по возвращеніи на родину, въ 1828 г., занялъ мѣсто въ индійской компаніи по отдѣлу корреспонденціи, инспекторомъ котораго состоялъ его отецъ; эту службу онъ продолжалъ до упраздненія компаніи въ 1858 г., довольный избранной карьерой въ томъ отношеніи, что, представляя непосредственно полезную дѣятельность и достаточно обезпечивая существованіе, она оста-

вляла свободное время для научных занятий. Въ 1830 г. М. познакомился съ г-жею Тейлоръ, рѣдко одаренной личностью, которая съ теченіемъ времени сдѣлалась его ближайшимъ другомъ. Проникнутая возвышенными чувствами, глубокими симпатіями къ судьбамъ рабочаго класса и плахенной лю-



Милль, Д. С.

бэзью ко всему свѣту, она оказала самое благотворное вліяніе на литературное направленіе М-я, парализуя послѣдствія односторонняго чисто разсудочнаго воспитанія и постоянно привлекая его вниманія къ нуждамъ трудовыхъ массъ. Впослѣдствіи, съ 1851 г., когда г-жа Тейлоръ по смерти мужа стала женою М-я, это вліяніе перешло въ соавторскую работу, продолжавшуюся до смерти г-жи Тейлоръ въ 1858 г. и давшую помимо прочаго своимъ непосредственнымъ результатомъ превосходную книгу „О свободѣ“, столь высоко цѣнимую М-емъ. Собразно эбщему раннему развитію рано началась и литературная дѣятельность М-я. Первымъ опытомъ его на этомъ поприщѣ были два письма, помѣщенные въ 1822 г., когда асторю было всего 16 лѣтъ, на страницахъ газеты „Traveller“ и представлявшія отвѣтъ на нападки извѣст. политико-эконома Торренса, издателя газеты, на вѣкторыя взгляды Рикардо и Джемса М-я. Съ тѣхъ поръ научная публицистическая работа М-я неутомимо продолжалась, почти безъ перерывовъ, съ 16 лѣтъ до самой могилы. Важнѣйшими плодами ея были: „Система логики“ (1843) и „Основанія политической экономіи съ нѣкоторыми изъ ихъ примѣненій къ общественной философіи“ (1848). Первое сочиненіе всего болѣе обогатило науку новыми выводами. Особенно цѣнными являются въ ней: ученіе о бѣлѣ и ассоціаціи идей, какъ единственномъ источникѣ нашего знанія, и связанное съ тѣмъ опроверженіе теоріи апіорныхъ идей и чувствъ, признающей врожденными привычки намъ воззрѣнія и учреженія и тѣмъ какъ бы освящающей ихъ дальнѣйшее существованіе только въ силу того, что они господствовали въ теченіе долгаго времени; далѣе —

ученіе о силлогизмахъ и отдѣлъ о методологіи, содержащій новый тщательный анализъ частныхъ приѣмовъ индуктивнаго метода изслѣдованія. Рядомъ съ оригинальными мыслями не меньшее общественное значеніе имѣетъ въ „Системѣ логики“, какъ и во всѣхъ другихъ сочиненіяхъ М-я, классически ясное и убѣдительно изложеніе, дѣлающее предметъ доступнымъ для каждаго внимательнаго читателя, даже мало подготовленнаго, и тѣмъ дающее послѣднимъ выводамъ науки широкое распространеніе во всѣхъ образованныхъ слояхъ общества. М. обстоятельно и всесторонне обосновываетъ каждое свое положеніе, послѣдовательно останавливаясь на каждомъ звенѣ въ рядѣ своихъ заключеній, тщательно подтверждаетъ свои мысли тамъ, гдѣ это возможно, историческими фактами, разъясняетъ и повѣряетъ ихъ на конкретныхъ примѣрахъ изъ всѣхъ областей знанія; съ глубокою вѣрою въ благодѣтельность истины, каковы ни казались бы непосредственные выводы изъ нея, онъ осторожно разбираетъ каждое основательное мнѣніе по трактуемому вопросу и отмѣчаетъ все справедливое въ воззрѣніяхъ противника, тѣмъ предохраняя себя отъ рискованныхъ обобщеній и сильно уменьшая возможность ошибочнаго заключенія. Таксы главныя особенности изложенія М-я, сдѣлавшія его неподражаемымъ популяризаторомъ сложныхъ отвлеченныхъ ученій и до сихъ поръ сохранившія за его „Системой логики“ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду руководствъ по этому предмету. Тѣми же достоинствами общепонятнаго и строго научнаго изложенія отличается трудъ М-я объ „Основаніяхъ политической экономіи“, и въ нихъ главная заслуга *теоретическимъ* отдѣломъ сочиненія, передающихъ преимущественно выгоды, ранѣе добытыя Рикардо, Мальтусомъ, частью Смитомъ. Въ этой части науки самостоятельныя положенія М-я касаются лишь немногихъ и второстепенныхъ проблемъ; значенія обычая въ экономическомъ быту, законовъ, регулирующихъ международный обмѣнъ, взаимоотношенія потребления и производства, значенія „производительнаго“ и „непроизводительнаго“ въ народномъ хозяйствѣ, понятія политической экономіи (большинство этихъ вопросовъ были разработаны М-емъ еще ранѣе въ его „Essays on some unsettled questions of polit. economy“, 1844). Однако, высокое значеніе книги — не въ популяризаціи теоріи классической школы и не въ поправкахъ и дополненіяхъ, которыя М. вноситъ въ нее, а въ разработкѣ прикладной экономіи, въ выясненіи практическихъ задачъ и вѣкторныхъ тенденцій хозяйственнаго развитія на основаніи выводовъ экономической науки и положеній другихъ отраслей общественнаго знанія. Проникнутый убѣжденіемъ, что цѣль общественнаго прогресса — счастье большинства, что созданное людьми можетъ быть и измѣнено людьми, что даже могучіе законы природы допускаютъ приспособленіе, вслѣдствіе котораго они въ значительной степени утрачиваются свой грозный хаарактеръ, М. не ограничивался однимъ выясненіемъ факторовъ, обуславливающихъ современный порядокъ, и не преклонялся безсильно предъ суровыми законами, установленными его предшественниками. Вполнѣ раздѣляя мнѣніе Мальтуса, что размноженіе населенія,

предоставленое однимъ физиологическимъ инстинктамъ, имѣетъ тенденцію превысить увеличеніе средствъ существованія, М. полагаетъ, однако, что, разъ сознавши этотъ законъ, народныя массы съ увеличеніемъ ихъ благосостоянія и развитіемъ образованія найдутъ въ себѣ моральныя силы противостоять физиологическимъ влеченіямъ и смогутъ удержать размноженіе на уровнѣ, отвѣчающемъ достигнутой степени обезпеченности. М. ясно сознавалъ также, что при полномъ отсутствіи у рабочихъ массъ орудій и средствъ производства, рабочая плата неизбѣжно должна регулироваться безотраднымъ закономъ Рикардо: трудъ становится товаромъ, оплачиваемымъ на одинаковыхъ условіяхъ съ прочими товарами, и въ среднемъ, за большой періодъ времени, рабочій можетъ получать лишь столько, сколько необходимо для поддержанія его силъ и размноженія трудовыхъ кадровъ согласно запросамъ рынка. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ не считалъ, что рабочіе классы навсегда должны остаться въ такомъ положеніи. Онъ думалъ, что система личной собственности, приводя къ бѣдности и зависимости большинства населенія, должна съ теченіемъ времени уступить мѣсто болѣе совершенному строю—собственности коллективной, при которой исчезнутъ всѣ социальныя различія, не основанныя на личныхъ заслугахъ, прекратится подчиненность человѣка человѣку и въ то-же время будутъ сохранены всѣ нравственныя, умственныя и хозяйственныя выгоды, доставляемыя совместнымъ массовымъ производствомъ. М. вѣрилъ, что эта задача будущаго будетъ выполнена мирнымъ путемъ и безъ государственнаго вмѣшательства, единственно постепеннымъ широкимъ развитіемъ кооперативныхъ обществъ, особенно производительныхъ, первые, сравнительно удачныя, шаги которыхъ позволяли въ то время возлагать на нихъ большія надежды. Посвящая много вниманія вѣроятной будущности рабочаго класса, М. не терялъ изъ вида и непосредственныхъ нуждъ настоящаго. Онъ считалъ необходимымъ поддержаніе и расширеніе мелкой крестьянской собственности тамъ, гдѣ промышленность еще не занимаетъ большинства населенія и сельско-хозяйственныя условія позволяютъ обойтись безъ затраты крупныхъ капиталовъ; далѣе, онъ рекомендовалъ усиленное обложеніе поземельной ренты, считая ее доходомъ, не обусловленнымъ личнымъ трудомъ, въкоторый ограниченія права наследованія, законодательную защиту малолѣтнихъ рабочихъ и т. п. Изъ другихъ соч. М-я особенно заслуживаютъ вниманія: „Разборъ философской системы сэра Вильяма Гамильтона“, окончательно выясняющее несостоятельность теоріи врожденныхъ идей; „О представительномъ правленіи“, защищающее принципъ представительства меньшинства, предоставленіе одному лицу нѣсколькихъ избирательныхъ голосовъ въ зависимости отъ образовательнаго ценза и отдѣленіе функции составленія законовъ отъ предложенія законовъ и утвержденія ихъ, причемъ первая возлагается на постоянную парламентскую комиссію изъ самыхъ образованныхъ государственныхъ дѣятелей; „Огюстъ Контъ и позитивная философія“, подвергающее уничижающей критикѣ систему духовнаго и свѣтскаго деспотизма, предлагаемую позитивной политикою Конта; „О подчиненности жен-

щинъ“, „Объ утилитаризмѣ“, „Разсужденія и изслѣдованія“, содержащія рядъ блестящихъ очерковъ по многимъ крупнымъ вопросамъ, „Автобиографія“ (1873), и „Nature“ (1874). Съ 1863—1868 г. М. состоялъ членомъ палаты общинъ, являясь въ ней горячимъ защитникомъ высокихъ и гуманныхъ идей, которыми онъ служилъ всю жизнь въ своихъ научныхъ и публицистическихъ трудахъ. М. ум. 8 мая 1873 г. въ Авиньонѣ, во Франціи.

**Мидльвуа**, Шарль Губертъ, французскій поэтъ, род. въ 1782 г. Лучшими произведеніями М. являются написанныя имъ въ часы досуга элегическія стихотворенія („La Chûte des feuilles“, „Le roûte rougissant“, „Priez pour moi“ и др.), до сихъ поръ не утратившія своей прелести. Стихотворенія эти, въ которыхъ авторъ является предшественникомъ Ламартина, исполнены поэтической грусти о погибшей жизни, о быломъ счастіи, отличаются естественностью и искренностью, нѣжными поэтическими красками и являются выраженіемъ субъективнаго настроенія автора, предвидѣвшаго свою близкую и преждевременную кончину (1816).

**Мидос**, Милосъ (древній Мелосъ), греческій островъ изъ группы Цикладскихъ, въ Эгейскомъ м.; многочисленные теплыя, сѣрные и желѣзистыя источники, выдѣленіе сѣрныхъ паровъ и другіе признаки свидѣтельствуютъ о подземной вулканической дѣятельности о-ва. Жит. 4201 ч. на 162 кв. клм. Гл. г. Пласа, близъ разваливъ древняго города Мелосъ, въ которомъ найдена статуя Венеры Милосской, хранящаяся въ Луврѣ, въ Парижѣ.

**Милоновъ**, Михаилъ Васильевичъ, поэтъ, род. въ 1792 г., написалъ нѣсколько остроумныхъ сатиръ, элегій и т. п. Ум. въ 1821 г. Полное собраніе его сочиненій было издано въ 1849 г. А. Смирдинымъ.

**Миловъ**, Титъ Анній, римскій народный трибунъ въ 57 г. до Р. Х. игралъ крупную роль въ борьбѣ сената съ народной партіей, поддерживая вооруженной силой сенатскую партію, и убилъ предводителя противной партіи П. Клодія (въ 52 г.), за что, не смотря на защиту Цицерона („Pro Milone“), долженъ былъ отправиться въ изгнаніе. Вернувшись въ Италію въ 48 г., онъ поднялъ возстаніе противъ Цезаря, но былъ убитъ при осадѣ одного замка.

**Милонъ**, Петръ, кievскій зодчій конца XII в., построившій на берегу Днѣпра подъ Выдубецкимъ монастыремъ стѣну, которую современники считали чудомъ архитектуры.

**Милорадовичъ**, Михаилъ Андреевичъ, графъ, генералъ; род. въ 1770 г.; ребенкомъ былъ записанъ въ военную службу, изучалъ за-границей военныя и другія науки и поступилъ въ дѣйствительную службу въ 1787 г. Въ 1799 г. онъ въ чинѣ генераль-маіора участвовалъ въ Итальянскомъ походѣ Суворова и своими подвигами снискалъ себѣ громкую извѣстность, увеличившуюся полѣ войнъ 1805 г. съ Наполеономъ и 1807—1809 г. съ Турціей, въ которыхъ онъ былъ однимъ изъ главныхъ дѣятелей. Произведенный въ 1809 г. въ генералы отъ инфантеріи, онъ былъ назначенъ кievскимъ военнымъ губернаторомъ и оставался въ этой должности до отечественной войны. Въ войнахъ 1812—1814 гг. М. принималъ видное участіе и въ числѣ другихъ наградъ получилъ въ 1813 г. титулъ

графа. По возвращеніи изъ походовъ въ Россію М. былъ назначенъ командиромъ гвардйскаго корпуса и потомъ петербургскимъ военнымъ генераль-губернаторомъ. Убитъ 14 дек. 1825 г.

**Милордъ**, англійское обращеніе къ тѣмъ лицамъ, которыя имѣютъ титулъ лорда.

**Милорійская лазурь**, нейтральная берлинская лазурь— $Fe_7 Cu_{10}$  — получается дѣйствіемъ желтой кровяной соли на соли окиси желѣза. Темно-синій порошокъ. Добыть въ чистомъ видѣ трудно: всегда остается небольшая примѣсь желтой кровяной соли.

**Милосердія братья и сестры**, см. *сестры милосердія*.

**Милославовѣ**, дворянская фамилія, одинъ изъ членовъ которой, Илья Даниловичъ М-ій, сдѣлался тестемъ царя Алексѣя Михайловича; впоследствии М. стояли во главѣ партіи, недовольной вліяніемъ 2-й супруги Алексѣя Михайловича, Натальи Кирилловны Нарышкиной, и противившейся воцаренію ея сына Петра Алексѣевича.

**Милостынераздаватель**, *Великій* (Grand-Aumônier), одна изъ высшихъ должностей при французскомъ королевскомъ дворѣ, на которую назначались обыкновенно кардиналы; уничтожена во время революціи.

**Милоть**, древне-греч. одежда изъ овечьяго мѣха.

**Милошъ Обрѣновичъ**, сербскій князь, род. ок. 1780 г., сынъ крестьянина дер. Добриньи, Тешо (Федора), женатаго на вдовѣ Обрена изъ Брусницы; вмѣстѣ съ братьями находился въ услуженіи у своего своднаго брата, Милана Обрѣновича, начальника округовъ: Рудникъ, Пошега и Ушица, которому наследовалъ въ управленіи послѣ его смерти въ 1810 г., принявъ при этомъ его фамильное имя. Въ 1813 г., когда турецкія войска совершенно разбили сербское ополченіе, и Георгъ Черный (Карагеоргъ) бѣжалъ въ Австрію, М. во главѣ небольшой дружины смѣлыхъ патриотовъ продолжалъ оборону и заставилъ турокъ согласиться на всеобщую амнистію, установленную Бухарестскимъ *ларомъ* 1812 г.; самъ М. былъ признанъ Портою княземъ управляемыхъ имъ округовъ. Однако, въ 1815 г. онъ вновь подымаетъ возстаніе и побѣдой надъ Али-пашею обезпечиваетъ независимость Сербіи. По убійствѣ Георга Чернаго, М. былъ избранъ въ 1817 г. знатно и духовенствомъ княземъ Сербіи, и въ 1827 г. избраніе его было подтверждено голосованіемъ народнаго собранія. М. правилъ умно и добился многихъ новыхъ уступокъ со стороны Порты. Но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проявлялъ большое самовластіе и жестокость. Въ 1835 г. народное возстаніе подъ предводительствомъ Петроніева и Вучича заставило его согласиться на введеніе новаго государственнаго устройства; сдѣлавъ затѣмъ неудачную попытку силою подчинить себѣ вновь созданный сенатъ, онъ долженъ былъ въ 1839 г. отречься отъ престола въ пользу своего сына Милана, по смерти котораго управленіе перешло къ другому его сыну Михаилу (см. это сл.). Когда въ 1842 г. Михаилъ былъ свергнутъ, М. долгое время тщетно старался вернуть себѣ престолъ; это удалось ему только въ 1859 г.; въ слѣдующ. году онъ умеръ, передавъ власть Михаилу.

**Милутиновичъ**, Симеонъ или Сима, выдающійся сербскій писатель, род. въ Сараевѣ въ 1791 г.

Воспитаніе его шло крайне неправильно, и ученіе въ разныхъ школахъ (въ Бѣлградѣ, Сегединѣ, Карловецкой гимназіи) не принесло ему особенной пользы. М-у пришлось жить въ тревожную эпоху борьбы сербовъ за свою независимость и испытать цѣлый рядъ тяжелыхъ превратностей судьбы: онъ принималъ живое участіе въ политическихъ смутахъ своей страны, сидѣлъ въ тюрьмѣ, былъ приговоренъ къ смерти, жилъ въ изгнаніи, скитался изъ города въ городъ, изъ страны въ страну и переходилъ отъ одного занятія къ другому, отъ садовника до воспитателя знаменитаго впоследствии черногорскаго владыки и поэта Петра II Петровича Нѣгоша включительно. Въ своей литературной дѣятельности М. является предъ нами, какъ историкъ, этнографъ и поэтъ. Важнѣйшія его произведенія слѣдующія: „Исторія Црне-Горе одъ искона до новіега времена“ (1835), „Исторія Сербіе одъ почетка 1813 до конца 1815 год.“ (1837), „Пѣваннія черногорска и херцеговачка, собрана Чубромъ Чойковичемъ“ (псевд. М-а), „Неколике піеснице старе, нове, преведене и сочинене“ (1826), „Зорица“ (1827), драма „Дійка црногорка“ (1835), трагедія „Карагеоргій“ (не издана). Но всего болѣе прославила М-а его „Сербянка“ (1826 г., въ 4 ч.), эпико-лирическая поэма, сюжетомъ для которой послужило освобожденіе Сербіи при Георгіѣ Черномъ и Милошѣ (1804—1815). Проникнутая сильнымъ патриотическимъ воодушевленіемъ, написанная энергичнымъ стихомъ, „Сербянка“ сохраняетъ все значеніе національнаго поэтического памятника, не смотря на нѣкоторую отвлеченность, обиліе аллегорій и образовъ классической мифологіи, какъ результатъ вліянія нѣмецкой философіи и поэзіи. Ум. М. въ 1847 г.

**Милвиіскій мостъ** (Pons Milvius, теперь Ponte Molle), мостъ чрезъ р. Тибръ, повыше Рима; извѣстенъ побѣдой Константина Великаго надъ римскимъ императоромъ Максенціемъ (312 г. до Р. Х.).

**Милwaukee** (Milwaukee), самый значительный городъ сѣв.-американскаго штата Висконсинъ, при впаденіи р. М. въ оз. Мичиганъ; превосходная гавань, цвѣтущая промышленность, весьма обширная торговля (исполинскіе элеваторы); 11558 жит. (болѣе 25% нѣмцевъ). Въ концѣ 30-хъ годовъ нашего столѣтія М. былъ еще небольшою деревней.

**Милгаузенъ**, Федоръ Богдановичъ, профессоръ финансоваго права въ московскомъ университетѣ; род. въ 1820 г.; въ 1840 г. кончилъ курсъ на юридическомъ факультетѣ московскаго университета со степенію кандидата; затѣмъ выдержалъ въ 1842 г. экзаменъ на степ. магистра и былъ посланъ въ слѣдующемъ 1843 г. за-границу на 3 года. По возвращеніи въ Россію, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ и сохранилъ наездру до самой смерти. Ум. въ 1878 г.

**Мильграбенъ**, протокъ оз. Штинте въ Э. Двину (1 $\frac{1}{2}$  в. дл., 100 с. шир.), служитъ стокомъ цѣлой системѣ водъ (оз. Штинте, протокъ Мельдеруппе со стокомъ Большаго Бѣлаго оз., оз. Эгель и пр.), расположенныхъ между нижнимъ теченіемъ Двины и Лифляндской Аа. По Му и Мельдеруппе доставляются продукты на многочисленныя фабрики, устроенныя по берегамъ оз. Штинте и Эгель, а также издѣлія этихъ фабрикъ въ Ригу.

**Ильковъ**, притокъ Путны (системы Серета) въ Румыніи; прежде составлялъ границу между Валахией и Молдавией.

**Ильяшъ-Эдвардъ** 1) Анри, извѣстный французскій естествоиспытатель, род. въ 1800 г., ум. въ 1885 г. Главные труды: „Recherches anatomiques sur les crustacés“; „Histoire naturelle des corallaires“ и особенно: „Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux“. 2) М.-Э., Альфонсъ, сынъ предыдущаго, извѣстный зоологъ, род. въ 1835 г.; М.-Э. состоитъ директоромъ музея естественной исторіи, гдѣ онъ болѣе 20 лѣтъ занимаетъ кафедру зоологіи. Его специальность—млекопитающія и птицы. Капитальнымъ его трудомъ является его изслѣдованіе о глубинныхъ животныхъ, сразу доставившее автору громкую извѣстность (парижское географическое общество за это сочиненіе избрало М.-Э. своимъ почетнымъ президентомъ). Извѣстны также его труды о птицахъ Франціи, о фаунѣ Мадагаскара, Китая, Египта и Австраліи. М.-Э. состоитъ редакторомъ извѣстныхъ „Annales des sciences naturelles“.

**Ильрейсъ**, счетная монетная единица, дѣлится на 1000 рейсовъ; въ Португаліи М. = 1 р. 40 к., въ Бразиліи = 70,8 к.; въ Бразиліи чеканятся серебряныя разнныя монеты въ 2, 1 и 1/2 М-а

**Ильтенбергъ**, окружн. г. въ Нижней Франконіи; 3627 жит.

**Ильтиадъ**, знаменитый афинскій полководецъ, въ 524 г. до Р. Х. былъ архонтомъ, въ 490 г. побѣдилъ персовъ при Маравонѣ. Когда послѣдствіи его постигла неудача при осадѣ о. Пароса, неблагоприятные сограждане привлекли его къ суду и, приговоривъ къ уплатѣ 50 талантовъ, ввергли въ темницу, такъ какъ онъ не могъ уплатить этой суммы. М. умеръ въ заключеніи отъ раны, полученной имъ при осадѣ Пароса.

**Ильтонъ**, Джонъ, одинъ изъ величайшихъ поэтовъ и многостороннѣйшихъ писателей и публицистовъ Англіи, род. 9 декабря 1608 г. въ просвѣщенной и зажиточной семьѣ лондонскаго нотаріуса. Основательное домашнее образованіе и нѣсколько лѣтъ ученія въ коллегіи св. Павла предпосланы были поступленію 14-лѣтняго М-а въ Trinity College кембриджскаго университета. Здѣсь женственно-прекрасный и чистый душою юноша, чуждаясь оргій своихъ товарищей, проводилъ даже ночи за книгами, усердно дополняя частными занятіями сумму университетскихъ познаній. Къ годамъ студенчества относятся и первые поэтические опыты М-а—латинскія стихотворенія лирическаго содержанія и стихотворные трактаты о современныхъ событіяхъ, въ которыхъ уже сказался несомнѣнный поэтический талантъ и любовь къ свободѣ, основной мотивъ его послѣдующихъ политическихъ памфлетовъ. Отклонивъ по окончаніи курса избранную для него отцемъ карьеру священника, М. въ 1638 г. совершилъ путешествіе по Франціи и Италиі, и дружескія отношенія, завязавшіяся въ это время съ нѣкоторыми изъ лучшихъ представителей современной науки и поэзіи (Гуго Гроціемъ, Галилеемъ, Діодати и друг.) оказали значительное вліяніе на его развитіе. По первымъ слухамъ о гражданскихъ волненіяхъ въ Англіи, М. возвратился въ отечество и выступилъ

пламеннымъ защитникомъ народа противъ притязаній королевской власти и духовенства. Первымъ въ ряду его памфлетовъ, отвѣчавшихъ на живые вопросы политической, общественной и церковной жизни, былъ „The Reason of Church Government urged against Prelacy“, написанный въ защиту



Ильтонъ, Джонъ.

самоуправленія и избирательной организаціи церкви. Въ 1643 г. М. женился, но не сошелся съ своей женой, воспитанной въ совершенно иныхъ политическихъ и нравственныхъ убѣжденіяхъ и потому покинувшей мужа еще до истеченія медоваго мѣсяца. Личное горе навело М-а на мысль о разводѣ, и къ 1643—45 гг. относятся 4 трактата о разводѣ, въ которыхъ рѣшающее значеніе при расторженіи брака отдается не судебному учрежденію, а внутреннему убѣжденію и совѣсти мужа. Непринимавшему пресвитеріантъ, около того же времени взявшихъ верхъ въ Долгомъ парламентѣ, внушила М-у его „Ареопагику“ (1644), трактатъ о свободѣ печати, направленный противъ произвола всесильной „Звѣздной Палаты“ (Star Chamber). Въ 1649 г. республиканское правительство назначило М-а тайнымъ секретаремъ государственнаго совѣта. На этомъ отвѣтственномъ посту М-у пришлось защищать законность республиканскаго порядка и выдержать трудную борьбу съ защитниками Карла I-го—епископомъ оксфордскимъ Годономъ и извѣстнымъ юристомъ Сальмазиемъ (Salmasius). Блестящіе трактаты М-а: „Иконоборецъ“ („Eikonoklastes“), написанный противъ книги Годона „Королевскій образецъ“ („Eikon basilike“), и „Защита англійскаго народа“ („Defensio pro populo anglicano“) (1651), направленная противъ сочиненія Сальмазія „Защита короля“, полны энергіи и глубокаго сознанія своей правоты и высказанными въ нихъ принципами оказали значительное вліяніе на развитіе республиканскихъ идей. Послѣ паденія республики и по реставраціи Стюартовъ для М-а настали тяжелые дни тоскливаго одиночества и тревоги за личную безопасность. Ослабѣвшее отъ

усиленныхъ занятій зрѣніе М-а окончательно померкло, гражданская война унесла съ собою его состояніе, его лондонскій домъ сгорѣлъ, вторая жена умерла, оставивъ 3-хъ дочерей, плохо уживавшихся съ безпомощнымъ старикомъ отцомъ. Въ глубокомъ горѣ и нищетѣ прожилъ М. послѣдніе годы своей жизни, озаренные яркимъ закатомъ его поэтического вдохновенія. За упомянутыми латинскими стихотвореніями ранней юности послѣдовали „Сотис“ (аллегорическая поэма, изображающая торжество невинности надъ искушеніемъ въ лицѣ дѣвушки, искушаемой духомъ ночи Комусомъ и его свитой), элегія „Lucidas“, написанная на смерть друга, и стихотворныя характеристики „Allegro“ и „Penseroso“, прекрасно выражающія контрастъ между беззаботнымъ наслажденіемъ жизнью и страданіями и радостями глубокой, вдумчивой натуры. Еще въ то отдаленное время у М-а явилась мысль создать эпическую поэму. Когда улеглись политическія бури, отвлекшія его отъ поэзіи, онъ принялся за осуществленіе своего плана и въ 1665 г. окончилъ, а въ 1667 г. издалъ „Потерянный рай“ („The paradise lost“), написанную вериомоваяными пятистопными ямбами (blank vers) поэму о грѣхопадении прародителей. Отражая въ выборѣ библейскаго сюжета религиозное настроеніе автора, въ обработкѣ его—вліяніе классическихъ образцовъ, итальянской поэзіи и средневѣковаго народнаго романтизма, „Потерянный рай“ страдаетъ нѣкоторой растянутостью, блѣдностью нѣкоторыхъ характеристикъ, преобладаніемъ лирическаго элемента, дѣлающаго его изъ эпической поэмы лирической драмой, но музыкальность стиха, новые и мѣткіе обороты рѣчи, могучіе отзвуки современности, глубоко-симпатичныя личныя изліянія и всего болѣе новая много говорящая концепція Сатаны, являющагося не демономъ-искусителемъ и не комическимъ чертомъ народныхъ сказаній, а представителемъ стремленія къ свободѣ и независимости, духовнымъ родственникомъ гетевского Мефистофеля и протестующаго героя Байрона, съ избыткомъ покрывая немногіе недостатки, свидѣтельствуютъ о гениальности автора и отводятъ его произведенію одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи всемірной литературы. Продолженіе этой поэмы, „Возвращенный рай“ („Paradise regained“), имѣющій темой искушеніе Христа въ пустынѣ, страдаетъ сухимъ дидактизмомъ и лишена поэтическихъ красокъ своей первой части. Послѣднимъ произведеніемъ М-а была трагедія „Samson Agonistes“, написанная подъ значительнымъ вліяніемъ классической драмы и давшая впоследствии основу для знаменитой ораторіи Генделя. Драматическое повѣствованіе о битвахъ библейскаго богатыря съ филистимлянами, о его плѣнѣ и кровавой мести мучителямъ—проникнуто трогательнымъ лиризмомъ и въ эстетическомъ отношеніи представляетъ совершеннѣйшее произведеніе М-а. 8-го ноября 1674 г. М. скончался; въ 1737 г. ему поставленъ былъ памятникъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ. „Потерянный и возвращенный рай“ М-а переведены на русскій языкъ Шульговской.—О М-ѣ см.: А. Stern, „Milton und seine Zeit“; Геттнеръ, „Исторія всеобщей литературы XVIII-го в.“, т. I-й.

**Мильщичы**, древнее славянское племя, жившее въ Лаузицѣ (Германія).

**Милэди**, англійское обращеніе къ леди.

**Миллюковъ**, Павелъ Николаевичъ, талантливый историкъ, род. 15 января 1859 г., воспитывался въ московской 1 гимназіи и московскомъ университетѣ (1877—1882), въ 1881 г. путешествовалъ по Италіи, гдѣ занимался изученіемъ искусства—античнаго и эпохи Возрожденія; съ 1886 г. состоитъ приват-доцентомъ московскаго университета; предметомъ его вступительной лекціи была: „Юридическая школа въ русской исторіографіи: С. М. Соловьевъ, К. Д. Кавелинъ, Б. Н. Чичеринъ, В. И. Сергѣевичъ“ (въ „Русской Мысли“ 1886 г., № 6). Изъ курсовъ, прочитанныхъ М-ымъ въ университетѣ, особенно интересными являются— по русской исторіографіи, источниковѣднію и исторической географіи; степень магистра П. Н. получилъ 17 мая 1892 г., послѣ защиты обширной диссертациі „Государственное хозяйство Россіи въ первой четверти XVII столѣтія и реформа Петра Великаго“. М. является въ русской исторической литературѣ представителемъ научно-реалистическаго направленія, а въ общемъ—выразителемъ передовыхъ взглядовъ современной интеллигенціи. Кроме вышеупомянутаго, М-у принадлежитъ рядъ статей въ журналѣ „Русская Мысль“ и нѣкоторыхъ другихъ русскихъ изданіяхъ, обзоры русской литературы и науки за 1888—92 гг. въ „The Athenaeum“, текстъ разрядныхъ книгъ въ „Чтеніяхъ московскаго общества исторіи и древностей“ и пр.

**Милютинъ** 1) Владиміръ Алексѣевичъ, публицистъ, род. въ 1826 г., учился сперва въ московскомъ, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ и кончилъ курсъ въ послѣднемъ въ 1847 г. со степ. кандидата юридическихъ наукъ. Въ 1849 г. онъ защищалъ магистерскую диссертацию: „О недвижимыхъ имуществахъ духовенства въ Россіи“ и въ слѣд. году былъ назначенъ въ петербургскій университетъ адъюнктомъ по кафедрѣ русскаго государственнаго права, а съ 1853 г. читалъ полицейское право. Будучи однимъ изъ лучшихъ и популярнѣйшихъ профессоровъ своего времени, М. снискалъ также почетную извѣстность своею дѣятельностью въ Географическомъ Обществѣ, въ которомъ онъ былъ членомъ (съ 1848 г.) и секретаремъ (съ 1849 г.). Начавши очень рано сотрудничать въ журналахъ, онъ въ своихъ статьяхъ, съ одной стороны, проводилъ идеи позитивизма, съ другой,—подвергалъ суровой критикѣ то, господствовавшее до него въ Россіи, направленіе въ политической экономіи, которое ревностно защищало принципъ „laissez faire, laissez passer“. Не смотря на новизну и глубину содержанія его статей, не утратившихъ своего интереса и до нашего времени, онѣ не оказали большаго вліянія на нашу литературу, что объясняется, съ одной стороны, ихъ немногочисленностью, съ другой же,—тѣми обстоятельствами, при которыхъ онѣ появились въ свѣтъ. Какъ лучшія изъ его статей, можно назвать: „Пролетаріи и пауперизмъ“, „Мальтусъ и его противники“ и двѣ критическія статьи по поводу книги А. Бутовскаго: „Опытъ о народномъ богатствѣ или о началахъ политической экономіи“. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1855 г. 2) М., Дмитрій Алексѣевичъ, графъ, государствен-

ный дѣятель, род. въ 1816 г.; первоначально образованіе получилъ въ московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ, по окончаніи котораго поступилъ въ 1833 г. въ военную службу юнкеромъ въ гвардейскую артиллерію. Окончивъ блистательно курсъ императ. военной академіи, М. былъ за-

численъ въ гвардейскій генеральскій штабъ, служилъ нѣкоторое время на Кавказѣ, но по разстроенному здоровью вернулся въ Петербургъ и былъ въ 1845 г. назначенъ профессоромъ военной географіи въ военной академіи. Профессоромъ онъ оставался до 1856 г. и успѣлъ за это время издать капитальный трудъ: „Исторія войны 1799 г.“, смиславшій автору извѣстность какъ въ Россіи, такъ и за-границей. Въ 1856 г. М. былъ назначенъ начальникомъ главнаго штаба кавказской арміи и былъ одиимъ изъ главныхъ помощниковъ кн. Бяратинскаго въ завоеваніи Кавказа. Въ 1860 г. онъ былъ отозванъ съ Кавказа и назначенъ сперва тсварщикомъ министра военныхъ дѣлъ, а потомъ въ 1861 г. военнымъ министромъ. На этомъ послѣднемъ посту онъ оставался до 1881 г. и совершилъ за это время коренныя реформы въ устройствѣ русской арміи, главная изъ которыхъ состоитъ въ установленіи въ 1874 г. всеобщей воинской повинности; ему обязаны своимъ основаніемъ: военно-юридическая академія (1868), юнкерскія училища (1864) и др. военно-учебныя заведенія; при немъ было преобразовано военное управленіе и введена военно-окружная система, реорганизована военно-медицинская и интендантскія части, введены воинскій уставъ о наказаніяхъ (1868) и промыведено много другихъ, столь же важныхъ преобразованій. М. имѣетъ всѣ русскіе и много иностранныхъ орденовъ; за войну 1877—1878 г. ему пожалованъ титулъ графа. 3) М., Николай Александровичъ, госуд. дѣятель, братъ предыд., род. въ 1818 г., воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при московскомъ университетѣ, въ 1835 г. поступилъ на службу въ хозяйственный комитетъ министерства внутреннихъ дѣлъ и принималъ дѣятельное уча-



Мичютинъ, Д. А.

ствіе въ выработкѣ новаго Городоваго Положенія, введеннаго въ 1848 г. въ Петербургѣ и послужившаго образцомъ Положеній для другихъ городовъ Россіи. Будучи членомъ Географическаго Общества, онъ въ 1852—1854 г., занимался статистическимъ изслѣдованіемъ Россіи и написалъ нѣсколько сочи-



Милютинъ, Н. А.

неній: „Число городскихъ и земледѣльческихъ поселеній въ Россіи“, „Очерки нижегородской ярмарки“, „Общественное устройство и хозяйство городовъ“, „Банковые долги“, „Изслѣдованія въ Царствѣ Польскомъ“ и др. Въ 1859 г. онъ былъ назначенъ председателемъ коммисіи по составленію мѣстныхъ крестьянскихъ Положеній и явился однимъ изъ главныхъ дѣятелей крестьянской реформы, будучи защитникомъ самоуправленія и самостоятельности крестьянской общины; особенно расширилась его дѣятельность съ тѣхъ поръ, какъ онъ былъ назначенъ товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ и получилъ въ свое завѣдываніе работы по крестьянскому дѣлу, сосредоточенныя въ этомъ министерствѣ. По освобожденіи крестьянъ, М. былъ назначенъ статсъ-секретаремъ Царства Польскаго, занимался улучшеніемъ быта польскихъ крестьянъ и совершилъ рядъ реформъ въ управленіи Польши; направленныхъ къ слиянію ея съ Россіей. Впослѣдствіи онъ былъ членомъ государственнаго совѣта и главнаго комитета по устройству сельскаго состоянія, но поразившій его въ 1866 г. нервный ударъ заставилъ его отказаться отъ государственной дѣятельности. Ум. въ 1872 г.

МѢЛЯ, до введенія метрической системы весьма распространенная единица мѣры длины, величина которой въ различныхъ государствахъ была весьма различна. Древняя римская М. (milia passuum, позднѣе miliarium) = 1000 римскихъ шаговъ = 1478,7 метр.; германская географическая М. (1/13 градуса экватора) = 7420,61 м.; прусская М. (Meile), а также датская М. (Mil) = 7532,48 м.;



*австрийская почтовая м.* = 7585,94 м.; *французская м.* или *лье* = 4451,9 м.; *англійская м.* (London mile) = 1523,98 м.; *британская м.* (Statute mile) = 1609,33 м.; *шведская м.* (Mil) = 10688,44 м.; *норвежская м.* = 11295,48 м.; *португальская м.* (Милья, Milha) = 2065,65 м.; *италійская м.* или *милио* (Miglio) в Венеціи = 1738,65 м., в Ломбардіи = 1784,8 м., в Пьемонтѣ = 2466,07 м., в Римѣ = 1487,9 м.; *русская м.* = 7469 м. = 7 верст.; *морская м.* (seamile, англійская географическая м.), мѣра морскаго пути, употребляемая во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ = 1854,965 м. Какъ мѣра поверхности, кв. нѣмецкая географическая м. = 55,96 кв. км.; французская кв. м. = 19,82 кв. км.; англійская кв. м. (Square mile или mile of land) = 2,59 кв. км.; русская кв. м. = 55,7 кв. км. = 49 кв. верстѣ.

**Мимандаръ**, персидскій придворный чиновникъ, завѣдующій приемомъ иностранныхъ пословъ.

**Мимезисъ** (греческое, „подражаніе“), названіе риторическаго приема для характеристики извѣстнаго лица, достигаемой тѣмъ, что отъ его имени приводятся слова, рельефно выставляющія его достоинства или недостатки. Въ послѣднемъ случаѣ, въ силу безсознательнаго комизма, съ которымъ говорящее лицо высказываетъ свои недостатки, не подозревая невыгоднаго впечатлѣнія такой исповѣди, м. получаетъ ироническій оттѣнокъ, напр. слова Иванушки въ „Бригадирѣ“ Фонъ-Визина, когда онъ говоритъ, что его парижскіе знакомые выражали свою радость при его появленіи громкимъ хохотомъ.

**Миметезитъ**, минералъ шестиугольной системы. Короткіе столбики, таблички, пирамиды, наростающія по-осиновчѣ или соединенныя въ друзы, почки, розетки и др. кристаллическія формы; изъ порядка фосфатовъ:  $Pb_3 Cl (AsO_4)_3$ ; безцвѣтный, иногда желтаго, желтовато-зеленаго или сѣраго цвѣта; просвѣчиваетъ; жирный или алмазный блескъ; изломъ раковистый до неровнаго; тв. 3,5—4, уд. в. 7,19 — 7,28. Находится въ рудникахъ Нерчинскаго округа, въ Мексикѣ и Пенсильваніи и др. мѣстахъ. Проплавления вмѣстѣ съ другими свинцовыми рудами, а также употребляется для производства стекла.

**Мимика**, произвольныя движенія мышцъ, главнымъ образомъ *лицесмы*, сопутствующія извѣстнымъ настроеніямъ, *аффектамъ* и, вообще, психической работѣ. Даже безсознательная работа спящаго мозга сопровождается мимическою игрою. Мейнертъ разсматриваетъ м-у, какъ побочную игру *ассоціацій*, идущую рука объ руку съ ходомъ представленій: съ мыслящей клѣткой анатомически связана двигательная; возбужденіе первой влечетъ за собою возбужденіе второй, которая тотчасъ же посылаетъ импульсъ къ соединенной съ нею мышцѣ. Мысль вызываетъ движеніе: это и есть м. Дарвинъ въ своемъ замѣчательномъ сочиненіи: „О выраженіи ощущеній у человѣка и животныхъ“ видитъ происхожденіе м-и въ цѣлесообразныхъ движеніяхъ животныхъ, вызывавшихся условіями борьбы за существованіе; постепенно эти движенія, передаваясь наследственно безчисленнымъ поколѣніямъ, сдѣлались привычными и, наконецъ, произвольными; такъ, напр., подниманіе волосъ дыбомъ, со-

вершающееся теперь безсознательно, у животныхъ служило для устрашенія. м., какъ всѣмъ болѣе или менѣе присущая способность выражать внѣшнимъ образомъ свои мысли, чувства и желанія, является у отдѣльныхъ личностей искусствомъ воспроизводить посредствомъ движенія лицевыхъ мускуловъ и тѣлодвиженій физическія или психическія особенности людей: хромоту, косоглазіе, трусость, алчность и т. п. (такъ наз. *портретная, ораторская м.*, — *соматологическая* и *психологическая*). Возвышаясь до живаго, общепонятнаго воспроизведенія сложныхъ душевныхъ состояній (*творческая м.*), м. является искусствомъ въ собственномъ смыслѣ слова и необходимымъ вспомогательнымъ средствомъ какъ драматическаго, такъ и ораторскаго, а часто и музыкальнаго искусства (*театральная м., оживотворенная ритмика*). Глав. условія совершенства творческой (художественной) м-и: естественность, грація, общепонятность, разнообразіе и единство, а также соответствіе съ характеромъ музыки или словесныхъ выраженій, которыя она сопровождаетъ.

**Мимикри** (англ. mimicry, подражаніе), группа явленій, впервые открытыхъ Бэттономъ и Уоллесомъ, но особенно тщательно изученныхъ Пельтономъ („The colours of the animals“, London, 1890), состоятъ въ томъ, что одно животное подражаетъ другому до неузнаваемости въ формѣ, окраскѣ тѣла, движеніяхъ, мѣстопребываніи и пр., или же животное до неузнаваемости приспособляется къ окружающей средѣ. Приспособленіе совершается постепенно, путемъ половаго подбора и наследственности и ослезно для сохраненія вида. Бабочки Leptalidae подражаютъ другимъ видамъ изъ рода Heliconius, которыхъ желтый секретъ неприятнаго запаха спасаетъ отъ преслѣдованія птицъ и ящерицъ: онѣ принимаютъ, по возможности, такой-же цвѣтъ, отоль-же ярко свѣтятъ въ темнотѣ для того, чтобы ихъ могли узнать еще издали. Бабочки, жуки, мухи могутъ подражать осамъ и пчеламъ; жуки, саранча, блохи — муравьямъ; ядовитымъ змѣямъ подражаютъ не только неядовитыя змѣи, но даже большія гусеницы и проч. Паразиты поддѣлываются подъ хозяевъ, чтобы незамѣтно проникнуть въ тѣло послѣднихъ. Пр. саранчьи мексикійскія животныя принимаютъ цвѣтъ водорослей, которыми питаются — красный, если пожираютъ красныя водоросли, зеленый — если питаются зелеными: ихъ тогда труднѣе открыть. Куколки и коконы яѣоторыхъ бабочекъ принимаютъ цвѣтъ мѣста, къ которому прикрѣпляются: Ericgasler laestris даетъ въ свѣтлыхъ мѣстахъ кремовеыя, на листьяхъ же, которыми питается, бурые коконы. Иныя насекомыя спасаются отъ преслѣдователей особымъ видомъ притворства: личинка прядильщика, чтобы не быть съѣденной ящерицею, ирветъ своими длинными передними ножками подобно пауку, котораго ящерица не любитъ. Геометрическая гусеница вытягивается на глазахъ зеленой ящерицы въ неподвижную точку; но стоитъ ей сдѣлать милѣйшее движеніе, и она замѣчена и съѣдена. Иныя животныя подражаютъ оптическимъ явленіямъ: на листьяхъ живетъ множество маленькихъ жуковъ, особенно изъ семейства листоѣдовъ, которые кажутся проходящему мимо человѣку или пролетающей птицѣ.

каплю росы, переливающейся цвѣтами въ солнечномъ свѣтѣ. Выпуклая спина этихъ жуковъ снабжена полосками блестящихъ радужныхъ цвѣтовъ и въ глазъ наблюдателя, при каждой перемѣнѣ мѣста, падаетъ другой цвѣтовой лучъ. Птицы, привыкая видѣть въ этихъ переливающихся капляхъ простую воду, не трогаютъ ихъ. Таковъ же смыслъ игры цвѣтовъ у многихъ рыбъ, уподобляющей этихъ животныхъ неясному спектру, свойственному водѣ при закатѣ солнца. У большинства рыбъ чешуя, особенно на брюхѣ, серебристая, что дѣлаетъ ихъ почти неразличимыми. Замѣчено также, что самки, для сохраненія вида, чаще появляются подъ всевозможными чужими масками, нежели самцы. *M.* существуетъ въ земноводномъ, и у растений: глухая крапива, напр., подражаетъ крапивѣ, которую пастбищный скотъ избѣгаетъ. Пальтонъ устанавливаетъ 4 класса мимикри: 1) *криптическое M.*, скрывающее: животное приспосабливается къ окружающей обстановкѣ, маскируется, съ цѣлью защиты (*прокриптическое M.*) или нападенія (*антикриптическое M.*): бѣлая полярная животная, зеленая древесная змѣя и пр.; 2) *сематическое M.*: животное стремится быть замѣченнымъ, ибо цвѣтъ его напоминаетъ противныхъ и несъѣдобныхъ животныхъ; 3) *псевдосематическое M.*, — ложные сигнальные цвѣта: животное выдаетъ себя за видъ невкусный и опасный или, наоборотъ, лакомый для другихъ (для приманки жертвы); 4) *эпигамическое M.*: приобрѣтеніе красивыхъ, пестрыхъ цвѣтовъ для завлеченія другаго пола.

**Мимиръ** („воспоминаніе“), въ скандинавскихъ Эддахъ, название мудраго Юта (великана), владѣвшаго танъ назыв. *колосцемъ M-а*, источникомъ въ Лётунгеймѣ, изъ котораго онъ каждое утро шилъ воду и, благодаря этому, волучалъ даръ высшей мудрости.

**Мимеркъ**, изъ Колофона (въ М. Азіи), основатель любовной элегической лирики грековъ, жилъ во 2-ой половинѣ VII в. до Р. X. Элегій *M-а*, дошедшія до насъ въ скудныхъ отрывкахъ, посвящены были прекрасной флейтисткѣ *Нанно*, которую увлекался уже престарѣлый поэтъ, и собраны были въ сборникъ, озаглавленномъ ея именемъ. Въ нѣжныхъ, нѣсколько меланхолическихъ строфахъ, привлекательныхъ простымъ изяществомъ стиля, *M.* воспѣвалъ страданія нераздѣленной любви и горько жаловался на быстролетность молодости, уносящей съ собою и счастье. Отрывки элегій *M-а*, пользовавшихся широкой популярностью среди его современниковъ, изданы Бергкомъ въ сборникѣ „*Poetae Iyrici graeci*“.

**Мимоза**, *Mimosa*, травы, кустарники или деревья, сем. мимозовыхъ; на концѣ главнаго черешка находится 4 вторичныхъ черешка, снабженныхъ множествомъ парно-перистыхъ листочковъ; мелкіе цвѣточки сидятъ головками или колосками. Около 230 видовъ, преимущественно въ тепломъ поясѣ Америки. У большинства видовъ листочки очень чувствительны, особенно у *стыдливой мимозы*, *Mimosa pudica*, и съ прикосновенія быстро и попарно складываются сперва на одномъ перѣ, потомъ на другомъ и т. д., наконецъ, весь черешокъ сгибается внизъ, точно сломанный. Черезъ нѣкоторое время перья снова поднимаются и расправ-

ляются. Движенія зависятъ отъ перемѣщенія воды въ маленькихъ вздутіяхъ, находящихся при соединеніи листочковъ съ черешками и послѣднихъ со стеблемъ. *M. pudica* культивируется въ европейскихъ оранжереяхъ.

**Мимозовыя**, двусѣмянодольные растенія, пор. бобовыхъ, большею частью деревья и кустарники, съ очередными, парными или тройными перистыми листьями, иногда чувствительными (см. *мимоза*), или листообразно-расширенными черешками (*филлодии*), маленькими, правильными цвѣтками и свободными или монадельфическими тычинками. Около 1500 видовъ въ тропическихъ странахъ, особенно въ Новой Голландіи, красивыя и величественныя растенія. Содержать вяжущее вещество, употребляемое для дубленія и крашенія, и камедь, вытекающую изъ коры. Въ третичной формации встрѣчаются ископаемые остатки листьевъ и плодовъ нѣкоторыхъ *M-хъ*.

**Мимы**, драматическія импровизаціи, возникшія изъ простонародныхъ фарсовъ, сюжетомъ которыхъ была обыденная жизнь, преимущественно сельскаго населенія Сициліи; онѣ имѣли форму діалоговъ, сочинялись на простонародномъ, хотя и ритмическомъ языкѣ, изобиловали пословицами и поговорками и предназначались не для сцены, а для чтенія въ тѣсныхъ кружкахъ и декламации въ торжественныхъ случаяхъ. Теорцами такого рода постическихъ произведеній были сиракузскіе поэты: Софронъ (420 г. до Р. X.) и сынъ его Ксенархъ. Платонъ перенесъ *M.* въ Аѳины и пользовался ими для украшенія своихъ діалоговъ; впоследствии Теокрытъ примѣнилъ содержаніе *M.* къ созданному имъ особому виду постическихъ произведеній, *идилліямъ*.—*M.* существовали и у римлянъ, у которыхъ они тоже возникли на почвѣ народнаго творчества. Они появились у латинянъ почти одновременно съ возникновеніемъ народнаго театра и, подобно *ателланамъ* (см. это сл.), отъ которыхъ отличались только отсутствіемъ характерныхъ масокъ, представляли шутивыя импровизаціи на лица и событія обыденной жизни. Ограничиваясь долгое время поджостками балагановъ, *M.* со времени Цицерона заняли мѣсто ателланъ на большой сценѣ, гдѣ, сначала въ видѣ промежуточныхъ и заключительныхъ сценокъ, а впоследствии въ видѣ самостоятельныхъ пьесъ, продержались до позднѣйшаго періода имперіи. Знаменитые римскіе мимическіе поэты (*мимोगрафы*), Децимъ Лаберій и Публий Сиръ, расширили содержаніе *M.*, усовершенствовали ихъ форму и, такимъ образомъ, возвели ихъ на степень отрасли литературнаго творчества, при чемъ римскія мимическія драмы конца республиканскаго періода приняли отчасти политическое направленіе древне-аттической комедіи. Мимическій театральныи персоналъ пользовался вообще дурной репутаціей; съ теченіемъ времени актеры эти получили тоже названіе *M.*, которое примѣнялось преимущественно къ исполнителямъ низменно-комическихъ характеровъ и перешло также къ исполнителямъ т. н. *пантомимъ* (см. это сл.).

**Ми́на** (*Эспозъ-и-М.*), донъ Франциско, испанскій генералъ; род. въ 1786 г. Во время вторженія Наполеона въ Испанію сражался въ рядахъ *герильсовъ*; произведенный въ генералы (1812), вплоть до

опочтательнаго изгнанія французовъ изъ Испаніи, былъ главнымъ героемъ народной войны. Въ 1814 г., послѣ неудачной попытки возстановить конституцію 1812 г., онъ долженъ былъ удалиться въ Парижъ, откуда вернулся въ 1820 г., когда въ Испаніи поднялось возстаніе. Назначенный генералиссимусомъ (1822), онъ пытался организовать сопротивление французскимъ войскамъ, вторгнувшимся въ Испанію для поддержки стараго режима, но, побѣжденный, долженъ былъ снова оставить страну. Въ 1833 г. онъ вернулся на родину, примкнулъ къ сторонникамъ королевы Христины и былъ назначенъ ея главнокомандующимъ сѣверной арміи. Въ 1835 г. онъ отказался отъ этой должности и занялъ постъ генераль-капитана Каталоніи; ум. въ 1836 г. Оставилъ послѣ себя „Мемуары“.

**Мина**, разбойничье племя, безпокорившее до недавняго времени своими набѣгами почти всю Ост-Индію; населяетъ преимущественно горы Аравали въ индо-британской провинціи Раджпутана.

**Мина** 1) итальянская мѣра емкости, въ Ломбардіи = 10 литр., въ Тосканѣ = 12,18 л., въ Пармѣ = 24 л., въ Генуѣ = 118,34 л. 2) М., (греч. Μίνα), древнегреч. мѣра вѣса = 100 драхмамъ = 436,8 гр., также монета =  $\frac{1}{60}$  таланта. Новая греческая М. = 1500 драхм. =  $1\frac{1}{2}$  кггр.

**Минагасса**, самые сѣв. о-ва *Целебесъ* (см. это сл.).

**Минаевъ** 1) Дмитрій Дмитриевичъ, поэтъ и сатирикъ, род. въ 1835 г. въ Симбирскѣ; учился въ



Минаевъ, Д. Д.

дворянскомъ полку, потомъ служилъ въ казенной палатѣ въ Симбирскѣ и въ Петербургѣ по министерству внутреннихъ дѣлъ, въ земскомъ отдѣлѣ. Въ 1857 г. М. вышелъ въ отставку и отдался исключительно литературной дѣятельности. Онъ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Искры“, изд. В. С. Курочкинымъ, гдѣ, подъ псевдонимомъ: Обличительнаго поэта, Темнаго человѣка, Литературнаго Домино и пр., помещалъ эпиграммы, пародіи, шуточные стихотворенія, обличенія. Какъ сатирикъ, М. не былъ глубоко и серьезенъ; но многія изъ его юмористическихъ стихотвореній по иза-

ществу выраженія, остроумію и мѣткости — неподражаемы. Кромѣ того М. пользовался извѣстностью, какъ одинъ изъ лучшихъ версификаторовъ, обладая удивительной способностью писать легко стихи всевозможными размѣрами, быстро подбирая самыя трудныя рѣзны. Съ 1860 г. М. занимался и переводами съ французскаго и англійскаго языковъ (поэмы Байрона). Но такъ какъ М. не былъ знатокомъ языковъ, то переводы его не отличаются ни вѣрностью, ни точностью. Его юмористическія стихотворенія изданы въ сборникахъ. „Думы и пѣсни“ (1863), „На перепутьи“ (1871), „Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ“ (1881). Кромѣ того, отдѣльно выходили: „Демонъ“, сатирическая поэма (1880), „Евгеній Онѣгинъ нашего времени“, романъ въ стихахъ (1877), „Разсѣянно гнѣздо“, комедія (1878) и пр. Ум. въ 1889 г. 2) М., Иванъ Павловичъ, проф. сравнительнаго языкознанія въ петербургскомъ университетѣ; род. въ 1841 г.; высшее образованіе получилъ на факультетѣ восточныхъ языковъ въ петербургск. унив. и въ 1861 г. получилъ золотую медаль за соч. „Географическія изслѣдованія о Монголіи“. По окончаніи курса въ 1862 г. онъ отправился за-границу, слушалъ втеченіи 2 лѣтъ лекціи Конна, Вебера и Бенфея, а потомъ 3 года занимался самостоятельно изученіемъ древне-индійскихъ рукописей въ Парижѣ и Лондонѣ. Вернувшись въ 1868 г. въ Россію, онъ въ слѣд. году защитилъ магистерскую диссертацию „Прагматика сутра, буддійскій служебникъ“ и былъ назначенъ доцентомъ санскритской словесности на факультетѣ вост. языковъ, а въ 1871 г. перешелъ на истор.-филол. фак., на кафедрѣ сравнительной грамматики индо-европейскихъ языковъ. Его докторская диссертация: „Очеркъ фонетики и морфологіи языка пали“ (1872) была первыми въ Европѣ опытомъ систематическаго изложенія священнаго языка буддистовъ и снискала автору заслуженную извѣстность среди какъ европейскихъ, такъ и мѣстныхъ индійскихъ ученыхъ. Дальѣйшія работы М-а, помещавшіяся большею частью въ иностранныхъ журналахъ (Palitakt—society и др.), вполне упрочили его репутацию, какъ одного изъ авторитетовъ въ области избранной имъ науки. Не ограничиваясь кабинетнымъ изученіемъ индійской древности, онъ совершилъ въ 1874—76 гг. и въ 1885 г. два путешествія въ Индію и вывезъ оттуда массу рукописей; результатомъ этихъ поѣздокъ были: „Письма съ Львинаго острова“ и „Камоанскія сказки“. Подъ конецъ жизни онъ предпринялъ большое изслѣдованіе о буддизмѣ, но успѣлъ издать только 1-й томъ (1889). М. былъ дѣятельнымъ членомъ Географ. Общества и считался лучшимъ знатокомъ исторической географіи средней Азіи; изъ его работъ въ этой области имѣютъ значеніе: „Свѣдѣнія о странахъ по верховьямъ Аму-Дарьи“ и „Старая Индія“ (хожденіе Афанасія Никитива); кромѣ того, послѣ него остался рукописный переводъ Марко-Поло съ комментаріями; ум. въ 1890 г.

**Минаретъ** (араб. „маякъ“), высокая башня при большихъ мечетяхъ (джами), съ которой муззинъ ежедневно 5 разъ призываетъ правовѣрныхъ къ молитвѣ. Въ большіе праздники М-ы освѣщаются, отсюда ихъ названіе.

**Минаржапъ** (minarjap), сплавъ, состоящій изъ 100. частей мѣди, 70 частей никеля, 5 частей вольфрама, 1 части алюминія. По вѣншему виду походить на серебро. На воздухѣ мало окисляется.

**Минасъ**, департаментъ съ одноим. гл. городомъ въ Урагваѣ (Ю. Америка); 23245 ж. (13258 кв. клм.); населеніе занимается земледѣліемъ и скотоводствомъ.

**Минашъ-Жерашъ** (Minas Gerais), внутренняя провинція Бразиліи, къ сѣверу отъ р. Рио-де-Жанейро; поверхность (574,855 кв. клм.) представляеть травянистыя или покрытыя кустарниками степи, пересѣченныя лѣсистыми горными кряжами, и обильно орошена (Санъ-Франциско, Рио-Гранде, Рио-Дольце и др.); климатъ здоровый, почва плодородная; продукты: кофе, сахарн. тростникъ, бобы, маисъ, хлѣбъ, картофель, также табакъ, рисъ и хлопчатникъ. Минеральная сокровища М.-Ж-а состоятъ въ золотѣ, алмазахъ и желѣзѣ. Населеніе (2449010 ч.) состоитъ изъ индѣйцевъ, негровъ и метисовъ; главн. его занятія: земледѣліе, скотоводство и горное дѣло. Гл. г. Оуро-Прето.

**Мингетти** (Minghetti), Марко, итальянскій государственный дѣятель, родился въ 1818 г., былъ назначенъ членомъ совѣта (Consulta), созданнаго Піемъ IX въ Римѣ, а въ 1848 г. министромъ публичныхъ работъ въ либеральномъ кабинетѣ кардинала Антоцелли. Выйдя въ отставку, послѣ того какъ Пій IX въ энцикликѣ 29 апрѣля 1848 г. выразилъ свое враждебное отношеніе къ затѣвавшейся національной войнѣ съ Австріей, М. перешелъ на службу къ королю сардинскому Карлу Альберту. Послѣ Виллафранкскаго мира М. былъ представителемъ Болоньи въ итальянскомъ парламентѣ, въ 1860 г. занялъ постъ министра внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ своего друга Кавура, въ 1862 г. былъ министромъ финансовъ, въ 1863 г. сталъ во главѣ кабинета, но уже въ сентябрѣ 1864 г. вышелъ въ отставку, послѣ того какъ, благодаря его усиліямъ, была заключена 15 сентября 1864 г. конвенція съ Наполеономъ III объ очищеніи Рима отъ французскаго гарнизона и перенесеніи столицы изъ Турина во Флоренцію. Въ 1869 г. былъ въ теченіи полугода министромъ земледѣлія, въ 1873 г. — главой кабинета и вмѣстѣ съ тѣмъ министромъ финансовъ. Въ 1876 г. онъ вышелъ въ отставку и перешелъ въ оппозицію. Умеръ въ 1886 г. М. воспрепятствовалъ заключенію союза между Франціей и Италіей предъ франко-прусской войной, а въ послѣдствіи опосредствовалъ сближенію Италіи съ Германіей и примиренію ея съ Австріей. Въ періодъ его финансоваго управленія значительно сократился государственный долгъ Италіи, ускоренъ ходъ работъ по уравниенію поземельнаго шлага и проведенъ законъ о банкахъ. Какъ экономистъ, М. былъ сначала приверженцемъ ортодоксальной школы и фритредерства, но затѣмъ перешелъ на сторону историческаго направленія и даже такъ называемаго „государственнаго социализма“, предложивъ, напри- мѣръ, обращеніе желѣзныхъ дорогъ въ государственную собственность. Его сочиненія: „Dell'economia pubblica etc.“ (1859 и 1868 гг.); „Le donne italiane nelle belli arti al secolo XV e XVI“; „Stato e chiesa“ (1878); биографія Рафаэля; „Discorsi parlamentari“

(8 т.; посмертное изданіе 1880—90 гг.) и др.

**Мингрелія** („страна тысячи источниковъ“), нѣкогда самостоятельное княжество на Кавказѣ, у Чернаго моря, между Абхазією и Риолемъ, въ послѣдствіи принадлежала Персіи, въ 1804 г. перешла къ Россіи, съ 1867 г. образуетъ Суздидскій и Сенанскій уѣзды Кутаисской губ. Строеніе поверхности М-и гористое, на югѣ — болотистое. Плодородная почва при высокой температурѣ и значительной влажности атмосферы обуславливаетъ здѣсь богатѣйшую растительность, доставляющую, кромѣ богатыхъ сборовъ пшеницы, хлопкѣ, виноградъ, табакъ, оливковое масло, кукурузу. Помимо того М. славится шелкомъ, медомъ и лошадьми. Мингрельцы (или какъ они сами себя именуютъ, кадцаріаи) населяютъ М-ю, Одишу и Гурію; общая численность ихъ опредѣляется (Erckert „Der Kaukasus u. seine Völker“, 1887) въ 215000 душъ; по языку и нравамъ они напоминаютъ своихъ сосѣдей грузиновъ и сванетовъ, исповѣдуютъ православную вѣру. — М. составляла Колхиду древнихъ, въ послѣдствіи она вошла въ составъ Грузіи, при раздѣлѣ послѣдней въ 1241 г., присоединена къ имперіи; М. управлялась областными начальниками, пока одинъ такой начальникъ Даніанъ, не свергъ ига зависимости и не пожелалъ основать самостоятельное царство. Царь М-и носилъ титулъ „владыки Чернаго моря“, его резиденція была въ Исаурѣ или Искурѣ (древній Диоскуръ), главн. торговомъ пунктѣ на берегу Чернаго моря.

**Мингъ** (Ming), китайская династія, царствовавшая съ 1368 по 1644 г., послѣдняя туземная династія; подъ властью дома М. Китай достигъ высшаго развѣта своей культуры.

**Миндаль**, Amygdalus communis, красивое дерево, сем. розоцвѣтныхъ, вышиною до 8 метровъ, растущее на востокѣ и въ сѣв. Африкѣ и культивируемое вынѣ на Рейнѣ и Майнѣ, гдѣ его получаютъ изъ сѣмянъ и потомъ размножаютъ путемъ прививокъ. Продолговато-ланцетныя листья сидятъ на желѣзистыхъ черешкахъ. Цвѣтки сидячіе, свѣтлоокрасные или бѣлые, появляются въ мартѣ и апрѣлѣ, на югѣ даже въ февралѣ, по 2 изъ каждой почки, и въ такомъ изобиліи, что почти закрываютъ вѣтки. Плодъ костянквой, съ двойной оболочкой, наружной, кожистой, покрытой волосками, и внутренней, деревянистой, обыкновенно дырчатой. Культура создала множество разновидностей, различающихся по величинѣ плода и толщинѣ скорлупы. Наиболѣе извѣстны: *крупный сладкій миндаль* и *мелкій сладкій миндаль*, оба съ толстой скорлупой и сладкой костянкой; *щелкающій М.*, съ тонкой скорлупой и сладкой костью, *горькій М.*, съ твердой скорлупой и горькимъ ядромъ. Сладкій М. принадлежитъ къ вкуснымъ плодамъ, горькій же содержитъ въ сѣмянной оболочкѣ *сильную кислоту*; его нужно поэтому очищать передъ употребленіемъ на кухню. Вареніе и жареніе уничтожаютъ, впрочемъ, ядовитыя свойства. Нѣжно и твердое желтовато-бѣлое дерево миндаля годится для токарныхъ работъ.

**Минданао** (Majindanao), весьма плодородный, покрытый роскошною растительностью островъ изъ группы Филиппинскихъ; гористъ (вулканъ Апо — 3143 м. выс.), обильно орошенъ и подверженъ ча-

стымъ землетрясеніямъ; изъ минер. богатствъ на островѣ находится много сѣры, частью также золото. Жители М. (400000 на 96310 кв. клм.) состоятъ изъ малайцевъ, негритосовъ, китайцевъ, испанцевъ и др.

**Мидельгеймъ**, окружн. городъ въ баварской провинціи Швабіи; 3573 ж.

**Мидель (1)** (пруссійскій М.), гл. г. одноименнаго округа (520617 ж. на 5253 кв. клм.) въ прусской провинціи Вестфалии, нар. Везеръ, до 1873 г. — крѣпость 2-го разряда; многочисленныя фабрики, судостроеніе, торговля; 18592 ж. 2) М., нѣкогда нѣмецкое епископство, основанное въ IX в., со времени Вестфальскаго мира свѣтское княжество, присоединенное къ Бранденбургу; теперь — часть прусскаго округа М.

**Миндоро**, одинъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ при *проливѣ М.*; заним. 10192 кв. клм. съ 61928 ж. (малайцы). За исключеніемъ прибрежной, плодородной полосы, открытой въ 1569 г., еще мало изслѣдованъ. Гл. г. Калапанъ, гдѣ живутъ испанскія власти, и Мангаринъ.

**Миндъ**, Готфридъ, швейцарскій художникъ, род. въ 1768 г., былъ кретиномъ, постоянно жилъ въ обществѣ кошекъ и писалъ ихъ такъ живо, что его прозвали „кошачьимъ Рафаэлемъ“. Съ поразительною вѣрностью писалъ также медвѣдей. Умръ въ 1814 г.

**Мидеи**, одно изъ могущественнѣйшихъ племенъ древней Аравіи, населявшее вмѣстѣ съ сабеями Счастливую Аравію; гл. г. ихъ была Мэриба.

**Минель** (Minell, Min-Elli), Янъ, нидерландскій педагогъ, род. въ 1625 г., ум. въ 1682 г. Его многочисленныя изданія древне-римскихъ авторовъ пользовались въ свое время большою популярностью и вызвали много подражаній, въ заголовкѣ которыхъ обыкновенно значилось „ad modum Minelli“ (по образцу М-я); но такъ какъ изданія эти являлись часто простымъ переводомъ текста, то выраженіе „ad modum M.“ стало употребляться въ смыслѣ „въ помощь учащимся“.

**Минералогія**, отдѣлъ естествознанія, занимающійся изученіемъ твердыхъ и жидкихъ массъ, входящихъ въ составъ земной коры, имѣющихъ опредѣленное, однородное строеніе, образовавшихся безъ участія животныхъ и растений, безъ содѣйствія челоука, и называемыхъ *минералами*. Сочетанія минераловъ называютъ горными породами. Изученіе всѣхъ вообще неорганическихъ тѣлъ, къ которымъ, кромѣ минераловъ, относятся, напр., химическія соединенія, происхожденіе коихъ не связано съ образованіемъ земной коры, составляетъ предметъ *иноргалогіи*. *Общая М.* изучаетъ свойства минераловъ вообще, и устанавливаемые ею принципы служатъ основаніемъ для классификаціи (систематики) м-овъ. *Частная М.* рассматриваетъ въ систематическомъ порядкѣ отдѣльные виды м-овъ. Отдѣлы общей М-и суть: морфологія или ученіе о формахъ м-овъ; она распадается на кристаллографію или ученіе о правильныхъ формахъ м-овъ и на ученіе о внутреннемъ строеніи м-овъ, т. е. о способѣ сочетанія минеральныхъ недѣлимыхъ; минеральная физика изучаетъ физическія свойства, минеральная химія — химическій составъ м-овъ. Въ общей же части излагается ученіе о нахожденіи, объ образованіи и

превращеніяхъ м-овъ, классификація ихъ и, наконецъ, м-ическая терминологія. Общую М-ю называютъ также физиологіей м-овъ, кристаллологіей; частную — физиографіей. — Первая попытка систематики м-овъ принадлежитъ *Аристотелю*, который дѣлилъ м-ы на огукта, камни, и metallenta, руды; *Теопфрастъ* описываетъ благородные камни, *Галенъ* и *Диоскоридъ* — полезныя для медицинныя свойства м-овъ. Врачъ *Лирикола* (1490—1555) собралъ огромное число наблюденій о наружныхъ признакахъ м-овъ (твердость, блескъ, цвѣтъ, спайность) и раздѣлилъ ихъ на земли, сустики, камни и металлы. Въ 1670 г. *Бартолинъ* открылъ двойное лучепреломленіе въ известковомъ шпатѣ и шипѣніе съ кислотами; *Стено* указалъ на постоянство ребровыхъ угловъ въ кристаллахъ; *Кронстедтъ* классифицировалъ м-ы по ихъ главнымъ химическимъ составнымъ частямъ и систематически примѣнялъ паяльную трубку. Но главную научную основу для кристаллохиміи и для выясненія соотношенія, существующаго между кристаллической формой и химическимъ составомъ минераловъ, дали точныя химическія анализы, произведенныя *Берманомъ*, *Ганомъ* и *Шеле*. Изученіе формъ кристалловъ исходитъ изъ Франціи, и *Руше-де-Лиль* (1736 — 1790), авторъ „Essai sur la cristallographie“, считается творцомъ кристаллографіи. *Гаюи* (1743 — 1823) доказалъ математическую связь между кристаллическими формами минераловъ одинаковаго химическаго состава. Въ это же время стали появляться изслѣдованія *Вернера* (1750—1817) и его учениковъ съ Фрейбергъ о наружныхъ признакахъ м-овъ, составляющія эпоху въ наукѣ. Методъ и система Вернера нашли многочисленныхъ адептовъ на всемъ земномъ шарѣ. *Вейссъ* развилъ далѣе кристаллогеометрическое направленіе, вмѣстѣ съ *Моосомъ*, ввелъ ученіе о кристаллическихъ осяхъ, о поясахъ кристаллическихъ плоскостей. Изслѣдованіями *Митчерлиха*, *Розе*, *Бунзена*, *Раммельсберга* и др. установлено, что многіе минералы суть простыя химическія соединенія, что другіе, въ томъ числѣ очень распространенныя, произошли путемъ совместной кристаллизаціи нѣсколькихъ химическихъ соединеній; что минералы различнаго химическаго состава могутъ обладать одинаковой или сходной кристаллической формой. *Деллузо* описалъ и систематизировалъ оптическія свойства прозрачныхъ минераловъ. *Брюстеръ*, *Розе*, *Циркель* и др. положили начало микроскопической анатоміи м-овъ; *Котта*, *Зандбергеръ* и др. разработали ученіе о залеганіи и совместности нахожденіи минераловъ, въ частности — рудныхъ мѣсторожденій. *Брукъ*, *Ротъ*, *Еремьевъ*, *Цебаровичъ* и многіе др. неустанно собирали наблюденія, касающіяся отдѣльныхъ минераловъ, и создали основы для естественной исторіи м-овъ. Капитальныя изслѣдованія *Бишофа* (1792—1870) пролили яркій свѣтъ на процессы возрожденія и разрушенія, непрерывно совершающіяся въ земной корѣ (см. *метаморфизмъ м-овъ*). Наконецъ, *Добръ* вступилъ съ успѣхомъ на путь синтеза, т. е. искусственнаго полученія м-овъ при аналогичныхъ условіяхъ съ тѣми, которыя даны въ природѣ. Обширный списокъ учебниковъ и главнѣйшихъ специальныхъ источниковъ.

для изученія М-ія приведенъ въ „Учебн. М-ія“, Чермака, перев. Лебедева. См. также: Лебедевъ, „Уч. М-ія“; Кошаровъ, „Лекціи по кристаллографіи“; Пылаевъ, „Драгоценные камни“ и др.

**Минералы** суть неорганическія, твердыя или капельножидкія тѣла, находящіяся въ земной корѣ, однороднаго состава. Однородность отличаетъ ихъ отъ горныхъ породъ, представляющихъ смѣсь различныхъ М-овъ. Отъ М-овъ нужно отличать еще окаменѣлости, также содержащіяся въ земной корѣ: это—остатки животныхъ и растений, сохранившіе, въ большей или меньшей степени, свою форму, но въ которыхъ вся органическое вещество замѣнилось минеральнымъ. Однородность М-а зависить отъ того, что каждый М-ъ есть определенное химическое соединеніе съ известной химической формулой. Уклоненія зависятъ отъ случайныхъ примѣсей, легко открываемыхъ простымъ глазомъ или микроскопомъ. М. бываютъ *аморфные* и *кристаллическіе*; первые имѣютъ случайную форму, не зависящую отъ ихъ состава и свойствъ, и ни при какихъ условіяхъ не образуютъ кристалловъ (см. это сл.): сюда принадлежатъ капельножидкіе и небольшое число твердыхъ М-овъ, напр., опаль, обсидіанъ; вторые обладаютъ кристаллической формой или способностью образовать кристаллы. Кристаллическіе М. въ некристаллическомъ состояніи образуютъ *зерна*, *листочки*, *шесты*, то отдѣльные, то собранные въ „агрегаты“: это—недоразвитые кристаллы, что доказывается существованіемъ постепенныхъ переходовъ къ кристаллическимъ формамъ. Въ *наросшихъ* кристаллахъ свободный конецъ кристаллической, тогда какъ недоразвившіяся прикрѣпляется къ подставкѣ; *росшие* М. имѣютъ кристаллическую поверхность, въ глубинѣ же постепенно переходятъ въ зерна и пр. Множество кристалловъ, собираясь вокругъ одной точки, образуютъ *кристаллическую группу*. *Друзо* есть сростокъ кристалловъ, сидящихъ на общей подставкѣ, на поверхности М-а (*друзовая кора*), на внутренней стѣнкѣ полостей внутри скаль и пр. *Фанеро-кристаллическіе* агрегаты дѣлятся на макро- и микрокристаллическіе, смотря потому, состоятъ-ли они изъ крупныхъ или мелкихъ индивидуумовъ. Въ *крипто-кристаллическихъ* агрегатахъ мельчайшіе индивидуумы распознаются лишь съ помощью микроскопа. *Зернистые* агрегаты бываютъ: крупно-, грубо-, мелко-, угловато-, кругло- или гладко-зернистые; *шестоватые* агрегаты: палочко-видные, игольчатые, волокнистые, волосные; волокнистые дѣлятся на пучковатые, параллельно- и лучисто-волокнистые; *листоватые*: таблички, чешуйки, клинья. Агрегаты, сочетаясь между собою, образуютъ сложные агрегаты въ видѣ скорлупъ, коры, налетовъ, сталактитовъ, дендритовыхъ формъ, гроздьевъ, капельниковъ и пр. Аморфныя М. не представляютъ никакого строенія и имѣютъ случайную форму, зависящую отъ окружающей среды: капель, натековъ, коры и пр.—Физическія свойства м-овъ: *спайность*, способность известныхъ М-овъ раскалываться при ударѣ или давленіи лишь по определеннымъ направленіямъ и давать куски опредѣл. формы, ограниченные гладкими поверхностями; если М-ъ колется на листочки, какъ напр. кристаллы гипса, то спай-

ность наз. *листопротожденіемъ*. *Изломъ* есть неровная поверхность кусковъ, получаемыхъ при разламываніи М-овъ съ неясно выраженной спайностью. Различаютъ: раковистый изломъ, дугообразныя возвышенія и углубленія котораго напоминаютъ поверхность двусторчатыхъ раковинъ; занозистый изломъ,—поверхность усеяна мелкими острями; крючковатый изломъ,—на поверхности тонкія изогнутыя нити; землистый изломъ—поверхность покрыта минеральной пылью. Удѣльный вѣсъ М-овъ колеблется въ широкихъ предѣлахъ: такъ, уд. в. платины=21, янтаря=1,1. *Твердость* есть сопротивленіе, оказываемое М-омъ царапающему тѣлу. М-ъ, проводящій черту на другомъ, считается тверже его. Для сравненія, путемъ опыта, установлена скала твердости: талькъ 1 (наименьшая тв.), каменная соль 2, известковый шпатъ 3, плавиковый шпатъ 4, апатитъ 5, полевой шпатъ 6, кварцъ 7, топазъ 8, корундъ 9, алмазъ 10 (наибольш. тв.); каждый послѣдующій членъ скалы тверже предыдущаго, т. е. оставляетъ на немъ черту, но не наоборотъ. Тв.=7<sub>15</sub> означаетъ, что данный М-ъ чертитъ кварцъ, но самъ чертится топазомъ. *По цвѣту* М. бываютъ безцвѣтные, цвѣтные и окрашенные; цвѣтъ послѣднихъ принадлежитъ не имъ самимъ, но примѣшанному къ нимъ пигменту. Непрозрачныя М. имѣютъ металлическіе цвѣта: мѣднокрасный, золотожелтый, оловянобѣлый и др. Прозрачными и полупрозрачными м-амъ свойственны неметаллич. цвѣта: всевозможные отѣнки бѣлаго, сѣраго, синяго, зеленого, желтаго, краснаго, бураго. *Черта* М-овъ,—порошокъ, отдѣляемый ими при треніи о шероховатую поверхность. Большая часть М-овъ даетъ черту определеннаго цвѣта. *Блескъ* многихъ М-овъ обуславливается степенью гладкости ихъ поверхности. Различаютъ: сильно блестящіе, блестящіе, мало-блещащіе, мерцающіе и тусклые М., металлич. блескъ и неметаллическій; послѣдній бываетъ: алмазный, стеклянный, жирный, перламутровый, шелковый. М. дѣлятся на прозрачныя, полупрозрачныя, просвѣчивающіе и непрозрачныя; „просвѣчивающіе въ краяхъ“ пропускаютъ свѣтъ лишь въ тонкихъ пластинкахъ. *Плеохроизмъ*—свойство нѣкоторыхъ прозрачныхъ кристаллическихъ минераловъ окрашиваться въ различные цвѣта по двумъ (дихроизмъ) или тремъ (трихроизмъ) направленіямъ. Причина—двойное преломленіе входящихъ лучей (см. *Кристаллы*). *Поблужалость*—явленіе радужныхъ цвѣтовъ на поверхности нѣкоторыхъ М-овъ при измѣненіи положенія относительно свѣта. *Флюоресценція* состоитъ въ томъ, что нѣкоторые М. вслѣдствіе присутствія въ толщѣ посторонняго вещества, имѣютъ при проходящемъ свѣтѣ одинъ цвѣтъ, при отраженномъ—другой. Нѣкоторые М. обладаютъ фосфоричностью, рѣже—магнитными свойствами: магнитный желѣзнякъ, алмадинъ, метеорные камни. *Плавокость*, т. е. переходъ изъ твердаго состоянія въ жидкое подъ вліяніемъ высокихъ температуръ, опредѣляется по скаль съ убывающей степенью плавкости: 1 сурьмяной блескъ (плавится очень легко), 2 натролитъ, 3 алмадинъ, 4 роговая обманка, 5 ортоклазъ, 6 бронзитъ.—*Химическія свойства М-овъ*. Въ составъ М-овъ входятъ всѣ простыя химическія тѣла, образующія прочныя химическія соединенія съ

опредѣленной формулой. На этомъ основаніи въ новѣйшее время предложена слѣдующая химическая классификація М-овъ: 1) простые элементы: металлоиды и металлы; 2) сѣрнистыя соединенія; 3) окислы; 4) галоидныя соли; 5) кислородныя соли; 6) органическія соединенія и продукты ихъ разложенія. Способы химическаго изслѣдованія М-овъ тѣ же, что и въ химіи вообще.—Способъ образованія извѣстенъ изъ непосредственнаго наблюденія лишь для немногихъ М-овъ; происхожденіе же громаднаго большинства есть результатъ давно законченныхъ процессовъ въ земной корѣ и допускаетъ лишь гипотезы и аналогіи. Что касается нахожденія, то изъ 800 приблизительно видовъ, доселѣ извѣстныхъ, только около 40 очень распространены въ горныхъ породахъ (см. *Породы горныхъ*), остальные же попадаютъ случайно, въ формѣ примѣсей, вросшихъ агрегатовъ, вкрапленій и пр.

**Минеральная 1) бѣлая, сѣрноокислый барій, BaSO<sub>4</sub>**, получается осажденіемъ хлористаго барія сѣрною кислотой. Бѣлый порошокъ, нерастворимый ни въ водѣ, ни въ кислотахъ. Употребляется вмѣсто свинцовыхъ бѣлилъ. Баритовыя бѣлила не измѣняются, не чернѣютъ отъ вліянія сѣрвоводороднаго газа, измѣняющаго свинцовыя бѣлила. Оттого они получили названіе постоянныхъ бѣлилъ (*Permanente-weiss, blanc fixe*). 2) *М. зеленъ* или *зеленъ Шеле*, Cu<sub>2</sub>As<sub>2</sub>O<sub>6</sub>·2H<sub>2</sub>O, зеленая краска, получается смѣшиваніемъ растворовъ чистаго, не содержащаго желѣза мѣднаго купороса и мышьяковистой кислоты съ восемью частями кристаллической соды. Образующійся чрезъ нѣкоторое время зеленый осадокъ промываютъ теплою водою и сушатъ. Иногда принимаютъ за минеральную зеленъ мелко-истолченный малахитъ. 3) *М. оранжевая*, самый лучшій сортъ сурьки. Получается обжиганіемъ чистыхъ свинцовыхъ бѣлилъ въ окислительномъ пламени при температурѣ краснаго каленія. На видъ ярко-оранжевый, рыхлый порошокъ. 4) *М. синь*, то же, что *мидная синь* (см. это слово).

**Минеральная сода**, см. *сода*.

**Минеральные источники**, см. *минеральныя воды*.

**Минеральный жеръ, вазелинъ**, бѣлая, иногда желтоватая масса, похожая на мазь. Вазелинъ имѣетъ большое преимущество предъ растительными и животными жирами: свободенъ совсѣмъ отъ кислотъ, не измѣняется ни на воздухѣ, ни при высокой температурѣ, не сохнетъ, не окисляется, а слѣдовательно, и не горкнетъ. Употребляется при приготовленіи помады, бѣлилъ, гольдкрема, въ технику служить предохранительнымъ средствомъ противъ ржавчины и окисленія metalloвъ, сплавовъ, хирургическихъ инструментовъ, идетъ на смазку машинъ и т. п. Добывается изъ нефтяныхъ остатковъ.

**Минеральный лакъ (Pinkcolour)**, свѣтло-розовая краска, получается накаливаніемъ окиси олова съ мѣломъ, кремнекислотой и хромовокислымъ калиемъ, а затѣмъ промываніемъ мелкоистолченной массы водою. Готовая краска представляетъ собою тяжелый, розовый порошокъ. Употребляется для окрашиванія фаянса, фарфора.

**Минеральный поташъ**, см. *поташъ*.

**Минеральный хамелеонъ**, см. *марганецъ*.

**Минеральныя воды, минеральныя или целебныя источники**, отличаются отъ обыкновенныхъ источ-

никовъ либо большимъ процентнымъ содержаніемъ веществъ, которыя въ другихъ источникахъ имѣются лишь въ видѣ слѣдовъ (хлористый натрій), либо присутствіемъ особенныхъ составныхъ частей (іодъ, желѣзо), которыхъ въ обыкновенныхъ источникахъ нѣтъ, либо, наконецъ, одной высокой температурой (Вильдбадъ). Главныя составныя части М-хъ в-ъ суть: хлористыя, сѣрноокислыя, углекислыя и двууглекислыя соединенія калия, натрія, магnezія, извести, стронція, желѣза и марганца, кремневая кислота; въ незначительныхъ количествахъ литій, барій, алюминій, іодъ, бромъ, мѣдь, свинецъ, цинкъ, рѣже амміакъ, слѣды цезія, рубидія, фторъ и кислоты: фосфорная, азотная свободная, соляная, сѣрная, затѣмъ мышьяковистая, борная. Органическихъ веществъ всегда очень мало, и прірода ихъ еще не изслѣдована. Газы, растворенныя въ М-хъ в-ъ, суть: углекислота (иной разъ въ очень большихъ количествахъ), кислородъ, азотъ, сѣрвоводородъ. **Минеральныя составныя части М-хъ в-ъ**, какъ и всякихъ вообще источниковъ, происходятъ оттого, что атмосферныя осадки, на своемъ длинномъ подземномъ пути, выщелачиваютъ встрѣчаемыя горныя породы, являясь какъ-бы концентрированными растворами послѣднихъ. Если характеръ горныхъ породъ мѣняется, то совершаются разнообразнѣйшіе химическіе процессы: насыщенная кислородомъ вода, встрѣтивъ, напр., сѣрнстое желѣзо въ известковомъ камнѣ, окисляетъ послѣдній и растворяетъ освобожденныя сѣрнстое желѣзо и сѣрную кислоту, которая дѣйствуетъ на углекислую известь и освобождаетъ углекислоту; вода, богатая послѣднюю, сильно растворяетъ встрѣчаемыя углекислыя породы и выноситъ на поверхность земли двууглекислыя соли; при встрѣчѣ послѣднихъ съ двусѣрнстымъ желѣзомъ доломитныхъ породъ дамы условія для образованія горькихъ водъ и т. д. Если вода, проникнувъ въ глубь земли, находитъ удобный и быстрый выходъ наружу, то она почти не теряетъ тепла, заимствованнаго ею отъ глубокихъ породъ, — и получается теплый или горячій источникъ. Смотря по химическому составу, различаютъ нѣсколько группъ минеральныхъ водъ. I. *Щелочныя воды, Nitropregae*, дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, углекислымъ натромъ и углекислотой и, кромѣ того, содержатъ углек. известь, углек. магnezію, сѣрноокислый натръ и поваренную соль. Способствуютъ распаденію бѣлковыхъ веществъ и показаны тамъ, гдѣ требуется ускорить регрессивный обменъ, всосать болѣзненные продукты: при подагрѣ, моче-выхъ камняхъ, болѣзняхъ печени и желчныхъ путей и др. II. *Воды поваренной соли, Halopregae*; преобладаютъ хлористый натрій и др. хлориды, затѣмъ слѣдуютъ сѣрноокисл. щелочи и земли, углекислыя земли и углекислая закись желѣза. Раздражаютъ желудочно-кишечный каналъ, улучшаютъ пищевареніе, ускоряютъ всасываніе и обменъ веществъ. Употребл. при атоніяхъ пищеварительныхъ органовъ, общемъ упадкѣ силъ, золотухѣ, ревматизмѣ, параличахъ и др. III. *Жельзныя воды, Chalybopregae*, употребляются при малокровіи, хлорозѣ. IV. *Горькія воды, Picropregae*, обладаютъ сильнымъ слабительнымъ дѣйствіемъ, благодаря большому содержанію горькой и глауберовой солей. V. *Сѣрнистыя воды, Theiopregae*, сродечатъ сѣр-

нистыя соли, сѣроводородъ и, кромѣ того, дѣйствуютъ высокой температурой. Употребл. при сифилисѣ, кожныхъ болѣзняхъ, ревматизмѣ, хроническихъ отравленіяхъ ртутью, свинцомъ и др. VI. *Землистые* или *известковые воды*, преобладаютъ углекислая, сѣрнокислая известь и хлористый кальцій. Употребляется при катаррахъ мочевого пузыря,

ревматизмѣ, подагрѣ. VII. *Индифферентныя теплыя источники, акратотермы, асгаторегае*, бѣдно-содержаніемъ твердыхъ и газообразныхъ составныхъ частей, и дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, высокой температурой. Возбуждаютъ нервныя и сосудистыя системы. Употребляются при подагрѣ, ревматизмѣ, сифилисѣ, золотухѣ.

Перечень главныхъ минеральныхъ водъ съ указаніемъ содержанія дѣйствующихъ составныхъ частей въ 10000 частяхъ:

#### I. NaIoregae:

- а) Углек. воды: Нарзанъ (8976 CO<sup>2</sup>), Мариенбадъ—Мариенбрунненъ, 15140 CO<sup>2</sup>.  
 б) Щелочно-углек. воды: Виши, 33—51 углек. натра, Оберзальцбруннъ 24, Гиссгюль 11.  
 в) Щелочно-соляныя воды: Эссенуки № 17 и № 18: 43 углек. натра и 36 хлор. натра.

Боржомъ	"	"	48	"	"	"	6	"	"
Лаурбуль	"	"	28	"	"	"	28	"	"
Эмсъ	"	"	19	"	"	"	9	"	"
Сельтерсъ	"	"	8	"	"	"	22	"	"

- д) Щел.-глауберов. воды: Эссенуки № 4: 9,3 углек. натр. и 18 сѣрнок. натра; хлор. натр. 0,5.  
 Франценсбадъ 9,6 " " " 28 " " " 11,4.  
 Карлсбадъ 18,1 " " " 23,0 " " " 10,3.  
 Мариенбадъ 16 " " " 49,5 " " " 17.

#### II. NaIoregae:

- а) Слабая в., содерж. Na Cl: Старая Русса 133,3, Солигаличь 102,69, Столыпин. ист. 115,71, Друскиеники 60, Галль 145,8, Соденъ 142,2, Гомбургъ 98,16, Крейцнахъ 94,9.  
 б) Крепкая в., содерж. Na Cl: Ишль 2482, Рейхенгалль 2243, Куяльникъ 1379, Майнахъ 873, Хаджибей 449, Чокракъ 758, Славянскъ 391, Наугеймъ 292.

III. *ChaIuregae*; сол. закиси Fe: Спа 1,92, Кончезерск. ист. 1,24, Загверскій ист. 1,10, Швальбахъ 0,83, Франценсбадъ 0,78, Пирмонтъ 0,77, Тараспъ 0,45, Наленчовъ 0,27, Липецкъ 0,16, Желѣзно-водскъ 0,10.

IV. *Pisoregae*, содерж. сѣрнок. магн. и сѣрн. натрѣ: Гунияди 217—194, Седлицъ 135—?, Пюлна 121—181, Зейдшютцъ 109—60, Пятигорскъ (Терезія) 67—111, Фридрихгалль 51—60.

V. *Thioregae*, содерж. S<sup>H</sup>2 и сѣрн. натрѣ: Сергѣевскій ист. 498—?, Мехадія 428—?, Эйльсенъ 404—?, Балавенскіе ист. 73—?, Пятигорскъ 63—?, Псекускъ 50—0,76, Ахенъ 31—0,12, Тифлисъ ?—0,18, Баденъ близъ Вѣны ?—0,16.

VI. Известковая, содерж. изв. солей: Вильдунгентъ 22,1, Контрексевилль 0,4, Вейссейбургъ 0,2.

VII. *Asgatoregae*, T<sup>0</sup> средняя сезонная: Монсумано 270, Абась—Туманъ 210, Рагацъ 20, Пфедферсъ 19, Вильдбадъ и Баньеръ 160, Э-ле-бэнъ 210, Вильдбадъ 150, Гаштейнъ 130, Теплицъ 90.

Искусственныя M. в., кромѣ дешевизны и возможности приготовления въ одинаковомъ составѣ во всякое время года, могутъ быть освобождены отъ лишннихъ или вредныхъ сост. ч., присущихъ натуральнымъ водамъ.

—*Искусственныя* минеральныя воды представляютъ собою болѣе или менѣе вѣрныя подражанія водамъ, вытекающимъ изъ естественныхъ источниковъ. Онѣ дѣлятся на воды — напитки (сельтерская, содовая и др.) и лечебныя, медицинскія. Последнія въ свою очередь подраздѣляются на 1) желѣзистыя, содержащія металлическіе окислы, какъ напр.: Висбаденская, Виши, Гамбургская, Карлсбадская, Эмская, и 2) несодержащія металлическихъ окисловъ (Фридрихсгалльская, Зельтерская, Пятигорская и др.). Качество искусственныхъ M-ыхъ водъ зависитъ, главнымъ образомъ, отъ качества простой воды, другія составныя части не имѣютъ такого вреднаго вліянія на здоровье человѣка. При приготовленіи водъ для лечебныхъ цѣлей берутъ только дистиллированную воду; минеральныя же воды, служащія для простаго употребленія, могутъ готовиться изъ обыкновенной чистой, не загрязненной воды. Второе важное условіе—чистота углекислоты, которая не должна содержать ни мышьяка, ни сѣрной кислоты, ни сѣрнистой, ни окисловъ азота. Углекислоту добываютъ дѣйствіемъ сѣрной кислоты на магнетитъ, двууглекислый натръ, мраморъ, доломитъ, мѣль. Самый

процессъ приготовления состоитъ въ томъ, что воду, содержащую уже нужныя минеральныя части (различныя соли, смотря по сорту воды), насыщаютъ углекислотой подъ большимъ давленіемъ въ особо приспособленныхъ сосудахъ. Въ последнее время вмѣсто газообразной начали пользоваться жидкою угольною кислотою. Когда вода готова, ее разливаютъ въ бутылки, крепко закупориваютъ и пускаютъ въ продажу. Мысль приготовить искусственныя минеральныя воды приписываютъ Турнейссеру, жившему въ XVI в.; настоящая же фабрикація искус. минерал. водъ возникла въ XVIII ст.

**Минеральныя кислоты**, кислоты, не содержащія углерода, какъ-то: соляная, сѣрная, азотная, фосфорная, кремнефтористоводородная, кремневая и мн. другія, въ отличіе отъ органическихъ кислотъ, не обходящую, главною составною частью которыхъ является углеродъ.

**Минеральныя краски**, земляныя краски, берутъ начало въ минеральномъ царствѣ. Частью встрѣчаются въ природѣ, какъ таковыя, напр.: мѣль, болѣсъ, умбра; частью получаютъ искусственно, напр.: цинковыя бѣлила, основной хромовокислый свинецъ, сурикъ; многія ядовиты. Въ практикѣ



употребляются приготовленными или на водѣ, или на маслѣ.

**Минераль-Ренджъ** (Mineral Range), цѣпь холмовъ на южномъ берегу Верхняго озера, въ штатѣ Висконсинъ; до 800 м. высоты; изобилуетъ желѣзной и мѣдной рудой.

**Минерва** (*Менерва*), италійская богиня мудрости, покровительница ремесла и искусства. Ея древнѣйшія и главнѣйшія святилища находились въ Римѣ, на холмахъ Капитолійскомъ, Авентинскомъ и Целійскомъ. Главный праздникъ въ честь М-ы назывался *Квинкватри* (см. это сл.). Постепенно греческой культъ взялъ первенство надъ италійскимъ, и М. отождествлялась впоследствии съ *Палладой-Афиной*, такъ что и изображеніе М-ы вообщѣ походило на изображеніе греческой богини (атрибуты: шлемъ, копье, сова, оливковая вѣтвь и згида).

*Minervae Promontorium*, въ древности крутой мысъ въ Кампаніи, противъ о. Капри (Неаполитанскій заливъ), съ храмомъ богини Афины, по преданію построеннымъ Одиссеемъ; нынѣ Пучча делла Кампанелла (съ маякомъ).

**Минервино Мурге**, старинный городъ въ италійской провинціи Бари, окр. Барлетта; 14872 ж.

**Минерта**, горная порода, относящаяся къ порфирамъ. Въ Люксембургѣ называютъ М-ой желѣзную руду, встречающуюся въ верхнемъ лѣсѣ: это—водная окись желѣза съ примѣсью кремнекислоты и углекислоты закиси желѣза, глины, мергеля или извести и фосфора. Среднее содержаніе желѣза 33%. Даетъ очень дешевое грубое желѣзо.

**Минеза**, церковная книга, излагающая службы святымъ и праздникамъ на каждый день каждого мѣсяца; съ описаніемъ жизни святыхъ; раздѣляется на 12 частей по числу мѣсяцевъ. Ср. *четы-миней*.

**Minimi** или *minimi fratres Eremitae*, одно изъ развѣтвленныхъ *ордена францисканцевъ* (см. это сл.).

**Minimum** (лат.), самое малое, см. *таксититъ*.

**Мининъ**, Кузьма Захарьевъ Сухорукій, одинъ изъ громкихъ дѣятелей смутнаго времени отъ лица земли, бывшій въ Нижнемъ Новгородѣ выборнымъ земскимъ человекомъ (земскій староста), мясной торговецъ. М. выступилъ на поприще политической дѣятельности, когда боярское правительство князя Дмитрія Тимофеевича Трубецкого и казацкаго воеводы Ивана Мартыновича Заруцкаго, руководимаго думнымъ дворяниномъ П. П. Ляпуновымъ (съ 30 июня 1611 г.), рухнуло со смертью послѣдняго (9 августа 1611 г.), а грамоты властей Троице-Сергіева монастыря вновь призывали города подняться на защиту и очищеніе русской земли. Возбужденное тропичками грамотами, населеніе многихъ городовъ ждало только рѣзкаго, энергическаго движенія, чтобы ринуться влѣдъ за нимъ на очищеніе государства отъ вѣнскихъ враговъ и внутренней смуты: Нижний Новгородъ, вдохновленный М-ымъ и открылъ это движеніе, увлекшее другихъ. Въ октябрѣ 1611 г. М. кликнулъ кличъ: „не жалѣть ничего, двory продавать, женъ и дѣтей закладывать“ и идти на освобожденіе Москвы; кто не хотѣлъ жертвовать, того принуждали силою. М. нашелъ и воеводу въ лицѣ стольника, князя Д. М. Пожарскаго, уже пзвѣстнаго своею борьбой съ поляками въ Москвѣ 19 марта 1611 г. Князь Пожарскій, согласившись, требовалъ себѣ помощника при наймѣ ратныхъ лю-

дей и сборѣ казны, прямо указавъ на М-а, который принялъ на себя этотъ трудъ на всей своей волѣ. Чисто земское, народное движеніе, возбужденное М-ымъ и поддержанное доблестями князя Пожарскаго, имѣло полный успѣхъ: 27 ноября 1612 г. старое ополченіе князя Трубецкого и новое земское ополченіе М-а и князя Пожарскаго уже слушало на Красной площади въ очищенной отъ поляковъ Москвѣ благодарственный молебень; 21 февраля 1613 г. уже былъ избранъ всю землю новый царь, а 12 іюля говядарь М. пожалованъ въ думные дворяне и получилъ вотчину и помѣстье. Въ 1616 г. М. умеръ. М-у и Пожарскому воздвигнуты памятники въ Москвѣ (въ 1815 г.) и въ Нижнемъ-Новгородѣ (въ 1826 г.).

**Минисей**, горный кряжъ, составляющій самую сѣвѣрную оконечность Урала, съ вершиною Константиновъ камень; не достигаетъ снѣговой линіи (1818 ф. выс.).

**Министеріалы** (*ministeriales*, собств. служители), классъ дворцовыхъ и помѣщичьихъ приказчиковъ, набиравшійся изъ рабовъ и вольноотпущенниковъ и игравшій значительную роль въ хозяйственной жизни ранняго періода среднихъ вѣковъ. При отдаленности помѣстій и трудности сообщенія М-ъ, приказчикъ являлся полновластнымъ господиномъ въ селѣ и помѣстьи, творилъ судъ надъ крестьянами и регулировалъ ихъ оброчныя повинности. Впоследствии классъ М-овъ утратилъ свое значеніе и вошелъ въ составъ мелкаго рыцарства.

**Министерство**, какъ высшее центральное учрежденіе по дѣламъ административнымъ, является продуктомъ новой системы государственнаго управленія, впервые водворившейся во Франціи послѣ великой революціи, и отсюда перешедшей во все другія цивилизованныя государства. Въ основѣ высшихъ административныхъ учрежденій стараго типа лежали два принципа: *принципъ областного управленія*, состоявшій въ томъ, что отдѣльныя учрежденія вѣдали известную часть государственной территоріи по всемъ частямъ управленія, и *принципъ коллегіальный*, при которомъ во главѣ учрежденія стояло не одно лицо, а коллегія нѣсколькихъ лицъ, управлявшихъ дѣлами сообща и облеченныхъ одинаковой властью и одинаковымъ правомъ голоса въ совѣщаніяхъ. М-а тѣмъ и отличаются отъ этихъ старыхъ учреждений, что они внесли въ управленіе прямо противоположныя начала: *реальную систему*, т. е. распредѣленіе всехъ разнообразныхъ функций управленія между нѣсколькими установленіями (М-ами) такъ, что власть cadaго, въ предѣлахъ отведенныхъ ему предметовъ вѣдомства, распространяется на всю территорію государства, и *систему бюрократическую*, характеризующуюся тѣмъ, что во главѣ учреждений стоятъ лица (министры), облеченныя единоличною властью, не стѣсняемою никакою другою равносильною властью. Впрочемъ, въ значительной степени коллегіальная система сохранилась до настоящаго времени, особенно въ Швейцаріи, гдѣ она проведена строго и послѣдовательно во всехъ учрежденияхъ союзныхъ и кантональных, въ Англии (гдѣ министры носятъ названіе статсъ-секретарей) одно изъ важнѣйшихъ центральныхъ учреждений, адмиралтейство, также организовано по

коллегіальной системѣ. Организация М-ъ и положеніе министровъ въ разныхъ конституціонныхъ монархіяхъ и республикахъ носятъ нѣкоторыя существенныя черты различія, въ зависимости отъ того, насколько въ томъ или другомъ государствѣ получила господство система парламентаризма. Въ странахъ съ чисто парламентарнымъ режимомъ М., по общему правилу, назначается главою государства изъ членовъ господствующей въ данное время политической партіи, т. е. изъ большинства парламента, при чемъ составленіе кабинета обыкновенно поручается вождю господствующей партіи, который и становится главою кабинета или премьеромъ. Въ Англии, классической странѣ парламентаризма, министры являются въ то же время членами парламента и остаются въ своей должности лишь до тѣхъ поръ, пока они солидарны съ его большинствомъ; разъ эта солидарность нарушена, М. падаетъ, или же король распускаетъ палату, и страна приступаетъ къ новымъ выборамъ. Не таково положеніе М-а въ странахъ конституціонныхъ безъ парламентарнаго строя. Здѣсь М. составляется изъ лицъ, пользующихся личнымъ довѣріемъ монарха, который не связанъ въ своемъ выборѣ тою или иною комбинаціею политическихъ партій въ странѣ. Въ каждомъ конституціонномъ государствѣ М-а въ своей совокупности образуютъ одну солидарную коллегію (Staatsministerium, кабинетъ) съ первымъ министромъ во главѣ, который, собственно говоря, и является главнѣйшимъ, центральнымъ органомъ всего министерскаго управленія: онъ даетъ общее направленіе всей политикѣ М-а. Число М-ъ въ различныхъ государствахъ различно; кромѣ тѣхъ, которыя существуютъ въ Россіи, въ современныхъ государствахъ встрѣчаются еще слѣдующія: М. торговли и промышленности, М. земледѣлія, М. публичныхъ работъ, М. колоній (въ Англии колоніи вѣдаются особымъ статсъ-секретаремъ, во Франціи управленіе колоніями сосредоточено въ морскомъ М-ѣ), М. исповѣданій (Kultusministerium, вѣдаетъ не только религіозно-церковныя интересы, но и народное просвѣщеніе). Кромѣ министровъ, стоящихъ во главѣ вѣренныхъ имъ учреждений, въ отдѣльныхъ странахъ существуютъ еще *министры безъ портфеля*, имѣющіе право голоса въ засѣданіяхъ кабинета, но не завѣдующіе самостоятельно М-ами. Напротивъ того, существующіе во многихъ государствахъ министры двора стоятъ особнякомъ отъ прочихъ министровъ, и ихъ М-а не входятъ составною частью въ общую систему министерскаго управленія. Главнѣйшія функціи административной дѣятельности М-ъ составляютъ: забота о точномъ исполненіи законовъ, изданіе административныхъ распоряженій, назначеніе на должности чиновниковъ административнаго вѣдомства, надзоръ и руководство дѣйствіями подчиненныхъ лицъ и учреждений. — Особенно важное значеніе въ конституціонныхъ государствахъ имѣетъ вопросъ объ *отвѣтственности министровъ*, которая возникла и развилась въ Англии, какъ послѣдствіе принципа безотвѣтственности короля, прикрываемаго фанціей его непогрѣшимости („король не можетъ нарушить право“). Необходимо различать политическую отвѣтственность министровъ отъ ихъ юридической отвѣтственности. Первая, хотя и составляетъ весьма дѣйстви-

тельную и на практикѣ наиболѣе часто примѣняемую гарантію правъ народнаго представительства, лишена однако строго юридическихъ очертаній и привилась преимущественно въ Англии. Въ силу нея министръ отвѣтствуетъ передъ парламентомъ за общее направленіе своей политики, а также за каждое свое дѣйствіе, которое, хотя и не содержитъ въ себѣ элементовъ преступленія, но—по мнѣнію парламента—клонится ко вреду государства (напр., заключеніе невыгоднаго для страны договора съ иностранною державою). Такое дѣйствіе министра въ Англии можетъ повлечь за собою выраженіе недовѣрія кабинету со стороны палаты и, какъ результатъ такого встума, выходъ М-а въ отставку; въ большинствѣ же континентальныхъ государствъ Европы политическая отвѣтственность министра гораздо слабѣе: М., не пользующееся довѣріемъ страны, можетъ долгое время оставаться у власти; палаты пользуются лишь правомъ обратиться къ королю съ адресомъ противъ непопулярнаго М-а. Юридическая отвѣтственность М-а наступаетъ только въ случаѣ прямого нарушенія конституціи (напр., собраніе налоговъ, не вотирированныхъ палатою, несозваніе представительныхъ собраній въ опредѣленные конституціею сроки); право возбуждать преслѣдованіе противъ министра имѣетъ въ однихъ государствахъ каждая палата, въ другихъ требуется согласіе обѣихъ палатъ; въ Англии въ подобныхъ случаяхъ нижняя палата выступаетъ въ роли обвинителя, а верхняя—судьи. Отвѣтственность министровъ осуществляется при помощи укоренившася во всѣхъ конституціонныхъ государствахъ правила, по которому всѣ исходящія отъ короны и ея исполнительныхъ органовъ распоряженія нуждаются въ *контрасигнаціи* (скрѣпѣ) министра, чѣмъ послѣдній принимаетъ на себя ручательство въ законности распоряженія. Соотвѣтственно тому, была ли известная мѣра контрасигнирована всѣми министрами или же однимъ изъ нихъ, отвѣтственность бываетъ коллективная или личная. — Въ Россіи М-а явились на смѣну прежнимъ центральнымъ учрежденіямъ—*коллегіямъ*, которымъ, въ свою очередь, въ московскій періодъ нашей исторіи, предшествовали *триказы* (см. эти слова). Первое учрежденіе М-ъ относится къ 1802 г.; оно является отвѣтомъ на существовавшую тогда настоятельную потребность внести порядокъ въ прежнюю систему управленія, которая не допускала никакой возможности точнаго опредѣленія границъ власти cadaго установленія и потому крайне затрудняла столь важный вопросъ объ отвѣтственности cadaго изъ нихъ. Это первое учрежденіе М-ъ было создано по плану Н. Н. Новосильцова, одного изъ членовъ „неофициальнаго комитета“, въ которомъ были выработаны основныя начала новаго учрежденія (кромѣ Новосильцова, членами комитета были В. П. Кочубей, Адамъ Чарторыйскій и П. А. Строгановъ). Всего учреждено было 8 М-ъ: иностранныхъ дѣлъ, военное, морское, внутреннихъ дѣлъ, коммерціи, финансовъ, юстиціи и народнаго просвѣщенія. Стоявшіе во главѣ этихъ М-ъ министры не имѣли въ своемъ вѣдѣніи никакихъ другихъ органовъ кромѣ товарищей и канцелярій. Оставшіяся нетронутыми коллегіи поставлены подъ контроль министровъ, которымъ онѣ обязаны были

посылать еженедельно мемории; сами же министры подчинены контролю сената, разсматривавшаго их отчеты по всемъ частямъ ихъ дѣятельности и представлявшаго о нихъ доклады Государю. Въ 1803 г. Кочубей представилъ Государю докладъ о неудобствахъ коллегіального управления, связаннаго, по его мнѣнію, съ медленностью въ дѣлахъ, недостаткомъ отвѣтственности и проч.; докладъ этотъ имѣлъ своимъ послѣдствіемъ постепенное упраздненіе почти всѣхъ коллегій. Затѣмъ, въ 1810 г. появилось новое росписаніе М-ъ (вмѣсто 8 М-ъ 5: М. иностранныхъ дѣлъ, М. военно-сухопутныхъ и военно-морскихъ силъ, М. государственной экономіи, М. юстиціи и М. полиціи). Наконецъ, въ 1811 г. образовано новое учрежденіе М-ъ, созданное по проекту Сперанскаго. Въ основаніе этого дѣйствующаго и съ настоящее время учрежденія легла французская бюрократическая система. Министръ является у насъ единоличнымъ начальникомъ ввѣренной ему части управления; онъ назначается на должность непосредственно самимъ Государемъ. *Товарищъ министра* не имѣетъ самостоятельной власти; только въ отсутствіе или въ случаѣ болѣзни министра онъ вступаетъ въ его права и притомъ не иначе, какъ на основаніи особаго Высочайшаго повелѣнія; министръ можетъ предоставить своему товарищу управление тою или другою частью, но также лишь съ Высочайшаго разрѣшенія. При министрѣ сущ. *советъ министра*, состоящій изъ всѣхъ директоровъ департаментовъ и изъ другихъ лицъ, назначаемыхъ членами совѣта по Высоч. повелѣнію; кромѣ того, въ совѣтъ могутъ быть приглашаемы и постороннія лица. Каждый законопроектъ министра, до поступления его на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, обсуждается предварительно въ совѣтѣ министра; совѣтъ разсматриваетъ также дѣла по искамъ частныхъ лицъ къ казнѣ и обратно, дѣла о преданіи суду чиновниковъ за упущенія по должности и пр. Постановленія совѣта не обязательны для министра, но при представленіи дѣла въ высшее учрежденіе (напр., въ госуд. совѣтъ) кратко отмѣчается и мнѣніе совѣта. М-о состоитъ изъ нѣсколькихъ департаментовъ и канцеляріи министра. *Департаменты* являются прежде всего установленіями, въ которыхъ изготовляются доклады, представляемые затѣмъ министру на окончательное разрѣшеніе. Но, помимо того, многіе департаменты представляютъ самостоятельныя учрежденія, которыми принадлежитъ непосредственное завѣдываніе тою или иною отраслю управления; они весьма часто сосредоточиваютъ въ себѣ такія функціи управления, которыя было бы цѣлесообразнѣе ввести въ кругъ компетенціи мѣстныхъ учреждений. Департаменты распадаются на отдѣленія, отдѣленія на столы. Директоры департаментовъ опредѣляются на должность Высочайшимъ приказомъ по представленію министра, начальники отдѣленій и столоначальники—самимъ министромъ. Въ *канцелярію* министра поступаютъ дѣла особенной важности, какъ-то: Высочайшія повелѣнія, жалобы на распоряженія подчиненнаго министру начальства, дѣла секретныя и др.—*Права министровъ*. Кромѣ чисто административной власти, министру принадлежитъ право *законодательной инициативы*, при чемъ однако на внесеніе законопроекта въ государственный со-

вѣтъ министръ обязанъ предварительно испросить Высочайшее разрѣшеніе. Министръ по самому званію своему есть членъ государственнаго совѣта и обязанъ присутствовать въ его общихъ собраніяхъ, гдѣ онъ участвуетъ въ общемъ голосованіи; въ заведеніяхъ отдѣльныхъ департаментовъ государственнаго совѣта министры, вообще, не принимаютъ участія, но могутъ представлять здѣсь свои объясненія. Министры облечены известною долею карательной власти; сюда относится, напр., право административной ссылки, отдача подъ надзоръ полиціи (см. примѣч. къ 1 ст. устава о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій), административно-карательныя взысканія, налагаемыя мини. внутр. дѣлъ на періодическія изданія и проч. Министръ вправе требовать отъ подчиненныхъ ему лицъ и установленныхъ точнаго и безпрекословнаго исполненія его предписаній; при этомъ однако законъ оставляетъ въ силѣ *принципъ закономѣрнаго (а не пассивнаго) повиновенія* высшимъ властямъ: если распоряженіе министра противорѣчитъ закону, то подчиненныя власти обязаны, не приводя распоряженія въ исполненіе, представить о томъ министру, и въ случаѣ новаго подтвержденія предписанія со стороны послѣдняго—докладывать о томъ сенату по первому департаменту; если же министръ своимъ распоряженіемъ вторгается въ сферу дѣйствій другого министра, то подчиненныя мѣста обязаны представить объ этомъ тому министру, въ компетенцію котораго входитъ сдѣланное распоряженіе.—*Контроль* надъ дѣятельностью отдѣльныхъ частей М-а осуществляется посредствомъ ревизій, совершаемыхъ министромъ по всему М-у и директорами департаментовъ по ввѣреннымъ имъ департаментамъ, а средствомъ высшаго надзора надъ дѣятельностью М-а во всемъ ея объемѣ служатъ годовые отчеты министровъ о состояніи ввѣренныхъ имъ частей управления, представляемые на Высочайшее усмотрѣніе Государя. *Отвѣтственность* министра наступаетъ въ случаяхъ превышенія имъ своей власти или бездѣйствія власти. Превышеніе власти состоитъ въ изданіи такихъ распоряженій, которыя или требуютъ разсмотрѣнія вопроса въ законодательномъ порядкѣ, или же нарушаютъ существующій законъ. Не считается превышеніемъ власти принятіе чрезвыч. мѣръ въ силу настоятел. необходимости и невозможности дожидаться разрѣш. въ установл. порядкѣ. Отвѣтственность министра возбуждается по жалобамъ частныхъ лицъ, приносимыхъ на имя Государя черезъ канцелярію прошеній, по донесеніямъ мѣстныхъ органовъ управления и т. д. Государь, если найдетъ жалобу или донесеніе заслуживающими вниманія, передаетъ дѣло на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, который избираетъ особую комиссію для производств. слѣдствія. Если этимъ слѣдствіемъ будетъ установлено, что министръ дѣйствовалъ неумышленно, то онъ устраняется лишь отъ должности; если же, напротивъ, въ дѣйствіи министра обнаружены признаки преступленія, то онъ предается верховному уголовному суду.—Единство дѣятельности М-ъ обеспечивается глав. образ. существованіемъ особаго органа—*совета министровъ* (см. это слово). Въ настоящее время у насъ существуютъ слѣдующія М-а: *И. М. иностранныхъ дѣлъ*; до-

партаменты: 1) внутреннихъ свешеній, 2) азійскій и 3) личного состава и хозяйственныхъ дѣлъ. При М-ѣ имѣются архивы: 1) *государственный*, въ которомъ хранятся особ. важныя и политич. дѣла, и 2) *главный*, который раздѣляется на петербургскій и московскій; въ первомъ хранятся дѣла съ 1801 г., а въ послѣднемъ дѣла до 1801 года. Министръ иностранныхъ дѣлъ носитъ названіе вице-канцлера или канцлера; онъ есть вмѣстѣ съ тѣмъ хранитель большой государственной печати. Министръ лично руководитъ внѣшней политикой, между тѣмъ какъ его товарищъ завѣдуетъ текущими сношеніями какъ съ другими М-ами, такъ и съ иностранными дипломатическими агентами при Высочайшемъ дворѣ. *II. М. военное*; при немъ: военный совѣтъ, главный штабъ, главный военный судъ, интендантское управленіе, главное артиллерійское управленіе, главное инженерное управленіе, главное военно-судное управленіе, главное военно-медицинское управленіе, главное управленіе казачьихъ войскъ и пр. *III. М. морское*; при немъ: адмиралтействъ-совѣтъ, главный морской штабъ, морской ученый комитетъ, главное морское судебное управленіе, кодификаціонное отдѣленіе, главное гидрографическое управленіе, морской строительный комитетъ, морской техническій комитетъ и пр. Главное управленіе какъ М-омъ, такъ и всѣмъ вообще морскимъ вѣдомствомъ принадлежитъ (по положенію 1885 г.) главному начальнику флота и морскаго вѣдомства; органомъ же, непосредственно завѣдующимъ дѣлами флота, является морское М., во главѣ котораго стоитъ управляющій морскимъ М-омъ съ правами министра. *IV. М. финансовъ*; департаменты: 1) таможенныхъ сборовъ, 2) торговли и мануфактуръ (при немъ совѣтъ торговли и мануфактуръ и главный фабричный инспекторъ), 3) неокладныхъ сборовъ, 4) окладныхъ сборовъ и 5) государственнаго казначейства (при немъ с.-петербургскій монетный дворъ, пробирныя палатки, главное казначейство и пр.); при М-ѣ находятся также: отдѣлъ по финансамъ царства Польскаго, совѣтъ государственныхъ кредитныхъ установленій, государственная коммиссія погашенія долговъ и нѣкоторыя кредитныя установленія: государственный банкъ, крестьянскій поземел. банкъ и дворянскій поземел. банкъ. *V. М. государственныхъ имуществъ*; департаменты: 1) общихъ дѣлъ, 2) земледѣлія и сѣльской промышленности, 3) лѣсной и 4) горной. *VI. М. внутреннихъ дѣлъ*; ему ввѣрены главнымъ образомъ дѣла по полиціи безопасности и полиціи благосостоянія. Департаменты: 1) полиціи (преобразованъ въ 1881 г. изъ департ. полиціи исполнительной и изъ III-го отдѣленія собств. Е. И. В. канцеляріи), 2) хозяйственный, 3) духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій (при немъ раввинская коммиссія), 4) медицинскій (при немъ медицинскій совѣтъ, ветеринарное отдѣленіе и ветеринарный комитетъ) и 5) общихъ дѣлъ. Кроме того, при М-ѣ состоятъ: земскій отдѣлъ, техническо-строительный комитетъ, главное тюремное управленіе, главное управленіе по дѣламъ печати, главное управленіе почтъ и телеграфовъ, центральный статистическій комитетъ и статистическій совѣтъ. Министръ внутр. дѣлъ завѣдуетъ также корпусомъ жандармовъ на правахъ шефа. *VII. М. народнаго просвѣщенія*; при

немъ: департаментъ народнаго просвѣщенія, ученый комитетъ, археографическая коммиссія. Въ вѣдомствѣ М-а находятся, кромѣ учебныхъ заведеній: Императорская академія наукъ, Императорская публичная бібліотека, Румянцевскій музей, Николаевская главная обсерваторія и пр. *VIII. М. юстиціи*; при немъ: 2 департамента М-а юстиціи, консультація, управленіе жежевою частью, московскій архивъ М-а юстиціи и петербургскій архивъ справокъ о судимости. Министръ юстиціи есть генераль-прокуроръ сената (см. *сенатъ*) и главный начальникъ прокуратуры. *IX. М. путей сообщенія*; департаменты: 1) шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній и 2) желѣзныхъ дорогъ; кромѣ того, при М-ѣ наход.: совѣтъ М-а, совѣтъ по желѣзнодорожнымъ дѣламъ, временное управленіе казенныхъ дорогъ, главная инспекція желѣзныхъ дорогъ и пр. *X. М. Императорскаго Двора*; въ него входятъ: департаментъ удѣловъ, главное дворцовое управленіе, кабинетъ Е. И. В., управленіе Императорскими театрами, капитулъ Императорскихъ и царскихъ орденовъ, Императорская археологическая коммиссія и пр. (Объ организаціи и компетенціи названныхъ департаментовъ и другихъ частей М-ѣ см. соотв. слова).

**Минихъ** 1) Бурхардъ-Христофоръ Антоновичъ, графъ, род. въ 1683 г. въ Ольденбургѣ; получивъ образованіе инженера, онъ до 1720 г. попеременно служилъ во французскихъ, гессенъ-дармштадтскихъ и гессенъ-кассельскихъ войскахъ. Въ 1720 г. Петръ Великій, въ виду специальныхъ познаній М-а и его военныхъ заслугъ, принялъ его на русскую службу. При Петрѣ дѣятельность М-а ограничивалась инженерными работами: постройкой дороги отъ Шлиссельбурга въ Петербургъ, проведеніемъ Ладонскаго канала. Только по смерти преобразователя М. быстро выдвигается на авансцену; въ 1720 г. онъ былъ назначенъ петербургскимъ генераль-губернаторомъ, въ 1732 г. — президентомъ воен. коллегіи и генераль-фельдмаршаломъ. М. провелъ рядъ реформъ въ устройствѣ русской арміи: ввелъ новыя строевыя уставы, нѣмецкую обмундировку солдатъ, развилъ систему войсковыхъ поселеній въ видѣ постоянныхъ ландмилицій, возстановилъ дѣйствіе плаката 1724 г. о содержаніи арміи непосредственно на доходы съ земли. Наиболее плодотворными реформами его являются: учрежденіе шляхетскаго кадетскаго корпуса въ 1731 г. и школъ при гарнизонахъ, развитіе госпиталей и продовольствіе магазиновъ. Его боевая дѣятельность на русской службѣ выразилась въ осадѣ Гданска въ 1734 г. и крымскихъ походахъ 1736—1738 гг., ознаменованныхъ взятіемъ Хотина 1738 г. Политическая карьера М-а носитъ обычный отпечатокъ политическаго авантюризма XVIII в. По смерти имп. Анны, онъ, поддержавъ Бирона въ его притязаніяхъ на регентство при имп. Иванѣ Антоновичѣ, свергаетъ затѣмъ того же Бирона, въ надеждѣ самому занять первенствующее мѣсто у власти, но въ 1741 г. уже по интригѣ Остермана увольняется отъ службы, а по воцѣвленіи на престолъ имп. Елизаветы, чуть не попавъ на плаху, съ тѣмъ же Остерманомъ раздѣляетъ общую участь опалы. Его ссылки въ Пелымъ. Петръ III въ 1762 г. вернулъ его въ столицу. Онъ поддерживалъ Петра III до послѣдней минуты во время июньской катастрофы 1762 г.

При Екатеринѣ II онъ пользовался вѣдливимъ почетомъ, но не имѣлъ никакого фактическаго вліянія. Въ 1767 г. онъ умеръ. Ср. Костомаровъ: „Фельд-маршалъ М.“ (Русская исторія въ жизнеописаніяхъ, т. II); Д. Масловскаго: „Атака Гданска“. 2) М., Іоганнъ Эрнстъ, сынъ предыдущаго; род. въ 1708 г. Въ 1731—1733 гг. былъ русскимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, въ 1740 г. назначенъ оберъ-гофмаршаломъ, а въ слѣдующемъ году, при воцареніи Елизаветы Петровны, былъ сосланъ въ Вологду, откуда вернулся только при Петрѣ III. Ум. въ 1788 г. Оставилъ послѣ себя очень интересныя записки.

**Миниатура** (отъ лат. *minium*, киноварь, которую разрисовывали рукописи) 1) рисунки старинныхъ рукописей, сдѣланные кистью или перомъ и состоящіе изъ заглавныхъ буквъ, виньетокъ, эстаковъ и отдѣльныхъ изображеній, украшающихъ или поясняющихъ текстъ. Древнѣйшіе образцы М-ы находимъ на египетскихъ папирусахъ „книги мертвыхъ“. У грековъ и римлянъ сочиненія архитектурныя, астрономическія, ботаническія и біографическія сопровождалась рисунками и портретами. На почвѣ античнаго искусства своеобразное и сильное развитіе получила М. въ Византіи. Самыя замѣчательныя М-ы V—IX вв. находятся въ книгѣ Бытія, Евангеліи Равулы и пергаментномъ свиткѣ въ 32 ф. длины, съ акварельными изображеніями дѣяній Іисуса Навина. Техника, костюмы и олицетворенія указываютъ на сильное античное вліяніе. Наряду съ продолжающимся античнымъ вліяніемъ, въ византійскихъ М-ахъ позднѣе появляется роскошь и отраженіе аскетическаго направленія, напр., въ менологіѣ Василия II (X—XI вв.). Въ XIII в. техника и композиція византійской М-ы приходятъ въ упадокъ. Носящая на себѣ черты грубости времени, западная М. эпохи Каролинговъ подчиняется вліянію античному и византійскому, какъ это видно въ лучшихъ рукописяхъ этого времени: *Codex aureus*, *Des heures de Charlemagne* и Библии Карла Лысаго. Съ начала VIII ст. западная М. подпадаетъ также вліянію ирландской школы, М-ы которой отличаются совершенною техникою и необыкновеннымъ богатствомъ, простотою и роскошью фантазіи въ орнаментахъ. Орнаменты состоятъ изъ прихотливыхъ фантастическихъ сплетеній разныхъ змѣй, драконовъ и линий, напоминающихъ своими странными очертаніями лицо и фигуру челоука. Древнѣйшія ирландскія М-ы—въ *Book of Kells* VI в.; какъ европейское подражаніе, интересно Евангеліе IX—X вв. Трирскаго собора. Развившаяся со второй половины X в. англосаксонская школа ввела манеру рисовать очеркомъ пера и имѣла сильное вліяніе на западную М-у, особенно въ XI в. Послѣ глубокаго упадка въ X и XI вв. западная М. при значительномъ византійскомъ вліяніи возрождается въ романскую эпоху. Лучшія М-ы романскаго стиля находимъ въ великолѣпномъ кодексѣ „*Mortuus deliciaum*“, принадлежащемъ къ XII в. До VIII в., за немногими исключеніями, М. исполнялась монахами; послѣ она перешла въ руки свѣтскихъ, и вмѣстѣ съ развитіемъ національной повѣи начинаетъ появляться въ М-ахъ свѣтскій элементъ. Отъ XIV в. мы имѣемъ манускрипты рукописей миннезингеровъ съ лицевыми изображеніями.

Послѣдній разъ расцвѣтаетъ М. во второй половинѣ XIV и въ XV вв. Въ М-ахъ этого времени пробивается, съ одной стороны, идеалистическій характеръ—въ М-ахъ древне-нѣльнской школы, съ другой стороны—характеръ реалистическій, особенно во французско-нидерландской. Изъ миниатюристовъ этого расцвѣта наиболее замѣчательны: братья Ванъ-Эйки (XV в.) и Мемлингъ (XV в.) въ Нидерландахъ; Фіезолъ (XIV—XV вв.) въ Италіи, Альбрехтъ Диреръ (XIV—XV вв.) въ Германіи и Жанъ-Фука при Людовикѣ XI во Франціи.—Русская М. имѣла источникомъ византійскую и развивалась подъ ея вліяніемъ. Русскіе миниатюристы, придерживаясь установленныхъ типовъ, не копировали рабски свои оригиналы, а были совершенно свободны въ очеркахъ, движеніи и положеніи фигуръ. разнообразія подробности. Въ XVI и XVII вв. они пользовались и западными образцами. Русская М. живетъ до XVIII в. включительно. Одинъ изъ замѣчательныхъ памятниковъ М-ы—въ житіи преп. Сергія XVI в. (изд. въ 1853 г.).—М. имѣетъ важное значеніе: она даетъ громадный матеріалъ для изученія исторіи обычаевъ, одежды, вооруженія и т. п.; знакомитъ съ монументальными, исчезнувшими произведеніями искусства, со способомъ пониманія и воспроизведенія представленій. Являясь уменьшенной копіей живописи, она иногда бываетъ единственнымъ источникомъ, по которому можно прослѣдить исторію живописи, стиля, школы, манеры художника. Для исторіи христіанскаго искусства вообще и русскаго въ частности М. представляетъ самый полный циклъ священныхъ изображеній, согласно съ св. писаніемъ, почему можетъ служить непосредственнымъ образцомъ для иконографіи; наконецъ, М. даетъ множество мотивовъ для орнаментовъ.—*Литература*: *Waagen*, „*Kunstwerke und Künstler in Paris, England, Deutschland*“; *Кондаковъ Н.*, „Исторія византійскаго искусства и иконографіи по М-амъ греч. рукод.“ 1876; *Герцъ К.*, „О состояніи живописи въ Сѣв. Евр. отъ Карла V. до начала рим. эпохи“ (IX и X ст. по миниат.), 1873; *Буслаевъ*, статьи въ Сб. р. д. р. русскаго искусства на 1866 г. 2) М., названіе М-ы при дается портретамъ и картинамъ очень небольшого размѣра, необыкновенно тонкаго рисунка съ тщательной отдѣлкой деталей.

**Миніе** (*Minia*), гл. г. одноименной провинціи (2000 кв. клм. съ 314818 ж.) въ среднемъ Египтѣ, по лѣвому берегу Нила, при Суданской жел. дор.; дворецъ вице-короля, множество мечетей, большой сахарный заводъ, 15900 ж.

**Миніумъ** (*minium*), тоже, что *сурихъ* (см. это слово).

**Минія**. *Минье*, рѣка Ковенской губ.; беретъ начало въ болотахъ Тельшевскаго уѣзда, за мѣстечкомъ Горждами вступаетъ въ прусскіе предѣлы и впадаетъ въ Куришъ-гафъ, дл. 180 в.

**Минквицъ**, Іоганнъ, нѣмецкій поэтъ, переводчикъ и филологъ, род. въ 1812 г.; съ 1861 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1885 г. Извѣстенъ какъ переводчикъ *Осхила*, *Софокла*, *Гомера* (въ прозѣ), *Эврипида* и др., а также какъ авторъ многихъ руководствъ по мѣологии и древней и новой филологіи. Въ своихъ поэтическихъ произведеніяхъ (комико-сатирическое стихотвореніе „*Die deutsche Dichtkunst*“, драма „*Равъ*“

Prinzenraub<sup>6</sup>, пѣсни, оды и т. п.) М. былъ продолжателемъ Платена, посмертныя произведенія котораго онъ издалъ вмѣстѣ съ его биографіею.

**Минкоши** (Mincories), небольшое охотничье племя негритосовъ на Андаманскихъ островахъ (Бенгальскій зал.).

**Минная болѣзнь**, отравленіе *окисью углерода* (см. это слово).

**Минная война**, всѣ дѣйствія атакующаго и обороняющагося, имѣющія цѣлю, съ одной стороны, (завладѣть пространствомъ передъ атакованнымъ фронтомъ крѣпости, съ другой стороны—сохранить это пространство. Атакующій возводитъ цѣлую систему подземныхъ деревянныхъ галлерей и рукавовъ, главныхъ или магистральныхъ и боковыхъ; обороняющійся, имѣя уже готовую каменную контръ-минную систему, дополняетъ ее, по мѣрѣ надобности, тоже деревянными галлерейми и рукавами. Рукава служатъ для выслушиванія работъ противника и для помѣщенія заряда; для послѣдней цѣли высверливаютъ также въ землѣ, помощью буравовъ, *минныя буравыя трубы*, для достиженія того мѣста, гдѣ долженъ быть заложенъ боевой зарядъ; зарядъ кладется въ особо устроенную *минную камору* съ приспособленіями для взрыва. Взрывы служатъ для разрушенія надземныхъ и подземныхъ работъ и построекъ непріятеля и для образованія на поверхности земли изрытій, наз. *минными воронками*, пользуясь которыми, закрѣпляютъ за собою необходимые пункты мѣстности. Зарядовая минная камора наз. *горномъ*. Горны бываютъ: простые, усиленные, уменьшенные и камуфлеты, не дающіе наружныхъ изрытій. Для веденія галлерей и рукавовъ назначаютъ на каждое отдѣленіе минаръ изъ 3 унтеръ-офицеровъ и 24 рядовыхъ на три смѣны. Первые два каждой смѣны назыв. *головными минарами*, остальные—*подручными*. Снабжаютъ ихъ различными *минными инструментами и принадлежностями*: лопатой, киркой, мотыгой, ломомъ, молотомъ, ватерпасомъ буравчиками и пр. Затѣмъ опускаются съ поверхности земли на требуемую глубину *минными колодцами* (2½—4 фут.), обшиваютъ земляныя стѣнки колодца досками, удерживая послѣднія клинья, забиваемыми между брусчатыми (пальцы) или досчатыми рамами и обшивочными досками, рамы соединяютъ планками. Со дна колодца или прямо изъ *миннаго ложементна*—траншеи выходятъ уже галлерейми и рукавами, горизонтально или съ уклономъ. Галлерей—высотой отъ 3½ до 6½ футовъ, шириною—отъ 3 до 6½ футовъ; рукава или малыя галлерей высотой отъ 2½ до 3 фут., шириною отъ 2 до 2½ фут. Способы веденія М-ой в-ы различны, но всѣ основываются на внимательномъ выслушиваніи работъ противника для опредѣленія мѣста закладки и силы горна, пользуясь для этого даже телефонами и микрофонами. Для разрушенія деревянныхъ непріятельскихъ контръ-галлерей изъ воронокъ или траншей опускаютъ рядъ колодцевъ на разстояніи до 20 футовъ одинъ отъ другаго и закладываютъ въ нихъ усиленные горны. Такіе колодцы назыв. *булевыми*. Отъ взрывовъ минныя галлерей наполняются дымомъ и пороховыми газами, которые вредны для здоровья работающихъ, вызывая въ нихъ т. н.

*минную болѣзнь*.

**Миннеаполи** (Minneapolis), городъ въ штатѣ Миннесота (Сѣв. Америка), на р. Миссисипи; университетъ, многочисленныя фабрики, 46887 ж.

**Миннезингеры** (отъ средне-нѣмецк. mîppe—любовь и sîngen—пѣть, „пѣвцы любви“), названіе представителей нѣмецкой рыцарской лирики по преобладающей темѣ ихъ произведеній. Зародыши миннезингерства кроются въ произведеніяхъ баварско-австрійскихъ поэтовъ XII-го вѣка (Кюренбергер, Дитмара фонъ Эйста и другихъ), которые своими эпическими вступленіями, обычной эпосу метрической формой, ассонансами, лишь случайно замѣняемыми римой, и содержаніемъ своимъ еще очень приближаются къ народнымъ семейнымъ пѣснямъ и представляютъ промежуточную ступень между безыскусственной народной пѣней и художественной придворно-рыцарской лирикой. Подъ вліяніемъ провансальско-французской поэзіи, проникшимъ въ Германію во 2-й половинѣ XII столѣтія, нѣмецкая лирика мѣняетъ форму и содержаніе и, частію подъ вліяніемъ народнаго характера, частію вслѣдствіе крайностей, свойственныхъ всякому подражательному направленію, получаетъ своеобразный оттѣнокъ. Взаимнъ живой и естественной страсти, вдохновлявшей незатѣйливыя пѣсни баварско-австрійскихъ поэтовъ, является служеніе дамѣ (иногда даже воображаемой и не существующей въ дѣйствительности) по извѣстнымъ условнымъ правиламъ, любовь принимаетъ робкій и мечтательный характеръ молитвеннаго обожанія, вдумчивость и рефлексія преобладаютъ надъ страстью, печальные и трагическіе мотивы—надъ ясными и жизнерадостными. Эта женственно-нѣжная, сентиментальная любовь, лишь въ рѣдкихъ случаяхъ выходящая на степень грубоватаго, чувственнаго вожделѣнія, является основнымъ мотивомъ миннезингерской поэзіи и вмѣстѣ съ живымъ чувствомъ природы и склонностью къ религіозности (создавшей поэтической культъ Дѣвы Маріи) составляетъ ея характерныя черты; М. еще уклонялись отъ любовной лирики въ дидактизмъ, но (за исключеніемъ Вальтера фонъ-деръ Фогельвейде) почти не касались политическихъ вопросовъ. Поэтическими формами миннезингерской лирики служили: 1) *mînsîl*—*lied*, чисто-лирической жанръ, различавшаяся какъ собственно *minnelied*, *tagelied* (соотвѣтствовавшая провансальской аубадѣ), *Kriegerlied* (пѣснь крестоносца), и пр.; 2) *leich*, лирическая форма, соотвѣтствовавшая французскому *lâ* (см. это сл.) и различающаяся, какъ *brâutleich* и *hochzeitsleich*, и 3) *spruch*, собственно *исрѣченіе*, т. е. краткое стихотвореніе дидактическаго содержанія, соотвѣтствующее провансальскому сирвенту. Лирическія пѣсни М-овъ исполнялись вокально, подъ аккомпаниментъ струнныхъ инструментовъ, тогда какъ *исрѣчюхи* предназначались для декламации или чтенія и до извѣстной степени замѣняли еще не существовавшія въ то время публицистическія изданія. Въ метрическомъ отношеніи пѣсни М-овъ слагались изъ строкъ тройственнаго построенія: двѣ первыя части каждой строфы (такъ наз. *Stollen*) связаны были между собою одинаковымъ метрическимъ построениемъ и римой, нѣрѣдко достигавшей замѣчательной чистоты и звучности,

заклучительная часть (*Abgesang*) имѣла самостоятельный размѣръ и рифмы. Лейхи дѣлились на строфы не одинаковаго метрическаго строенія, слагавшіяся изъ двухъ равныхъ частей, связанныхъ размѣромъ и рифмой; шпрюхи или слагались изъ тройственныхъ строфъ, или изъ строфъ, не дѣливавшихся на части. Какъ метрическая форма произведенія (*Wort*), такъ и его мелодія (*Weise, Ton*) составляли достояніе автора; повторять чужіе размѣры или мелодіи считалось непристойнымъ, и потому поэзія М-овъ достигла рѣдкаго богатства и разнообразія метрическихъ формъ. По своему обществу положенію М. принадлежали почти исключительно къ высшимъ классамъ: въ числѣ 300 дошедшихъ до насъ именъ М-овъ упоминаются принцы крови, даже одинъ императоръ (Генрихъ VI Гогенштауфенъ), но очень немного бюргеровъ и одинъ еврей. Средоточіемъ развитія миннезингерства были дворы германскихъ князей и государей (въ особенности короля чешскаго, австрійскихъ герцоговъ, маркграфовъ мейсенскаго и бранденбургскаго, ландграфа тюрингенскаго Германа и др.), при которыхъ всякаго выдающагося М-а ожидалъ радушный приемъ и щедрая награда за его искусство. Времена высшаго процвѣтанія миннезингерской поэзіи относятся къ концу XII и 1-ой половинѣ XIII в. Между ранними ея представителями выдаются: Генрихъ фонъ Вельдеке, „отецъ рыцарской поэзіи“, положившій начало ея развитію блестящей обработкой поэтической формы и стиха, и его современникъ, Рейнмаръ фонъ Гагенау, безраздѣльно посвятившій свой талантъ любовной лирицѣ. За ними слѣдовалъ величайшій М-ъ Германіи, Вальтеръ фонъ-деръ Фогельвейде (жившій во 2-ой половинѣ XIII столѣтія), занимающій первое мѣсто среди своихъ собратьевъ какъ по силѣ таланта, такъ и по ширинѣ поэтическихъ интересовъ. Съ половины XIII вѣка начинается паденіе миннезингерства. Въ книгѣ Ульриха фонъ Лихтенштейна (1169 г. — 1245 г.) „Служеніе дамамъ“ возвышенная любовь доведена до смѣшныхъ крайностей; въ произведеніи младшаго современника Вальтера фонъ деръ Фогельвейде, Нитгарта изъ Рейнтала, пѣсня естественной страсти проникается грубоватымъ реализмомъ. Далѣе, съ паденіемъ рыцарства, лирическая поэзія въ лицѣ однихъ представителей миннезанга (Гуго фонъ Монтфорта (1357—1423) и др.) сближается съ народной пѣсню, нѣкогда послужившей ей источникомъ, въ лицѣ другихъ — Освальда фонъ Волькенштейна (1369—1445), Генриха Мейсенскаго (умершаго въ 1318 г.) и др., достигаетъ чрезмѣрной изысканности и утонченности чувства или мистико-догматической учености. вмѣстѣ съ перемѣной содержанія, грубѣя, падаетъ и форма, и блестящая поэзія любви постепенно вырождается въ педантическую нравственно-назидательную и религіозную лирику майстерзингеровъ. Съ XV вѣка самое слово *minne* получаетъ чисто фізіологическое значеніе и исключается изъ литературнаго обихода въ качествѣ непристойнаго выраженія, и лишь романтикамъ XVIII вѣка суждено было снова внести его въ поэзію въ его позабытой чистотѣ и возвышенности. — Произведенія М-овъ изданы фонъ-деръ Гагеномъ въ 1834 г. О М-ахъ см.: Uhland: „Der Minnesang“, въ „Schriften zur

Geschichte der Dichtung und Sage“, т. 5; Scherer: „Die Anfänge des Minnesangs“; I. Шерръ, „Исторія цивилизаціи въ Германіи“; „Исторія всеобщей литературы“ Корша, вып. XIV.

**Миннесота** 1) (сокращ. Minn.), одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Сѣв. Америки, между Британской Америкой (на сѣверѣ), Верхнимъ оз. и штатами: Висконсинъ (на востокѣ), Дакота (на западѣ) и Iowa (на югѣ); орошается верхнимъ теченіемъ р. Миссиссипи съ притокомъ ея М., р. Редъ-Риверъ и др. и усѣянъ множествомъ озеръ. Поверхность на сѣв.-вост. болотиста и покрыта хвойными лѣсами, на югѣ, большею частью, представляетъ волнообразныя преріи; климатъ здоровый и пріятный, хотя температура лѣта и зимы представляетъ рѣзкія разницы. Минеральные богатства М-ы состоятъ въ желѣзной рудѣ, торфѣ и соляныхъ источникахъ. Жит. (780773 ч. на 215907 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ (подъ пашнями въ 1880 г. было 11% поверхн.; съѣтся маисъ, пшеница, овесъ, картофель и пр.), скотоводствомъ, рыболовствомъ и промышленностью (лѣсопильные заводы, мукомольныя мельницы, фабрикація машинъ, сельскохозяйственныхъ орудій, плътя, мебели и пр.). Для просвѣщенія жит. М. имѣетъ университетъ, 5 колледжей и множество низшихъ учебныхъ заведеній, въ которыхъ обучается 232721 д. На конгрессѣ штатъ представленъ 5 депутатами. Гл. г. Сенъ-Поль. Земли М-ы были впервые посѣщены въ XVII в. канадскими мѣхоторговцами, въ 1689 г. ими овладѣли французы, въ 1812 г. — Соединенные Штаты, въ 1849 г. М. была объявлена территоріей, а въ 1858 г. сдѣлана штатомъ. 2) М. (М.-Риверъ, иначе рѣка Св. Петра), рѣка въ сѣв.-амер. штатѣ М., впадаетъ въ Миссиссипи послѣ 421 клм. теченія; судоходна на протяженіи 250 клм.

**Минные курсы**, основанные въ Кронштадтѣ, заключаютъ въ себѣ: *минный офицерскій классъ* и *классъ минныхъ механиковъ* для спеціальной подготовки офицеровъ флота къ минному дѣлу, 2-хъ мѣсячный краткій курсъ котораго тамъ же читается для предназначенныхъ къ командованію миноносками. Для обученія нижнихъ чиновъ существуетъ съ 1874 г. *минная школа* съ классами: *минеръ*, *минныхъ машинистовъ* и *минныхъ квартирмейстеровъ*. Окончившіе минную школу, для ознакомленія со всеми видами электрическаго освѣщенія, проходятъ *классъ электроосвѣтительный*. Для невыдержавшихъ повѣрочнаго испытанія существуютъ *повторительные курсы*. Минеры и минные машинисты для черноморскаго флота готовятъся во временной минной школѣ въ Николаевѣ. Окончившіе курсъ минныхъ офицерскихъ классовъ приобрѣтаютъ званіе *миннаго офицера* 2-го разряда съ правомъ ношенія на груди сособаго знака; представившіе же самостоятельную работу или усовершенствованіе переименовываются въ мин. офицера 1-го разряда, дающаго преимуществва по службѣ.

**Минныя роты**, принадлежатъ къ составу инженерныхъ войскъ, назначенныхъ для производства техническихъ работъ по огражденію подводными минами портовъ Балтійскаго и Чернаго морей. Минныхъ ротъ — 8.

**Минныя суда** или *миноноски*, строятся исклю-

чительно для мивной наступательной войны; для этой цѣли были примѣняемы мивные катера, длиною въ 50—60 футовъ, къ бортамъ которыхъ прикрѣпляли мивные шесты, для дѣйствій минами противъ броненосцевъ и др. судовъ. Миноносныя суда этого рода были названы Давидами въ противоположность броненосцамъ—Голиафамъ. Въ послѣднюю турецкую войну на подобныхъ катерахъ отважные лейтенанты: Дубасовъ, Шестяковъ, Запаренный и Шешинскій произвели успѣшныя нападенія на турецкія суда. Несовершенные мивные катера теперь выводятся изъ употребленія, уступая мѣсто спеціальнымъ миноноснымъ лодкамъ или миноноскамъ—узкимъ, весьма длиннымъ судамъ, до 130 футовъ, со стальнымъ корпусомъ, прикрытымъ металлической крышей, непроницаемой для пуль, очень быстрого хода, снабженнымъ всеми приспособленіями къ дѣйствию минами. Для защиты рейдовъ, устьевъ, рѣкъ, береговъ, приняты дешевыя *прибрежныя миноноски*. Для дѣйствій минами при всякихъ обстоятельствахъ для истребленія непріятельскихъ миноносокъ, для рекогносцировокъ и блокады портовъ вводятся большія мивныя суда—*мивныя крейсера* и *тараны*, очень быстрого хода, вооруженныя скорострѣльной артиллеріей. Для противодѣйствія атакѣ миноносокъ употребляются сѣти, бобы и *контръ-миноноски*. Знаменитый Bushnell, затѣмъ Фультонъ, Келенъ, Неслинъ, у насъ—Шильдеръ и Александровскій и др. предлагали особо устроенныя миноноски для подводнаго плаванія. Теперь вопросъ этотъ усиленно разрабатывается.

**Миноговые**, Pelgomyzontidae, сем. круглоротыхъ рыбъ. Съ каждой стороны шеи семь наружныхъ жаберныхъ щелей; внутренніе жаберные ходы открываются въ общей дыхательный мѣшокъ, сообщающійся съ пищеводомъ; носовая полость находится на срединѣ верхней поверхности головы и кончается слѣпымъ мѣшкомъ; ротъ безъ усиковъ, съ мясистыми губами, которыя могутъ складываться въ продольную щель. Многочисленные маленькіе роговые зубы и между ними большіе зубы. Форма тѣла червеобразная; на спинѣ 2 плавника. Многія М. проходятъ сложную метаморфозу, и юныя особи настолько отличаются отъ зрѣлыхъ, что прежде принимались за особый родъ. Живутъ въ сѣверномъ умеренномъ поясѣ, частью въ прѣсныхъ водахъ, частью въ моряхъ, входя въ рѣки лишь для метанія икры. Крепко присасываются къ камнямъ и питаются животными веществами. Метаморфоза особенно хорошо изучена у *ручьевой миноги*, *P. Planeri*, которая водится въ ручьяхъ и рѣчкахъ почти всей Европы. Желтая, слѣпая личинка ея беззуба и снабжена усиками, зарывается въ августѣ въ илъ или песокъ (отчего ее прежде называли *пескоройкой*), питается мелкими организмами и къ январю достигаетъ половой зрѣлости. Взрослая ручьевая минога въ апрѣлѣ, во время метанія икры, настолько истощаетъ свои половые органы, что гибнетъ, и въ послѣдующіе мѣсяцы находятъ однѣхъ только *пескороекъ*. *Рѣчная минога*, *P. fluviatilis*, вверху черновато-зеленая, внизу серебристо-бѣлая, длиною отъ 12—15 дюймовъ, живетъ въ моряхъ, омывающихъ берега Европы до сѣверной Америки и Японіи, и вхо-

дитъ въ большія рѣки. *Волжская минога*, *P. Wagneri*, входитъ, для метанія икры, большими массами изъ Каспійскаго моря въ Волгу, Терекъ, Куру. *Морская минога*, *P. marinus*, похожая на угря, зеленоватая, желтая, съ буроватою мраморностью, живетъ во всѣхъ европейскихъ моряхъ, исключая Чернаго, у береговъ Сѣверной Америки и западной Африки. М. питаются, главнымъ образомъ, кровью и мясомъ другихъ животныхъ, особенно рыбъ. Мясо ихъ очень цѣнится. Его нѣсколько прижариваютъ и консервируютъ, обильно приправивъ уксуомъ и прянощами.

**Миноска**, см. *мивныя суда*.

**Миворать** см. *майорать*.

**Минориты** (Minoges fratres, младшіе братья), первонач. названіе всѣхъ францисканскихъ монаховъ; позже орденъ раздѣлился на М-овъ и францисканцевъ; первые носили сѣрые, вторые—коричневые плащи. Причиной раскола былъ споръ относительно характера, который долженъ носить уставъ ордена. М. вмѣстѣ съ цезаріанцами и цестинскими отшельниками стояли за болѣе свободный, кларенинцы—за болѣе строгій уставъ.

**Минорка**, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ, см. *Менорка*.

**Минорный строй гаммы** отличается отъ мажорнаго главнымъ образомъ тѣмъ, что имѣетъ малую, а не большую терцу (интервалъ между 1-й и 3-й ступенями гаммы); отсюда и названіе: *минор*—меньшій. Начало происхожденія—древняя гиподорійская греческая гамма, начинавшаяся съ ноты *La* и имѣвшая полутонъ со 2-ой ступени на 3-ю и съ 5-ой ступени на 6-ую (*La, Si-Do, Re, Mi-Fa, Sol*).

**Миносъ**, имя двухъ мивическихъ царей острова Крита: 1) М. I, сынъ Зевеса и Европы, связанный тѣсной дружбой съ отцемъ, отецъ Ариадны; за свою справедливость былъ сдѣланъ послѣ смерти однимъ изъ судей подземнаго міра. Гомеръ и Гезіодъ упоминаютъ только объ этомъ М-ѣ; мивъ о второмъ появился послѣдствіемъ. 2) М. II, вякукъ предыд., сынъ Линаста и Иды, супругъ Пасифеи и отецъ Девкаліона, Главка, Федры и др. Онъ считался мудрымъ законодателемъ (*Миносоо законодательство*, плодъ 9 лѣтняго совѣщанія М-а съ Зевесомъ) и основателемъ флота. Сказанія александрійскаго періода изображаютъ его, наоборотъ, жестокимъ тираномъ, который, мстя афинянамъ за смерть сына своего, Андрогей, обложилъ ихъ данью въ видѣ 7 юношей и 7 дѣвушекъ ежегодно (по другимъ сказаньямъ каждыя 7 лѣтъ), при чемъ молодежь эта отдавалась на съѣденіе *Минотаору* (см. это сл.). М. погибъ во время преслѣдованія имъ Дедалъ въ Сициліи.

**Минотавръ**, мивическое чудовище съ человѣческимъ тѣломъ и головою быка, жившее на о. Критѣ, плодъ неестественной любви жены царя Миноса, Пасифеи, и морскаго быка, посланнаго Посейдономъ. Миносъ скрывалъ его въ кносскомъ лабиринтѣ, при чемъ пищей чудовищу служили преступники, а также юноши и дѣвушки, присылаемые афинянами въ дань критскому царю. По новѣйшимъ изслѣдованіямъ, М. является символомъ хритскаго Зевеса, которому (какъ финиійскому Молоху) приносились человѣ-



чeskія жертвы. Греческая культура вытѣснила этотъ варварскій обычай, и миенческимъ представителемъ ея является *Тезей* (см. это сл.), убившій Минотавра при помощи Ариадны и освободившій аэнианъ отъ дани. Изображеніе борьбы М-а съ Тезеемъ встрѣчается на античныхъ вазахъ, мозаикахъ, монетахъ и пр.; существуетъ также изображающая ее античная статуя (вилла Альбани въ Римѣ).

**Минская губернія**, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Россіи, въ Бѣлоруссіи; занимаетъ 80 152,13 кв. в. съ 1 742 482 жит. (21,7 на 1 кв. в.); на сѣверѣ граничитъ съ Витебской, на востокѣ—съ Могилевской и Черниговской, на югѣ—съ Киевской и Волынской, на западѣ—съ Гродненской, на сѣверо-западѣ—съ Виленской губерніями. По устройству поверхности Минская губ. можетъ быть раздѣлена на 2 части: сѣверо-западную, возвышенную (уу. Новогрудскій, Минскій, западная часть Борисовскаго, Слуцкаго и юго-западная часть Игуменскаго), пересѣченную рядомъ холмовъ (Лысая гора—1129 ф. выв.), которые составляютъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго и Черноморскаго бассейна, и юго-восточную или Полѣсье—низменную равнину, покрытую непроходимыми болотами, озерами и лѣсами; подъ болотами въ губ. находится около 11% всей поверхности, но въ Мозырскомъ и Пинскомъ уу. процентъ этотъ значительно больше; особенно изобилуетъ болотами долина р. Припети, представляющая какъ бы котловину, наполненную стоячими водами; болота эти (Зарѣчье въ Пинскомъ уѣздѣ имѣетъ 1400 кв. в., Гривинъ въ Мозырскомъ уѣздѣ—500 кв. в. и др.) большею частью покрыты торфомъ и малорослымъ, преимущественно сосновымъ лѣсомъ. Нѣкоторое разнообразіе придаютъ унылому ландшафту Полѣсья таяъ назыв. *острова*, т.-е. болѣе или мѣнѣе возвышенныя заселенныя мѣста, встрѣчающіеся въ видѣ холмовъ или узкихъ полосъ вдоль высокихъ крутыхъ береговъ Березины, Днѣпра и частью Припети, а также между рр. Ясельдою и Пиною (*Загородье*) въ Пинскомъ у. Въ геологическомъ отношеніи сѣверо-западная часть представляетъ обнаженія третичной формации и имѣетъ суглинистую, частью песчаную почву; юго-восточная представляетъ наносы и диллювиальные осадки позднѣйшихъ формаций; здѣсь почва песчаная и торфянистая съ примѣсью песку и глины и ждетъ лишь болѣе обширнаго осушенія болотъ, которое начато въ половинѣ нашего столѣтія, и рациональной культуры, которая превратятъ эту обширную бѣдную область въ одну изъ наиболѣе плодородныхъ частей Россіи; вообще же наиболѣе плодородными уѣздами считаются—Новогрудскій, Слуцкій и западная часть Минскаго, наименѣе плодородными—Борисовскій и Бобруйскій уу. Рѣки, въ обиліи орошающія М-ую губ., принадлежатъ частью Балтійскому бассейну (Нѣманъ и притоки его: Шара, Лоша, Усса, Уша, Сервечъ и др.; Эсса—системы Западной Двины), частью Черноморскому бассейну (Днѣпръ и притоки его: Припеть съ Ясельдою и др., Березина съ Свислочью, Плискою и др.; далѣе Ведричь, Песочинка, Брагинка). Оба бассейна сообщаются между собою искусственными каналами: 1) Эсса соединена Березинскимъ каналомъ съ Березиной; 2) Ясельда—Огинскимъ

каналомъ съ Шарою и 3) Пина (системы Днѣпра)—Днѣпровско-Бугскимъ каналомъ (въ Гродненской губ.) съ Муховцемъ (системы Вислы). Изъ озеръ важнѣйшія: Клязь, Святицкое, служащее резервуаромъ для Огинскаго канала, и Вулько, гдѣ зимуютъ суда и плоты, проходящія по Огинскому каналу. Климатъ, вслѣдствіе вредныхъ болотистыхъ испареній, нездоровый и благоприятствуетъ развитію лихорадки и весьма распространенной въ Полѣсьи болѣзни *колтуна* (*Plisa polonica*); ередняя годовая температура +6,18 °Ц., средняя январская—6,27 °Ц., средняя июльская—18,17 °Ц.; средняя высота барометра 740,7 мм., среднее количество атмосферныхъ осадковъ—505,13 мм. Ископаемыми губ. очень бѣдна; здѣсь добывается лишь торфъ, мѣль и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ—болотная желѣзная руда. Изъ растительнаго царства здѣсь стоятъ на первомъ планѣ обширныя, преимущественно сосновые малорослые лѣса; на югѣ встрѣчается дубъ, а въ сухихъ мѣстахъ растетъ хорошій строевой лѣсъ. Наиболѣе лѣсистыми считаются Борисовскій, Игуменскій и Бобруйскій уу., наименѣе—Новогрудскій у.; общее количество лѣсовъ—38% поверхности. Изъ представителей животнаго царства здѣсь водятся кабаны, лоси, серны, куницы, рыси и барсуки, рѣчныя выдры, бобры и др.; пивки, водившіяся въ несмѣтныхъ количествахъ въ болотахъ, составляли до 1340 г., когда большая часть ихъ погибла отъ сильныхъ морозовъ, важный предметъ торговли. Населеніе М-ой губ. состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ; за ними слѣдуютъ поляки, литовцы, великоруссы, евреи, малороссы, татары (переселились сюда въ XIII в. и позднѣе, во время набѣговъ на Литву) и немного нѣмцевъ; оно сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ сѣверо-западной части, а въ Полѣсьѣ—на уединенныхъ *островахъ*, которые въ половодье, когда вся эта область превращается въ сплошное болото, могутъ сообщаться лишь при помощи лодокъ; селенія въ М-ой губ. (въсѣхъ селеній 13 458, въ томъ числѣ 9 уѣздныхъ городовъ и 2 заштатныхъ—Несвижъ и Докшицы) вообще рѣдки и малонаселенны; значительное большинство населенія—православныя, затѣмъ слѣдуютъ: католики, евреи, протестанты, магометане. Изъ занятій жителей главное мѣсто занимаетъ земледѣліе, которое, не смотря на неблагоприятныя почвенныя условія и способы культуры (3-хъ-польная система преобладаетъ), можетъ удовлетворить мѣстнымъ потребностямъ продовольствія и винокуренія; подъ пашнями 24% поверхности (распредѣлены между уѣздами неравномѣрно); средній годової сборъ за 3-хъ-лѣтіе 1886—88 гг. ржи 1 954 582 четв., пшеницы 1 395 44 четв., овса 1 209 203 четв., картофеля 3 202 664 четв.; соответственно средній урожай съ десятины: 3,63 четв., 5,17 четв., 7,10 четв., 37,15 четв.; кромѣ того съѣтся левъ, немного конопли и др. Скотоводство на низкой ступени развитія, скотъ плохой породы и питается дурнаго качества травой и сѣномъ, доставляемыми болотистыми лугами и пастбищами (15% поверхности); въ 1888 г. насчитывалось: 312 989 лошадей, 445 000 головъ крупнаго рогатаго скота, 364 181 овецъ. Изъ другихъ отраслей сельскаго хозяйства назовемъ: пчеловодство (въ

Мозырскомъ, Рѣчицкомъ, Игуменскомъ, Бобруйскомъ уу., главнымъ образомъ, среди раскольниковъ и шляхты), отчасти огородничество и садоводство (пняскія груши и сливы пользуются мѣстной извѣстностью). Послѣ земледѣлія важнѣйшимъ занятіемъ жителей являются разнообразныя отрасли лѣсопромышленности: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, гонка смолы и дегтя, жженіе угля, приготовленіе поташа, мочаль, деревянной посуды и пр. Фабрикъ и заводовъ въ М-ой губ. 551 съ 3554 раб. и суммой производства=9607000 руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: 130 винокуренныхъ съ 1089 раб. и суммой производства=7024000 руб.; 17 табачныхъ съ 470 раб., 164 смолевыхъ и дегтярныхъ съ 419 раб., 57 пивоваренныхъ съ 154 раб., 12 лѣсопильныхъ, 13 маслобойныхъ и др. Торговля губерніи (вывозъ мѣстныхъ продуктовъ, ввозъ пшеницы, соли, шерсти, сельдей, колониальныхъ, мануфактурныхъ и др. товаровъ) сосредоточивается въ городахъ и мѣстечкахъ, главнымъ образомъ, въ рукахъ евреевъ; развитію ея способствуютъ искусственные и естественные водные пути, а также прорѣзывающія губ. Московско-Брестская и Либаво-Роменская желѣзныя дороги. Просвѣщеніе въ М-ой губ. находится въ слѣдующемъ состояніи: 10 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 2238 уч. и 3 женскихъ съ 660 уч.; 3 специальныхъ училища (1 педагогическое, 2 сельскохозяйственныхъ) съ 155 уч. и 1385 низшихъ и начальныхъ училищъ съ 34769 уч. (31144 мальчиковъ и 3625 дѣв.); 3 газеты, 15 типо-и литографій. М. губ. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Мясскій, Бобруйскій, Борисовскій, Игуменскій, Мозырскій, Новогрудскій, Пинскій, Рѣчицкій и Слуцкій. Нынѣшняя территория М-ой губ. была заселена съ древнихъ временъ славянами; въ уѣздахъ: Борисовскомъ, Игуменскомъ, Минскомъ и Бобруйскомъ жили кривичи; при Владимірѣ I области ихъ вошла въ составъ Полоцкаго княжества, а впослѣдствіи была присоединена къ Бѣлоруссіи; остальная часть, кромѣ Пинскаго у., который входилъ въ составъ Полѣсья, была заселена дреговичами и отчасти древлянами и позднѣе получила названіе Черной Руси. Въ XII—XIV вв. на мѣстѣ нынѣшней М-ой губ. возникло нѣсколько удѣльныхъ княжествъ (Минское, Пинское, Слуцкое, Несвижское и др.), которыя въ XIII и XIV вв. были присоединены къ Литвѣ, потомъ къ Польшѣ, а въ 1793 г., по 2-му раздѣлу Польши, къ Россіи; въ 1798 г. учреждена была М. губ., а въ 1842 г. отъ нея отдѣлены были къ Виленской губ. Вилейскій и Дисненскій уу. и причисленъ Новогрудскій у. отъ Гродненской губ.

**Минскій**, псевдонимъ, подъ которымъ извѣстенъ въ нашей литературѣ современный поэтъ, Николай Максимовичъ Вилкинъ. Уроженецъ Виленской губ. (род. въ 1855 г.), онъ учился въ минской гимназій, гдѣ окончилъ курсъ съ золотой медалью (1875), и поступилъ въ университетъ, изъ котораго вышелъ со степенью кандидата правъ (1879). Въ настоящее время Н. М. Вилкинъ состоитъ присяжнымъ повѣреннымъ петербургской судебной палаты, продолжая въ то же время свою литературную дѣятельность, чачатую имъ въ 1876

г. небольшимъ стихотвореніемъ, напечатаннымъ въ „Новомъ Времени“, за которымъ вскорѣ послѣдовала первая поэма автора „На родинѣ“, появившаяся на страницахъ „Вѣстника Европы“ (1877 г., № 1). Въ 1887 г. вышло полное собраніе стихотвореній М-аго, выдержавшее подрядъ два изданія. Лучшими его произведеніями являются: „Бѣлая ночь“ (1879), „Пѣснь о родинѣ“, „Передъ зарей“, антологическое стихотвореніе „Засуха“ и др., въ которыхъ вполне выразились характерныя особенности таланта М-аго: объективизмъ творчества, яркая, пластичная образность изображенія и чуткое отношеніе къ животрепещущимъ вопросамъ времени. Гораздо слабѣе лирическія произведенія М-аго: автору чужда область непосредственнаго чувства, и, стремясь изобразить послѣднее во всей его интенсивности, онъ прибѣгаетъ къ искусственнымъ приемамъ, нарушающимъ художественность впечатлѣнія и сообщающимъ стихотворенію натянутость и неестественность. Однако, въ тѣхъ случаяхъ, когда М-ому приходится изображать чувство по воспоминанію, въ спокойномъ эпическомъ тонѣ, причемъ поэтъ олицетворяетъ, обыкновенно, проявленія чувствъ въ красивыхъ поэтическихъ образахъ, — стихотворенія его отличаются несомнѣнными достоинствами. Кромѣ поэтическихъ произведеній, М. помѣщаетъ въ журналахъ критическія и литературныя статьи („Генрикъ Ибсенъ и его пьесы изъ современной жизни“, въ Сѣв. Вѣстн., и др.), а въ 1890 г. выпустилъ въ свѣтъ небольшой томикъ „При свѣтѣ совѣсти“ (въ прозѣ), въ которомъ пытается объединить правдиво имъ изображенные отдѣльные моменты своихъ душевныхъ настроеній и найти выходъ изъ мучащихъ его противорѣчій; произведеніе это вызвало рѣзкія нападки критики (Михайловскій, Протопоповъ), справедливо отмѣтившей искусственность этой „исповѣди“ и крайнюю туманность и неопредѣленность міросозерцанія, которое предлагаетъ авторъ, опираясь на изобрѣтенную имъ (отчасти позаимствованную у грековъ) теорію „мнозовъ“. — М. извѣстенъ также, какъ переводчикъ 2-хъ поэмъ Шелли: „Королева Мабъ“ и „Аласторъ“; въ настоящее время онъ работаетъ надъ переводомъ „Илиады“.

**Минскъ** 1) (древній *Мильскъ*, *Менескъ*), губернский г. подъ 53° 54' с. ш. и 45° 14' в. д., при р. Свислочи и оз. Плебанскомъ и при Московско-Брестской и Либаво-Роменской ж. дор.; раздѣляется на 3 части: *Высокій Рынокъ*, *Новый Рынокъ* (Новое мѣсто) и *Нижскій Рынокъ* (Старый г.) съ татарскимъ предместьемъ (татары здѣсь поселились въ началѣ XVI ст.); въ М-ѣ находятся мужская и женская гимназій, реальное училище, духовная семинарія, нѣсколько низшихъ училищъ, театръ, отдѣленія Государственного и Крестьянскаго Поземельнаго банка, Общество взаимнаго кредита, Коммерческій банкъ, нѣсколько фабрикъ и заводовъ, 67618 ж., занимающихся ремеслами и торговлей (отпускъ въ портовые города льна, пеньки, хлѣба, лѣса, кожи и пр.), развитію которой сильно благоприятствуютъ проходящія здѣсь желѣзныя дороги М., какъ г. *Полскаго княжества*, упоминается въ лѣтописи подъ 1066 г.; съ XII в. М. становится стольнымъ городомъ особаго удѣльнаго *Минскаго княжества*, которое въ XV в. вошло въ составъ

Польши; въ 1505 г. М. былъ разоренъ татарами; въ 1793 г. присоединенъ къ Россіи. *Минскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губерніи, занимаетъ (4580,3 кв. в. съ 201436 ж.) возвышенность, полого склоняющуюся на востокъ и на западъ отъ водораздѣла, который отдѣляетъ систему Днѣпра отъ системы Нѣмана; западная часть уѣзда — съ суглинистой, довольно плодородной почвой, орошается системой Нѣмана (Усса, Камородокъ, Сула, Исlochъ и др.), который служитъ границей съ Игуменскимъ и Новогрускимъ уѣздами; остальную часть уѣзда орошаютъ притоки Березины: Свисlochъ и др. О занятіяхъ жителей см. *Минская губернія*; въ уѣздѣ существуетъ нѣсколько заводовъ (11 винокуренныхъ) и фабрикъ. 2) М., уѣздный г. Варшавской губ., см. *Ново-Минскъ*.

**Минстрель** (англ. minstrel, соответствующее франц. menestrel), въ средне-вѣковой Англійи названіе пѣвцовъ и музыкантовъ, исполнявшихъ собственные или чужія произведенія подъ аккомпаниментъ струннаго инструмента, обыкновенно арфы. М-и или состояли на службѣ у князей и аристократовъ, или вели бродячій образъ жизни. По своему общественному положенію М-и соответствуютъ франц. менетрѣ или жонглерамъ, но не трубадурамъ или труверамъ, такъ какъ въ Англійи не было пѣвцовъ-повтовъ изъ рыцарства, какъ въ южной и сѣверной Франціи. Пѣсни М-ей были эпическаго или эпико-лирическаго содержанія. Въ 1381 г. Іоаннъ Гаунтскій учредилъ въ Тутбери въ графствѣ Стаффордъ судилище для М-ей (Court of minstrels), завѣдавшее ежегодно 16-го августа и уполномоченное издавать обязательныя для М-ей постановленія и вѣдать всѣ ихъ дѣла на протяжении 5 сосѣднихъ графствъ. Для завѣдыванія текущими дѣлами во главѣ М-ей стояла коллегія изъ короля и 4 чиновниковъ, назначавшихся по избранію судилища. Съ теченіемъ времени М-и настолько пали въ общественномъ мнѣніи, что въ 1597 г. королева Елизавета издала постановленіе, по которому М-и отнесены были къ одной подсудной категоріи съ бродягами. Съ этого времени М-и болѣе не упоминаются въ Англійи, но въ Шотландіи еще продержались нѣкоторое время.

**Милто**, Жильбертъ Элліотъ, графъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1751 г.; въ 1806 г. назначенъ генералъ-губернаторомъ Остъ-Индіи; занимая этотъ постъ, приобрѣлъ для Англійи много новыхъ колоній: датскія владѣнія въ Индіи, голландскія—Амбуану, Целебесъ, Цейлонъ и Яву и владѣнія на Суматрѣ и Борнео. Въ 1813 г. возведенъ въ графское достоинство съ титуломъ викаронта Мельгинда, графа М. Ум. въ 1814 г.

**Минтурины**, важный портовый городъ въ древнемъ Лаціумѣ, при впаденіи р. Лириды въ Аппійскій проливъ, древнее поселеніе италійскаго племени аурунковъ, колонизованное римлянами въ 296 г. до Р. Х.

**Минусинскъ**, окружный г. Енисейской губ., при протокѣ р. Енисея и рѣчкѣ Минусинкѣ, подъ 53° 42' с. ш. и 109° 23' в. д., средоточіе значительной торговли хлѣбомъ, скотомъ и пр. между Монголіей и областью р. Кемъ; музей съ 6 отдѣленіями (естественно-историческое, антропологическое, археологическое, промышленное, сельско-хозяйственное и учебное), городской общественный банкъ, 6099 ж. До 1822 г. М. былъ селомъ, называвшимся *Минусы*.

*Минусинскій округъ* (93497,1 кв. в. съ 127757 ж.), занимаетъ южную часть Енисейской губ., въ которой возвышается пограничный съ Китаемъ Саянскій хребетъ и его многочисленныя отроги; послѣдній, какъ и весь округъ, р. Енисеемъ дѣлится на 2 части: восточную или Эргикъ-Таргокъ-Тайга въ 7000 ф. сред. выс. и западную, болѣе высокую (достигаетъ сѣвговой линіи и превосходитъ 10000 ф. в.); отъ горнаго узла Шабина-ола въ направленіи къ сѣверу тянется Кузнецкій Алатау, образующій восточную границу округа; гористая поверхность округа мѣстами смѣняется обширными степными равнинами, таковы: Абаканская, Сагайская, Качинская, Юско-Ербинская и Соленая степи. Рѣки, орошающія округъ, принадлежатъ, кромѣ Чульма и Бѣлаго Юса, къ системѣ Енисея; озера, частью горныя (Черное, Буйба, Уя, Ишкуль, Мажаръ—на высотахъ Саянскаго хребта), частью степныя съ большимъ или меньшимъ содержаніемъ соли (Било, Иткуль, Фырало, Шира—на правой сторонѣ р. Бѣлаго Юса и множество другихъ въ вышеупомянутыхъ степяхъ). Въ геогностическомъ отношеніи гребни Саянскаго хребта, Кузнецкаго Алатау и главныхъ ихъ отроговъ состоятъ изъ кристаллическихъ породъ (граниты, протогини, сіениты, діабазы, порфиры и др.), остальная часть и скаты горъ представляютъ обнаженія девонской и каменноугольной формаций. По своимъ естественнымъ богатствамъ и плодородію почвы Минусинскій округъ является однимъ изъ важнѣйшихъ въ Сибири и ему предстоитъ блестящее будущее; особенно значительны золотыя росыпы, впервые найденныя въ 1835 г. и принадлежащія къ 4 главнымъ системамъ: Амыльско-Кизирской, Сисимской и Алатавской; далѣе слѣдуютъ залежи каменнаго угля, желѣза, также серебро-свинцовая и мѣдная руда. Флора Минусинскаго округа состоитъ изъ обширныхъ дремучихъ лѣсовъ (тайги), изъ представителей алтайско-альпійской растительности и изъ степныхъ растений. Почва, за исключеніемъ степей и каменистыхъ или глинистыхъ горныхъ вершинъ, покрыта толстымъ слоемъ чернозема, который сдѣлалъ округъ житницей Сибири. Жители Минусинскаго округа сосредоточиваются преимущественно въ долинѣ Енисея (около 55<sup>0</sup>/<sub>0</sub>), въ области р. Тубы (26<sup>0</sup>/<sub>0</sub>), р. Оя (12<sup>0</sup>/<sub>0</sub>), р. Абакана (7<sup>0</sup>/<sub>0</sub>); по племенному составу около <sup>2</sup>/<sub>3</sub> русскихъ и около <sup>1</sup>/<sub>3</sub> минусинскихъ татаръ, большинство которыхъ ведетъ кочевой образъ жизни въ степяхъ округа и лишь часть обрусѣла и живетъ осѣдло. Минусинскіе татары, болѣею частью, тюркскаго происхожденія съ примѣсю самоѣдскаго и финскаго элементовъ и распадаются на нѣсколько племенъ; главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, золотопромышленность, рыбо- и звѣрслѣзство (соболы, бѣлки, сохатые, козули, кабарги), собираніе кедровыхъ орѣховъ, заводская дѣятельность (винокуренные, кирпичные, кожевенные заводы) и пр. Минусинскій край служилъ мѣстомъ, куда направлялся черезъ ущелье Кемъ-Кемчикъ избытокъ населенія сосѣдней котловины верхняго Енисея—колыбели тюркскихъ племенъ. Эти аборигены края оставили многочисленныя памятники своего существованія въ видѣ надписей съ изображеніями животныхъ, каменныхъ бабъ и др. изваяній, безчисленныхъ кургановъ, въ которыхъ

находятъ множество самыхъ разнообразныхъ предметовъ (орудія, сосуды, украшения и пр.). Съ 1885 г. южная часть Минусинскаго округа, заключающаяся между 20—24 пограничными съ Китаемъ зваяками и между Ойскимъ хребтомъ и р. Контегиромъ, образуетъ самостоятельный пограничный округъ, который названъ Усинскимъ.

**Минусъ** (лат. „mente“), математич. знакъ, вида—, употребляемый въ вычитаніи; ставится также для обозначенія отрицательныхъ величинъ.

**Минута** 1)  $\frac{1}{60}$  часть часа = 60 сек. 2) М.,  $\frac{1}{60}$  часть градуса = 60 сек.

**Минчау**, гл. г. округа въ китайской провинціи Сечуань, на р. Прикиангъ; окруженъ стѣной, торговля фарфоровыми, шелковыми, серебряными изделиями; до 70000 жит.

**Минчо** (Mincio), рѣка въ верхней Италіи, беретъ начало подъ именемъ *Сарка* въ южн. Тиролѣ, протекаетъ черезъ озеро Гарда и впадаетъ послѣ 280 км. теченія въ р. По. На берегахъ М. былъ расположенъ знаменитый 4-угольникъ австрійскихъ укрѣпленій (Песниера-Мэнтуа, Верона-Леньяно).

**Минчъ** (Misch), проливъ, отдѣляющій западную группу Гебридскихъ острововъ отъ восточной и отъ материка Шотландіи.

**Мины** 1) *Полесыл* (фугасы), устраиваемыя впереди укрѣпленій, мостовъ, бродовъ, въ дефиле, впереди цѣлыхъ оборонит. позицій, какъ искусственныя препятствія для атакующаго непріятели. На мѣстѣ ихъ устройства для каждой вырывается яма, наз. *миннымъ колодезъмъ*, глубиною до 10 футовъ, въ днѣ которой выдѣлываютъ углубленіе (*минная камора*) для помѣщенія въ немъ ящика съ зарядомъ изъ пороха, динамита и пироксилина. Зарядъ соединяють съ различными огнепроводами: проволоками гальванической батареи, шнурами, сердцевина которыхъ наполнена горящимъ составомъ, и др. Мѣсто сообщенія огня заряду наз. *миннымъ очагомъ*. Для усиленія дѣйствія взрыва къ зарядному ящику, помѣщенному на днѣ пирамидальной ямы, ось которой наклонна къ горизонту подъ угломъ въ 45°, примыкаетъ шитъ, на который укладываютъ булыжный камень или кирпичъ (*каменетныя фугасы*). Вышеописанные роды фугасовъ часто замѣняютъ *самовзрывчатыми* или *торпедо*, снабженными особыми приспособленіями для ихъ взрыва, если непріятель наступитъ на нихъ, дернетъ ногою за проволоку и пр. 2) М. *дрейфующія*, подвижныя, сплавляемые по теченію рѣки и вѣтру, для разрушенія судовъ, мостовъ, бонновъ, встакадъ и др. загражденій; снабжаются ударными механизмами, часовыми механизмами, пиротехническими трубками, которыя взрываютъ мину въ моментъ ея встрѣчи съ препятствіемъ. Теперь, какъ болѣе безопасное средство для взрыва минъ, употребляется замыканіе гальваническаго тока. 3) М. *подводныя*. Для загражденія входовъ на рейды, въ гавани, устья рѣкъ прежде употребляли боны, вбивали сваи, затопляли старыя судна, наполненныя камнями и только съ половины прошлаго столѣтія американецъ Визнелъ положилъ начало примѣненію для этой цѣли *подводныхъ минъ* оборонительнаго характера: донныхъ, погружаемыхъ на дно, и пловучихъ—на известномъ разстояніи отъ поверхности воды, удерживаемыхъ на якоряхъ или тяжестяхъ и по способу

воспламененія раздѣляющихся на ударныя, гальваническія и гальваноударныя. М. наступательныя можно раздѣлить на три рода: а) *выдвигаемыя*, насаживаемыя на длинныя шести, выдвигаемые вдоль бортовъ судна, и откидываемыя съ нихъ; какъ тѣ, такъ и другія воспламеняются гальванически, но бывають и ударной системы; б) *буксирныя*, изобрѣтенныя англійскимъ капитаномъ Гарреемъ, прикрѣпляющіяся позади судна на концѣ веревки, длиною отъ 50—250 саж; в) *самодвижущіяся*, выбрасываемыя съ миноносныхъ судовъ по направленію къ непріятельскому кораблю; мина ударяется о бортъ корабля, вслѣдствіе чего воспламеняется запаль, а съ нимъ и минный зарядъ. М. *Уайтхеда* пользуются самымъ обширнымъ примѣненіемъ; въ Германіи, для выбрасыванія минъ помощію сжатого воздуха, служатъ такъ наз. *минныя пушки*.

**Миньё** 1) (Minie) Клодъ Этьенъ, французскій генералъ, род. въ 1814 г.; въ 1849 г. предложилъ пулю, снабженную коническою выемкою въ днѣ, въ которую вставляется желѣзная чашечка, удерживающаяся трениемъ. При выстрѣлѣ, дѣйствіемъ пороховыхъ газовъ чашечка, вжимаясь въ пулю, заставляетъ послѣднюю своими стѣнками врываться въ нарѣзы ствола. Такимъ образомъ, устранилось важное неудобство прибиванія пули шомполомъ, заряданіе сдѣлалось простымъ, удобнымъ и скорымъ. Франція (1849), затѣмъ Пруссія (1856) приняли пулю Миньё. Россія, имѣвшая въ войскахъ 7 линейныхъ гладкоствольныхъ ружья, въ 1857 г. послѣдовала примѣру западныхъ державъ, приступила къ передѣлкѣ ружей въ нарѣзныя. Ум. М. въ 1879 г. 2) М. (Mignet), Франсуа Огюстъ Алексисъ, знаменитый французскій историкъ, род. въ 1796 г.; былъ сперва адвокатомъ, потомъ занялся въ Парижѣ журналистикой (съ 1821 г.), участвуя въ редакціи оппозиціоннаго либеральнаго органа „*Courrier français*“, а затѣмъ (съ 1830 г.) въ „*National*“ Тьера. Кромѣ того, онъ читалъ исторію въ *Atheneum*'ѣ и писалъ историческія сочиненія. Первое изъ нихъ—„*De l'état du gouvernement de saint Louis et des institutions de ce prince*“ (1822) было удостоено премии и опредѣлило дальнѣйшую дѣятельность М., какъ историка. Главнымъ его историч. трудомъ является „*Histoire de la révolution française*“ (1-ое изд. 1824 г.; въ русскомъ переводѣ 1869 г.), сочиненіе, блестящее по изложенію и не чуждое некоторой тенденціозности, направленное къ выясненію причинной связи отдѣльныхъ революціонныхъ событій. М. игралъ видную роль на общественномъ поприщѣ: во время іюльской революціи участвовалъ въ протестѣ либеральной журналистики, занималъ затѣмъ государственныя и общественныя должности, въ 1836 г. былъ избранъ въ члены академіи. Въ бытность свою членомъ министерства Гизо написалъ превосходное сочиненіе: „*Négociations relatives à la succession d'Espagne*“, а въ качествѣ секретаря института произнесъ рядъ блестящихъ историческихъ характеристикъ. Ум. въ 1884 г., лишившись послѣ февральской революціи всѣхъ своихъ должностей. Кромѣ выше названыхъ сочиненій написалъ: „*Antonio Perez et Philippe II*“, „*Histoire de Marie Stuart*“, „*Etudes historiques*“ и др. **Миньё** 1) одна изъ главныхъ судоходныхъ рѣкъ Испаніи; беретъ начало въ Галисіи, на Сьерра де-

Мейра, нижнимъ своимъ теченіемъ обра. границу между Испаніей и Португаліей, впадаетъ послѣ 280 км. теченія въ Атлантическій ок. 2) М., *Антуръ Дуро-э-М.* (Entre Douro e M.), самая маленькая (1273 кв. км.) и наиболѣе густо заселенная (982735 ж.) провинція Португаліи, при Атлантическомъ ок.; прекрасно воздѣлана, не смотря на каменистую песчаную почву, обильно орошена (Дуро, М., Тамега, Кавадо, Лимія и др.), имѣетъ мягкій, влажный климатъ, горы, покрытыя лѣсами, тучные луга и многочисленныя минеральныя источники. Жители занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ, льяной и хлопчатобумажной промышленностью, шелководствомъ, торговлей виномъ, шерстью и пр. гл. г. Порто.

**Миньонъ** (Mignon, Minjon), Авраамъ, живописецъ, род. въ 1639 г.; ученикъ Якова Морельса и Яна Давидса де Гема, писалъ свѣжо и необыкновенно живо цвѣты, плоды, рыбы, насѣкомыхъ и аксесуары. Ум. въ 1679 г.

**Миньгаръ** (Mignard), Пьеръ, французскій историческій и портретный живописецъ, род. въ Труа въ 1610 г. Долго жилъ въ Италіи и преимущественно въ Римѣ, за что получилъ прозваніе римскаго (le Romain); много работалъ въ Венеціи. Въ 1658 г. сдѣланъ Людовикомъ XIV придворнымъ живописцемъ. Ему принадлежитъ самая большая фреска во Франціи въ куполѣ церкви Val de Grace съ болѣе чѣмъ 200 фигуръ. Занималъ потомъ мѣста директора королевскихъ художественныхъ собраній, директора и канцлера академіи художествъ; ему былъ порученъ высшій надзоръ надъ выдѣлкою голеней. Ум. въ 1695 г. При холодности и условности, своей ственной его школѣ, подъ вліяніемъ венеціанской школы колоритъ у него теплѣе и гармоничнѣе, и лица, особенно мадоннъ, отличаются миловидностью. Его портреты принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ старой французской школы. Много картинъ М-а находится въ Луврѣ. Его сынъ, М. Пьеръ, род. въ 1640 г. въ Авиньонѣ; былъ придворнымъ художникомъ супруги Людовика XIV, построилъ много дворцовъ и ум. въ 1725 г. профессоромъ архитектуры и членомъ академіи.

**Миньковъ**, Флоръ Минаичъ, войсковой атаманъ донскаго войска, игралъ важную роль при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при Петрѣ Великомъ. Въ 1675 г. М., въ званіи выборнаго походнаго атамана, предпринялъ съ отрядомъ казаковъ и татаръ походъ въ Крымъ, увѣнчавшійся полнымъ успѣхомъ. 1679-ый г. вступаетъ М-а войсковымъ атаманомъ; въ 1682 г. онъ привелъ казаковъ къ присягѣ царямъ Иоанну и Петру и съ тѣхъ поръ участвовалъ во всѣхъ войнахъ русскихъ съ крымцами, оберегалъ наши южныя границы и оказалъ крупныя услуги Петру Великому во время азовскихъ походовъ. М. измѣнилъ многіе древніе обычаи казаковъ и первый ввелъ въ казачьи общества женщинъ. Ум. ок. 1700 г.

**Ми-parti** (Mi-partitum), вообще названіе предмета, раздѣленнаго на двѣ различныя по внѣшнему виду половины. Примѣненіе М.-р. къ костюму впервые замѣчается въ X вѣкѣ; оно выразилось сначала въ различіи цвѣтовъ правой и лѣвой половины одежды и распространилось впоследствии на самую ткань, украшенія и т. п. Мода эта, не

смотря на продолжительное ея господство (X—XV вв.) въ области мужскихъ костюмовъ, почти не коснулась въ то же время женскихъ одеждъ. Въ XIII—XIV вв. широкое распространеніе М.-р. обуславливалось еще и тѣмъ, что между вассалами вошло въ обыкновеніе заимствовать для своихъ одеждъ цвѣта и ихъ расположеніе на гербахъ ихъ ленныхъ господъ. Образцами такихъ костюмовъ могутъ служить миниатюрныя изображенія на рукописи Саксонскаго Зеркала. См. также таблицы, приложенныя къ стат. „Костюмъ“ (табл. II, фиг. 15).

**Мира** (Муга), древ. гор. въ Ликіи. Развалины города (театръ, гробницы съ надписями и пр.) находятся близъ деревни Къейчукъ.

**Мирабеля**, маленький, желтый сортъ сливъ.

**Mirabele dictu** (лат.), удивительно сказать.

**Мирабо** (Mirabeau) 1) Викторъ Рикети, маркизъ де, называемый *Старшимъ*, физоократъ, родился въ 1715 г., сначала служилъ въ арміи, по выходѣ изъ которой написалъ свое первое сочиненіе „Testament politique“ (1747); въ немъ онъ, подъ вліяніемъ феодальныхъ идей своего отца, выставилъ требованіе, чтобы для блага Франціи дворянство было поставлено снова въ то положеніе, которое оно занимало въ средніе вѣка. Въ 1750 г. М. издалъ „L'utilité des États provinciaux“, въ 1756 г. — главный трудъ свой — „Ami des hommes ou traité de la population“, проникнутый идеями физоократовъ, но написанный авторомъ еще до знакомства своего съ Кене, восторженнымъ почитателемъ котораго онъ сталъ впоследствии. Въ 1760 г. М. опубликовалъ „Théorie de l'Impôt“, гдѣ рѣзко выступилъ противъ главныхъ откупщиковъ (fermiers généraux). По проискамъ послѣднихъ, М. пришлось нѣкоторое время пребыть въ заключеніи въ Венсенской тюрьмѣ, а затѣмъ — удалиться въ свое помѣстье Биньонъ. М. жилъ потомъ попеременно здѣсь и въ Парижѣ. Въ 1772 г. жившая отдѣльно отъ М. жена его затѣяла съ нимъ скандальный бракоразводный процессъ, въ которомъ принялъ участіе и знаменитый впоследствии М. младшій, отстававшій на судѣ интересы своего отца. Процессъ кончился въ пользу жены, а М. пришлось продать помѣстье и переселиться въ Аржантѣль, гдѣ онъ и умеръ въ іюлѣ 1789 г. Кромѣ указаннаго, М. написалъ множество другихъ сочиненій и журнальныхъ статей въ духѣ ученія физоократовъ. 2) М., Оноре-Габриель-Викторъ Рикети, графъ, сынъ предыдущаго, знаменитый французскій государственный дѣятель и ораторъ, родился 9 марта (нов. ст.) 1749 года въ Биньонѣ (Провансъ), 17-ти лѣтъ вступилъ въ военную службу, но въ 1770 г. оставилъ эту карьеру, а въ 1772 г., по настоянію своего отца, женился на дочери маркиза Мариньянъ, тщеславной и пустой свѣтской женщинѣ, бракъ съ которой былъ весьма несчастнымъ для М. Въ молодые годы свои М. велъ весьма легкомысленный образъ жизни, часто входилъ въ долги и, несмотря на свою некрасивую наружность (лицо его было обезображено перенесенной въ дѣтствѣ оспой), былъ героемъ многихъ любовныхъ приключеній. Чтобы заставить сына образумиться, М.-отецъ прибѣгалъ къ крутой, но довольно обычной въ то время мѣрѣ исправленія — къ lettres de cachet, и М. пришлось въ силу ихъ нѣсколько разъ побывать въ болѣе или

менѣе продолжительномъ заключеніи. Въ одно изъ такихъ невольныхъ пребываній своихъ въ форть Жу, близъ Понтарліе, М. влюбился въ жену маркиза Моньяе, Софію Руффей, съ которой бѣжалъ и поселился въ Амстердамѣ, гдѣ перебивался черной литературной работой. Въ это время судъ въ Понтарліе приговорилъ его, какъ насильственнаго похитителя, къ смертной казни. Въ 1777 г. М. былъ, благодаря стараніямъ своего отца, выданъ нидер-



Мирабо, О. Г.

ландскими генеральными штатами и заключенъ въ венецскую тюрьму, въ которой провелъ 3½ года. Вдали отъ житейскихъ тревоженій М. воспользовался своимъ досугомъ, чтобы расширить свои познанія и выработать ясное политическое міровоззрѣніе. Къ этому времени относятся обнаруженныя уже по смерти его письма къ его возлюбленной Софіи („Lettres originales de M., écrites du donjon de Vincennes“) и „Essai sur les lettres de cachet et les prisons d'Etat“. Освобожденный изъ заключенія въ 1780 г., М. добился прежде всего того, что судъ въ Понтарліе, предъ которымъ онъ самъ блестяще защищалъ себя, отменилъ тяготѣвшій надъ нимъ и Софьей приговоръ. Процессъ съ своей женой онъ проигралъ, но возстановилъ свою честь въ глазахъ общества, доказавъ на судѣ невѣрность жевы, вслѣдствіе чего судъ сдѣлалъ постановленіе о разводѣ супруговъ. Вскорѣ послѣ этого М. разошелся и съ Софьей. Находясь въ стѣсненномъ матеріальномъ положеніи, М. жилъ литературнымъ трудомъ и составилъ нѣсколько книгъ, въ которыхъ выставилъ на видъ злоупотребленія стараго режима. Послѣ недолгаго пребыванія въ Англии, М. въ 1785 г. отправился въ Берлинъ, гдѣ былъ представленъ Фридриху Великому. Вернувшись въ маѣ 1786 г. въ Парижъ, М. представилъ докладную записку о положеніи европейскихъ государствъ и былъ снова посланъ съ дипломатическимъ пору-

ченіемъ въ Берлинъ. Плодомъ сдѣланныхъ имъ здѣсь наблюденій, дополненныхъ матеріалами, которые предоставилъ въ его распоряженіе майоръ Мовильонъ, было его сочиненіе: „Sur la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand“ (Par. 1787, 4 vol.; Lond., 1788, 8 vol.), въ которомъ онъ съ большой проницательностью раскрылъ слабыя стороны прусскаго государственнаго строя и указалъ на необходимыя въ немъ реформы. На выборахъ въ генеральные штаты М. выступилъ кандидатомъ третьяго сословія, былъ избранъ одновременно въ Э (Aix) и Марсели, и, какъ представитель перваго, отправился въ 1789 г. въ Версаль. Здѣсь онъ основалъ 7 мая „Journal des Etats Généraux“, который онъ потомъ продолжалъ издавать подъ другимъ заглавіемъ: „Lettres du comte de M. à ses commettants“. Въ собраніи представителей М. держался вначалѣ выжидательной политики, но уже 23 іюня выразилъ маркизу де Брезе твердую рѣшимость собранія продолжать свои засѣданія, и съ этого момента М. принадлежитъ первенствующая роль во всѣхъ дебатахъ національнаго учредительнаго собранія и въ совершавшихся историческихъ событіяхъ. Совиѣщая въ себѣ выдающуюся логическую силу ума съ страстнымъ энтузіазмомъ, М. не замедлилъ обнаружить скоро свои замѣчательные таланты государственнаго человѣка и оратора. Интересъ послѣднихъ 2 лѣтъ его жизни заключается главнымъ образомъ въ томъ, что практически осуществимыя государственныя идеи постепенно, но рѣшительно брали въ немъ верхъ надъ стремленіемъ повиноваться первому порыву и ораторскими наклонностямъ. М. ясно сознавалъ, что для существованія во Франціи сильной исполнительной власти, безъ которой онъ считалъ невозможнымъ спокойное и свободное развитіе народныхъ силъ, необходима гармонія между нею и желаніями народнаго большинства, и что именно отсутствіе этой гармоніи было причиной крушенія системы Людовика XIV. Тщательно изучивъ англійскую конституцію въ самой Англии, и подъ руководствомъ такихъ выдающихся людей, какъ лордъ Ленсдоунъ, сэръ Джилбертъ Эллиотъ и Ромилли, М. сумѣлъ отнестись къ ней не со слѣпымъ поклоненіемъ Борка, а, подобно новой школѣ виговъ, цѣнилъ въ ней выше всего ея способность приравливаться къ измѣняющимся требованіямъ жизни. М. понималъ, что причина практическаго успѣха англ. конституціи лежала въ безотвѣтственности короля, въ солидарности министровъ и въ томъ, что исполнительная власть вѣрялась лицамъ, которые выбирались изъ среды парламентскаго большинства. М. надѣялся установить во Франціи систему, которая, будучи построена на основныхъ началахъ англійской конституціи, отличалась бы отъ нея широкимъ и послѣдовательно проведеннымъ избирательн. правомъ. Этимъ, чисто практическимъ взглядомъ на вещи объясняется его примирительный образъ дѣйствій въ вопросѣ о правѣ короля налагать абсолютное veto на постановленія народнаго собранія, объявлять войну и заключать миръ и пр. Однако, благія начинанія М. и его благоразумные совѣты разбивались о нерѣшительность Людовика XVI и неуступчивость Маріи Антуанеты, а съ другой стороны въ народномъ собраніи и внѣ его стали

братъ перевѣсь крайніе элементы. Встрѣчая недо-  
вѣріе со стороны двора, М. въ то же время за свои  
сношенія съ послѣднимъ становился подозритель-  
нымъ въ глазахъ собранія. Онъ видѣлъ, какъ ходъ  
событій все болѣе ускользалъ отъ его вліянія и его  
положеніе становилось вмѣстѣ съ тѣмъ все болѣе  
критическимъ. Сильный отъ природы, но надлом-  
ленный прежними излишествами и чрезмѣрными  
трусами послѣднихъ лѣтъ, организмъ М. не вы-  
держалъ: 2 апрѣля 1791 г. М. скончался.—Первое  
полное собраніе его соч. было издано въ 1825—27 гг.  
въ 9 томахъ. Усыновленный имъ Люкасъ Монтиньи  
издалъ „Mémories biogr., littér. et politiques de M.“  
Очень важна для характеристики М. его переписка  
съ графомъ Ламаркомъ, изд. въ 1851 г. въ 3 т.  
Biogr: Loménie („Les M.“) и Альфр. Стерна. 3) М.,  
Андре Бонифасъ Рикетти, виконтъ де, второй сынъ М.  
1), род. въ 1757 г.; участвовалъ въ войнѣ за освобо-  
женіе Америки; выбранный въ 1789 г. въ гене-  
ральные штаты, онъ присоединился къ аристокра-  
тической партіи и въ 1791 г. эмигрировалъ. Въ  
1792 г. онъ сталъ во главѣ эмигрантскаго легіона  
„Hussards de la mort“ и принималъ дѣятельное  
участіе въ войнѣ противъ своего отечества; ум.  
въ 1792 г.

**Миражъ**, оптический обманъ, состоящій въ томъ,  
что предметы, находящіеся ниже горизонта, какъ-  
бы поднимаются и потому становятся видимыми;  
предметы—же, находящіеся выше горизонта, пред-  
ставляются двойными, увеличенными или въ опро-  
кинутомъ видѣ и висящими въ воздухѣ. Чаше  
всего М. наблюдается надъ обширными равни-  
нами, пустынями или водными прострѣстами и  
преимущественно въ жаркихъ и холодныхъ поясахъ  
земли. Причина М-а заключается въ неравномѣр-  
номъ нагрѣваніи и, слѣдовательно, неодинаковой  
плотности расположенныхъ другъ надъ другомъ  
воздушныхъ слоевъ. Лучи свѣта, проходя изъ слоя  
въ слой, преломляются, уклоняются отъ перво-  
начальнаго направленія. Въ жаркихъ странахъ, въ  
безвѣтрные дни, воздушные слои располагаются  
одинъ надъ другимъ горизонтально, самые нижніе  
изъ нихъ наисильнѣе нагрѣваются, и разница въ  
температурѣ настолько значительна, что свѣтовые  
лучи при переходѣ изъ слоя въ слой, сильно пре-  
ломляются и могутъ даже претерпѣвать темное от-  
раженіе. Путешествующій въ степи перестаетъ ви-  
дѣть на нѣкоторомъ разстояніи почву, вслѣдствіе  
полнаго отраженія; высокіе—же предметы, деревья,  
холмы, селенія, кажутся ему опрокинутыми и пла-  
вающими въ воздухѣ. Онъ—точно въ воздушномъ  
океанѣ, берега котораго убѣгаютъ отъ него. Въ по-  
лярныхъ моряхъ низшіе слои воздуха—самые хо-  
лодные, и лучи отъ предмета, находящагося въ  
холодной полосѣ, могутъ, преломляясь, дать *выше*  
лежащее обратное изображеніе въ воздухѣ: надъ  
отдаленнымъ, невидимымъ кораблемъ появляется  
видимый воздушный, опрокинутый мачты котораго  
верхушками соприкасаются съ вершинами мачтъ  
дѣйствительнаго корабля. Въ Неаполѣ и по бере-  
гамъ Сициліи въ воздухѣ иной разъ появляются  
отраженія дальнихъ развалинъ, замковъ, дворцовъ;  
народъ называетъ это явленіе „*фата моріана*“.

**Миражъ**, см. *Мистери*.

**Миражшя**, рѣка въ Нов. Брауншвейгѣ (С. Аме-

рика), впадаетъ въ заливъ св. Лаврентія; 192 км. дл.

**Миражонъ**, Мигель, президентъ мексиканской рес-  
публики, род. въ 1831 г.; принадлежа къ католи-  
ческо-консервативной партіи, онъ въ 1859 г. былъ  
выбранъ президентомъ республики, но уже въ слѣ-  
дующемъ году долженъ былъ уступить вождю ра-  
дикаловъ Хуарецу и бѣжалъ въ Европу, чѣмъ вы-  
звалъ вмѣшательство европейскихъ державъ въ  
мексиканскія дѣла. При имп. Максимилианѣ онъ былъ  
въ 1864—1866 гг. посланникомъ въ Берлинѣ, а по  
возвращеніи на родину остался вѣренъ императору  
и послѣ отозванія французскихъ отрядовъ и, по-  
павъ въ 1867 г. во власть Хуареца, былъ разстрѣ-  
лянъ вмѣстѣ съ имп. Максимилианомъ.

**Миражъ**, Эдуардъ Эрнестовичъ, род. въ 1811 г.  
Въ 1837 г. назначенъ прозекторомъ сравнит. ана-  
томіи при виленской медико-хирургической акаде-  
міи, въ 1842 г. проф. физиологии въ кievскомъ  
университетѣ, въ 1862 г. вышелъ въ отставку.  
Написалъ, между прочимъ: „Beobachtungen über die  
schädliche Einwirkung thierischer Stoffe auf den men-  
schlichen Körper“, „Ueber den eigenthümlichen Bau  
des Gehörorganes einiger Säugethiere“, „Ueber die  
Lebenskraft der Eingeweidewürmer“ и др.

**Миража**, индѣйское племя, живущее въ сѣв.-  
вост. части Бразиліи и Эквадора, по верхнему тече-  
нію р. Япуры.

**Миранда**, гл. г. французскаго округа въ Жер-  
скомъ департаментѣ, на р. Бэзъ, 3181 ж.

**Мирадола**, окружный г. въ итальянской провин-  
ціи Моденѣ; 3029 ж.

**Миратъ** (*Меерутъ*) 1) дивизія въ индо-британ.  
сѣв.-зап. провинціяхъ, между Гангомъ и Джамною;  
составляетъ часть Доаба и принадлежитъ къ наи-  
болѣе плодороднымъ частямъ Индіи; 75% всей  
поверхности засѣяна рисомъ, пшеницей, сахарнымъ  
тростникомъ, индиго, хлопчатникомъ и пр. Насе-  
леніе М-а (5141204 ж. на 29315 кв. км.; наи-  
болѣе густо заселена южная часть) состоитъ изъ  
индусовъ (3960753) и магометанъ (1135357). 2)  
М.-а городъ тамъ же, съ 60948 ж.

**Мирбадоевое масло**, нитробензолъ, весьма ядо-  
витый и употребляемый подъ этимъ названіемъ въ  
парфюмеріи.

**Мирбель**, Шарль Франсуа, ботаникъ, род. въ  
1776 г., ум. въ 1854 г.; одинъ изъ величайшихъ  
знатоковъ анатоміи и физиологии растений, отводи-  
вшій классифицирующей систематики второстепенное  
мѣсто. Главные труды: „Traité d'anatomie et de  
physiologie végétales“, Exposition de la théorie de  
l'organisation végétale; участвовалъ въ составленіи  
ламарковской „Histoire naturelle générale et parti-  
culière des plantes“.

**Миргородъ**, уѣзд. г. Полтавской губ., при р.  
Хоролѣ, подъ 49°58' с. ш. и 50°17' в. д., 8682 ж.  
Время основанія М-а неизвѣстно; въ 1575 г. Сте-  
фанъ Баторій учредилъ въ немъ особый М-скій  
казачій полкъ. Начиная съ Богдана Хмельницкаго,  
М. принималъ дѣятельное участіе въ волненіяхъ  
Малороссіи. Въ 1781 г. назначенъ уѣзд. г. Кіевского,  
потомъ (1795) Черниговскаго намѣстничества, поод-  
нѣе (1797) Малороссійской, а съ 1802 г.—Полтав-  
ской губ. М-скій уездъ, въ средней части гу-  
берніи, (2336,7 кв. в. съ 141638 ж.) занимаетъ  
ровную черноземную степь (мѣстами, въ особен-

шости по берегамъ рѣкъ, почва песчаная) по рр. Пселу и Хоролу и ихъ многочисленнымъ, хотя и незначительнымъ притокамъ. Жит. (малороссы) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ, огородничествомъ, приготовленіемъ горшечной посуды изъ мѣстной глины (м. Камышна, с. Поповка и др.) и пр. Кромѣ уѣзднаго города, важнѣйшее поселеніе—м. *Соручицы*, гдѣ род. Н. В. Гоголь.

**Мирднты**, см. *миреднты*.

**Миревельтъ** (Mierewelt), Михаилъ Янсонъ, знаменитый портретистъ, род. въ 1568 г., ум. въ 1641 г. Число его портретовъ простирается до 10000. Сынъ его Петръ, род. въ 1596 г., ум. въ 1632 г., былъ тоже извѣстный портретистъ.

**Миреднты** (*мирднты*), воинственное горное племя въ турецкомъ вилайетѣ Скутари (Албанія), къ югу отъ средняго Дрина. Они образуютъ крѣпко организованную общину, управляемую наследственными князьями (капитанами), и платятъ дань Портѣ. М. (30000 душъ на 1400 кв. км.) занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ, ведутъ простой образъ жизни; часть ихъ (3000 ч.) исповѣдуетъ магометанство, остальные — католическую религію, хотя ограничиваются внѣшней, обрядовой ея стороной. Городовъ у нихъ нѣтъ; важнѣйшее поселеніе — Ороши.

**Мирза** (*мурза*, арабск., потомокъ эмира), первоначально титулъ принцевъ крови у восточныхъ народовъ, теперь название всѣхъ людей высшихъ классовъ, соответствующее нашему „господинъ“; для отличія принцевъ отъ обыкновенныхъ людей у первыхъ этотъ титулъ ставится послѣ имени, у вторыхъ впереди.

**Мирзапуръ**, гл. мѣсто одноименнаго дистрикта въ индо-британ. дивизіи Бенаресъ, въ сѣв.-зап. провинціяхъ, при Гангской ж. д.; послѣ Бомбоя и Калькутты важнѣйшій въ Индіи рынокъ хлѣба, хлопчатой бумаги и красящихъ веществъ; 56378 ж.

**Мирза-Шафъфъ**, другъ и учитель Боденштедта, именемъ котораго послѣдній подписывалъ нѣкоторыя свои стихотворенія („Lieder des Mirza Schaffy“, „Nachlass des Mirza Schaffy“).

**Мирибель**, Мари Франсуа Жозефъ де, французскій генералъ, род. въ 1831 г.; въ 1855 г. участвовалъ въ Крымской кампаніи, въ 1859 г. сражался съ австрійцами, отличился при Маджентѣ и Сольферино, въ 1862 г. участвовалъ въ мексиканской экспедиціи, въ 1867 г. назначенъ военнымъ уполномоченнымъ въ Петербургѣ, въ 1870 г., командуя пѣхотной бригадой, выказалъ недюжинный военный талантъ и блестящую храбрость въ битвахъ при Шампиньи и Буценвалѣ, въ борьбѣ съ коммуной командовалъ артиллеріей корпуса, въ 1877—1879 г. и затѣмъ въ 1881 г. начальникъ генеральнаго штаба, въ 1888—1890 г. командовалъ 6 армейскимъ корпусомъ, который, въ виду его важнаго положенія (въ Нанси, на восточной границѣ), поручается лишь лицамъ, пользующимся особымъ довѣріемъ; въ 1890 г. снова назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

**Мирисъ**, ванъ (Mieris), Францъ, старшій, знаменитый голландскій жанристъ, род. въ 1635 г.; ученикъ Герарда Дова, достигъ замѣчательнаго мастерства въ изображеніи забавныхъ житейскихъ

сценъ. Лицо его на портретѣ его же работы въ мюнхенск. И пинакотекѣ выражаетъ беззаботную веселость пьяницы. Ум. въ 1681 г. Его сынъ и ученикъ *Виллемъ в. М.*, род. въ 1682 г., жанристъ; недостатокъ таланта покрывался поразительною законченностью. Ум. въ 1690 г. *Францъ в. М.*, младшій, тоже жанристъ, сынъ предыд., род. въ 1689 г., ум. въ 1763 г.; уступалъ въ талантѣ отцу и дѣду.

**Миріа** (греч.), приставка въ метрической системѣ, увеличивающая значеніе слѣдующаго слова въ 10000 разъ, напр. миріаграммъ=10000 граммовъ, миріаметръ=10000 метровъ, миріаръ=10000 аровъ.

**Миріаграммъ**, мѣра вѣса, = 10000 грам.

**Миріада** (греч.), первоначально 10000, теперь вообще очень большое количество.

**Миріаметръ**, линейная мѣра=10000 м. (10 км.).

**Миріаръ**, мѣра поверхностей = 10000 аравъ = 1 кв. км.

**Мирковичъ**, Федоръ Яковлевичъ, генералъ отъ инфантеріи, род. въ 1790 г.; участвовалъ въ войнахъ 1812—1814 гг.; съ 1828—1834 г. онъ занималъ должность вице-предсѣдателя дивановъ княжества Валахія и Молдавіи, затѣмъ былъ директоромъ 2-го кадетскаго корпуса, съ 1840 г. до 1850 г. былъ виленскимъ генералъ-губернаторомъ; подъ конецъ жизни былъ членомъ совѣта и инспекторомъ военно-учебныхъ заведеній. Ум. въ 1866 г., оставивъ послѣ себя записки.

**Мирко Петровичъ**, *Негошъ*, отецъ Николая I, князя Черногорскаго, род. въ 1820 г.; по смерти брата своего Даниила, отказался отъ престола въ пользу сына; неоднократно воевалъ съ турками. Ум. въ 1867 г. Оставилъ послѣ себя сборникъ пѣсенъ: „Черногорскій памятникъ“.

**Миркутъ** (Mircouct), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Вогезовъ, на р. Мадонь; значительное производство кружевъ, духовыхъ и струнныхъ инструментовъ; 5093 ж.

**Мирмехофагъ**, то же, что *муравьидъ* (см. втосл.).

**Мирмидоняне**, древнее ахейское племя въ Фессаліи (Фтіотіи); по преданію, произошли отъ муравьевъ („муртмех“), сражались подъ предводительствомъ Ахилла у Трои.

**Миробалазы**, плоды многихъ видовъ Terminalia и Emblica officinalis, прежде употреблялись въ медицинѣ, какъ слабительное. Нынѣ имѣются въ продажѣ лишь плоды Terminalia Chebula, собираемые въ Индіи. Они желтаго (до бурога) цвѣта, продолговато грушевидны, длиною 3—5 сант., съ нѣжкой и на разрѣзѣ представляютъ наружный бурый и внутренній блѣдно-желтый слой, окружающій отдѣльныя сѣмена. Содержать до 45% дубильнаго вещества, галлусовую кислоту, слизь и бурожелтый пигментъ и служатъ для окрашиванія въ черный цвѣтъ и для дубленія. Въ среднѣ вѣна названію было перенесено на желтыя сливы, растущія въ Сиріи.—вѣроятно, наши нынѣшнія муравьи.

**Мировая юстиція**, въ нѣкот. странахъ Европы и въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки—особая судебная организація, имѣющая назначеніемъ отправленіе правосудія по небольшимъ дѣламъ, какъ уголовнымъ, такъ и гражданскимъ. Классической страной М-ой ю-и справедливо считается Англія. Еще въ саксонскій періодъ ея исторіи здѣсь существо-



вали т. н. „охранители мира“ (custodes pacis), которые выбирались изъ знатнѣйшихъ лицъ данной мѣстности и играли крупную роль въ дѣлѣ поддержания порядка въ то время дикихъ нравовъ, произвола и своеволия. Но съ должностью охранителей мира еще не было соединено право суда. Значеніе ихъ начинаетъ увеличиваться при Эдуардѣ III (въ XIV в.), когда они выступаютъ уже подъ названіемъ justices of peace. Постепенно расширяясь въ своихъ функціяхъ, они мало-по-малу поглотили все прежде существовавшее мѣстные суды (court-leet, судебн. власть шерифа и сенсоровъ). Въ теченіе ряда вѣковъ организація М-ой ю-ии въ Англии претерпѣла многообразныя измѣненія, но *мировые судьи* (judges of peace) тамъ и до сихъ поръ въ значительной мѣрѣ напоминаютъ древнихъ custodes pacis. Въ качествѣ органовъ охраненія мира, они имѣютъ право задерживать застигнутыхъ на мѣстѣ преступленія, разгонять незаконныя сборища, преслѣдовать бродяжество и т. д. Они принимаютъ дѣятельное участіе и въ мѣстномъ управленіи: заведуютъ дѣлами о бѣдныхъ, раскладываютъ взимаемые на содержаніе ихъ налоги, контролируютъ сборщиковъ и т. п. Въ качествѣ органа судебного, они имѣютъ значительную власть какъ по дѣламъ гражданскимъ, такъ и уголовнымъ. Дѣла маловажныя они разрѣшаютъ въ упрощен. порядкѣ, съ правомъ налагать взысканія не свыше 5 ф. ст. штрафа и 3 мѣсяцевъ тюремнаго заключенія. Въ общемъ порядкѣ, съ участіемъ присяжныхъ заседателей, они могутъ назначать до 2 лѣтъ тюремнаго заключенія. На мировыхъ судьяхъ лежитъ обязанность предварительнаго слѣдствія, и съ этой стороны они напоминаютъ слѣдственныхъ судей континента. По основнымъ началамъ англійскаго права, мировые судьи могутъ проявлять свою дѣятельность только in session, т. е. въ составѣ не менѣе двухъ человекъ, но на практикѣ это правило рѣдко соблюдается. *Съездъ судей* графства (special session) вѣдаетъ дѣла мѣстнаго управленія: утверждаетъ выборы надзирателей за бѣдными въ приходяхъ, назначаетъ констеблей, прозѣряетъ списки присяжныхъ и т. п. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ мировымъ судьямъ и въ то же время высшимъ судебнымъ и административнымъ органомъ графствъ служатъ т. н. *общія четвертные собранія* (general quarter session), собирающіяся черезъ каждыя 3 мѣсяца въ главномъ городѣ графства. Кромѣ судей, въ нихъ входятъ: лордъ-лейтенантъ, шерифъ, коронеръ и другіе представители мѣстной администраціи. Въ Англии и Валлисѣ, по закону 1888 г., административныя функціи четвертныхъ собраній перешли въ руки вновь созданныхъ *сообществъ графствъ*. По проекту министерства Гладстона, такіе же совѣты предполагается создать въ приходяхъ и въ союзахъ приходо-въ (низшія административныя единицы въ соединенномъ королевствѣ), такъ что административная власть судей въ непродолжительномъ времени имѣетъ, повидимому, навсегда отойти въ руки мѣстныхъ земскихъ учреждений. Мировые судьи въ Англии назначаются короною изъ представителей мѣстнаго дворянства. Имущественный цензъ—100 ф. ст. земельного дохода. Въ Лондонѣ вмѣсто мировыхъ судей существуютъ т. н. *полицейскіе судьи* (police magistra-

tes). Власть ихъ ограничена чисто судебными функціями. Изъ Англии мировой институтъ почти цѣликомъ былъ перенесенъ и на американскую почву. Во Франціи онъ заимствованъ въ эпоху великой революціи (въ 1790 г.) также изъ Англии, но здѣсь ему придано гораздо меньшее значеніе. Французскій мировой судья (juge de paix) въ настоящее время является низшимъ чиномъ судебного вѣдомства. Онъ назначается правительствомъ, и дѣятельность его поставлена въ строгія рамки закона. Юрисдикція его крайне ничтожна: въ гражданскомъ порядкѣ онъ разбираетъ тяжбы менѣе, чѣмъ до 10 руб., въ уголовномъ—мировые судьи, въ качествѣ единоличнаго суда (tribunal de simple police) вѣдаютъ все дѣла о т. н. полицейскихъ правонарушеніяхъ (contraventions de simple police), влекущихъ за собою денежное взысканіе до 15 фр. и арестъ не свыше 5 дней. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ нимъ является такъ наз. *судъ исправительной полиціи* (tribunal correctionnel), состоящій изъ трехъ судей и являющійся въ то же время первой судебной инстанціей по дѣламъ о проступкахъ (délits). Съ известными видоизмѣненіями, мировой институтъ перешелъ также въ Норвегію, а отсюда въ Финляндію. Нѣсколько напоминаютъ мировой судъ австрійскій Gerichtshof erster Instanz и германскій Amtsgericht.—*Въ Россіи* мысль объ учрежденіи „мирныхъ“ судовъ высказывалась еще въ 1827 г. графомъ Кочубеемъ, но осуществлена она была лишь Судебными Уставами 20 ноября 1864 г. Мировой судъ въ Россіи долженъ былъ замѣнить собою прежде всего старый уголовно-полицейскій судъ. Непосредственной расправѣ полиціи до реформы были предоставлены все преступленія и проступки, за которые въ законѣ было определено денежное взысканіе не свыше 30 руб., арестъ до 3 дней или наказаніе розгами не свыше 30 ударовъ. Но изъ этого общаго правила было множество изъятій. Такъ, по всемъ перечисленнымъ дѣламъ полиціи не были подсудны дворяне, духовныя лица, почетные граждане, купцы и мѣщане. Отъ этого происходило то неудобство, что масса небольшихъ дѣлъ поступали въ общія судебныя инстанціи и подвергались тамъ всемъ тѣмъ обрядамъ и формамъ судопроизводства, соблюденіе которыхъ, требуя весьма продолжительнаго времени, нерѣдко служило причиною долговременнаго содержанія подъ стражею, а съ тѣмъ вмѣстѣ накопленія въ тюрьмахъ, между прочимъ, такихъ арестантовъ, которые и по окончательномъ ихъ осужденіи приговаривались лишь къ легкому исправительному наказанію, и для которыхъ, слѣдовательно, содержаніе подъ стражею во время слѣдствія и суда было несравненно тягостнѣе того взысканія, которому они подвергались по судебному приговору. Между тѣмъ эти арестанты, обременяя казну, въ тюрьмѣ теряли и послѣдній остатокъ нравственности и такимъ образомъ впоследствии пополняли собою тотъ контингентъ преступниковъ, который задавалъ новую работу судамъ. Столь же неудовлетворительнымъ представлялся порядокъ производства и по небольшимъ гражданскимъ дѣламъ. Уѣздный судъ (первая инстанція) не могъ удовлетворять потребностямъ большинства населенія уже по самой отдаленности отъ него. Это положеніе дѣлъ являлось особенно неудобнымъ послѣ

крестьянской реформы, которою миллионы людей надѣлялись новыми гражданскими правами. Эти недостатки стараго суда опредѣлили характеръ новаго: мировая судебная установка вызвана къ жизни желаніемъ законодателя создать дешевый, скорый и возможно болѣе близкій къ народу судъ. Преимущественной задачей новаго суда законодатель поставилъ „миролюбивое прекращеніе дѣлъ до начала судебного разбора и даже во время онаго“, почему онъ и получилъ названіе *мировой*. Особый характеръ мирового института выдѣляетъ его въ самостоятельное учрежденіе, независимое отъ общихъ судебныхъ установлений. Съ послѣдними, по русскому закону, мировыя учрежденія соприкасаются лишь въ отношеніи надзора и дисциплинарной отвѣтственности, относительно правъ и преимуществъ, разрѣшенія пререканій о подсудности и т. д. Кромѣ того, для тѣхъ и другихъ въ лицѣ сената имѣется одна общая высшая инстанція. Органами мировой юстиціи по Судебнымъ Уставамъ служатъ: *мировыя судьи*, имѣющіе единоличную судебную власть, и *сѣзды мировыхъ судей*, являющіеся учрежденіемъ коллегіальнымъ. Территориальною единицею для судебно-мировой организаціи служитъ *уѣздъ*, который вмѣстѣ съ находящимися въ немъ городами составляетъ *мировой округъ*. Послѣдній подраздѣляется на нѣсколько *участковъ*. Въ мѣстностяхъ, гдѣ введены земскія учрежденія, мировыя судьи, по Судебнымъ Уставамъ, замѣщаются по выбору, въ прочихъ мѣстахъ по назначенію отъ правительства. Выборы производятся въ уѣздныхъ земскихъ собраніяхъ, а въ столицахъ и г. Одессѣ—въ городскихъ думахъ. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ право выбора принадлежитъ губернскому земскому собранію. Списки избранныхъ въ судьи представляются на утвержденіе перваго департамента сената, которому принадлежитъ также право назначать судей собственною властью въ томъ случаѣ, когда въ земскомъ собраніи ихъ избрано недостаточное число. Мировыми судьями могутъ быть только лица, имѣющія не менѣе 25 лѣтъ, не состоящія подъ судомъ и слѣдствіемъ и получившія, по крайней мѣрѣ, среднее образованіе или прослужившія не менѣе 3 лѣтъ въ такихъ должностяхъ, при исправленіи которыхъ могли приобрѣсть практическій навыкъ въ производствѣ судебныхъ дѣлъ. Кромѣ того, для избранія въ мировыя судьи необходимо имѣть имущество, цензъ въ видѣ недвижимой собственности. Земельный цензъ въ этомъ случаѣ различенъ для разныхъ губерній и даже уѣздовъ и колеблется между 400 и 1600 десятинъ. Если въ видѣ ценза представляется другая недвижимость, то она должна имѣть стоимость: въ уѣздахъ—не ниже 15 т. р. въ столицахъ—не менѣе 6 т. р., въ прочихъ городахъ—не ниже 3 т. р. (по оцѣнкѣ для взиманія налоговъ). Земскому собранію предоставлено право избирать лицъ и не удовлетворяющихъ изложеннымъ требованіямъ, но въ этомъ случаѣ требуется единогласное постановленіе собранія. Мировыя судьи дѣлятся на *участковыя*, имѣющихъ судебную власть въ предѣлахъ опредѣленнаго участка, и *почетныя*, дѣятельность которыхъ распространяется на весь мировой округъ, и которые служатъ безвозмездно. Должность почетнаго судьи однако не-

является только декорумомъ мирового института: она въ то же время налагаетъ на лицо, носящее это званіе, извѣстныя, опредѣленныя въ законѣ обязанности службы. Почетный судья обязанъ прозводить судъ и расправу по вѣсѣмъ дѣламъ, подлежащимъ мировому разбирательству, въ тѣхъ случаяхъ, когда обѣ стороны обратятся къ его посредничеству, и исполняетъ обязанности участковаго судьи, въ случаяхъ его устраненія, болѣзни и смерти; кромѣ того, почетные судьи участвуютъ въ засѣданіяхъ сѣзда и могутъ быть приглашены, въ случаѣ надобности, для пополненія присутствія окружнаго суда. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, кромѣ участковыхъ и почетныхъ, существуютъ еще *добавочныя* мировыя судьи, которые служатъ для замѣны отсутствующихъ участковыхъ судей и для облегченія тѣхъ изъ нихъ, которые чрезмѣрно обременены дѣлами. Вѣдомству мировыхъ судей въ уголовномъ порядкѣ подлежатъ проступки, влекущіе по закону слѣдующія наказанія: 1) выговоръ, замѣчаніе и внушеніе, 2) денежное взысканіе не свыше 300 руб., 3) арестъ не свыше 3 мѣсяцевъ и 4) заключеніе въ тюрьмѣ не свыше 1½ года. Изъ этого общаго правила существуетъ однако цѣлый рядъ изъятій, а именно: изъ вѣдѣнія мировыхъ судей изъемяются: а) кража, мошенничество, присвоеніе и растрата, когда эти преступныя дѣянія совершены дворянами, священнослужителями, монашествующими и почетными гражданами или когда они совершены въ третій разъ, или на сумму свыше 300 руб., или, наконецъ, при особомъ квалифицирующемъ дѣяніе обстоятельстве, б) дѣла о нѣкоторыхъ уголовныхъ правонарушеніяхъ въ области дѣснаго хозяйства, в) дѣла о стачкахъ и т. п. Въ дѣлахъ о преступленіяхъ чисто частныхъ, начинающихся не иначе, какъ по жалобѣ потерпѣвшаго и допускающихъ прекращеніе уголовного преслѣдованія за примиреніемъ сторонъ, мировыя судьи также участвуютъ, хотя бы наказаніе за такое преступленіе и превышало вышеуказанныя. Но въ этомъ случаѣ они обязаны только, безъ всякаго предварительнаго разбирательства, склонять стороны къ миру и, при безуспѣшности этого, направляютъ дѣло къ судебному слѣдователю. Въ гражданскомъ порядкѣ мировыя судьи разбираютъ: 1) иски по личнымъ обязательствамъ и договорамъ и о возможности дѣною не свыше 500 руб., 2) иски о вознагражденіи за ущербъ и убытки, когда количество ихъ не превышаетъ 500 руб. или когда оно до предьявленія иска не могло быть положительно установлено, 3) иски о личныхъ обидахъ и оскорбленіяхъ, 4) дѣла о возстановленіи нарушеннаго владѣнія, когда со времени нарушенія прошло не болѣе 6 мѣсяцевъ. Изъ вѣдѣнія мировыхъ судей исключаются все споры о правѣ собственности, а также тѣ дѣла, въ которыхъ одна изъ сторонъ или обѣ находятся подъ особымъ покровительствомъ закона (дѣла казны, малолѣтнихъ и т. п.). Компетенціи мирового судьи не подлежатъ также и тѣ уголовныя и гражданскія дѣла, которыя по закону вѣдаютъ суды спеціальныя (военный, духовный, крестьянскій и т. п.). Кромѣ чисто судебныхъ функцій, мировыя судьи несутъ многочисленныя обязанности административнаго и охранительнаго характера. Такъ, участковые судьи откры-

ваютъ избирательные сельскіе съезды для выбора гласныхъ, исполняютъ нотаріальныя обязанности въ своемъ участіи, если въ немъ нѣтъ нотаріуса, а равно обязанности по охраненію наслѣдствъ, свидѣтельствуванію торговыхъ довѣренностей, несутъ различныя обязанности по устройству помѣщній для подвергаемыхъ аресту по приговорами мировыхъ судей и по надзору за ними и т. д. Съѣзды мировыхъ судей состоятъ изъ всѣхъ судей известнаго мирового округа, какъ почетныхъ, такъ и участковыхъ. Вѣдѣнію его подлежатъ: 1) разбирательство, въ качествѣ апелляціонной инстанціи, дѣлъ, рѣшаемыхъ мировыми судьями неогончательно (окончат. признаются рѣшенія по такимъ уголовнымъ дѣламъ, по которымъ мировыми судьями присуждено замѣчаніе, выговоръ, винушеніе, денежное взыскаіііе до 15 руб. или арестъ до 3 дней, и рѣшенія по гражданскимъ искамъ до 30 руб.); 2) разсмотрѣніе частныхъ жалобъ на медленность, непринятіе исковой просьбы, апелляц. жалобы и т. д. 3) разсмотрѣніе въ кассационномъ порядкѣ просьбъ объ отмѣнѣ рѣшеній мировыхъ судей; сюда относятся: а) просьбы о кассации рѣшеній, не подлежащихъ апелляціи, б) просьбы о пересмотрѣ рѣшеній (на основаніи вновь открытыхъ обстоятельствъ или обнаруженія подлога въ актахъ) и в) просьбы не участвовавшихъ въ дѣлѣ лицъ, права кот. нарушены рѣшеніемъ миров. судьи. Съѣзды разсматриваютъ, кромѣ того, нѣкоторыя дѣла административнаго характера, а также вопросы, касающіеся внутренняго распорядка по мировому округу. Судопроизводство въ мировыхъ учрежденіяхъ отличается простотою и доступностью для самыхъ бѣдныхъ лицъ, но въ основаніи его положены тѣ же принципы, которые дѣйствуютъ въ общихъ судебныхъ установленіяхъ, т. е. состязательность, устность, гласность и т. п. Для руководства мировыхъ судей при наложеніи взысканій, Судебные Уставы создали особый „Уставъ о наказаніяхъ, валагаемыхъ мировыми судьями“. Но практика показала, что имъ нѣрѣдко приходится обращаться къ „Уложенію о наказаніяхъ“, а также къ отдѣльнымъ узаконеніямъ. По даннымъ за 1887 г. мировыми судьями было разсмотрѣно 2106123 гражданскихъ и уголовныхъ дѣлъ (тѣхъ и другихъ почти поровну). Во вторыхъ инстанціи изъ нихъ было обжаловано только 100/0; отмѣнено 2,7/0 общаго числа постановленныхъ приговоровъ. Въ съѣздахъ разобрано за тотъ же годъ 238853 дѣла. Изъ нихъ въ сенатъ обжаловано 32,5/0, отмѣнено 1,5/0 общаго числа приговоровъ. Мировыя учрежденія на основаніи Судеб. Уставовъ 1864 г. введены: въ предѣлахъ округовъ петербургской и московской судебныхъ палатъ въ 1866 г.; указомъ 30 іюня 1868 г. повелѣно приступить ко введенію ихъ во всѣхъ земскихъ губерніяхъ. Въ томъ же году мировой институтъ введенъ на Кавказѣ, но съ нѣкоторыми отступленіями отъ основаній Судебныхъ Уставовъ. Въ Севѣрномъ Кавказѣ и Черноморскомъ округѣ мировой институтъ организованъ примѣнительно къ тѣмъ мѣстностямъ имперіи, гдѣ мировые судьи назначаются отъ правительства; здѣсь имѣются и мировые съезды, подчиненные кассационной власти сената. Въ Закавказьѣ же мировые судьи несутъ, кромѣ того, обязанности судебныхъ слѣдователей,

имѣютъ особыхъ помощниковъ и подчинены непосредственно окружнымъ судамъ, такъ что мировыхъ съездовъ здѣсь не существуетъ. Въ 1870 г. мировые суды введены въ Области Войска Донскаго, а въ 1871 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ, причемъ вакансіи здѣсь постановлено замѣщать по назначенію министерства юстиціи. Въ 1875 г. дѣйствіе Судебныхъ Уставовъ распространено на Варшавскій округъ; но мировые суды введены здѣсь только въ городахъ; въ уѣздахъ ихъ замѣняютъ гминные суды. Мировые судьи назначаются здѣсь правительствомъ. Предсѣдателямъ мировыхъ съездовъ (въ послѣдніе входятъ какъ мировые, такъ и гминные судьи) предоставлены обширныя распорядительныя права. Въ 1878—1879 гг. мировой институтъ введенъ въ губерніяхъ Уфимской, Астраханской и Оренбургской, причемъ для замѣщенія вакансій здѣсь принятъ сложный порядокъ, состоящій изъ соединенія выбора чрезъ особыхъ представителей и правительственнаго назначенія. На тѣхъ же основаніяхъ мировыя учрежденія въ 1882 г. введены въ части Вологодской губерніи. Въ губерніяхъ прибалтійскихъ организація мирового суда наиболѣе подходитъ къ имперской. Выборы мировыхъ судей производятся здѣсь въ городскихъ думахъ и въ особыхъ окружныхъ собраніяхъ, созываемыхъ спеціально для избранія мировыхъ судей. Положеніемъ о земскихъ начальникахъ отъ 12 іюля 1889 г. мировыя учрежденія отмѣнены въ 36 имперскихъ губерніяхъ, въ предѣлахъ которыхъ они оставлены только въ столицахъ и въ нѣкоторыхъ наиболѣе значительныхъ губернскихъ городахъ. По дружному отзыву компетентныхъ лицъ мировой институтъ игралъ и продолжаетъ играть крупную роль въ исторіи русской гражданственности. Мировые судьи явились пионерами по водворенію въ народныхъ массахъ первыхъ основъ культурнаго общегитія: сознанія собственнаго достоинства и права, уваженія къ закону и рѣшимости отстаивать при помощи суда свои права. Они вполне оправдали стремленіе законодателя дать народу судъ доступный, скорый и правый. Вскорѣ послѣ учрежденія мировыхъ судей къ нимъ, по выраженію одного публициста, „повалила“ толпа. Появилась масса такихъ дѣлъ, которыя прежде разрѣшались не иначе какъ путемъ кулачнаго права или, въ лучшемъ случаѣ, путемъ терпѣнія и забвенія. Такъ, по даннымъ за 1858—1859 гг., по всей Россіи за мошенничество ежегодно осуждалось около 500 чел. Впослѣдствіи же за-то же преступленіе въ однихъ мировыхъ учрежденіяхъ осуждалось ежегодно среднимъ числомъ до 1500 ч. (О мировыхъ учрежденіяхъ см.: „Суд. Уставы съ разсужд., на коихъ они основаны“, изд. Госуд. Канцел.; Джаншѣва: „Основы судебной реформы“ и „Изъ эпохи великихъ реформъ“; Головачева: „Десять лѣтъ реформъ“; „Курсъ угол. судопр.“ Фойницаго; „Русское угол. судопр.“ Тальберга; Неклюдова: „Руководство для мировыхъ судей“; Березина: „Мировой судъ въ провинціи“; Чекалина: „Мировой судъ по Суд. Уст. и въ дѣйствительности“ въ Журн. гражд. и угол. пр. за 1883 г. № 1; Обнинскаго: „Мировой институтъ“, въ Юрид. Вѣстн. за 1888 г., кн. 3 и 5 и др.).

**Мировой посредникъ, см. учрежденія по крестьянскимъ дѣламъ.**

**Мировой судъ**, см. *мирооля юстиция*.

**Миропскіе**, Иванъ, иконописецъ оружейной палаты съ титуломъ „царскаго изуграфа“, работалъ въ 1679 г.

**Мугохулон**, родъ растений, сем. мотыльковыхъ. Къ нему принадлежатъ 6 видовъ вѣчно зеленыхъ деревьевъ, растущихъ въ Южной Америкѣ. Всѣ виды доставляютъ бальзамъ. Наиболее известны: *M. toluifera*, дающій толубальзамъ и *M. pereirae* — перувианскій бальзамъ.

**Мирогоялая кислота**,  $C_{10}H_{10}O_{10}NS_2$  (глюкозидъ), находится въ сѣменахъ черной горчицы въ видѣ калиевой соли  $C_{10}H_{18}KO_{10}NS_2$ , кристаллизующейся изъ воды блестящими иглами. При кипяченіи съ баритовой водой или дѣйствіемъ фермента *мирозина*, также содержащагося въ черныхъ горчичныхъ сѣменахъ, соль эта расщепляется на виноградный сахаръ, кислую сѣрнокалиевую соль и аллиловое горчичное масло.

**Мироповка**, значительное село Каневского у., Киевской губ.; свеклосахарный заводъ.

**Мироновъ**, Василій, ксестромской иконописецъ, расписывавшій соборъ съ Ипатьевскомъ монастырѣ, освященный въ 1684 г.

**Миропъ**, греческій саятель и литейщикъ, современ. Фидія, работалъ въ Афинахъ около 450 г. до Р. Х., извѣстенъ своими статуями, изображ. атлетовъ (скороходъ, метатель диска) и животныхъ (корова М-а).

**Мирополье**, заштатный городъ Курской губ., Суджанскаго уѣзда, при р. Пселѣ; 3289 ж., ведущихъ значительную торговлю обувью, также кожей, хлѣбомъ, солью, рыбою.

**Мирславскій**, Людовикъ, польскій революціонеръ, род. въ 1814 г., участвовалъ въ возстаніи 1830—1831 гг. и послѣ его смирненія удалился въ Парижъ, гдѣ издалъ „Histoire de la révolution de Pologne“ и сдѣлался однимъ изъ руководителей польскихъ эмигрантовъ. Въ 1845 г. онъ пытался поднять польское возстаніе въ Пруссіи, но былъ разбитъ, арестованъ и приговоренъ къ пожизненному заключенію въ крѣпости; освободившись въ 1848 г., онъ снова поднялъ возстаніе, но былъ опять разбитъ и удалился въ Парижъ. Въ 1849 г. онъ руководилъ возстаніями въ Сициліи и Баденѣ, во время возстанія въ 1863 г. былъ провозглашенъ диктаторомъ, явился въ Польшу, но, разбитый русскими войсками, долженъ былъ вернуться въ Парижъ, ум. въ 1878 г.

**Мирра**, смола, вытекающая изъ надрѣзовъ дерева *Balsamodendron Ehrenbergianum*, сем. Апугидеае, растетъ въ Аравіи. Лучшій сортъ, *Mirra electa*, засыхаетъ на воздухѣ въ видѣ прозрачныхъ кусковъ жирнаго или восковаго блеска. М. состоитъ изъ смолы, камеди, растительной слизи, эфирнаго масла и особеннаго смолистаго тѣла, *миррина* ( $C_{24}H_{32}O_5$ ). Въ медицинѣ употребляется для приготовления зубныхъ капель, полосканій, для перевязки анатомическихъ язвъ; при богослуженіи — какъ инциантъ.

**Мирта**, родъ сем. миртовыхъ, вѣчно зеленые кустарники и деревья, простые, супротивные листья, красные или бѣлые цвѣтки, одно- или многосѣмянныя ягоды. Около 100 видовъ, преимущественно въ западной и вѣтропической Южной Америкѣ. Обыкновенная М., *Mirtus communis*, пряный кустарникъ или деревцо съ гладкими, блестящими,

ланцетовидными, заостренными, пахучими листьями, величина и форма которыхъ мѣняется, смотря по климату, культурѣ, почвѣ. Въ библии М. является символомъ обѣтованной земли. Миртовый вѣнокъ издревле употребляется при обрядѣ бракосочетанія, М. съ крупными листьями — для вѣнковъ и гирляндъ, украшающихъ покойниковъ. Красныя съ горошину ягоды мелколистной М-ы, *M. microphylla*, въ Перу, сладки и вкусны; точно также въ Чили ѣдятъ вкусныя ягоды М-ы Лима.

**Миртилъ**, въ греч. мифологіи, сынъ Гермеса, возница Энмая, подкупленный Пелопсомъ и доставившій послѣднему побѣду надъ своимъ господиномъ, послѣ чего Пелопсъ женился на Гипподаміи, дочери Энмая, а М-а бросилъ въ море. Гермесъ включилъ М-а, какъ возницу, въ число созвѣздіи.

**Миртовыя**, *Mirtaceae*, деревья и кустарники отр. миртоцвѣтныхъ, съ вѣчно зелеными листьями и полными, правильными цвѣтками, то одиночными, то сидящими въ колоскахъ, головкахъ, метелкахъ, ложныхъ зонтикахъ. Чашелистикомъ и лепесткомъ по 4, множество тычинокъ; завязь нижняя, 2 — 4 гнѣздная; плодъ ягодный или сухой. Угловатая, круглая или сплюснутая сѣмена имѣютъ кожистую оболочку, прямую или спирально изгибающуюся сѣмяпочку и короткія сѣмядоли. Около 1800 видовъ, большинство въ Австраліи и тропич. Америкѣ; многіе виды очень полезны; какъ пряность употребляются цвѣточные почки гвоздичнаго дерева (*Scaevola aromatica*), растущаго на Молуккскихъ о-вахъ; сѣмена *Bertholletia excelsa* извѣстны подъ названіемъ американскихъ орѣховъ; австралійское дерево *Eucalyptus globulus* оказалось въ жаркихъ странахъ хорошимъ средствомъ противъ малярии и насажденія его, производимыя въ широкихъ размѣрахъ, являются, повидимому, рациональной предохранительной мѣрой для оздоровленія болотныхъ мѣстностей; изъ *Melaleuca Leucadendron* на Молуккскихъ о-вахъ добывается капутовое масло; южно-европейское гранатовое дерево, *Punica granatum*, даетъ кору, обладающую могущественными глистогонными свойствами, именно, убиваетъ и изгоняетъ *Bothryosephalus latus*, *Taenia solium* и *Taenia medicanellata*, что зависитъ отъ содержанія въ ней двухъ жидкихъ и летучихъ алкалоидовъ. Селлетьерина и изопеллетьерина. Многіе ископаемые представители М-выхъ встрѣчаются въ мѣловой и третичной формаціяхъ.

**Миртояское море**, такъ въ древности наз. юго-западная часть Архипелага, между Цикладскими о-вами и Пелопоннесомъ.

**Миртоцвѣтныя**, *Mirtiflorae*, отрядъ двудольныхъ покрыто-сѣмянныхъ растений. Супротивные листья, правильные, двуполые цвѣтки, 4—5 раздѣльные, множество тычинокъ, много-гнѣздная завязь, многочисленныя сѣмяпочки, обнимаютъ сем. кирейныхъ, подбережниковыхъ, миртовыхъ и нѣсколько другихъ тропич. семействъ.

**Мирфильдъ**, фабричное мѣстечко въ Йоркширѣ (Англія), на р. Кальдеръ; 11508 ж.

**Мирходъ** (*Mirchond*), Гамамъ эдинъ М. Магометъ, персидскій историкъ, род. въ 1433 г.; прославился своимъ историч. соч.: „*Rauccsafā*“ („Увѣселительный садъ ясности“), нѣкоторыя части котораго издалъ на нѣм. яз. знаменитый историкъ кре-

стовыхъ походовъ, Еильментъ. Соч. М-а отличаются напыщенностью и многословіемъ.

**Мигъ**, значительное мѣстечко Минской губ., Новогрудскаго уѣзда, при р. Миронкѣ.

**Миславскій**, Николай Андреевичъ, род. въ 1854 г. Съ 1887 г. состоитъ профес. физиологіи въ Казани. Изъ работъ особенно выдаются изслѣдованія о строеніи продолговатаго мозга, о дыхательномъ центрѣ, о вліяніи мозговыхъ центровъ на кровяное давленіе и др.

**Мисолунги** (*Мезолоніонъ*), крѣпость и гл. г. греческой вомархіи Акарнаніи и Этоліи, при входѣ въ Патрасскій заливъ, гавань, верфи, 6324 ж. М. имѣли большое значеніе во время войны за освобожденіе Греціи (начиная съ 1821 г.) и были однимъ изъ главныхъ укрѣпленій грековъ. Послѣ долгой геройской обороны вынуждены были въ 1826 г. сдать туркамъ. Здѣсь, въ качествѣ борца за свободу Греціи, умеръ поэтъ Байронъ (1824), и сердце его хранится въ воздвигнутомъ ему въ М. мавзолеѣ.

**Миссионеръ**, то же, что *мышьяковистый колчеданъ* (см. это слово).

**Мисраимъ** (собственно *Мицраимъ*), еврейское названіе Египта.

**Мисрата** (*Масрата*), городъ въ Триполи, оживленная торговля, 8000 ж.

**Миссалы** (лат. *missale*, требникъ), въ римско-католической церкви названіе требниковъ, содержащихъ тексты всѣхъ установленныхъ церковью на воскресные и праздничные дни и на особые случаи мессы, молитвы, кановы, евангелія, посланія и тексты для проповѣдей. Наибольше распространенная редакція М., такъ наз. *missale romanum*, выработана была въ концѣ V-го столѣтія римскимъ епископомъ Геласіемъ и затѣмъ неоднократно дополнялась и передѣлывалась. Помимо этой главной редакціи, существуютъ еще М. для отдѣльныхъ епархій и различныхъ духовныхъ орденовъ.

**Миссионеръ** 1) (сокращ. *Miss.*), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, при Мексиканскомъ заливѣ, который, однако, не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани; орошается рѣкой М. съ притоками и др.; юж. часть имѣетъ низменную, болотистую поверхность съ тропическимъ лѣтомъ, вреднымъ климатомъ (болотная лихорадка) и богатой растительностью; внутренняя и сѣверная часть волнообразна и холмиста, частью покрыта преріями, частью (66% поверхн.) лѣсами и отличается мягкимъ здоровымъ климатомъ. Жителей 1131597 ч. на 121155 кв. км., цвѣтныхъ 650291 ч. Въ М. 2 университета, коллегія и много низшихъ школъ, въ которыхъ обучается 279020 дѣтей. Гл. г. Джэкобсъ. Представителями штата на конгрессѣ являются 2 сенатора и 6 депутатовъ. Въ 1682 г. М. овладѣли французы, въ 1763 г. англичане, въ 1783 г. М. перешелъ къ Соединен. Штатамъ, въ 1817 г. назначенъ штатомъ; во время гражданской войны въ Америкѣ М. однимъ изъ первыхъ примкнулъ къ южной конфедераціи. 2) М. („мать водъ“), величайшая рѣка С. Америки, орошающая 10 штатовъ, беретъ начало изъ оз. Итаска въ штатѣ Миннесота, протекаетъ чрезъ множество озеръ и образуетъ многочисленныя водопады; послѣ 4209 км. теченія впадаетъ въ рукавами въ Мексиканскій за-

ливъ. Важнѣйшіе его притоки: Миссури, Уайтъ-Риверъ, Арканзасъ, Редъ-Риверъ—справа, Уисконсинъ, Иллинойсъ, Огейо и Рокъ-Риверъ—слѣва.

**Миссионерскія общества**, см. *миссія*.

**Миссионеръ**, см. *миссія*.

**Миссионеръ**, территорія Аргентинской республики; 61337 кв. км. съ 32472 ж.; занимаетъ большую часть прежнихъ *Misiones occidentales* между Параной и Урагвемъ и представляетъ одинъ изъ наиболѣе богатыхъ уголковъ Ю. Америки; въ послѣднее время здѣсь стали разводить сахарный тростникъ, хлопчатникъ, виноградъ, апельсины и пр. Гл. г. Позадасъ.

**Миссія** (лат. *missio*), посольство, порученіе; *панская М.*, посольство отъ папы къ иностраннымъ державамъ съ какимъ-нибудь порученіемъ. Въ частности М-ей называется всякое общество, поставившее себя цѣлью распространеніе христіанства среди нехристіанскихъ народовъ. Первыми миссионерами, т. е. распространителями христіанства, были апостолы. Первоначальная исторія М-и составляетъ существенную часть церковной исторіи. Въ средніе вѣка католическіе миссионеръ сдѣлали всю Э. Европу христіанскою страной. Для распространенія христіанства въ другихъ частяхъ свѣта высылали миссионеровъ разные монашескіе ордена (бенедиктинцы, нищенствующіе монахи и др.), а въ XVI и XVII вв. за это дѣло взялись иезуиты, при чемъ послѣдніе не пренебрегали и такими средствами, какъ принужденіе, обманъ, подарки и пр. Для этой же цѣли основывались различныя *миссионерскія общества*. Такъ, въ 1622 г. учреждено папой Григоріемъ XV общество „Пропаганда“, въ 1805 г. въ Парижѣ Кудрѣнь основалъ общество „Picrus“; въ 1822 г. открылось „Общество Ксаверія“ въ Ліонѣ, въ 1829 г. „Общество Леопольдины“ въ Австріи. Въ протестантской церкви миссионерской дѣятельностью занимались преимущественно сектанты. Такъ, въ Англіи сектанты всѣхъ оттѣнковъ (преимущественно индепенденты) основали въ 1795 г. „Великое Лоядовское Миссионерское Общество“, въ противовѣсть которому возникло скоро „Епископальное Миссионерское общество“; въ Сѣв. Америкѣ въ 1810 г. открылось въ Бостонѣ „С. Американское общество“ и много др. Въ 1884 г. въ Германіи возникъ „Всеобщій евангелическо-протестантскій союзъ“ подъ покровительствомъ Великаго Саксонскаго герцога. Въ Россіи первыми миссионерами были лица, распространявшія христіанство въ сѣверной и сѣв.-восточной Руси послѣ приятія его киевянами (извѣстные изъ нихъ—св. Кукша въ XII в. и Стафанъ Пермскій, просвѣтитель зырянъ, въ XIV в.). Съ XVIII в. возникаетъ китайская М., которая, впрочемъ, служила болѣе посредницей въ нашихъ дипломатическихъ и торговыхъ сношеніяхъ съ Китаемъ. Съ этого же времени начинается распространеніе христіанства и среди сибирскихъ инородцевъ, а также среди кавказскихъ горцевъ. Изъ русскихъ миссионеровъ извѣстностью пользовался протоіерей Іоаннъ Веніаминовъ, в послѣдствіи митрополитъ московскій Иннокентій, основавшій въ 1870 г. въ Москвѣ „Православное миссионерское общество“, которое объединило воѣ разрозненныя сибирскія М-и (Алтайскую, Иркутскую, Забайкальскую, Обдорскую, Камчатскую и др.). Кромѣ того, въ Казани съ

1867 г. существуетъ братство св. Гурія, имѣющее цѣлью водворять христіанство среди инородцевъ казанской епархіи, а въ Москвѣ дѣйствуетъ братство св. Петра для воссоединенія раскольниковъ къ господствующей церковью. Недавно основана русская М. въ Японіи.

**Миссури** 1) одинъ изъ западныхъ штатовъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки, къ западу отъ р. Миссисипи, которая составляетъ восточную его границу. Орошается преимущественно системой р. М., раздѣляющей штатъ на 2 половины: сѣверную, весьма плодородную, покрытую холмистыми преріями и изрѣзанную глубокими долинами, и южную, частью (на востокъ) покрытую болотами и озерами, частью горами, которыя содержатъ значительныя минеральныя богатства (каменный уголь, желѣзо, мѣдь и др.) и покрыты превосходными дубовыми и др. лѣсами. Жителей 2168380 ч. на пространствѣ 79779 кв. км., занятія—тропическое земледѣліе, свиноводство, добываніе и обработка металловъ. Въ М. существуетъ 18 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 544147 дѣтей. Гл. г. Джефферсонъ-Сити, важнѣйшимъ же г. является С. Луи. Представительство отъ М. на конгрессѣ принадлежитъ 2 сенаторамъ и 13 депутатамъ. Первыми поселенцами М. были французы, которые въ 1803 г. уступили эту область Соединеннымъ Штатамъ; часть области въ 1812 г. была переименована въ шт. Луизиану, остальная въ территорію М., которая въ 1821 г. была преобразована въ штатъ. Во время гражданской войны въ Америкѣ М. былъ на сторонѣ конфедератовъ и служилъ мѣстомъ многихъ кровопролитныхъ сраженій. 2) М., самый значительный притокъ р. Миссисипи, превосходящій послѣднюю своей длиной (4983 км.); начинается 3 истоками въ горахъ Роки-Маунтинсъ, въ верхнемъ своемъ теченіи на протяженіи 30 км. образовались величественныя водопады, не уступающіе Ниагарскимъ; впадаетъ выше С. Луи; гл. притоки: Еллостонъ, Небраска, Канзасъ, Грандъ-Риверъ, Малая М. и др.

**Миссъ**, патитулованная англійская дѣвушка.

**Мистанъ**, переваль на выс. 6904 ф. чрезъ хребетъ, отдѣляющій Ленкоранскій у. Бакинскій губ. отъ Персіи и ведущій отъ с. Мистанъ въ Ардебиль.

**Мистельбахъ**, окружный городъ въ Нижней Австріи, 2863 жителей.

**Мистерія** 1) у грековъ и позднѣе у римлянъ, таинственный культъ боговъ, къ которому допускались только посвященные, состоявшій въ исполненіи извѣстнаго ритуала (*mysteria*) и требовавшій отъ священнодѣйствовавшихъ особаго экстатического душевнаго состоянія. М. происходили обыкновенно при исключительной обстановкѣ: ночью, при свѣтѣ факеловъ и подъ звуки оглушительной музыки; въ составъ ихъ входили очистительныя жертвы, процессіи, пѣніе, танцы и т. п., а также мимико-драматическія представленія, сюжетомъ которыхъ была мифическая исторія боговъ (похищеніе Прозерпины, страданія и смерть Діониса и т. п.), и которыя отличались символическимъ и аллегорическимъ характеромъ. Примѣромъ древнихъ М-ій могутъ служить Элевзинія, далѣе М. въ честь Зевеса на о-въ Критѣ, празднества въ честь Діониса—

Вакха, культъ Кибелы, позднѣе культъ Изиды и Митры (у римлянъ) и ин. др. 2) М. (по Макоу Мюллеру, отъ лат. *ministerium*, обрядъ, служба; въ данномъ случаѣ, служба Богу), въ средніе вѣка названіе духовной драмы, возникшей въ IX—X вв. изъ мимическихъ представленій, которыми съ раннихъ поръ (съ V—VI вв.) сопровождалось католическое богослуженіе для нагляднаго представленія народу празднуемыхъ церковныхъ событій. На первой ступени своего развитія М. (такъ наз. *литургическая М.*) составляла существенную часть богослуженія и давалась клиромъ въ самой церкви, въ которой устраивались для этого извѣстныя сценическія приспособленія. Сюжетомъ М-ий первоначально служили только событія Новаго Завѣта, но съ теченіемъ времени темы черпались также изъ Вѣхаго Завѣта, апокрифовъ и легендъ. Въ XIII стол. М. достигаетъ такого богатаго развитія въ сценическомъ и художественномъ отношеніяхъ, что церковью оказывается для нея недостаточной сценой, она переносится на городскую площадь, и постановка ея переходитъ отъ клириковъ въ руки горожанъ, образующихъ съ этою цѣлью временныя комитеты или постоянныя братства и общества (напр., парижское общество *Confrérie de la Passion*, римское братство *Gonfalone* и др.). Наряду съ М-іей въ собственномъ смыслѣ въ это время развиваются ея разновидности—*моралитэ*, т. е. пьесы, въ которыхъ дѣйствуютъ олицетворенія отвлеченныхъ понятій, и *миракли* (отъ лат. *miraculum*, чудо), т. е. драматическія представленія чуда святаго или Богоматери. Послѣдними отзвуками М-ий, существовавшей приблизительно до конца XVI в., служатъ представленія, дающіяся черезъ каждые 10 лѣтъ въ Обераммергау (въ Германіи) и имѣющія предметомъ страсти Христовы (*Passionspiel*). Православная церковь, совершавшая богослуженіе на понятномъ народу славянскомъ языкѣ, не имѣла надобности въ наглядномъ, драматическомъ представленіи священныхъ событій, служащихъ причиною церковнаго торжества, и потому съ теченіемъ времени исключила, какъ излишнія и даже предосудительныя, почти всѣ тѣ немногіе мистеріальные обряды, частью византійскаго, частью западнаго происхожденія, которые ей первоначально были свойственны (шесть на ослати, пешное дѣйство, умовеніе ногъ и др.). Такимъ образомъ М. на Руси явилась не результатомъ развитія богослуженія, а подъ вліяніемъ подражанія польскимъ образцамъ. Зародившись въ XVI в. подъ перомъ кievскихъ писателей, М. вмѣстѣ со всею суммою юго-западнаго образованія перешла и въ Москву, но, благодаря замкнутости школьной сцены, къ которой она оставалась прикованной, не имѣла широкаго народнаго значенія ни на югѣ, ни на сѣверѣ, даже въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей (Лазаря Барановича, Симеона Полоцкаго, Дмитрія Ростовскаго, Еофана Прокоповича, Георгія Конисскаго, Митрофана Довчалева и др.) и, просуществовавъ около столѣтія, уступила мѣсто англійскимъ комедіямъ и ложно-классической драмѣ, заполонившими надолго подмостки зарождающагося русскаго театра.—О М-ии см.: А. Н. Веселовскаго—„Старинный театръ въ Европѣ“; Пеллаваго—„Очерки средне-вѣковой драмы“; Морозова—„Очерки изъ исторіи русской дра-

мы XVII и XVIII вв.“; Monmarqué et Michel „Théâtre français du moyen âge“; Jubinal „Mystères inédits du XV siècle“; Wright „Early english mysteries“; Wilken „Geschichte d. geistlich. Spiele in Deutschland“; Heine „Die germanischen, ägyptisch. u. griech. Mysterien“.

**Мистеръ**, „господи́въ“, въ Англіи обращеніе къ лицамъ, не имѣющимъ права на титулъ лорда или сэра.

**Мистицизмъ** (греч., родств. со словомъ „mysterium“, тайна), обозначаетъ стремленіе къ такому постиженію сверхчувственного и божественнаго при помощи внутренняго созерцанія, которое ведетъ къ непосредственному соединенію человѣческаго духа съ божествомъ и съ сверхчувственнымъ міромъ. Вездѣ, гдѣ чрезмѣрно сильная религіозная потребность находитъ свое удовлетвореніе безъ внутренняго противовѣса со стороны яснаго мышленія, которое тѣмъ или другимъ путемъ пыталось бы отъдать себѣ отчетъ въ содержаніи религіозныхъ вѣрованій, тамъ существуютъ и психологическіе поводы для возникновенія М-а. Поэтому нѣтъ почти ни одной формы религіи, между адептами которой не нашлось бы себѣ мѣста М. въ томъ или иномъ видѣ. Самымъ древнимъ мѣсторожденіемъ М. а является Востокъ: письменные памятники индійскихъ и старо-персидскихъ религіи, равно какъ философія и поэтическое творчество этихъ народовъ, богаты мистическими ученіями и взглядами. На почвѣ ислама также возникли многія мистическія направленія. Свѣтлый и ясный народный духъ грековъ, устремленный на земное, и практически разумный духъ римлянъ не были благопріятными моментами для доставленія мистицизму широкаго вліянія среди этихъ народовъ, хотя и здѣсь въ религіозныхъ обычаяхъ и воззрѣніяхъ мы находимъ мистическіе элементы. На почвѣ античнаго язычества М. развился только подъ вліяніемъ восточныхъ воззрѣній въ тотъ моментъ, когда культурные элементы античной жизни вступили въ борьбу съ христіанствомъ. Это совершилось благодаря неоплатоникамъ. Означенные философы и между ними первый—Плотинъ, противопоставили христіанскому понятію откровенія непосредственное созерцаніе божественнаго, дѣлающагося доступнымъ человѣку чѣ состояши такъ называемаго экстаза, выводящаго человека за предѣлы обыкновеннаго эмпирическаго юзананія. И въ нравственномъ также отношеніи они считали высшею дѣлюю духовной жизни—погруженіе въ глубину божества, при чемъ позднѣйшіе неоплатонники полагали, что это соединеніе съ божествомъ можетъ быть достигнуто при помощи внѣшнихъ дѣйствій, путемъ примѣненія таинственныхъ формулъ и церемоній. Не только благодаря вліянію восточныхъ воззрѣній и ученія неоплатониковъ, но также и въ силу простаго повышенія религіознаго чувства, проникъ М. и въ христіанскую церковь. Уже въ III столѣтіи высказываются мысли о *мистическомъ значеніи* священнаго писанія, между тѣмъ какъ около этого-же времени аскетизмъ и зарождавшееся монашество со своею тенденціею къ возвышенію надъ потребностями чувственной природы представляютъ практическую сторону этого мистическаго направленія. Въ систематической формѣ христіанская мистика (мистическая теологія)

получила свое выраженіе въ V столѣтіи въ сочиненіяхъ, приписываемыхъ Діонисію Ареопагиту. Согласно разнваемымъ здѣсь мыслямъ, источникомъ мистическаго познанія является божественная милость, таинственное и непосредственное воздѣйствіе Бога на человека. Эти сочиненія приобрѣли вліяніе въ особенности начиная съ 12-го столѣтія, и въ теченіи 13-го вплоть до 15-го вѣка М. является какъ противовѣсъ схоластикѣ, не могшей, конечно, удовлетворить религіознаго чувства своими, большею частью, бесплодными тонкостями на почвѣ словъ и понятій. Къ этому вообще слѣдуетъ прибавить, что развитіе церкви въ средніе вѣка привело къ тому, что религіозная жизнь и форма культа все болѣе и болѣе принимали внѣшній характеръ, а католическая церковь перенесла даже центр тяжести своей дѣятельности въ политическія отношенія. На ряду съ этимъ, не безъ вліянія осталось и то чувство глубокой религіозной неудовлетворенности, которое пробудилось со времени крестовыхъ походовъ. Такимъ образомъ, стремленіе къ чистому, самостоятельному и непосредственному удовлетворенію религіознаго чувства все въ большей степени прокладывало себѣ путь. Ни въ какой странѣ, однако, это движеніе не приняло такихъ обширныхъ размѣровъ и не нашло такого сильнаго выраженія своей глубокой религіозности, какъ въ Германіи. *Нѣмецкая мистика* явилась матерью реформации, она развила тѣ мысли, изъ которыхъ эта послѣдняя черпала свои силы. Съ необыкновенною ясностью основныя мысли нѣмецкой мистики получаютъ свое выраженіе уже у перваго ея крупнаго представителя *Мейстера Экхарта*. Вкратцѣ, воззрѣнія нѣмецкой мистики сводятся къ слѣдующему. Человѣкъ въ своемъ тождествѣ съ божествомъ составляетъ для нея принципъ познанія. Въ той мѣрѣ, въ какой душа познаетъ Бога, она сама является Богомъ, и познаетъ она Его въ той степени, въ какой она уже есть Богъ. Но это познаніе не есть разумное мышленіе, а вѣра; въ немъ Богъ какъ бы созерцаетъ самого себя въ насъ. Здѣсь находитъ также свое выраженіе старая мысль, возникшая еще на востокѣ, что индивидуальность есть грѣхъ. Отреченіе отъ своей личности, отъ своего знанія и своей воли и чистое созерцаніе Бога составляютъ высшую добродѣтель: все внѣшнія дѣла—ничто, существуетъ одно только „истинное дѣло“, внутреннее дѣло, это — отъдать само( себя, свое „я“ Богу. Въ этой системѣ мыслей скрыто замѣчательное внутреннее противорѣчіе: будучи обязано своимъ происхожденіемъ индивидуализму, нѣмецкая мистика противъ него же направляетъ свою проповѣдь. Однако, уже Мейстеръ Экхартъ понималъ, что съ подобными принципами возможно религіозно чувствовать и созерцать, но немисливо религіозно и нравственно дѣйствовать. Онъ, поэтому, вынужденъ былъ допустить и внѣшнюю дѣятельность, хотя единственная задача и заключалась здѣсь въ томъ, чтобы религіозная сущность души просвѣчивала сивозъ внѣшнія дѣйствія, какъ искра божественной дѣятельности. Эти дѣйствія остаются для него, такимъ образомъ, только внѣшнимъ символомъ настроенія. Мысли, развиваемыя Экхартомъ, нашли себѣ повсюду отголосокъ и скоро распространились (въ XIV столѣтіи)

въ Германіи, Швейцаріи и Нидерландахъ. Такъ возникъ, напр. въ Базель „союзъ друзей Бога“, мистическое общество, во главѣ котораго стоялъ сожженный въ послѣдствіи Николай Базельскій. Это было движеніе, которое, какъ всё крупныя событія религиозной исторіи, захватило нижніе слои народа и было самымъ тѣснымъ образомъ связано съ выраженіемъ социальнаго недовольства. Таумеръ, ученикъ Экгарта, знаменуетъ поворотъ отъ первоначально чисто созерцательной, жеманской мистики своего учителя къ *практической мистикѣ*: онъ проповѣдывалъ, что въ истинномъ христіанствѣ дѣло идетъ только о подражаніи смиренной и провѣденной въ бѣдности жизни Христа. Чѣмъ болѣе мистика становилась народнымъ движеніемъ, тѣмъ болѣе теорія ступавалась передъ жизнью, и мистика становилась практической. Своимъ стремленіемъ къ чистой вѣрѣ, своимъ пренебреженіемъ къ церковному знанію и культу мистика находила все болѣе широкое распространеніе среди народа и произвела то религиозное броженіе, изъ котораго должна была въ концѣ концовъ возникнуть реформація. Въ періодъ самой реформаціи всеобщее возбужденіе умовъ и неудовлетворенное стремленіе къ болѣе глубокому познанію Бога и міра повело также и въ области знанія къ мистическимъ фантазіямъ. Представителями этого процесса броженія, въ которомъ пестро перекрещиваются между собою теософическія замысленія съ вѣрою въ алхимию и астрологию, спекулятивное глубокомысліе съ фантазерствомъ, передовыя мысли съ самымъ безмысленнымъ суевѣріемъ, являются, въ числѣ другихъ: Патрицій, Парацельсъ, Гельмонтъ, Вейгель, Штидель и Беме. Благопріятно было для распространенія М-а въ Германіи также время тридцати-лѣтней войны, благодаря сопровождавшему его упадку духовныхъ силъ. Въ концѣ XVII вѣка, подъ видомъ *клетизма* (см. это слово), М. нашелъ себѣ мѣсто во французской католической церкви, какъ реакція противъ механическаго, чисто внѣшняго почитанія Бога. Въ этомъ же столѣтіи онъ нашелъ себѣ мѣсто во Франціи и въ области философіи, въ мистическихъ теоріяхъ, возникшихъ изъ того чувства неудовлетворенности, которое, съ точки зрѣнія религиознаго интереса, оставляла картезіанская философія съ ея механическимъ объясненіемъ явленій природы. Изъ наиболѣе выдающихся мыслителей въ этомъ отношеніи является Блезъ Паскаль, учившій, что само лучшее, могущее быть познаннымъ человѣкомъ, это — Божество и та милость, съ какою оно даетъ человѣку искупленіе, а этого познанія достигаетъ не разумъ, но только чистое и смиренное сердце. Эта мысль была имъ выражена въ знаменитомъ парадоксѣ: „Le coeur a ses raisons, que la raison ne connaît pas“ (т. е. сердце имѣетъ свои доводы, которыхъ разумъ не знаетъ). Весьма богата мистическими сектами была также Англія (квакеры, ангельскіе братья и т. д.) Къ болѣе значительнымъ мистикамъ XVIII столѣтія принадлежатъ: Сведенборгъ, графъ фонъ-Цинцендорфъ, основатель гернгутерской братской общины и т. д. Въ концѣ XVIII столѣтія и въ первыхъ десятилѣтіяхъ XIX стол., какъ реакція противъ послѣдствій періода просвѣщенія, противъ трезваго критицизма Кантовской философіи и свѣтскаго характера вѣка, мистическій элементъ нашелъ себѣ мѣсто частью

въ поэзіи и философіи, частью въ образованіи мистическихъ союзовъ. — Что кас. *Россіи*, то М-а были не чужды уже многіе писатели допетровской Руси, какъ Ниль Сорскій и др. Около половины XVIII в. въ Россію заносится *мартинизмъ и масонство* (см. эти слова). Выходить много переводныхъ и оригинальныхъ сочиненій въ масонскомъ духѣ. Это направленіе переходитъ и въ XIX вѣкъ, когда М. получилъ большую силу даже при дворѣ, въ высшихъ сферахъ. Совершенно въ сторонѣ отъ этихъ теченій стоялъ мистикъ Скворода, учившій, что въ основѣ видимаго лежитъ невидимое, которое и составляетъ сущность видимаго, и что человѣкъ есть ничто иное, какъ тѣнь сокровеннаго человѣка. Изъ современныхъ философовъ, державшихся мистическаго направленія, наиболѣе выдающимся является Влад. Соловьевъ, развивающій ту мысль, что въ основѣ истиннаго знанія лежитъ мистическое или религиозное воспріятіе, отъ котораго логическое мышленіе и получаетъ свою безусловную разумность, а опытъ — значеніе безусловной реальности. Мистическій элементъ нашелъ выраженіе въ Россіи также въ различныхъ религиозныхъ сектахъ, какъ напр., у хлыстовъ и т. д. — Съ перваго взгляда кажется, что, повидимому, мистицизмъ неизбеженъ даже для трезваго мышленія, такъ какъ всякая религія и всякая философія наталкивается въ концѣ концовъ на что-либо загадочное, не могущее быть далѣе объясненнымъ, т. е., другими словами становится лицомъ къ лицу съ тайной. Однако, большая разница, признаемъ-ли мы границы чело-вѣческаго знанія и вмѣстѣ существованіе тайны за этими предѣлами, или же будемъ считать эту тайну разрѣшенной при посредствѣ какого-либо чудеснаго внутренняго или внѣшняго просвѣтленія. Если М. не идетъ за предѣлы индивидуальнаго убѣжденія, то онъ, какъ таковой, не приноситъ большаго вреда, если же онъ ведетъ къ преслѣдованію иначе думающихъ, къ пренебреженію обязанностями дѣятельной жизни, и, какъ это нерѣдко бываеетъ, къ грубымъ чувственнымъ половымъ извращеніямъ, то онъ имѣетъ крайне пагубное практическое значеніе. Изъ сочиненій о мистицизмѣ отмѣтимъ: *Tholuck*, „Blütensammlung aus der morgenländischen Mystik“ (1825); *Henroth*, „Geschichte und Kritik des M.“ (1830); *Preger*, „Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter“ (1874—1881); *Hepp*, „Geschichte der quietistischen Mystik in der katholischen Kirche“ (1875) и его же „Geschichte des Pietismus und der M. in der reformierten Kirche“ (1879); *Denifle*, „Das geistliche Leben“, и др. Что касается М-а въ Россіи, то о М-ѣ александровской поры см. *Н. И. Барсовъ*: „Къ исторіи мистицизма въ Россіи“, Христ. Чт. 1876 г., а также *А. Гамаховъ*: „Обзоръ мистической литературы въ царствованіе императора Александра I“, Журн. Минист. Народн. Просвѣщ. 1875 г. Кромѣ того, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи“ (Труды Кіевской Духовной Академіи, 1863 г., окт.).

**Мистра** (*Мизитра*), городъ, расположенный на склонахъ Тайгета, на полуостровѣ Мореѣ, въ греческой номархіи Лаконіи, близъ древней Спарты; до 1825 г. крѣпость, разрушенная во время войны за освобожденіе Греціи Ибраимомъ — пашой, при чемъ



городъ былъ опустошенъ и насчитываетъ теперь всего 900 ж., вмѣсто прежнихъ 20000.

**Мистраль**, Фредери, новопровансальскій поэтъ, род. въ 1830 г. въ французскомъ департаментѣ Нижней Роны; окончивъ свое образование, поселился въ родной деревнѣ Меланъ и, послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ поэтическихъ опытовъ на провансальскомъ языкѣ, обнародовалъ эпосъ „Migéio“ (1859), представляющій прелестное изображеніе южно-французской жизни и сразу доставившій автору извѣстность, а также большую академическую премию и орденъ Почетнаго Легіона. Написанная на провансальскомъ языкѣ, поэма эта послужила толчкомъ къ объединенію южно-французскихъ ученыхъ и писателей, составившихъ общество подъ названіемъ „Lou Felibrige“ (*Фелибры*, см. это сл.), поставившее себѣ цѣлью воскрешеніе южно-французской національной литературы помощью возрожденія старопровансальскаго языка. Во главѣ этого общества стоитъ М., живущій и по настоящее время на родинѣ и основавшій также „Общество романическихъ языковъ“ въ Монпелье, органомъ котораго служитъ „Аг.папа provençau“. Въ 1867 г. М. издалъ свою поэму „Calendou“, въ 1876 г. — томъ стихотворений „Lis Jzelo d'or“, далѣе, большой словарь современнаго лангдонскаго языка („Lou trésor dou Felibrige“, 1876—1886) и новеллу „Nerlo“. Его поэма „Migéio“ (въ французскомъ переводѣ „Migéille“) положена на музыку Гуно, и опера эта пользуется большой популярностью во Франціи.

**Мистраль** (*маистролъ*, *Circius* древнихъ), холодный и сухой сѣверо-западный вѣтеръ, дующій въ южной Франціи, въ Провансѣ, и направляющійся оттуда чрезъ Лионскій заливъ и островъ Минорка въ Алжирь. Вѣтеръ этотъ всегда сопровождается высокимъ атмосфернымъ давленіемъ и весьма вреденъ для здоровья людей и для растительности: когда сила его движенія велика, то онъ продолжается лишь одинъ или нѣсколько дней; при медленномъ же движеніи дуетъ въ теченіе нѣсколькихъ недѣль. М. начинается у сѣверныхъ береговъ Адриатическаго моря и обязанъ своимъ происхожденіемъ проникающему сюда холодному полярному теченію.

**Мистратта** (древ. Mylistraton), окружн. городъ въ итальянской провинціи Мессина (Сицилія), оживленная торговля, 12235 ж.

**Мистриссъ**, „госпожа“, въ Англіи обращеніе къ титулованной замужней женщинѣ.

**Мисюрка**, шапка съ желѣзною верхушкой, принадлежала къ числу военныхъ доспѣховъ у русскихъ.

**Мисъ** (Mies, чешское Стрибро, т. е. серебро), окружн. г. въ западной Богеміи; свинцовые рудники, 4179 жит. Недалекъ серебряный рудникъ (Кшейць).

**Мятава** (латышск. *Елгава*), губернскаго города Курляндской губ., подъ 56° 39' с. ш. и 41° 23' в. д., расположенъ въ Добленскомъ уѣздѣ, среди низменной, подверженной наводненіямъ *М-ской долины*, выше впаденія рѣки Дриксы въ рѣку Аа, при М-ской (Риса-М.-Можейки) ж. дор. М. служитъ мѣстопребываніемъ аристократическихъ фамилій Прибалтійскаго края; изъ зданій его М-скій дворецъ, построенный при Биронѣ (1738), представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій Россіи. Въ М-ѣ находится

множество учебныхъ заведеній (въ томъ числѣ гимназія, реальное училище и пѣвучая школа), музей съ библіотекой, Курляндское общество литературы и искусствъ (съ 1816 г.), латышское литературное общество, театр, нѣсколько банковъ, около 40 фабрикъ и заводовъ съ суммой производства = 848 000 руб. Жители М-ы (30 039; изъ нихъ болѣе 50% нѣмцевъ, 24% сареевъ, затѣмъ слѣдуютъ русскіе, латыши и поляки) ведутъ довольно значительную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ и пр., которые направляются въ Ригу. М. осн. вана въ 1266 г., въ 1561 г., послѣ паденія Ливонскаго ордена, сдѣлалась резиденціей курляндскихъ герцоговъ; въ XVII в. нѣсколько разъ переходила въ руки шведовъ; въ 1705 г., во время Сѣверной войны, была взята кн. Рѣпнинымъ; а въ 1795 г., по присоединеніи Курляндіи къ Россіи, назначена губернскимъ городомъ.

**Митадезмъ**, частое повтореніе и стеченія звука м. Последнія особенно свойственны нѣмецкому языку, который не чуждается даже стеченія трехъ звуковъ м., напр. въ сл. *ſtammutter*.

**Митергурдערъ** 1) Антонъ, оперный пѣвецъ-баритонъ, род. въ 1818 г.; съ 1839 г. по 1870 г. пѣлъ на сценѣ дрезденскаго придворнаго театра. Онъ принадлежитъ къ выдающимся драматическимъ пѣвцамъ и прославился, главнымъ образомъ, какъ исполнитель партій вагнеровскихъ оперъ. Ум. въ 1876 г. 2) М., Фридрихъ, актеръ, сынъ предыдущаго, род. въ 1844 г. Игралъ въ Гамбургѣ, Бременѣ, Берлинѣ, Лейпцигѣ, былъ затѣмъ главнымъ режиссеромъ въ городскомъ театрѣ въ Вѣнѣ. Впослѣдствіи гастролировалъ въ Америкѣ. Онъ отличался тонкой художественной отдѣлкой своихъ ролей (Яго, Ричардъ III, Альба, Францъ Мооръ) и оригинальностью ихъ толкованія.

**Митилеза** 1) островъ, иначе Митилини, см. *Лесбосъ*. 2) М. (*Кастро*), гл. г. острова Лесбоса, до 15000 ж. Въ древности М. была важнѣйшимъ г. острова, имѣла сильныя укрѣпленія и славилась своими многочисленными учрежденіями для развитія наукъ и искусствъ.

**Митингъ** (англ. *meeting*), общественное собраніе, сходка.

**Митисоза зелезъ**, то же, что *швейнфуртская зелезъ* (см. это слово).

**Миткаль**, гладкая бумажная ткань, бѣлая, безъ всякихъ огпечатанныхъ рисунковъ.

**Митра** 1) (Mitra), въ браминской религіи индусовъ, богъ свѣта, стражъ истины, законности, вѣры и обязанностей по отношенію къ богамъ. Ему воздавалось поклоненіе сообща съ богомъ ночнаго неба, Варуною; вообще, функціи этихъ двухъ боговъ часто смѣшивались. 2) М. (Mithra), персидскій богъ солнца и свѣта, по происхожденію тождественный съ индійскимъ М-ой и, до возникновенія культа Ормзда, бывший, вѣроятно, главнымъ божествомъ иранцевъ, олицетвореніемъ добра, находящагося въ вѣчной борьбѣ съ злыми духами (духами мрака) и покровителемъ людей въ ихъ борьбѣ со зломъ. Подобно всавидящему солнцу, М. знаетъ сокровенныя мысли и стоитъ на стражѣ истины въ помыслахъ, дѣлахъ и поступкахъ, почему ему посвящены договоры, нарицательное имя которыхъ (mithra) совпадаетъ у персовъ съ на-

званіемъ божества. Къ нему обращена длиннѣйшая и прекраснѣйшая изъ сопровождавшихъ жертвоприношеніи молитвъ Зендавесты. Культъ М-ы распространился въ эпоху Александра Македонскаго на всю переднюю Азію, а около 70 г. до Р. Х. проникъ и на западъ, гдѣ римскіе императоры ввели въ употребленіе восточныя мистеріи въ честь М-ы, символизировавшія борьбу слугителей этого бога съ Ариманомъ (злымъ духомъ) и его слугами. Остатки культа М-ы сохранились въ обрядахъ зрмянскаго богослуж. 3) М., (греч., „поясъ“, „шарфъ“), головное украшеніе, которое имѣютъ епископы во время служенія; въ видѣ особаго отличія жалуются иногда архимандритамъ и священникамъ. По предположенію, усвоена архіерейскому сану въ подражаніе ветхозавѣтнымъ пероносителямъ. На М-ѣ находятся изображенія Іисуса Христа, Богородицы и евангелистовъ.

**Митрайль** (Франц. mitraille), *картечь* (см. это сл.). *Митральда* (la mitraille), стрѣльба картечью, картечный огонь. *Митральеза*, см. *скороствительныя пушки*.

**Митра папская**, *Mitra papalis*, раковина, семейства гребнежаберныхъ, бѣлая въ красныхъ пятнахъ, съ башенной выпушкой ходы которой оканчиваются на верхнемъ краю зубчатыми складками. Длина 12—18 сант. Очень красивый видъ живетъ въ Ост-Индіи. Весьма сходна съ нею *М. епископская*, изъ того-же сем., бѣлая или желтовато-бѣлая, съ поперечными рядами четырехугольныхъ красныхъ пятенъ; длина 12 сант.; живетъ въ Ост-Индіи.

**Митре**, Бартоломео, аргентинскій государственный дѣятель; род. въ 1821 г.; въ 1862—68 гг. занималъ постъ президента республики и оказалъ много важныхъ услугъ странѣ, особенно заботами о развитіи въ ней земледѣлія и промышленности. Въ 1874 г. онъ безуспѣшно пытался захватить верховную власть въ свои руки и подвергся изгнанію. Въ настоящее время редактируетъ „Nacion“ въ Буэнос-Айресѣ; написалъ лучшую исторію Аргентины.

**Митридатова гора**, гора въ Крыму, близъ Керчи; на скатѣ ея расположенъ керченскій музей древностей, а на вершинѣ, гдѣ въ древности находился Пантикапейскій акрополь, возвышается холмъ, называемый *могилой Митридата*.

**Митридатъ**, имя многихъ понтійскихъ царей, самымъ замѣчательнымъ изъ которыхъ былъ М. Великій (Эвпаторъ); онъ род. въ 132 г. до Р. Х.; вступилъ на престолъ въ 120 г., а съ 113 г. началъ самостоятельно управлять страной и замыслилъ положить предѣлы римскимъ завоеваніямъ въ Азіи. Чтобы увеличить свои силы для предстоящей борьбы, онъ покорилъ Колхиду и Херсонесъ Таврической, кочевыя скифскія племена на сѣверномъ и восточномъ берегу Чернаго моря и Босфорское царство, вступилъ затѣмъ въ союзъ съ Тиграномъ, царемъ Арменіи, возвелъ преданныхъ себѣ царей на троны Вивиніи и Каппадокіи. Римляне, однако, низложили этихъ царей и замѣнили ихъ своими приверженцами. Одинъ изъ римскихъ ставленниковъ, царь Вивиніи, Никомедъ III, вторгся во владѣнія М-а; тогда М. началъ войну съ Римомъ (*первая Митридатская война* 88—84 гг. до Р. Х.). М. сумѣлъ объединить прот. общаго врага Сирію, Египетъ и Грецію, привлечь на свою сторону морскихъ разбойниковъ; агенты его проникали даже въ Галлію.

Военныя силы М-а состояли изъ 25 000 пѣхоты, 40 000 конницы и 300 военныхъ кораблей. Римское войско было разбито; Малая Азія, угнетаемая Римомъ, примкнула къ понтійскому царю, при чемъ 80 000 римлянъ были умерщвлены въ Малой Азіи; войска М-а перешли затѣмъ въ Европу, но здѣсь встрѣтили ихъ неудачи Сулла взялъ Аѳины (86), разбилъ полководцевъ М-а: Архелая при Херонѣ (86) и Дорилая при Орхоментѣ (85); другое римское войско заняло Азію; греки отдели отъ М-а, вслѣдствіе его насилій и жестокости. Только необходимость спѣшить на помощь аристократіи склонила Суллу даровать М-у миръ въ Дарданѣ (84), по которому М. выдалъ флотъ, отказался отъ завоеваній въ Малой Азіи и уплатилъ 2 000 талантовъ контрибуціи. Оставленный Суллою въ Азіи полководецъ Мурена, вторгся во владѣнія М-а, и это подало поводъ къ *второй М-ской войнѣ* (83—81 гг. до Р. Х.), окончившейся изгнаніемъ Мурены. За время междоусобій въ Римѣ М. усилилъ армію, принявъ на службу римскихъ эмигрантовъ (демократовъ), вступилъ въ сношенія съ Серторіемъ. Въ 74 г. М. началъ *третью М-скую войну* (74—63 гг.) съ арміею въ 150 000 пѣхоты и 400 военныхъ кораблей. Онъ занялъ Вивинію, разбилъ римскій флотъ близъ Халкедона и осадилъ Кизикъ. Консулъ Лукуллъ принудилъ М-а снять осаду, послѣ чего войско и флотъ М-а были почти истреблены, собранное имъ новое войско разбито Лукулломъ при Кабирѣ; М. бѣжалъ въ Арменію, потомъ снова овладѣлъ понтійскимъ царствомъ; разбитый Помпеемъ при Целѣ на Евфратѣ (66), онъ удалился въ Босфорское царство, гдѣ сталъ опять собирать новое войско, но, оставленный всѣми, въ томъ числѣ собственнымъ сыномъ, Фарнакомъ, ставшимъ во главѣ недовольныхъ, самъ лишилъ себя жизни (63 г. до Р. Х.). Древніе историки приписывали М-у выдающіяся дарованія и образованность (въ томъ числѣ знаніе 22-хъ языковъ) и считали его основателемъ драгоценной художественной коллекціи въ Талаврѣ.

**Митролицъ**, до 1886 г. самостоятельный дистриктъ на славонской военной границѣ, центромъ котораго было торговое мѣстечко того же имени; теперь часть славонскаго комитата Сирмія.

**Митрополитъ**, древнѣйшій титулъ епископовъ съ высшей административной властью, учрежденный для епископовъ главнѣйшихъ городовъ Римской имперіи, бывшихъ рассадниками христіанства въ странѣ. Христіанскія общины, происшедшія отъ централ. церквей этихъ городовъ, становились къ нимъ въ такое же зависимое положеніе, какъ колоніи къ своимъ метрополіямъ. Поэтому первоначальныя церкви получили названіе метрополій, а епископы, стоявшіе во главѣ ихъ, М-овъ. Права М-а надъ подчиненными ему епископами въ древности были слѣдующія: 1) онъ созывалъ церковные соборы и председательствовалъ на нихъ, 2) утверждалъ избранныхъ епископовъ въ ихъ санѣ и 3) контролировалъ дѣятельность епископовъ, принималъ жалобы на нихъ и призывалъ ихъ къ суду. Но вмѣстѣ съ этимъ дѣятельность М-а ограничивалась тѣмъ, что онъ ничего не могъ рѣшить безъ согласія собора епископовъ, самъ былъ поставляемъ и судимъ этимъ соборомъ и безъ согласія мѣтнаго, хотя и подчиненнаго ему епископа, не имѣлъ права хиротоніи,

проповѣди и священнослуженія въ его епархіи. Въ Россіи въ настоящее время санъ М-а есть только почетный титулъ, жалуемый епископамъ наиболѣе важныхъ епархій—Петербургской, Московской и кievской. Внешнее отличіе М-овъ отъ прочихъ архіереевъ есть бѣлый клобукъ. По табели о рангахъ М. именуется высокопреосвященнымъ.

**Митрополичьи слуги**, общее названіе всѣхъ служилыхъ людей при митрополитѣ, съ высшихъ и до самыхъ низшихъ. Дворъ и чины митрополита были образованы по образцу двора и чиновъ княжескихъ. Важнѣйшіе изъ разрядовъ М-ихъ слугъ: *М. бояре*, по должности соотвѣтствовавшіе княжескимъ боярамъ, *М. долги, дворщики, казначеи, М-ий воевода*, начальствовавшій надъ войскомъ, которое митрополитъ долженъ былъ поставлять по требованію правительства, *М. зазѣдчики*—исполнители разныхъ отдѣльныхъ порученій и сборщики М. доходовъ, *М. волостели* завѣдывали М-ими волостями подобно свѣтскимъ волостелямъ, *М. приказчики*, управлявшіе собственными имѣніями митрополита, *М. десятичники*, завѣдывавшіе церковными десятинами, на которыя дѣлилась М-ья епархія.

**Митрофанъ островъ**, голый гористый островокъ (35 в. въ окружности) у юго-восточнаго берега полуострова Аляски.

**Митрофановъ**, Павелъ Ильичъ, род. въ 1857 г.; съ 1881—86 гг. преподавалъ естественную ист. въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ, былъ ассист. проф. Бабухина. Въ 1886 г. назн. прив.-доц. зоологіи въ московскомъ университетѣ. Главные труды: „Ueber die Endigungswise der Nerven im Epithel der Kaulquarpen“; „О периферич. нервныхъ окончаніяхъ“; „О мышцахъ льюна“ и др.

**Митрофанъ**, св., первый епископъ воронежскій; род. въ 1623 г.; 40 лѣтъ отъ роду постригся въ монашество и въ 1682 г. былъ посвященъ въ епископы въ Воронежъ, гдѣ оказалъ много услугъ Петру I при постройкѣ флота на Дону. Преставился 23 ноября 1703 г. Мощи его открыты 7 августа 1832 г. Память празднуется 23 ноября.

**Митсваль**, вѣсь жемчуга, золотыхъ нитокъ и т. п.; въ Турціи=4,804 гр., въ Египтѣ=4,133 гр., въ Персіи (Мискаль)=4,336 гр.; въ Марокко М. счетная монета=1,25 мар.

**Миттельгебирге** (*Богемскій М.*), горный хрящъ близъ рудныхъ горъ, составляетъ продолженіе сѣверной террасы Богемскихъ горъ; высочайшая вершина Миллешауеръ, 836 м. в.

**Миттельмаркъ**, пѣкогда часть Бранденбургской курмарки, занимавшая 12650 кв. клм. съ 56 000 жит., почти цѣликомъ вошедшая въ составъ нынѣшняго прусскаго округа Потсдамъ (пров. Бранденбургъ).

**Миттельфрагкенъ**, провинція, см. *Средняя Фривконія*

**Миттермайеръ**, Карлъ Іосифъ Антопъ, выдающійся юристъ, род. въ 1787 г.; съ 1811 г. проф. въ Ландсгутѣ, съ 1813 г. въ Боннѣ, въ 1821 г. въ Гейдельбергѣ, въ 1831 г. былъ избранъ въ баденское собраніе сословій, гдѣ скоро сдѣлался однимъ изъ руководителей умѣренныхъ либераловъ. Здѣсь онъ всегда энергично поддерживалъ всѣ реформы, клонящіяся къ отдѣленію суда отъ администраціи, введенію гласнаго и устнаго процесса и

суда присяжныхъ, къ смягченію наказаній, свободѣ печати и т. п. Въ 1848 г. М. состоялъ членомъ нѣмецкаго національнаго собранія; ум. въ 1867 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, большинство которыхъ было переведено почти на всѣ европейскіе языки, слѣдуетъ отмѣтить: „Handbuch des reinlichen Processes“, „Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts“, „Руководство къ судебной защитѣ по уголовнымъ дѣламъ“ (переведено), „Уголовное судопроизводство Англии, Шотландіи и Сѣверной Америки“ (переведено), „Европейскіе и американскіе суды присяжныхъ“ (перев.). Кроме того, М. былъ однимъ изъ основателей „Kritische Zeitung für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes“ и участвовалъ въ изданіи „Das neue Archiv des Kriminalrechts“ и „Archiv für civilistische Praxis“.

**Митту** (*Mamtu*), общее названіе 5-ти племенъ (собственно М., Мали, Кая, Абака и Луба), живущихъ въ центральной Африкѣ между странами: Динка, на сѣверѣ, и Нямъ-Нямъ, на югѣ (5—60 сѣв. шир.). М. значительно уступаютъ своимъ сосѣдямъ въ отношеніи физическаго развитія, что объясняется патологическимъ дѣйствіемъ весьма распространеннаго здѣсь гвинейскаго червячка (*Filaria Medinensis*), живущаго въ подкожной клетчаткѣ челоука; М. были открыты въ 1870 г. Швейнфуртомъ, изложившимъ свѣдѣнія о нихъ въ соч. „Im Herzen von Africa“ (1878).

**Митхидъ-паша**, турецкій государственный дѣятель; род. въ 1825 г. въ Болгаріи; служилъ писцомъ въ Русукѣ, затѣмъ, благодаря покровительству великаго визиря Фуада-паши, назначенъ былъ губернаторомъ (вали) новаго Дунайскаго вилайета (Болгаріи), а послѣ—губернаторомъ въ Иракѣ—Араби и Багдадѣ, гдѣ основалъ турецкую компанію пароходства. Какъ глава либер. партіи, назначенный въ 1872 г. великимъ визиремъ, М. безуспѣшно пытался склонить султана Абдуль-Азиса къ реформамъ и покинулъ свой постъ. Послѣ сверженія Абдуль-Азиса, въ которомъ онъ принималъ выдающееся участіе, онъ вторично сдѣлался въ 1876 г. великимъ визиремъ и 23 дек. объявилъ конституціонное правленіе. Стоя, въ качествѣ великаго визиря, во главѣ турецкой политики, онъ сдѣлался виновникомъ войны съ Россією, отклонивъ проектъ конференціи великихъ державъ. Вскорѣ однако М. впалъ въ немилость султана Абдуль-Гамида, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и приговоренъ къ смерти, которая, однако, была ему замѣнена ссылкой; впоследствии (1878) онъ былъ возвращенъ подъ давленіемъ Англии и назначенъ генералъ-губернаторомъ Сиріи, затѣмъ въ 1881 г. М. былъ обвиненъ въ участіи въ убійствѣ Абдуль-Азиса, и вторично приговоренъ къ смертной казни, но вновь помилованъ и отправленъ въ пожизненную ссылку въ Таифъ въ Аравіи, гдѣ и умеръ въ крайней нуждѣ въ 1884 г.

**Митчель 1)** высочайшая (2044 м.) вершина Аллеганскихъ горъ (Сѣв. Америка). 2) М., большая рѣка въ британской колоніи Квинслендъ (Австралія), впадаетъ въ заливъ Карпентарія.

**Митчерлихъ 1)** (*Mitscherlich*), Эйльгардъ, извѣстн. нѣмецкій химикъ, род. въ 1794 г.; изучалъ въ Гейдельбергѣ, Парижѣ, Геттингенѣ исторію, филологію,

восточные языки, естественныя науки и медицину. Въ 1818 г. переселился въ Берлинъ и исключительно отдался химіи; вскорѣ М-у посчастливилось открыть изоморфизмъ. М-у принадлежатъ обстоятельныя работы по диморфизму и изслѣдованія надъ вѣрными соединеніями; послѣднія навели его на мысль о контактныхъ явленіяхъ. Ум. въ 1863 г.

**Мить** (Meath), графство въ ирландск. провинц. Ленстеръ, 2347 кв. клм., 87469 жит. Гл. г. Тримъ.

**Митьковъ**, раскольническій посадъ Черниговской губ., Новозыбковского уѣзда; 2980 жит.

**Митюшевъ камень**, одна изъ главныхъ вершинъ (3200 фут.), возвышающихся на сѣверномъ берегу пролива Маточкинъ-Шаръ.

**Митякинская**, одна изъ древнѣйшихъ казачьихъ станицъ Области Войска Донского, 13500 жит.

**Михаилъ 1)** (еврейское, *кто какъ Богъ?*), архистратигъ, одинъ изъ 7 архангеловъ, защитникъ церкви Христовой и побѣдитель сатаны. Память его празднуется православною церковью 8 ноября (*Михайлово день*). *А. Митрополиты:* 2) М., св., 1-й митрополитъ кievскій и просвѣтитель земли

сербомъ бѣлградской семинаріи, а потомъ былъ назначенъ митрополитомъ. Будучи ревностнымъ сторонникомъ Россіи, М. разошелся съ Миланомъ, склонившимся послѣ берлинскаго конгресса все болѣе и болѣе на сторону Австріи, и въ 1883 г. принужденъ былъ оставить свой постъ и удалиться въ Россію. На родину онъ вернулся только послѣ отреченія Милана отъ престола въ 1889 г. и снова былъ назначенъ митрополитомъ. *Б. русскіе князья:* 6) *М. Александровичъ*. Его Императорское Высочество, великій князь, младшій братъ нынѣ царствующаго Государя Императора, род. 22-го ноября 1878 г. 7) *М. Александровичъ*, вел. князь тверской. Велъ продолжительную борьбу съ дядею своимъ, Василіемъ кашинскимъ, затѣмъ войну съ вел. кн. московскимъ Дмитріемъ Іоанновичемъ, при чемъ, несмотря на поддержку литовскаго князя Ольгерда, М. былъ побѣжденъ; ум. въ 1393 г. 8) *М. Ан-*



Е. И. В. В. К. Михаилъ Александровичъ.

русской, прибылъ изъ Константинополя въ Кіевъ въ 988 г., ум. въ 992 г. 3) *М.* (въ мѣрѣ *Матерій*) *Десничій*, митрополитъ новгородскій и петербургскій съ 1818 г., членъ российской академіи, род. въ 1761 г., принималъ участіе въ переводѣ Нового Завета на русскій языкъ; ум. въ 1821 г. 4) *М. Рагоза*, кievскій митрополитъ съ 1589 г., признавшій. въ числѣ другихъ епископовъ, Брестскую церковную унію 1595 г.; ум. въ 1599 г. 5) *М.*, митрополитъ сербскій, род. въ 1830 г., въ Крагуевацѣ, въ семьѣ бѣдныхъ родителей, воспитывался на правительственный счетъ въ кievской духовной академіи, по оканчаніи которой былъ сперва профес-



Е. И. В. В. К. Михаилъ Николаевичъ.

*древичъ*, князь верейскій, ум. въ 1485 г., при чемъ его удѣлъ отошелъ къ Москвѣ, несмотря на то, что у М-а А-а оставался сынъ. 9) *М. Борисовичъ*, послѣдній великій князь тверской, княжилъ съ 1461 г. до 1485 г., за сношенія съ Казиміромъ польскимъ былъ лишенъ Іоанномъ III княжества. Ум. въ Литвѣ въ изгнаніи. 10) *М. Всеволодовичъ*, князь черниговскій, сынъ Всеволода Святославича, убитый въ Ордѣ въ 1246 г., по приказанію Батыя, за то, что не хотѣлъ поклониться языческимъ кумирамъ. Церковь причла его къ лику святыхъ; память празднуется 20 сентября. 11) *М. Николаевичъ*, великій князь, сынъ императора Николая Павловича; род. 13 октября 1832 г.; съ 1862 г. по 1881 г. былъ наместникомъ Кавказа и за войну 1877—78 гг. пожалованъ въ генераль-фельдмаршалы. Нынѣ генераль-фельдцейхмейстеръ и предсѣдатель государствен-

наго совѣта. Въ супружествѣ съ 1857 г. съ великой княгиней Ольгой Θεодоровной, дочерью великаго герцога Леопольда Баденскаго. 12) *М. Пасславичъ*, великій князь, четвертый и самый младшій сынъ императора Павла I; род. въ 1798 г.; былъ въ супружествѣ съ Еленой Павловной, принцессой вюртембергской, состоялъ генералъ-фельдцейхмейстеромъ; ум. въ 1849 г. 13) *М. Юрьевичъ*, великій князь владимірскій, младшій братъ и преемникъ съ 1174 г. Андрея Боголюбскаго, мститель за убійство его; ум. въ 1176 г. 14) *М. Ярославичъ*, князь тверской и великій князь владимірскій; род. въ 1272 г., велъ долготѣнную борьбу за велико-княжескій столъ съ Юріемъ, княземъ московскимъ. М. разсиль Юрія и взялъ въ плѣнъ его жену Кончану, сестру хана Узбека, которая умерла въ плѣну. Юрій воспользовался этимъ и обвинилъ М-а въ отравленіи Кончани; приаванный къ хану, М. былъ замученъ 22 ноября 1318 г. Мощи его обрѣтены нетлѣнными въ 1655 г., память его празднуется церковью 22 ноября. *В. Византійскіе императоры:* 15) *М. I Рангабъ*, зять императора Ийкинфора I, послѣ его смерти свергнувъ его сына и преемника Ставракія и взошелъ на престолъ въ 811 г.; привлекъ подарками на свою сторону войско, но покровительствомъ иконопочитателей возстановилъ противъ себя иконоборцевъ. Послѣ неудачной войны съ болгарамъ былъ въ 813 г. свергнутъ Львомъ Армяниномъ. Ум. въ 843 г. 16) *М. II Косвоязычный*, происходилъ изъ низкаго званія, служилъ въ арміи и достигъ высшихъ чиновъ. Левъ V засадилъ его въ тюрьму, откуда онъ былъ выпущенъ въ 820 г. заговорщиками, свергнувшими Льва V и провозгласившими императоромъ М-а. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ установить церковный миръ, присоединился къ иконоборцамъ. При немъ сарацыны завладѣли Критомъ и начали утвердиться въ Сициліи. Ум. въ 829 г. 17) *М. III*, внукъ предыдущаго, род. въ 839 г., естуилъ на престолъ послѣ смерти своего отца Θεофила въ 842 г. Во время его малолѣтства государствомъ управляла его мать Θεодора, возстановившая въ 842 г. иконопочитаніе. Послѣ того, какъ Θεодора удалилась отъ дѣлъ въ 856 г., управление перешло къ ея брату Вардасу. Самъ М. не занимался дѣлами и только разъ предпринялъ неудачный походъ противъ арабовъ; въ 857 г. онъ свергнулъ патріарха Игнатія и назначилъ на его мѣсто Фотія. Въ 867 г. былъ убитъ своимъ любимцемъ и соправителемъ Василиемъ Македоняниномъ. 18) *М. IV Пафлагонянинъ*, находясь при дворѣ императора Романа III, снискалъ любовь его жены императрицы Зои, которая, овдовѣвъ въ 1034 г., вышла за него замужъ и провозгласила его императоромъ. Будучи душевно больнымъ, М. совершенно не занимался дѣлами и предоставилъ ихъ своему брату, внуку Іоанну. Въ 1041 г. онъ былъ раненъ въ походѣ противъ болгаръ и умеръ. 19) *М. V Калафатъ*, племянникъ предыдущаго, послѣ смерти дяди былъ усыновленъ Зоей и провозглашенъ императоромъ, но въ слѣдующемъ же году былъ свергнутъ возставшимъ народомъ, ослѣпленъ и заключенъ въ монастырь за то, что хотѣлъ самъ заключить въ монастырь Зою. 20) *М. VI Стратіотикъ*, былъ объявленъ императрицей Θεодорой

ея наслѣдникомъ и послѣ ея смерти въ 1056 г. взошелъ на престолъ, но въ 1057 г. былъ свергнутъ Исаакомъ Комненомъ и удалился въ монастырь. 21) *М. VII Дука Паранинакъ*, сынъ Константина XI Дуки; послѣ того какъ второй мужъ и соправитель его матери Евдокіи, Романъ Диогенъ, былъ взятъ въ плѣнъ турками, былъ провозглашенъ императоромъ въ 1071 г., но отдался научнымъ занятіямъ и предоставилъ государственныя дѣла дядѣ своему Іоанну. Возстаніе войска принудило его въ 1078 г. отказаться отъ престола и удалиться въ монастырь. 22) *М. VIII Палеологъ*; род. въ 1224 г., по своей матери Иринѣ былъ внукомъ императора Алексѣя Ангела. Въ 1259 г. сдѣлался Никейскимъ императоромъ, а въ 1261 г. отнялъ у франковъ Константинополь и уничтожилъ латинскую имперію. Онъ дѣятельно управлялъ государствомъ и отразилъ нападеніе Карла Неаполитанскаго и Венеціанъ; пытался соединить восточную церковь съ западной и призвалъ главенство папы, но вслѣдствіе сопротивленія духовенства и народа соединеніе не состоялось. Ум. въ 1282 г. 23) *М. IX Палеологъ*, внукъ предыдущаго, род. въ 1277 г. Въ 1295 г. отецъ его Андроникъ назначилъ его своимъ соправителемъ, но М. умеръ раньше своего отца, въ 1320 г.

**Михаилъ Клопскій**, кородивый, инокъ Клопскаго монастыря, близъ Новгорода, являвшійся до 1415 г. въ Новгородѣ, гдѣ предсказалъ архіепископство Іонѣ, бывшему еще мальчикомъ; умеръ около 1456 г., пробывъ въ Клопскомъ монастырѣ 44 года. Личность блаженнаго Михаила представляеть историческій интересъ; сохранилось три его житія, изученныхъ въ книгѣ проф. В. О. Ключевскаго: „Древнерусскія житія святыхъ, какъ историческій источникъ“ (М. 1871). Они рисуютъ намъ любопытный образъ древне-русскаго кородиваго и того значенія, какое онъ могъ пріобрѣсти въ обществѣ. Согласно житіямъ, М. пророчески описалъ пораженіе новгородцевъ на Шелони московскими войсками и паденіе Новгорода; предсказалъ Дмитрію Шемякѣ неудачу въ борьбѣ съ Василиемъ Темнымъ. Личность М-а привлекала къ себѣ вниманіе массъ и значительно окутана народною фантазіей. Новая редакція житія М-а принадлежитъ Вас. Мих. Тучкову и составлена въ 1537 г.

**Михаилъ Обрековичъ III**, сербскій князь, младшій сынъ князя *Милоша* (см. это сл.), род. въ 1825 г. По смерти брата Милана, онъ былъ въ 1839 г. признанъ Портой княземъ Сербіи; въ виду малолѣтства М-а было назначено регентство: скоро, однако, приверженность правительства къ Россіи и произвольные обременительные налоги вызвали возстаніе (въ 1842 г.), вслѣдствіе котораго М. долженъ былъ покинуть страну. Въ 1858 г., по низложеніи Александра Карагеоргиевича, скупщина вновь призвала на престолъ отца М-а, 30-лѣтнаго Милоша, а по смерти его въ слѣд. 1860 г., въ управленіе вступилъ М. Прекрасно образованный, непритязательный и миролюбивый, М. провелъ военную и податную реформы и съумѣлъ, главнымъ образомъ, путемъ переговоровъ, добиться отъ Порты постепеннаго освобожденія всѣхъ сербскихъ крѣпостей отъ турецкаго гарнизона. Тѣмъ не менѣе, М. обвинялся въ недостаточно энергичномъ стремленіи

къ полной независимости Сербіи, и въ 1868 г. онъ былъ убитъ приверженцами партіи Омладиновъ и Александра Карагеоргиевича.

**Михаилъ Пселъ**, греческій философъ, род. въ 1020 г. Составилъ логическій компендіи „*Synopsis in Aristotelis logicam*“, пользовав.ііся большимъ влияніемъ въ средніе вѣка и считае.мый нѣкоторыми переводомъ сочиненія Петра Испанскаго „*Summulae logicales*“.

**Михаилъ Феодоровичъ**, первый царь московскій изъ династіи Романовыхъ, род. въ 1596 г. и былъ сыномъ боярина Феодора Никитича Романова, племянника жены Іоанна Грознаго, Анастасіи Романовны, постриженнаго, по приказанію Годунова, въ монахи подъ именемъ Филарета. Когда архимандритъ Филаретъ возведенъ былъ въ санъ ростовскаго митрополита, жена его Ксенья, постриженная въ монахини подъ именемъ Мары, вмѣстѣ съ ихъ сыномъ, Михаиломъ, поселилась въ костромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ, который принадлежалъ къ ростовской епархіи; во время пребыванія поляковъ въ Москвѣ мать съ сыномъ были въ ихъ рукахъ и переносили съ ними всѣ бѣдствія осады отъ нижегородскаго ополченія, а послѣ освобожденія Москвы снова удалились въ Ипатьевскій монастырь. Великій замскій соборъ, созванный въ Москвѣ для избранія царя, послѣ бурныхъ споровъ, разногласій и интригъ, 21 февр. 1613 г. единогласно положилъ избрать на царство 16-лѣтняго М-а. Главной причиной, побудившей соборъ къ этому выбору, было, вѣроятно, то обстоятельство, что М. по женовой линіи приходился племянникомъ послѣднему царю старой династіи, Феодору Іоанновичу: потерпѣвъ столько неудачъ при выборѣ новыхъ царей во время смуты, народъ убѣдился, что избраніе только тогда будетъ прочно, если оно падетъ на лицо, соединенное болѣе или менѣе тѣсною родственною связью съ прекратившейся династіей; бояръ, руководившихъ ходомъ дѣла на Соборѣ, могли склонять въ пользу М-а также его юный возрастъ и кроткій, мягкій характеръ. 11 іюля 1613 г. совершилось въ Москвѣ царское вѣнчаніе М-а. Первою заботою молодого царя было умиротвореніе государства, терзаемаго врагами извнѣ и внутри. Къ концу 1614 г. государство было очищено отъ казацкихъ шаекъ Заруцкаго, Баловня и др.; долѣе держался литовскій наѣздникъ Лисовскій, отъ котораго избавила Россію его внезапная смерть только въ 1616 г. Гораздо труднѣе было уладить внѣшнія дѣла. Со шведами, захватившими Новгородъ и продолжавшими наступательныя дѣйствія подъ начальствомъ короля Густава Адольфа, въ 1617 г. былъ заключенъ Столбовскій вѣчный миръ, по которому Россія отдавала Швеціи Иванъ-городъ, Ямы, Копорье и Орѣшекъ, что снова отрѣзывало Москву отъ береговъ Балтійскаго моря. Еще опаснѣе былъ второй врагъ—Польша, выставлявшая претендентомъ на московскій престолъ королевича Владислава, котораго призывала ранѣе сама же Москва; но московскіе всякихъ чиновъ люди, „не щадя головъ своихъ“, сдѣлали послѣднее усиліе и отбили всѣ приступы Владислава. 1 дек. 1618 г. было заключено Деулинское перемиріе съ уступкою Польшѣ Смоленска и Сѣверской земли, при чемъ Владиславъ отъ правъ на московскій престолъ не отказался.

По этому перемирію вернулся въ Москву (въ іюнь 1619 г.) отецъ государя, митрополитъ Филаретъ, отправленный въ 1610 г. въ Польшу для переговоровъ и задержанный тамъ. Возведенный тотчасъ по возвращеніи въ санъ московскаго патріарха съ титуломъ „великаго государя“, онъ сталъ править вмѣстѣ съ сыномъ: дѣла докладывались обоимъ и рѣшались обоими, иностранные послы представлялись обоимъ вмѣстѣ, подавали двойныя грамоты и подносили двойные дары. Это двоевластіе продолжалось до смерти патріарха Филарета (1 октября 1633). Въ 1623 г. М. женился на княжнѣ Марѣ Влад. Долгоруковой, но она въ тотъ же годъ умерла, и въ слѣдующемъ году царь женился на Евд. Лук. Стрѣшневой, дочери незначительнаго дворянина. Деулинское перемиріе не было прочно: Владиславъ продолжалъ носить титулъ московскаго царя, польское правительство не признавало М-а, не хотѣло съ нимъ сноситься или оскорбляло его въ своихъ грамотахъ. Въ 1632 г. вспыхнула вторая польская война, къ которой въ Москвѣ давно готовились. Начатая весьма удачно, война была испорчена несчастной капитуляціей подъ Смоленскомъ боярина М. Б. Шеина, заплатившаго своей головой за неудачу, и правительство царя М-а избавилось отъ затрудненій только благодаря приближенію турецкой арміи къ польскимъ границамъ. Поляновскій миръ 17 мая 1634 г. оставлялъ за поляками всѣ города, кромѣ Серпѣйска, уступленные по Деулинскому перемирію; русскіе уплачивали 20 т. руб. деньгами, а Владиславъ отказывался отъ своихъ правъ на московскій престолъ. Правительство царя М-а принуждено было всячески избѣгать войны, такъ что, когда въ 1637 г. донскіе казаки взяли турецкую крѣпость Азовъ (при устьѣ Дона), то по совѣту съ земскимъ соборомъ (въ 1642) М. отказался поддержать ихъ и велѣлъ очистить Азовъ, не желая и же имѣя возможности вести войну съ могущественнымъ турецкимъ султаномъ. Главное вниманіе правительства царя М-а было обращено на внутреннее устройство государства, на подъемъ его экономическихъ силъ и упорядоченіе финансовою системы. Изъ cadaго города приказано было взять въ Москву по одному человѣку изъ духовенства, по два изъ дворянъ и дѣтей боярскихъ и по два изъ посадскихъ людей, которые могли бы сообщить правительству точныя свѣдѣнія о состояніи областей и о способахъ помочь разореннымъ жителямъ; земскіе соборы, которыхъ при М-ѣ насчитываютъ около 12, значительно облегчали работу правительства. Необходимость упрочить внѣшнее положеніе государства заставила въ 1621—22 гг. произвести разборъ военно-служилаго класса по всему государству; еще ранѣе, въ 1620 г., начать былъ новый кадастръ. Десятки разборныхъ и новыхъ писцовыхъ и дозорныхъ книги этого времени даютъ любопытное описаніе военныхъ и фискально-экономическихъ силъ государства, потерпѣвшаго отъ бурь смутнаго времени. Попытки вызова ученыхъ иноземцевъ, исправленія богослужебныхъ книгъ и основанія правительственной школы въ Москвѣ дополняютъ общую картину работы правительства царя М-а. Царь М. Ф. скончался 12 іюля 1645 г., оставивъ 3 дочерей и 16-лѣт. сына Алексѣя, который и смѣнилъ его на престолѣ.

**Михайловка**, названіе многихъ крупныхъ селъ и слободъ Екатеринославской, Курской, Харьковской, Таврической и др. губ.; изъ нихъ при деревнѣ М-ѣ, Самарской губ., Бугурусланскаго уѣзда, по берегу р. Шунгуты находятся нефтяные ключи.

**Михайловская**, казачья станица области Войска Донскаго, Хоперскаго окр., на лѣвомъ берегу рѣки Хопра; 17848 ж. Ежегодно 3 ярмарки, изъ которыхъ самая значительная Крещенская или Богоявленская (съ 25 декабря до 12 января).

**Михайловскій** 1) Николай Константиновичъ, современный публицистъ и критикъ, род. въ 1842 г. въ г. Мещовскѣ Калужской губ. Происходя изъ сѣдной дворянской семьи, Н. К. получилъ образование въ горномъ корпусѣ, хотя полнаго курса и не окончилъ. Сначала М. мечталъ объ адвокатурѣ, но скоро литературныя наклонности взяли въ немъ серхъ, и съ 1860 г. онъ безповоротно отдается журналистикѣ. Первой статьей Н. К. была критическая замѣтка по поводу „Обрыва“ Гончарова, помѣщенная въ журналѣ Кремпина „Развѣтъ“ (1860). Затѣмъ работы его начинаютъ появляться на страницахъ различныхъ журналовъ („Современное Обозрѣніе“ Тиблена, „Невскій сборникъ“ В. Курочкина, „Недѣля“); но важнѣйшій періодъ его дѣятельности принадлежитъ „Отечественнымъ Запискамъ“, въ которыхъ онъ сотрудничалъ съ 1868 г. до самаго ихъ закрытія. Въ послѣднее время М. принималъ участіе въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“, „Русской Мысли“, „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ и „Русскомъ Богатствѣ“. — Занятія юриспруденціей незамѣтно привели молодого литератора къ изученію философскихъ системъ и прежде всего Гегеля и Прудона. Мало-по-малу изъ него выработался весьма своеобразный типъ *журналиста-мыслителя*. Характерную черту Н. К. составляетъ глубокое и вѣрное пониманіе насущныхъ потребностей своего времени. Онъ взялъ на себя нелегкую задачу стать просвѣщеннымъ посредникомъ между наукой и обществомъ и надлежащимъ образомъ уяснить тѣ вопросы, которые уже трактовались въ печати и обществѣ, но крайне сбивчиво. Позитивизмъ, теорія Дарвина, социологическое ученіе Спенсера, педагогика, женскій вопросъ, тѣ или другія явленія литературы—все это находило талантливую, обстоятельную оцѣнку въ статьяхъ Н. К. Благодаря сильному, философски развитому уму и обширной эрудиціи, М. не только сумѣлъ популяризировать научныя и общественныя идеи, но и обогатить науку новыми выводами. Самостоятельное, критическое отношеніе къ западно-европейскимъ и отечественнымъ авторитетамъ ярко выступаетъ въ каждой работѣ М-аго, и это качество, несомнѣнно, имѣло большое воспитывающее вліяніе на русскаго читателя. Принимая, напр., основныя положенія позитивизма о границахъ изслѣдованія, классификацію наукъ Конта, его субъективный методъ въ общественной наукѣ, Н. К. отрицательно смотритъ на другія стороны ученія Конта. Но особенно много сдѣлалъ М. для социологій. Хотя взгляды его разсѣяны въ отдѣльныхъ статьяхъ, представляющихъ по большей части разборъ сочиненій Спенсера, Южакова и др., тѣмъ не менѣе для всякаго очевидно, что авторъ шедъ проводить одну и ту же стройную социоло-

гическую теорію. М. не соглашается съ тѣмъ положеніемъ, что общество слѣдуетъ разсматривать, какъ единый организмъ, всѣ члены котораго играютъ лишь служебную роль по отношенію къ цѣлому. Онъ горячо отстаиваетъ право cadaго индивидуума на совершенствованіе, выражающееся, согласно Бэру, Мильтну-Эдвардсу и пр., въ известной степени сложности организма, болѣе или менѣе значительной дифференціаціи его частей. Соціальный прогрессъ рисуется М-имъ въ видѣ гармоническаго примиренія интересовъ общества и личности, такого порядка вещей, когда цѣлое предоставитъ полную свободу развитія каждой единицѣ, входящей въ его составъ. Вотъ исходная точка зрѣнія М-аго. Въ статьяхъ публицистическихъ и критическихъ М. остается тѣмъ же мыслителемъ, чутко отзывающимся на назрѣвшіе вопросы дня и времени, по поводу которыхъ онъ смѣло высказываетъ свое вѣское, строго продуманное слово, подкрѣпленное солидной аргументаціей. Наиболѣе крупныя критическія работы касаются экспериментальнаго романа (противъ натурализма Золя), Писемскаго, Достоевскаго, Тургенева, Гл. Успенскаго, Л. Толстого, Щедрина и т. д. Воспитанный на традиціяхъ 60-хъ годовъ, Н. К. въ теченіе болѣе 30 лѣтъ шелъ по одной и той же дорогѣ, служилъ, говоря его словами, одной и той же правдѣ. Сочиненія М-аго вышли въ 6 том.; нѣкоторыя его работы существуютъ и въ отдѣльныхъ изданіяхъ (критическіе этюды о Щедринѣ, о Л. Толстомъ, вступительныя статьи къ собранію сочиненій Гл. И. Успенскаго и Н. В. Шелгунова, сборникъ „Литература и жизнь“ и пр.). 2) М., Василій Яковлевичъ, протоіерей род. въ 1834 г.; кончилъ въ 1859 г. курсъ въ петербургской духовной академіи со степенью магистра богословія; былъ нѣкоторое время бакалавромъ казанской духовной академіи, устроилъ въ Спасобочаринской въ Петербургѣ церкви фарфоровый иконостасъ и началъ издавать впервые въ Россіи копѣечные воскресные листки. М. написалъ очень много богословскихъ сочиненій, журнальныхъ статей, учебниковъ по Закону Божію, житій святыхъ, объясненій праздниковъ, популярныхъ книгъ для народа духовно-нравственнаго содержанія и т. п. Изъ его отдѣльно-изданныхъ сочиненій наиболѣе важны „Библейскій богословскій словарь“ (1869).

**Михайловскій-Данилевскій**, Александръ Ивановичъ, военный историкъ, род. въ 1790 г. Въ молодости, рано выйдя въ отставку, М.-Д. долго путешествовалъ по Германіи, гдѣ, между пр., занимался въ геттингенскомъ университетѣ, и Италіи. Съ 1812 г. и до начала 30-хъ гг. онъ ведетъ почти непрерывную боевую дѣятельность. Въ компаніи 1812 г. состоялъ адъютантомъ при Кутузовѣ и былъ раненъ при Тарутинѣ, въ 1813-14 гг. — при начальникѣ штаба, Волконскомъ; въ 1828-29 гг. участвовалъ въ Турешкой кампаніи, наконецъ въ 1831 г. былъ раненъ при Гроховѣ въ сраженіи противъ польскихъ мятежниковъ. Въ 1835 г. онъ сдѣланъ сенаторомъ и председателемъ военно-цензурнаго комитета, а съ 1839 г. членомъ военнаго совѣта. Частью по Высочайшему повелѣнію онъ составилъ рядъ описаній пережи-

тѣхъ имъ кампаній; сюда относятся его „записки“ о походахъ 1813, 1814, 1815 гг., „Описание Отечественной войны 1812 г.“, „Описание войны 1813 г.“, „Описание финляндской войны 1808-9 г.“, Турецкой войны 1806-12 гг., 1-й войны Александра I съ Наполеономъ 1805 г. и второй войны—1806—7 гг. Всѣ эти труды совмѣщаютъ въ себѣ особенности и достоинства историческихъ изслѣдваній и личныхъ воспоминаній. Наконецъ, одно время онъ былъ редакторомъ „Военной галлерей Зимняго дворца“.— Умеръ въ 1848 г.

**Михайловское, Шарлыкъ**, значительное село Оренбургской губернии и уѣзда, при р. Шарлыкѣ; салотопенные заводы (6).

**Михайловское артиллерійское училище**, въ С.-Петербургѣ, учреждено 25 нояб. 1820 г. по мысли вел. кн. Михаила Павловича. Первоначально училище состояло изъ 2 отдѣленій: высшаго—офицерскаго и низшаго—юнкерскаго; юнкера по своимъ познаніямъ были раздѣлены на 3 класса при открытіи училища, а въ 1822 г. прибавленъ старшій юнкерскій классъ. Въ 1855 г. офицерскіе классы переименованы въ Михайловскую артиллерійскую академию; въ 1865 г. училище сдѣлано 3-хъ классовымъ, въ какомъ видѣ оно существуетъ и въ настоящее время. Поступающіе въ училище должны имѣть не менѣе 16 лѣтъ. Безъ экзамена принимаются; въ младшій классъ—окончившіе кадетскій корпусъ; въ строевое отдѣленіе—юнкера, скончившіе военное училище. Кромѣ того, съ дополнительнымъ испытаніемъ въ строевое отдѣленіе старшаго класса принимаются окончившіе университетъ по физико-математ. факультету и нѣкоторымъ др.

**Михайловское укрѣпленіе**, на восточномъ берегу Чернаго моря, было выстроено вмѣстѣ съ другими укрѣпленіями, чтобы отрѣзать горцевъ отъ моря и не давать имъ возможности получать военные припасы. Въ 1840 г. было осаждено 11 000 горцевъ и, такъ какъ маленькій гарнизонъ, находившійся подъ командою штабсъ-капитана Лико, не могъ сопротивляться такой силѣ, то рядовой, Архипъ Осиповъ, взорвалъ пороховой погребъ, причѣмъ погибли какъ укрѣпленіе съ гарнизономъ, такъ и большая часть горцевъ.

**Михайловъ** 1) А., извѣстный псевдонимъ современнаго романиста и журналиста, Александра Константиновича *Шеллера* (см. это сл.). 2) М., Владиміръ Михайловичъ, писатель, род. въ 1811 г.; по окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ служилъ въ разныхъ вѣдомствахъ и дослужился до чина дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Будучи членомъ Императорскаго Вольнаго Экономическаго общества, онъ въ 1842-50 гг. редактировалъ возобновленные по его ходатайству „Труды“ общества, а съ 1857 по 1861 г. былъ его непремѣннымъ секретаремъ. М. сотрудничалъ въ „Энциклопедическомъ словарѣ“ Плюшара и въ „Библиотецѣ для чтенія“ Сенковского и помѣстилъ въ нихъ много оригинальныхъ и переводныхъ статей. Живя съ 1871 г. за границей, онъ перевелъ на русскій языкъ „Германію“ Гейне и на французскій языкъ „Евгенія Онегина“ Пушкина. 3) М., Владиміръ Петровичъ, род. въ 1855 г.; съ 1882 г. состоитъ ассистентомъ проф. Сѣченова по кафедрѣ физиологии въ Петербургскомъ университетѣ, съ 1885 г. прив.-

доц. по физиологической химіи тамъ-же. Написалъ, между прочимъ: „Объ опредѣленіи хлора въ мочѣ“; „Новый методъ отдѣленія глобулиновъ отъ альбуминовъ“; „О крови у высшихъ безпозвоночныхъ“; „О связи животныхъ красокъ между собою“ и др. 4) М., Григорій Карповичъ, историческій живописецъ, род. въ 1814 г. Пріѣхавъ въ Петербургъ искать по окончаніи курса гимназіи болѣе основательнаго образованія, онъ познакомился съ Венеціанскимъ, сталъ брать у него уроки рисованія, поступилъ въ академію художествъ и сдѣлался ученикомъ К. Брюллова. По полученіи въ 1842 г. за картину „Смерть Лаокоона“ золотой медали, М. былъ посланъ за границу на казенный счетъ и, живя въ Италіи и Испаніи, сдѣлалъ съ Веласкеза, Мурильо и Рафаэля превосходныя копіи, за которыя въ 1855 г. онъ былъ признанъ академикомъ. Изъ оригинальныхъ картинъ М-а заслуживаетъ вниманія „Русская дѣвушка, ставящая свѣчку передъ образомъ“. Умеръ въ 1867 г. 5) М., Дмитрій Сергѣевичъ, род. въ 1824 г.; въ 1852 г. защитилъ въ петербургскомъ университетѣ диссерташю на степень магистра: „Изслѣдованіе рода роговъ“, читалъ зоологію, орнитологію и энтомологію въ Лѣсномъ институтѣ; въ 1885 г. назначенъ попечителемъ Оренбургскаго учебнаго округа. Ум. въ 1889 г. Съ 1864 до 1868 г. издавалъ журналъ „Натуралистъ“. 6) М., Иванъ Тарасіевичъ, живописецъ, род. въ Петербургѣ въ 1860 г., съ 1885 г. класный художникъ 3-ей ст. по живописи. Кромѣ живописи занимается гравированіемъ à l'eau forte. Изъ картинъ выд.: „Крымскій видъ“, „Прудъ“ и „На берегу моря“. 7) М., Михаилъ Илларионовичъ, писатель, родился въ 1826 г. на Уралѣ; получилъ хорошее образованіе и былъ нѣкоторое время вольнослушателемъ въ петербургскомъ университетѣ. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1845 г. стихотвореніями въ „Иллюстраціи“, потомъ сталъ печататься въ „Москвитянинѣ“ и, кромѣ стихотвореній, помѣстилъ нѣсколько прозаическихъ разсказовъ: „Нянюшка“, „Онъ“ и „Адамъ Адамъчъ“. Въ 1852 г. онъ переѣхалъ въ Петербургъ и сталъ сотрудничать въ журналахъ, въ которыхъ онъ помѣстилъ большій романъ изъ театрал. быта: „Перелетныя птицы“, серію повѣстей („Кружевница“, „Голубые глазки“, „Африканъ“, „Деревня и городъ“ и „Вольная пташка“), много критическихъ и публицистическихъ статей, преимущественно по женскому вопросу („Джорджъ Эліотъ“, „Женщины“, „Американскіе поэты и романисты“, „Юморъ и поэзія въ Англіи“, „Женщины въ университетѣ“ и др.); и рядъ переводовъ изъ иностранныхъ поэтовъ (Гейне, Томаса Гуда, Лонгфелло и др.) снискали М-у славу выдающагося русскаго поэта-переводчика. Особенно удавались М-у переводы изъ Гейне, они были изданы отдѣльно въ 1868 г. подъ заглавіемъ „Пѣсни Гейне“ и имѣли большой успѣхъ, обусловливавшійся, впрочемъ, до извѣстной степени тѣмъ, что стихотворенія Гейне до того времени были почти совсѣмъ неизвѣстны русской публикѣ. Ум. въ 1865 г. Собраніе его стихотв., не совсѣмъ полное, было издано въ 1890 г. 8) М., Михаилъ Михайловичъ, профессоръ с.-петербургскаго университета по кафедрѣ русскаго гражд. и торговаго права, род. въ 1827 г.,



получилъ степень магистра за диссертацию „Исторія образования и развитія системы русскаго гражданского судопроизводства до Уложения 1849 г.“ (Спб., 1848 г.), степень доктора — за „Русское гражданское судопроизводство въ историческомъ его развитіи отъ Уложения 1648 г. до изданія Свода Законовъ“ (Спб., 1856 г.); еще до написанія докторской диссертации М. успѣлъ издать „Исторію состоянія городскихъ обывателей въ Россію“; позднѣе М. сдѣлалъ попытку объединить свои занятія по исторіи русскаго права въ общемъ курсѣ, весьма неудовлетворительномъ по отзыву профессора М. Ф. Владимірскаго-Буданова, „Исторія русскаго права“ (Спб., 1871 г.). Изъ другихъ курсовъ, читанныхъ имъ въ университетѣ, М. издалъ „Мѣстные гражданскіе законы“, „Военныя законы“ и „Торговое право“. Ум. въ 1891 г.

9) М., Спиридонъ Михайловичъ, этнографъ, родомъ изъ чувашъ Казанской губерніи, былъ членомъ географическаго общества и написалъ нѣсколько сочиненій по этнографіи инородцевъ Казанской и сосѣднихъ губерній; большая часть этихъ сочиненій помѣщена въ „Казанскихъ губернскихъ ведомостяхъ“; главные изъ нихъ: „Чувашская свадьба“, „О музыкѣ чувашъ“, „Преданія чувашъ“, „Свадьба горныхъ черемисъ“, „Статистическій очеркъ Козьмодемьянскаго уѣзда“ и „Чувашскія пѣсни и поговорки“. Ум. въ 1881 г.

**Михайловъ**, у. г. Рязанской губ., подл. 54°14' с. ш. и 56°42' в. д., по обоимъ берегамъ р. Проня; 3000 ж., занимающихся садоводствомъ (фрукты—предметъ вывоза) и торговлей. *М-скій уѣздъ*, въ западной части губерніи, (2579, 1 кв. в. съ 114550 ж.), занимаетъ невысокую равнину, которая лишь у береговъ рѣкъ Проня, Жраки и Локни представляется холмистой и изрѣзанной крутыми оврагами. М. у. лежитъ въ системѣ р. Оки; гл. рѣки: Проня (частью служить границей съ Тульской губ.), Осетръ (въ сѣв.-зап. части), Вожа (въ сѣв.-вост. ч.), Исья, Плетеная и др.; озеръ и болотъ очень мало, лѣсомъ у. крайне бѣденъ, по качествамъ же почвы онъ принадлеж. къ болѣе плодороднымъ въ губерніи, и земледѣліе составляетъ въ немъ гл. занятіе жителей, но малоземелье вызвало сильное развитіе отхожихъ промысловъ; изъ мѣстныхъ занятій назовемъ еще добычу торфа, весьма распространеннаго въ у., и известняка; частью садоводство, огородничество и коневодство.

**Михали**, *Михалевка*, село Бронницкаго у., Московской губ.; бумаго-ткацкая фабрика.

**Михалово**, село Московской губ. и у., крупная суконная фабрика.

**Михалово-Незбудна**, нѣмецкая колонія Гродненской губ., Бѣлостокскаго у., на р. Супрасли; 32 суконныя фабрики.

**Михаловскій**, Дмитрій Лаврентьевичъ, поэтъ, род. въ 1828 г.; получилъ образованіе въ петербургскомъ университетѣ, въ которомъ кончилъ курсъ въ 1848 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1858 г. и продолжаетъ ее до сихъ поръ, помѣщая свои стихотворенія, какъ переводныя, такъ и оригинальныя, на страницахъ лучшихъ журналовъ. Его переводы, хотя и не блещутъ яркостью красокъ, за то всегда близки къ подлиннику, дѣлаются съ большою осторожностью въ выборѣ и отличаются

своею совершеннѣестью; главныя же и его немногочисленныя оригинальныя стихотворенія. Особенно удаются М-ому переводы стихотвореній американскихъ поэтовъ (Лонгфелло и др.). Собраніе его переводовъ шло отдѣльнымъ изданіемъ въ 1876 г. въ пользу литературнаго фонда. Кромѣ стихотвореній онъ помѣстилъ въ журналахъ нѣсколько статей о западно-европейской литературѣ.

**Михаши**, см. *стѣнобитныя машины*.

**Михаэлиозъ** 1) Іоганнъ Давидъ, одинъ изъ ученѣйшихъ нѣмецкихъ теологовъ и ориенталистовъ XVIII в., род. въ 1717 г.; съ 1745 г. занималъ кафедру въ геттингенскомъ университетѣ, долго стоялъ во главѣ геттингенской академіи, которая обязана ему своимъ уставомъ; ум. въ 1791 г. Важнѣйшіе труды: „Hebräische Grammatik“, „Mosaisches Recht“, „Orientalische und exegetische Bibliothek“, „Moral“ и др.

2) М., Отто, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1828 г., послѣ движенія 1848 г. оставилъ избранную имъ раньше юридическую карьеру, сталъ соредакторомъ берлинской „Abendzeitung“, а съ закрытіемъ ея—редакторомъ экономич. отдѣла въ „National Zeitung“. Въ 1861 г. онъ былъ выбранъ въ члены прусской палаты депутатовъ, въ 1867 г. въ члены сѣверо-германскаго рейхстага. Въ 1863 г. онъ вмѣстѣ съ Юл. Фоме основалъ „Vierteljahrsschr. für Volkswirt. und Kulturgeschichte“, гдѣ помѣстилъ много своихъ статей. При самомъ основаніи управленія имперскаго канцлера онъ получилъ въ немъ назначеніе на постъ докладчика и въ продолженіе послѣдующей своей дѣятельности принималъ горячее участіе въ выработкѣ и отстаиваніи имперскаго устава о промышленности, законовъ о монетѣ, банкахъ и пр. Ревностный защитникъ началъ свободной торговли и глава нѣмецкихъ фритредеровъ, М. вышелъ въ отставку въ 1879 г., когда въ экономической политикѣ имперіи наступилъ поворотъ въ сторону протекціонизма и сталъ возникать проектъ госуд. монополій. Съ тѣхъ поръ и до своей смерти въ 1890 г. завѣдывалъ имперскимъ инвалиднымъ фондомъ въ Берлинѣ. Главныя сочиненія М-а: „Volkswirtsch. Schriften“ (1873).

**Михей** 1) въ Библии одинъ изъ 12 меньшихъ пророковъ, прозванный *Морасветляникомъ* (уроженецъ небольшого городка Морасеи, на югѣ отъ Іерусалима), пророчествовалъ при царяхъ іудейскихъ Іоавамѣ, Ахазѣ и Езекии и, такимъ образомъ, былъ современникомъ пр. Исаи; между прочимъ, предсказалъ рожденіе Христа въ Виллеемѣ. Память праздн. 14 августа. 2) М., пророкъ израильскій, жившій во времена Ахава, нерѣдко обличавшій этого нечестиваго царя и предсказавшій ему гибель на войнѣ. Пам. 5 января. 3) М., преподобный, ученикъ Сергія Радонежскаго, съ которымъ жилъ въ одной кельѣ; преставился въ 1385 г. Память 5 мая.

**Михелсъ**, Фридрихъ, катол. богословъ, род. въ 1815 г., извѣстенъ какъ глава старо-католиковъ; ум. въ 1886 г. Пользуются большимъ распространеніемъ его памфлеты: „Церковь или партія, свободное публичное слово къ нѣмецкимъ епископамъ“, „50 тезисовъ о современныхъ церковныхъ отношеніяхъ“ и „Католическая реформа и ватиканскій советъ“. Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: „Философія Платона еіс.“, „Исторія философіи“, „Кантъ

до и послѣ 1770 г.», «Философія сознанія», «Католическая догматика» и др.

**Михеліанцы**, протестантская секта; основанная Михаиломъ Іоганномъ Ганомъ въ прошломъ столѣтіи. Въ основаніи ученія М-евъ лежитъ принципъ постоянного раскаянія во грѣхахъ и стремленія жить всегда праведно. Секта имѣетъ много приверженцевъ. Въшнимъ образомъ она съ господствующей церковью не порываетъ (см. Ганъ ?).

**Михельсонъ**, Андрей, извѣстный германецъ, род. въ 1801 г., затѣмъ послѣдовательно былъ профессоромъ исторіи и государственнаго и международнаго права въ Килѣ и Ленѣ. Ум. въ 1881 г. Важнѣйшіе труды: „Nordfriesland im Mittelalter“, „Rechtsdenkmale aus Thüringen“, „Die Hausmarke“, сборн. „Codex Thuringiae diplomaticus“ и др.

**Михельсонъ**, Иванъ Ивановичъ, русскій генералъ, род. около 1740 г.; участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ и въ войнѣ съ турками. Въ 1773 г. оный поступилъ въ войска, посланныя въ Оренбургскій край для усмиренія Пугачева; здѣсь оный, командовавъ небольшимъ отрядомъ, нанесъ Пугачеву нѣсколько поражений и своими быстрыми маршами не давалъ ему времени оправиться и обратиться съ силами, результатомъ чего было то, что Пугачевъ былъ выданъ своими сообщниками въ руки правительства. Произведенный въ 1778 г. въ генералъ-майоры, а въ 1786 г. въ генералъ-поручики, М. принималъ участіе въ войнѣ съ Швеціей въ 1788—1789 гг. Въ 1806 г. оный былъ назначенъ главнокомандующимъ арміей, собранной противъ турокъ, и во главѣ ея вступилъ въ Молдавію, но въ слѣдующемъ 1807 г. умеръ.

**Михковичъ**, Владиміръ Осиповичъ, современный писатель; род. въ 1841 г.; слушалъ лекціи въ кievскомъ университетѣ, но курса не кончилъ по недостатку средствъ. Писать М. началъ очень рано (въ 1860 г. въ „Кievскомъ Телеграфѣ“), но окончательно посвятилъ себя литературѣ только съ 1870 г., когда оный сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Будильника“. Въ 1872 г. оный началъ писать воскресные фельетоны въ „Сынѣ Отечества“, откуда перешелъ въ 1876 г. въ „Голосъ“, а въ 1877 г. сдѣлался фельетонистомъ „Новостей“, въ которыхъ сотрудничаетъ и нынѣ (подъ псевдонимомъ „Коломенскаго Кандида“). Кроме того, оный сотрудничалъ во многихъ другихъ газетахъ и журналахъ.

**Миховъ**, посадъ Люблинской губ., Любартовскаго уѣзда, 2237 ж.

**Михрадъ**, см. мечеть.

**Михтиканъ** (*Мухтаканъ*), гора въ Маломъ Кавказѣ, въ южномъ Карабахскомъ хребтѣ, Тифлисскаго губ., 11880 ф. в.; даетъ начало нѣсколькимъ рѣчкамъ системы Куры и Аракса.

**Михеліи**, Muscium, грибочка, часть тѣла гриба, развивающаяся изъ споръ и состоящая изъ тонкихъ грибныхъ нитей, назыв. *мифами* (*hyphae*). Нити грибовъ, питающихся гниющими веществами, проникаютъ по всѣмъ направленіямъ въ питательную среду. У паразитическихъ грибовъ М. растетъ на поверхности питающаго организма. или нити проникаютъ между клетками, или черезъ оболочку—въ полость клетокъ. При помощи особыхъ придатковъ (*haustorium*), нити укрѣпляются на пи-

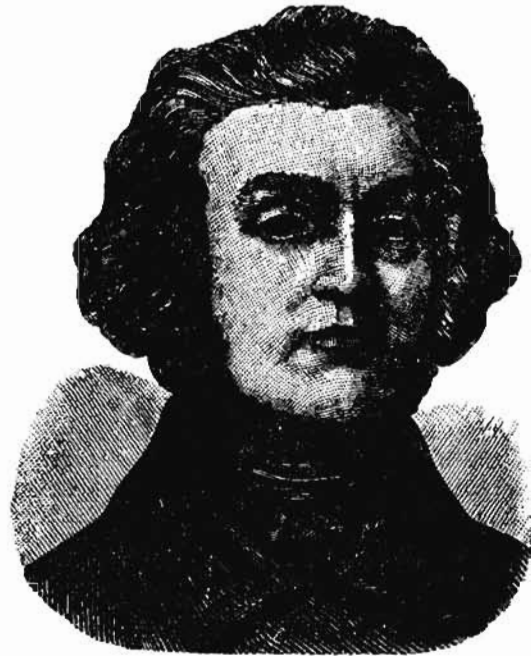
тающей растеніи и извлекаютъ изъ него пищу. У однихъ грибовъ нити растутъ отдѣльно, у другихъ онѣ скучиваются въ рыхлую грибную твань, образуютъ веревки и ленты, у третьихъ сливаются въ плотныя, бугристыя массы, называемыя *склероциями*. Склероцій сохраняется въ холодное и сухое время, а при наступленіи благоприятныхъ условій на счетъ его питательныхъ веществъ развивается плодоносеніе, одинъ или нѣсколько разъ (моно-и поликарпич. склероцій).

**Микетологія**, ученіе о грибахъ.

**Мицалъ**, городъ въ Валахія, округа Буцау; оживленная торговля, 10172 ж.

**Миципса** (*Micipsa*), старшій сынъ и наследникъ нумидійскаго царя Масиниссы, царствовалъ съ 149 по 118 г. до Р. Х.; оный старался поддерживать добрыя отношенія съ Римомъ и нѣсколько разъ посылалъ имъ на помощь войска. М. получилъ греческое образованіе и любилъ греческія науки; правленіе его отличалось большою кротостью.

**Мицкевичъ** (*Mickiewicz*), Адамъ, величайшій изъ польскихъ поэтовъ, род. въ 1798 г. въ с. Заосвѣ, близъ Новогрудка, Минской губ.; отецъ его, происшедшій изъ стариннаго, но обѣднѣвшаго литовскаго



Мицкевичъ. А.

рода Рымвидовъ-Мицкевичей, занимался въ Новогрудкѣ адвокатурой. Адамъ былъ хилымъ и слабымъ мальчикомъ, но въ училищѣ доминиканцевъ въ Новогрудкѣ, куда его отдали на десятомъ году, учился хорошо и въ 1815 г. поступилъ въ виленскій университетъ на филологич. фак. Здѣсь оный ознакомился съ поэтическими произведеніями древнихъ и началъ самъ писать стихи въ классическомъ стилѣ, но знакомство съ балладами Жуковскаго скоро увлекло его въ область простонародныхъ преданій, полныхъ фантастическаго и религіознаго элементовъ. Склонность къ религіозности и поэтической экзальтации рано начала сказываться въ ватурѣ М-а; оный не сочувствовалъ распростра-

ненному въ то время среди польскаго образованнаго общества увлеченію французскимъ энциклопедизмомъ и рационализмомъ и больше склонялся на сторону реакціоннаго направленія, выступающаго противъ рационализма мистицизмъ. По окончаніи университета, М. былъ назначенъ учителемъ латинскаго языка въ Ковно (1820), и здѣсь первая и несчастная страсть къ женщинѣ, которая отдала руку другому, надолго потрясла впечатлительную натуру поэта и пробудила въ немъ обильные источники поэтическаго творчества. Въ 1822—1823 г. вышли его сборники стихотвореній, гдѣ въ 4-й части неоконченной тетралогіи: „Дяды или Поминки“ М. написалъ чудную поэмѣ пережитыхъ имъ любовныхъ страданій. Цикль юношескихъ произведеній М.-а заканчивается „Гражиной“, поэмой изъ древнелитовской жизни, показавшей, что М. и въ эпическомъ родѣ поэзіи такъ же превосходенъ, какъ и въ лирическомъ. Въ 1824 г. М. былъ арестованъ за участіе въ тайномъ обществѣ филаретовъ; ему было предложено служить во внутреннихъ губерніяхъ Россіи, и онъ отправился въ Одессу, желая занять мѣсто въ Ришельевскомъ лицѣ. Последнее ему не удалось; результатомъ же его побѣдки по южному берегу Крыма (1825) явились „Крымскіе сонеты“, написанные въ восточномъ, пестромъ и роскошномъ стилѣ. Зачисленный въ Москвѣ на службу въ генераль-губернаторскую канцелярію, М. радушно былъ принятъ въ литературныхъ и аристократическихъ московскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ написалъ поэмѣ „Конрадъ Валленродъ“ (1827), одно изъ глубочайшихъ своихъ произведеній въ байроновскомъ духѣ, создавшее ему прочную извѣстность въ польскомъ и русскомъ обществѣ. Получивъ разрѣшеніе (въ 1827 г.) пріѣхать въ Петербургъ, М. скоро переселился туда и около года проводилъ здѣсь время въ разнаго рода удовольствіяхъ, вращаясь въ интеллигентныхъ польскихъ и русскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ былъ обласканъ Жуковскимъ и подружился съ Пушкинымъ; во разсѣянная жизнь въ свѣтскомъ обществѣ, превративъ его изъ застѣнчиваго провинціала въ свѣтскаго кавалера, губительно дѣйствовала на его поэтическое дарованіе, приучая его къ впикуруизму. Въ 1829 г., для пополненія своего поэтическаго образованія, М. отправился въ заграничное путешествіе; былъ радушно принятъ въ Веймарѣ Гете, но ясный умъ „великаго язычника“ не пришелся по душѣ экзальтированному и религіозно настроенному юношѣ; прибывши въ Римъ, онъ сталъ вращаться въ артистическихъ и аристократическихъ кружкахъ и здѣсь пережилъ второй свой романъ, окончившійся для поэта также несчастно и отразившійся впоследствии въ „Панѣ Тадеушѣ“. М. встрѣтилъ пріятствіе со стороны отца любимой дѣвушки, богатаго магната, я, не желая унижаться просьбами, оставилъ Римъ. Въ 1830 г. произошелъ рѣшительный переворотъ въ настроеніи и направленіи дѣятельности М.-а. Онъ поселился въ Дрезденѣ среди польскихъ выходцевъ и изъ поэта и свѣтскаго человека превратился въ оратора, публициста и политика, дѣйствующаго противъ Россіи. Къ этому періоду относится фантастическая драма, названная 3-й частью „Дядювъ“. Съ 1832 г. М. поселился въ Парижѣ. Вдали отъ родины, въ шумѣ чуждой ему парижской жизни, среди ссоръ

и дрягъ польскихъ выходцевъ, угнетенный морально и матеріально, М., чтобы отдохнуть душой отъ картинъ горя и страданій, сталъ мысленно переноситься въ прошлое своей страны, и изъ небольшихъ набросковъ мало-по-малу выросло самое художественное и самое грандіозное его произведеніе „Панъ Тадеушъ“, шляхетскій эпосъ въ 12 пѣсняхъ. Въ немъ М. изобразилъ цѣлую отшедшую польскую культуру, извѣстную ему, главнымъ образомъ, по личнымъ наблюденіямъ и воспоминаніямъ, съ мельчайшими подробностями внѣшняго быта и вѣрной характеристикой нравовъ. Изображеніе ея, при художественныхъ достоинствахъ полноты, рельефности и красоты, отличается эпическимъ характеромъ. Въ 1839 г. М. получилъ въ лозаннскомъ университетѣ кафедру латинской словесности, а въ слѣдующемъ 1840 г. французское правительство предложило ему занять вновь открытую кафедру славянскихъ литературъ въ Collège de France. Зная польскую и русскую литературы, М., хотя и неспособный къ кропотливой и систематической работѣ ученаго, провелъ удачно свой первый курсъ, увлекая слушателей поэтическимъ, полнымъ блестящихъ мыслей изложеніемъ. Но скоро въ М.-ѣ произошла роковая переменна подвліяніемъ идей мистика и теософа *Андрея Товянскаго*. Давно уже мечтая о томъ, что Европа и особенно французы, съ Наполеономъ во главѣ, придутъ на помощь Польшѣ, М. увидѣлъ въ Товянскомъ Богомъ посланнаго новаго Моисея, которому суждено призвать къ этому народы. Съ этихъ поръ вопросы эстетическіе и научные отошли для М.-а на задній планъ; онъ всецѣло погрузился въ мистицизмъ и политику и вмѣстѣ съ Товянскимъ сталъ проповѣдывать въ парижскихъ церквахъ на мистико-политическія темы. Въ 1844 г. онъ былъ лишенъ кафедры въ Collège de France за явное уклоненіе отъ своихъ обязанностей. При первыхъ движеніяхъ февральской революціи М. отправился собирать польскіе легіоны въ Италію, а когда началась Крымская война, по порученію французскаго правительства, съ тою же цѣлью поѣхалъ въ Турцію. Здѣсь, въ Константинополѣ, онъ умеръ въ 1855 г.; тѣло его похоронено въ Монморанси, близъ Парижа. Въ исторіи польской литературы М. имѣетъ такое же значеніе, какое Пушкинъ имѣетъ въ русской; съ нимъ прекращается періодъ подражательности, и начинается развитіе оригинальнаго національнаго творчества. Соч. А. М.-а въ русскомъ переводѣ изд. подъ ред. П. Н. Полеваго въ 5-ти т. (Спб. 1882—1883). Біографическій очеркъ—см. въ „Исторіи славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича, т. II, и біографической бібліотекѣ Ф. Павленкова.

**Мицпа** (древнееврейскій) 1) городъ въ восточной части Іорданской долины, на р. Джебелъ Оша; мѣстопребываніе ветхозавѣтнаго судьи Іеая. 2) М., городъ тамъ же, въ колѣнѣ Веніаминовомъ; мѣсто народныхъ собраній въ эпоху судей. Мышъ Неби Самвилъ.

**Мичиганъ** 1) (сокращ. Mich.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, состоитъ изъ 2-хъ полуострововъ, изъ которыхъ меньшій, между озерами Верхнимъ и Мичиганомъ, имѣетъ сравнительно мягкій, почти морской климатъ, однообразную волнистую поверхность съ довольно плодородной, въ

общемъ, почвой и обширными каштановыми, буковыми, дубовыми и др. лѣсами. Большой полуостровъ, между озерами М., Гуронъ и Эри, и С. Клеръ, отличается болѣе суровымъ климатомъ (сѣверная часть носятъ даже названіе „Мичиганской Сибири“) и малоплодородной почвой, но зато весьма богатъ (преимущественно въ западной скалистой части) каменнымъ углемъ, желѣзомъ и въ особенности мѣдью, залежи которой принадлежатъ къ богатѣйшимъ въ мірѣ. Благодаря такимъ естественнымъ условіямъ, въ М-ѣ значительно развито земледѣліе, горное дѣло, промышленность и торговля. Жителей 1856100 ч. на площади въ 152584 кв. клм. Въ штатѣ существуетъ университетъ, 7 колледжей и большое число общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 411954 дѣтей. На конгрессѣ представителями М-а являются 11 депутат. Гл. г. штата Лэнсингъ. Область М-а, первоначально принадлежавшая французамъ, съ 1763 до 1796 г. была во владѣніи англичанъ, въ 1805 г. сдѣлана территоріей, а въ 1835 г. штатомъ. 2) М., одно изъ Канадскихъ оз., принадлежащее всей своей площадью (58143 кв. клм.) Соединеннымъ Штатамъ С. Америки; отъ Верхняго оз. отдѣляется широкимъ (70 клм.) полуостровомъ, а съ оз. Гуронъ сообщается посредствомъ Макинскаго пролива.

**Мичипикотонъ** (Michipicoton), британскій островъ въ восточной части Верхняго оз., съ залежами мѣдной и серебряной руды.

**Мичханъ**, 1-й офицерскій чинъ въ военномъ русскомъ флотѣ, соответствующій поручику арміи и гражданскому 12 классу. Гардемарины производятся въ слѣдующій чинъ М-а по экзамену и при условіи пробытія имъ въ плаваніи не менѣе 4 лѣтъ. Прежде М. на кораблѣ исполнялъ обязанности подвахтеннаго офицера, теперь, со введеніемъ гардемариновъ, вахтой командуетъ и М. Въ слѣдующій чинъ лейтенанта М. производится, если проплавалъ въ общей сложности 50 мѣсяцевъ.

**Мичоаканъ** доль Оахако, штатъ въ западной Мексикѣ, расположенъ преимущественно на западномъ склонѣ плоскогорія Анагуанъ и граничитъ на югѣ Тихимъ ок., который не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани. Поверхность разнообразится горами и глубокими долинами, обильно орошена, хотя болѣе или менѣе значит. рѣки отсутствуютъ; климатъ, за исключеніемъ прибрежной части (злокачественныя лихорадки), мягкій, здоровый, почва весьма плодородная и производитъ самыя разнообразныя растенія, присущія всемъ климатическимъ поясамъ. Жит. (784108 ч., въ томъ числѣ много метисовъ и индѣйцевъ) занимаются земледѣліемъ и горнымъ дѣломъ (золото, серебро, ртуть, мѣдь, свинецъ, каменный уголь, желѣзо); скотоводство и промышленность слабо развиты. Гл. г. Морелія.

**Мичуринъ**, Иванъ, род. въ 1700 г.; архитекторъ въ Москвѣ, пансіонеръ Петра I, составитель плана Москвы при Аннѣ Іоанновнѣ. Ум. въ 60-хъ гг. прошлаго вѣка.

**Мишабель**, отръгъ Монте-Роза (Пенвинскія Альпы), въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисъ, 4554 мет. выс. (4,25 вер.).

**Мишель**, Франсискъ, историкъ французской литературы, род. въ 1809 г.; съ 1839 г. со

стоитъ професс. въ Faculté des lettres въ Бордо и принадлежитъ къ основательнѣйшимъ знатокамъ стариннаго франц. языка и литературы. Онъ извѣстенъ своими изданіями франц. литературныхъ памятниковъ („La chanson de Roland et le roman de Roncesvaux“, 1869), а также своими трудами по исторіи культуры: „Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne“, „Etude de philologie comparée sur l'argot etc.“ (премирован.), „Le pays basque etc.“ и др., и переводомъ на франц. языкъ лучшихъ произведеній Шекспира.

**Мишель**, деревянный вертикальный щитъ, на которомъ наклеивается изображеніе одного или нѣсколькихъ солдатъ въ боевомъ снаряженіи, служащее цѣлью при учебной стрѣльбѣ изъ ружья, револьверовъ и орудій. Для состязанія въ мѣткости стрѣльбы употребляется круглая М., раздѣленная на нѣсколько (19) концентрическихъ круговъ.

**Мишиэль**, Жозефъ Альфредъ Ксавье, франц. писатель, род. въ 1813 г.; занимался преимущественно изслѣдованіями въ области литературы и искусства. Онъ написалъ: „Histoires des idées littéraires en France au XIX Siecle“, „Histoire de la peinture flamande et hollandaise“ (завлекшая его въ герцскую полемику съ А. Гуссейемъ), „Histoire secrète du gouvernement autrichien“ (перев. на русскій яз.) и др., а также пользующіяся большой популярностью „Contes des montagnes“.

**Мишкольдъ** (Mis Kolcz), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Боршодъ; 24319 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ, хлѣбомъ и скотомъ.

**Мишле** (Michelet) 1) Жюль, франц. историкъ



Мишле, Ж.

и философъ, род. въ 1798 г., съ 1821 г. занялся въ Парижѣ преподаваніемъ исторіи и философіи, а въ 1826 г. издалъ свой первый историческій трудъ, „Tableau chronologique de l'histoire moderne“, за которымъ послѣдовалъ цѣлый рядъ другихъ работъ („Histoire romaine“, „Précis de l'histoire moderne“, первые томы „Histoire de France“, „Le peuple“ и др.). Послѣ июльской революціи М., получивъ въ завѣдываніе историческій государственный архивъ,

замещалъ затѣмъ Гизо въ Сорбоннѣ, а въ 1838 г. былъ избранъ въ члены академіи и назначенъ профессоромъ исторіи въ „Collège de France“. Лишенный, въ слѣдствіе государственнаго переворота 1851 г., мѣста въ архивѣ и профессуры за пропаганду демократическихъ идей съ кафедры, М. удалился въ Бретань и здѣсь всецѣло отдался продолженію своей „Histoire de France“, представляющей блестяще изложенную національную исторію Франціи, продолженіемъ которой явилась затѣмъ его знаменитая „Исторія французской революціи“ (Histoire de la Révolution Française). Здѣсь же М. написалъ свои мнѣе крупныя произведенія: „L'amour“, „La femme“ (философія любви и брака), „La ter“, „L'oiseau“ и др. Последнимъ его произведеніемъ было сочиненіе „La France devant l'Europe“, написанное подъ вліяніемъ событій 1870—71 гг. Ум. М. въ Италиі въ 1874 г., оставивъ неоконченной „Исторію XIX в.“ (Histoire du XIX siècle). Въ историч. наукъ М. занимаетъ своеобразное мѣсто. Съ одной стороны, онъ сильно разнится отъ тѣхъ историковъ, которые при изученіи прошлой жизни страны обращаютъ главное вниманіе на политическія и правовыя учрежденія, съ другой же, онъ не примыкаетъ и къ той группѣ ученыхъ, которые считаютъ существенной частью исторіи эволюцію социальныхъ отношеній. Въ своихъ сочиненіяхъ М. является прежде всего культурнымъ историкомъ, и главный интересъ для него представляетъ общій характеръ духовнаго развитія націи, выражающійся въ формахъ быта, литературы, религіи и т. п. Правовыя и политическія учрежденія являются для него чѣмъ-то случайнымъ и внѣшнимъ, составляющимъ принадлежность высшихъ классовъ; историческій процессъ, до его мнѣнія, управляется идеями и чувствами темной народнои массы, хотя бы совершенно не сформулированными и стихійными. Въ противоположность прагматическому методу Гизо и Миалье, историческій методъ М. получилъ названіе философскаго. Нѣкот. произведенія М. переведены на русскій языкъ. 2) М., Карлъ Людвигъ, философъ гегельянецъ, род. въ Берлинѣ въ 1801 г.; въ 1829 г. получилъ кафедру философіи въ берлинскомъ университетѣ и, выступивъ представителемъ крайнихъ воззрѣній гегельянскон школы, вскорѣ приобрѣлъ извѣстность своимъ политическимъ и религіознымъ либерализмомъ. Написалъ: „Die Ethik des Aristoteles in ihrem Verhältnisse zum System der Moral“ (1827), „Das System der philosophischen Moral“ (1828 г.; изложеніе принциповъ ученія о вѣннѣмости члрвѣческихъ поступковъ), „Examen critique de l'ouvrage d'Aristotele, intitulé Métaphysique“ (1835 г.; сочин., премированное парижской академіей этическихъ и политическихъ наукъ), „Entwicklungsgeschichte der neuesten deutschen Philosophie“ (1843), которому предшествовало сочиненіе, направленное противъ Шеллинга, „Schelling und Hegel“ (1839); „Geschichte der Menschheit“, „Das System der Philosophie als exakter Wissenschaft“ (1876—81 гг.) и др. Въ 1832—42 гг. участвовалъ въ изданіи сочин. Гегеля, въ 1845 г. основалъ въ Берлинѣ философское общество, органомъ котораго было періодическое изданіе „Der Gedanke“; написалъ также автобіографію: „Wahrheit aus meinem Leben“ (1884 г.)

Мишна, см. тамъ-удѣ.

Мише, Жозефъ Франсуа, французскій историкъ, род. въ 1767 г.; съ 1791 г. жилъ въ Парижѣ, гдѣ издавалъ родиметскій журналъ „Le Quotidien“, что навлекло на него, въ 1796 г. приговоръ къ смертной казни; онъ бѣжалъ въ Швейцарію и написалъ здѣсь свое сатирическое произведеніе: „Le printemps d'un prosaïte“. После переворота 18 брюмера М. опять вернулся въ Парижъ и преданъ здѣсь историческимъ занятіямъ. Капитальной его работой считается „Histoire des croisades“, выдержавшая много изданій и переведенная на многіе языки (между прочимъ, и на русскій); Для подробнѣйшаго ознакомленія съ мѣткостью, въ которой приходилось дѣйствовать крестоносцамъ, онъ совершилъ путешествіе на востокъ, результатомъ чего явилась между прочимъ „Carte géographique d'Orient“. Изъ другихъ произведеній М.; извѣстны: „Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore“, „Bibliothèque des croisades“ (выдержки изъ источниковъ о крестовыхъ походахъ), „Biographie moderne“, „Histoire des XV semaines“, направленная противъ Наполеона I и въ короткое время выдержавшая 27 изданій и „Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII siècle“ (изданная имъ вмѣстѣ съ Пузуладъ). Въ 1813 г. М. избранъ членомъ французскій академіи; ум. въ 1830 г.

Мишо де Боретуръ, Александръ Францъ-внчъ, графъ, русскій генералъ, род. въ 1771 г.; служилъ сперва въ сардинской арміи, а въ 1805 г. перешелъ въ русскую службу; участвовалъ въ войнахъ 1806—1812 гг. съ Турціей и 1812—1814 гг. съ Наполеономъ. Онъ первый указалъ на негодность дрисскаго лагеря, въ чемъ съ нимъ вполне согласился Александръ I. Передъ лейпцигской битвой онъ былъ пожалованъ чиномъ генералъ-майора и званіемъ ген.-адъютанта. М. д. Б. былъ однимъ изъ лучшихъ русскихъ инженеровъ своего времени. Ум. въ 1841 г.

Мишонъ, Жанъ Ипполитъ, французскій проповѣдникъ и археологъ, род. въ 1806 г.; вступивъ въ 1830 г. въ духовное званіе, онъ вскорѣ прославился какъ блестящій проповѣдникъ (въ Бордо, Ангулемѣ, Парижѣ и др. городахъ). М. извѣстенъ, кромѣ того, какъ авторъ множества религіозно-полемическихъ и археологическихъ статей. Имя М-а связано также съ развитіемъ графологіи (искусство узнавать характеръ, способности и свойства чловѣка по его почерку), которой онъ посвятилъ: „Système de graphologie“ и „Méthode pratique de graphologie“. Есть основанія считать принадлежащимъ М-у псевдонимъ Abbé\*\*\* (Abbé Trois-Étites— авторъ романовъ: „Le Maudit“, „La Religieuse“ и др., пользовавшихся въ 60-хъ гг. большимъ успѣхомъ). Ум. въ 1881 г.

Мишуровъ, Захарій Даниловичъ, адмиралъ, род. въ 1884 г.; во время войны съ Швеціей въ 1742 г. командовалъ русскимъ флотомъ; ум. въ 1762 г.

Мишура, различныя мелкія блестящія украшенія, сдѣланныя изъ весьма тонкихъ листовъ мѣди, серебра или золота, толщина которыхъ часто не превышаетъ  $\frac{1}{60}$  миллиметра; *фигурально*: все блестящее на видѣ, но лишенное внутреннихъ достоинствъ.

**Мишуринъ-Рогъ.** значительное село Екатеринославск. губ., Верхнеднѣпровскаго уѣзда, на правомъ берегу Днѣпра; пристань, удобное мѣсто переправы черезъ Днѣпръ.

**Мищенко,** Теодоръ Герасимовичъ, профессоръ греческой словесности, сперва въ киевскомъ, потомъ въ казанскомъ университетѣ; написалъ „Фиванская трилогія Софокла“ (1870), „Отношеніе трагедій Софокла къ современной поэту дѣйствительной жизни въ Аѳинахъ“ (1874), „Опытъ по исторіи рационализма въ древней Греціи“ (1886) и др. Крупную услугу русской наукѣ М. оказалъ переводомъ на русскій языкъ „Исторіи“ Геродота, при чемъ оба тома своего перевода онъ снабдилъ предисловіями, посвященными выясненію значенія „отца исторіи“. Въ настоящее время М. редактируетъ „Ученныя записки казанскаго университета“.

**Мифографы** (греч., перелататели мифовъ), названіе серии писателей, преимущественно позднѣйшаго періода классической древности, занимавшихся собираніемъ и прозаическими переложеніями сказаній и повѣй старины. Между греч. М-ами особеннаго вниманія заслуживаютъ: Аполлодоръ, Парвеній и Паллафатъ, между римскими—Гигинъ, Фульгенцій, Лутатій Плацидъ и др. Лучшее изданіе греч. М-овъ принадлежитъ Вестерманну („*Mythographi graeci*“), лучшее изданіе римскихъ М-овъ—Ставерану („*Mythographi latini*“).

**Мифология** (греч.), ученіе о мифахъ. Мифъ означало въ греческомъ языкѣ первоначально *речь, повѣствованіе*, затѣмъ *преданіе* изъ доисторическихъ временъ, въ современной наукѣ—преданіе, средоточіемъ котораго является божество или догматъ древнихъ религій, выраженный въ конкретной формѣ разсказа. На ряду съ религіознымъ значеніемъ, мифы имѣли также значеніе нравственное и философское, такъ какъ древніе облекали въ форму поэтическаго разсказа все свои чувства и все свое знаніе. Возникнувъ изъ олицетворенія и обоготворенія спасительныхъ и пагубныхъ для чело-вѣка силъ и явленій природы и изъ перенесенія вѣщныхъ отношеній чело-вѣческой жизни въ среду созданныхъ такимъ образомъ боговъ, мифы въ древнѣйшей своей формѣ имѣли только *физическое* значеніе и лишь постепенно принимаютъ *этический* характеръ, когда народъ начинаетъ во-власть въ лицѣ своихъ божествъ выработанные имъ съ теченіемъ времени нравственныя понятія и идеалы. Такимъ образомъ, постепенно вырабаты-вается типъ божествъ, обладающихъ не только чело-вѣческимъ образомъ, но и чело-вѣческимъ характеромъ и расположенныхъ въ чело-вѣческой генеалогіи. Это—послѣдняя ступень развитія мифа, послѣ которой его содержаніе становится достояніемъ *сказки* или *легенды*. Источниками для изученія мифовъ являются древнѣйшія памятники литературы (поэмы Гомера и Гезіода, гимны Веды, и друг.) и искусства (барельефы, вѣнчалъ живописи, камни, монеты и проч.), иногда сохраняющіе поэтическія сказанія и эпизоды, не дошедшіе въ поэтической или прозаической передачѣ. Собираніе и систематизированіе мифовъ начато было, по крайней мѣрѣ, въ Греціи, еще въ древности лѣтописцами, первыми исторіографами и поэтами.

Наука XVII-го и XVIII-го вв. являно принимала мифы за историческіе факты или объясняла ихъ односторонне, видя въ нихъ то предвареніе, то искаженіе истинной, т. е. христіанской религіи, то образную форму первобытной религіи, принимавшуюся неразвитымъ народомъ въ ея буквальной значеніи, то аллегорическую передачу какой-нибудь положительной науки, особенно, астрономіи или химіи. Лишь съ начала XIX-го столѣтія является научное отношеніе къ М-и. Готтлобъ Гейне (ум. въ 1812 г.), его послѣдователь Крейцеръ (ум. въ 1858 г.) и, далѣе, Отфридъ Мюллеръ (ум. въ 1840 г.) первые отвели М-и мѣсто въ общей среди филологическихъ дисциплинъ и признали мифъ естественной формой мышленія и поэтической творчествомъ, обусловленной внутренней необходимостью культурно-историческихъ условій эпохи, переживаемой всякимъ народомъ (*mythenproduzierende Zeit*). Дальнѣйшее развитіе и строго научную обосновку М. получаютъ съ возникновеніемъ науки сравнительнаго языковѣдѣнія (въ концѣ 2-й четверти XIX-го столѣтія), когда подъ вліяніемъ послѣдней и по ея методу зарождается наука сравнительной М-и, стремящаяся въ лицѣ своихъ представителей (Якова Гримма, Адальберта Кюна, Макса Мюллера, Рошера и друг.), путемъ сравненія мифовъ отдѣльныхъ индо-германскихъ народностей, возстановить первобытную индо-германскую религію. Основой этой первобытной религіи, по даннымъ сравнительной М-и, подтверждаемымъ и дополняемымъ этнографическими изслѣдованіями, было обоготвореніе неба (Dyaus), силъ и явленій природы (солнца и луны въ ея фазахъ, зари, заката и восхода, бури и вѣтра, молніи и грома), которыя представлялись въ чело-вѣческомъ образѣ, но надѣлялись сверхчело-вѣческими силами и признаками и переносились въ условія и обстановку чело-вѣческой жизни. Разсматривая все происходящее въ природѣ сквозь призму своей собственной жизни, основывавшейся на естественныхъ, а не на нравственныхъ началахъ, первобытные люди и поступки своихъ боговъ объясняли лишь физическими, а не моральными мотивами. Этимъ объясняются многіе эпизоды первобытныхъ мифовъ, возмущающіе нравственное чувство. Соотвѣственно росту нравственнаго самосознанія народа, одухотворялись и очислялись и представленія о божествахъ, но многія черты первобытной грубости удержались и до позднѣйшаго времени. Эта общая вѣсьмъ народамъ индо-германской семьи (индубамъ, персамъ, грекамъ, итальянцамъ кельтамъ, славянамъ и лѣтошамъ) религія природы, при расселеніи, занесена была каждымъ племенемъ на его новую родину и легла въ основу его религіозныхъ возрѣній, самостоятельно развивавшихся подъ впечатлѣніемъ новой природы, иныхъ климатическихъ условій и возрастающаго нравственнаго самосознанія.—Важнѣйшая литература по М-и: „*Otfried Müller, „Prölegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie“; Forchhammer, „Hellenica“; Aug. Mommsen, „Zur Kunde des griechischen Klimas“ и „Griechische Jahreszeiten“; Eckermann, „Lehrbuch der M. der vorzüglichsten Völker des Altertums“; W. Geib, „Mythologie“*, содержащая очерки мифоло-

гін грековъ, римлянъ, индусовъ, персовъ, ассири-  
вавилонянъ, египтянъ, германцевъ и скандинавовъ;  
Штоль, „Міазмы классической древности“; Кваши-  
нина-Гамарина, „Очерки славянской мифологии“.

**Міазмы**, ядовитыя, газообразныя испаренія, под-  
нимающіяся съ поверхности почвы и заражающія  
воздухъ.

**Міако**, городъ (см. *Киото*).

**Міакъ-дагъ**, гора Терской области, Чеченскаго  
округа, подъ 43°22' с. ш. и 63°9' в. д.; 1270 ф. выш.

**Міальгія**, мышечная боль.

**Міаргиритъ**, минераль монэклиноэдрич. системы,  
кристаллическіе столбики и толстыя таблицы, на-  
росшія по одиночкѣ или въ видѣ группъ, друзъ;  
сплошныя массы и вкрапленія. Неясная свѣтлос-  
таломъ не вполне раковистый, тв. 2—2, 5, уд. в.  
5,184—5,253 цв. свинцово-сѣрый до желѣзочернаго,  
вишнево-красная черта, металловидно-алмазный  
блескъ; непрозрачный. Химическій составъ:  $Ag_2S +$   
 $Sb_2S_3$ . Служитъ для добыванія серебра. Нахождение:  
Бреунед рфъ близъ Фрейберга, Испанія и др. м.

**Міасковскій**, Августъ, выдающійся нѣмецкій  
политико-экономъ, род. въ 1838 г. въ Перновѣ,  
въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ Дарптѣ,  
Гейдельбергѣ и Берлинѣ, одно время состоялъ  
приватъ-доцентомъ въ рижскомъ политехникумѣ,  
затѣмъ занималъ кафедру въ различныхъ герман-  
скихъ университетахъ, съ 1889 г. проф. вѣнскаго  
университета; особенно извѣстенъ цѣннымъ изслѣ-  
дованіемъ объ аграрныхъ отношеніяхъ и наслѣд-  
ственномъ правѣ въ Германіи („Das Erbrecht u. die  
Grundeigentumsverhältnisse im Deutschen Reich“, 2 т.  
1882—4 гг.) и соч. о швейцарскихъ альмендахъ.  
Многочисныя изслѣдованія приводятъ М-аго къ  
включенію („Das Problem der Grundbesitzverteilung  
in geschichtl. Entwicklung“), что земля должна  
быть предоставлена тому, кто ее обрабатываетъ или  
хозяйничаетъ на ней, при чемъ для охраненія  
крестьянскаго землевладѣнія отъ натиска капита-  
лизма необходимо ввести нѣкоторыя ограниченія  
въ правѣ распоряженія землею. Въмѣстѣ съ тѣмъ,  
однако, М. является противникомъ общиннаго зем-  
левладѣнія, считая его институтомъ прошлаго, не-  
избѣжно обреченнымъ исчезнуть почти повсемѣстно.  
Интересныя статьи и доклады М-аго собраны въ  
изд. „Agrarpolitische Zeit- u. Streitfragen“ (1889).

**Міаотенія**, мышечная слабость.

**Міаушисъ**, Андрей Фокосъ, греч. адмиралъ,  
род. въ 1768 г., былъ сначала матросомъ. Раз-  
богатѣвъ отъ хлѣбной торговли, М. въ 1821 г.  
примкнулъ къ дѣлу возстанія и участвовалъ во  
всѣхъ сраженіяхъ, командуя построеннымъ на соб-  
ственныя средства кораблемъ. Назначенный началь-  
никомъ греческаго флота, онъ одержалъ надъ не-  
пріятелемъ цѣлый рядъ побѣдъ. М. былъ главою  
оппозиціонной, антирусской партіи и врагомъ Капо-  
дистрии. Съ возведеніемъ на греческій престолъ ба-  
варскаго принца Оттона, М. получилъ званіе контръ-  
адмирала, а затѣмъ съ 1835 г. — вице-адмирала,  
но въ томъ же году умеръ. — Егосынъ, *Николай Ава-  
насий М.*, былъ въ 1855 г. морскимъ министромъ,  
а съ 1859 г. министр-президентомъ; послѣ свер-  
женія Оттона состоялъ членомъ временнаго прави-  
тельства; ум. въ 1867 г.

**Міао** (MiHau), окружн. городъ въ франц. де-

партаментѣ Авейронъ; значительныя кожевенныя  
заводы, фабрики перчатокъ; 14417 ж.

**Міографія**, описаніе мускуловъ.

**Міографъ**, аппаратъ для изученія мышечныхъ  
сокращеній.

**Міодезозоія**, *touches volantes*, состоитъ въ сущ-  
щеніи, какъ будто передъ глазами летаютъ мелкіе  
предметы, и зависитъ отъ того, что элементы  
стекловиднаго тѣла (см. *лазъ*) бросаютъ тѣнь на  
сѣтчатую оболочку. Движущіеся предметы имѣютъ  
форму изолированныхъ колець, или четкообразныхъ  
фигуръ, темныхъ вѣтвящихся фигуръ, плѣнокъ и  
т. п. Явленіе это можетъ быть вызвано у всякаго  
здороваго человѣка и не представляетъ ничего серь-  
езнаго при отсутствіи помутнѣній стекловидн. тѣла.

**Міозинъ**, бѣлковое вещество, относящееся къ гло-  
булинамъ и составляющее одинъ изъ ближайшихъ  
продуктовъ распада мышечной протоплазмы.  
Свертываніе М-а, образующагося послѣ ум. ранія  
мышцы, есть причина трупнаго окоченія.

**Міозитъ**, воспаленіе мышцъ.

**Міокардитъ**, воспаленіе околосердечной сумки.

**Міолепка**, тонкая оболочка, окружающая лучки  
поперечно-полосатыхъ мышечныхъ волоконъ, за ис-  
ключеніемъ сердечныхъ.

**Міология**, ученіе о мышцахъ, часть анатоміи.

**Міома**, опухоль, состоящая изъ мышечной ткани.

**Міопнезъ** (Myonnesos), мысъ на берегу древн.  
Іоніи, къ западу отъ Лебедоса; извѣстенъ одержанной  
при немъ въ 190 г. до Р. X. побѣдой римлянъ  
надъ Антиохомъ Великимъ.

**Міоннэ**, Теодоръ Эдмъ, французскій нумизма-  
тикъ, род. въ 1770 г., служилъ при парижской  
Национальной Библиотекѣ и съ 1800 г. завѣдывалъ  
въ ней коллекціею монетъ, съ 1830 г. былъ чле-  
номъ Академіи Надписей; ум. въ 1842 г. Главное  
его произведеніе — „Description des médailles anti-  
ques, grecques et romaines“, — составляетъ до насто-  
ящаго времени необходимое пособіе при изученіи  
древней нумизматики.

**Міопія**, то же, что *близорукость*.

**Міотомія**, операція, состоящая въ перерѣзкѣ  
мышцъ, примѣняется, напр., при лѣченіи косоглазія.

**Міоценъ**, см. *формации*.

**Міоша** (*Меша*), рѣка Казанской губ., правый при-  
токъ Камы; беретъ начало въ Мамадышскомъ у.;  
не сплавна и не судоходна, дл. 250 вер.

**Мірскія повинности**, повинности, отправляемыя  
волостными и сельскими обществами для удовле-  
творенія внутреннихъ потребностей общества; раз-  
дѣляются на обязательныя и необязательныя; къ  
обязательнымъ М-имъ п-ямъ относятся: содер-  
жаніе волостныхъ и сельскихъ управленій, оспо-  
прививаніе и мѣры противъ эпидемій и эпизоотій,  
устройство и поддержаніе сельскихъ запасныхъ ма-  
газиновъ, содержаніе проселочныхъ дорогъ, междъ и  
проточныхъ водъ, содержаніе карауловъ, призрѣніе  
престарѣлыхъ и сиротъ, мѣропріятія въ случаѣ  
пожаровъ, наводненій и появленія вредныхъ насе-  
комыхъ и т. п. Необязательныя М. п. соста-  
вляютъ: поддержаніе и устройство церквей и учи-  
лищъ, удовлетвореніе другихъ общественныхъ и  
хозяйственныхъ нуждъ крестьянъ. Назначеніе и  
раскладка М-ихъ п-ей разрѣшаются волостными и  
сельскими сходами по большинству голосовъ, но

для установленія мірскихъ добровольныхъ складокъ и употребленія мірскихъ капиталовъ требуется на сельскихъ сходахъ большинство  $\frac{2}{3}$  голосовъ. По послѣднимъ свѣдѣніямъ за 1881 г., мірскіе расходы (слѣдовательно, и мірскіе сборы) по 48 губерніямъ Европейской Россіи составляли 22517329 руб., средній разиѣръ ихъ на ревизскую душу=1 р. 5 к., на наличную душу—80 к., на десятину земли—19 к.; въ то же время земскіе сборы съ крестьянскихъ земель составляли 13524754 руб. и падали на десятину въ разиѣръ 15 коп. Наибольше значительны М. п. въ юго-западныхъ губ. (36 к. на десятину) и южныхъ (112 к. на наличную душу), всего менѣе въ юго-восточныхъ, сѣверо-восточныхъ и сѣверныхъ губ. Изъ общей суммы мірскихъ расходовъ 45,3% составляетъ жалованіе волостнымъ и сельскимъ должностнымъ лицамъ, 26%—содержаніе развѣздныхъ лошадей, 10,3%—общественныхъ зданій, 6,1%—народное образованіе, 2,5%—народное здравіе. Ср. „Мірскіе расходы крестьянъ за 1881 г.“ (Статистическій Временникъ, серія III, вып. 13, 1886 г.).

Мірь, см. *сельскій сходъ*.

**Миусскій округъ**, въ юго-зап. части Обл. Войска Донскаго (11358,7 кв. вер., 239966 ж.); своей южной низменной частью, покрытой наносными песками, примыкаетъ къ Азовскому морю; остальное пространство лежитъ въ области донецкой возвышенности, усѣянной холмами и мѣстами перерѣзанной оврагами. Изъ 34 рѣчекъ, доставляющихъ округу чистую здоровую воду, главн.: Миусъ съ Нагольною и Крымкою, два Еланыча и Кальмиусъ. Почва въ большей ч. М-аго о-а весьма плодородная и производитъ всѣ растенія южной полосы Россіи, въ томъ числѣ и виноградъ. Населеніе М-аго о-а состоитъ изъ малороссовъ, которые переселились сюда въ XVIII в. въ надеждѣ поступить въ казаки, но были закрѣплены за войсковыми чиновниками и освобождены лишь въ 1861 г. Главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, рыболовство, винодѣліе, садоводство и значительная каменноугольная промышленность; окружное управленіе въ в. Новопавловскомъ.

**Миусъ**, несудоходная рѣка, Екатеринославской губ. и Обл. Войска Донскаго, беретъ начало въ границѣ Славяносербскаго у. и М-скаго округа, течетъ въ крутыхъ каменистыхъ берегахъ, содержащихъ богатые залежи каменнаго угля; впадаетъ послѣ 180 вер. теченія въ *М-скій лиманъ* Азовскаго моря.

**Мизантъ**, бурый, неокристаллизованный пироморфитъ, содержащій известь.

**Мизантъ 1)** группа веществъ, содержащихся въ нервной мякоти, между ними—лецитинъ. 2) М., или *тальковый каменный мозъ*, минеральнаго состава съ каолиномъ, но не кристаллическій; образуетъ гнѣзда въ порфирахъ Рохлица, въ Саксоніи.

**Мизантъ**, воспаленіе спиннаго мозга (см. *спинной мозъ*).

**Мидоплазмон**, гигантскія клѣтки, большіе протоплазматическіе шары съ 20—100, большею частью, периферическими ядрами, происшедшіе, быть можетъ, путемъ сліянія грануляціонныхъ клѣтокъ вокругъ инородныхъ тѣлъ. Нормально встрѣчаются въ костномъ мозгу, патологически—въ сарко-

махъ, бугоркахъ и въ грануляціонной твари.

**Міамми** (Miami) или *мейами* 1) индѣйское племя Сѣв. Америки, въ шт. Индіана, принадлежашее къ западнымъ *алонкинцамъ* (см. это слово). 2) М., притокъ р. Огайо въ Сѣв. Америкѣ, 240 клм. теченія. *М-скій каналъ*, соединяетъ р. Огайо (у Цинцинати) съ р. Уабашъ и каналомъ Эри; 287 клм. дл.

**Місская ставка**, Оренбургской губ., Челябинскаго у., при р. Міясѣ; возникла въ первой половинѣ XVIII в., какъ крѣпость противъ башкиръ, но, съ проведеніемъ Уйской линіи укрѣпленій потеряла свое стратегическое значеніе.

**Міасъ**, рѣка Оренбургской и Пермской губ., правый притокъ Исети, беретъ начало съ горы Каратави на восточномъ склонѣ Урала, протекаетъ чрезъ оз. Аргазы и впадаетъ въ М-скихъ золотыхъ промысловъ, гдѣ принимаетъ въ себя нѣсколько весьма золотоносныхъ рѣчекъ; дл. болѣе 500 вер. Въ берегахъ М-а найдены кости огромныхъ исчезнувшихъ буйволовъ.

**Мітчацъ**, Тшедомиль, сербскій министръ, род. около 1840 г.; получилъ образованіе въ мюнхенскомъ и лейпцигскомъ университетѣхъ. Возвратившись въ 1866 г. въ Сербію, онъ былъ назначенъ профессоромъ политической экономіи и финансоваго права въ Бѣлградской высшей школѣ, въ 1869 г. перешелъ начальникомъ отдѣленія въ министерство финансовъ, а въ 1873 г. занялъ постъ министра финансовъ въ министерствѣ Ристича и сохранилъ за собою портфель въ министерствахъ Мариновича (1874) и Стефановича (1875). Принадлежа съ 1874 г. къ числу рѣшительныхъ противниковъ Ристича, онъ присоединился къ партіи младо-консерваторовъ и принялъ въ 1880 г. въ министерствѣ Пирошанича постъ министра иностранныхъ дѣлъ и финансовъ; стоя во главѣ финансоваго управленія, М. заключилъ торговый договоръ съ Австріею и нанесъ большой ущербъ странѣ, передавъ постройку желѣзныхъ дорогъ и поручивъ регулированіе государственнаго долга спекулятивной французской компаніи Бонту, скоро оказавшейся несостоятельною. М. извѣстенъ также, какъ литераторъ, и написалъ нѣсколько цѣнныхъ изслѣдованій по исторіи Сербіи; въ 1883—1887 гг. былъ посланникомъ въ Лондонѣ.

**Мітчево**, деревня Бендинскаго у., Петроковской губ., бумагопрядильная фабрика.

**Мичвархъ**, грузинское названіе Казбека.

**Млава**, уѣздн. г. Плоцкой губ., подъ 53°07' с. ш. и 38°08' в. д., при Привислянск. ж. д.; театръ, 9562 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ. М. основана въ 1429 г. и была некогда весьма богатымъ городомъ, но со времени войны со шведами пришла въ упадокъ. *М-скій улакъ*, 1307,2 кв. в. съ 69468 ж.

**Млатъ-рыба**, *Zugena malleus*, см. *ангуль*, отличается молотообразн. расширеніемъ головы, на боковыхъ концахъ котораго находятся глаза. Достигаетъ 3—4 м. длины, живетъ въ Средиземномъ и Сѣверномъ моряхъ и ведетъ тотъ же хищническій образъ жизни, какъ и обыкновенная акула.

**Млекопитающія**, *Mammalia*, высшій классъ позвоночныхъ, теплокровныя животныя, покрытыя волосами; родятъ живыхъ дѣтенышей, которыхъ мать нѣкоторое время кормитъ молокомъ, выделяемымъ млечными железами; отъ птицъ и рептилій отлич-



чаются присутствием двух сочленовых выростов затылочной кости вместо одного. Живут на суше, перемещаясь на 4 конечностях, лишь некоторые (киты) приспособлены для жизни в воде, другие (рукокрылые) — для летания. Волоса, соответствующим оперением птиц, существуют у всех млекопитающих, но у некоторых не во все время жизни и не на всем теле; у китов, напр., только на губах, в виде коротких щетинок. Утолщенный корень волоса, *луковичка*, сидит в углублении кожи, *волосной сумке*, на богатом сосудами сосочке, и только верхняя часть волоса, *стержень*, выдается над поверхностью кожи. Смотря по толщине и твердости волоса, различают *ость* и *подшерсток*, что соответствует у птиц *перьям* и *пуху*. Чем больше подшерстка, тем мягче и теплее мех; в холодных климатах количество подшерстка к зиме значительно увеличивается. Ость преобладает в щетинке и, утолщаясь, переходит в иглы, как у дикобраза, ежа и пр. Кожа состоит из плотного, соединительнотканного остова с заложенными в нем сосудами, нервами, мышечными волокнами, салными и потовыми железами, выделяющими иногда пахучий секрет; она покрыта кожей, состоит из двух слоев: нижнего — мягкого, пигментного, и верхнего — орогового, образующего иногда роговые чешуйки (хвост грызунов, сумчатых), большие чешуи (ящеры), роговая броня, костные панцири (у некоторых рыб и гадов), рога (олень, носорог), роговые покровы из концев пальцев (ногти, когти, копыта) и пр. Скелет млекопитающих тяжелый и содержит в костных полостях не воздух, как у птиц, а *костный мозг*. Черепная коробка, большая, нежели у птиц и чешуйчатых гадов, состоит из отдельных костей, соединенных швами: решетчатой, височных, каменистых, сосцевидной, чешуйчатой, затылочной, клиновидной, передняя и задняя часть которой долгое время отделены одна от другой, теменных и лобных костей. Выстояние черепа больше, чем у всех других позвоночных, и мозг, плотно выполняющий его, оставляет точные отпечатки на внутренней поверхности. Чем ниже интеллектуальная способность м-щих, тем меньше череп сравнительно с развитием лица, тем реже выдается последнее, тем меньше *лицевой угол*, образуемый двумя линиями, из коих одна, горизонтальная, идет от наружного слухового отверстия до основания носового отверстия, другая, наклонная, от самой выдающейся точки лба до переднего края межчелюстной кости. У многих млекопитающих лицевой угол = 25° и меньше, у обезьян = около 30°, у различных человеческих рас = 70° — 90°. Позвоночный столб складывается из 5 отделов: шеи, груди, поясницы, крестца и хвоста. У водных млекопитающих шея короткая и, при отсутствии тазового пояса и задних конечностей, поясничная часть переходит прямо в хвост. Всех позвоноков 27 — 42. В скелете *передних конечностей* есть шаровая, плоская лопатка, но часто не достает ключицы. У млекопитающих, производящих плечевым суставом трудные движения, у роющих, лазящих и проч., плечевой сустав соединен с грудной по-

средством *кривой цилиндрической* ключицы. Задняя конечность прочнее соединена с туловищем посредством *кривого тазового пояса*, сросшегося с крестцом. Больше 5 пальцев не бывает, иной раз (однокопытная) остается один средний палец или выпадают лишь некоторые пальцы. Смотря по способу прикосновения ступни к земле при беге, млекопитающая делится на пальцеходящих, *digitigrada*, стопеходящих, *plantigrada* и когтеходящих, *unguligrada*. Головной мозг отличается большей величиной полушарий, покрывающих отчасти мозжечек. (О постепенном развитии мозга от низшего до высшего млекопитающего см. *мозг*). Спинной мозг млекопитающих выполняет позвоночник до крестца и переходит в *cauda equina*. Орган обоняния отличается сильным развитием обонятельной слизистой перепонки, к которой обонятельный нерв подходит по верхним раковинам и верхним частям перегородки, разобщающей вполне носовые полости. Подвижные хрящи, ограничивающие ноздри, увеличиваясь в челюсть, могут образовывать *лоботь*, который служит для рытья, осязания и даже, как у слона, для дыхания. У ныряющих млекопитающих ноздри закрываются мускулами, как у тюленей, или захлопываются клапанами. Глаза очень различны; у млекопитающих, живущих в земле, они очень малы или скрыты под кожей и не способны воспринимать света. Мигательная перепонка менее развита, чем у птиц. Орган слуха отличается от органа слуха птиц более сложным развитием наружного уха, большим числом косточек, проводящих звук и сложностью строения улитки (см. *орган слуха*). Органом осязания служат окончания нервов в коже концев конечностей, язык, лоботь, губы, снабженные часто длинными чувствительными щетинками. Органом вкуса, который у млекопитающих сильнее развит, чем у всех других животных, служат *papillae circumvallatae* на кончике языка и мягкое небо. Почти у всех млекопитающих есть *зубы*; у кита имеются в молодости зачатки зубов; на внутренней поверхности неба у него находятся роговые пластинки, так называемый *китовый ус*. Зубы закладываются рано, но поздно появляются наружу и удерживаются плотно укрываться в зубных ячеях, *alveolae*. Некоторые зубы, достигнув известного развития, останавливаются в росте; другие, напр., бивни слона, возобновляются непрерывно, по мере уничтожения старых. Основное вещество зуба, *дентин*, крепко, как кость, но пронизано не вставившимися пустотами, а параллельными зубными трубочками. Выдающаяся из десны часть зуба, *эмаль*, покрыта твердой эмалью, состоящей из вертикальных призм, обращенных к полости зуба. В простых зубах, *dentes simplices*, эмаль образует простой покров, в складчатых, *d. complicati*, складки ее проникают в вещество дентина. Зубы, соединенные цементом (заяц), называются сложными, *d. complicati*. У большинства млекопитающих зубы *заменяются* раз в жизни (*Diphyodontae*), у китов и монозубых не *заменяются* (*Monophyodontae*). Количество зубов для каждого животного определяется формулой, цифры которой соответствуют, по порядку, *резцам*, *клыкам*, *моло-*

экстремный и истиннокоренный зубамъ верхней и нижней челюсти. За норму принимаютъ формулу зубовъ древнихъ копытныхъ  $\frac{8}{8} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \frac{3}{3}$ ; форм.

зубовъ для человѣка:  $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{3}{3}$ . (Устройство пищеварительнаго аппарата у млекопитающихъ, органовъ дыханія, кровообращенія, мочевыхъ и половыхъ см. соответствующія слова). Продолжительность беременности зависитъ отъ величины тѣла млекопитающихъ и отъ степени развитія, которой достигаютъ дѣтеныши при рожденіи. Самая продолжительная беременность—у большихъ наземныхъ и водныхъ обитателей, наименьшая—у сумчатыхъ; у послѣднихъ дѣтеныши рождаются незрѣлыми и донашиваются въ особыхъ мѣшкахъ, висящихъ у груди и образуемыхъ кожными складками. При беременности, продолжающейя больше шести мѣсяцевъ, рождается только одинъ дѣтенышъ. Число дѣтенышей колеблется отъ 1 до 12, но, въ исключительныхъ случаяхъ, можетъ доходить до 24. Киты, тюлени, морскія коровы живутъ въ водѣ, прочія млекопитающія—на сушѣ; одни—въ одиночку, складываясь лишь во время парованія, другія—обществами, первыя—въ моногаміи, вторыя—въ полигаміи. Большинство ищутъ днемъ пищу, ночью отдыхаютъ; но есть и ночныя, выползающія изъ норъ лишь съ наступленіемъ сумерекъ. Нѣкоторыя впадаютъ въ зимнюю спячку, не прерывающуюся въ холодное время (ѣжъ, сурокъ), или отъ времени до времени пробуждаясь. Нѣкоторыя переселяются въ теплыя страны, подобно птицамъ (летучія мыши, антилопы, киты и др.). Умственные способности достигаютъ сравнительно высокой степени развитія (см. „*психическая сфера*“). Многія съ замѣчательнымъ искусствомъ строятъ свои жилища, у иныхъ очень напоминающія гнѣзда птицъ. Насчитываютъ около 3500 видовъ млекопитающихъ, изъ коихъ 2600 живущихъ и 900 ископаемыхъ; въ древнѣйшихъ формаціяхъ преобладаютъ травоядныя; нынѣ численность тѣхъ и другихъ почти уравновѣшивается. Млекопитающія распространены по всему земному шару, но къ полюсамъ число видовъ уменьшается. Въ общемъ, Старый и Новый свѣтъ имѣютъ каждый свою фауну, хотя есть и общіе виды. Сильное вліяніе на географическую распространенность млекопитающихъ оказываетъ человѣкъ. Древнѣйшіе ископаемые остатки принадлежатъ сумчатымъ, встрѣчаемымъ уже въ верхнемъ триасѣ. Въ третичномъ періодѣ появляются многія травоядныя подковообразныя, но къ концу его становятся также многочисленными представители хищныхъ. Нынѣ принятая классификація млекопитающихъ: I. *Беззубые*, Aplousentalia: 1) Monotremata, 2) Сумчатая, Marsupialia. II. *Послѣдояды*, Placentalia. A) Indecidua, материнскій и зародышевый послѣды слабо связаны: 1) Неполнозубыя, Edentata, 2) Киты, Cetacea, 3) Подковообразныя, Ungulata. B) Decidua, послѣды, сросшіеся въ видѣ а) пояса или б) диска; въ первомъ (а) относятся: 1) Хоботныя, Proboscidea, 2) Lammingia, 3) Ластоногія, Pinnipedia, 4) Хищныя, Carnivora; во второмъ (б) принадлежатъ: 1) Грызуны, Glires, 2) Насѣкомоядныя, Insectivora, 3) Рукокрылыя, Chiroptera, 4) Полуобезьяны, Prosimii, 5) Обезьяны, Primates, 6) Человѣкъ.

**Млечникъ**, glauc, раст. сем. primulaceae; единственный видъ *g. maritima*, встрѣчается часто въ средней Европѣ, на берегу моря и по близости соляныхъ промысловъ. Травянистый, многолѣтній стебель, длиною въ 15—30 сант., сидячіе, продолговато-ланцетовидные, мясистые, цѣльнокрайніе листья; маленькіе, одиночныя, бѣлые или красноватые цвѣтки; употребляется, какъ овощъ и какъ салатъ; слыветъ за молочное средство у кормящихъ.

**Млечодеревникъ** полезный, Galactodendron utile, сем. клѣбныхъ деревьевъ, растетъ на побережьи Венецуалды, вышиною до 80 футовъ; изъ надрѣзовъ ствола вытекаетъ обильный бѣлый сокъ, пріятнаго вкуса и запаха; при восходѣ солнца, когда этотъ сокъ всего обильнѣе, негры и индѣйцы стекаются со всѣхъ сторонъ, чтобы наполнить ковшъ. Это растительное молоко по питательности не уступаетъ коровьему и на плантаціяхъ служитъ главной пищей не только для негровъ, но и для бѣдныхъ рабочихъ. При свертываніи его выдѣляется желтовато-бѣлое, похожее на воскъ вещество, изъ котораго изготовляются хорошія свѣчи.

**Млечные сосуды** 1) лимфатическіе сосуды брыжейки, функція которыхъ заключается, главнымъ образомъ, во всасываніи изъ кишекъ млечнаго сока или хилуса; 2) у растений vasa lactifera, тонко-стѣнныя трубки въ корѣ и древесинѣ нѣкоторыхъ растений, содержащія млечный сокъ; послѣдній состоитъ изъ водянистой жидкости, въ которой распределены, въ формѣ эмульсіи, мелкія частицы, смола, жиръ, каучукъ, воскъ и крахмалъ. Сосуды то прямыя, то вѣтвистыя, образующіе цѣлыя сѣти, пронизывающія все тѣло растенія, отъ корня до цвѣтка. Физиологическая задача млечныхъ сосудовъ состоитъ въ проведеніи и накопленіи пластическихъ образовательныхъ веществъ, каковы: углеводы, жиры и бѣлковыя тѣла. Къ млечнымъ растеніямъ относятся: молочайныя, крапивовыя, аросупасеae, asclepiadaceae, колокольчико-выя, цикоріевыя и др.

**Млечный путь**, бѣловато-туманная полоса, проходящая по небесному своду и раздѣляющаяся у созвѣздія Скорпіона на два рукава. Названіе М-аго п-и происходитъ отъ греч. мйва, что это слѣдъ разливагося молока Геры, оттолкнувшей маленькаго Геркулеса, когда того поднесли къ ея груди во время сна, чтобы сообщить ему безсмертіе. М. п., какъ это доказано Гершелемъ, состоитъ изъ безчисленнаго множества близко стоящихъ другъ къ другу звѣздъ весьма малой величины. За первый слой можно различить въ хорошеіи телескопѣ еще второй, раздѣлить который на отдѣльныя звѣзды нельзя даже съ помощью самыхъ сильныхъ оптическихъ инструментовъ.

**Млечный сокъ** 1) лимфа, содержащаяся въ млечныхъ сосудахъ и отличающаяся изобиліемъ всосанныхъ веществъ изъ пищи, особенно жировыхъ капелекъ, которыя и придаютъ ей бѣлый цвѣтъ (см. *пищевареніе*). 2) М., у растеній, см. *млечные сосуды*.

**Млечныя железы**, Glandulae lactis, органы усвоенья млекопитающихъ, отдѣляющія молоко. Это видоизмѣненныя кожныя железы, которыя, вмѣсто чистаго жира (см. *сальныя железы*), вырабатываютъ

мельчайшія жировыя капельки, взвѣшенные въ бѣлковой жидкости (см. *молоко*). Млечныя железы состоятъ изъ группъ пузырьковъ. У низшихъ млекопитающихъ каждая группа оканчивается въ кожѣ отдѣльно; у высшихъ группы открываются въ млечныя ходы, которые сливаются въ одинъ общій ходъ, открывающійся наружу на сосокъ. Обыкновенно, число сосновъ соотвѣтствуетъ числу одновременно рождаемыхъ дѣтенышей. Они то располагаются въ 2 ряда отъ груди до пояничной области, то образуютъ кольцо на животѣ, то ограничиваются грудью или паховою областью. У сумчатыхъ вокругъ сосновъ образуется изъ кожной складки цѣлый мѣшокъ, въ которомъ помѣщаются дѣтеныши. У жвачныхъ выдающіеся соски образуютъ въ совокупности „вымя“. У человѣка млечныя железы, окруженные слоемъ жира, по своему мѣстоположенію, называются *грудями*, *t mammae*. Ихъ двѣ и каждая вѣситъ у взрослой женщины до 250 гр. Посрединѣ каждой груди находится сосокъ, *t mamma*, окруженный болѣе плоскимъ ободкомъ, *areola mammae*. На поверхности соска открываются 12—20 млечныхъ ходовъ; каждый ходъ соотвѣтствуетъ одной долькѣ железы. Сосокъ способенъ напрягаться, съ увеличеніемъ объема. Шаровидновластичныя груди дѣвственницъ становятся, подъ вліяніемъ кормленія и возраста, вялыми и у нѣкоторыхъ народностей удлиняются до того, что могутъ быть перебрасываемы черезъ плечо. Во время каждой менструаціи наблюдается приливъ крови къ грудямъ. Выдѣленіе жидкости, похожей на молоко, начинается уже съ 7-го мѣсяца беременности, но только послѣ родовъ молоко выдѣляется въ такомъ количествѣ, что можетъ служить единственной пищей для новорожденныхъ. У мужчинъ желез. дольки и ходы едва намѣчены, сосокъ-же хорошо развитъ.

**Млынка**, посадъ Черниговской губ., Стародубскаго уѣзда, 1083 ж.

**Мм.**, мм., сокращенное обозначеніе миллиметра.

**Мп.**, химическій знакъ марганца.

**Мна** 1) ущелье въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисскаго губ., Горійскаго уѣз.; по немъ протекаетъ потокъ *Мнаи-донъ*. 2) М. (греч.), см. *мина*.

**Мнезидъ**, греческій архитекторъ, построившій пропилеи въ Афинахъ; работа была начата въ 437 г. до Р. X. и продолжалась 5 лѣтъ.

**Мнемовна**, въ греч. мифологіи, дочь Урана и Геи, титанія, мать девяти музъ (*Мнемониды*), отцами которыхъ былъ Зевсъ (по Гезіоду). Культъ М-ы, какъ богини памяти, сосредоточивался, главнымъ образомъ, въ Элевктрѣ и Феспіи (въ Беотіи).

**Мнемоника**, **мнемотехника**, **анамнестика**, „искусство запоминанія“ различныхъ представленій при помощи условныхъ знаковъ, „мостиковъ“, — въ отличіе отъ памяти „механической“, воспроизводящей ряды представленій въ томъ порядкѣ, въ какомъ они возникли въ дѣйствительности безъ отношенія къ ихъ внутренней связи, и памяти „логической“, гдѣ представленія вызываются на основаніи ихъ разумнаго, логическаго сцѣпленія. Въ современной педагогикѣ логическій методъ преобладаетъ, ибо онъ покоится на научно-психологическомъ основаніи и запечатлѣваетъ въ памяти учащагося сущность вещей, ихъ внутреннюю связь. Тѣмъ не менѣе, и

М. не лишена извѣстнаго интереса, напр., при изученіи хронологіи. Примѣромъ элементарной, житейской М-и можетъ служить завязываніе узла въ платкѣ, расположеніе словъ стихами въ грамматикѣ и проч. Самыя буквы представляютъ до извѣстной степени искусственные, мнемоническія знаки. М. встрѣчается уже у первобытныхъ народовъ, напр., перуанцевъ. Древніе греки и римляне приписывали изобрѣтеніе М-и Симониду и пользовались ею въ особенности въ ораторскомъ искусствѣ (Цицеронъ: „De oratore“ II, 84, 85). Определенныя большія группы представленій, для лучшаго запоминанія, связывались съ извѣстными мѣстомъ, однимъ или нѣсколькими городами, а въ предѣлахъ послѣднихъ распредѣлялись между извѣстными числомъ домовъ и комнатамъ. Съ XV вѣка М-ой снова стали пользоваться съ большимъ успѣхомъ; между прочимъ, Джордано Бруно, Пико де Мирандола, Винкельманъ, Грей и др. счумѣли снова возбудить интересъ къ М-ѣ Лейбницъ хотѣлъ воспользоваться М-ой для созданія „пазиграфій“, т. е. письма, общаго всѣмъ языкамъ. У этихъ новѣйшихъ представителей М-и существенно новъ только способъ представленій, состоящій въ замѣщеніи чувственныхъ представленій, понятій, буквъ-числами и наоборотъ. Изъ лицъ, занимавшихся въ XIX вѣкѣ разработкой мнемоническихъ знаковъ слѣдуетъ указать: Aimé Paris: „Principes et applications diverses de la mnémotechnie“, 1833; Rewentlow: „Lehrbuch der Mnémotechnik“, 1843; Hermann Kothe: „Katechismus der Gedächtniskunst“, 1877 и др.

**Мникая смерть** новорожденныхъ, *Asphyxia neonatorum*, состоитъ въ неспособности новорожденнаго самостоятельно начать или долго поддерживать дыханіе и обусловливается разстройствами кровообращенія въ организмѣ матери (кровотеченія, лихорадка) или плода (прижатіе пуповины). Въ легкиихъ случаяхъ ребенокъ синѣетъ, въ опасныхъ—блѣднѣетъ. Оживленіе состоитъ въ искусственномъ дыханіи, вдуваніи воздуха, высасываніи воды, попавшей въ дыхательные пути ребенка, раздраженіи электричествомъ *N. phrenicus*.

**Мнимыя величины**, въ математикѣ, корни четныхъ степеней изъ отрицательныхъ количествъ. Реальнаго значенія онѣ, вообще говоря, не имѣютъ, такъ какъ извлеченіе корней разсматривается какъ дѣйствіе, обратное возведенію въ степень, а всякое количество, какъ положительное, такъ и отрицательное при возведеніи въ четную степень даетъ всегда только *положительную* величину. По этой причинѣ М. в. называютъ иногда *невозможными*. Тѣмъ не менѣе, онѣ вводятся въ алгебру для обобщенія ея результатовъ и, входя въ составъ такъ назыв. *комплексныхъ* величинъ, играютъ большую роль въ высшемъ анализѣ. **Мнимымъ множителемъ** назыв. квадратный корень изъ  $-1$ , т. е.  $\sqrt{-1}$ , иначе изображаемый буквой *i* (отъ франц. слова „imaginaire“).

**Мннхъ Данилъ**, см. *Даниилъ Б*.

**Мнишекъ** 1) Юрій, воевода сандомирскій, тестъ Лжедмитрія I, котораго онъ призналъ сыномъ Іоанна Грознаго и которому доставилъ, вмѣстѣ съ другими польскими вельможами, возможность завладѣть русскимъ престоломъ. Ум. въ 1613 г. 2) М., Марина, см. *Марина М*.

**Многобожие**, см. *политеизмъ*.

**Многобрачье**, см. *полигамия*.

**Многогранникъ** или *полиэдръ* (греч.), ограниченное плоскостями (грязями) тѣло, число плоскихъ угловъ ( $w$ ) котораго всегда вдвое болѣе числа реберъ ( $k$ ), т. е.  $w = 2k$ . *Эйлеровыми* назыв. такіе  $M$ -и, въ которыхъ числа вершинъ ( $e$ ), граней ( $f$ ) и реберъ ( $k$ ) подчинены соотношенію:  $e + f = k + 2$ . Сюда, между прочимъ, относятся правильные  $M$ -и, т. е. тѣла, ограниченные правильными многоугольниками, въ равномъ числѣ сходящимися у каждой вершины. Такъ какъ сумма плоскихъ угловъ, сходящихся у вершины выпуклаго  $M$ -а, должна быть менѣе  $360^\circ$ , то существуетъ только 5 правильныхъ  $M$ -овъ. Три изъ нихъ образованы изъ правильныхъ треугольниковъ: 1) *тетраэдръ* ( $e = 4, f = 4, k = 6$ ); 2) *октаэдръ* ( $e = 8, f = 8, k = 12$ ); 3) *икосаэдръ* ( $e = 12, f = 20, k = 30$ ); одинъ изъ правильныхъ четырехугольниковъ (квадратовъ)—4) *иксаэдръ* или *кубъ* ( $e = 8, f = 6, k = 12$ ); одинъ изъ правильныхъ пятиугольниковъ—5) *додекаэдръ* ( $e = 20, f = 12, k = 30$ ). Эти—5 многогранниковъ назыв. *Платоновскими* (по имени известнаго философа, которому приписывалось ихъ открытіе) или *космическими*, такъ какъ въ школѣ его господствовало ученіе, что элементы огня, воды, воздуха и земли имѣютъ форму первыхъ 4-хъ  $M$ -овъ, а 5-й (додекаэдръ) изображаетъ вселенную. *Полуправильными* или *Архимедовыми* назыв. такіе  $M$ -и, грани которыхъ также правильные многоугольники, но не одинаковаго числа сторонъ.

**Многогрѣшный**, Демьянъ Игнатичъ, гетманъ лѣвобережной Украины. Назначенный въ 1668 г. Дорошенкою наказнымъ гетманомъ, онъ былъ выбранъ въ 1669 г. казаками въ гетманы. Онъ былъ выразителемъ интересовъ казацкой старшины и, признавая власть московскаго правительства, требовалъ, чтобы оно не вмешивалось въ малороссійскія дѣла. Разойдясь со старшиною, онъ былъ схваченъ, отправленъ въ Москву, обвиненъ въ намѣреніи поддаться турецкому султану и сосланъ въ Сибирь (1672).

**Многоженство**, см. *семья*.

**Многожество**, см. *семья*.

**Многожезжы**, *Mutieroda*, классъ членистоногихъ безпозвоночныхъ животныхъ, стоящій на рубежѣ между наѣкомыми и ракообразными. Удлиненное или сплющенное тѣло, равномерное развитіе всѣхъ сегментовъ тѣла, съ очень слабымъ осуществленіемъ принципа раздѣленія труда, придаютъ имъ часто большое сходство съ кольчатыми червями. Обособленная голова съ одиночными или сгученными глазами, парю щупальцевъ и тремя парами челюстей; верхнія челюсти снабжены крѣпкими зубами. Тѣло раздѣлено на множество однообразныхъ сегментовъ, изъ коихъ каждый имѣетъ одну или двѣ пары конечностей, съ коготками на концѣ.  $M$ . живутъ на сушѣ, подъ камнями, древесной корой, въ землѣ, дышатъ воздухомъ посредствомъ трахей, откуда распределяютъ его по всѣмъ органамъ помощью пучковъ вѣтвящихся трубокъ. Внутреннее строеніе очень напоминаетъ наѣкомыхъ. Пищеварительный аппаратъ представляетъ прямую трубку, которая тя-

нется вдоль всего тѣла животнаго и оканчивается заднепроходнымъ отверстіемъ. Длинный, развѣтвляющійся пульсирующій спинной сосудъ, идущій черезъ всѣ сегменты, представляетъ центральный органъ кровообращенія. Нервная система состоитъ изъ длинной ниточки съ утолщеніемъ въ каждомъ сегментѣ. Полы раздѣлены; яичники и сѣмянные железы суть удлинненные непарные мѣшки. Самки кладутъ яйца въ землю, зародыши продѣлываютъ метаморфозу.  $M$ . имѣютъ немного видовъ и играютъ второстепенную роль въ экономіи природы.

**Многоорѣшникъ**, плодъ, распадающійся болѣе, чѣмъ на 4 орѣха, которые располагаются тогда вокругъ средней оси плода.

**Многоплодные** или *поликартическія растенія*, рл. *Polycarpicae*, цвѣтутъ и приносятъ плоды въ теченіе многихъ лѣтъ, обыкновенно ежегодно. Сюда относятся: 1) травянистыя растенія, рл. *heptacae*, у которыхъ нижняя часть стебля, или корневище, сохраняется назиму, и которыя каждый годъ даютъ цветоносныя или спороносныя побѣги: луковичныя и клубневныя растенія; 2) полукустарники (*suffrutex*): нижнія части стебля и ихъ вѣтви древеснѣютъ, т. е. въ нихъ развивается плотная древесина, верхнія же части остаются травянистыми и ежегодно, послѣ цвѣтенія, отсыхаютъ; 3) деревья (*arbor*) и кустарники (*frutex*) даютъ какъ многолѣтніе корни, такъ и многолѣтніе наземные стволы. Деревья развиваютъ одинъ главный стволъ, и вѣтви появляются на нѣкоторомъ разстояніи надъ почвой; кустарники вѣтвятся отъ основанія и образуютъ нѣсколько равносильныхъ стволовъ. Одни растенія встрѣчаются только въ видѣ кустарниковъ, другія—только деревьевъ, третьи—въ обоихъ видахъ. Всякое древесное растеніе можно выростить и кустарникомъ, и деревомъ. Существуютъ многочисленные переходы между *поликартическими* и *монокартическими* (см. эти сл.) растеніями.

**Многопольная система хозяйства**, см. *системы полеваго хозяйства*.

**Многопоязъ**, *Polydesmus*, родъ животн. класса многоножекъ. Плоское тѣло, большая свободная голова, 19—20 сегментовъ, спинныя пластинки удлинены на бокахъ. Въ сѣверной и средней Европѣ встрѣчается плоскій  $M$ , *P. complanatus*, буро-сѣраго цвѣта; водится обыкновенно подъ гниющими листьями.

**Многосуставныя мышцы**, мышцы, которыя на пути къ своему прирѣпленію перескакиваютъ черезъ нѣсколько суставовъ, сохраняя при этомъ прямолинейное направленіе, напр. *q. gastrocnemius*, или уклоняясь своими сухожильными концами отъ таковаго, напр., сгибатели и разгибатели ручныхъ и ножныхъ пальцевъ.

**Многобѣжкодолзныя**, *Polycotyledones*, растенія, зародышъ коихъ имѣетъ болѣе двухъ сѣмянодолей (напр., всѣ хвойныя); обыкновенно ихъ причисляютъ къ двусѣмянодолзнымъ.

**Многосѣрнотый аммоній**, см. *сѣрнистый аммоній*.

**Многосѣрнотыя соединенія водорода**. Водородъ съ сѣрой образуетъ не только сѣроводородъ  $H_2S$ , но и нѣсколько другихъ высшихъ степеней соеди-

менія. Эти послѣднія непостоянны, т. е. при обыкновенныхъ условіяхъ быстро разлагаются на сѣродородъ и сѣру; получаютъ дѣйствіемъ кислотъ на многосѣрнистые щелочно-земельные металлы, при чемъ растворъ многосѣрнистыхъ металловъ приливается къ кислотамъ, а не наоборотъ. Предѣльнымъ многосѣрнистымъ соединеніемъ считается пятисѣрнистый водородъ:  $H_2S_5$ ; онъ добывается Ребсомъ въ видѣ маслообразнаго, тяжелаго, нерастворимаго въ водѣ вещества изъ многосѣрнистыхъ калия, натрия, барія и соляной кислоты.

**Многоточечникъ**, *Millerota aleicornis*, полипъ съ вѣтвистыми лопастями, встрѣчаемый у Автисльскихъ о-вовъ и участвующій въ образованіи коралловыхъ рифовъ (см. *полипы*).

**Многосточіе** (....), знакъ препинанія, употребл. для обозначенія того, что рѣчь не досказана.

**Многоугольникъ**, часть плоскости, органическая замкнутой ломаной линіей. Стороны этой ломаной наз. *сторонами*  $M$ -а, углы между 2-мя сосѣдними сторонами — *углами*  $M$ -а, а вершины этихъ угловъ — *вершинами*  $M$ -а. Сумма всѣхъ сторонъ  $M$ -а наз. *периметромъ*; прямая, соединяющая 2 несмежныя вершины — *диагональю*. По числу угловъ  $M$ -и раздѣляется на треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и пр. Если число сторонъ  $M$ -а =  $n$ , то число диагоналей, выходящихъ изъ каждой вершины =  $n-3$ , а число получающихся при этомъ треугольниковъ =  $n-2$ ; число всѣхъ диагоналей  $n$ -угольника =  $\frac{n(n-3)}{2}$ . Сумма внутреннихъ угловъ его =  $(n-2) 180^\circ$ , сумма вѣшнихъ угловъ =  $360^\circ$ . *Правильнымъ* наз. такіе  $M$ -я, у которыхъ всѣ стороны и всѣ углы равны между собой. Квадратъ, напр., есть правильный 4-угольникъ и т. п.

**Многоустки**, *Polystomaeae*, черви отряда сосальщиковъ; двѣ маленькихъ присоски на передней части тѣла, одна или нѣсколько на задней части; къ послѣднимъ, на хвостовомъ кружкѣ, примыкаютъ два, болѣе или менѣе развитыхъ хитиновыхъ щюпка. Живутъ наичаще, какъ пиявки, на кожѣ и жабрахъ рыбъ; иногда, какъ энтопаразиты. Яйца довольно крупныя, прикрѣпляются послѣ кладки, болѣею частью, на мѣстѣ пребыванія матери. Выходящій изъ нихъ зародышъ, покрытый мерцательными волосками, развивается прямо, безъ чередованія поколѣній. Исключеніе составляетъ *P. integerrimum*, живущая въ мочевомъ пузырьѣ лягушки; личинки ея продѣлываютъ метаморфозу и не живутъ на мѣстѣ происхожденія.

**Многосцѣтница**, *Vanessa polychloros*, бабочка, сем. шотыльковыхъ. Крылья красножелтыя съ черными пятнами; по черному краю заднихъ крыльевъ—2 ряда синихъ пятенъ, а между ними желтая линія. Гусеницы собираются до окукленія большими обществами, и тогда ихъ легко истреблять; онѣ живутъ на плодовыхъ деревьяхъ, особенно на вишнѣ, и весною часто уничтожаютъ всѣ листья. Бабочка летаетъ съ весны до осени, особенно около дорогъ и по опушкамъ лѣсовъ.

**Многощетинковые**, *Polychaeta*, отр. кольчатыхъ червей, живущихъ исключительно въ морѣ, отличающихся разнообразіемъ формъ и значительнымъ развитіемъ наружныхъ придатковъ тѣла. Многочисленныя щетинки прикрѣплены къ шнестымъ вы-

ростамъ по бокамъ сегментовъ, такъ наз. *ножными бугоркамъ*, *parapodia*. Щетинки бываютъ простыя и сложныя и вообще чрезвычайно разнообразны: простыя—одинаковы по всей длинѣ или слегка искривлены, сложныя—снабжены на длинномъ стержнѣ концевымъ членикомъ въ формѣ серпа, косы, ланцета и проч. У нѣкоторыхъ щетинки имѣютъ форму „ноготковъ“, *uncini*: маленькихъ, на свободномъ краю зазубренныхъ табличекъ, съ нитевидными хитиновыми сухожиліями на краяхъ. Въ центрѣ пучка щетинокъ проходитъ часто толстая ось, „иглочка“, *ascula*, служащая опорой всего пучка; при помощи мышечныхъ волоконцевъ, щетинки то вытягиваются, то выпячиваются или поворачиваются въ разныя стороны. Въ каждомъ сегментѣ, у основанія бугорка, на спинной и брюшной сторонѣ, существуютъ конические, нитевидные или листовидные придатки, спинныя и брюшныя „усики“. У с-м. афродитовыхъ усики преобразовались въ „элитры“, широкія кожистыя пластинки, чередующіяся съ обыкновенными усиками и черепицеобразно покрывающія другъ друга. Ясно обособленная голова имѣетъ 1—2 пары глазъ, 1—5 щупальцевъ. Тѣло покрыто толстой кутикулой съ многочисленными порами, мѣстами усаженное нѣжными мерцательными волосками. Кровеносная система у большинства  $M$ -хъ замкнутая и состоитъ изъ спиннаго, расположеннаго надъ кишечникомъ сосуда, который гонитъ кровь сзади напередъ, и брюшнаго сосуда, въ которомъ кровь движется въ обратномъ направленіи. Зеленоватая или красноватая кровь содержитъ иногда кровяныя тѣльца.  $M$ . дышатъ жабрами, которыя располагаются, въ видѣ пластинчатыхъ, древовидныхъ и проч. придатковъ тѣла, на спинной сторонѣ, у основанія ножныхъ бугорковъ. За исключеніемъ немногихъ гермафродитныхъ видовъ,  $M$ . принадлежатъ къ раздѣльнополымъ животнымъ. Половыя железы представляютъ лопастные или гроздевидные выросты на внутренней поверхности стѣнокъ тѣла, во всѣхъ сегментахъ, кромѣ передней части тѣла, главной пищеводомъ. Половые продукты, достигнувъ известной степени развитія, отрываются, свободно плаваютъ въ полости тѣла, совершенно наполняя ея и, созрѣвъ, выходятъ наружу. У немногихъ имѣются спеціальныя органы для внутренняго оплодотворенія. Развитіе  $M$ -хъ совершается путемъ метаморфозы. Плавающія личинки снабжены мерцательными поясками, иногда сплошь покрыты мерцательными щетинками, иной разъ временными щетинками, которыя потомъ отпадаютъ, замѣняясь постоянными. Мѣстопробываніе  $M$ -хъ—морское дно, преимущественно у береговъ. Нѣкоторые виды отличаются сѣченіемъ всего тѣла или отдѣльныхъ частей, напр., кожѣ, элитрѣ или щупальцевъ.

**Множковое животное**, см. *умноженіе*.

**Мо** (Meaux), гл. г. округа во французскомъ департам. Сены-и-Марны, на р. Марнѣ, 12291 ж.

**Мо**, химич. знакъ молибдена.

**Моавія** (Моавія), халифъ и основатель династїи Омейядовъ, сынъ Абу-Софіана, род. около 600 г. Въ 644 г. былъ назначенъ правителемъ Сирїи. По убїенїи родственника его, халифа Османа, согласно обычаю кровавдіи мести, выступилъ противъ преемника его, Аши, и послѣ сраженія при Сифрїанѣ въ 657 г. былъ провозглашенъ халифомъ въ Дамаскѣ.

кѣ: Насильственная смерть Али въ 861 г. передала въ его руки все государство, которымъ онъ благородно и миролюбиво правилъ до своей смерти въ 879 г.

**Моавъ** 1) весьма плодородное, изрѣзанное глубокими долинами плоскогоріе у юго-восточнаго берега Мертваго моря, населенное бедунцами, которые находятся подъ турецкимъ владычествомъ. Древними обитателями М-а были *моавитяне*, а важнѣйшими городами ихъ были: Рававъ М. (гл. г., нынѣшн. Рабба), Киръ—М. (гл. крѣпость, нынѣшн. Керакъ) и Девонъ. Въ М-ѣ сохранилось множество самыхъ разнообразныхъ памятниковъ древности (въ томъ числѣ долмены, менгиры и др.). 2) М., сынъ Лота, по преданію, родоначальникъ моавитянъ.

**Моаллаки** (арабск., отъ глаг. аллака—привѣшивать, *привѣшенные поэмы*), родъ арабскихъ стихотвореній, которыя вывѣшивались для всенароднаго чтенія на омаевской ярмаркѣ или на стѣнахъ Каабы. По одному извѣстію, весьма знаменательному для характеристикъ арабовъ и ихъ всенародной поэзіи, изъ толпы читателей выступали критики, и между ними и поэтомъ завязывался диспутъ, нередко разрѣшавшійся копьемъ и мечемъ. Произведеніе автора, побѣдившаго своихъ оппонентовъ силою слова и оружія, признавалось образцовымъ и вывѣшивалось на внутренней стѣнѣ Каабы. Содержаніе М. весьма разнообразно: въ нихъ то воспѣваются веселье и вино, то встрѣчаются картинныя описанія природы и эпизоды кочеваго быта арабовъ, то автобіографическія подробности и намеки. Арабскій текстъ М. изданъ Арнольдомъ („Serpen Moallakat“), нѣмецкій переводъ сдѣланъ Вольфомъ, выдержки изъ М. въ русскомъ переводѣ приведены въ „Очеркѣ исторіи арабской литературы“ Холмогорова („Исторія всеобщей литературы“ Корша, т. III).

**Моассина** (*Массена*), фувльбское государство, см. *Массина*.

**Мобилизація** (лат.), приведеніе въ подвижное состояніе; въ частности—приведеніе арміи изъ мирнаго въ военный составъ. М. производится по особому, заранее выработанному плану. Сюда относятся слѣдующія мѣры: укомплектованіе кадровъ; формированіе новыхъ частей, необходимыхъ на время войны; снабженіе войска вооруженіемъ, одеждою и пр.

**Мобиль**, гл. торговый г. сѣверо-американскаго штата Алабамы, при впаденіи рѣки М. въ одноимен бухту; обширн. хлопчатобум. рынокъ, 29 132 ж.

**Можехъ**, первая анилиновая краска, добытая въ 1856 г. Перкиномъ, который своимъ открытіемъ положилъ начало производству анилиновыхъ красокъ. Получается окисленіемъ анилина двухромово-кислымъ калиемъ и сѣрною кислотою; фиолетоваго цвѣта; въ водѣ трудно растворима; сѣрная кислота измѣняетъ цвѣтъ въ сѣрый. Сѣрнокислосое соединеніе извѣстно въ торговлѣ подъ именемъ *розолама*.

**Мозеравъ**, Гринъ—М., вершина въ швейцарскомъ кантонѣ Ваадтѣ, 3061 м. в.

**Мозероу** (Movers), Францъ Карлъ, выдающійся ориенталистъ, род. въ 1806 г., съ 1839 г. былъ профессоромъ богословія въ Бреславлѣ, ум. въ 1856 г. Главныя работы: „Die Phöniciens“ и „Phöniciensche Texte“.

**Могавова пустыня**, назв. такъ отъ населяющаго ее индѣйскаго племени *могаво* (ок. 4000 душъ), самая большая пустыня Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (125,000 кв. км.), въ юго-восточной Калифорніи; по срединѣ ея протекаетъ р. *Могаво*, большую часть года безводная, теряющаяся въ соляномъ болотѣ того же имени (Mohava Lake).

**Могадоръ** (мавританская *Сурра*), порт. городъ въ Марокко, при Атлантическомъ океанѣ; 12—15000 ж., ведущий значител. торговлю продуктами Марокко и Судана, въ особенности же страусиными перьями.

**Могавъ** (Mohawk), рѣка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Йоркъ, впадаетъ послѣ 257 км. теченія въ Гудзоновъ заливъ.

**Могачъ** (Mohacs), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Баранья, на Дунаѣ; 12380 ж., ведущий торговлю льномъ, углемъ и хлѣбомъ.

**Могельца**, посадъ Варшавской г., Гроецкаго у., 3436 ж.

**Могиграфія**, судорога писцовъ, см. *неврозы профессиональные*.

**Могичане** (Могеганъ), въ настоящее время вымершее индѣйское племя изъ группы восточныхъ альгонкиновъ, жившее по р. Гудзону и населявшее нынѣшнюю территорію Нью-Йорка.

**Могилъ**, Петръ Симеоновичъ, митрополитъ кіевскій, извѣстный ревнитель просвѣщенія, происходилъ изъ фамиліи Могиль, принадлежавшей къ древнимъ знатнымъ родамъ молдавскимъ и искавшей въ началѣ XVII вѣка приюта въ Польшѣ; учился, по преданію, въ Парижѣ, служилъ въ военной службѣ въ Польшѣ, въ 1625 г. постригся въ Киево-печерской лаврѣ, въ 1627 г. избранъ ея архимандритомъ, а въ 1633 г. получилъ отъ польскаго правительства грамоту на кіевскую митрополию еще при жизни м. Исаи Копинскаго; умеръ на 50-мъ году жизни, 1 янв. 1647 г. Будучи архимандритомъ, задумалъ устроить высшую школу при лаврѣ, и съ цѣлю приготовить хорошихъ преподавателей, сталъ на собственный счетъ отправлять за-границу въ науку молодыхъ людей. По просьбѣ Киево-Богоявленскаго братства, М. согласился не заводить особой школы, а обратить свои пожертвованія на существовавшее уже братское училище на Подолѣ. Такъ, въ концѣ 1631 г. положено было начало кіевско-могилянскою коллегіи, отъ которой собственно и ведетъ свое начало кіевская духовная академія. М. положилъ также начало монастырю и типографіи при братствѣ и подчинилъ ихъ кіевск. митрополиту. Основаніе коллегіи съ типографіей и монастыремъ и, что особенно важно, съ полнымъ преобладаніемъ латинскаго языка надъ греческимъ—громадная заслуга м. М-ы; его коллегія (ср. *коллегія VIII*) сдѣлалась разсадникомъ просвѣщенія не для одной только южной Руси, но и для Руси московской. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ Москву были вызваны и начали свою просвѣтительную работу ученые иноки могилянскою коллегіи. См. Голубевъ: „Кіевскій митрополитъ Петръ Могила и его сподвижники“, „Исторія кіевской духовной академіи“; м. Маярїа: „Исторія русской церкви, т. XI; Костомаровъ: „Русская исторія въ жизнеописаніяхъ“, т. II; ст. В. Н. Сторожева: „Къ исторіи русскаго просвѣщенія XVII вѣка“ въ „Кіевской Старинѣ“, 1889 г., № 11.

Могилевская губернія, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Европейской Россіи, составляетъ часть Бѣлоруссіи; граничитъ на сѣверѣ въ Витебской, на востокѣ съ Смоленской, на юго-востокѣ и югѣ съ Черниговской, на западѣ съ Минской губ. и занимаетъ 42 134,6 кв. в. съ 1 319 925 ж. Поверхность М-ой г-и въ сѣверной части, заключающей уѣзды: Оршанскій, Сѣннинскій, Горецкій, М-скій и Мстиславскій, представляетъ плоскую возвышенность, составляющую водораздѣлъ между системой Западной Двины на сѣверѣ и Днѣпра на югѣ; водораздѣлъ этотъ на юго-западѣ склоняется отлого, на сѣверѣ же—круче и достигаетъ наибольшей абсолютной высоты въ Оршанскомъ у. (800—900 ф.). Большая же часть губерніи къ югу отъ водораздѣла носитъ характеръ Польска. Рѣки, въ обилии орошающія губ., принадлежатъ къ системѣ Западной Двины и Днѣпра. Первая орошаетъ своими незначительными притоками (Лучесой, Островницею, Черногостью и др.) сѣверную часть Сѣннинскаго у. и сѣверо-западную часть Оршанскаго. Днѣпръ принадлежитъ губерніи на протяжении около 410 в.; важнѣйшія пристани по Днѣпру: М-ская, Шкловская, Рогачевская и Любужская. Главнѣйшіе притоки Днѣпра въ М-ской губ.: Мера, Друть, Березина и Сожа съ притоками (Проя, Идутъ, Бѣсѣдъ и др.), орошающій всю юго-восточную часть губерніи; на Сожѣ находятся пристани у Кричева, Черикова, Пропойска, Вѣтки, Гомеля, Чечерска и др. Озеръ въ губерніи много, особенно въ Оршанскомъ и Сѣннинскомъ уѣздахъ; самыя значительныя изъ нихъ: Долгое (30 в. въ окружности), Лукомльское, Соретица, Бабиновичское, Микулинское и др. Болота, хотя и не занимаютъ такихъ сплошныхъ пространствъ, какъ въ Минской губ., все же довольно многочисленны и порождаютъ лихорадки и другія болѣзни; самыя обширныя изъ нихъ: Гадилевичское, Веретя, Мажальское, Юново и др. Климатъ М-ой губ., благодаря обилию лѣсовъ (38% всей поверхности) и болотъ, отличается большою влажностью; среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ = 585,13 мм., средняя высота барометра = 743,8 мм., средняя годовая температура + 6,1°С., средняя январская — 9,2°С., средняя июльская + 17,4°С. Почва губерніи въ Сѣннинскомъ и Горецкомъ уѣзд. преимущественно хрящеватая и каменная, въ Климовичскомъ и Чаусскомъ — глинистая, въ остальныхъ — песчаная, съ примѣсью глины; черноземъ встрѣчается рѣдко. Земледѣліе, хотя и составляетъ главнѣе занятіе жителей, обыкновенно не удовлетворяетъ мѣстнымъ нуждамъ, вслѣдствіе малаго плодородія почвы и низкой культуры, и губ. нуждается въ привозномъ хлѣбѣ, который доставляется изъ Черниговской, Полтавской и Кіевской губ. Средній сборъ за 3-лѣтіе 1886—88 г. ржи = 1 437 359 чт., пшеницы = 39 291 чт., овса = 1 213 958 чт., картофеля = 1 543 260 чт.; соответственный средней урожаи на 1 десятину: — 4,107 чт., 5,4 чт., 8,16 чт. и 44,6 чт.; кромѣ того, повсемѣстно, а въ особенности по лѣвому берегу Днѣпра, производится посѣвъ конопли; пенька сбывается къ балтійскимъ портамъ, а изъ сѣмени бьютъ масло. Скотъ здѣсь малорослый и слабосильный; въ 1888 г. въ губерніи насчитывали 459 247 лошадей, 370 000 головъ крупнаго рогатаго скота, 407 751 овецъ, 339 242 сви-

ней. Важную отрасль занятій жителей составляютъ лѣсные промыслы, какъ: рубка и сплавъ (по Сожу и Днѣпру) лѣса, сидка дегтя и смолы, тканье роговъ, жженіе угля, выдѣлка деревянныхъ издѣлій и пр. Промышленность слабо развита; во всей губ. насчитывается 523 фабрикъ и заводовъ съ 3086 рабочими и съ годовымъ производствомъ въ 7 милл. руб., важнѣйшіе изъ нихъ винокуренные и кожевенные. Торговая дѣятельность въ губерніи довольно развита, чему способствуютъ большія судоходныя рѣки, особенно важныя для сбыта лѣса и другихъ продуктовъ лѣсныхъ промысловъ. Главную массу населенія М-ой губ. составляютъ бѣлоруссы; за ними по численности слѣдуютъ евреи (до 17%), поляки, валликоруссы, малороссы, литовцы, цыганы. Грамотность еще очень слабо распространена (въ 1887 г. изъ 4096 новобранцевъ 3151 неграмотн.); въ губерніи существуетъ 7 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 1388 уч. и 3 женскихъ съ 668 уч., 421 низшихъ и начальныхъ учебныхъ заведеній съ 13905 уч. (11636 мальчиковъ и 2269 дѣвочекъ), 6 специальныхъ учебныхъ заведеній съ 482 уч. муж. и 105 уч. жен. пола (мужская фельдшерская школа, школа повивальныхъ бабокъ, техническо-железнодорожное уч. въ Гомелѣ, ремесленное уч., межевое и сельскохозяйственное—въ Горкахъ).—Нынѣшняя территория М-ой губ. съ древнѣйшихъ временъ была заселена славянскими племенами: въ сѣверной половинѣ жили кривичи, въ южной и юго-западной части—радимичи. Въ удѣльный періодъ западная часть земли кривичей была присоединена къ Полоцкому, восточная—къ Смоленскому, а земля радимичей—къ Черниговскому княжествамъ. Въ XIV в. М-ая губ. вошла въ составъ Литвы, а въ XV в.—въ составъ Польши. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М-ая губ. отошла къ Россіи и была раздѣлена на 4 провинціи: М-скую, Оршанскую, Рогачевскую и Витебскую; послѣдняя въ томъ же году отошла къ Псковской губ. Въ 1798 г. М-ая губ. вмѣстѣ съ Полоцкой образовали Бѣлорусскую губ., но въ 1802 г. вновь возстановлена М-ая губ., дѣлившаяся на 12 уѣзд.; въ 1840 г. Бабиновичскій уѣздъ присоединенъ къ Оршанскому, и теперь губернія дѣлится на 11 уѣздовъ: М-скій, Быховскій, Гомельскій, Горецкій, Климовичскій, Мстиславскій, Оршанскій, Рогачевскій, Сѣннинскій, Чаусскій и Чериковскій.

Могилевъ на Днѣпрѣ, губернский городъ, живописно расположенный по берегамъ Днѣпра и притоку его Дубравенкѣ, подъ 53°54' с. ш. и 48°01' в. д.; изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: соборъ, заложенный Екатериной II и Іосифомъ II во время ихъ свиданія въ городѣ въ 1780 г., городская ратуша съ 8-ми угольной готической башней (съ 1879 г.), мужская и женская гимназіи, Александровское реальное училище, духовная семинарія, мужская фельдшерская школа (окружная для М-и, Минской и Витебской губ.), школа повивальныхъ бабокъ, музей (основанъ въ 1867 г.) при статистическомъ комитетѣ. Число жителей 41 899, изъ которыхъ около 2/3 евреевъ; остальное населеніе состоитъ изъ бѣлоруссовъ и поляковъ. Населеніе занимается торговлею, кожевеннымъ производствомъ и огородничествомъ. Промышленная дѣятельность

города, за исключеніемъ кожевен. произв., незначительна. М. впервые упоминается въ XIV в., когда онъ принадлежалъ то Витебскому, то Мстиславекому княжествамъ. Съ начала XV в. городъ перешелъ въ собственность польскихъ королей, которые въ теченіи XVI и XVII вв. много заботились о его благоустройствѣ и даровали ему разныя льготы и магдебургскія права (въ 1561 и 1577 гг.); процвѣтанію города, однако, сильно вредили войны съ Россією и набѣги казаковъ; въ 1654 г. М. присягнулъ Алексѣю Михайловичу, но въ 1661 г. жители вырѣзали русскій гарнизонъ (въ 7000 чел.) и отдались Польшѣ. Во время шведской войны, М. былъ театромъ многихъ военныхъ дѣйствій, а въ 1708 г., по распоряженію Петра I, былъ весь сожженъ съ цѣлю лишить шведовъ пункта опоры. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М. былъ присоединенъ къ Россіи и тогда же назначенъ губернскимъ городомъ; въ 1796 г. обращенъ въ уѣзд. г. Бѣлорусской губ.; въ 1802 г. вновь сдѣланъ губернскимъ городомъ. Въ 1812 г. подъ М-омъ произошло сраженіе между Даву и Багратиономъ, окончившееся неудачно для русскаго войска. *Могилевскій уѣздъ*, лежитъ въ сѣв. части губерніи; поверхность (3010 кв. в.) возвышенная и волнообразная; почва песчаная съ примѣсью глины; 47,2% всей площади заняты лѣсомъ: гл. рѣки: Днѣпръ и Друць. Жители (133341, въ томъ числѣ русскихъ 70,5%, евреевъ 27,6 и поляковъ 1,8) занимаются земледѣліемъ, а также огородничествомъ, садоводствомъ, сплавомъ лѣсу и разведеніемъ льна и пеньки.

**Могилевъ на Днѣстрѣ**, уѣздн. г. Подольской губ., поды 48°27' с. ш. и 45°27' в. д.; расположенъ у подножія довольно высокой горы, на лѣвомъ берегу Днѣстра; 18421 ж. (кромѣ русскихъ, еврей, поляки и армяне); преимущественными занятіями служатъ: торговля, отчасти садоводство, винодѣліе и шелководство; предметомъ торговой дѣятельности является, гл. образомъ, вывозъ въ Одессу хлѣба, кукурузы, спирта и ввозъ изъ Галиціи мануфактурныхъ товаровъ, лѣсу и пр. Фабрично-заводская дѣятельность незначительна.—М., правильнѣе *Мошлосъ*, развился изъ мѣстечка, возникшаго вояругъ замка, основаннаго здѣсь въ XVI ст. брацлавскимъ воеводою, Стефаномъ Потоцкимъ, и имѣвшаго большое стратегическое и торговое значеніе вслѣдствіе своего положенія на пути въ Молдавію, Турцію и Буджакскую орду. Городъ присоединенъ къ Россіи въ 1795 г., въ 1796 г. назначенъ уѣздн. г., въ 1795 г. приобрѣтенъ казною отъ Потоцкихъ за 587220 р. *М-скій уѣздъ* (2413 кв. в., 1763.8 ж.), лежитъ въ юго-западной части губерніи, по лѣвую сторону Днѣстра, который отдѣляетъ его отъ Бессарабіи, и по притокамъ послѣднихъ: Боршовка, Жванъ, Кираецъ, Ладава, Юрковка, Лозовая, Мурашка и др.; самую сѣверную часть орошаетъ притокъ Буга, Ровъ. Поверхность уѣзда изрѣзана глубокими рѣчными долинами и разнообразится возвышенностями, идущими по берегамъ рѣкъ, особенно Днѣстра, выше Могилева. Почва въ восточной части глинистая, на сѣв.-зап. песчано-глинистая, на югѣ—черноземная съ примѣсью глины и хряща; въ общемъ, плодородная и производитъ въ избыткѣ пшеницу, кукурузу, фрукты и пр., по берегу Днѣстра успѣшно разводятъ вино-

градъ, а мѣстами (Ханьковичи, Серебряя) и тутовья деревья. Жители состоятъ изъ малороссовъ, поляковъ, евреевъ и пр., кромѣ земледѣлія, они занимаются скотоводствомъ и торговлей (хлѣбомъ, кукурузой и пр., которые сбываются въ Одессу, и лѣсомъ, привозимымъ изъ Хотинскаго у. и Австріи); промышленность слабо развита (4 свеклосахарныхъ завода, 35 мукомольныхъ мельницъ).

**Могильникъ**, см. *орель*.

**Могильщикъ**, *Necrophorus*, жукъ, сем. *Silphidae* (см. *мошляки*); продолговатое тѣло, большая, выдающаяся голова, почти круглый шейный щитокъ. Крыльцныя крышки усѣченныя, не покрываютъ заднихъ трехъ колець; щупики на верхушкѣ колбообразно утолщены. М. отыскиваетъ трупы мелкихъ животныхъ (мышей и т. п.), зарываетъ ихъ въ землю и откладываетъ въ нихъ свои яички. Виды: *Обыкновенный М.*, *N. vespillo*, *Германскій М.*, *N. germanicus* и др.

**Могильякъ**, *Silphidae*, сем. жуковъ, питающихся трупами и падалью, куда они кладутъ свои яички.

**Могестаъ**, мѣстность при Ормускомъ проливѣ, составляетъ часть персидской провинціи Кирманъ.

**Моголъ**, см. *Великій М.*

**Могунція**, средневѣковое названіе Майнца.

**Могуръ** (золотая рупія), золотая монета въ британскихъ владѣніяхъ Остъ Индіи, содержащая чистаго золота приблизит. на 9,2 сереб. руб.

**Мода**, преобладаніе въ опредѣленный періодъ времени тѣхъ или иныхъ внѣшнихъ формъ (преимущественно въ области костюмовъ), обусловленное національными традиціями, назрѣвшими требованіями вкуса, тѣмъ или инымъ общественнымъ строеніемъ и многими другими, чаще всего, еще не перешедшими въ сознаніе факторами. Поэтому, исторія М-ы, характеризуя нерѣдко настроеніе и слагающееся міросозрѣваніе эпохи, составляетъ не безразличную страничку въ исторіи культуры. Въ основаніе М-ы легло стремленіе къ усовершенствованію внѣшнихъ формъ жизни, но такъ какъ никакое прогрессивное движеніе не идетъ по прямой линіи, а часто даетъ отдѣльные примѣры временнаго регресса, то М. не рѣдко представляетъ отклоненія отъ требованій гігіены, удобства и даже эстетическаго вкуса. Вліяніе М-ы распространяется до нѣкоторой степени на всѣ области жизни: не только костюмы, но даже лица (приготовленіе и послѣдовательность блкдъ), жилища (меблировка и пр.), празднества, форма писемъ и т. п. подвержены ея капризамъ. Господство М-ы сказывается даже въ наукѣ и искусствѣ, какъ въ области идей, такъ и внѣшняго ихъ выраженія. За то и произведенія такого рода имѣютъ преходящее значеніе, безслѣдно исчезая вмѣстѣ съ создавшимъ ихъ моментомъ. Въ области одежды, М-ѣ менѣе всего подвержены національные костюмы, которые постепенно вытѣсняются и даже почти вытѣснены ея господствомъ. Со временъ Людовика XIV законодательницей М-ы является Франція, хотя по временамъ и замѣчается противодѣйствіе ея диктатурѣ (кваркерскій костюмъ Франклина, англійскія М-ы и пр.). Стремленіе къ самостоятельности въ этомъ отношеніи особенно замѣчается среди нѣмцевъ со времени паденія 2-й имперіи во Франціи. Ср. сл. *костюмъ*.

**Модальность** (отъ лат. *modus*), обозначаетъ



родъ и способъ, какими что-либо существуетъ, совершается или мыслится, такъ что обыкновенно подъ этимъ подразумевается преимущественно случайныя опредѣленія вещей и событий. На философскомъ языкѣ *М.* обозначаютъ такое опредѣленіе сужденій, посредствомъ котораго выражается ихъ отношеніе къ лицу, произносящему сужденіе. Смотря по тому, объявляется ли сужденіе, какъ возможное только, или же какъ дѣйствительно имѣющее значеніе, или же какъ необходимое, — соответственно этому оно имѣетъ, для произносящаго сужденіе, проблематическій, утвердительный или аподиктический характеръ. Возможность, дѣйствительность и необходимость называются повтому *попятилми мода.лжостми*. Каждое сужденіе, какъ таковое, есть простое утвержденіе и, слѣдовательно, имѣетъ *утвердительно-ый* характеръ. Только при сравненіи даннаго сужденія съ противоположнымъ ему сужденіемъ оно приобретаетъ *проблематическій* или *необходимый*, т. е. *аподиктический* характеръ. Невозможность или нмыслимость противоположнаго сужденія дѣлаетъ данное сужденіе необходимымъ. Одинаковая мыслимость или логическая возможность противоположнаго сужденія сообщаетъ данному сужденію только проблематическій характеръ. Возможнымъ иногда не бываетъ одно только сужденіе, но всегда оба сужденія, сравниваемыхъ между собою; необходимыми никогда не бываютъ два противоположныхъ сужденія, но всегда только одно изъ обоихъ.

**Модель** (итальянское *modello*, образецъ), въ архитектурѣ во много разъ уменьшенное воспроизведеніе предполагаемаго сооруженія или зданія, сдѣланное изъ дерева, глины и т. п.

**Моделья**, Томасо, собственно *Баризини* и *Борзини*, знаменитый итальянскій живописецъ. Первоначально работалъ въ Италіи, а въ 1357 г. былъ вызванъ императоромъ Карломъ IV въ Германію, гдѣ онъ оказалъ сильное вліяніе на развитіе живописи. Его лучшее произведеніе — складень, изображающій Богоматерь съ младенцемъ между двумя патронами Богомъ (Венцелемъ и Палладиемъ).

**Модеха** 1) некогда герцогство въ средн. Италіи, простиравшееся къ сѣверу отъ центральной цѣпи Апеннинскихъ горъ до р. По и занимавшее 6132 кв. км., съ 600 000 ж. Оно представляло абсолютную монархію (княжество), съ 1338 г. наслѣдственную въ мужской линіи австрійскаго дома Эсте, представители которой были возведены въ 1452 г. въ званіе герцоговъ; съ 1860 г. область эта принадлежала Италіи и распадается на 3 провинціи: М. и Реджо въ Эмилии, Масса-Каррара въ Тосканѣ. 2) М., итальянская провинція въ средне-итальянской области Эмилиа, занимающая 2501 кв. км., съ 279 254 ж. Сѣверная ея половина лежитъ въ долинѣ р. По, обильно орошена и производитъ хлѣбъ, коноплю, фрукты, виноградъ и пр.; южная — населена Апеннинами и ихъ отрогами, покрытыми пастбищами, каштановыми и другими лѣсами. 3) М., гл. г. провинціи того же имени и бывшаго герцогства, при вѣсколькихъ жел. дор.; изъ зданій и учреждений важнѣйшія: корольскій дворецъ, соборъ XIII ст., Санъ-Джеминіано (въ романскомъ стилѣ), съ знаменитой колокольней (96 метр.), такъ наз. Джирляндиной, университетъ, академія наукъ и искусствъ (съ картинной галле-

рей), богатая бібліотека герцога Эсте, обсерваторія, театръ и др. Жит. 31 053. М., первоначально *Мутина*, основ. втрусками; въ 44—43 гг. до Р. Х. безуспѣшно была осаждена Маркомъ Антоніемъ (такъ наз. *Мутинская бойня*).

**Модеративнхъ**, умѣренность, умѣренное направленіе въ политикѣ.

**Модерато** (итал., „умѣренно“), музыкальный терминъ, означющій, что темпъ (скорость движенія) исполняемаго муз. сочиненія долженъ быть не слишкомъ скорый и не слишкомъ медленный.

**Модераторы**, механизмы, регулирующие ходъ машины, вращающагося вала или оси; основаны на увеличеніи вредныхъ сопротивленій, которыя, поглощая излишекъ работы, препятствуютъ увеличенію скорости.

**Модеостъ**, Василій Ивановичъ, современный ученый и публицистъ, род. 24 янв. 1839 г. въ м. Кемцахъ, Новгородской губ.; первоначальное образованіе получилъ въ Старорусскомъ духовномъ училищѣ и Новгородской духовной семинаріи, откуда поступилъ въ главный педагогическій институтъ, а по закрытіи его — въ Петербургскій университетъ, гдѣ окончилъ курсъ въ 1860 г. По защитѣ въ 1865 г. магистерской диссертации: „Татицъ и его сочиненіе“, онъ былъ назначенъ доцентомъ римской словесности въ Новороссійскій университетъ, въ 1867 г. перешелъ въ Кіевскій, а въ 1868 г., по защитѣ докторской диссертации: „Римская письменность въ періодъ царей“ — назначенъ ординарнымъ профессоромъ въ Кіевѣ; въ 1877 г. переведенъ въ Петербургскую духовную академію, гдѣ и оставался до 1880 г., когда былъ уволенъ въ отставку по прошенію; въ настоящее время состоитъ профессоромъ Новороссійскаго университета. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1858 г. двумя статьями о провансальской поэзіи, помѣщенными въ „Библіотекѣ для чтенія“, за которыми слѣдовали многочисленныя научныя и публицистическія работы. Изъ первыхъ, сверхъ диссертаций, слѣдуетъ отмѣтить: „Лекціи по исторіи римской литературы“ (1875—1876 гг.), „Исторію римской литературы“, во „Всеобщей исторіи литературы“ Корша и Кирпичникова, переводъ сочиненій Таци-та и др. Подъ его редакціей переведены также „Реальный словарь классической древности“ Любкера. Какъ публицистъ, М. принималъ дѣятельное участіе въ „Голосѣ“ и издалъ нѣкоторыя свои статьи отдѣльно въ сборникахъ: „Школьный вопросъ“ и „Статьи для публики“.

**Моджо** (*Moggio*), итальянская хлѣбная мѣра = 3,5 гектолитра.

**Модика** (прежде *Могука*, арабскій *Могакъ*), окружный г. въ итальянской провинціи Сиракузы (Сицилія), 38 390 ж.

**Модильонъ**, въ архитектурѣ, украш. карнизомъ или другихъ частей зданія въ видѣ лежащей буквы S. **Модифицировать** (отъ лат. словъ *modus*, мѣра, и *facere*, дѣлать), измѣнять, опредѣлять.

**Модій** (латинское *modius*), древне-римская мѣра сыпучихъ тѣлъ =  $\frac{1}{8}$  аттическ. медична = 8,734 литр. М. дѣлился на 16 сектарій (*sexarii*), 32 герми (hermiae), 64 квартарія (*quartarii*) и т. д.

**Модльборжце**, псеадъ Люблинской г., Яновскаго у., 780 ж.

**Модлицъ**, крѣпость, см. *Новогеоргиевскъ*.

**Модрицевъ**, посадъ Петроковской г., Бендиногого у., 856 ж.

**Модришевскій**, Андрей, польскій политическій писатель, род. около 1503 г., годъ смерти неизвѣстенъ. Изъ сочиненій М., предъявлявшихъ требованія гражданской равноправности и отмены крѣпостной зависимости и проповѣдывавшихъ объединеніе всѣхъ религій подъ верховенствомъ національнаго польскаго собора, отиѣтимъ: „*De poena homicidii*“; „*De republica emendanda*“.

**Модуль**, число, употребляемое въ чистой и прикладной математикѣ, какъ мѣра для сравненія однородныхъ величинъ и для перехода отъ одной изъ нихъ къ другой. Смотря по области примѣненія, М. имѣетъ самыя разнообразныя значенія. *Логарифмическій М.* есть число, на которое слѣдуетъ умножить Неперовъ логарифмъ числа, чтобы получить логарифмъ этого же числа, но въ другой системѣ; напр., М-омъ для перехода отъ Неперовой къ Бригговой (десятичной) системѣ служитъ число 0,434294. *М. периодичности* функции есть величина, на которую долженъ возрасти аргументъ, для того чтобы функция приняла опять тѣ же величины. Въ архитектурѣ при возведеніи колоннъ М. играетъ роль масштаба.

**Modus** (лат.), образъ, способъ. *Modus vivendi*, способъ и средства къ установленію мирныхъ, спокойныхъ отношеній.

**Мое**, Ёргенъ Энгелбретсенъ, норвежскій писатель, род. въ 1815 г. въ Голмѣ и былъ епископомъ Христиансандскимъ. Въ 1840—42 гг., вмѣстѣ съ Асбьерсеномъ, онъ издалъ первое собраніе норвежскихъ сказокъ. Большою извѣстностью пользуются также его лирическія и особенно духовныя пѣсни. Собр. сочин. вышло въ 2 т. въ 1877 г. Ум. въ 1882 г.

**Мозеро** (*Мозоро* или *Меру*), большое озеро во внутренней Африкѣ, между 8°30' и 10° ю. ш.; чрезъ него протекаетъ рѣка Луапuala. Оно было открыто Ливингстономъ въ 1868 г.

**Можайскъ**, уѣздный городъ Московской г., подъ 55°31' с. ш. и 53°41' в. д., при впаденіи рѣчекъ Можайки и Петровки въ р. Москву и при Московско-Брестской жел. дор.; 4453 ж., ведущихъ торговлю хлѣбомъ и лѣсомъ. М. упоминается впервые въ первой половинѣ XIII ст. въ составѣ Черниговскаго княжества; въ 1812 г. М. была центромъ военныхъ движеній при отступленіи Наполеона отъ Москвы; уѣзд. городомъ назначенъ въ 1781 г. *М-скій уѣздъ*, въ юго-западной части губерніи, занимаетъ начало водораздѣла между системой рѣки Москвы и верхней Волги; поверхность его, особенно по берегамъ рѣки Москвы, волниста и покрыта весьма скудной, частью суглинистой (въ западной части уѣзда, примыкающей къ Смоленской г.), частью песчаной почвой. Уѣздъ, за исключеніемъ южной части, въ которую входятъ притоки р. Оки (Протва съ Рутью, Берзгомъ, Мжутомъ и Исмой), орошается р. Москвой съ незначительными ея притоками: Колоча, Руза, Песочня и др. Жители (67222 на пространствѣ въ 1621 $\frac{1}{2}$  кв. верствъ) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ, рубкой и сплавомъ лѣса, отхожими, а также кустарными промыслами (изготовленіемъ глиняной посуды, веретенъ, тканьемъ миткаля, лентъ и пр.).

**Можжевелитъ**, то же, что можжевельовыя ягоды.

**Можжевелникъ**, *Juniperus*, хвойное растеніе, сем. кипарисовыхъ. М. *обыкновенный*, *J. communis*, большею частью кусты, рѣдко деревья, въ сосновыхъ лѣсахъ. Шишкообразныя листья, съ колющими верхушками, отходятъ горизонтально; въ голыхъ цвѣткахъ торчатъ шишкообразныя тычинки; на другихъ растеніяхъ встрѣчаются только женскіе цвѣтки, по 3 на верхушкѣ, покрытыя листочками черешковъ; въ нихъ, на днѣ плодика, лежатъ голыя сѣмяпочки, между чешуеобразными листочками. Впослѣдствіи, чашуйки и сѣмяпочки сростаются, образуя характеристическій, мясистый, черный съ синимъ налетомъ, ягодообразный плодъ, всѣмъ извѣстныя *можжевеловыя ягоды*. Последнія имѣютъ горьковато-сладкій вкусъ и при сожиганіи распространяютъ сильный бальзамическій запахъ, отчего ими часто пользуются для окуриваній (иѣмецкій сандракъ, красный мышьякъ, поддѣльный ладанъ); онѣ употребляются также, какъ кухонная приправа и, въ медицинѣ, какъ мочегонное средство; путемъ броженія ихъ получается *можжевеловая водка*. Ягоды содержатъ около 1% жидкаго, безцвѣтнаго или слабо-желтоватаго цвѣта эфирнаго „можжевеловаго масла“, обладающаго мочегоннымъ и противоглистнымъ свойствами. *Виргинскій м.*, *J. virginiana*, въ садахъ и паркахъ, вышиною до 14 м., красноватобурое, пахучее дерево котораго (красный кедръ) употребляется для токарныхъ работъ, сигарныхъ ящиковъ и проч. *Казанскій м.*, *J. sabina*, культивируемый въ садахъ кустарникъ, вышиною въ 1—4 м., многочисленныя вѣточки котораго покрыты очень мелкими, темнозелеными листочками. Высушенные молодые побѣги употребляются въ медицинѣ, какъ *Emmenagogueum*.

**Мозабиты**, см. *Милбиты*.

**Мозаика** (*mosaic*), воспроизведеніе изъ разноцвѣтныхъ кусочковъ стекла, мрамора, эмали и дерева, плотно пригнанныхъ другъ къ другу, орнаментовъ и цѣлыхъ картинъ, такъ что получается впечатлѣніе живописи. Возникнувъ, вѣроятно, на востокѣ, М. перешла отсюда въ Грецію и изъ нея къ римлянамъ, у которыхъ первоначально употреблялась исключительно для украшенія половъ, къ концу же періода римской имперіи ею начали украшать стѣны и своды потолковъ; она получила широкое распространеніе и была доведена до значительнаго совершенства. Обычными предметами мозаичныхъ картинъ были битвы, охота, жанровыя и мифологическія сцены. Образцемъ римской М-и можетъ служить открытая въ 1831 г. на стѣнѣ дома въ Помпѣй большая М., извѣстная подъ названіемъ „*битва Александра*“. Второй періодъ исторіи М-и охватываетъ V—XII вв. по Р. Х., когда куполь, стѣны и даже фасады храмовъ стали украшать М-ой. М-и второй эпохи представляютъ Спасителя, святыхъ, символическія изображенія, сцены изъ Апокалипсиса и св. исторіи. Эти М-и несложны, фигуры въ нихъ расположены по возможности симметрично, рѣзко и сильно очерчены и помѣщены на золотомъ или голубомъ фонѣ. М-ою въ Византіи украшали также императорскіе дворцы. М-и этого византійскаго стиля сохранились въ нѣкоторыхъ церквяхъ Константинополя, Фессалоникъ, Рима и Равенны. Вначалѣ

сильно замѣтные слѣды античнаго вкуса исчезаютъ послѣ VII в., и М-и становятся безжизненными, условными и стереотипными. Третій періодъ исторіи М-и совпадаетъ съ подъемомъ итальянскаго искусства въ романскую эпоху. Лучшія М-и романскаго стиля встрѣчаются на сводахъ корридора собора св. Марка въ Венеціи. Въ концѣ XIII и началѣ XIV в. появляются большія М-и въ стилѣ флорентійской школы Чимабуэ, напр., „Взятіе Богоматери на небо“ въ соборѣ въ Пизѣ. Но мало-помалу М-у начинаетъ стѣсняться фреска и совершенно вытѣсняется ее къ XV в. Въ новое время, М. изрѣдка употребляется для воспроизведенія картинъ, преимущественно старыхъ мастеровъ. Въ XVIII в. въ Римѣ основана Кристофори новая школа мозаики. Съ этого времени начинается четвертый періодъ исторіи М-и. Римская школа имѣетъ характеръ болѣе художественный въ противоположность болѣе промышленному характеру флорентійской фабрикаціи. Первая занята, главнымъ образомъ, приготовленіемъ мелкихъ мозаичныхъ вещей: брошей, браслетовъ, вторая—украшеніемъ различнаго рода орнаментомъ и картинами досокъ, столовъ, каминовъ, вазъ и т. п. Съ давняго времени, въ Римѣ существуетъ Ватиканская мозаичная фабрика, которая исполняетъ много работъ для церкви.—Въ Россію М. была принесена византійскими художниками, вызванными Владиміромъ и Ярославомъ. Изъ эпохи этихъ князей болѣе важны М-и въ Кіево-Софійскомъ соборѣ, несомнѣнно принадлежащія византійскому искусству XI в. Въ Московской Руси употребленія М-и мы не встрѣчаемъ. Привезенныя около половины XVIII в. гр. М. Л. Воронцовымъ изъ Италіи М-и побудили Ломоносова къ опытамъ надъ составленіемъ цветныхъ стеколъ для М-и. Опыты удались, и было исполнено нѣсколько мозаичныхъ образовъ и картинъ. Но послѣ смерти Ломоносова продолжателѣй мозаичнаго дѣла не нашлось. Въ 1846 г. въ Римѣ устроена была мастерская, гдѣ нѣсколько русскихъ пенсионеровъ занимались М-ю. Затѣмъ мастерская была устроена въ Петербургѣ, и сюда для руководства приглашены ватиканскіе мастера и русскіе художники, работавшіе раньше въ Римѣ. Въ 1856 г. мозаичная мастерская присоединена къ императорскимъ мануфактурамъ, а въ 1864 г. переведена въ особое зданіе при академіи художествъ. Самое крупное примѣненіе мозаики въ позднѣйшее время было сдѣлано въ Исаакіевскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ.—Производство М-и состоитъ въ томъ, что мѣдный листъ, въ величину оригинала, съ загнутыми краями, покрываютъ слоемъ особаго состава, толщиной въ  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{2}$  дюйма и, слѣдуя рисунку, вставляютъ квадратные кусочки соответствующихъ цветовъ, плотно пригоняютъ ихъ одинъ къ другому, скрѣпляютъ цементомъ и полируютъ. Главное значеніе М-и состоитъ въ ея прочности.

**Мозаиикъ**, португальская колонія на восточномъ берегу Африки, отдѣляется отъ о-ва Мадагаскара *М-скимъ проливомъ*. Сухопутныя границы М-а съ точностью не опредѣлены. Прибрежная полоса низменная, болотистая, весьма нездорова, особенно въ дождливое время года, съ ноября до марта, и населена преимущественно макуасами; остальная поверхность частью покрыта

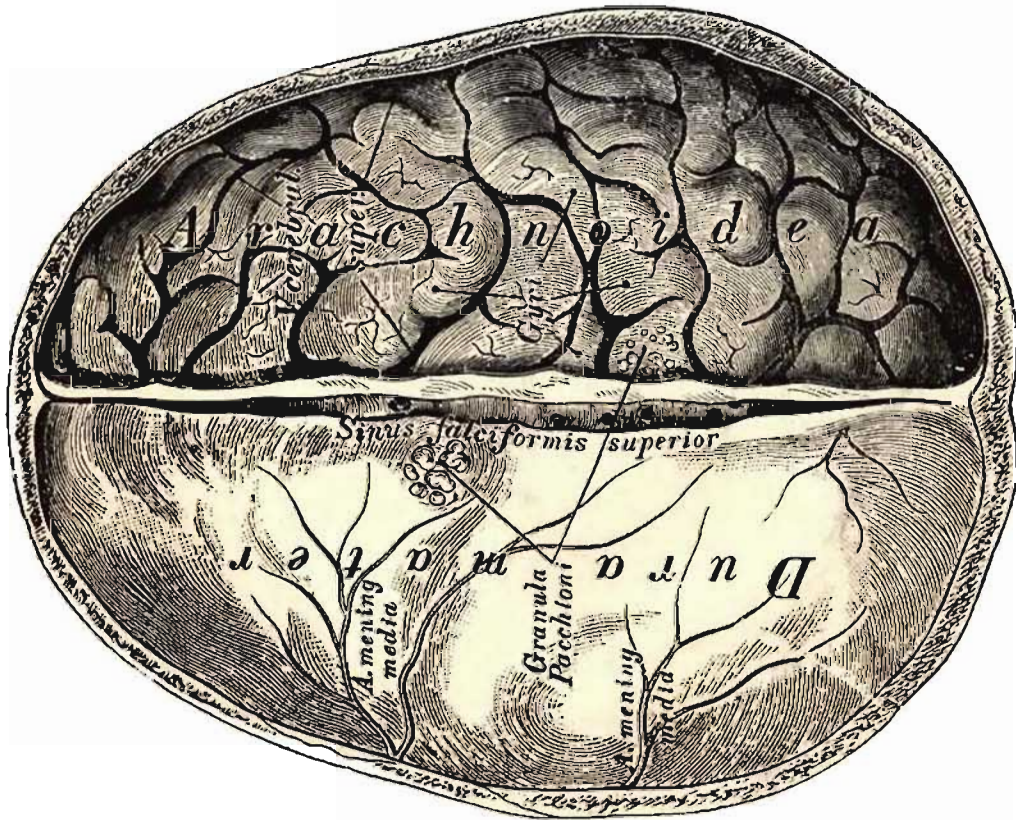
лѣсами, частью воздѣлана и населена племенемъ банту. Главныя занятія жителей (около 2 милл. на пространствѣ въ 991 (50 кв. клм.) составляютъ земледѣліе и торговля; важнѣйшими предметами вывоза, особенно изъ гаваней М-а, Килимане, Ибо, Капъ-Дельгадо и др. служатъ: камедь, индиго, хлопчатая бумага, слоновая кость, каучукъ, табакъ, сахаръ, маисъ (главный предметъ народнаго продовольствія въ М-ѣ) и пр. Одноименный *главный городъ* съ фортомъ Санъ-Себастьянъ расположенъ на коралловомъ островкѣ М-ѣ близъ берега; до 7000 жит.; важнѣйшій гор. на материкѣ—Тоте, главный складочный и торговый пунктъ страны.

**Мозговая грыжа**, encephalocoele, выпаденіе частей мозга изъ полости черепа; бываетъ врожденная и приобретенная; первая происходитъ вслѣдствіе недостаточнаго развитія черепныхъ костей во время зародышевой жизни. Швы не сходятся или родники не закрываются, и сквозь оставшуюся щель вытекаютъ части мозга, покрытыя оболочками. Приобретенная М. г. образуется послѣ огнестрѣльныхъ, сабельныхъ и другихъ поврежденій черепа. Дѣти съ врожденною грыжею обыкновенно рано умираютъ отъ воспаленія мозга или его оболочекъ.

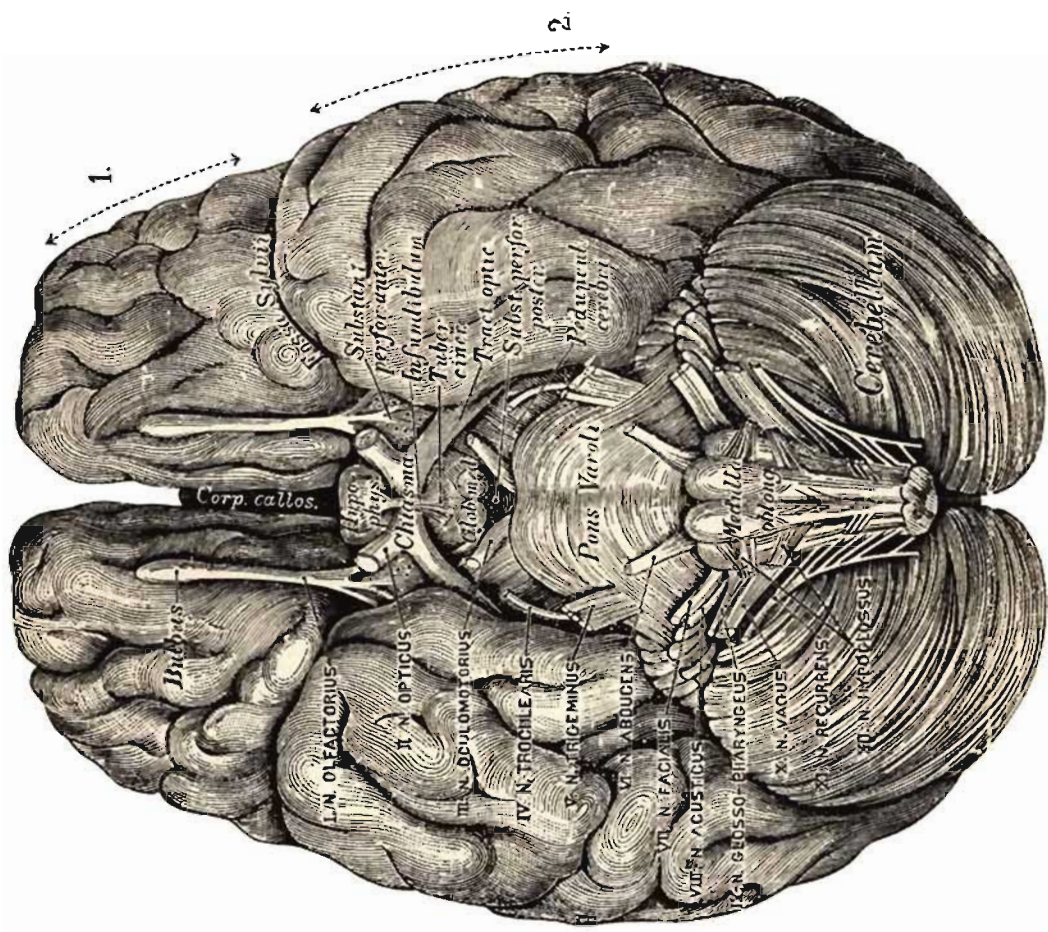
**Мозговикъ овецъ**, Sarcophaga cerebralis, ленточный червь (см. *ленточные черви*), сем. Taeniadae, который поселяется въ черепной полости молодыхъ овецъ и вызываетъ у нихъ болѣзнь *вертячку*, которая выражается въ томъ, что животное теряетъ способность ориентироваться въ окружающемъ, кружится, натывается на предметы и проч.; болѣзнь кончается смертю; иногда М. о. попадаетъ въ спинной мозгъ овцы и тогда обуславливаетъ параличъ заднихъ конечностей.

**Мозгъ головной**, cerebrum, есть часть центральной нервной системы (см. *нервная система*), расположенная въ головѣ. Это—непосредственное продолженіе, передній конецъ *спиннаго мозга* (см. это слово), отъ котораго головной мозгъ отличается, однако, большими размѣрами и сложностью строенія. Г. м. появляется впервые у позвоночныхъ, хотя часто г-нымъ м-омъ называютъ нервную массу, лежащую выше глотки у беспозвоночныхъ, напр. *наѣжкомыхъ*. У *ланцетника* (см. это слово) есть только спинной мозгъ. Затѣмъ, на высшихъ ступеняхъ животной жизни, спинно-мозговая трубка вверху расширяется, образуя черепъ съ г-нымъ м-омъ. Съ повышеніемъ ступени развитія животнаго увеличиваются какъ спинной, такъ и г. м., но послѣдній быстрее. У низшихъ позвоночныхъ съ холодною кровью мы находимъ развитой спинной мозгъ и относительно малый г. м. У теплокровныхъ — обратное отношеніе, — и тѣмъ рѣзче, чѣмъ выше организація животнаго. Эмбриональное развитіе г-аго м-а повторяетъ вкратцѣ всѣ ступени отъ низшихъ къ высшимъ. Вначалѣ въ „мозговомъ пузырьѣ“ можно различить *три* главныхъ части: передній, средній и задній пузыри. Окончательная форма мозга у даннаго животнаго обуславливается неравномернымъ ростомъ этихъ трехъ пузырей. Задній пузырь, *задній мозгъ*, превращается въ „продолговатый мозгъ“, соединяющій г. м. со спиннымъ. Изъ валикообразнаго утолщенія того же пузыря развивается *мозжечекъ*. Отъ полости пузыря остается лишь небольшое про-

# МОЗГЪ ЧЕЛОВѢКА I.



Головной мозгъ съ его оболочками; видъ сверху.



Основаніе головного мозга:  $\frac{2}{3}$  вѣст. вид.

1. Передняя доля. 2. Нижняя доля.



странство между мозжечкомъ сверху и продолговат. мозгомъ снизу—*четвертый желудочекъ*, Ventriculus IV. Второй пузырь или *средний мозгъ* превращается въ *четверохолміе*, Corpora quadrigemina, полъ которымъ проходитъ остатокъ полости пузыря, *Сильвиевъ водопроводъ*, Aquaductus Sylvii, — каналъ, соединяющій четвертый желудочекъ съ полостями или желудочками передняго пузыря. *Передній мозгъ* претерпѣваетъ самыя значительныя и важныя превращенія. Самъ онъ, путемъ утолщенія боковыхъ стѣнокъ, образуетъ *зрительныя бугры* Fhalami optici, а просвѣтъ его между ними—*третій желудочекъ*, Ventriculus III. Спереди и сбоку его вытягивается съ каждой стороны, новый пузырекъ, *среднемозговой пузырекъ*: отънка его есть зачатокъ полушарія, просвѣтъ — будущій боковой желудочекъ. Пузырекъ этотъ отшнуровывается отъ передняго мозга или междумозгія, и между боковымъ и заднимъ желудочкомъ остзается лишь небольшое отверстіе, foramen Monroi. На днѣ передняго пузырька, изъ утолщенія стѣнки его, развивается *переднемозговой узелъ*, состоящій изъ *полосатого тѣла*, Corpus striatum, и *чечеви-*

вещества, окружающій полушарія мозга и мозжечка, мозговые узлы: четверохолміе, зрительныя бугры и проч. и, наконецъ, меньшія скопленія нервныхъ клѣтокъ, назыв. *спряжки ядрами*, — есть органъ мозговой дѣятельности; бѣлые пучки, связующіе различныя точки сѣраго вещества между собою и со спиннымъ мозгомъ, самостоятельной функцией не обладаютъ; они суть лишь простые проводники отъ мозга и къ мозгу (см. ниже). — Г. м. человѣка плотно выполняетъ полость черепа, и наружная поверхность мозга есть почти точный слѣпокъ послѣдняго. Выпуклая поверхность мозга образуется правымъ и лѣвымъ полушаріями, сѣрая поверхность которыхъ вся состоитъ изъ извилинъ и бороздъ. Если раздвинуть полушарія, то представится бѣлая масса, *мозолистое тѣло*, Corpus callosum: она составлена изъ длинныхъ поперечныхъ волоконъ, идущихъ изъ одного полушарія въ другое и соединяющихъ симметрическія точки сѣрой коры. Эта поперечная спайка покрываетъ сверху боковые и средній желудочки и центральныя узлы и, чтобы

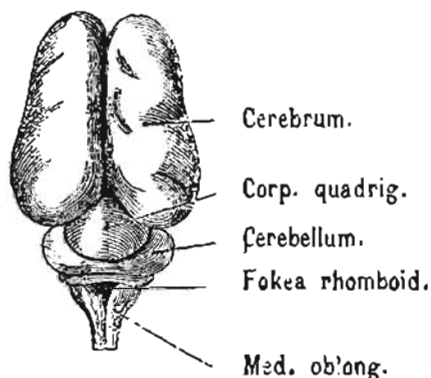


Рис. 1. Мозгъ 3-мѣсячнаго человѣческаго зародка, видъ сверху, ест. вел.

*нато ядра*, Nucleus lenticularis. Изъ остальныхъ частей пузыря образуются полушарія, которыя, распространяясь впередъ, назадъ и внизъ, обхватываютъ, наконецъ, въ видѣ *мозговой плаща*, остальную массу г-аго м-а, *мозговой стволъ*, и у человѣка даже совершенно покрываютъ послѣдній. У низшихъ млекопитающихъ поверхность полушарій совершенно гладкая (сумчатая, monolremata); у беззубыхъ, грызуновъ и насѣкомоядныхъ она начинаетъ ложиться въ складки, назначеніе которыхъ—*создать возможно большую поверхность при наименьшемъ объемѣ*. Возвышенія складокъ называются *мозговыми извилинами*, углубленія между извилинами—*мозговыми бороздами*. Богатство извилинъ характеризуетъ высшую организацію; число и разнообразіе ихъ достигаетъ наивысшей степени и индивидуализаціи у человѣка. — Г. м. состоитъ изъ нервныхъ клѣтокъ и нервныхъ волоконъ (см. *нервная система*). Клѣтки, соединенныя между собою соединительнотканной основой, *нейрогліей*, образуютъ *спрое*, волокна, соедин. въ пучки—*бѣлое* мозговое вещество. Сѣрое вещество, изъ котораго состоятъ извилины и углубленія *мозговой коры*—такъ называется слой сѣраго

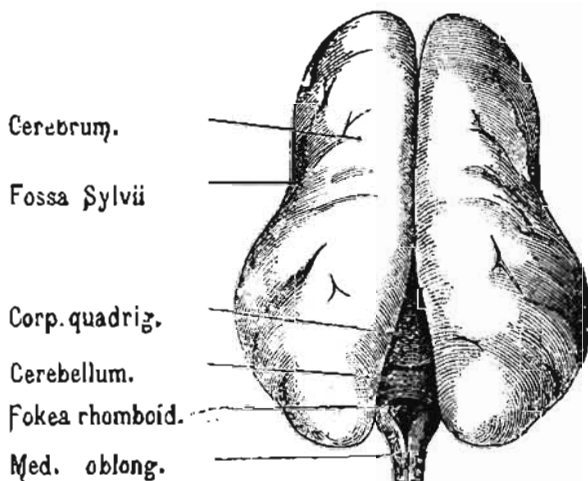


Рис. 2. Мозгъ 3 мѣсячнаго человѣческаго зародка, видъ сверху, ест. вел.; полушарія большія нѣсколько раздвинуты.

увидѣть ихъ, нужно перерѣзать спайку. Нижняя, плоская поверхность мозга покоится на основаніи черепа и здѣсь, кромѣ нижней поверхности полушарій, видны: оба полушарія мозжечка, Варольевъ мостъ, Pons Varoli, продолговатый мозгъ, Medulla oblongata, переходящій внизу въ спинной мозгъ, и 12 паръ черепныхъ нервовъ (см. *нервная система*). Если разсѣчь мозгъ вертикально сверху внизъ, въ поперечномъ направленіи, то мы увидимъ расположеніе желудочковъ и центральныхъ узловъ; увидимъ также, что главную массу полушарій составляетъ бѣлое вещество, окруженное узкой каймою сѣрой коры. Всю массу волоконъ бѣлаго вещества можно раздѣлить на 3 категоріи: 1) волокна, соединяющія симметрическія точки полушарій мозга или мозжечка, *коммиссуры*. Къ такимъ клѣткамъ относится, какъ мы видѣли, *мозолистое тѣло*; 2) волокна, соединяющія двѣ точки коры мозга. Каждая точка связана *ассоціаціонными* волокнами со всеми прочими точками коры. Наконецъ, 3) *проекціонная система* волоконъ соеди-

являетъ кору головного мозга, черезъ посредство сѣрыхъ ядеръ и спинного мозга, съ периферіей: органами чувствъ, мышцами, кожей и проч. Провокціонныя волокна, передающія мозговой корѣ впечатлѣнія внѣшняго міра, называются *центростремительными, чувствительными*, волокна, проводящія импульсы мозговой коры къ периферіи — *центробѣжными, двигательными*. Волокна первыхъ 2-хъ категорій служатъ путями внутренней мозговой, стало быть, и психической жизни; провѣкціонныя волокна связываютъ мозгъ съ внѣшнимъ міромъ. Обширную поверхность коры съ ея 5 миллиардами нервныхъ клѣтокъ можно сравнить съ самостоятельнымъ организмомъ (*микромозгомъ*), который безчисленными щупальцами впитывается, въ формѣ впечатлѣній, окружающій міръ, перерабатываетъ его по своему и продукты возвращаетъ міру въ формѣ движенія или психическихъ актовъ. Ходъ отдѣльныхъ волоконъ и отношенія ихъ къ нервнымъ центрамъ крайне запутаны и далеко еще не изучены. Ограничимся болѣе или менѣе установленными фактами. Каждое полушаріе состоитъ изъ лобной, темянной, височной и затылочной долей, которыя переходятъ одна въ другую безъ рѣзкихъ границъ. Височная доля ограничивается

*тросъ*, въ мозговой корѣ заложены еще различныя другіе *центры*. Такъ, лобныя извилины можно назвать центрами высшей психической дѣятельности: удаленіе ихъ сопровождается полнымъ отупѣніемъ животнаго или челоуѣка, съ сохраненіемъ, однако, чувствительности движеній и другихъ, чисто растительныхъ отправленій. Кора затылочной доли считается *зрительнымъ центромъ*, такъ какъ она соединена центростремитель. волокнами съ четверохолміемъ, куда сходятся волокна зрительныхъ нервовъ; а зрительные нервы выходятъ изъ глаза: таковъ путь отъ глаза къ мозгу. При цѣлости глаза разрушеніе четверохолмія влечетъ за собою полную слѣпоту; при разрушеніи затылочной доли получается *психическая слѣпота*: челоуѣкъ или животное видитъ, но не понимаетъ видимаго. Въ этомъ же смыслѣ, Рейлевъ островокъ и 3-я лобная извилина лѣваго полушарія составляютъ *центръ рѣчи*, височная доля — *центръ слуха*, Аммоніевъ рогъ (въ глубинѣ затылочной доли) — *центръ обонянія* и т. д. Точныя границы центровъ не установлены и, повидимому, не только различны у различныхъ видовъ и индивидуумовъ, но мѣняются у одного и того же субъекта въ зависимости отъ

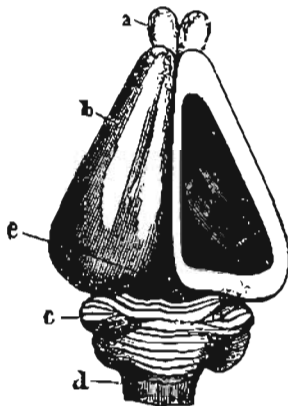


Рис. 3. Мозгъ кролика, сверху; справа вскрытъ чтобы показывать желѣзочки.

приблизительно Сильвиевой бороздой, лобная доля находится впереди, темянная доля — позади центральной борозды, затылочная доля — позади темянной. Въ глубинѣ Сильвиевой борозды скрывается Рейлевъ островокъ, состоящій изъ 3—4 извилинъ. Вдоль центральной борозды тянутся передняя и задняя центральныя извилины; отъ передней центральной извилины отходятъ 3 поперечныя лобныхъ извилины. Нервныя клѣтки центральныхъ извилинъ и ихъ окружности соединены, при помощи центробѣжныхъ волоконъ, идущихъ черезъ внутреннюю капсулу, мозговую ножку, Варольевъ мостъ, продолговатый мозгъ, спинной мозгъ и периферическіе нервы, съ мышцами. Раздраженіе каждаго точки этой „двигательной“ области мозговой коры вызываетъ сокращеніе известной группы мышцъ, разрушеніе — параличъ тѣхъ же мышцъ. Точно также произойдетъ параличъ, если разрушена будетъ любая точка описанныхъ *двигательныхъ* путей на протяженіи отъ мозговой коры къ мышцамъ. Кромѣ двигательн. области или двигательныхъ *цен-*

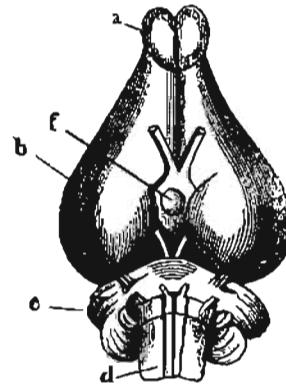


Рис. 4. Мозгъ кролика, сверху.  
а — оболочечныя доли, б — передній мозгъ, с — мозжечекъ, д — продолговатый мозгъ, е — средній мозгъ, ф — мозговой придатокъ.

упражненія. Въ вѣсѣ г-аго мозга — у мужчинъ около 1358, у женщинъ около 1220 граммовъ, но мѣримомъ интеллектуальнаго развитія служитъ не абсолютный вѣсъ, а относительный. Наибольшій абсолютный вѣсъ представляетъ мозгъ слона, наибольшій относительный вѣсъ — мозгъ челоуѣка. Головной мозгъ окруженъ тремя оболочками, которыя защищаютъ его и снабжаютъ питающими кровеносными сосудами. Наружная *твердая* оболочка, *Dura mater*, тѣсно срослена съ надкостницей черепной полости; *мягкая* оболочка, *Pia mater*, срослена съ средней *паутинной*, *Arachnoidea*, и только въ мостикахъ, перекинутыхъ надъ бороздами, онѣ расходятся: мягкая оболочка идетъ въ глубинѣ бороздъ, паутинная — надъ ними. (Ср. сл. *психическая дѣятельность*). См. рис. 1—4 и таблицы.

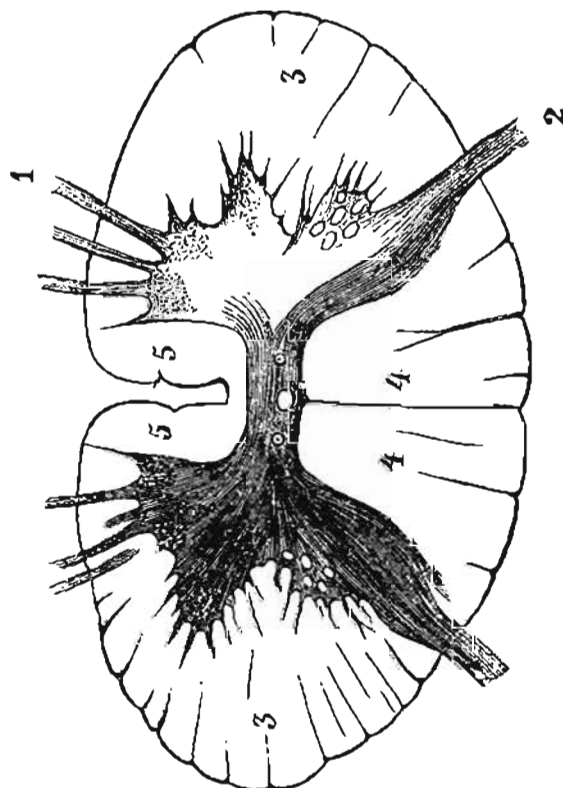
**Мозгъ костный**, мягкая, богатая сосудами ткань, выполняющая полости костей и состоящая, главнымъ образомъ, изъ жировой ткани, пронизанной сѣтчатой соединительной тканью. К. м.

имѣть, подобно селезенкѣ, громадное значеніе для образованія крови: въ немъ происходитъ превращеніе бѣлыхъ кровяныхъ тѣлецъ въ красныя. Артеріальная кровь, прежде, чѣмъ перейти въ венозную, попадаетъ въ обширные резервуары, гдѣ она фильтруется сквозь рѣшетообразныя сѣти клѣтокъ; протоплазма бѣлыхъ шариковъ при этомъ отчасти превращается въ гемоглобинъ, ядро съ остаткомъ неизмѣненной протоплазмы выбрасывается, и въ вену входитъ готовый красный кровяной шарикъ.

**Мозгъ продолговатый**, *medulla oblongata*, связующее звено между головною и спин. М-ами, чрезвычайно важный для жизни органъ, остановка дѣятельности котораго, даже на самое короткое время, прекращаетъ жизнь. Въ веществѣ его заложены группы нервныхъ клѣтокъ, изъ коихъ каждая есть самостоятельный автоматическій или рефлекторный центръ, т. е. завѣдуетъ определенной функціей. Самый важный изъ нихъ, *дыхательный центръ*, парный, расположенъ по обѣ стороны задняго угла ромбовидной ямки. Флурансъ назвалъ эту точку „жизненнымъ узломъ“, ибо разрушеніе ея (практикуемое на нѣкоторыхъ бойняхъ) влечетъ за собою немедленную остановку дыханія и смерть. *Судорожный центръ* находится на мѣстѣ соединенія продолговатаго М-а съ мостомъ, и раздраженіе его вызываетъ судороги во всемъ тѣлѣ. Главный центръ для отдѣленія пота на всей поверхности тѣла также находится въ п-омъ М-у, какъ и центры: жеванія, сосанія, слюноотдѣленія, глотанія, чиханія, кашля, рвоты и нѣкоторые др. Въ п-омъ М-у проходятъ далѣе пути отъ спиннаго М-а къ головному, при чемъ въ *пирамидѣ* его пути эти перекрещиваются, т. е. волокна лѣвой половины спиннаго М-а переходятъ въ правую сторону головного М-а, правой—въ лѣвую. Вотъ почему разрушенія или болѣзни праваго полушарія производятъ парализи лѣвой половины тѣла, и обратно. (См. табл.).

**Мозгъ спинной**, *medulla spinalis*, отдѣлъ центральной нервной системы у человѣка и позвоночныхъ животныхъ, составляющій продолженіе продолговатаго мозга, покрытый въ позвоночномъ каналѣ и оканчивающійся коническимъ остриемъ въ 1 или 2 крестцовомъ позвонкѣ (см. рисунокъ). У взрослого человѣка спинной М. имѣетъ въ длину 35—40 сант. и представляетъ неравномерно-цилиндрическую, спереди нѣсколько суженную канатикъ, съ двумя веретенообразными утолщеніями: шейнымъ и поясничнымъ; изъ перваго выходятъ нервы для верхнихъ, изъ втораго—нервы для нижнихъ конечностей (см. *нервная система*). Спереди и сзади проходятъ 2 продольныя борозды, которыя дѣлятъ спинной М. на правую и лѣвую половины, соединенныя небольшимъ мостикомъ, съ центральнымъ каналомъ внутри. Центральныи каналъ окруженъ *спиннымъ веществомъ* съ „передними“ и „задними рогами“. Сѣрое вещество окружено *бѣлымъ*. Расположеніе, стало быть, обратное, чѣмъ въ *головномъ мозгу* (см. это сл.): сѣрое ядро внутри, бѣлая кора снаружи. Въ бѣломъ веществѣ проходятъ пучки нервныхъ волоконъ, отчасти изъ головного М-а къ периферіи, отчасти соединяющія различныя части спиннаго М-а между собою. Каждый нервъ, входя въ спинной М., дѣлится на 2 корешка: передній и задній;

первый входитъ въ сѣрое вещество черезъ *передній рога*, задній—черезъ *задній рога*. Большія двигательныя клѣтки переднихъ роговъ соединяются черезъ посредство *переднихъ корешковъ* съ мышцами, маленькія чувствительныя клѣтки заднихъ роговъ съ чувствующими периферическими нервными аппаратами: *перерѣзка передняго корешка* уничтожаетъ движеніе, *задняго корешка*—чувствительность на соответственной половинѣ тѣла. Спинной М. есть не только проводникъ чувствительн. впечатлѣній отъ периферіи къ головному М-у и двигательныхъ импульсовъ отъ головного М-а къ периферіи, но и важный, самостоятельный, рефлекторный органъ (см. *рефлексы*). Главныя рефлекторныя центры: 1) центръ опорожненія кишокъ; 2) центръ



Поперечный разрѣзъ мозга спиннаго. Посрединѣ—сѣрое вещество, являющееся бабочку и окруженное бѣлымъ веществомъ. 1—передній рога, 2—задній рога, 3—боковныя, 4—задніе, 5—передніе столбы.

опорожненія мочи. При нѣкоторыхъ болѣзняхъ спиннаго М-а, напр. *спинной сухоткѣ*, сопровождаемыхъ пораженіемъ названныхъ двухъ центровъ, наблюдается *задержаніе* либо *недержаніе* мочи и кала; 3) центръ расширенія зрачка; 4) центръ изверженія сѣмени; 5) центръ родовъ; 6) центръ отдѣленія пота и др. Спинной М. развивается у зародыша изъ медуллярной трубки, внизу отъ послѣмозжія. Сперва появляется сѣрое вещество, вокругъ него откладывается бѣлое.

**Моздожъ**, заштатный городъ Терской области, Грозненскаго у., на лѣвомъ берегу р. Терека; окруженъ виноградниками, фруктовыми садами и тутовыми плантаціями; 23 апрѣля и 19 сентября здѣсь бывають довольно крупныя ярмарки скота.



преимущественно овецъ и лошадей, и съѣстныхъ припасовъ. Населеніе М-а (12989 жит.) весьма пестрое и состоитъ изъ русскихъ, армянъ, грузинъ, осетинъ, чеченцевъ и др. М. основанъ въ 1759 г. княземъ Малой Кабарды, Когорко-Кончукинъ, отдавшимъ подъ русское покровительство; въ 1763 г. здѣсь была устроена для защиты города отъ нападеній горцевъ крѣпость, которая нынѣ потеряла свое значеніе; съ 1785 г. до 1842 г. М. былъ уѣзднымъ городомъ кавказскаго намѣстничества.

Мозелланусъ, Петръ (собственно *Шаде*), по прозв. *Prolegensis*, гуманистъ. род. въ 1493 г.; съ 1517 г. профессоръ греческаго и латинскаго языковъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1524 г. М. былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ предводителями гуманизма—Рейхлинномъ, Эразмомъ, Гуттеномъ и др. По отношенію къ реформаціи М. держался выжидательнаго положенія.

Мозель (лат. *Mosella*), лѣвый притокъ Рейна, беретъ начало на западномъ склонѣ южныхъ Vogesовъ, во Франціи, протекаетъ по департаменту Vogesовъ и Мерты-и-Мозеля, вступаетъ затѣмъ въ предѣлы Германіи и впадаетъ въ Рейнъ, у Кобленца, послѣ 505 вкм. теченія; судоходенъ отъ Фруара на протяж. 344 вкм. Главн. притоки: Мерта и Сааръ. Бывшій французскій департаментъ М. (5468 кв. вкм. съ 452157 жит.) съ главнымъ гор. Мецомъ въ 1871 г. почти весь отошелъ къ Германіи, и лишь небольшая часть его была присоединена къ департаменту Мерты, названному послѣ этого департаментомъ Мерты-и-М-я.

Мозельскія вина, обыкновенно бѣлыя, приголаеяемыя въ мѣстности по рѣкѣ Мозелю, между Триромъ и Кохамомъ; они отличаются мягкимъ вкусомъ и приятнымъ ароматомъ и содержатъ болѣе кислоты, чѣмъ рейнскія; въ продажу они поступаютъ послѣ 10—12 лѣтней выдержки; годовое производство достигаетъ 165 тыс. гектолитровъ.

Мозель, Юлій, талантливый нѣмецкій поэтъ, род. въ 1803 г. въ Мариенѣ (въ Саксоніи), въ семьѣ онѣмѣчившихся греческихъ выходцевъ, получилъ юридическое образованіе, короткое время служилъ и занимался адвокатурой, съ 1844 г. состоялъ драматургомъ при ольденбургскомъ театрѣ, но въ 1850 г. долженъ былъ оставить службу вслѣдствіе тяжелой болѣзни, не покидавшей его до самой смерти, послѣдовавшей въ 1867 г. въ Ольденбургѣ. Располагая несомнѣннымъ и разностороннимъ поэтическимъ талантомъ, при философскомъ складѣ ума, М. началъ свою поэтическую дѣятельность эпическими опытами: „Das Lied vom Ritter Wahn“, и „Ahasver“, позже удачно попыталъ свои силы въ рядѣ лирическихъ произведеній, отличающихся тонкимъ чувствомъ природы и пониманіемъ народной жизни (нѣкоторыя баллады М-а: „Die letzten Zehn vom vierten Regiment“, „Andreas Hofer“ и друг., еще донинѣ живутъ въ устахъ народа), и прозаическихъ повѣстей и романовъ (историко-политическій романъ „Der Kongress von Verona“, живо и увлекательно написанная повѣсть „Georg Venlo“, рядъ повѣстей „Bilder im Moos“, проникнутыхъ глубокимъ индивидуальнымъ тономъ, но нѣсколько страдающихъ утрированнымъ романтизмомъ); въ пору полного раз-

витія своего таланта М. перешелъ, главнымъ образомъ, на драматическое поприще. Относясь къ драматическому творчеству, какъ къ средству проводить въ общественное сознаніе историческія и политическія идеи, М. нѣсколько увлекся философскою стороною своей задачи, пожертвовавъ идейному содержанію своихъ произведеній ихъ живостью и рельефностью характеристики и тщетно пытаясь покрыть недостатокъ поэтическихъ достоинствъ блескомъ театральныхъ эффектовъ. Все-же драматическія пьесы М-а имѣли успѣхъ и были популярны въ свое время. Лучшія изъ нихъ: „Kaiser Otto III“, „Die Bräute von Florenz“, „Wendelin und Helene“, „Cola Rienzi“.

Мозеръ, Іоаннъ Якобъ, выдающійся нѣмецкій общественный дѣятель и ученый, род. въ 1701 г. въ Штутгартѣ; уже 19 лѣтъ, въ 1720 г., М. былъ избранъ профессоромъ права въ Тюбингенѣ, въ 1721 г. направился въ Вѣну, но не могъ получить обѣщанное назначеніе вслѣдствіе отказа принять католицизмъ; прослуживъ короткое время по администраціи въ различныхъ нѣмецкихъ княжествахъ, онъ возвращается въ 1727 г. на кафедру въ Тюбингенъ; однако, вскорѣ (1732) долженъ вновь покинуть ее; въ 1736 г. онъ получаетъ приглашеніе на постъ ректора и профессора франкфуртскаго (на Одерѣ) университета, но разногласіе съ королемъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ I не даетъ ему надолго основаться и здѣсь. Проживъ затѣмъ 8 лѣтъ въ Эбердорфѣ, отдавшись всецѣло научному труду, М. въ 1747 г. принимаетъ должность начальника канцеляріи гессенъ-гамбургскаго ландграфа и въ 1751 г. перѣзжаетъ въ Штутгартъ въ качествѣ юрисконсульта земскихъ чиновъ (*Landschaftskonsulent*); въ теченіе 8 лѣтъ онъ мужественно защищаетъ на этомъ посту земскія права противъ посягательствъ деспотическаго герцога Карла Эжена и тѣмъ настолько возмущаетъ его противъ себя, что тотъ въ 1759 г., по совершенно неосновательному подозрѣнію въ принадлежности М-у одного оскорбительнаго для герцога памфлета, лично арестовываетъ его въ аудіенцъ-залѣ. Пять лѣтъ провелъ М. въ суровомъ заточеніи въ горномъ замкѣ Гогентвилъ, стойко отвергнувъ освобожденіе, предложенное ему на унижительныхъ условіяхъ, и только въ 1764 г. заступничество Фридриха Великаго и приказъ имперскаго кабинета заставили Карла освободить виновнаго и возстановить его въ прежней должности. М., однако, не принималъ уже прежняго дѣятельнаго участія въ текущей государственной жизни и остатокъ лѣтъ посвятилъ преимущественно научной дѣятельности. Ум. М. въ 1785 г. Въ 1885 г. ему воздвигнутъ въ Штутгартѣ памятникъ. Въ области науки М. почитается основателемъ германскаго государственнаго права; его многочисленные труды, обнимающіе до 500 томовъ, особенно цѣнны по рѣдкому богатству собраннаго въ нихъ матеріала; важнѣйшія изъ нихъ: „Deutsches Staatsrecht“ (50 том.); заслуживаютъ также вниманія его „Neues deutsches Staatsrecht“ (21 томъ), „Deutsches Staatsarchiv“, „Grundriss der heutigen Staatsverfassung d. deutsch. Reichs“ (7 изд. въ 1754 г.). М. оставилъ также автобіографію (3 изд. въ 1777—83 гг., въ 4 томахъ). Мозеллетъ, *Cerebellum*, часть головного М-а, раз-

вивающаяся из выступа заднего М. пузырька (см. *мозгъ головной*), состоитъ изъ средней части, *чер-оляка*, *Vermis*, и 2 боков. частей, *полушарій*. Подобно большому М-у, онъ состоитъ изъ центральной бѣлой массы волоконъ, вѣтвящейся на подобіе дерева *Arbor vitae* и окружен. сѣрой корою. Волокна соединяютъ полушарія мозжечка съ полушаріями мозга, между собою и со спиннымъ мозгомъ. М. есть централь-ный органъ для координаціи движеній, и разрушенія его производятъ не параличъ, а лишь беспорядоч-ность, шатаніе, несогласованіе движеній (См. табл.).

**Мозиватувья** или *водопады Викторіи*, величе-ственные водопады по среднему теченію Замбези въ южной Африкѣ; они низвергаются съ высоты 133 метр. потокомъ, шириною въ 1000 м., который при паденіи превращается въ дождевую пыль, постоянно орошающую тропическую растительность окрестно-стей. М. открытъ Ливингстономъ въ 1854 г.

**Мозолегогія**, *Tyloroda*, сем. парнокопытныхъ млекопитающихъ, рано отдѣлившееся отъ прочихъ парнокопытныхъ и представляемое нынѣ лишь 2 родами: верблюдомъ и ламой. Отличаются отъ всѣхъ остальныхъ млекопитающихъ тѣмъ, что крас-ныя кровяныя тѣльца ихъ имѣютъ эллиптическую форму, отъ остальныхъ жвачныхъ—тѣмъ, что сту-паютъ на землю всей нижней поверхностью своихъ двухъ пальцевъ, кожа которыхъ образуетъ широ-кую подошву; копыта же у нихъ маленькія и плос-кія. Желудокъ состоитъ изъ трехъ отдѣловъ; от-дѣла, соответствующаго „квизжѣ“ жвачныхъ, нѣтъ. Въ каждой челюсти по сильному клыку, нижнихъ рѣзцовъ только два. Желчнаго пузыря нѣтъ. Нѣкот. виды встрѣчаются еще въ миоценовомъ періодѣ.

**Мозоль**, *Slavus*, утолщеніе роговой массы верх-ней кожицы, развивающееся обыкновенно на мѣстахъ кожи, наиболее подверженныхъ постоянному давле-нію: на рукахъ отъ грубой работы, на ногахъ—отъ тѣсной обуви. Опытный глазъ узнаетъ по мѣсту М-и на рукѣ—родъ ремесла. Кромѣ механическихъ при-чинъ, М. развивается также отъ химическихъ раз-драженій (у красильщиковъ, каменщиковъ) или отъ дѣйствія жара, напр., на концахъ пальцевъ у музачцовъ, слесарей. Раздраженіе вызываетъ по-вторные приливы крови къ данному мѣсту кожи, усиленное новообразование клѣтокъ въ Мальпигиевомъ слое и ороговѣніе самыхъ поверхностныхъ слоевъ. Ороговѣнныя массы сдавливаются, плотнѣютъ и, съ превращеніемъ механическаго раздраженія сами собою сходятъ.

**Мозырь**, уѣздн. г. Минской губ., подъ 52°3' с. ш. и 45°56' в. д., при рѣкѣ Припети и Полѣской желѣзной дорогѣ; мужская прогимназія, 10678 ж., занимающихся рыболовствомъ, кожевеннымъ произ-водствомъ и торговлею лѣсомъ, смолою, дегтемъ, сплаваемыми по Припети. М. принадлежитъ къ числу старинныхъ русскихъ городовъ; впервые упо-минается подъ 1155 г., когда онъ былъ отданъ Юріемъ Долгорукимъ черниговскому князю; отъ послѣдняго М. перешелъ къ Киеву, а отъ кievскаго князя къ князьямъ туровскимъ, въ качествѣ само-стоятельнаго уѣзда; въ 1174 г. М-емъ овладѣлъ вел. князь литовскій Смирнунтъ, и съ тѣхъ поръ городъ находился во владѣніи Литвы, потомъ Польши до 1793 г., когда онъ былъ присоединенъ къ Россіи. М-скій уѣздъ занимаетъ южную часть Полѣся

(14196 кв. верстъ съ 122390 ж.), такъ называе-мую Мозыричину, и представляетъ низменность, по-крытую непроходимыми болотами и лѣсами; наибол-ѣе обширны болота, находящіяся на правой сто-ронѣ р. Припети, между границею Пинскаго уѣзда и р. Уборотью; далѣе—болото, окружающее Князь-озеро, болото Гричинъ и др. Уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Припети, которая протекаетъ по его сре-динѣ и судоходна на всемъ своемъ протяженіи; важнѣйшія изъ ея пристаней суть: Петриковская, М-ская и Кожанъ-городокская. Изъ притоковъ При-пети въ предѣлахъ уѣзда судоходны и сплавы: Птичь, Горынь, Уборотъ. Населеніе М-скаго уѣзда состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ и занимается преимущественно хлѣбопашествомъ и разнообразными лѣсными промыслами, также рыбо-ловствомъ, охотой на звѣрей и птицъ. Селенія въ уѣздахъ очень рѣдки; наиболѣе населенными пунк-тами считаются: Давиль-городокъ, Петриковъ, Ту-ровъ, Копаткевичи и Лахва.

**Моисеевковъ**, Федоръ Петровичъ, одинъ изъ пер-выхъ русскихъ геологовъ, род. въ 1754 г., обра-зованіе получилъ за границей, былъ адъюнктомъ академіи наукъ, написалъ сочиненіе „*Mineralogische Abhandlung von dem Zinnstein*“ и перевелъ на рус-скій языкъ „Датскую исторію“ Маллета. Ум. въ 1781 г.

**Моисей** (взятый изъ воды) 1) вождь и законо-датель народа еврейскаго, пророкъ и первый свя-щенный бытописатель, род. въ Египтѣ за 1575 л. до Р. Х.; сынъ Амрама и Йохаведы, изъ колѣна Левіина. Желая избавить сына отъ общей участи еврейскихъ младенцевъ, которыхъ, по приказанію Фараона, убивали, мать долго скрывала М-я дома, а когда это сдѣлалось невозможнымъ, она вынесла его въ корзинѣ на рѣку Ниль. Здѣсь нашла его дочь Фараона, по приказанію которой М. былъ взятъ ко двору и тамъ воспитанъ. Будучи уже 40 лѣтъ, М., избѣгая наказанія за случайное убійство египтянина, удалился въ землю Мадіамскую, гдѣ прожилъ около 40 лѣтъ. 80-ти лѣтъ онъ, по при-казанію Божію, возвратился въ Египетъ и вывелъ оттуда плѣнныхъ евреевъ. Въ 50-й день по ис-ходѣ изъ Египта онъ на горѣ Синаѣ получилъ отъ Бога для руководства евреевъ 10 заповѣдей Зако-на Божія и уставы относительно церковнаго и граж-данскаго благоустройства. Ум. 120 лѣтъ отъ роду, на горѣ Нево, недалеко отъ обѣтованной земли. Па-мять М-я чтится христіанскою церковью 4 сентября. **Моисеевъ законъ** или *пятикнижіе*, состоитъ изъ 5 книгъ: *Бытіе*, *Исходъ*, *Левитъ*, *Числь* и *Вто-розаконіе*, написанныхъ М-емъ и заключающихъ исторію избраннаго народа отъ сотворенія міра до смерти М-я. 2) М., преподобный Печерскій, Угринъ, современникъ Автонія Печерскаго и братъ препод. Ефрема Новоторжскаго и препод. Георгія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1015 г. отъ Святополка Окаяннаго, вытерпѣлъ ужасныя муки въ плѣну у поляковъ, послѣдніе 10 лѣтъ провелъ въ обители Печерскихъ иноковъ, гдѣ окончился въ 1041 г. Память 26 іюля.

**Моше** (Моуо), испанская мѣра жидкостей=16 кантарамъ=258,12 литр.

**Мойбамба**, гл. г. департамента Лорето въ Пе-ру (Южн. Америка), 7103 ж.

**Мойра** (Moira, множ. ч. Moirai), названіе богинь судьбы у древнихъ грековъ, которыя извѣстны болѣе подъ латинскимъ именемъ Парокъ (см. Парки).

**Мойсковяцъ** (Mojsisovics), Эдмундъ, геологъ, род. въ 1839 г. въ Вѣнѣ, занималъ различныя должности въ горномъ управленіи Австріи. Его труды посвящены, главнымъ образомъ, изученію геологіи и палеонтологіи Австро-Венгрии: „Das Gebirge um Hallstatt“, „Die Dolomitriffe v. Südtirol und Venetien“, „Grundlinien der Geologie von Bosnien-Herzegowina“. Съ 1880 г. М. издаетъ „Beiträge zur Paläontologie Oesterreich-Ungarns“.

**Мокегуа** (Moquegua), прибрежный департаментъ республики Чили (Южная Америка), у береговъ пустыненъ, внутри же весьма плодороденъ; занимаетъ 15459 кв. клм. съ 28786 ж. Гл. г. М., у подножья Кордильеро, 3581 жит., съ гаванью Ило.

**Мокка**, гор. въ Аравіи, въ Іеменѣ, при Красномъ м.; гавань, 4—5 тыс. ж. М. была прежде важнѣйшимъ гор. Іемена и вела обширн. торг. кофе (*моккскій кофе*).

**Моккскій камень**, безцвѣтный *халцедонъ* (см. это слово) съ чернымъ древесиднымъ рисункомъ.

**Мокшобды**, посадъ Сѣдлецкой губ. и у., 1465 ж.

**Мокрецы**, накомная болѣзнь скота, поражающая нижнія части конечностей, надъ копытами; у лошадей обыкновенно образуется отъ наружныхъ повреждений, у рогатого скота (бардьянъ М.) отъ обильнаго кормленія картофельной бардой; тяжелыя формы бывають рѣдко.

**Мокрица**, Oniscus, ракообразное ж., отр. Arthropoda; обыкновенная, желтопятнистая, O. turgatus, и болѣе стройная, O. scaber, безвредныя ночныя животныя, которыя живутъ въ сырыхъ мѣстахъ и питаются гниющими веществами.

**Мокрота** (sputum), массы, выбрасываемыя изъ дыхательныхъ путей при помощи усиленныхъ выдыхательныхъ толчковъ, наз. *отхаркиваніемъ* или *кашлемъ*, смотря по силѣ ихъ. Въ обыкновенныхъ условіяхъ выдѣленіе слизи, постоянно отдѣляемой слизистой оболочкой бронховъ, происходитъ, благодаря дѣятельности покрывающаго ее мерцательн. эпителия. Отдѣляемая жидкость прозрачна, безцвѣтна, нѣсколько клейкая, содержитъ муцинъ, соли и, главнымъ образомъ, воду. Количество и вязкость слизи увеличиваются при катаррѣ бронховъ. Если бронхитъ существуетъ нѣсколько дней, то мокрота становится густой, непрозрачной, желтоватой или зеленоватой; отъ примѣси воздуха она дѣлается пѣнистой, крови-ржавой или похожей на стварь слячъ, отъ примѣси вдыхаемой угольной пыли—черноватой. По свойству М-ы врачи часто распознають болѣзни дыхательныхъ путей: присутствіе бациллъ бугорчатки указываетъ на чахотку, ржавые, падающіе на дно стакана съ водою шарики—на острое воспаленіе легкихъ и др.

**Мокрые дохи**, см. дохи.

**Моксы**, вещь г. а., сожигаемая на поверхности кожи съ цѣлью произвести прижиганіе и „отвлечь“ болѣзнь наружу. Въ Европѣ примѣненіе М-овъ крайне ограничено; китайцы и японцы сворачивають въ цилиндрики сухіе стебли и пушистыя цвѣтки индійскаго чернотыльника, смачивають слюною, приклеивають къ кожѣ, зажигаютъ и даютъ имъ медленно горѣть. У насъ зажигаютъ *ватыи шарикъ*, пропитанный спиртомъ.

**Мокша**, рѣка въ Пензенской и Тамбовской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Мокшанскомъ у., въ 15 вер. отъ г. Мокшана; длина ея 579 в., ширина отъ 15 до 65 саж. (при впаденіи Цны). М. судоходна отъ устья Исы, особенно втеченіи 7 недѣль весенняго разлива, во время котораго она разливается на 7—18 вер. Важнѣйшіе изъ ея притоковъ: Цна, Мокрая Панжа, Шавецъ, Сарма, Еремша и др.

**Мокшанъ**, уѣздный городъ Пензенской губ., при р. Мокшѣ, подъ 56° 26' с. ш. и 62° 16' в. д.; 13113 ж. Полагають, что М. стоитъ на мѣстѣ мещерскаго городка Мурундза; нынѣшній городъ основанъ въ 1535 г.; первоначально былъ укрѣпленъ (остатки укрѣпленій сохранились и понынѣ) и имѣлъ стратегическое значеніе, благодаря своему положенію на границѣ Мещерской земли съ степями кубанскихъ татаръ; въ 1717 г. городъ выдержалъ осаду калмыковъ и кубанскихъ татаръ. М-скій уездъ расположенъ въ срединѣ губерніи и занимаетъ холмистое, пересѣченное долинами небольшихъ рѣчекъ мѣстоположеніе. Западная часть уѣзда орошается р. Мокшею (не судоходна въ предѣлахъ у-а) съ притоками: Азясь, Скачки и Муромка; восточная—судоходной Сурой, на которой находятся пристани при Вазеряхъ, Проказни, Усть-Шукшѣ и Кутлинскомъ; озера почти всѣ лежатъ въ долинѣ р. Суры. Населеніе М-скаго у. (104211 ж. на пространствѣ 2752,9 кв. вер.) занимается почти исключительно земледѣліемъ, скотоводствомъ и пчеловодствомъ; небольшимъ развитіемъ пользуется также добываніе поташа изъ соломы и сорныхъ травъ и торговля хлѣбомъ, сбываемымъ на пристани р. Суры и въ Моршанскѣ.

**Мокшанъ**, плоскодонныя большія барки, 15—30 сажень длины, съ вертикальными бортами, поднимающія до 50 т. пудовъ груза и ходящія по рр. Волгѣ, Окѣ, Сурѣ и Мокшѣ; отъ послѣдней онѣ и получили свое названіе.

**Мода дѣ Бари**, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адриатическомъ м.; укрѣпленная гавань, кораблестроеніе, 12070 ж.

**Мольсовая формація**, см. третичная формація.

**Молдава** (чешск. Влтава), главный притокъ Эльбы и важнѣйшая рѣка Богеміи, беретъ начало на Богемскихъ горахъ, впадаетъ въ Эльбу послѣ 422 клм. теченія, противъ г. Мельника.

**Молдавія**, бывшее самостоятельное княжество, съ 1859 г. соединенное съ Валахіей въ одно государство—Румынію; граничитъ съ Россіей (Бессарабія), Австріей и съ частями Румыніи: Добруджей и Валахіей. Поверхность М-и (38054,8 кв. клм. съ 2 милл. жит., въ томъ числѣ до 150 тыс. евреевъ) на западѣ представляетъ плоскогоріе, на сѣв.-вост. покрыта горами и горными плато, на юго-вост. представляетъ равнину; съ юго-зап. стороны М. окаймлена Карпатскими горами, которыя переобъясняются глубокими лѣсистыми долинами и даютъ множество отроговъ внутрь страны. Рѣки, орошающія М-ю, принадлежатъ преимущественно къ системѣ Дуная, образующаго на небольшомъ протяженіи южную ея границу; важнѣйшія изъ нихъ, судоходныя: Прутъ (сост. границу съ Россіей) и Сереть съ притоками: Быстрица (золотовосна),

Трогушь, Берладъ и Путна. Климатъ М-ин, благодаря близости моря и недостаточной защищенности отъ сѣвернаго вѣтра, весьма непостоянный; грозы и частые дожди при сильныхъ жарахъ характеризуютъ лѣто, между тѣмъ какъ зимою холода доходятъ до 22° Ц. Главныя занятія жителей составляютъ земледѣліе и торговля, центромъ котораго служитъ Галацъ. Гл. гор. Яссы. М. первоначально составляла часть Дакіи (см. Румыніа) и самостоятельнымъ государствомъ сдѣлалась только въ срединѣ XIV ст.; въ XV ст., особенно въ управленіе Стефана Великаго (1456—1504), М. достигла высшаго развитія, но уже при преемникѣ Стефана, Богданѣ (1504—1517), должна была признать свою вассальную зависимость отъ Турціи. Съ 1712 до 1821 г. во главѣ М-ин стояли греческіе господа; результатомъ ихъ правленія были политическій упадокъ и приниженіе духовной культуры страны. Въ 1777 г. отъ М-ин отошла Буковина къ Австріи, а въ 1812 г. — Бессарабія къ Россіи; въ 1859 г. М. соединилась съ Валахіей и вмѣстѣ съ послѣднею образовала княжество (нынѣ королевство) Румынію.

**Молдавскій**, Константинъ Антоновичъ, академикъ исторической живописи, род. въ 1813 г., хорошій рисовальщикъ, преимущественно работалъ портреты и акварели. Ум. въ 1855 г.

**Моле** (Molé) 1) Матье, выдающійся французскій государственный дѣятель, род. въ 1584 г., съ 1641 г. первый президентъ парижскаго парламента; во время Фронды одинаково энергично отстаивалъ какъ права парламента, такъ и прерогативы короны и стремился установить миръ между враждующими партіями; во время возстаній парижской черни онъ выказалъ большое присутствіе духа; въ 1650 г. былъ назначенъ хранителемъ печати. Ум. въ 1656 г. М. оставилъ послѣ себя мемуары 2) М. (Molay), Яковъ Бернгардъ, послѣдній гроссмейстеръ ордена Тамплиеровъ (съ 1298 г.), род. въ половинѣ XIII стол. въ Бургундіи; въ 1307 г. былъ схваченъ со всеми рыцарями, жившими во Франціи, по повелѣнію короля Филиппа Красиваго, желавшаго воспользоваться богатствами ордена, и въ 1314 г. сожженъ на кострѣ, протестуя до послѣдней минуты противъ совершаемаго надъ нимъ насилія.

**Молебень**, особое богослуженіе, совершаемое во изъявленіе благодарности передъ Господомъ или въ умоливленіе правосудія Божія, или въ ознаменованіе особаго усердія къ Божіей Матери или накому-нибудь Святому. По составу своему М. представляетъ сокращеніе утрени и состоитъ, главнымъ образомъ, изъ канона, среди котораго читается соотвѣтствующее Евангеліе.

**Молевия**, Tineidae, сем. наѣкомыхъ, отряда бабочекъ, самыя маленькія изъ всѣхъ бабочекъ, красивыя, очень разнообразнаго строенія, съ щетинковидными шупальцами. Сильно развитыя, обыкновенно пятичленистые хоботные шупки; узкія, частолінейныя крылья, обыкновенно заостренныя и съ прекраснымъ рисункомъ; въ покойномъ состояніи крылья располагаются горизонтально или обвиваются вокругъ тѣла. Личинки имѣютъ 14—16 ногъ, живутъ часто обществами на листьяхъ и окукливаются въ большихъ паутинахъ, другія обитаютъ въ сердцевинѣ стеблей, во внутренности цветочныхъ почекъ, въ паренхимѣ подпочиваемыхъ

ими листьевъ, иныя питаются мѣхомъ, шерстью, мертвыми животными веществами и проч. Виды: *малютная моля*, *T. zacitella*, *миховая м.*, *T. pellionella*, *линьбая м.*, *T. granella*, *тминная м.*, *depressaria peruvosa*, *лиственничная м.*, *colophora larceilla*.

**Молезонъ**, гора въ швейцарскомъ кантонѣ Фрейбургъ (2005 м.).

**Молекуда**, см. *частица*; *молекулярный*, см. *частичный*.

**Молезворгъ** (Molesworth), Вильямъ Нассау, англійскій богословъ, род. въ 1816 г., принималъ дѣятельное участіе въ разрѣшеніи разныхъ социальныхъ вопросовъ, особенно стараясь опосредствовать развитію союзовъ. Написалъ: „History of the reformbill of 1832“, „History of England from the year 1830“ и др. Ум. въ 1890 г.

**Моветты**, стальные закаленные цилиндры съ выступающими рисунками, употребляются для оттиска рисунковъ на набивныхъ листахъ въ красильномъ производствѣ.

**Молешоттъ**, Яковъ, знаменитый физиологъ, голландскій еврей по происхожденію, род. въ 1822 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ медицину, естествознаніе, особенно физиологію и гегелевскую философію, и за



Молешоттъ, Я.

свое изслѣдованіе „Kritische Betrachtung von Liebig's Theorie der Pflanzenernahrung“ получилъ премію гарлемскаго университета. Возвратившись въ Голландію, М. поселился въ Утрехтѣ и работалъ въ лабораторіи Мульдера. Въ 1847 г. сталъ читать въ гейдельбергскомъ университетѣ, въ качествѣ приватъ-доцента, физиологію и антропологию, а также общую и сравнительную анатомію, въ 1853 г. основалъ тамъ же физиологическую лабораторію. Съ этой эпохой совпадаетъ появленіе капитальнѣйшихъ сочиненій М-а, доставившихъ ему всемірную славу: „Physiologie der Nahrungsmittel“, „Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren“, „Kreislauf des Lebens“. За матеріалистическое воззрѣніе свое на жизненные процессы М. подвергся преслѣдованію; сенатъ гейдельбергскаго унив. сдѣлалъ ему предостереженіе, и за нимъ оставлена лишь физиологическая лабораторія. Въ 1856 г. М. былъ пригласенъ

шенъ въ цюрихской политехникумъ, въ 1861 г. въ Туринъ; съ 1878 г. М.—профессоръ римскаго университета, принялъ итальянское гражданство и получилъ званіе римскаго сенатора. Не смотря на нѣкоторую поспѣшность въ обобщеніяхъ, труды М-а, благодаря горячей убѣжденности, широкому полету мысли и свѣтлымъ идеаламъ автора, оставили глубокой слѣдъ въ исторіи научныхъ идей. Въ „Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere“ содержатся работы М-а о дыханіи, крови, молокѣ, желчи и проч. 9 августа 1892 г. прибыли въ Римъ многочисл. депутации привѣтствовать М-а по поводу 70-лѣтія его рожденія. По тому же случаю Дюбуа-Реймонъ написалъ ему: „Я не знаю, что завиднѣе въ вашей жизни: то ли, что имя ваше называютъ въ ряду первыхъ и лучшихъ работниковъ въ нашей наукѣ, или же, что вамъ удалось развить свои таланты въ такую эпоху, когда возможно было преобразоваться изъ голландскаго студента въ сенатора на Капитоліѣ?“ М. ум. въ 1893 г.

**Моль**, Pupalidae, сем. отр. бабочекъ, стройныя, маленькія наѣдомыя, съ нѣжными выпрямленными крыльями; переднія крылья—продолговато-треугольныя, заднія шире, щетинко-образныя чупальцы, чешуйные щупики большою частью очень большіе; длинныя и тонкія ножки. Личинки имѣютъ 14—16 ногъ, голы или покрыты тонкими волосками, живутъ въ сердцевинѣ растительныхъ стеблей или свободно на поверхности растений. Виды: *амлевоя моль*, *Нурена гостраліс*, *жировая М.*, *P. pinguinalis*, *мучная М.*, *Asoria farinalis*, *капустная М.*, *Botys forficalis*, *рытняя М.*, *Botys margaritalis*, *посыевая М.*, *Botys frumentalis*, *сосновая М.*, *dioryctria abietella*, *ощанка*, *Galleria mellonello*.

**Молибденовая кислота**, см. молибденовый ангидридъ.

**Молибденовая охра**, минералъ желтаго цвѣта, матовый, непрозрачный; химическій составъ  $MoO_3$ ; въ видѣ шалета, примазокъ, вкрапленій встрѣчается въ Финляндіи, Олонецкой губ., на Уралѣ, въ Нерчинскомъ округѣ, Швеціи и Норвегіи.

**Молибденовая сѣвцовая руда**, см. *вульфенитъ*.

**Молибденовоаммиачная соль**,  $(NH_4)_2 MoO_4 \cdot 4H_2O$ , готовится испареніемъ аммиачнаго раствора молибденовой кислоты, представляетъ большіе безцвѣтные кристаллы; примѣняется въ лабораторіяхъ для осажденія фосфорной кислоты.

**Молибденовый ангидридъ**, иначе *молибденовая кислота*,  $MoO_3$ , получается раствореніемъ молибдена въ азотной кислотѣ или прокаливаніемъ аммиачной соли. Представляетъ бѣлый, кристаллическій, сильно блестящій порошокъ, который плавится при сильно-малыиномъ жарѣ, образуя по охлажденіи желтоватую массу, уд. вѣса  $3,15$ , при дальнѣйшемъ нагреваніи въ открытыхъ сосудахъ, М. в. возгоняется въ перламутровыя чешуйки. Въ водѣ мало-растворимъ, растворяется въ щелочахъ. Гидраты М-ой кислоты растворяются въ кислотахъ, что составляетъ одно изъ ихъ отличій отъ соль-фраммовыхъ гидратовъ. Соли молибденовой кислоты безцвѣтныя или желтыя, большою частью кристаллическія, нерастворимыя въ водѣ, легко поддаются дѣйствию щелочей.

**Молибденовый блескъ**, минералъ, гибкій, очень мягкій, жирный на ошудѣ, кристаллы рѣдки, таб-

лички или короткіе столбики моноклин. в шестиугольной системы; большою частью скорлуповатые и вкрапленные агрегаты, сплошныя и вкрапленные. Свинцово-сѣрый цвѣтъ съ красноватымъ оттѣнкомъ. Спайность по одному направленію полная. Тв. 1—1,5, уд. в.  $4,16$ — $4,9$ , состоитъ изъ сѣрнаго молибдена  $MoS_2$ . Черта на бумагѣ сѣрая, на фарфорѣ зеленоватая. Въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчиваетъ зеленый цвѣтъ.

**Молибденъ**, Мо, блестящій, цвѣтомъ похожій на серебро металлъ, хрупкій, тугоплавкій. На воздухѣ при обыкновенной температурѣ не измѣняется, но при накачиваніи превращается сначала въ бурю, потомъ въ голубую окись и, наконецъ, въ молибденовый ангидридъ. Не поддается дѣйствию соляной и слабой сѣрной кислотъ, легко, напротивъ, растворяется въ горячей, концентрированной сѣрной кислотѣ, азотной и царской водкѣ. Уд. вѣсъ  $8,04$ . Принадлежитъ къ числу рѣдкихъ металловъ, въ природѣ встрѣчается въ видѣ молибденоваго блеска  $MoS_2$  и желтой свинцовой руды  $Pb MoO_4$ . Главныя мѣсторожденія—желѣзные и мѣдныя руды Саксоніи, Швеціи и Финляндіи.

**Молизитъ**, хлористый минералъ,  $(Fe^2) Cl_6$ , встрѣчается въ лавахъ Везувія, въ видѣ желтыхъ или буровато-красныхъ вкрапленій и налетовъ.

**Молина** 1) Луи, испанскій іезуитскій теологъ, род. въ 1535 г., ум. въ 1601 г. Въ своей книгѣ „*Liberi arbitrii cum gratiae donis etc.—concordia*“ (Лиссабонъ, 1588) М. проводилъ мысль о зависимости искупленія отъ сознательной воли человѣка; это воззрѣніе, послужившее основой ученія т. наз. *молинистости* и унаслѣдованное позже яansenистами, было осуждено доминиканцами, слѣдствіемъ чего былъ многолѣтній споръ въ области католической догматики. 2) Тирсо де М., псевдонимъ знаменитаго испанскаго драматурга, см. *Тельеуэ*.

**Молина** (*М. де-Арагонъ*), окружн. городъ въ испанской провинціи Гвадалахара, на р. Галло, 3084 ж. Вблизи богатыя залежи мѣди и бурога желѣзняка.

**Молишари**, Густавъ де, бельгійскій экономистъ, род. въ 1819 г., сначала занимался въ Брюсселѣ гомеопатіей, по которой написалъ нѣсколько трактатовъ; переселившись въ Парижъ, отдался изученію общественныхъ наукъ и сотрудничеству въ періодическихъ изданіяхъ. Послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1852 г. М. вернулся въ Брюссель, гдѣ сталъ проф. политической экономіи, а съ 1881 г. онъ снова редактировалъ въ Парижѣ „*Journal des économistes*“. Изъ многочисленныхъ работъ М., въ которыхъ онъ заявляетъ себя вѣрнымъ послѣдователемъ манчестерской школы, укажемъ: „*Cours d'écon. politique*“, „*L'évolution économique du XIX siècle*“, „*L'évolution politique et la Révolution*“, „*Les lois naturelles de l'écon. politique*“ и др. Вмѣстѣ съ своимъ братомъ Евгеніемъ М. основалъ періодическое изд. „*Economiste belge*“ и „*Bourse du travail*“.

**Молинозъ**, Мигель, испанскій мистикъ, род. въ 1640 г., съ 1669 г. былъ священникомъ въ Римѣ, издалъ здѣсь книгу „*Guida spirituale*“ („Духовный Путеводитель“), въ которой обличалъ доминиканцевъ и іезуитовъ, какъ фарисеевъ, и доказывалъ, что вѣрнѣйшей дорогой къ спасенію служитъ тихое душевное созерцаніе Бога безъ всякихъ наружныхъ

молитвенныхъ проявленій, чистая любовь къ Нему и полнѣйшее отреченіе отъ индивидуальнаго своеобразія. По настоянію иезуитовъ М. былъ приговоренъ къ пожизненному тюремному заключенію. Ум. въ 1697 г. Послѣдователи его называются *кветистами*, а самое ученіе *кветизмомъ* (см. это сл.).

**Молитъ**, Петръ, знаменитый голландскій живописецъ, род. въ 1637 г., умеръ въ 1701 г.; извѣстенъ также подъ именемъ *Tempesta* и *de mulieribus*. Первое названіе онъ получилъ, потому что любимымъ и наиболее удававшимся сюжетомъ его картинъ была буря, второе—потому, что онъ, будучи обвиненъ въ отравленіи своей жены съ цѣлью жениться послѣ на богатой генуезкѣ, былъ приговоренъ къ смертной казни, и только по ходатайству смертная казнь замѣнена была ему пожизненнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

**Молиторъ**, Габріель Жанъ Жозефъ, графъ, французскій маршалъ, род. въ 1770 г. въ нѣмецкой Лотаринги, участвовалъ съ отличіемъ во всѣхъ революціонн. войнахъ. Послѣ низложенія Наполеона, М. перешелъ на сторону Бурбоновъ и былъ назначенъ главнымъ инспекторомъ пѣхоты. Потерявъ это мѣсто послѣ второй реставраціи за то, что въ періодъ Ста дней сталъ на сторону Наполеона, онъ снова получилъ его въ 1818 г.; въ 1823 г. за участие въ испанской войнѣ возведенъ въ званіе маршала 1-го класса; въ 1849 г. Луи Наполеонъ назначилъ М-а великимъ канцлеромъ Почетнаго Легіона. Ум. въ 1849 г.

**Моллеъ** 1) Антонъ Васильевичъ, адмиралъ, родился въ 1764 г., образование получилъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ и окончилъ его въ Лондонѣ; совершилъ много плаваній и участвовалъ въ различныхъ экспедиціяхъ во время войнъ съ Франціей; въ 1804 г. произведенъ въ контръ-адмиралы; въ 1810—12 гг. былъ директоромъ кронштадтскаго порта; въ 1821 г. назначенъ начальникомъ морскаго штаба и управляющимъ морскимъ министерствомъ; въ 1823 г. произведенъ въ вице-адмиралы; въ 1828 г. назначенъ морскимъ министромъ; съ 1829 г. адмиралъ; въ 1835 г. вышелъ въ отставку. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Федоръ Антоновичъ, фонъ, профессоръ исторической живописи (съ 1857 г.) и портретистъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1812 г., карьеру началъ въ военной службѣ въ Семеновскомъ полку и въ свободное время посѣщалъ рисовальные классы академіи. Въ 1830 г. участвовалъ въ польской кампаніи, по возвращеніи изъ которой написалъ картину „Битва при Остроленкѣ“; затѣмъ сталъ ученикомъ Брюллова и, выйдя въ отставку, принялся съ жаромъ за работу. Громкая извѣстность М-а началась съ его картины „Пощелуй“, съ которой сдѣлано множество копій. Званіе профессора М. получилъ за картину „Юанья Богословъ, проповѣдующій на островѣ Патмосѣ“. Умеръ въ 1875 г. 3) М., Надежда Степановна, урожденная Мицкова, писательница, род. въ 1834 г., воспитывалась въ Смольномъ монастырѣ и кончила въ немъ курсъ въ 1851 г. На литературное поприще выступила въ 1858 г. повѣстью: „Какъ аукнется, такъ и откликнется“, помѣщенной въ „Сынѣ Отечества“; въ этомъ же журналѣ помѣщено большинство ея дальнѣйшихъ

произведеній, подписанныхъ обыкновенно псевдонимомъ „Викторова“. 4) М., именуемый также *Генрихъ изъ Цютфена*, см. сл. *Генрихъ*, 42.

**Моллеты**, механизмы, служащіе для подвиганія тяжестей въ шахтахъ, состоятъ изъ блоковъ и веревочекъ; иногда *М-ами* называются веревки, которыми поднимаются изъ рудниковъ ящики, наполненные металломъ.

**Моллюски**, мягкотѣлая, *Mollusca*, *Malacozoa*, типъ животныхъ, близкій къ червямъ. Мягкое тѣло лишено наружнаго и почти всегда также внутренняго скелета, нерасчлененное, окруженное со всѣхъ сторонъ кожномышечнымъ мѣшкомъ, сокращенія и расширенія котораго измѣняютъ положеніе внутренностей. На брюшной сторонѣ этотъ мѣшокъ преобразуется въ выступъ, составляющій, главнымъ образомъ, органъ передвиженія. Эта „нога“ есть одинъ изъ характеристическихъ признаковъ М-овъ, и на основаніи различныхъ формъ ея построена отчасти классификація ихъ: лопатоногія, киленогія и пр. Въ ногѣ различаютъ непарную верхнюю часть, *protopodium*, и парную подошву, *epipodium*. Надъ спиной М-а поднимается кожная складка, часто очень толстая, *мантія*. У большинства М-овъ кожная железа на верхней поверхности мантіи выделяютъ секретъ, который отвердѣваетъ вслѣдствіе отложенія известковыхъ солей и превращается въ *раковину*, служащую защитой мягкому тѣлу М-а. Раковина то спирально извивается (*улитки*), то состоитъ изъ двухъ подвижно-соединенныхъ створокъ (*раковины*). У высшихъ М-овъ передняя часть туловища обособляется въ формѣ „головы“, которая заключаетъ въ себѣ ротъ, головной мозгъ, органы чувствъ и не участвуетъ въ спиральныхъ изворотахъ туловища. Низшіе М.—безъ головы и обыкновенно сильно сплюснуты съ обѣихъ сторонъ. Внутренніе органы въ отдѣльныхъ классахъ весьма различно развиты. Нервная система состоитъ изъ 3 группъ клѣтокъ, *узловъ*, соединенныхъ комиссурами: *головнаго узла* (головной мозгъ) съ нервными чувствъ, *педальнаго узла*, снабжающаго, главнымъ образомъ, мускулатуру ноги, и *висцеральнаго узла*, посылающаго нервы къ кишкѣ, мускуламъ, жабрамъ, сердцу, половымъ органамъ и проч. Глаза, представляющіе различныя степени развитія, расположены парно въ передней поверхности головы, иногда довольно глубоко, или, въ большемъ числѣ, по краю мантіи. Слуховой органъ, свойственный большинству М-овъ, состоитъ изъ замкнутыхъ пузырьковъ, высланныхъ изнутри мерцательными волосками. У высшихъ М-овъ существуютъ органы обонянія и вкуса. Органами осязанія служатъ различныя придатки на головѣ, толстые или тонкіе щупальцы на краю мантіи, очень чувствительный кончикъ ноги и проч. Кишечникъ состоитъ, по меньшей мѣрѣ, изъ пищевода, желудка, соединеннаго съ очень большой печенью, и задней кишки. Сердечный мѣшокъ, лежащій на спинной сторонѣ, получаетъ артеріальную кровь изъ жаберъ и прогоняетъ ее по сосудамъ въ органы. Между артеріями и венами находятся широкіе синусы и полость живота, и только у высшихъ замѣчается настоящая капиллярная система, замыкающая кругъ. Кровяная жидкость безцвѣтная, иногда желтая, синяя или красная. Многіе М. дышатъ всей поверхностью кожи, шнуромъ жабрами, не-

большое число — легкими. Жабры представляют выросты внешней поверхности тела, большей частью, между мантией и ногою, в формѣ вѣтвящихся придатковъ или широкихъ пластинокъ. Легкія (у легочныхъ улитокъ) представляютъ мѣшокъ, образовавшійся изъ многочисленныхъ складокъ на внутренней поверхности мантии. Почки у низшихъ М-овъ парныя, у высшихъ, большею частью, непарныя, представляютъ мѣшки, открывающіеся наружу, обку тела. Большинство М-овъ раздѣльнополые, нѣкоторые — гермафродиты: сѣмя и яйца образуются въ одной железѣ. Зародышъ рѣдко развивается въ материнскомъ тѣлѣ. Обыкновенно онъ выходитъ изъ яицъ, отлагаемыхъ, въ формѣ икры, въ водѣ или въ сырыхъ мѣстахъ, движется при помощи жожного выроста, покрытаго мерцательными рѣсничками, *наруса*, и протѣлываетъ метаморфозу. Большинство М-овъ живутъ въ водѣ и, главнымъ образомъ, въ морѣ, немногіе — на сушѣ, въ сырыхъ мѣстахъ. Они разбѣяны по всей землѣ. Громадное число ихъ жили въ раннія геологическія эпохи и, по разнообразію формъ окаменѣлыхъ остатковъ ихъ, имѣютъ большое значеніе для геолога въ смыслѣ опредѣленія древности различныхъ формаций.

**Моллюскообразныя**, Molluscoidea, типъ животныхъ, характеризующійся слѣдующими признаками: симметричное мягкое тѣло, безъ сегментации; спирально свернутыя ротовыя руки или мерцательный вѣнчикъ щупальцевъ; одинъ нервный головной узелъ или нѣсколько, соединенныхъ глоточной комиссурой. Сюда относятся 2 класса: *мишки* и *меленогій* (см. эти сл.).

**Молніа**, электрическая искра весьма большаго напряженія, ослабительно-бѣлаго цвѣта въ нижнихъ слояхъ атмосферы, и фіолетоваго оттѣнка — въ верхнихъ, перескакивающая изъ одного облака въ другое или въ какой-нибудь земной предметъ. Многочисленными опытами, начало которыхъ относится еще къ серединѣ прошлаго вѣка (д'Алибаръ, Делоръ, Франклинъ и др.), безспорно установлена тождественность молніи съ электрической искрой и появленіе ея какъ слѣдствіе разряженія двухъ разнородныхъ электричествъ. Различаютъ 4 рода М-ій: 1) М-ію *иззаками*, съ рѣзкими очертаніями; форма эта объясняется тѣмъ, что искра движется по пути наименьшаго сопротивленія воздуха; 2) М-ію безъ опредѣленныхъ очертаній, охватывающую весь горизонтъ или большую часть его; 3) зарницы (см. это слово) и 4) М-ію въ видѣ огненныхъ шаровъ — очень рѣдкое явленіе, причина котораго въ точности неизвѣстна; отличается отъ первыхъ трехъ своею продолжительностью: слѣдить за движениемъ можно въ теченіе нѣсколькихъ (до 10) секундъ, между тѣмъ какъ продолжительность М. первыхъ 3 родовъ не превосходитъ 0,0001 сек. М. убиваетъ человека и животныхъ, плавитъ металлы, зажигаетъ горючія вещества и раскалываетъ на части дурнопроводящія тѣла (напр., дерево). Дѣйствія ея отключаются отъ дѣйствія электрическихъ батарей исключительно лишь силой. Входя въ землю, М. расплавляетъ кремнистыя вещества, которыя потомъ опять затвердѣваютъ, отчего получаютъ стекловидныя трубки въ нѣсколько метровъ длины, которыя называются *громовыми стрѣлками* или *фульгуритами*.

**Молода** 1) уѣздный г. Ярославской губ., подѣ

58°13' с. ш. и 56°07' в. д., при устьѣ рѣки М-и; состоитъ изъ собственнаго города и слободы Горькая-Соль; 6439 ж., которые занимаются славомъ судовъ по рѣкѣ М-ѣ и Волгѣ, работами на пристаняхъ, рыболовствомъ, а въ навигаціонное время ведутъ весьма оживленную торговлю различными съѣстными припасами, льномъ, холстомъ и проч. Мѣстность, орошаемая рѣкой М-ой, была въ древности заселена племенемъ Весью и исторически известна съ XII в. (1149 г.), когда она принадлежала Ростовскому княжеству; впоследствии область вошла въ составъ Ярославскаго княжества; въ 1321 г. она сдѣлалась особымъ удѣльнымъ княжествомъ; въ 1371 г. взята тверскимъ княземъ; при Іоаннѣ III присоединена къ Московск. государству. М-жскій у. расположенъ въ западной части губ., по р. Волгѣ, отдѣляющей его на протяженіи 23 в. съ юго-восточной стороны отъ Рыбинскаго уѣзда, и по притокамъ Волги: М-ѣ, Шекнѣ (въ западной части), Пущиѣ и Суткѣ. Поверхность М-жскаго уѣзда (4437,8 кв. в. съ 115321 жит.) раздѣляется рѣкой М-ой на 2 части: южную, возвышенную съ суглинистой, мѣстами песчаной, довольно плодородной почвой и сѣверную, представляющую низменную, лѣсистую, скуднонаселенную равнину, покрытую озерами и болотами; особенно низменно пространство между Пущмою и р. М-ю. Минеральныя богатства М-го уѣзда состоятъ въ болотной желѣзной рудѣ и колчеданѣ. Главныя занятія жителей составляютъ земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ), лѣсопромышленность, отхожіе и кустарные промыслы (выдѣлка гвоздей, тканье холста, шитье мѣшковъ). 2) М., рѣка Новгородской, Тверской и Ярославской губ., лѣвый притокъ Волги; берегъ начало въ Бѣжецкомъ уѣздѣ Тверской губ., сначала (до устья Могочи) течетъ въ низкихъ болотистыхъ берегахъ, потомъ въ крупныхъ и скалистыхъ, образуя 13 мелей и пороговъ. Длина рѣки — 513 в., ширина въ нижнемъ теченіи — отъ 60 до 100 саж., глубина — отъ 1½ до 2 саж. М. сплава отъ устья Могочи, судходна отъ устья Устюжны, а отъ устья Чагодощи входитъ въ составъ Тихвинской системы, почему и имѣетъ большое значеніе для внутренняго судоходства Россіи. Въ М-у впадаютъ, кромѣ вышеупомянутыхъ рѣкъ: Меглина, Кобожа, Колодня, Шалочъ, Яна, Юга и др.

**Молодечна**, мѣстечко Виленской губ., Виленскаго у.; учительская семинарія, 1332 ж.

**Молозиво** (colostrum), отдѣленіе молочной железы, появляющееся уже до родовъ или непосредственно послѣ родовъ; въ послѣдующіе дни оно постепенно превращается въ настоящее молоко. Это желтоватобѣлая жидкость, содержащая, кромѣ немногихъ молочныхъ шариковъ, еще „шарики молозива“, сильно преломляющія свѣтъ тѣльца, съ грубой зернистостью. Составъ М-а у человека: воды 86%, бѣлка и казеина 7 — 7,5%, жира 2,5 — 3%, молочнаго сахара 3,5 — 4%, солей 0,5%.

**Молокаи**, одинъ изъ 8 болѣе значительныхъ острововъ (481 кв. клм.) изъ группы Сандвичевыхъ (Тихій ок.).

**Молокане**, рационалистическая секта, выдѣлившаяся около половины XVIII ст. изъ дукоборчества. Впервые названіе *молоканства* она получила въ 1765 г., въ докладѣ тамбовской консисторіи св. Синоду. Са-

ми же М. объясняют это названіе тѣмъ, что все ихъ ученіе состоитъ во вкушеніи „млека“ Слова Божія. Чаше, впрочемъ, они называютъ себя „духовными христіанами“. Основателемъ секты былъ крестьянинъ Борисоглѣбскаго уѣзда, Семенъ Матвѣевъ Уклеинъ. Перейдя изъ православія въ духоборчество, онъ вѣскольکو лѣтъ былъ дѣятельнѣйшимъ помощникомъ одного изъ главарей этой секты, своего тестя Побирохина. Но, тяготясь суровымъ режимомъ духоборческаго іерархизма и въ частности деспотизмомъ тестя, онъ порвалъ съ послѣднимъ и началъ проповѣдовать, что все христіане равны. Около Уклеина образовался ученый кружокъ послѣдователей, во главѣ которыхъ онъ и положилъ первое начало молоканству. Въ противоположность ученію духоборцевъ, признающихъ источникомъ откровения внутренній міръ, духъ человѣка, М. единственнымъ источникомъ божественной истины считаютъ св. Писаніе. Истинная церковь, по ихъ мнѣнію, существовала только до IV в. по Р. Х. На этомъ основаніи М. отвергаютъ не только всю обрядовую, но отчасти и догматическую сторону православнаго ученія, какъ оно установлено вселенскими соборами. Богослуженіе ихъ состоитъ лишь въ чтеніи св. Писанія и въ пѣніи псалмовъ. Почитаніе св. ангеловъ и угодинокъ, равно какъ иконъ и св. мощей, М. отвергаютъ. Въ сравненіи съ православнымъ ученіемъ, они расходятся во взглядахъ на догматы о св. Троицѣ (признавая Сына Божія и Духа Святаго единосущными Отцу, они не считаютъ Ихъ равными Ему), о воплощеніи и о таинствахъ. Псалмодія, по ихъ мнѣнію, должны быть понимаемы только духовно. Такъ, напр., крещеніе, по ихъ ученію, должно совершаться „въ духовной водѣ“, чрезъ изученіе слова Божія. Постъ М. признаютъ, но только какъ полное воздержаніе отъ пищи, безъ различія видовъ ея. Употребленіе спиртныхъ напитковъ, куреніе табаку, игра въ карты, всякаго рода увеселенія, сквернословіе и божба среди М-ъ безусловно воспрещаются. Въ своемъ отрицаніи гражданской власти М. не такъ рѣзки, какъ духоборцы, признающіе, что „только добрая власть отъ Бога, злая же не знаетъ отъ кого“. Но, основываясь на словахъ апостола: „Наша брань не противъ крови и плоти“, М. нерѣдко уклоняются отъ исполненія воинской повинности. Среди М-ъ очень развита грамотность, которая считается здѣсь необходимымъ условіемъ познанія слова Божія. Грамотны не только мужчины, но и женщины. Положеніе послѣднихъ, вообще, здѣсь лучше, чѣмъ гдѣ-либо. Женщина исполнѣ равноправный членъ общины. Такъ какъ бракъ не считается здѣсь таинствомъ, то онъ носитъ совершенно гражданскій характеръ, и съ формальной стороны разводъ тамъ очень легокъ, но случаевъ его почти не бываетъ. У М-ъ среди супруговъ даже бранное слово—большая рѣдкость. Все недоразумѣнія между М-ами разрѣшаются особымъ совѣтомъ, состоящимъ изъ старѣйшихъ членовъ общины. Наказанія носятъ религіозный характеръ. Полная свобода толкованія св. Писанія съ одной стороны и важная ошибка основателя секты съ другой—повели съ теченіемъ времени къ многочисленнымъ расколамъ въ молоканствѣ и къ выдѣленію изъ него нѣсколькихъ другихъ сектъ. Желая привлечь на

свою сторону послѣдователей секты іудействующихъ, Уклеинъ вошелъ съ однимъ изъ руководителей ея, Далматовымъ, въ компромиссъ, по которому въ молоканство были перенесены нѣкоторыя установленія закона Моисеева (напр., запрещеніе употреблять въ пищу свинину, рыбу безъ чешуи и т. п.). Эта сдѣлка вскорѣ же послѣ смерти Уклеина повела къ раздѣленію М-ъ на *субботниковъ* и *воскресниковъ*. Первые мало-по-малу совершенно слились съ ересью жидовствующихъ, напоминающей по своему ученію такую же ересь XV в. Споры о пищѣ повели къ выдѣленію изъ молоканства и другой секты—„пресниковъ“. Въ первой четверти текущаго столѣтія среди М-ъ явились наставники (Крыловъ, Масловъ), учившіе, что человѣкъ, состоящій изъ души и тѣла, не можетъ служить Богу однимъ духомъ. Отсюда стремленіе обставить богослуженіе разными обрядами. Послѣдователи этого ученія первоначально утвердились главнымъ образомъ въ Таврической губерніи. Впослѣдствіи они составили такъ наз. *донской толкъ*. Сами себя они чаще называютъ *евангелическими христіанами*. По своему ученію и по богослужебнымъ обрядамъ этотъ толкъ стоитъ къ православной церкви ближе всѣхъ другихъ. Изъ другихъ сектъ М-ъ слѣдуетъ отмѣтить секту „общихъ“, начало которой положено крестьяниномъ Самарской губ. М. Поповымъ, основывавшимся на томъ, что во времена апостольскія „*оци отровавшіи бляху купити и имѣтиху ея обща*“; требованія общности въ сентѣ мало-по-малу были ограничены внесеніемъ въ общую кассу лишь десятой части имущества и дохода на содержаніе нуждающихся. Мистицизмъ, охватившій въ началѣ нынѣшняго столѣтія всю Европу, не остался безъ вліянія и на молоканство. На мистической подкладкѣ основалась секта *жрицковъ*, выдѣлившаяся изъ секты „общихъ“. Молоканство всегда находило распространеніе, главнымъ образомъ, среди крестьянъ и отчасти среди ремесленниковъ и купцовъ. Въ настоящее время оно распространено въ губерніяхъ: Тамбовской, Владимірской, Саратовской, Самарской, Екатеринбургской, на Кавказѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ. (Ср. *Ливанова*: „Раскольники и острожники“, *Ивановскаго*: „Руководство по исторіи и обличенію раскола“, вып. 3-й, *Кутепова*: „Краткая исторія и вѣроученіе русскихъ рационалистическихъ и мистическихъ сектъ“).

**Молоки**, нѣскольکو озеръ Тобольской губ., Тюкалинскаго окр., сообщающихся между собой посредствомъ проливовъ, принадлежатъ къ группѣ озеръ Чаны и занимаютъ пространство въ 320 кв. в.

**Молоки**, см. *рыбы*.

**Молоко**, жидкость, выдѣляемая особенными железами самокъ млекопитающихъ и женщинъ съ цѣлью кормленія новорожденныхъ дѣтенышей и представляющая водный растворъ казеина, бѣлка, молочнаго сахара и солей, въ которомъ очень мелко распредѣлены частицы жира. М. есть продуктъ дѣятельности млечныхъ железъ, а не просто фильтруется изъ крови, какъ думали прежде. Оно образуется путемъ постепеннаго расоаженія железистыхъ клѣтокъ, сопровождаемаго жировымъ перерожденіемъ. Казеинъ есть, вѣроятно, продуктъ распада бѣлка клѣтокъ, молочный сахаръ—бѣлка и жира, отчасти доставляемаго кровью виноград-



ного сахара. Жиръ образуется у плотоядныхъ путемъ жирового метаморфоза бѣлка, у травоядныхъ отчасти вслѣдствіе отложенія жира изъ крови. М. вытекаетъ подвѣ влияніемъ присасывающаго дѣйствія рта дѣтеныша или, при доеніи, вслѣдствіе аналогичныхъ манипуляцій руки. Трубочки, которыми думали замирать руку, при долгомъ употребленіи ослабляютъ мышцы оскоекъ. Неоднократно наблюдали отдѣленіе М-а у дѣвственныхъ коровъ, козъ, сукъ, у дѣвушекъ, вызванное, повидимому, механическимъ раздраженіемъ грудныхъ железъ, а также у мужчинъ и самцовъ. У одного вида зайца, *Lepus Baigdii*, живущаго въ скалахъ Сѣверной Америки, самецъ, повидимому, всегда даетъ молоко. Для невооруженнаго глаза М. представляетъ не-прозрачную, матовобѣлую жидкость съ желтовато-синеватымъ отливомъ, подвѣ микроскопомъ — это безцвѣтная, прозрачная жидкость, въ которой взвѣшены безчисленныя мелкія жировыя капельки. Въ одномъ миллігр. М-а находится до 58 милліоновъ жировыхъ шариковъ. Молочный жиръ или „масло“ есть смѣсь различныхъ жировъ и жирныхъ кислотъ съ примѣсью желтаго красящаго вещества, сроднаго съ яичнымъ желткомъ. При „сбиваніи“ масла казеиновые оболочки, скружающія отдѣльные шарики, разрываются, и шарики сливаются въ одну массу. При 15—20°С. удѣльный вѣсъ масла = 0,93. Творожистое вещество или „казеинъ“ не растворено въ М-ѣ, но находится въ разбухшемъ состояніи — какъ клей въ водѣ. Отъ прибавленія кислотъ оно выпадаетъ (кислосвертываніе М.). При темпер. ниже 40°С. казеинъ свертывается въ видѣ мягкой, студенистой массы, при высшей — въ видѣ грубыхъ хлопьевъ. Казеинъ есть кислота, и въ М-ѣ онъ связанъ съ фосфорнокислою известью. Въ воздухѣ повсюду носится бактерія, *Bacterium lacticum*, которая обладаетъ способностью вызывать броженіе

сахара и образованіе изъ него молочной кислоты. Если М. долго постоитъ, особенно въ теплѣ, то подвѣ влияніемъ этой бактеріи молочный сахаръ переходитъ въ молочную кислоту. Последняя отнимаетъ фосфорнокислую известь у казеина, который, ничѣмъ не будучи удерживаемъ, свертывается. Въ этомъ и заключается „смысаніе“ или „стаораживаніе“ М-а. Свертывающійся казеинъ увлекаетъ съ собою м-ные шарики и, вмѣстѣ съ ними, образуетъ „творогъ“. Вверху остается небольшой слой жидкости, состоящей изъ небольшого количества раствореннаго бѣлка и жира, изъ большей части солей, молочнаго сахара и молочной кислоты; это — *сморотка*. Бѣлокъ или альбуминъ М-а тождественъ съ бѣлкомъ крови. Изъ солей въ М-ѣ преобладаютъ калийныя и фосфорнокислая известь, которая идетъ на образованіе костей груднаго младенца. Изъ газовъ содержатся: свободная углекислота (около 6%), свободный азотъ (1,34%) и кислородъ (0,16%). Къ случайнымъ составнымъ частямъ М-а относятся: минеральныя вещества, летучія масла, красящія, лекарственныя вещества и пр., поступившія въ кровь и, какъ негодныя для обѣда вещества, выдѣляемыя, въ числѣ другихъ железъ, и молочную железу. Реакція М-а большей частью и кислая, и щелочная, такъ какъ въ немъ одновременно содержится и нейтральная, и кислая фосфорнокислая щелочь. Запахъ М-а напоминаетъ иногда (напр., у козъ) данный видъ животнаго, что зависитъ отъ отлагающихся въ вымени летучихъ кислотъ. Вкусъ М-а сладковатый, съ примѣсью жирнаго. М. кипитъ и замерзаетъ почти при тѣхъ же температурахъ, какъ и вода, но достигаетъ наибольшей плотности не при 4°, а при 0° и въ моментъ замерзанія снова расширяется. Удѣльная теплота М-а = 0,847, сливкомъ — 0,78. Составъ М-а и удѣльный вѣсъ неодинаковы у различныхъ видовъ животныхъ:

	Корова.	Коза.	Овца.	Кобыла.	Ослица.	Женщина.
Удѣльный вѣсъ . . . . .	1,0315.	1,032.	1,038.	1,030.	1,034.	1,032.
%						
Воды . . . . .	87,7	88,8	83,1	90,8	89,7	87,9
Масла . . . . .	3,5	4,0	5,3	1,2	1,3	3,3
Казеина . . . . .	3,3	3,4	4,6	1,3	0,9	0,5
Бѣлка . . . . .	0,4	0,5	1,6	0,9	1,3	2,1
Молочнаго сахара . . . . .	4,4	4,4	4,6	5,5	6,5	5,7
Золы . . . . .	0,7	0,8	0,8	0,3	0,3	0,5

Расы долинъ даютъ болѣе обильное, но менѣе содержательное М., нежели горныя. М. появляется сразу въ моментъ родовъ, незадолго до нихъ или вскорѣ послѣ нихъ. Хорошая дойная корова даетъ максимумъ 3—4 клгр. М-а на 100 клгр. вѣса въ день, у женщинъ констатировано не болѣе 22 гр. на 1000 гр. вѣса. На составъ М-а вліяетъ пища. Легковаримая, питательная обильная пища, особенно жидкая, даетъ хорошее и обильное М., скудная пища — скудное и менѣе питательное. Подножный кормъ увеличиваетъ количество М-а и сообщаетъ ему болѣе цвѣта и аромата (клеверъ болѣе, нежели трава). Отваръ укропнаго сѣмени, *Cosaurium batbabaense*, и *Ricinus* увеличиваютъ отдѣленіе М-а, мята оказываетъ противоположное дѣйствіе. Поваренная соль, въ большомъ количествѣ, уменьшаетъ твердыя составныя части. Трава или сѣно кислыхъ луговъ дѣлаютъ М. слизистымъ, вязкимъ. Для

нормальнаго образованія и отдѣленія М-а безусловно необходимы: чистый, хорошій воздухъ, умѣренная дѣятельность. Всякое душевное возбужденіе вредитъ кормленію. Съ точки зрѣнія питательности, М. есть самое совершенное изъ всѣхъ пищевыхъ веществъ, такъ какъ оно содержитъ всѣ необходимыя для питанія вещества (углеводы, жиръ, бѣлковыя тѣла, соли и воду) въ надлежащемъ количествѣ и въ удобоваримомъ состояніи. Испорченность М-а можетъ зависетьъ отъ грубой фальсификаціи или отъ самопроизвольнаго разложенія, или отъ поступленія возбудителей болѣзней. Чаще всего М-а загрязняется въ время доенія; особенно легко остатки М-а разлагаются въ деревянныхъ сосудахъ. Передача болѣзней черезъ посредство М-а есть фактъ, несомнѣнно установленный въ наукѣ. Особенно опасно М. бугорчатыхъ коровъ, такъ какъ оно можетъ содержать бактеріи и производить бугорчатку. Поздуютъ

также въ М. зародыши скарлатины, дифтерии, тифа и пр. Поэтому всякое сколько — нибудь подозрительное М. должно быть подвергнуто тщательному кипяченію для кормленія дѣтей. Послѣ женскаго М-а наиболѣе пригодно М. ослиць. Въ Испаніи, отчасти во Франціи, существуютъ заведенія дойныхъ ослиць. Чтобы приблизить коровье М. къ женскому, прибавляютъ къ нему 18 ч. воды и 2,5 ч. сахара на 100 вѣс. ч. Многие врачи предпочитаютъ кормить дѣтей смѣсью М-а нѣсколькихъ коровъ; по возможности скоро послѣ доенія М. должно быть стерилизовано. Фальсификаціи М-а наичаще состоятъ въ прибавленіи къ свѣжему М-у воды, въ снятіи сливокъ или смѣшеніи свѣжаго М-а съ снятymi; затѣмъ слѣдуетъ прибавленіе муки, крахмала, декстрина растертыхъ мозговъ; прибавленіе салициловой, борной кислоты, для задержанія скисанія М-а, также должно быть отнесено къ вреднымъ подмѣсямъ. (См. *молочные консервы*).

**Молоко известковое**, смѣсь гидрата кальція съ водою; по внѣшнему виду походитъ на сливки.

**Молокомеръ** 1) *ареометръ* для опредѣленія качества коровьяго молока и фальсификаціи его по удѣльному вѣсу; 2) *Галактиометръ*, состоящій изъ цилиндрическаго сосуда, куда вливается цѣльное молоко, и по прошествіи 12 или 24 часовъ опредѣляется въ процентахъ объемное отношеніе сливокъ къ количеству молока.

**Молозвиз** (лат.) или *молосскій стихъ*, трехсложная стопа, состоящая изъ долгихъ слоговъ.

**Молоссы**, народъ греческаго происхожденія, по преданію переселенный изъ Тессаліи сыномъ Ахиллеса, Пирромъ, въ Эпиръ, гдѣ они поселились вокругъ Додоны, извѣстной своимъ оракуломъ. Ихъ цари (Пирриды или Эакиды) скоро стали называться царями эпирскими. Въ 192 г. до Р. Х. царство М-овъ распалось вслѣдствіе смерти Пирра III, послѣ чего македоняне, а затѣмъ римляне легко завладѣли имъ. *Молоссія* (страна, занятая М-ами) славилась въ древности своими охотничьими собаками.

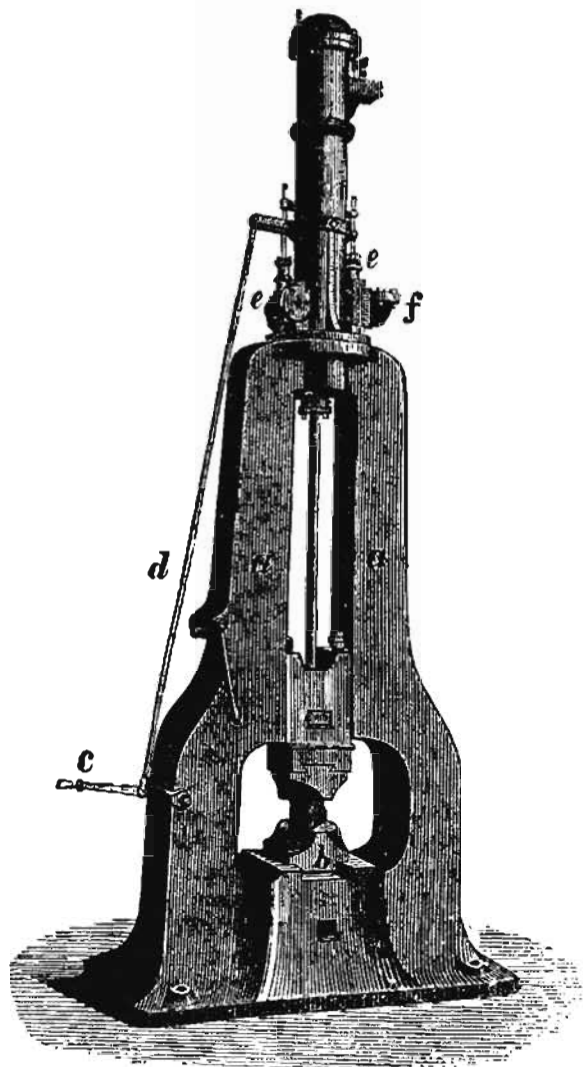
**Молотилка** (см. т. III, стр. 1786, земледѣльческія машины, табл. I), машина, служащая для молотбы хлѣба. М-и раздѣляются на *простыя* и *сложныя*. Главныя составныя части простыхъ М-окъ: 1) Приборъ, подающій хлѣбъ, состоящій изъ стола, а въ паровыхъ М-ахъ автоматическій приборъ изъ 2-хъ валовъ, приводящихся въ движеніе отъ вала М-и; хлѣбъ захватывается этими валами и подается къ барабану. 2) Приборъ, производящій молотбу, имѣетъ различное устройство: а) въ М-ахъ *штифтовыхъ* онъ состоитъ изъ полаго металлическаго барабана (рис. 2), укрѣпленнаго на оси, на поверхности котораго и обращенной къ нему сторонѣ кожуха по винтовымъ линіямъ расположены штифты. Вращеніе барабану сообщается помощью зубчатой или ременной передачи отъ машины-двигателя въ приводныхъ М-ахъ, а въ ручныхъ — отъ оси, на которую дѣйствуетъ рабочей помощью рукоятки; б) въ бильныхъ М-ахъ, молотильный приборъ — барабанъ, состоитъ изъ оси, на которой укрѣпляются 2 или нѣсколько дисковъ (рис. 3); къ нимъ прикрѣпляются отъ 6 до 8 стальныхъ билъ, имѣющихъ различную форму въ поперечномъ сѣченіи: квадратную, прямоугольную,

треугольную, круглую, желобчатую или винтовую. Барабанъ приводится въ дѣйствіе такъ же, какъ и въ штифтовыхъ М-ахъ, дѣлая отъ 500 до 1200 оборотовъ въ минуту. 3) Приборъ, удаляющій солому изъ М-и; это — наклонный желобъ, по которому двигается солома подъ влияніемъ собственнаго вѣса; въ приводныхъ же М-ахъ онъ состоитъ изъ бесконечнаго, приводящагося въ движеніе полотна. Сложныя М-и, кромѣ вышеописанныхъ частей, имѣютъ: 1) *самотрясъ*, отдѣляющій солому отъ зерна, состоящій изъ рѣдкой сѣтки; 2) *ситъ*, отдѣляющія мякину отъ зерна; они помѣщаются подъ барабаномъ, одно подъ другимъ, при чемъ рѣдкія расположены сверху, а частыя внизу; 3) *элеваторъ* (рис. 6) служащій для поднятія зерна; онъ состоитъ изъ бесконечнаго наклоннаго полотна, на которомъ укрѣплены деревянные или жестяные ковши или просто планки. Полотно насажено на валы, одинъ изъ которыхъ приводится въ движеніе отъ М-и. Во избѣжаніе потери зерна, элеваторъ закрывается кожухомъ; 4) *сортировки*, служащія для раздѣленія зерна по сортамъ, состоятъ изъ цилиндрическихъ ситъ (рис. 5); 5) для ускоренія очистки зеренъ употребляется иногда *винтилляторъ*, состоящій изъ быстровращающейся оси, на которой насажены деревянные или металлическія лопатки. Производительность М-и опредѣляется количествомъ вымолоченнаго хлѣба въ извѣстный промежутокъ времени. Большая, сложная паровая М. вымолочиваетъ въ 10 ч. до 200 копенъ хлѣба, требуя 50—80 рабочихъ и до 10 лошадей. Необходимо при этомъ принять во вниманіе, что яроваго хлѣба М. обмолачиваютъ въ 1½ раза болѣе, нежели озимаго. Практич. указанія при выборѣ молотилокъ можно найти въ книжкѣ В. В. Черныява: „Пособіе при выборѣ и покупкѣ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій“ (Спб. 1892). Лучшими М-ами считаются: Клейтона, Маршала, Рапсона, Горнеби, Рутона-Проктора и Ко, Гаррета и Робей.

**Молоточникъ**, *Aiga*, раст. сем. злачныхъ, одно- или многолѣтняя трава, съ метелками, какъ у овса, но съ очень маленькими двучлѣвными колосками. *A. caespitosa* встрѣчается всюду на легкой, влажной почвѣ, но, несмотря на хорошую урожайность, занимаетъ лишь третье мѣсто въ ряду кормовыхъ травъ. *A. capescens* растетъ на сухой, песчавой почвѣ, — прекрасный кормъ для овецъ.

**Молоть**, машина, употребляющаяся на механическихъ заводахъ для ковки и обработки желѣза, а въ металлургіи — для разрыхленія руды; состоитъ изъ *наковальни*, укрѣпленной въ основаніи и головы молота, соединенной съ поднимающеюся частью М-а различными способами. М-ы раздѣляются на: 1) *рычажные* и 2) *паровые*. Первые укрѣпляются къ вращающемуся около своей оси *молотовищу*, одинъ конецъ котораго периодически поднимается кулаками, насаженными на вращающійся валъ, съ котораго расположена или параллельно, или перпендикулярно къ оси молотовища. По положенію оси вращенія молотовища, а также по положенію послѣдняго относительно оси вращенія, рычажные М-ы раздѣляются на а) *среднебойные*, б) *жабовые* и с) *лобовые*. а) *Среднебойный М.* имѣетъ ось вращенія на переднемъ концѣ молотовища, расположеннаго параллельно оси приводнаго вала, на кото-

ромъ находится муфта съ кулаками, захватывающими молотовище на разстояніи  $\frac{2}{3}$  длины отъ оси вращенія послѣдняго; конецъ молотовища снабженъ утолщенной частью — головою М-а, подъ которой расположена наковальня; при вѣсѣ головы М-а въ 15—20 пудовъ и при высотѣ подъема отъ 15 до 20 дюймовъ, М. этотъ производитъ въ одну минуту отъ 80 до 160 ударовъ. б) *Хвостовой М.* состоитъ изъ молотовища, ось вращенія котораго на-



Паровой молотъ системы Насмита.

ходится на иѣкоторомъ разстояніи отъ задняго его конца; такимъ образомъ, молотовище по длинѣ раздѣляется на 2 неравныя части, образуя двуплечій рычагъ. Голова М-а укрѣпляется на концѣ длиннаго плеча, а конецъ короткаго плеча захватывается сверху давящими внизъ кулаками муфты, насаженной на валъ, ось котораго перпендикулярна тѣлу молотовища; длинное плечо обыкновенно въ 2—3 раза больше короткаго; въ остальномъ хвостовой М. имѣетъ такое же устройство, какъ предыдущій. При вѣсѣ головы М-а отъ 8 до 15 пудовъ и высотѣ подъема ея отъ 18—20 дюймовъ, М. дѣлаетъ отъ 150—300 ударовъ въ минуту. с) *Лобовый М.* употребляется преимущественно на желѣзнодорожныхъ заводахъ для отжиманія крицъ

онъ состоитъ изъ молотовища, на тонкомъ концѣ котораго помѣщается ось, а въ утолщенномъ концѣ закрѣпляется стальной крестообразный бой, отжимающій при ударѣ крицу. Голова М-а снабжена закрутленными выступомъ, посредствомъ котораго М. поднимается кулаками муфты, насаженной на вращающійся валъ, расположенный перпендикулярно тѣлу молотовища. Наковальня помѣщается подъ головою М-а на общемъ фундаментѣ и имѣетъ крестообразный *наличникъ*, закрѣпленный въ рѣшеткѣ, образуя одно цѣлое со стуломъ. Вѣсъ М-а доходитъ до 300 пудовъ и при высотѣ поднятія отъ 1 до 2 футовъ дѣлаетъ отъ 40 до 100 ударовъ въ минуту. — *Паровые М-ы* заслуживаютъ особеннаго вниманія, какъ по точности размаха самаго М-а, такъ и по силѣ ударяющей части его, вѣсъ которой доходитъ до 400 пудовъ, а на заводѣ Круппа въ Эссенѣ до 3000 пудовъ. Идея устройства пароваго М-а была впервые высказана въ 1784 г. знаменитымъ изобрѣтателемъ паровой машины — Уаттомъ, но была осуществлена лишь въ 1836 году, и съ тѣхъ поръ вопросъ этотъ начинаетъ обращаться на себя вниманіе инженеровъ: Насмита, Дорьянга, Кове, Конди, Далена, Фарко и др. Въ настоящее время различаютъ 2 системы паровыхъ М-овъ: 1) система Насмита и 2) система Конди. По первой М. прикрѣпляется къ поршню пароваго цилиндра, который укрѣпляется въ верхней части прочной чугунной станины (см. черт.); самъ же М. скользитъ въ направляющихъ (а—а), а внизу станины помѣщается наковальня (b); размахъ молота производится рукояткою (c), которая помощью стержня (d) дѣйствуетъ на парораспредѣляющій механизмъ (e) (золотникъ), паръ же приводится изъ пароваго котла черезъ вентиль (f) къ золотнику, изъ котораго поступаетъ въ цилиндръ при подъемѣ М-а и выходитъ при опусканіи. По второй системѣ—Конди, употребляющейся рѣже, поршень пароваго цилиндра неподвижно укрѣпленъ къ верхней части чугунной станины, а самый цилиндръ съ прикрѣпленной къ нему головою М-а движется вверхъ и внизъ въ направляющихъ станины помощью пара, распределяемаго золотникомъ.

*Молотѣба*, отдѣленіе зеренъ изъ колосьевъ, стручковъ и т. п.; у культурныхъ растений производится нѣсколькими способами: ручными цѣпами (очень распространенный въ Россіи способъ), особыми катками, топтаніемъ животными, ѣздою по снопамъ на телѣгахъ и, наконецъ, особыми машинами, молотилками; послѣдній способъ начинаетъ теперь въ Россіи практиковаться въ довольно широкихъ размѣрахъ, не только въ помѣщичьихъ хозяйствахъ, но и у крестьянъ. Послѣ вымолота зерна остаются солома и мякина (при М-ѣ молотилки)—также ухоботь, ухобсть). М. обыкновенно производится сейчасъ же по уборкѣ хлѣба, осенью.

*Молоховскіе желѣзные источники*, въ 12 в. отъ Читы, Забайкальской области.

*Молохъ* („король“), божество хананейтъ, первоначально олицетвореніе палящаго солнца въ жарк. лѣто; вообще, губительная, но въ то же время и очищающая сила огня; затѣмъ мрачное божество всесокрушающей войны; кромѣ того, божество планеты Сатурна. Онъ изображался въ видѣ быка или съ бычьей головой (Минставръ). Въ благодарности

за дарованную имъ побѣду, а также съ цѣлью снискасть его милость, ему приносились человѣческія жертвы, преимущественно дѣти. Культъ Молоха былъ особенно распространѣнъ въ Карфагенѣ (Фаларійскій быкъ — изображеніе М-а); онъ проникъ также къ израильтянамъ при Соломонѣ. Греки называли М-а Хроносомъ.

**Молодаѣ**, Euphorbia, родъ растений сем. Euphorbiaceae; ядовиты; скотъ на пастбищахъ не ѣстъ ихъ; отъ употребленія ихъ молоко животнаго краснѣетъ. Изъ надрѣзовъ коры вытекаетъ смола, идущая на приготовленіе пластырей и лѣкарствъ. **Обыкновенный М.**, E. esula, линейно-ланцетные листья, къ основанію суживающіеся, растутъ по краямъ дорогъ, на лугахъ, выгонахъ. **Кипарисный М.**, E. supragrassias, многолѣтнее растение съ ползущимъ корнемъ; вертикальный футовой стебель усыпанъ линейными, сидячими, цѣльно-крайними листьями. Изъ плодника развиваются 3-хъ гнѣздыя капсулы съ сѣмячкомъ въ каждомъ отдѣленіи. E. gesnerifera даетъ стуженный молочайный сокъ „Euphorbium“, употребляемый въ медицинѣ.

**Молодаѣнныя**, Euphorbiaceae, большое сем. покрыто-сѣмянныхъ, травы, кустарники и деревья, въ жаркомъ и обоихъ умѣренныхъ поясахъ. Различныя сюда относящіяся виды рѣзко различаются между собою какъ по виду, такъ и по свойствамъ. Общія всѣмъ черты: однополые, правильные цвѣтки съ чашечкой и вѣнчикомъ; завязь 3-ная, плодъ — растрескивающаяся коробочка, сѣмена бѣлыя; всѣ содержатъ бѣлый, острый, часто ядовитый млечный сокъ. Сюда относятся: **молочаѣ** (см. это сл.), Ricinus communis (даетъ касторовое масло), Croton tiglium (кротоновое масло), Stillingia sebifera (въ Китаѣ матеріалъ для приготовления свѣчей), Siphonia elastica (изъ млечнаго сока получается каучукъ) и др.

**Молочанка**, пенъна, приготовляемая изъ вымоченной и высушенной конопля; въ производствѣмъ занимаются въ Орловской, Воронежской, Тульской и Курской губерніяхъ.

**Молочная или Молочная Вода**, небольшая рѣчка (до 100 в. дл.) въ Таврической губ., беретъ начало въ оврагахъ сѣв. части Мелитопольскаго и Бердянскаго уѣздовъ, весной изливается въ **Молочанскій лиманъ**, который съ моремъ сообщенія не имѣетъ. Вдоль рѣки М-ой находится множество менонитскихъ колоній и др. селеній.

**Молочная кислота**,  $C_3H_5O_3$  (обыкновенная молочная кислота броженія), представляетъ собою густой, неспособный кристаллизоваться сиропъ, уд. в. 1,215. Смѣшивается съ водою, алкогolemъ, эфиромъ; гигроскопична, поглощаетъ изъ воздуха воду. При нагреваніи или при дѣйствіи крѣпкою сѣрною кислотою распадается: въ первомъ случаѣ — на лактидъ, алдегидъ, окись углерода и воду, во второмъ — на алдегидъ и окись углерода. При окисленіи даетъ уксусную и угольную кислоты. Получается такъ наз. молочнокислымъ броженіемъ сахара (молочнаго, тростниковаго, винограднаго), а также камеди и крахмала. Броженіе это происходитъ въ присутствіи гнѣющихъ бѣлковыхъ веществъ (казеина) подъ вліяніемъ (овальнаго) микроорганизма-бактеріи молочнокислаго броженія, при условіи приблизительно средней реакціи. Последнее достигается прибавленіемъ окиси цинка или мѣла къ

подвергающейся броженію смѣси. Процессъ сопровождается выдѣленіемъ углекислоты и при температурѣ 40 — 45° заканчивается въ 8 — 10 дней. Свободная кислота добывается изъ молочнокислоты соли дѣйствіемъ сѣрвоглерода. Открыта Шеле. Находится въ опіѣ, кислой капустѣ, соленыхъ огурцахъ, желудочномъ сокѣ. Соли М-ой к-ы имѣютъ практическое значеніе. Молочно-цинковая  $(C_3H_5O_3)_2Zn + 3H_2O$  (блестящія иглы) и молочнокислотная  $(C_3H_5O_3)_2Fe + 3H_2O$  (свѣтло-желтыя иглы) примѣняются въ медицинѣ; молочнокислотная  $(C_3H_5O_3)_2Ca + 5H_2O$  — микроскопическія ромбическія иглы, сросшіяся въ видѣ бородавочки — употребляются при химическихъ анализахъ.

**Молочная лихорадка**, т. е. лихорадка, наблюдаемая у женщинъ въ первые дни послѣ родовъ, зависитъ отъ сильнаго прилива крови къ грудямъ. Нѣкоторые врачи отвергаютъ существованіе „молочной“ лихорадки и объясняютъ послѣднюю воспаленіемъ грудныхъ железъ или половыхъ органовъ.

**Молочная пещера**, мѣловая пещера близъ Виллема, въ которой, по преданію, скрывалась Св. Марія передъ бѣгствомъ въ Египетъ.

**Молочница**, Soor, болѣзнь, развивающаяся въ полости рта, преимущественно у грудныхъ дѣтей, и вызываемая внѣдреніемъ плѣсеневаго грибка, Saccharomyces albicans. Грибокъ имѣетъ свойство проникать глубоко въ ткани, гдѣ нити его разрастаются и вызываютъ омертвѣніе. Иногда онъ попадаетъ въ потокъ крови и можетъ производить эмболии мозга и др. органовъ. М. образуетъ во рту очень болѣзненные, грязновато-бѣлыя плѣнки, которыя мѣшаютъ дѣтямъ ѣсть и лишаютъ ихъ сна. М. наблюдается также въ послѣднемъ періодѣ чахотки. Ее обыкновенно удаляютъ механически.

**Молочное вино**, см. *кумисъ*.

**Молочное стекло**, см. *стекло*.

**Молочное хозяйство**, составляетъ отдѣльную отрасль сельскаго хозяйства, тѣсно связано со скотоводствомъ. Можетъ быть или подгороднымъ, сбывающимъ преимущественно свѣжіе продукты, или вести въдали отъ центровъ потребленія; въ послѣднемъ случаѣ, перерабатываютъ предварительно молоко въ сыры, соленое масло и т. п. М. х., появившееся только на сравнительно позднихъ ступеняхъ сельско-хозяйственной культуры, особенно распространилось въ послѣдніи десятилѣтія. Для поднятія его много за послѣднее время сдѣлала Давія. Соединенными усиліями молочныхъ хозяевъ она въ короткое время упрочила за своими молочными продуктами почти первенствующее положеніе на молочномъ рынкѣ; она же дала толчекъ развитію М-аго х-а и въ другихъ странахъ. Поучительная исторія М-аго х-а въ Германіи. Весьма существенное вліяніе на развитіе М-аго х-а оказали здѣсь періодическія изданія, какъ: „*Milchzeitung*“ и „*Deutsche Molkereizeitung*“ Бено Мартини и Лесига. Въ видахъ единенія молочныхъ хозяевъ было основано общество „*Deutscher Milchwirtschaftlicher Verein*“; послѣднее сдѣлало много для М-аго х-а устройствомъ выставокъ по М-ому х-у. Кроме того, возникли молочныя артели (Molkerei-Genossenschaften), сообща обрабатывающія молочные продукты при помощи наиболѣе усовершенствованныхъ аппаратовъ. Изъ такихъ

аппаратовъ самая видная роль принадлежитъ центробѣжному сливкоотдѣлителю или сепаратору. Лучшіе сепараторы: Де-Лавалля (альфасепараторъ), Лефельда и Лентша, Бурмейстера и Вайна. Въ связи съ развитіемъ техники сливкоотдѣленія совершенствовалась и техника переработки молока въ масло и сыръ. У насъ, вслѣдствіе рѣдкости населенія, недостатка кормовыхъ средствъ и другихъ причинъ М. х. стоитъ еще на низкой ступени развитія. Однако, за послѣднія 20 лѣтъ замѣчается нѣкоторое движеніе. Весьма много потрудился на этомъ поприщѣ Н. В. Верещатинъ. Помимо неустаннаго распространенія свѣдѣній о рациональныхъ приемахъ М-аго х-а путемъ печати, Н. В. Верещатинъ занимался устройствомъ артельныхъ сыроваренъ и наконецъ основалъ извѣстную школу М-аго х-а въ Единовоѣ, Керчевск. у., Тверской губ. Въ 1890 г. правительство издало „Общій нормальный уставъ для школъ молочнаго хозяйства“, на основаніи котораго учредились уже 3 школы М. х. въ частныхъ имѣніяхъ. Лит.: „Handbuch d. Milchwirtschaft“ v. Kirchner; 3-е изд. 1891 г. переводится на русскій языкъ въ журн. „Сельскаго Хозяйства и Лѣсоводства“.

**Молочно-кислое броженіе**, см. *молочная кислота*.

**Молочные зубы**, см. *зубы*.

**Молочные консервы**, готовятся посредствомъ выпариванія свѣжаго молока, смѣшаннаго съ 12<sup>0</sup>/<sub>0</sub> тростниковаго сахара, приблизительно до 1/2 первоначальнаго вѣса. Они содержатъ около: 60—65% воды, 10—12% жира, 10—12% азотистыхъ веществъ, 12—16% молочнаго сахара и 2<sup>0</sup>/<sub>0</sub> золы. Послѣ выпариванія закупориваютъ молоко въ стеклянные сосуды или жестянки и кипятятъ. Въ такомъ видѣ оно сохраняется годами и потому весьма пригодно въ морскомъ плаваніи, на дальнихъ станціяхъ и т. п. Для питанія дѣтей такіе подсахаренные консервы не годятся: если недостаточно разводить ихъ водою, они легко разстраиваютъ желудокъ; сильное разжиженіе уменьшаетъ содержаніе бѣлковъ и, слѣдовательно, питательность. Въ отсутствіи свѣжаго молока для кормленія дѣтей лучше всего пригодны слѣдующія смѣси: 1) дѣтская мука, которой существуетъ множество сортовъ; она пригодна для послѣднихъ мѣсяцевъ перваго года, но долгое употребленіе ея разстраиваетъ пищевареніе и впоследствии ведетъ къ англійской болѣзни. 2) Искусственное материнское молоко Вольтмера — казеинъ коровьяго молока въ пептонизированной формѣ; лѣтомъ легко разлагается, если не хранить его на сильномъ холодѣ; передъ каждымъ употребленіемъ должно быть прокипячено. 3) Сливочная смѣсь Бидерта, состоитъ главнымъ образомъ изъ сливокъ, бѣдна казеиномъ. 4) Либиховскій супъ образуетъ переходъ отъ молока къ мучнымъ суррогатамъ, состоитъ изъ коровьяго молока, бѣлковъ пшеницы и углеводовъ, превращенныхъ въ декстрины и сахаръ. Пища не вкусная.

**Молочный кварцъ**, разновидность обыкновеннаго кварца, молочнo-бѣлаго цвѣта, находится въ Гочштейнѣ, Гренландіи, въ Орьерви въ Финляндіи.

**Молочный опалъ**, разновидность обыкновеннаго опала, полупрозрачный, молочнo-бѣлаго цвѣта.

**Molto**, музыкальный терминъ, обозначающій *достаточно*; употребляется въ соединеніи съ другими терминами; напр. *allegro M*, достаточно *allegro* и т. п. *M* противопоставляется сл. *poco*, обозначающему сокращеніе степени понятія, выражаемаго терминомъ, къ которому слово прибавлено; *poco allegro*, слабое *allegro*.

**Молуккскіе острова** (*Пряные о-ва*), самый восточный архипелагъ въ нидерландской Индіи; простираются отъ Целебеса до Новой Гвиней и отъ Филиппинскихъ острововъ до сѣвернаго берега материка Австраліи; занимаютъ пространство въ 72088 кв. клм. съ 608000 ж., состоящихъ частью изъ туземнаго племени альфуру, частью изъ малайцевъ, переселившихся сюда съ сосѣднихъ острововъ и значительно смѣшавшихся съ китайцами, арабами и европейцами. Почти всѣ М. о-ва вулканическ. происхожденія, а нѣкотор. вулканы дѣйствуютъ и теперь. На о-вахъ произрастаютъ весьма важные для торговли мускатный орѣхъ и гвоздика. Предметами вывоза служатъ: пряности, саго, кофе, какао, табакъ, трепанги, черепахи и пр. Въ административномъ отношеніи М. о-ва распадаются на 2 резиденціи: Терната и Амбонна; открыты португальцами въ 1512 г., въ 1605 г. перешли во владѣніе голландцевъ.

**Молчальники**, святые, давшіе обѣтъ вѣчнаго молчанія.

**Моль**, искусственная дамба, вдающаяся въ море, строится для огражденія гавани отъ волнъ со стороны открытаго моря. Обыкновенно М. дѣлается изъ камня. Въ Россіи М-омъ защищены пристани въ Одессѣ, Ялтѣ, Батумѣ, Новороссійскѣ и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ.

**Моль** (Mohi) 1) Робертъ, фонъ, извѣстный нѣмецкій юристъ и государственный дѣятель, род. въ 1789 г., съ 1824 г. профессоръ въ Тюбингенѣ, съ 1847 г. — въ Гейдельбергѣ, въ 1848—49 гг. имперскій министръ юстиціи, въ 1849 г. снова проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1863 г. членъ баденской верхней палаты, въ 1861—66 гг. членъ союзнаго сейма, въ 1867 г. баденскій посланникъ въ Мюнхенѣ. Ум. въ 1875 г. Въ своей политической дѣятельности М. былъ сторонникомъ умѣренныхъ реформъ. Въ вюртембергской палатѣ, а затѣмъ въ національномъ собраніи онъ былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ лѣваго центра. Изъ ученыхъ сочиненій М-я слѣдуетъ отмѣтить: „Staatsrecht des Königreichs Württemberg“, „Geschichte und Litteratur der Staatswissenschaften“, „Encyclopädie der Staatswissenschaften“ (въ 1868 г. перев. на русскій яз.), „Staatsrecht, Völkerrecht und Politik“, „Die Deutsche Polizeiwissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaats“ (въ 1871 г. перев. на русскій языкъ). Въмѣстѣ съ другими юристами, М. издавалъ „Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft“. 2) М., Юлій (или по франц. чтенію Жюль), фонъ, братъ предыдущаго, извѣстный ориенталистъ, род. въ 1800 г., съ 1826 г. проф. восточной литературы въ Тюбингенѣ, съ 1834 г. поселился въ Парижѣ и окончательно натурализовался во Франціи, съ 1844 г. членъ академіи надписей, съ 1847 г. проф. персидскаго языка въ „Collège de France“, съ 1852 г. инспекторъ восточнаго отдѣленія въ императорской типографіи; ум. въ 1876 г. Въмѣстѣ съ Ольсгаузе-

номъ М. обработалъ „Fragments relatifs à la religion de Zoroastre“; онъ же опубликовалъ старый латинскій переводъ китайскихъ религіозныхъ книгъ: „Confucii Chi-King“ и „У-King, antiquissimus sinarum liber“, и перевелъ на французскій языкъ знаменитую поэму Фирджи „Шахъ-Намъ“ (въ „Collection Orientale“, вмѣстѣ съ персидскимъ текстомъ). Въ качествѣ сначала секретаря, а затѣмъ президента „Азіатскаго Общества“, М. руководилъ его „Ежегодниками“ и „Journal Asiatique“, гдѣ самъ помѣстилъ много статей. Салонъ М. во время 2-й имперіи былъ всегда полонъ ученыхъ и литературныхъ знаменитостей.

Мольбертъ, станокъ, состоящій изъ наклонной трапецевидной рамы, упирающейся на 3 ножки; употребляется художниками для укрѣпленія картины во время работы.

Мольбекъ 1) Христианъ, извѣстный датскій ученый, род. въ 1783 г., съ 1823 г. первый секретарь королевской бібліотеки въ Копенгагенѣ, съ 1829 г. профессоръ копенгагенскаго университета по кафедрѣ исторіи литературы. Ум. въ 1857 г. Многочисленные сочиненія М-а посвящены исторіи Даніи и вообще Скандинавіи, датскому языку и лексикографіи, эстетической критикѣ и пр. Заслуживаютъ вниманія: „Historie om Dithmarsker krigen“, „Dansk poetisk Anthologi“, „Dansk Ordbog“ (гл. сочин.), „Dansk Dialect-Lexikon“. М. стоялъ, кромѣ того, во главѣ различныхъ період. изданій.

Мольдаутейя, окружный городъ въ южной Богеміи, на Молдавѣ, 4417 ж.

Мольдефіордъ, большой фіордъ въ сѣв.-зап. Норвегіи.

Мольеръ (Molière), Жанъ Батистъ, величайшій комическій поэтъ Франціи, род. 15 янв. 1622 г. въ Парижѣ, въ зажиточной мѣщанской семьѣ придворнаго драпировщика Покелена и получилъ образованіе въ Collège de Clermont. Подъ впечатлѣніями народныхъ балагановъ, необходимой принадлежности парижскихъ ярмарокъ, и правильной игры придворной труппы, спектакли которой мальчикъ посѣщалъ съ своими отцомъ, въ М-ѣ рано зародилось влеченіе къ сценѣ. Послѣ неудачной попытки заняться адвокатурой, М. началъ свою сценическую дѣятельность на подмосткахъ парижскаго любительскаго театра (Illustre théâtre), послѣ распадѣнія любительскаго товарищества въ 1643 г. принявъ фамилію М-а (взамѣнъ настоящей—Покеленъ), поступилъ въ странствующую труппу, во главѣ которой вскорѣ сталъ, и въ качествѣ директора ея въ теченіе 15 лѣтъ объѣзжалъ провинціи Франціи. Первые произведенія М-а, написанныя подъ значительнымъ вліяніемъ итальянской комедіи на сюжеты изъ провинціальныхъ нравовъ („Одурченный ревнивецъ“, „Летающій докторъ“, „Вѣтренникъ“, „Любовная игра“), прославили его имя, и въ 1658 г. М. со своею труппою вызванъ былъ въ Парижъ на службу къ брату Людовика XIV-го, герцогу Орлеанскому. Широкая и плодотворная авторская и сценическая дѣятельность М-а, начавшаяся съ этого времени, встрѣчена была жестокою враждой и гоненіями осмѣяннаго имъ чопорнаго дворянства и фарисействующихъ клерикаловъ, и труппа держалась единственно благодаря благосклонности короля къ М-у, охладѣвшей лишь въ послед-

ніе годы жизни поэта, отравленные, кромѣ того, семейнымъ разладомъ и болѣзью. М. ум. 17 февр. 1683 г., оставивъ безсмертное имя, какъ величайшій комическій поэтъ Франціи и высокаго талантливыя исполнитель комическихъ ролей. Въ произведеніяхъ М-а, служившихъ зеркаломъ и школою



Мольеръ, Ж. Б.

современной жизни („Скупой“, „Тартюфъ“, „Мизантропъ“, „Донъ Жуанъ“, „Школа мужей“, „Школа женщинъ“, „Жеманницы“ и др.), отразился рационалистическій складъ народнаго ума и разсудочное вѣяніе времени, приведшіе его отъ фантастическаго, пестраго сплетенія приключеній, олужившихъ содержаніемъ испанской и англійской драмы того времени, къ реальному воспроизведенію нравовъ и характеровъ, изъ свойствъ и стремленій которыхъ органически развивается дѣйствіе. Въ качествѣ тонкаго и безпристрастнаго наблюдателя, М. изображалъ почву, взростившую его героевъ, атмосферу, которою они дышали, и все разнообразіе явленій современной французской жизни, отъ невѣжества и дикихъ нравовъ темной провинціи до блестящей пустоты высшаго общества и приторнолицемѣрнаго клерикализма, стремился объяснить ихъ естественными причинами и воплотить въ живые, типичные образы, созданные по законамъ истины и вѣроятія. Сквозь порою горькій смѣхъ, сквозь сонныя искаженныя каррикатурныя образы дѣйствительности, чувствуется глубокая скорбь челоука и гражданина, и сознаются свѣтлыя идеалы правды и нравственной чистоты, жившіе въ душѣ поэта; въ этомъ рѣзкомъ отбѣненіи идеальныхъ задачъ жизни отъ темныхъ сторонами заключается вторая, послѣ художественнаго совершенства творчества, заслуга М-а—глубокое, облагораживающее, нравственно-воспитательное вліяніе его произведеній.—О М-ѣ см.: этюды Алексѣя Н. Веселовскаго: „Тартюфъ“ и „Мизантропъ“; Цибриковой, „Моль-

ерь, его жизнь и произведения"; Е. Брауна, „Литературная история Донъ-Жуана“ („Пант. литерат.“, 1839 г.). Русский перевод сочин. М-а изданъ Бакстомъ; лучшие переводы принадлежатъ Курочкину.

**Мольный строй гаммы**, см. слово *минорный строй гаммы*.

**Мольтке**, Гельмутъ Карлъ Бернгардъ, графъ, прусскій генераль-фельдмаршалъ и начальникъ прусскаго генеральнаго штаба, род. въ 1800 г. въ Пархимъ (Мекленбургъ-Шверинъ). Въ 1822 г. онъ



Мольтке, Г. К. Б.

поступилъ въ прусскую военную службу и въ 1832 г. былъ переведенъ въ генеральный штабъ. Въ 1835 г. М. предпринялъ путешествіе на Востокъ, заслужилъ расположение султана Махмуда и по желанію послѣдняго взялъ на нѣсколько лѣтъ отпускъ, чтобы произвести необходимыя реформы военнаго вѣдомства въ Турціи; онъ участвовалъ также въ турецкомъ походѣ въ Сербію. Въ это время были имъ написаны: „Русско-турецкій походъ въ европейской Турціи“ и „Письма о состояніи Турціи“. Послѣ смерти султана Махмуда въ 1839 г. М. возвратился на родину; въ 1848 г. онъ занялъ мѣсто начальника отдѣленія генеральнаго штаба, въ 1849—1855 гг. былъ начальникомъ штаба 4-го армейскаго корпуса, а въ 1856 г. былъ назначенъ адъют. при принцѣ Фридрихъ-Вильгельмъ (впослѣдствіи императоръ Фридрихъ III). Въ 1858 г. М. сталъ во главѣ генеральнаго штаба и на этомъ посту блистательно проявилъ свои выдающіяся стратегическія дарованія: прежде всего онъ выработалъ операционный планъ для дѣйствія прусской арміи на случай ея участія въ итальянской войнѣ, а затѣмъ подобный же планъ для войны съ Даніей, открывшейся въ 1864 г.; во время этой войны М. былъ начальникомъ главнаго штаба при главнокомандующемъ, принцѣ Фридрихъ Карлъ. Въ войнѣ 1866 г. съ Австріей М. сопровождалъ короля Вильгельма въ походъ, участвовалъ въ сраженіи при Кениггрецъ, руководилъ дальнѣйшими движеніями

прусской арміи на Вѣну и Ольмюцъ и велъ переговоры въ Никольсбургѣ, приведшіе къ перемирію 2 авг. Дальнѣйшая его дѣятельность была направлена къ устраненію недостатковъ въ организациі и тактикѣ прусской арміи, особенно кавалеріи и артиллеріи. Въ то-же время онъ готовился къ предстоящей войнѣ съ Франціей, которую считалъ неизбѣжной, и въ 1868 г. составилъ точный планъ мобилизациі и самыхъ военныхъ дѣйствій; война 1870—1871 гг. была его новымъ триумфомъ. Военнымъ девизомъ М. было „наступать врознь, бить сообща“. Образцами его стратегическаго искусства можетъ служить движеніе третьей и Маасской арміи, поведшее къ Седану, а также очень умѣло поведенная осада Парижа. Въ 1870 г. М. получилъ графскій титулъ, въ 1871 г. произведенъ въ генераль-фельдмаршалы. Съ 1867 г. онъ былъ членомъ сначала сѣверо-германскаго, а потомъ имперскаго рейхстага, съ 1872 г. — членомъ прусской палаты господъ. Ум. въ Берлинѣ въ 1891 г. Кромѣ указанныхъ произведеній М., нужно упомянуть: составл. имъ исторію итальянскаго похода 1859 г., войны 1866 г., франко-прусской войны 1870—1871 гг. и датской войны, изданныя генеральнымъ штабомъ подъ его рукою; также „Письма изъ Россіи“, которыя онъ адресовалъ въ 1856 г. своей женѣ въ Данію.

**Мольфетта**, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адриатическомъ морѣ; корабельныя верфи, оживленная промышленность (хлопчатобумажныя издѣлія, канаты, сѣти, мыло и пр.) и торговля; 29697 ж.

**Мольца** (Molza) 1) Франческо-Марія, итальянскій поэтъ, род. въ 1489 г. въ Моденѣ, послѣ бурной молодости долго жилъ при дворѣ папы Льва X, послѣдніе годы провелъ въ своемъ родномъ городѣ и ум. въ 1544 г. Произведенія М., одного изъ виднѣйшихъ лирическихъ поэтовъ своего времени, служатъ вѣрнымъ отраженіемъ того блестящаго и беззастѣнливаго вѣка, въ которомъ онъ жилъ. Изъ нихъ наиболее замѣчательны по глубинѣ чувства, по обилію образовъ и прелести языка его канцоны и любовныя пѣсни; большою извѣстностью пользовался также сборникъ его эпиграммъ: „Capitolo in lode de' sicchi“. 2) М., Тарквинія, внучка предыдущ., ученая, род. въ 1542 г. въ Моденѣ, ум. тамъ-же въ 1617 г.; одна изъ самыхъ образованныхъ женщинъ XVI в., она обладала глубокими познаніями въ латин., греч. и еврейскомъ языкахъ, въ математикѣ и астрономіи, писала мадригалы и эпиграммы; Тассо и Гварини воспѣвали ее въ своихъ произведеніяхъ, а римскій сенатъ даровалъ ей званіе „римской гражданки“.

**Момбазъ**, Момбаза, городъ съ сильнымъ фортемъ на одноименномъ коралловомъ островкѣ, у восточнаго берега Африки, подъ 4° 4' ю. ш.; ок. 20000 ж.; принадлежитъ Занзибару.

**Моментъ**, дѣятельность силы, вращающей тѣло около какой-либо точки, линіи или плоскости, сообразно чему и М-ы берутся относительно данной точки, линіи или плоскости. Выраженіе величины М-овъ обуславливается дѣйствующей силой и расстояніемъ ея отъ точки, оси или плоскости вращенія. М. инерціи выражается произведеніемъ массы тѣла или его части на квадратъ расстоянія отъ

данной точки, линіи или плоскости. *М. статиче-ский* равняется произведенію силы на перпендикуляръ, опущенный изъ точки, линіи или плоскости вращенія на направленіе силы. *М. сопротивленія* опредѣляетъ величину сопротивленія какого-либо предмета при дѣйствіи на него силъ внѣшнихъ, старающихся повернуть этотъ предметъ (наприм., валъ, брусокъ и т. п.) около его оси. Такъ какъ величина этого *М-а* зависитъ отъ формы сѣченія предмета, отъ величины дѣйствующей внѣшней силы и отъ точки приложенія и отъ величины коэффициента сопротивленія матеріала, то для каждаго предмета она имѣетъ особое выраженіе. *М. пары силъ*—опредѣляетъ дѣйствіе *пары силъ* (см. это сл.) и выражается произведеніемъ силы, входящей въ пару, на плечо пары. *М. устойчивости*—выражается произведеніемъ вѣса тѣла на перпендикуляръ, опущенный изъ ребра или грани тѣла, около которой оно поворачивается, на направленіе силы тяжести этого тѣла.

**Моммсенъ** (Mommesen), Теодоръ, историкъ, род. въ 1817 г. въ Шлезвигѣ, въ Киль изучалъ фило-



Моммсенъ, Т.

логію и юридическія науки, въ 1844—47 гг., по порученію берлинской академіи, объѣхалъ Францію и Италію для археологическихъ изслѣдованій, въ 1848 г. принялъ кафедру правъ въ лейпцигскомъ университетѣ, но уже въ 1850 г. былъ уволенъ вѣдѣствіе своего участія въ политическомъ движеніи 1848—49 гг.; въ 1852 г. онъ былъ приглашенъ на кафедру римскаго права въ Цюрихъ, въ 1854 г. перешелъ въ Бреславль, въ 1858 г. въ Рлинъ, гдѣ читалъ римскую исторію до 1888 г.; въ 1873 г. онъ былъ избранъ постояннымъ секретаремъ берлинской академіи, которая еще раньше поручила ему главный надзоръ за предпринимаемымъ ею изданіемъ римскихъ надписей („Corpus inscriptionum latinarum“). Главнымъ трудомъ *М-а* является его „Римская исторія“ („Römische Geschichte“, томы 1-й, 2-й, 3-й, доведенный до 46 г. до Р. Х. и 5-й — исторія провинцій; 4-й томъ,

совѣтъ уже готовый къ печати, сгорѣлъ и до сихъ поръ не изданъ); строгая критика источниковъ, широта взгляда, смѣлость и оригинальность идей, наконецъ, ясность и живость изложенія вполне оправдываютъ ученую славу и широкую популярность этого сочиненія. Въ научномъ смыслѣ еще болѣе цѣнны „Изслѣдованія“ *М-а* („Römische Forschungen“, 2 т.), показавшія неподражаемые образцы исторической критики. Замѣчательны также работы *М-а* въ области римскаго права („Römische Staatsrecht“, 2 т., и цѣлый рядъ монографій) и въ области лингвистики, съ которой онъ началъ свою ученую дѣятельность („Die ungeritalischen Dialecte“ и мн. др.); его работы по эпиграфикѣ стоятъ, болѣею частью, въ связи съ вышеупомянутымъ изданіемъ берлинской академіи; 5-й т. его исторіи написанъ исключительно на основаніи эпиграфическаго матеріала. На историческомъ семинаріи *М-а* воспиталось цѣлое поколѣніе ученыхъ. Какъ членъ германскаго парламента (1873—82) *М.* принадлежалъ къ либеральной партіи.

**Мохоозъ** (lat. Mochus), въ мисологіи древнихъ, богъ насмѣшки и порицанія; по Гезіоду, сынъ Ночи.

**Монада** 1) у древнихъ математиковъ, Эвклида и др., единица. 2) *М.*, въ философіи, см. *монадологія*.

**Монадовиды**, Monadina, инфузоріи отряда жгутиковыхъ, маленькія, безцвѣтныя, амёбондой формы, легко развивающіяся въ гниющихъ веществахъ. Размножаются путемъ поперечнаго дѣленія и путемъ образованія споръ; многія проходятъ амёбондній стадій, выпускаютъ псевдоподіи и при помощи нихъ передвигаются. Живутъ преимущественно въ кишкахъ позвоночныхъ, но встрѣчаются также у беспозвоночныхъ. Наиболее изучены: *Sergomonas*, которая характеризуется присутствіемъ хвостовой нити, и *Trichomonas*, имѣющая двойной жгутикъ, а иногда еще мерцательную полоску. *Sergomonas intestinalis* встрѣчается въ испражненіяхъ людей, страдающихъ расстройствомъ кишечнаго канала, *Trichomonas*—во влагалищѣ женщинъ.

**Монадологія**, обозначаетъ то воззрѣніе на природу, которое послѣдними основаніями міра явленій считаетъ простые, невещественныя существа, называемыя *монадами*. Съ атомистическимъ взглядомъ, разсматривающимъ міръ, какъ совокупность матеріальныхъ атомовъ, это воззрѣніе сходится въ томъ, что подобно ему признаетъ множественность реального. Но между этими двумя взглядами существуетъ, однако, глубокое различіе. Такъ какъ въ атомистической теоріи движеніе атомовъ разсматривается только какъ результатъ дѣйствія внѣшнихъ силъ, то атомизмъ приводитъ поэтому только къ механическому объясненію мірсвой жизни. Иначе представляется дѣло съ монадологической точкой зрѣнія. Монады имѣютъ значеніе существеннымъ образомъ, какъ дѣятельныя силы, какъ источники образности и движенія, а потому монадологія ведетъ къ динамическому объясненію міровой жизни: міръ является не какъ мертвая машина, нуждающаяся во внѣшнихъ толчкахъ, чтобы быть приведенной въ дѣйствіе и какъ цѣлое, и въ своихъ отдѣльныхъ частяхъ; напротивъ того, онъ является какъ нѣчто живое, несущее въ самомъ себѣ источникъ тѣхъ жизненныхъ переменъ, ко-



торыя въ немъ имѣютъ мѣсто. Наиб. выдающіеся представители монадологій—*Лейбницъ и Гербертъ*.

**Моады**, Monades, инфузоріи, близкія къ монадовымъ и трудно отличимыя отъ нихъ. Это простыя клѣтки, не содержащія хлорофила. Зооспоры М. начинаютъ свое развитіе съ рѣсничныхъ зооспоръ, которыя затѣмъ вырастаютъ въ амѣбы, передвигающіяся при помощи короткихъ и острыхъ псевдоподій. Иной разъ, напр. у *Monas Amyli*, нѣсколько зооспоръ сливаются въ одну амѣбу. Амѣбы принимаютъ, наконецъ, шаровидную форму, покрываются твердой оболочкой и переходятъ въ покоящееся состояніе. Внутри происходитъ распаденіе на многочисленныя сегменты, которые выходятъ въ видѣ зооспоръ и начинаютъ новую жизнь. Тетрапластовыя М. лишены стадія зооспоры; протоплазма ихъ дѣлится и прямо превращается въ амѣбы. Последнія высасываютъ пищу изъ различныхъ водорослей или окружаютъ и вбираютъ въ себя твердыя тѣла. По способу питанія М. приближаются къ корненожкамъ, по циклу развитія къ одноклѣточнымъ водорослямъ и грибамъ.

**Моадо 1)** самостоятельное княжество на западномъ берегу Генуэзскаго залива, среди французскаго департамента Морскихъ Альпъ; занимаетъ 21 кв. клм. съ 12548 ж. М. представляетъ абсолютную монархію, наследственную съ 986 г. въ домѣ князей Гримальди. Нынѣшній князь М., Альбертъ I (род. въ 1848 г.) вступилъ въ управл. въ 1889 г. 2) М., гл. г. княжества, расположенъ на берегу моря, среди роскошной природы, имѣетъ прекрасныя парки, старинный княжескій замокъ, небольшую гавань, 3242 ж. Прекрасный климатъ и знаменитый игорный домъ, расположенный въ 2 км. отъ города, у желѣзнодорожной станціи Монте-Карло, привлекаютъ сюда множество посѣтителей.

**Моададе-ки**, Джованни, маркизъ, фаворитъ королевы шведской Христины, происходилъ изъ дворянской фамиліи въ Асколи (Италія), былъ оберъ-штабмейстеромъ при дворѣ королевы Христины, исполняя нѣкоторыя дипломатическія порученія, послѣ отреченія королевы отъ престола въ 1654 г. сопровождалъ ее въ ея путешествія. Въ 1657 г. онъ, по приказанію королевы, былъ убитъ въ замкѣ Фонтенебло за то, что нескромно разболталъ нѣкоторыя секреты ея.

**Монархіане**, въ древней церкви общее названіе всѣхъ еретическихъ сектъ, которыя, считая догматы о единствѣ Божіемъ и о Св. Троицѣ противорѣчащими другъ другу, якобы ради строгой чистоты перваго, совершенно не признавали втораго, почему ихъ называли также *антитринитаріями* (противотроичники). Всѣ М. дѣлятся на двѣ крупныя группы: *динамистовъ* и *модалистовъ*. По ученію первыхъ Богъ есть въ строгомъ смыслѣ единое существо. Второе и третье лица Троицы не имѣютъ личнаго бытія: это только отдѣльныя силы одного и того же Бога. Модалисты же въ лицахъ Троицы видятъ только отдѣльныя образы или формы, въ которыхъ Богъ проявляется. Такъ, въ ветхомъ завѣтѣ Онъ открылъ себя въ образѣ Бога Отца, въ новомъ завѣтѣ Онъ, въ лицѣ Иисуса Христа, явился для искупленія рода человѣческаго на землю, страдалъ и умеръ (вслѣдствіе чего послѣдователи этого ученія называются также *на-*

*трипассіанами*, т. е. признающими пострадавшимъ за родъ человѣческой Бога Отца). Въ видѣ Св. Духа Богъ является въ благодатномъ освещеніи и возрожденіи людей. Каждая изъ указанныхъ группъ дѣлилась на болѣе мелкія секты, отличавшіяся другъ отъ друга различными оттѣнками изложенныхъ ученій.

**Монархія** (греч. „единодержавіе“), образъ правленія, при которомъ верховная власть въ государствѣ принадлежитъ одному лицу. Эта власть или переходитъ по наследству въ предѣлахъ одной династіи (*М. наследственная*), или вручается лицу, избираемому пожизненно (*М. избирательная*). Вслѣдствіе многихъ неудобствъ, связанныхъ со вторымъ видомъ М-и, въ современныхъ культурныхъ М-іяхъ установленъ принципъ наследственности престола. Далѣе, различаются: *М. неограниченная* или *абсолютная*, гдѣ вся сумма верховной власти безраздѣльно сосредоточивается въ рукахъ монарха, и *М. ограниченная* или *конституціонная*, въ которой эта власть принадлежитъ монарху и народному представительству въ совокупности (ср. сл. *конституціонализмъ*).

**Монастырь** (*Битоля*), послѣ Салоникъ, самый большой г. Македоніи, гл. г. турецк. вилайета М., на притоцѣ р. Черны; 50000 ж., занимающихся торговлей и промышленностью (ковры и филигранныя издѣлія).

**Монастыри**, *Монастырскія сопки*, горная группа Семипалатинской обл., Кокчетинскаго окр., въ 80 в. къ югу отъ Усть-Каменогорска; состоитъ изъ мелкозернистаго известняка и имѣетъ форму, напоминающую монастырь съ 3 колокольнями.

**Монастыроуіа**, Несторъ Дмитріевичъ, род. въ 1847 г. въ Черновцахъ, учился въ Вѣнѣ подъ руководствомъ Билльбота, въ 1875 г. выдержалъ экзаменъ въ мед.-хир. акад. на степ. доктора медицины, въ 1877—78 гг. работалъ на юго-западной границѣ въ военно-полевыхъ лазаретахъ, въ 1885 г. утвержденъ въ званіи профессора и директора хирургической клиники во вновь открытомъ Клин. Инстит. Великой Княгини Елены Павловны. Ум. въ 1888 г. Изъ многихъ ученыхъ трудовъ М-аго заслуживаютъ особаго упоминанія: „Къ патологіи узловой сыпи“, „Исслѣдованія о травматическомъ столбнякѣ“.

**Монастырь** (греч. *μοναστήριον*), общежитіе монаховъ или монахинь, подчиняющихся определенному уставу. Изъ христіанскихъ вѣроисповѣданій монашество признаютъ только греко-православная, римско-католическая и армяно-грегоріанская церкви, протестантство же отрицаетъ этотъ институтъ. Разнообразясь по отдѣльнымъ М-ямъ, уставы М-скіе сходятся въ томъ, что требуютъ отъ вступающихъ въ М. отреченія отъ міра и принесенія 3 обѣтовъ: безусловнаго послушанія старшимъ, цѣломудрія и нестяжательности. Исключительной или главной цѣлью монашеской жизни уставы выставляютъ религиозно-созерцательную жизнь, нѣкоторыя прибавляютъ къ этому миссіонерскія задачи, призрѣніе бѣдныхъ, воспитаніе юношества, уходъ за больными и пр. Нѣчто подобное монашеству мы встрѣчаемъ еще въ до-христіанскую эпоху у народовъ Востока, склонныхъ по природѣ къ безмятежной, созерцательной жизни. Въ христіанской церкви начало въ

этомъ направленіи было положено въ Египтѣ, особенно со времени св. Антонія и его ученика Пахомія, который впервые (ок. 340 г.) основалъ для обоихъ половъ М-и, въ собственномъ значеніи этого слова. Его примѣру послѣдовали: свв. Илаіонъ, Василій Великій, Аммоній, Макарій и др. Скоро М-и широко распространились по всему христіанскому Востоку. Въ устроенныхъ Пахоміемъ М-яхъ монахи и монахини жили въ отдѣльныхъ, построенныхъ другъ возлѣ друга, небольшихъ домахъ, которые всѣ вмѣстѣ составляли М., управлявшійся аввой („отцомъ“), игуменомъ („руководителемъ“), мандригомъ („начальникомъ“). Когда въ М-и стало стекаться все больше народа, монашеская жизнь была подчинена опредѣленнымъ правиламъ, составленнымъ Василіемъ Великимъ. Большая часть монастыствующихъ состояла изъ людей низшихъ сословій. На второмъ никейскомъ соборѣ (въ 787 г.) было запрещено устраивать общіе для обоихъ половъ (такъ назыв. *деойные*) М-и. Но, съ другой стороны, строгость М-скихъ уставовъ стала назваться недостаточной и некоторымъ особенно пылкимъ аскетамъ, которые поэтому прибѣгали къ самымъ изысканнымъ самоистязаніямъ въ уединенныхъ кельяхъ, пещерахъ или подъ открытымъ небомъ, даже на деревьяхъ и колоннахъ („стилиты“). Въ общемъ же греческое монашество держалось вдали отъ жизни, принимая только дѣятельное участіе въ богословско-догматическихъ вопросахъ VI—IX вв. — На Западѣ М-и были введены св. Иеронимомъ; сдѣланное имъ въ Италіи было въ Африкѣ выполнено блаж. Августиномъ, въ Южной Галліи — Іоанномъ Кассіаномъ. Св. Бенедиктъ Нурсійскій (480—543) впервые ввелъ въ Монте-Кассино формальное обязательство для вступающихъ въ М. лицъ исполнять указанное выше 3 обѣта; его уставъ послужилъ образцомъ и для основывавшихся позже орденовъ. Въ средніе вѣка М-и на Западѣ имѣли большое культурное значеніе. Въ своихъ библіотекахъ они сберегали духовныя сокровища язычества и ранняго христіанства и оказали важныя услуги переписываніемъ и распространеніемъ книгъ. Огромное вліяніе М. приобрѣли и потому, что взяли на свои руки воспитаніе юношества. Исторія западнаго монашества показываетъ, что оно заключало въ своей средѣ активныя и способныя къ прогрессивному развитію элементы. Однако, вслѣдствіе скопленія значительныхъ богатствъ въ рукахъ М-ей, скоро стало замѣчаться ослабленіе М-ской дисциплины, которое шло, все увеличиваясь, не смотря на попытки поддержать нравственную высоту монашества путемъ введенія болѣе строгихъ уставовъ (Клюнійскій и др. уставы). Реформація нанесла ошительный ударъ монашеству на Западѣ и имѣла своимъ послѣдствіемъ закрытіе М-ей и секуляризацию М-скихъ имуществъ въ протестантскихъ странахъ. Въ государствахъ, оставшихся вѣрными католичеству, были приняты аналогичныя мѣры въ XVIII и XIX вв. Императоръ австрійскій Іосифъ II закрылъ около 300 М-ей. Во Франціи М-и были закрыты законами 13 февраля 1790 г. и 18 августа 1792 г.; число ихъ простиралось до 1075, доходъ равнялся 95 милл. ливровъ. Въ Германіи было приступлено къ закрытію М-ей въ 1802 г., при содѣйствіи Наполеона. Реставрація повела за собой обратное дви-

женіе и въ этомъ отношеніи. Во Франціи, напримеръ, въ началѣ этого вѣка совсѣмъ не было монахинь, предъ іюльской революціей ихъ было уже 22000, а въ 1878 г. 128000. Въ цислейтанской Австріи въ 1875 г. было снова 5827 монаховъ и 6068 монахинь. Въ Португаліи по зак. 28 мая 1834 г., а въ Испаніи — законами, изданными въ 1835 г., М-и были закрыты, по крайней мѣрѣ, временно. Въ Италіи М-и были закрыты, и имущество ихъ обращено въ пользу казны сначала, въ силу закона 7 іюля 1866 г., въ Сардинскомъ королевствѣ, а затѣмъ эта мѣра была распространена на всю Италію въ 1873 г. Число всѣхъ М-ей, закрытыхъ до конца 1882 г., составляло здѣсь 2255. Въ Германіи такъ называемые *майскіе законы* (см. это сл.) повели къ распусценію почти всѣхъ духовныхъ орденовъ и конгрегацій въ Пруссіи (въ концѣ 80-хъ годовъ эти законы были, однако, почти отмѣнены). Во Франціи, гдѣ число монаховъ и монахинь доходило до 250000, декреты 19 марта 1880 г. имѣли аналогичное значеніе. — М-и съ древн. уставами можно теперь найти только на Востокѣ и во всей грекороссійской православной церкви. Въ Европѣ замѣчательнымъ образцомъ такихъ М-ей является Афонскій. — Въ Россіи М-и возникли вскорѣ послѣ принятія христіанства. При Ярославлѣ были основаны М-и Георгіевскій и Ирининскій. Правильную организацію получаютъ русскіе М-и лишь съ тѣхъ поръ, когда перенесенъ былъ въ нихъ уставъ изъ греческихъ М-ей. Основателемъ русскаго монашества на югѣ Россіи былъ преп. Антоній Печерскій, поселившійся въ пещерѣ на берегу Днѣпра, недалеко отъ Кіева, и положившій начало знаменитой Кіево-Печерской лаврѣ. Настоящимъ устроителемъ этого М. былъ пр. Феодосій, принявшій уставъ константинопольскаго Студійскаго М-я. Этотъ уставъ распространился потомъ и на другіе русскіе М-и, число которыхъ быстро увеличивалось. Важнѣйшіе и древнѣйшіе русскіе монастыри, кромѣ Кіево-Печерской лавры, слѣдующіе: Чудовъ и Андроніевъ М-и въ Москвѣ, основанные митрополитомъ Алексѣемъ, Благовѣщенскій М. въ М. — Новгородѣ, Троице-Сергіевъ лавра (пр. Сергій) и Кирилло-Бѣлозерская пустынь, основанныя въ XIV в., Соловецкій М., основанный въ XV в., и многіе другіе. И въ русской исторіи, какъ и въ западной, М-и имѣли огромное значеніе. Они способствовали заселенію безлюдныхъ лѣсныхъ пространствъ сѣверной и средней Россіи, смягчали нравы, содѣйствовали распространенію христіанства; знаменитые подвижники ихъ даже вліяли на политику князей. Кромѣ того, большіе М-и были въ то же время и крѣпостями, которыя, особенно въ смутное время, оказали многія услуги государству (напр., Троице-Сергіевъ лавра). Съ другой стороны, сосредоточеніе огромныхъ владѣній въ рукахъ М-ей не могло не отразиться на складѣ ихъ жизни. Уже въ 1504 г. Нилъ Сорскій поднялъ вопросъ о томъ, что М-ямъ не слѣдуетъ имѣть земельныхъ владѣній; это мнѣніе поддерживалъ и Максимъ Грекъ при Василии III. На Стоглавомъ соборѣ при Иванѣ IV М-и были лишены права покупать вотчины безъ царскаго позволенія, а на послѣдующихъ соборахъ запрещено было отказывать вотчины М-ямъ на поминъ души. Петръ I думалъ отобрать М-скія земли въ казну, но это желаніе привела въ исполне-

ніе только Екатерина II въ 1764 г., при чемъ на содержание М-ей предписано было отпускать определенную сумму; имъ оставлены были также нѣкоторыя населенныя угодья. По официальнымъ свѣдѣніямъ (Ст. Росс. Имп., X), къ 1 января 1889 г. въ Россіи числилось православныхъ мужскихъ М-ей 476 съ 18 128 монашествующихъ, и при нихъ рабочихъ, платныхъ и безплатныхъ, 12 401 мужч. и 13 541 женщ.; православныхъ женскихъ М-ей 274 съ 48 426 монахинь и при нихъ рабочихъ 2 152 мужч. и 770 женщинъ. По нашимъ законамъ о состояніяхъ монахи причисляются къ черному духовенству. М-хи дѣлятся на 2 разряда: 1) на духовныхъ властей (архимандриты, игумены, настоятели и пр.) и 2) на простую монашескую братію. Простые монахи пользуются тѣми же преимуществами, какъ и члены клира, а именно: свободой отъ многихъ податей, подсудности своему духовному начальству, свободой отъ воинской повинности и проч. Для поступленія въ монашеское званіе государственные законы требуютъ отъ мужчинъ достиженія 30-лѣтняго возраста, отъ женщинъ—40-лѣтняго. Затѣмъ, желаніе вступить въ монашество должно быть свободнымъ и непринужденнымъ, и требуется свобода отъ другихъ обязанностей и отношеній, несомѣстимыхъ съ этимъ родомъ жизни. Поэтому запрещается постригать мужа отъ живой жены и наоборотъ, развѣ только по взаимному соглашенію супруговъ одновременно вступить въ монастырь, при условіи бездѣтности, или когда дѣти уже не нуждаются въ родительской помощи. Точно также запрещается постригать лицъ, обремененныхъ долгами, состоящихъ подъ судомъ, лицъ податн. сословія, не имѣющихъ разрѣшенія отъ общества, къ которому они приписаны и пр. Право постриженія принадлежитъ только епархіальнымъ архіереямъ. Монахи, пока находятся въ этомъ состояніи, не могутъ вступить въ бракъ, не имѣютъ права завѣщанія и не могутъ наследовать ни по закону, ни по завѣщанію. Впрочемъ, нѣкоторыя изъятія изъ этого правила дѣлаются въ пользу монашествующихъ властей и монаховъ, принадлежащихъ къ такъ наз. *необожительнымъ монастырямъ*. Монахамъ запрещается торговля всякими товарами, кромѣ продажи собственныхъ издѣлій; они не вправе принимать на сохраненіе ничего чужаго, кромѣ книгъ духовнаго, содержанія; не могутъ вмѣшиваться ни въ какія дѣла гражданскія, общественныя и даже церковныя, не могутъ быть поручителями, опекунами, ходатаями по дѣламъ, исключая дѣлъ своего монастыря. Дѣйствующіе законы дозволяютъ просить о сложеніи монашескаго сана, потеря котораго можетъ произойти и вслѣдствіе рѣшенія суда церковнаго за какія-либо каноническія преступленія. Въ обоихъ случаяхъ это сопряжено съ большимъ или меньшимъ ущербомъ въ правахъ для лица, вышедшаго изъ монашескаго званія. (Ср. слово *монашескіе ордена*).

**Мошахъ**, *Curruca atricapilla*, сем. *Sylviadae*, отр. хлѣбныхъ птицъ, встрѣчается въ средней Европѣ всюду, гдѣ есть лиственные лѣса, или гдѣ густой кустарникъ растетъ среди хвойнаго лѣса. Узнается по черному темени, которое у самокъ и птенцовъ имѣетъ бурый цвѣтъ. Длина 16 сант. Появляется въ апрѣлѣ и стлчается мелодичнымъ пѣніемъ.

**Монацитъ**, рѣдкій минералъ, моноклинноздр. системы. Спайность по одной плоскости совершенная, тверд. 5—5,5; уд. вѣсъ 4,9—5,25; хим. сост. (Сb, La. P<sub>2</sub>)<sup>2</sup> (PO<sub>4</sub>)<sup>2</sup>; содержаніе фосфорной кислоты достигаетъ 29%; въ нѣкоторыхъ М-ахъ содержится много торовой земли (ThO<sub>2</sub>), въ другихъ—кремни. кислота, известь. Цвѣтъ—различныя оттѣнки краснаго, иногда желтоватый, блескъ жирный; просвѣчивается въ краяхъ, иногда прозраченъ. Встрѣчается вросшимъ въ гранитъ Ильменскихъ горъ, а также въ россыпяхъ на Уралѣ и въ Вост. Сибири.

**Монашенка еловая**, *Liparis monacha*, бабочка подотряда шелкопрядовъ, названа такъ потому, что куколка скрывается въ углубленіяхъ коры, какъ въ кельѣ. Гусеница производитъ громадныя опустошенія деревьевъ, особ. въ сосновомъ лѣсахъ. Лиственные листья въ деревья обыкновенно умираютъ.

**Монашескіе ордена**, союзы монашествующихъ, живущихъ по одному и тому же уставу. У насъ монахи не различаются по орденамъ. Изъ з.-европейскихъ древнѣйшимъ является *бенедиктинскій орденъ* (см. *бенедиктинцы*), который былъ подчиненъ непосредственно папѣ. Дальнѣйшее возникновеніе М-ихъ орденовъ тѣсно связано съ необходимостью реформъ въ монашеской жизни, пришедшей къ концу X в. въ упадокъ. Съ этой цѣлью былъ учрежденъ *клюнійскій орденъ*, уставъ котораго приняла большая часть французскихъ монастырей. Въ XI в. появляется много М-ихъ орденовъ: *камалдульскій*, *картезіанскій* (см. эти сл.) и др. Картезіанскій уставъ былъ принятъ во многихъ монастыряхъ. Въ 1078 г. возникаетъ *орденъ цистерціанцевъ* съ уставомъ, представляющимъ передѣлку клюнійскаго въ духѣ болѣе суроваго аскетизма; онъ сдѣлался скоро вліятельнѣе клюнійскаго; могущество его возвысилъ знаменитый *Бернаръ Клеросскій* (см. это сл.). Суровостью аскетизма и могуществомъ соперничалъ съ цистерціанскимъ орденъ *тремонтрантовъ*, основанный въ 1120 г. и дѣйствовавшій преимущественно въ Германіи и Франціи. Около 1156 г. въ Палестинѣ появился орденъ *кармелитовъ*, на подобіе картезіанскаго. Въ XIII в. возникаютъ *мищенстоующіе ордена* (см. это сл.) францисканцевъ и доминиканцевъ, которые быстро приобрѣтаютъ громадное вліяніе на жизнь западно-европейскихъ народовъ. Послѣ утвержденія реформации для поддержанія католицизма было основано еще много М-ихъ орденовъ (варнавиты, лазаристы, ораторіанцы, піаристы и др.). Во время крестовыхъ походовъ возникъ новый видъ М-ихъ о-овъ, т. наз. *духовно-рыцарскіе* ордена, члены которыхъ обязывались вести постоянно борьбу съ невѣрными, но вмѣстѣ съ тѣмъ быть гостеприимными, ухаживать за больными и ранеными и пр. (іоанниты, тевтоны, тамплеры). Эти ордена впоследствии были упразднены. Управление М-ихъ о-овъ слѣдующее: во главѣ стоитъ генеральскій орденъ, живущій обыкновенно въ Римѣ и являющийся представителемъ своего ордена передъ папой, которому непосредственно подчинено большинство М-ихъ о-овъ. Подъ его вѣдѣніемъ находится генеральный капитулъ, слѣдящій за всѣми монастырями своего ордена. Члены этого капитула состоятъ викаріями генерала въ провинціальныхъ мна-

стыряхъ. Затѣмъ во главѣ каждаго монастыря стоитъ его настоятель (пріоръ или аббатъ).

**Монашеское** или *ново-готическое письмо*, почеркъ средне-вѣковыхъ рукописей XII — XVI вв., развившійся изъ латинскаго алфавита и отличающійся отъ послѣдняго большею угловатостью и ломанностью очертаній. Наибольше изящнымъ вариантомъ М-аго считается такъ наз. *миссалный почеркъ*, употреблявшійся въ *миссалахъ* (см. это сл.). Первые типографы воспроизвели этотъ почеркъ въ печати, и донынѣ еще извѣстный видъ шрифтовъ удержалъ это названіе. Изъ романской печати М-іе шрифты вытѣснены были римскимъ шрифтомъ (*antiqua*), изъ нѣмецкой—готич. шрифтомъ XVI в. (*шпактурой*). Позднѣйшее воспроизведеніе М-аго п-а представляетъ англійскій шрифтъ *Black letter*.

**Монбельяръ** (Montbéliard), нѣмец. Мемпельгардъ, гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Дубъ, на Рено-Рейнскомъ каналѣ, фабрикація часовъ, 8150 ж.; мѣсто рожденія Кювье, которому здѣсь воздвигнуть памятникъ.

**Монбланъ** (Montblanc, „бѣлая гора“), высочайшая горная группа Альпійскихъ горъ (въ Савойскихъ Альпахъ), на границѣ между Франціей, Италией и Швейцаріей, занимаетъ пространство въ 1618 кв. клм. и замыкается глубокими рѣчными долинами (Шамони, Монжуа, Вальде Ферре и друг.). Вершины М-а изобилуютъ громадными ледниками (Mer de Glace, Glacier du Réant, Glacier de Bossons и др.). Гребень М-а оканчивается многими вершинами (Aiguilles), изъ которыхъ одна, *собственно М.*, достигаетъ 4810 м. (около 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в.) высоты и считается высочайшей въ Европѣ; восхожденіе на нее впервые было совершено въ 1786 г.

**Монбризонъ** (Monbrison), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Луары, у подошвы вулканич. холма; 3 холодн. минеральн. источника, 6235 ж.

**Монбутту** (*Мамбатту*), негритянское племя центральной Африки, принадлежащее къ группѣ нубійскихъ племенъ; оно населяетъ въ количествѣ 1 милліона душъ (по Швейфурту) лѣсистое, обильно орошенное (р. Уалле и др.) плоскогоріе (12000 кв. клм.) между 3 и 4<sup>0</sup> с. ш., къ югу отъ области Нямъ-Нямъ. М., окладомъ лица напоминающіе семитическую расу, отличаются кофейнымъ цвѣтомъ лица и густыми волосами. М. стоятъ, сравнительно со своими сосѣдями, на довольно высокой ступени развитія: они превосходные плотники, гончары; въ кузнечномъ же ремеслѣ превосходятъ всѣ другія племена центральной Африки; земледѣліе и скотоводство являются у нихъ второстепенными занятіями. Не смотря на сравнительно высокую культуру, М. — страшные каннибалы.

**Монву**, негритянскія племена, живущія въ центральной Африкѣ, къ юго-востоку отъ области племенъ монбутту; по языку родственны бабукурамъ.

**Монтейметъ**, смѣсь цинковаго шпата съ углекислымъ желѣзомъ.

**Монгиръ** (Monghir), гл. г. округа М. въ бенгальской дивизіи Бигаръ, на правомъ берегу Ганга; разнообразныя отрасли желѣзодѣлательной промышленности, 55372 ж.

**Монголія**, обширная китайская провинція, расположенная между 37—53<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>0</sup> с. ш. и 90 — 120<sup>0</sup> в. дл. отъ Гр.; граничитъ на сѣв. съ Сибирью

(отъ кот. отдѣляется Алтайскими, Саянскими и Яблоновыми горами), на вост. — съ Манджуріей (пограничныя горы Хинганъ), на югъ—съ собственнымъ Китаемъ (горы Иншанъ и Алашанъ) и Восточнымъ Туркестаномъ (Тяньшанъ), на западѣ — съ Джунгаріей. Поверхность ея представляетъ плоскогоріе, понижающееся по направленію къ среднимъ и окаймленное со всѣхъ сторонъ вышеупомянутыми высокими пограничными горными хребтами. Сѣверная половина М-и выполнена многочисленными отрогами этихъ горъ, составляющихъ водораздѣлъ между сѣверными рѣками Иртышомъ, Енисеемъ, Селенгой, Керуленомъ и др., и степными рѣками, текущими на югъ и теряющимися въ пескахъ, либо изливающимися во внутреннія озера страны (оз. Иксаралъ, Убсаноръ, Косоголъ, Далайноръ и др.). Южная половина представляетъ пустыню Гоби или Шамо. Климатъ М-и сухой (среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ = всего 150 мм.), холодный (въ Ургѣ средняя годовая температура = —3,5<sup>0</sup> Ц.) и представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта и зимы: первая достигаетъ въ тѣни +37<sup>0</sup> Ц., а почва нѣгрѣвается до 70<sup>0</sup> Ц.; вторая опускается до—33<sup>0</sup> Ц. Сверхъ того, къ числу крайне неблагоприятныхъ свойствъ здѣшняго климата принадлежатъ песчаная бури—лѣтомъ и страшныя снѣжныя вихри—зимой. Флора М-и весьма бѣдна и состоитъ преимущественно изъ низкорослаго колючаго кустарника, дрока и др. степныхъ растений; лишь на гористыхъ окраинахъ можно встрѣтить болѣе богатую растительность, а также воздѣланныя поля, особенно со стороны китайской границы. Фауна М-и тоже бѣдна, особенно пернатыхъ и четвероногими; впрочемъ, антилопы, а также олени, зайцы, дикіе верблюды (отличаются отъ домашнихъ болѣе темнымъ цвѣтомъ и меньшимъ ростомъ) весьма распространены въ травянистыхъ степяхъ; въ пограничныхъ горахъ водятся животныя, свойственныя вообще альпійскимъ областямъ центральной Азіи, въ томъ числѣ крупная порода овецъ *аргали* (Ovis argali). Населеніе М-и, около 2 милл. на пространство въ 3377283 кв. клм., состоитъ изъ первобытныхъ обитателей страны — татаръ, живущихъ теперь преимущественно на сѣв.-зап., изъ монголовъ, нѣкогда воинственныхъ завоевателей, отъ которыхъ страна получила свое названіе, теперь—мирныхъ кочевниковъ, и изъ китайцевъ, которые занимаютъ въ настоящее время по численности первое мѣсто въ странѣ. Господствующее занятіе жителей составляетъ скотоводство, особенно разведеніе овецъ, двугербаго верблюда и козъ—на югѣ, лошадей—на сѣверѣ. М-сія лошади малорослы и невзрачны, но весьма выносливы и разводятся громадными табунами; нѣкоторые владѣльцы содержатъ до 20000 головъ лошадей. М. снабжаетъ скотомъ, особенно овцами, и продуктами скотоводства весь Китай и, въ громадныхъ количествахъ, также азиатскую Россію. Важнымъ источникомъ дохода для жителей служатъ также перевозка караваннымъ путемъ товаровъ въ Китай и Сибирь (преимущественно по главной дорогѣ изъ Кяхты, на Урганъ, въ Калганъ), а также ярмарочная торговля. На ярмарки въ Кяхтѣ, Калганѣ, Кобдѣ, Ургѣ, Уляссутаѣ монголы вымѣниваютъ у сѣвѣжающихся сюда русскихъ и др. купцовъ чай,

кость и продукты скотоводства на хлопчатобумажн. матеріи, сукна, металлическія издѣлія и пр. Мѣрилою цѣнности въ М-и служитъ кирпичный чай. Высшее управленіе М-іей сосредоточено въ Пекинѣ, въ министерствѣ, которому ввѣрено управленіе подвластными Китаю областями (кромѣ М-и, также Джунгарія, Куку-Норъ, китайскій Туркестанъ и Тибетъ); ему подчинены губернаторы Урги, Кобдо, Уляссутая, Тарбагатая и Куку-Нора. Первоначальная государственная организація монголовъ была уничтожена съ покореніемъ ихъ манчжурской династіей, и вся страна раздроблена на 85 независимыхъ другъ отъ друга частей, съ наследственными ханами во главѣ. Значительная власть и обширныя поземельныя владѣнія сосредоточены также въ рукахъ 10 высшихъ духовныхъ сановниковъ, такъ наз. *хутухту*, и начальниковъ многочисленныхъ монастырей. Древнѣйшая исторія М-и мало извѣстна; воинственные обитатели ея кочевали по обширнымъ равнинамъ средней Азіи, занимались грабежомъ; религія ихъ представляла грубое обоженіе природы, они поклонялись фетишамъ, жрецы ихъ назывались шаманами. М. впервые получаетъ историческое значеніе со времени Темучина или Чингисъ-Хана, распространившаго свою власть на Китай и переднюю Азію. Онъ соединилъ отдѣльныя М-скія племена подъ властью племени нучей (такъ назыв. *Золотой Орды*), далъ имъ законы (сборникъ „*Ясса*“) и тѣмъ положилъ основаніе для нѣсколько болѣе высокой культуры. Внуку его Батый опустошилъ Россію и занялъ многіе ея города (Владимиръ, Москву, Кіевъ и др.), дѣлалъ набѣги на Польшу, Венгрію, Силезію и Моравію. Предѣлы завоевательнымъ отрядамъ монголовъ былъ положенъ битвою при Лигницѣ (1241), гдѣ они одержали побѣду, но понесли столь значительныя потери, что дальнѣйшее движеніе впередъ стало для нихъ невозможнымъ. М-ское государство, столицей котораго былъ Каракорумъ, простиралось въ XIII ст. отъ Восточно-Кит. моря до границъ Польши и стѣ Гималаевъ до сибирской изменности. Восточные М-ы (собств. М-ы) приняли буддизмъ, западные—исламъ, бухарскія же племена сохранили вѣру своихъ предковъ. Изъ Китая, гдѣ монголы основали династію Юангъ, они были изгнаны въ 1363 г. (см. *Китай*), изъ Россіи въ XV ст., при чемъ основанное ими къ сѣв. отъ Каспійскаго моря (между Янкомъ и Волгой) Кипчакское царство распалось на мелкія ханства, которыя постепенно были покорены Россіей. Въ концѣ XIV в. завоеватель Тимуръ (Тамерланъ) соединилъ подъ своею властью переднюю и среднюю Азію и снова образовалъ могущественное М-ское государство, просуществовавшее до 1468 г., а одинъ изъ его потомковъ, Боберъ, основалъ въ Ост-Индіи царство Великаго Могола (1519). Въ XVI вѣкѣ монголы потеряли свое политическое значеніе, а завоеванныя ими земли вошли въ составъ Россіи, Турціи, Персіи и Китая.

**Монголы**, собственно М. или восточные М., жители Монголіи, распадаются на *калка* или *тамка-монголовъ*, живущихъ на сѣверѣ пустыни Гоби, и на *шара-монголовъ*, живущихъ на югѣ, до Тибета. И тѣ, и другіе отличаются среднимъ ростомъ, переходящимъ у женщинъ въ малый, черными жесткими волосами, маленькими черными

глазами, тонкими прямыми бровями, выдающимися скулами, широкими плоскимъ носомъ, мясистыми губами, короткимъ подбородкомъ, большими торчащими въ стороны ушами и желтовато-коричневымъ цвѣтомъ лица; шея у нихъ короткая, конечности тонкія, худыя, при чемъ ноги искривлены вслѣдствіе употребленія короткихъ стѣмянъ во время верховой ѣзды, въ которой М. очень искусны; тѣлосложеніемъ крѣпки, но худощавы. Одежда М-овъ для обоихъ половъ одинаковая, у женщинъ только болѣе разукрашена; лѣтомъ они носятъ нанковое платье, зимой—овечьи тулупы; въ дождливое время одѣваются въ черныя суконныя плащи (у знатныхъ плащи краснаго цвѣта); на головѣ носятъ зимой шапку съ опушкой изъ овечьяго или лисьяго мѣха. Мужчины брѣютъ голову, оставляя волосы только на макушкѣ, и заплетаютъ ихъ въ косу; бороду стригутъ или даже выдергиваютъ; женщины заплетаютъ волосы въ 2 косы, которыя онѣ украшаютъ жемчугомъ и кораллами. Жилища М-овъ состоятъ изъ круглыхъ юртъ, обвѣшенныхъ войлоками; посреди юрты помѣщается очагъ; зимой здѣсь же держатъ мелкій скотъ; М. вообще чрезвычайно неопрятны. Пища доставляется, главнымъ образомъ, скотоводствомъ; обыкновенно состоитъ изъ кирпичнаго чая, свареннаго съ пшеничною мукою и приправленнаго солью, масломъ и молокомъ; изъ молока М. готовятъ также сыръ, масло и особый видъ крѣпкой водки. Богатство М-овъ заключается въ ихъ домашнихъ животныхъ: верблюдахъ, лошадяхъ, овцахъ—курдюкахъ и рогатомъ скотѣ, который употребляется также для перевозки тяжестей и для верховой ѣзды. М. ведутъ кочевой образъ жизни, рѣдко оставаясь на одномъ мѣстѣ болѣе 3—4 недѣль. Пунктами постоянной осѣдлости служатъ такъ называемые „*кури*“ или мѣстечки, гдѣ, однако, въ домахъ живутъ только князьки, чиновники и солдаты.

**Монгольскій языкъ и литература.** Языки народностей, принадлежащихъ къ монгольской расѣ, вполне соответствуютъ своимъ разнообразіемъ дробленію на различныя культурныя ступени самихъ этихъ народностей. Притомъ, по странному несоответствію между развитіемъ языка и культурнымъ ростомъ говорящаго имъ народа, нарѣчія наименѣе культурныхъ племенъ сѣверной Сибири стоятъ на сравнительно болѣе высокой ступени развитія, нежели языкъ развитыхъ китайцевъ, по внѣшней своей организаціи не отличающійся отъ односложныхъ нарѣчій сямцевъ и бирманцевъ. Языкъ собственно монголовъ принадлежитъ къ числу такъ называемыхъ смѣшанныхъ, изолирующихъ, ставящихъ частицы и слова рядомъ, безъ всякихъ измѣненій. Его запасъ словъ представляетъ пеструю смѣсь собственныхъ выраженій съ китайскими, турецкими и тибетскими. Съ XIII-го столѣтія монголами принятъ одинъ изъ видовъ арамейскаго письма, алфавитъ котораго состоитъ изъ 7 гласныхъ буквъ, 6 составленныхъ изъ нихъ двугласныхъ и 17 согласныхъ; пишутъ горизонтальными строками, направляемыми слѣва направо. Грамматики М-аго языка изданы были профессоромъ казанскаго университета Бобровниковымъ, академикомъ И. Я. Шмидтомъ и Е. П. Ковалевскимъ. Послѣдній издалъ

также монгольскую хрестоматию. — Монгольская литература преимущественно религиозная и состоит, главным образом, въ переводахъ съ китайскаго и тибетскаго. Средоточіями и хранилищами этой искусственной литературы являются монастыри; народная масса имѣетъ свою изустную литературу повѣстей и рязказовъ, иногда поражающихъ своими размѣрами. Изъ немногихъ изданныхъ памяти М-ой л-ы отмѣтимъ „Geschichte der Ostmongolen“, написанную монгольскимъ княземъ Шанангъ Шетеенъ и изданную, съ приложеніемъ нѣмецкаго перевода, Шмидтомъ; „Die Thaten des Besser-Chan“, изданная Шмидтомъ; „Монгольскія лѣтописи Алтанъ-Табчи“, изданная въ текстѣ и русскомъ переводѣ Г. Гомбовымъ; „Mongolische Märchen-sammlung“, текстъ и нѣмецкій переводъ Юльга; „Образцы народной литературы монгольскихъ племенъ“, Позднѣва; его же „Монгольская лѣтопись“.

**Монгольское племя**, въ обширномъ смыслѣ, самая большая изъ 7 группъ, на которыя Пешель дѣлитъ весь человѣческій родъ; сюда относятся: полинезійскіе и азіатскіе малайцы, населеніе юго-восточной, восточной и сѣверной Азіи, жители Тибета и нѣкоторыя гималайскія горныя племена, да и нѣкоторые народы сѣверной Европы и перво-бытные обитатели Америки. Физическіе признаки всѣхъ народовъ М-скаго племени: длинныя, гладкіе, круглыя въ поперечномъ разрѣзѣ волосы, весьма рѣдкая борода, выдающіяся скулы, большою частью косо-расположенныя глаза и цвѣтъ лица, представляющій переходы отъ свѣтло-коричневаго до темно-коричневаго и красноватаго. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, къ М-у п-ени или *Монгольскою расою* относятся только народы, населяющіе восточную, среднюю и сѣверную Азію (къ томъ такъ наз. Гиперборейской области) и значительную часть сѣверной Европы. Соответственно своимъ языкамъ, состоящимъ изъ односложныхъ и многосложныхъ словъ, народы М-скаго племени раздѣляются на 2 основныя группы: къ 1-й принадлежатъ уральская и алтайская народности, японцы и корейцы; ко 2-й — тибетцы, гималайскія племена, бирманцы, логита, таили шанъ, аямцы, китайцы и изолированныя племена Индонезіи. *Уральская народность* распадается на вѣтви: самоѣдскую и финскую, а послѣдняя въ свою очередь дѣлится на 4 семьи народовъ: 1) ургскую, 2) болгарскую или волжскую, 3) пермскую и 4) финскую (лапландцы, финны, эсты, живы). *Алтайская народность* распадается на 3 вѣтви: 1) тунгузскую (тунгузы и манджуры), 2) тюркскую, состоящую изъ якутовъ (на сѣв. Сибири, въ области р. Лены), татаръ (въ приуральскихъ мѣстностяхъ, вокругъ Казани и Астрахани, въ Крыму), киргизъ, узбековъ, восточныхъ тюрковъ, живущихъ въ Ташментѣ, Хивѣ, Балхѣ и пр., изъ турок-османовъ и др.; 3) монгольскую. Послѣдняя дѣлится на 3 семьи: а) западныхъ монголовъ или калмыковъ, б) бурятъ и в) восточныхъ монголовъ или собственно монголовъ (см. *монголы*). Культура народовъ М-аго п-ени представляетъ большое разнообразіе. Въ Тибетѣ и у западныхъ индонитайцевъ преобладаетъ вліяніе индійской культуры, у народовъ же восточной Азіи, у кохинхинцевъ, камбоджійцевъ и проч. господствуетъ китайское вліяніе, такъ что почти всюду китайскій языкъ можетъ счи-

таться яз. письменнымъ и литературнымъ. Шаманствующіе остяки, самоѣды, лапландцы, вогулы, тунгузы и логита занимаются еще только охотой и рыболовствомъ; якуты и гималайскія племена (поклонники шаманизма), тибетцы (буддисты) монголы и тюркско-татарскія племена (которыя, за исключеніемъ якутовъ, почти всѣ магометане) ведутъ кочевой, пастушескій образъ жизни; къ земледѣльческимъ племенамъ принадлежатъ: китайцы, японцы, корейцы, аямцы, бирманцы, сіамцы, финны, мадяры, черемисы, мордеа, пермяки, османы и пр. Въ краниологическомъ отношеніи народы М-скаго племени всѣ короткоголовые (брахокефалы); у монголовъ и турокъ отношеніе продольнаго размѣра черепа къ поперечному = 100: 81<sub>1,40</sub>—81<sub>1,40</sub>, у китайцевъ = 100: 77<sub>1,00</sub>; у индонитайцевъ = 100: 83<sub>1,51</sub>, у финновъ = 100: 83<sub>1,62</sub>, у лапландцевъ = 100: 85<sub>1,07</sub>; по темпераменту М., большою частью, флегматичны.

**Монгольфьеръ** 1) Жозефъ Мишель, изобрѣтатель аэростата, род. въ 1740 г. во Франціи, съ раннихъ лѣтъ занимался, вмѣстѣ съ своимъ братомъ, Жакомъ Этьенномъ, математикой, механикой и физикой; въ послѣдствіи братья М-ы владѣли въ Аннонѣ писчебумажной фабрикой, которая впервые стала изготовлять веленевую бумагу. Въ 1783 г. М. устроилъ аэростатъ, наполняемый нагрѣтымъ воздухомъ (такъ наз. *монгольфьеръ*), въ 1784 г. М. устроилъ парашютъ, въ 1794 г. изобрѣлъ особаго рода выпарной аппаратъ, а въ 1798 г., вмѣстѣ съ Арганомъ, гидравлическій таранъ. Ум. въ 1810 г. 2) М., Жакъ-Этьенъ, братъ предъидущаго, род. въ 1745 г., былъ сначала архитекторомъ, а затѣмъ сотрудничалъ въ изобрѣтеніяхъ и предпріятіяхъ своего брата. Ум. въ 1793 г. Изъ сочиненій братьевъ М. слѣд. указать: „Discours sur l'aérostat“ (1783), „Les voyageurs aériens“ (1784), „Mémoire sur la machine aérostatique“ (1784).

**Монгсенъ**, японская монета, см. *монъ*.

**Монгъ**, японская монета, см. *монъ*.

**Мондего**, рѣка въ португальской провинціи Бейра, начинается на Сьерра-да-Эстрелья и впадаетъ въ Атлантическій океанъ; дл. 200 км.

**Монджибелло** (Mongibello или la Montagna), сицилійское названіе вулкана Этны.

**Мондзее** („лунное озеро“), весьма живописное альпійское оз. въ Зальцкаммергутѣ (Австрія), къ сѣверу отъ Шафберга; изливается въ Аттерское оз.; длина его 10 км., ширина 2 км., глубина 68 м. Вблизи *климатическій курортъ М.*

**Мондози**, укрѣпленный окружный г. въ итальянской провинціи Кунео, 10302 ж.

**Мондонедо** (Mondopedo), окружн. городъ въ испанской провинціи Луго, 10112 ж.

**Монеганъ** (Monaghan), графство внутри ирландской провинціи Ульстеръ, занимаетъ 1234 кв. км. съ 102748 ж. (въ 1841 г.—200442 ж.), главныя занятія которыхъ — земледѣліе и скотоводство.

**Монета**, металлическія деньги опредѣленной формы, вѣсъ и проба которыхъ удостоверены государствомъ. Главныя М-ы чеканятся изъ золота и серебра (въ Россіи при Николаѣ I короткое время обращались и платиновыя М-ы), въ виду высокой и сравнительно устойчивой цѣнности этихъ металловъ, ихъ прочности, легкой дѣлимости и новизны. Исключит. право чеканить М-у, извлекать отсюда доходъ и

издавать всё относящаяся къ М-ному дѣлу поставленія принадлежить государству, образуя такъ называемую *монетную реплику*, въ обширномъ значеніи этого слова. Въ силу ея государство опредѣляетъ основную *монетную единицу*, т. е. мѣру всѣхъ другихъ монетъ и денежныхъ знаковъ (выражаемыхъ ея кратнымъ числомъ или дробью), составляющую законное платежное средство въ неограниченныхъ размѣрахъ. У насъ монетной единицей является серебряный рубль, дѣлящійся на 100 копѣекъ и заключающій въ себѣ 4 зол. 21 д. чистаго серебра. Такъ какъ интересы торговаго оборота значительно выигрываютъ, если одна М. единица господствуетъ въ возможно большей области, то государство часто заключаютъ между собой такъ называемыя *монетные союзы* или *конвенции*, изъ которыхъ самыми значительными въ новое время являются латинскій и скандинавскій. Союзы эти сопряжены съ тѣмъ неудобствомъ, что одна союзная страна можетъ косвенно пострадать отъ разстройства въ денежной системѣ другой.—Чтобы сообщить М-ѣ большую твердость, ихъ чеканятъ не изъ чистаго золота или серебра, а изъ сплава послѣднихъ съ небольшимъ количествомъ благород. металла (обыкновенно мѣди). Примѣсъ называется *лигатурой*, а отношеніе чистаго металла къ общему вѣсу—*пробой*. Для золотой М-ы въ культурныхъ странахъ приняты почти исключительно двѣ пробы:  $\frac{900}{1000}$  (въ Россіи съ 1886 г.) и  $\frac{11}{12}$  для серебряной преимущественно  $\frac{900}{1000}$ . Кромѣ этихъ М-ѣ высокой пробы (у насъ имперіаль и полумперіаль, рубль, полтинникъ и четвертакъ назыв. *полноцѣнными* или *банковыми* М-ами) чеканятся еще для потребностей мелкаго оборота *ризмальныя* или *биллонныя* М-ы (у насъ изъ серебра 48 пробы и мѣди), номинальная цѣнность которыхъ значительно выше внутренней стоимости заключеннаго въ нихъ чистаго металла и поддерживается на этомъ уровнѣ лишь искусственно, благодаря тому, что онѣ выпускаются въ ограниченномъ количествѣ и составляютъ между частными лицами законное плат. средство лишь до небольшой суммы (у насъ до 3 руб.), между тѣмъ какъ государство обязано принимать ихъ въ неограниченныхъ размѣрахъ.—За обращеніе слитковъ въ М-у государство взимаетъ въ свою пользу такъ называемую *монетную пошлину* (въ Россіи 138 руб. съ пуда чистаго золота и 60 руб. съ пуда чистаго серебра). Такъ какъ основной принципъ здравой монетной политики заключается въ совпаденіи нарицательной и внутренней стоимости монеты, то монетная пошлина не должна превышать действительныхъ расходовъ на чеканку (въ нѣкоторыхъ государствахъ, какъ Англія и Соединенные Штаты, монетные дворы производятъ ее даже безвозмездно). Исключеніе составляютъ только размѣнныя монеты въ виду указанныхъ выше гарантій противъ обезцѣненія, которыми обставлены теперь ихъ выпускъ. Въ прежнее время право на взиманіе монет. пошлины служило источникомъ огромныхъ злоупотребленій со стороны правительствъ, которыя при всякой нуждѣ въ деньгахъ понижали действительное содержаніе металла въ монетѣ (уменьшая его вѣсъ и пробу) и постепенно низводили его до размѣра, часто во много разъ меньшаго противъ пер-

воначальнаго содержанія.—Для приготовленія М-ы расплавляютъ металлъ въ графитовомъ или чугуномъ тиглѣ и расплавленную металлическую поверхность покрываютъ для предохраненія отъ окисленія угольнымъ порошкомъ. Черезъ 3—12 часовъ сплавленіе металловъ оканчивается, масса перемѣшивается желѣзнымъ стержнемъ. Если проба покажетъ доброкачественность сплава, то расплавленную массу выливаютъ въ песокъ или въ желѣзныя формы. Слитки имѣютъ форму полосъ 40—60 сант. длины, 4—8 мм. толщины и ширины, соответствующей диаметру монеты. Дальнѣйшая обработка полосъ заключается въ прокаткѣ ихъ нагрѣтыми и въ холодномъ видѣ для полученія требуемой па всей длинѣ одинаковой толщины полосы. Чеканно монетъ изъ готовыхъ полосъ производится посредствомъ штампосальныхъ или пробойныхъ машинъ, въ которыхъ верхняя подвижная часть или штемпель несетъ обратное изображеніе одной стороны монеты (патрицу), а нижняя, неподвижная (матрица) имѣетъ обратное изображеніе другой стороны монеты.

**Монетъъ**, минералъ триклиновдрической системы; тв. 3,5, уд. в. 2,75, хим. с.  $\text{Ca HPO}_4$ , блѣдно-желтый, стеклянный блескъ, содержится въ гуано на Вестъ-Индскихъ островахъ.

**Монетный дворъ**, мѣсто чеканки монетъ; въ Россіи 2 монетныхъ двора—одинъ въ Петербургѣ для серебряной и золотой монеты, а другой въ Екатеринбургѣ—для мѣдной.

**Монжъ**, Гаспаръ, французскій математикъ и физикъ, род. въ 1746 г.; въ 1783 г. былъ приглашенъ въ Парижъ занять кафедру гидродинамики. Въ 1792 г. получилъ портфель морскаго министра, затѣмъ управлялъ всѣми ружейными, пушечными и пороховыми заводами республики; во время директоріи основалъ политехническую школу, въ которой занималъ кафедру математики. Въ 1798 г. участвовалъ въ ученой экспедиціи, сопровождавшей Бонапарта въ Египетъ; въ 1805 г. былъ сдѣланъ сенаторомъ, а въ 1806 г. получилъ графскій титулъ. Во время реставраціи былъ лишень своихъ должностей. Ум. въ 1818 году. Въ 1849 г. на родинѣ ему былъ поставленъ памятникъ. Кромѣ многихъ открытій въ физикѣ, М. прославился созданіемъ начертательной геометріи. Написалъ: „Traité élémentaire de statique“, „Géométrie descriptive“, „Application de l'analyse à la géométrie des surfaces du premier et deuxième degré“.

**Монигетти**, Ипполитъ Антоновичъ, извѣстный архитекторъ и знатокъ орнаментаціи, род. въ 1819 г., по окончаніи курса въ Строгановскомъ училищѣ, въ 1835 г. поступилъ въ академію художествъ гдѣ подъ руководствомъ профессора-архитектора А. П. Брюлова съ жаромъ предавался изученію замѣчательнѣйшихъ образцовъ архитектурной орнаментаціи. По нездоровью, незадолго до окончанія вышелъ изъ академіи и уѣхалъ въ Италію, гдѣ съ 1839 по 1847 г. тщательно изучалъ всѣ произведенія искусства, затѣмъ объѣхалъ Грецію и Египетъ и вернулся въ Россію съ громаднымъ количествомъ рисунковъ, за которые избранъ былъ членомъ академіи художествъ, потомъ назначенъ придворнымъ архитекторомъ и въ 1851 г. профессоромъ. Имъ сзданы: дома кн. Воронцова и гр. Стrogанова въ

С.-Пб., много построено въ Ливадіи, между которыми лучшею считается церковь въ византійскомъ стилѣ. Самой крупной его работой былъ проектъ и возведеніе зданія московскаго политехническаго музея. Захворавъ въ 1875 г. умопомѣшательствомъ, М. скончался въ 1878 г. М. много способствовалъ приложенію изящныхъ искусствъ къ нуждамъ промышленности.

**Монизмъ**, обозначаетъ философское ученіе, которое разсматриваетъ міръ, какъ одно нераздѣльное внутри себя цѣлое: вещественные и психическіе процессы составляютъ въ монистическомъ міровоззрѣніи двѣ неразрывныя стороны одного и того же процесса, которыя мы раздѣляемъ другъ отъ друга только въ мысли, но которыя въ действительности никогда не могутъ быть отдѣлены другъ отъ друга. Въ этомъ смыслѣ монизмъ противоположенъ дуализму, для котораго вещественныя процессы и психическіе являются раздѣленными другъ отъ друга непреходимою бездною и составляютъ не двѣ стороны одного и того же факта, а два не сводимыя другъ на друга начала. Различнымъ образомъ представляется также съ монистической и дуалистической точки зрѣнія и отношеніе Бога къ міру: между тѣмъ какъ въ воззрѣніи дуалистовъ Богъ и міръ противоплагаются другъ другу, съ монистической точки зрѣнія, напротивъ того, они составляютъ одно нераздѣльное цѣлое. Большинство мыслителей, поддерживающихъ въ настоящее время творію развитія, являются сторонниками монистическаго міровоззрѣнія, которое получило свое первое выраженіе еще у Спинозы. Изъ сочиненій, касающихся монистической философіи, слѣдуетъ отмѣтить: *Rosenthal*, „Die monistische Philosophie“, *W. v. Reichenau*, „Die monistische Philosophie von Spinoza bis auf unsere Tage“ (2 Aufl., Köln, 1889), *du Prel*, „Die monistische Seelenlehre“ (Leipz., 1887), сочиненія Куаре. Кроме того, съ октября 1890 г. началъ выходить въ Чикаго журналъ подъ названіемъ „The Monist“, который ставитъ своею главною цѣлью созданіе цѣльнаго, чуждаго всякихъ дуалистическихъ концепцій, пониманія міра и жизни.

**Монимолитъ**, минералъ квадратной системы, состоитъ изъ сурьмянокислаго желѣза. Цвѣтъ желтый, тв. 4,5—5; уд. в. 5,94, въ Швеціи.

**Монитёръ** (Moniteur, собств. совѣтникъ), парижская газета, основанная „отцомъ журналистики“, Панкукомъ (Panckoucke), въ 1789 г. подъ названіемъ: „Gazette nationale, ou le M. universel“; въ 1800 г. Бонапартъ сдѣлалъ М. официальнымъ органомъ правительства, какимъ онъ и оставался непрерывно до 1869 г., когда его замѣнилъ „Journal officiel“; съ тѣхъ поръ М. издавался въ качествѣ органа консерват. партіи подъ редакціей Давло (Dalloz, ум. въ 1887 г.). М. за 1789—99 гг. былъ переизданъ въ 1858—63 гг. въ 32 томахъ и составляетъ въ настоящее время одинъ изъ главныхъ источниковъ для исторіи французской революціи; пользование этимъ многотомнымъ источникомъ значительно облегчается изданными въ 1828 г., въ 8 томахъ, „Tables chronologiques du M. universel“, обнимающими періодъ времени отъ 5 мая 1789 г. по 1824 г.—По образцу франц. М-а, подъ тѣмъ же названіемъ возникли официальные газеты и въ другихъ государствахъ Европы.

**Монкстэръ**, см. *бронзенное судно*

**Монкаяръ**, тонкая, полущелковая, гладкая матерія, обыкновенно чернаго цвѣта.

**Монкриффъ**, Франсуа Огюстенъ Парадись де, французскій поэтъ, род. въ 1687 г.; благодаря разносторонности своихъ талантовъ (онъ былъ поэтъ, музыкантъ, актеръ), пользовался большою популярностью при дворѣ и въ высшихъ классахъ общества. Наиболее известны его пѣсни и романсы, особенно „Le jeune homme inutile“. Его „Histoire des chats“, пародія на ученый педантизмъ, доставила ему имя „l'historiogriff“. Ум. въ 1770 г.

**Монкъ**, Джорджъ, герцогъ Эльбеморльскій, англ. полководецъ, род. въ 1608 г. Человекъ даровитый, съ исключительно военными интересами, онъ былъ совершенно чуждъ какихъ-либо политическихъ и религіозныхъ убѣжденій. Вступивъ въ армію въ 1625 г., сражался въ началѣ гражданской войны на сторонѣ короля, попалъ въ плѣнъ и перешелъ на сторону парламента (1646). Во главѣ парламентскихъ войскъ сѣверной Ирландіи, освободилъ осажденный роялистами Лондондерри; стяжалъ лавры въ Шотландіи подъ начальствомъ Кромвеля (битва при Донберѣ) и въ морской войнѣ противъ Голландіи (1653), подъ начальствомъ адмирала Блэка (битва на высотахъ Ньюпорта при главѣ адмирала Тромпа). Смерть Кромвеля создала положеніе, позволившее Монку—въ то время главнокомандующему въ Шотландіи—сыграть историческую роль. М. объявилъ себя приверженцемъ сына Кромвеля, Ричарда, а послѣ паденія послѣдняго—сторонникомъ парламента. Въ союзѣ съ ген. Форфаксомъ, онъ въ 1660 г. подавилъ движеніе, направленное противъ реставраціи Стюартовъ (съ ген. Ламбертомъ во главѣ), способствовалъ возвращенію изгнанныхъ въ 1648 г. пресвитеріанскихъ депутатовъ и рѣшенію вновь избраннаго парламента, по которому Карлъ II былъ возвращенъ на англ. престолъ, послѣ чего М. былъ возведенъ въ санъ герцога Эльбеморльскаго и назначенъ членомъ государств. совѣта. Послѣ реставраціи онъ командовалъ флотомъ противъ Голландіи (1666), проигралъ битву противъ Рейтера на высотахъ Дюнкерхена, но совершенно разбилъ его при Нортъ-Фореландѣ. Ум. въ 1669 г.

**Монлуа** (Montlouis), городъ и крѣпость 2-го ранга съ цитаделюю, защищающей важный проходъ черезъ Пиренеи, во французскомъ департаментѣ восточныхъ Пиренеевъ; 579 ж. (въ 1881 г.).

**Монлюсонъ** (Montluçon), гл. городъ округа и важный фабричный пунктъ (стеклянное, желѣзное, стальное производство) во французскомъ департаментѣ Алье, на р. Шеръ; 24859 ж. (въ 1886 г.).

**Монмартръ 1)** (Montmartre), самый возвышенный пунктъ Парижа, а также названіе части города, происшедшее отъ вѣкогда существовавшаго здѣсь храма Марса (Mons Martis); въ 1871 г. игралъ видную роль, какъ важное мѣсто опоры коммунаровъ. 2) М., названіе одного изъ бульваровъ и одной изъ главныхъ улицъ Парижа.

**Монморанси** (Montmorency), старинный дворянскій родъ во Франціи и Голландіи (съ 1327 г. „первые бароны Франціи“), ведущій свое названіе отъ мѣстечка М., близъ Парижа. Годначальникомъ его считается Лесбюсъ, обращенный въ христіанство св. Діонисіемъ и претерпѣвшій вмѣстѣ съ



нимъ мученическую смерть. Первымъ исторически достовернымъ владѣтелемъ бароніи М. былъ Бушаръ I де М., умершій въ 980 г. Далѣе извѣстенъ Матье II, по прозванію „великій коннетабль“, отличившійся при Филиппѣ Августѣ II во время завоеванія Нормандіи (1203), потомъ въ битвѣ при Бэвинѣ (1214) въ войнѣ съ нѣмцами и англичанами; усмирилъ альбигойцевъ и охранялъ малолѣтняго Людовика IX отъ мятежныхъ вассаловъ; ум. въ 1230 г. Послѣ его смерти родъ М. раздѣлился на 2 главныя вѣтви: старшую—бароновъ М. и младшую—М.—Лаваль. Важнѣйшимъ представителемъ бароновъ М. былъ Аннъ де М., одинъ изъ величайшихъ полководцевъ XVI в.; онъ род. въ 1492 г., былъ воспитанъ вмѣстѣ съ Францискомъ I, сражался рядомъ съ нимъ во многихъ битвахъ, вмѣстѣ съ нимъ попалъ въ плѣнъ въ сраженіи при Павіи (1525), впоследствии разбилъ Карла V при Сузѣ (1536) и въ 1538 г. получилъ званіе коннетабля. Проигравъ битву при С.—Кентенѣ (1557) и попавъ въ плѣнъ, М., въ видахъ скорѣйшаго освобожденія, настоялъ на мирѣ въ Като—Камбрези, чѣмъ навлекъ на себя немилость Франциска II, но опять вошелъ въ силу при Карлѣ IX. Въ 1562 г. далъ битву Конде при Дре и снова попалъ въ плѣнъ, освободившись изъ котораго (1563), изгналъ англичанъ изъ Гавра и разбилъ Конде при С.—Дени (1567); скончался отъ ранъ, полученныхъ въ послѣдней битвѣ, въ 1567 г. Послѣднимъ прямымъ потомкомъ мужской линіи рода М. былъ внукъ его Анри II, герцогъ де М., род. въ 1595 г.; онъ уже 17-ти лѣтъ былъ назначенъ Людовикомъ XIII въ адмиралы, успѣшно сражался въ 1621—22 г. и въ 1625—30 гг. противъ гугенотовъ. Присоединившись къ Гастону Орлеанскому (противъ Ришелье), онъ поднялъ мятежъ въ Лангедокѣ, былъ разбитъ и казненъ въ Тулузѣ (по приговору парламента) въ 1632 г.—Важнѣйшимъ представителемъ линіи М.—Лаваль былъ герцогъ Матье Жанъ, род. въ 1766 г.; онъ участвовалъ въ сѣверо-американской войнѣ за независимость, былъ затѣмъ депутатомъ отъ дворянства въ „Assemblée constituante“, гдѣ защищалъ прогрессивныя воззрѣнія, предложилъ 4 авг. 1789 г. отмену дворянскихъ привилегій, во время террора бѣжалъ въ Швейцарію; возвратившись, не принималъ участія въ политической жизни ни при директоріи, ни при Наполеонѣ; въ 1815 г. получилъ титулъ пэра, а въ 1821 портфель министра иностранныхъ дѣлъ и вслѣдъ затѣмъ званіе президента кабинета. Онъ былъ представителемъ Франціи на Веронскомъ конгрессѣ (1822) и способствовалъ испанскому вмѣшательству. Вышелъ въ отставку изъ-за разногласій съ Виллелемъ. Какъ другъ іезуитовъ, былъ назначенъ Карломъ X въ воспитатели герцога Боргоскаго. Съ 1825 г. членъ академіи; ум. въ 1826 г.

**Монмутъ** (Monmouth), Джемсъ, герцогъ, побочный сынъ англійскаго короля Карла II, род. въ 1649 г. Онъ снискалъ себѣ популярность въ качествѣ губернатора Шотландіи мирнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ ней несогласій (1679) и сталъ затѣмъ во главѣ сильной партіи, составившейся противъ герцога Йоркскаго (впоследствии Якова II), за что былъ изгнанъ и удаленъ въ Нидерланды, откуда не переставалъ руководить недовольными

аристократами и даже самовольно возвратился въ Англію (1682) для борьбы противъ кандидатуры на престолъ герцога Йоркскаго послѣ открытія такъ называемаго рейгоузскаго заговора на жизнь короля и Якова; М., предполагаемый глава его, хотя и былъ прощенъ отцомъ, но вынужденъ былъ бѣжать въ Нидерланды (1683). По воцареніи Якова, М. сообщая герцогу Эргейлемъ поднялъ знамя протестантизма, причемъ нашелъ поддержку въ англійскомъ населеніи, которому прокламація М-а, призывавшая къ возстанію противъ Якова, тирана и узурпатора, обѣщала свободу вѣроисповѣданія и реформы въ духѣ виговъ. Къ М-у присоединились крестьяне южныхъ графствъ, и передалась часть непріятельской милиціи, и онъ принялъ титулъ короля въ Тоунтонѣ (1685). Разбитый войсками Якова на Седжмурской равнинѣ, М. пытался бѣжать, но былъ пойманъ и безъ суда обезглавленъ въ Тоуэрѣ въ 1685 г.

**Монмутъ** (Monmouth), графство въ западной Англии, между Уэльсомъ, Герифердомъ, Глостеромъ и бухтообразнымъ расширеніемъ Северна; поверхность (1499 кв. клм.) на сѣв. гориста, въ остальной части холмиста; морское побережье весьма низменно. Жители (211267) занимаются, главнымъ образомъ, скотоводствомъ, земледѣліемъ (поль пашнями 16% поверхности), добычаніемъ каменнаго угля и желѣза и торговлей. *Главн. городъ М.* на р. Уэй, 6111 ж.; въ окрестностяхъ каменно-угольн. копи и желѣзные рудники.

**Монтеъ**, Анри Бонавантюръ, французскій писатель и художникъ, род. въ 1799 г., прославился иллюстраціями къ пѣснямъ Беранже и баснямъ Лафонтена и особенно своими „Scènes populaires dessinées à la plume“, имѣвшими громадныя успѣхъ и выдержавшими нѣсколько изданій. Впоследствии онъ написалъ нѣсколько комедій, въ которыхъ выводитъ народныя темы, и самъ игралъ въ провинціи главныя роли въ этихъ комедіяхъ; лучшія изъ нихъ: „La grandeur et décadence de Joseph Prudhomme“, „Le roman chez la portière“, „Le bonheur de vivre aux champs“, „Joseph Prudhomme, chef de brigands“ и др. М. писалъ также романы: „Voyage en Hollande“, „Paris et la province“ и др. Ум. въ 1877 г.

**Моногамія** (отъ греч. словъ: *μόνος*, единственный и *γάμος*, бракъ), единобрачіе, въ противоположность полигаміи—многобрачію (см. ол. семья).

**Моногенное размноженіе**, бесполое размноженіе, именно, посредствомъ дѣленія, почкованія или образованія споръ; весьма распространено въ мѣрѣ низшихъ животныхъ организмовъ, Protozoa и отчасти M. t. azoa.

**Монограмма** (отъ греч. словъ: *μόνος*, единственный и *γράμμα*, буква), фигура, состоящая изъ одной или нѣсколькихъ, соединенныхъ между собою буквъ и служащая для обозначенія имени какого-нибудь лица, замѣнъ полной подписи.

**Монографія**, сочиненіе, въ которомъ разрабатывается, какъ нѣчто самостоятельное, одинъ вопросъ какой-нибудь науки.

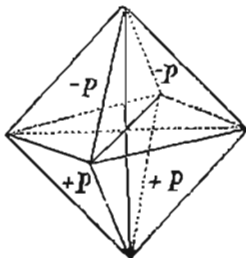
**Монодистихонъ** (греч.), стихотвореніе, состоящее только изъ одного двустишія.

**Моздрама** (греч.), драма (съ музыкой или безъ нея), въ которой играетъ всего одно лицо.

**Монокарпическія растенія**, *plantae Monocarpi- cae*, цвѣтутъ и приносятъ плоды только одинъ разъ въ жизни и послѣ перваго плодоношенія или образования споръ отмираютъ. Сюда относятся: 1) „вѣчные“ раст., отчасти явнотрачныя, но глав- нымъ образомъ тайнотрачныя, и особенно грибы, которые высѣваюцца нѣсколько разъ въ году; 2) „однолѣтнія“ растенія, напр., хлѣбныя злаки, да- ющія плоды одинъ разъ въ годъ и потомъ уми- рающія; 3) „двулѣтнія“ растенія, дающія на пер- вомъ году корни и пучки листьевъ, на второмъ — воздушный стебель, цвѣты и плоды (многія ого- родныя растенія, зонтичныя, крестоцвѣтныя): мако- нецъ, 4) нѣкоторыя „многолѣтнія“ растенія. Есть пальмы, которая растетъ 30—40 лѣтъ, но, разъ давши плодъ, умираютъ. *Agave americana* цвѣтетъ нѣсколько лѣтъ, затѣмъ приноситъ плоды и уми- раетъ. *Volguchium linaria* даетъ споры лишь на 4-й годъ.

**Моноклиническіе цвѣты**, цвѣты, у которыхъ мужскіе и женскіе половые органы сидятъ на одномъ и томъ же цвѣткѣ. Они встрѣчаются у гермафро- дитныхъ растеній.

**Моноклиноэдрическая система**, 5-я система въ классификаціи минераловъ. Кристаллы рассмат- риваются съ помощью трехъ осей: одна ось главная, другая направлена къ наблюдателю и называется *кли- нодиагональною*, третья, *ортодиагональная*, идетъ мимо наблюдателя; послѣднія двѣ пересѣкаются подъ косымъ угломъ, главная — перпендикулярна къ нимъ. Плоскость симмет- ри одна и проходитъ чрезъ косоугольныя оси. Глав- ное „сѣченіе“ проходитъ чрезъ обѣ боковыя оси, ортодиаг. сѣченіе — чрезъ ось и ортоось, клинодиагон. сѣченіе — чрезъ ось и клиноось. Если концы осей соединить линіями и по линіямъ провести плоско- сти, то получится моно-



Моноклиноэдрическая система.

клиническая пирамида, состоящая изъ двухъ полу- пирамидъ: положительной, лежащей надъ острымъ угломъ, и отрицательной — надъ тупымъ угломъ.

**Монокль** (французское), глазное стекло, зритель- ная трубка или микроскопъ для одного только глаза.

**Монократія** (греч.), единовластіе, *монархія* (см. это слово).

**Монолитъ** (греч.), предметъ (памятникъ, обе- лискъ, колонна), сдѣланный изъ одного цѣльнаго камня.

**Монологъ** (греч. „рѣчь про себя“, „бесѣда съ самимъ собою“), въ драматическихъ произведеніяхъ, въ противоположность *диалогу*, такая сцена или рѣчь, которую дѣйствующее лицо проводитъ или произноситъ одно, безъ участія другихъ дѣйствую- щихъ лицъ. М. имѣетъ цѣлью освѣщеніе внутрен- душевнаго состоянія дѣйств. лицъ, особенно ге- ровъ, и указаніе мотивовъ ихъ дѣйствій и допу- стимъ лишь въ такихъ случаяхъ, гдѣ посредствомъ діалога та же самая цѣль не могла бы быть до- стигнута. Кромѣ того, являясь въ общей системѣ произведенія связующимъ звеномъ между диалоги-

ческими сценами, М. долженъ быть достаточно обоснованъ какимъ-либо важнымъ моментомъ въ развитіи дѣйствія, т. е. онъ долженъ или служить объясненіемъ послѣдующаго хода дѣйствія, или освѣ- щать результаты его предыдущаго развитія.

**Мономанія**, помѣшательство, гдѣ, при относи- тельномъ сохраненіи мыслительной способности. существуетъ бредъ, касающійся одного какогони- будь пункта. Говорятъ, напр., о „илептоманіи“, страсти къ воровству, о „пироманіи“, страсти къ поджигательству и т. д. Современные психіатры не признаютъ этой формы, установленной *Эскиролемъ*, считая М. лишь за симптомъ общаго психическаго разстройства.

**Мономахія** (греч.), единоборство.

**Монометаллизмъ**, денежная система, въ основа- ніе которой положена монетная единица изъ одного благород. металла, т. е. или золота, или серебра. Примѣромъ страны съ монометал. валютой можетъ служить Англія, гдѣ законнымъ платежнымъ сред- ствомъ въ неограниченныхъ размѣрахъ являются только золотые соверены (ф. ст.), между тѣмъ какъ серебряную монету никто не обязанъ прини- мать въ размѣрѣ, превышающемъ 40 шиллинговъ.

**Монометръ** (греч.), стихъ, заключающій одну или двѣ стопы, объединенныя однимъ только об- щимъ *ритмическимъ удареніемъ* (см. это слово). Если М. состоитъ изъ одной стопы, онъ называет- ся *монометромъ* или *монометромъ ката моноподіахъ*; если М. заключаетъ двѣ стопы — *д.* или *т.* *ката диподіахъ*.

**Мономъ** (греч., лучше „мономомъ“), въ матема- тикѣ то же, что *одночленъ* (см. это сл.).

**Монопальмитень**, см. *пальмитень*.

**Моноподія** 1) уродство, состоящее въ томъ, что у зародыша развивается только одна нога или за- чатокъ ноги, или что нижнія конечности по средней линіи, на нѣкоторомъ протяженіи, сростаются. 2) М. (греч.), въ метричкѣ названіе одной стопы, при- нимаемой за цѣлый метрической членъ.

**Монополи**, городъ съ гаванью въ итальянской провинціи Бари, при Адриатическомъ морѣ; 13154 ж.

**Монополія** (греч.), исключительная продажа, т. е. отсутствіе конкуренціи при продажѣ извест- ныхъ вещей или услугъ. Такое положеніе можетъ возникнуть: 1) вслѣдствіе особенной рѣдкости пос- лѣднихъ, обусловливаемой естественными причи- нами; 2) подъ влияніемъ причинъ чисто экономи- ческаго характера, какъ напр., концентраціи капи- таловъ, стачки предпринимателей и пр.; 3) при помощи и по инициативѣ государства. Къ М-іямъ послѣдняго рода относятся: 1) М-и въ пользу част- ныхъ предпріятій, устанавливаемыя путемъ выдачи патентовъ на открытія и изобрѣтенія, концессій въ пользу желѣзныхъ дорогъ, аптекъ, водо- и газо- проводовъ, нѣкоторыхъ торговыхъ компаній и пр. 2) М-и въ пользу самого государства, иначе назы- ваемыя *реалиями* (см. это сл.). Ср. слова: *капи- талъ, реалии, синдикаты, торговля компаніи*.

**Моноптотон** (греч.), въ грамматикѣ названіе всякаго слова, не измѣняющагося по падежамъ.

**Моноспермическіи**, односпѣмянный; плодъ, раз- вивающій только одно сѣмя.

**Моностоиы**, см. *одноустки*.

**Монотеизмъ** (греч.), единобожіе, т. е. такая

рлигія, которая признаетъ и почитаетъ единого Бога; *моотеистическими*, въ строгомъ смыслѣ слова, религіями могутъ быть названы только христіанство, иудейство и магометанство (ср. *поотеизмъ*).

**Монотонный**, однообразный.

**Монофизиты**, послѣдователи константинопольскаго архимандрита Евтихія, жившаго въ V в. и учившаго, будто человеческое въ Иисусѣ Христѣ было совсѣмъ поглощено Божественнымъ и будто поэтому въ немъ нужно признавать только одно Божественное естество. 4-й вселенскій соборъ (451) осудилъ это ученіе. М-овъ при Юстиніанѣ было болѣе всего въ Египтѣ. Изъ ненависти къ греческимъ христіанамъ они изгнали изъ церковнаго употребленія греческій языкъ и избрали себѣ особаго патріарха. Они же содѣйствовали сарацинамъ въ покореніи Египта, Изъ Египта ученіе М-овъ распространилось по Абиссиніи, а изъ Персіи проникло въ Арменію, гдѣ М. образовали особую церковь. Въ Сири и Месопотаміи М., подъ именемъ *Яковитовъ*, тоже образовали особое патріаршество (въ Антиохіи).

**Монохордъ** (греч.), ящикъ, на которомъ утверждены двѣ струны; изъ нихъ одна укрѣплена неподвижно, а другая натягивается гирей; передвигаемая находящаяся подъ ними подставка съ острыми ребрами (кобылки), можно провѣрить слѣдующіе законы колебанія струнъ: числа колебаній 1) *обратно* пропорціональны длинѣ, диаметру и квадратному корню изъ массы (удѣльнаго вѣса) струнъ и 2) *прямо* пропорціональны квадратному корню изъ силы ихъ натяженія.

**Моноелиты**, секта, возникшая въ началѣ VII в. подъ вліяніемъ стремленій византійскаго правительства присоединить къ православной церкви широко распространившееся къ тому времени монофизитство. Монофизитскіе епископы подали императору Ираклу мысль, что унія можетъ состояться, если только православная церковь признаетъ въ Иисусѣ Христѣ одну волю, одно дѣйствіе (*евѣрчеса*). Когда такой догматъ былъ дѣйствительно провозглашенъ, противъ него энергично возстали нѣкоторые ревнители истиннаго ученія. Ихъ стойкая пропаганда закончилась осужденіемъ *моноелитства* на 6 вселенскомъ соборѣ (680), который установилъ, что въ существѣ Богочеловѣка, соответственно его двойственной природѣ, были двѣ воли, изъ которыхъ одна (человѣческая) была постоянно подчинена другой (Божеской). Послѣ собора секта постепенно исчезла. Небольшая часть моноелитовъ осталась лишь въ одномъ пунктѣ Сири, гдѣ послѣдователи этого ученія существуютъ и до сихъ поръ подъ именемъ *маронитовъ* (см. это сл.).

**Монпансье**, графство во Франціи, находившееся съ XV вѣка во владѣніи Бурбоновъ, а съ 1608 г. перешедшее къ Орлеанамъ. Важнѣйшіе представители графскаго рода М.: 1) Анна-Марія — Луиза Орлеанская, герцогиня де М., извѣстная болѣе подъ именемъ „Мадемуазель“, племянница Людовика XIII, род. въ 1627 г., ум. въ 1693 г.; ея „Mémoires“ представляютъ богатый матеріалъ для исторіи нравовъ французскаго двора. 2) Антуанъ-Мари-Филиппъ-Луи Орлеанскій, герцогъ де М., 5-й сынъ короля Людовика-Филиппа, род. въ 1824 г. Въ 1842 г. вступилъ въ артиллерію, участвовалъ въ

алжирскихъ экспедиціяхъ, а въ 1846 г. сочетался бракомъ въ испанскою наслѣдную принцессою Луизой, чѣмъ предполагалось достигнуть Орлеанамъ тронъ Испаніи. Послѣ революціи 1848 г. герцогъ М. удалился въ Испанію и былъ признанъ здѣсь инфантомъ. Обширный заговоръ въ арміи, съ цѣлью свергнуть Изабеллу и возвести М., побудилъ правительество удалить герцога изъ страны (1868). По низложеніи Изабеллы, герцогъ вернулся изъ Лиссабона въ Севилью, но надежды его на тронъ не сбылись. Ни мало не популярный, онъ имѣлъ еще противъ себя вліяніе Наполеона III.

**Монпелье** (Montpellier), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Геро (Hérault), въ 10 км. отъ берега Средиземнаго моря, при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; университетъ (4 факультета), роскошный ботаническій садъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и т. п.; фабрикація мыла и свѣчей, торговля масломъ, виномъ, хлѣбомъ, сиономъ и пр.; 45930 ж. М., Mons pessulanus или Mons pellagum римлянъ, существовалъ уже въ X в., съ 1162 до 1258 г. былъ мѣстомъ застѣвнія 5 духовныхъ соборовъ, позднѣе, до 1622 г., былъ важнымъ пунктомъ опоры гугенотовъ.

**Монпердю** (Montperdu), вершина центральныхъ Пиренеевъ въ Испаніи, 3352 м. выс.; вмѣстѣ съ вершинами Цилиндръ-де-Марборе и Пикъ-де-Марборе, образъетъ знаменитую группу „трехъ сестеръ“ (Tres sorellas), близъ которыхъ находится такъ наз. *Brèche de Roland* (см. *Роландъ*).

**Монреаль** (Montréal), городъ въ итальянской провинціи Палермо (Сицилія); 13898 ж.

**Монрепо** (Mon repos, отдыхъ или мѣсто отдохновенія), названіе, даваемое часто увеселительнымъ замкамъ.

**Монро**, Александръ, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1697 г. въ Лондонѣ, съ 1720 г. читалъ лекціи анатоміи и хирургіи. Ум. въ 1767 г. Главные труды: „Osteology or a treatise on the anatomy of bones“, „Essays on comparative anatomy“. Въ теченіе своей 40-лѣтней дѣятельности значительно способствовалъ блеску единбургской школы.

**Монроуа**, единстванный и гл. городъ республики Либеріи (Африка), при мысѣ Мезурадо; важнѣйшій торговый пунктъ страны, до 13000 ж. Основ. въ 1824 г. и получилъ свое названіе отъ имени тогдашняго президента Соедин. Штат. *Монроуэ* (см. это слово).

**Монроуэ**, Джемсъ, 5-й президентъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки, род. въ 1758 г., участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ впоследствии поочередно губернаторомъ Виргиніи, членомъ конгресса и сената, гдѣ примыкалъ къ демократической партіи, государственнымъ секретаремъ въ президентство Мадисона и военнымъ министромъ (1814). Въ качествѣ посланника онъ побывалъ во многихъ городахъ Европы. Въ 1816 г. былъ избранъ президентомъ Штатовъ, въ 1820 г. народное голосованіе дало ему то же званіе вторично. М. много сдѣлалъ для усиленія союзаго правительства, увеличилъ морскія силы Штатовъ, настоялъ на необходимости высылать военные корабли для защиты торговли въ восточныя воды Средиземнаго моря и къ африканскому побережью и принялъ

строгая мѣра для прекращенія работорства и для развитія торговыхъ сношеній на основаніи началъ полной взаимности. Вѣра въ могущество и великую будущность республики побудила М. и народное представительство Штатовъ провозгласить въ 1824 г. незаконнымъ всякое дальнѣйшее расширение европейскихъ колоній въ Америкѣ или основаніе новыхъ и всякое вмѣшательство европейскихъ державъ во внутренній дѣла американскихъ государствъ (*принципъ М.*). Вмѣстѣ съ Джефферсономъ и Мадисономъ М. заботился объ основаніи университета въ Виргиніи. Ум. въ 1831 г.

**Мощужъ**, деревня близъ Парижа; химическіе, кожевенные и проч. заводы, 10334 ж. При ней фортъ М. (построенъ въ 1841 г.), составляющій часть парижскихъ укрѣпленій.

**Монсей** (Monseu), Бонъ Адриенъ Жанно де, герцогъ Конельяно, французскій маршалъ, род. въ 1754 г.; въ 1793—1795 гг. побѣдоносно командовалъ французской арміей въ восточн. Пиренеяхъ, въ 1800 г. съ отличіемъ участвовалъ въ итальянскомъ походѣ, въ 1804 г. былъ произведенъ въ маршалы, а въ 1805 г. получилъ званіе герцога Конельяно; въ 1808 г. онъ принималъ участіе въ испанской войнѣ. Будучи противникомъ завоевательныхъ стремленій императора, онъ занималъ во время войнъ 1812—1813 гг. маловажный постъ инспектора резервныхъ кадровъ. Послѣ отреченія Наполеона онъ получилъ отъ Людовика XVIII званіе пэра. Въ 1823 г. онъ участвовалъ въ испанскомъ походѣ и, по возвращеніи во Францію, засѣдалъ въ палатѣ пэровъ, принадлежа къ умѣренной оппозиціи. Луи Филиппъ назначилъ его въ 1833 г. губернаторомъ дома инвалидовъ. Между генералами первой имперіи М. выдавался своимъ благородствомъ и умѣренностью. Ум. въ 1842 г.

**Монвейнеур** (франц.), сперва титулъ рыцарей и президентовъ верховнаго суда, потомъ—принцевъ и лицъ, занимавшихъ высшія должности въ церкви и государствѣ. Въ XVI в. М., какъ обращеніе къ рыцарямъ, было замѣнено словомъ Monsieur, а со времени Людовика XIV слово М. въ самостоятельномъ употребленіи стало примѣняться только къ дофину.

**Монсени** (Mont-Cenis), горный хребтъ въ Грайскихъ Альпахъ, 3594 м. выс.; чрезъ него ведетъ горный проходъ на высотѣ 2098 м., служившій до прорытія М-скаго тунеля (1871) дорогой между Франціей и Италией.

**Монсератъ** (Montserrat) 1) скалистая гора въ испанской провинціи Барселона, 1237 м. выс. Здѣсь на высотѣ 739 м. находилось знаменитое бенедиктинское аббатство (нынѣ развалины), въ которомъ жилъ Игнатій Лойола. 2) М., британскій островъ (122 кв. клм., 10087 ж.), въ Вестъ-Индіи, къ юго-зап. отъ о-ва Антигуа; отличается прекраснымъ климатомъ и роскошной растительностью.

**Монстеръ**, самая большая изъ 4-хъ провинцій, на которую дѣлится Ирландія; заним. юго-запад. часть послѣдней, имѣетъ пространство въ 24554 кв. клм. и распадается на 6 графствъ: Клеръ, Коркъ, Керри, Лимерикъ, Типперари и Ватерфордъ. Населеніе М-а постоянно убываетъ: въ 1841 г. здѣсь насчитывали 2396161 ж., а въ 1881 г. — 1331115 ж.

**Монстръ**, см. *уродства*.

**Монсуджано**, естественный гротъ, наполненный теплыми водяными парами, въ Средней Италиі, въ долинѣ Нивола, провинціи Лукка. Темпер. = 33,5—53. Это—какъ-бы естеств. паровая баня, успѣшно применяемая при третичномъ сифилисѣ, хроническомъ ревматизмѣ, подагрѣ и проч. 12—15 ваннъ въ теченіе 15—18 дней обыкновенно достаточны.

**Монъ** (фламандскій *Berlemъ*), городъ въ бельгійской провинціи Геннегау, при *М-скомъ каналѣ*, впадающемъ въ рѣку Шельду; 25421 ж.

**Монъ**, нѣмецкое семейство, поселившееся въ Москвѣ и, благодаря рекомендаціи Лефортова, сблизившееся съ Петромъ I. 1) М., Анна Ивановна. умная, кокетливая нѣмка, другъ Петра, съумѣвшая привязать его къ себѣ тѣмъ наружнымъ лоскомъ обращенія, котораго не доставало русскимъ женщинамъ, въ томъ числѣ и Евдокии Лопухиной, супругѣ Преобразователя. Была замужемъ за прусскимъ посланникомъ Кейзерлингомъ, ум. въ 1714 г. 2) М., Виллимъ Ивановичъ, братъ предъд., другъ Екатерины I, правитель канцеляріи, завѣдывавшій ею вотчинами. Приревнованный Петромъ къ императрицѣ, онъ былъ казненъ въ 1724 г. по обвиненію въ злоупотребленіяхъ по управленію имѣніями Екатерины. Ср. М. И. Семева: „Семейство Монсовъ, 1688—1724“.

**Мосталамберъ** 1) Маркъ Рене, маркизъ де, франц. военный инженеръ, род. въ 1714 г., участвовалъ во многихъ войнахъ и ввелъ новую систему устройства крѣпостей; въ 1747 г. сдѣлался членомъ академіи, гдѣ представилъ много интересныхъ сочиненій. М. основалъ на собственные средства литейные заводы въ Перигорѣ и Ангумуа, много сдѣлалъ для усовершенствованія артиллерійскихъ орудій и изобрѣлъ новую систему лафетовъ. Ум. въ 1800 г. Изъ его сочиненій наиболѣе важно „La fortification perpendiculaire“. 2) М., Шарль, графъ, вождь католической партіи во Франціи, род. въ 1810 г. въ Лондонѣ; съ 1831 г. пэръ Франціи, онъ всю свою жизнь посвятилъ борьбѣ за права католиковъ и католической церкви, не только во Франціи, но и въ другихъ странахъ. Во время февр. революціи 1848 г. онъ сталъ на сторону республики и послѣ переворота былъ избранъ въ парламентъ, гдѣ примкнулъ къ крайней правой; съ 1852 г.—членъ академіи; умеръ въ 1870 г. Изъ его сочиненій замѣчательны: „Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie“, „Des intérêts catholiques au XXI siècle“ и др.

**Мосталивъ**, Мартъ Камилль Башассонъ, графъ, французскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ правленіе Карла X онъ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи, участвовалъ въ тайныхъ обществахъ, сильно распространенныхъ въ то время во Франціи, и былъ секретаремъ общества „Aide-toi, le ciel t'aidera“. При Луи Филиппѣ нѣскольکو разъ былъ министромъ (внутреннихъ дѣлъ, народнаго просвѣщенія и одно время вмѣстѣ съ тѣмъ глава кабинета), въ 1839 г. вышелъ въ отставку и вступилъ въ ряды оппозиціи, будучи противникомъ доктринеровъ, захватившихъ въ это время въ свои руки власть. Февральская революція 1848 г. заставила его удалиться въ частную жизнь. Въ 1879 г. онъ былъ выбранъ сенаторомъ, но

уже не игралъ такой роли въ политическихъ дѣлахъ и ум. въ 1885 г. М. написалъ нѣсколько сочиненій: „Le roi Louis-Philippe et sa liste civile“, „Rien! dix-huit années de gouvernement parlementaire“, „La confiscation sous le second Empire“ и „Casimir Périer et la politique conservatrice en 1831 et 1832“.

**Монтана**, территория (съ 1864 г.) Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, между Уэймингомъ на югѣ и Британской Америкой на сѣверѣ, по притокамъ Колумбиа, р. Миссури и истокамъ послѣдней: Маллсонъ, Галатинъ и др., прекрасныя долины которыхъ называютъ „садомъ М.“ Главные богатства страны составляютъ добываемыя здѣсь въ огромномъ количествѣ солото и серебро, а также желѣзо, свинецъ, марганецъ, цинкъ, мышьякъ; за періодъ времени съ 1861 до 1886 г. здѣсь добыто на 13,6 милл. долларовъ золота и на 57,9 милл. доллар. серебра. Территорія занимаетъ 378 331 кв. клм. съ 39 159 ж.; главн. городъ Телера.

**Монтанисты** (также фригійцы, катафригійцы, пепуцианы или, какъ они сами себя именовали, пневкатики-„вдохновенные“), приверженцы секты фанатико-аскетическаго направленія, основанной во 2-мъ вѣкѣ Монтаномъ, невѣжественнымъ фанатикомъ, изъ гор. Пелузы (во Фригии). Возвѣщая скорый конецъ міра, Монтанъ и его послѣдователи проповѣдовали строгость жизни и чистоту нравовъ, требовали продолжительныхъ постовъ, строгости въ семейной жизни (у христіанъ допускался 2-й бракъ, М. отрицали его), выставляли идеаломъ христіанства аскетизмъ и отрицали свѣтскія науки, какъ „дьявольскую суету“ (propter diabolica). Въ остальномъ М. раздѣляли догматику современной имъ церкви. Монтанъ и его ученица Присцилла кончили жизнь самоубійствомъ въ порывѣ религиознаго экстаза. Секта нашла приверженцевъ не только въ Малой Азій, но и въ Галліи, Италіи и сѣверной Африкѣ.

**Монтанитъ**,  $\text{Bi Te O}^6 + 2 \text{H}^2 \text{O}$ , продуктъ вывѣтрянія тетрадимита, находится въ Монтанѣ, въ сѣв. Каролинѣ.

**Монтанья** (Montana), испанская область между Бискайскимъ зал., р. Эбро и Кантабрійскими горами.

**Монтанья** (Montagnia) 1) Бенедетто, живописецъ и граверъ на мѣди, род. въ 1458 г., ум. въ 1530 г. Послѣ него осталось немного картинъ, и известны его 47 листовъ грубыхъ, но старательно сдѣланныхъ во вкусѣ венеціанской школы. 2) М., Бартоломео, племянникъ предыдущаго, ум. въ 1507 г. При сильной трактовкѣ сюжета картины имѣютъ нѣсколько монотонный колоритъ.

**Монтаньяры** (франц. montagnards, „горцы“), названіе радикальной партіи въ національномъ конвентѣ во время первой французской революціи. Партія называлась такъ потому, что члены ея занимали верхнія скамьи въ устроенной амфитеатромъ залѣ собранія. Тоже названіе носила радикальная партія національнаго собранія во время февральской революціи 1848 г.

**Монтаржн** (Montargis), гл. г. округа во франц. департаментѣ Луаре; 10 984 ж., занимающихся винодѣліемъ и торговлей.

**Монт.-мерн** (Montgomery) или Монгомери 1)

графство въ Англіи, въ Уэльсѣ, по системѣ р Севернъ; большая часть его поверхности представляеть высокія горы, голыя или покрытыя степными растеніями; въ восточной части встрѣчаются плодородныя долины. Жители (65 718 на 2004 кв. клм.) занимаются земледѣльемъ (подъ пашнями 19% поверхности), скотоводствомъ и горнодѣліемъ (добываніемъ серебряноцинковой руды, цинка, мѣди, сланца и пр.); фабричное производство слабо развито. Главн. г. Уэльшпуль (прежде имъ былъ гор. М. нѣкогда сильная крѣпость). Изъ многочисленныхъ каналовъ, самый значительный *М.-скій каналъ*, тянется вдоль р. Севернъ. 2) М., гл. г. (съ 1847 г.) сѣверо-американскаго штата Алабама, при судоходной р. Алабамѣ; 16 713 ж. (993' цветныхъ), ведущиихъ оживленную торговлю хлопчатой бумагой.

**Монтгомери** (Montgomery), Джемсъ, англійскій поэтъ и публицистъ, род. въ 1771 г., былъ сначала прикащикомъ въ книжной лавкѣ, а съ 1792 г. сотрудникомъ либеральнаго „Sheffield Register“. За свои политическія убѣжденія М. не разъ подвергался преслѣдованіямъ и дважды (въ 1794 — 1795 гг.) былъ присужденъ къ продолжительному тюремному заключенію. Лучшія изъ его поэтическихъ произведеній: „The wanderer of Switzerland, and other poems“, „The West-Indies“, апология освобожденія негровъ, „The world before the flood“, поэтическое изображение состоянія перваго человѣка, „Greenland“, замѣчательное превосходными описаніями арктической природы, „Original hymns, for public, private and social devotion“, быть можетъ лучшее произведеніе религиозной поэзіи на англійскомъ языкѣ. М. ум. въ 1854 г.

**Mont de piété** (франц.), см. сл. *судная касса*.

**Монте** 1) *М.-Бальдо*, см. *Бальдо*. 2) *М.-Визо*, гранитная вершина Коттійскихъ Альпъ на границѣ Италіи и Франціи, 3845 м. выс.; источники р. По. 3) *М.-Доро*, (Monte d'Oro или Grandaccio), гора на островѣ Корсикѣ, 2391 м. выс. 4) *М.-Кассино*, см. *Кассино*. 5) *М.-Кристо*, (Monte-Christo), маленький гранитный (844 м. выс.) островъ въ Тирренскомъ м., къ югу отъ о. Эльбы; принадлежитъ къ итал. пров. Ливорно. До учрежденія на немъ колоніи для преступниковъ (1874 г.) былъ совершенно необитаемъ. Островъ получилъ извѣстность благодаря роману Дюма „Le comte de M.“ 6) *М.-Нуово*, см. *Лукринское озеро*. 7) *М.-Поллино*, горный кряжъ въ Неаполитанскихъ Апеннинахъ, въ итал. провинціяхъ Потенца и Козенца; 2415 м. выс. 8) *М.-Роза*, (Mons Sylvius древнихъ), послѣ Монблана высочайшій альпійскій горный кряжъ въ Пейннинскихъ Альпахъ, между Италіей и Валисомъ, съ множествомъ ледниковъ и 9 главн. вершинами, изъ которыхъ Дюфуръ достигаетъ 4638 м. выс. 9) *М.-Ротондо*, высокая (2625 м.) гранитная гора на о. Корсика; окружена множествомъ озеръ, богатыхъ форелями, и почти круглый годъ покрыта снѣгомъ. 10) *М.-Санто*, (т. е. „святая гора“), итальянское названіе Авона. 11) *М.-Сантъ-Анджело*, городъ въ итальянскій провинціи Фоджа, съ знаменитою церковью св. Михаила, въ которую стекаются богомольцы; 15 109 ж. 12) *М.-Черболи*, (Monte-Cerboli), деревня въ итал. провинціи Пиза съ знаменитыми борнокислыми источниками (Lago di

di M.). 13) *М.-Чинто* (Monte-Cinio), высочайшая вершина о. Корсики, къ сѣверу отъ Монте—Ротондо, 2710 м. выс.

**Монтебелло** 1) деревня въ итальянской провинці Павія, исторически извѣстна двумя сраженіями между французами и австрійцами въ 1800 г. (за одержанную побѣду французскій генералъ Ланнъ получилъ титулъ *герцога М.*) и 1859 г. 2) *М.*, мѣстечко въ итальянской провинці Виченца, тоже извѣстна 2-мя сраженіями (1796 г. и 1805 г.) между французами и австрійцами.

**Монтевердо**, Петръ Августиновичъ, писатель, род. въ 1839 г.; служилъ въ военной службѣ и въ 1876 г. былъ помощникомъ начальника штаба тимокско-молдавской арміи, которой командовалъ Черняевъ. Его литературная дѣятельность выразилась въ нѣсколькихъ романахъ, помѣщенныхъ въ „Нивѣ“ подъ псевдонимами „Петръ Петровъ“, „Amicus“ и др., и публицистическихъ статьяхъ въ „Петербургской Газетѣ“, „Петербургскомъ Листкѣ“ и „Свѣтѣ“, кот. онъ въ наст. время редактируетъ.

**Монтевидео**, гл. городъ республики Уругвая, при устьѣ Рио-де-ла-Платы, одинъ изъ наиболѣе благоустроенныхъ городовъ Ю. Америки (газовое освѣщеніе, водопроводъ и т. п.); мѣсто засѣданій конгресса, университетъ, музей съ библіотекой, 2 театра, гавань, обширная торговля, 104472 ж. Основанъ португальцами въ 1726 г.

**Монтезума**, послѣдній властитель Мексики, род. въ 1480 г., при немъ испанцы подъ предводительствомъ Кортеса завоевали страну; этому не мало способствовалъ самъ М., принявъ по своему суевѣрію испанцевъ за ниспосланную богами рать и добровольно открывъ имъ ворота своей столицы. Раненый при усмирении народнаго волненія, онъ ум. въ 1520 г. Дѣти его приняли христіанство, и старшій изъ нихъ получилъ титулъ графа М.

**Монтезкы** (собств. *М.-кой Богоматери*), орденъ въ Испаніи, основанный Іаковомъ II Аррагонскимъ въ 1316 г., взаимъ уничтоженнаго въ 1312 г. ордена Тамплиеровъ, и унаслѣдовавшій всѣ ихъ имѣнія. Въ 1587 г. орденъ М. былъ соединенъ съ испанской короной; въ настоящее время онъ представляетъ придворн. орденъ съ религіознымъ характеромъ.

**Монтекки и Касудетти**, см. *Капулетти и Монтекки*.

**Монтекукуди**, Раймундъ, графъ, фонтъ, нѣмецкій имперскій князь и герцогъ фонтъ Мельфи, выдающийся австрійскій полководецъ, род. въ 1609 г. Военную карьеру началъ въ 1625 г., участвовалъ въ Тридцатилѣтней войнѣ, въ 1657 г. помогалъ польскому королю Яну Казимиру противъ шведовъ и былъ посланъ въ качествѣ фельдмаршала на помощь датчанамъ противъ шведовъ въ 1658 г., изгналъ турокъ изъ Трансильваніи (1660); участвовалъ въ войнѣ противъ Людовика XIV. Оставивъ затѣмъ военное поприще, жилъ при австрійскомъ дворѣ преимущественно въ обществѣ ученыхъ; въ 1679 г. онъ былъ возведенъ въ имперскіе князья и получилъ герцогство Мельфи; ум. въ 1681 г. Писалъ стихи и политическія брошюры; изъ историческихъ работъ извѣстны: сочиненіе о Венгрии и „Memorie della guerra ed istruzione d'un generale“ (1703).

**Монтемайоръ**, Хорхе, де, испанскій поэтъ, основа-

тель *пасторального* романа въ испанской литературѣ, род. въ 1520 г. По общему направленію своей поэтической дѣятельности принадлежалъ къ школѣ испанскихъ поэтовъ XVI в., стремившихся сообщить національный колоритъ и интересъ классическимъ сюжетамъ, обрабатываемымъ въ формѣ поэмъ, повѣстей и рассказовъ. Важнѣйшія произведенія: пасторальный романъ „Діана“, написанный въ подражаніе итальянской пастушеской поэмѣ Санназаро „Аркадія“, и эпич. поэма „Пирамъ и Тлеба“, представляющая подражаніе одноименному произведенію Сильвестре. Въ романѣ эпич. элементъ преобладаетъ надъ описательнымъ и надъ лирич. стихотвореніями, тѣмъ не менѣе послужившими главной причиной его популярности. Изъ многочисленныхъ продолженій и подражаній „Діанѣ“ наиболѣе популярное и удачное представляетъ „Влюбленная Діана“ Гаспара Хиль Поло (напис. въ 1564 г.). Ум. въ 1561 г.

**Монтемолинъ**, Донъ—Карлосъ, см. *Карлосъ Луисъ Фернандо*.

**Монтеперъ**, см. *Черногорія*.

**Монтень** (Montaigne), Мишель, французскій скептикъ и моралистъ, род. въ 1533 г. въ замкѣ М. въ Перигорѣ, получилъ отличное образованіе, и въ 1554 г. занялъ мѣсто совѣтника въ парламентѣ г. Бордо; въ 1580 г. онъ объѣхалъ Германію Италію и Швейцарію (его путевыя записки: „Journal du voyage de Michel M. en Italie, par la Suisse et l'Allemagne“ были изданы уже послѣ его смерти), по возвращеніи поселился въ своемъ родномъ замкѣ и умеръ тамъ въ 1592 г. Въ 1580 г. онъ издалъ первыя двѣ книги своего знаменитаго сочиненія: „Les Essais de messire Michel, seigneur de M.“, гдѣ въ блестящей и увлекательной формѣ изложилъ свои взгляды на міръ и человѣчество. Эпикуреецъ въ жизни, онъ въ философіи примыкаетъ къ скептицизму древнихъ (его девизъ: „Que sais-je?“—что я знаю?), но старается привести его въ согласіе съ христіанскимъ ученіемъ и признаетъ откровеніе неизбѣжнымъ для человѣка, именно въ виду слабости его разума. Ламетри называлъ М-я первымъ французомъ, дерзнувшимъ думать. Лучшее изд. „Essais“ сдѣлано Леклеркомъ (Парижъ, 1865, со статьею о М-ѣ Приво-Парадоля). На русскомъ языкѣ: „Михайлы Монтаніевы опыты. На російскій языкъ переведены Сергѣемъ Волчковымъ“, Спб. 1762 г.; И. Л. (Луицкій), „Очеркъ развитія скептической мысли во Франціи“, „Знаніе“, 1873 г., № 11; М., „опыты съ біографіей автора“, пер. В. Глѣбовой, „Пант. Литер.“ 1891, мартъ и іюнь. О М. см. также ст. Мережковского въ „Рус. Мысли“; 1893 г., кн. II.

**Монтепенъ** (Montepin), Ксавье Эмонъ де, французскій романистъ, род. въ 1824 г., въ 1848 г. выступилъ на публицистическое поприще какъ противникъ ознаменовавшаго этотъ годъ движенія, затѣмъ обратился исключительно къ роману и драмѣ, проводя въ своихъ произведеніяхъ реалистическія тенденціи не въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Изъ произведеній М-а, весьма многочисленныхъ и частью переведенныхъ на русскій языкъ, отмѣтимъ, какъ заслуживающія сравн. большаго вниманія—романы: „Confessions d'un bohème“, „Les filles de plâtre“, „Les tragédies de Paris“ и др.; драматическія пьесы: „Pauline“, „La sirène de Paris“ и др.

**Монтерей**, главн. городъ мексиканскаго штата Нуэво-Леонъ, 16000 ж.

**Монтескье** (Montesquieu), Шарль, баронъ де ла-Бредъ, знаменитый французскій писатель 18 вѣка, род. въ 1689 г. и по своему происхожденію принадлежалъ къ французской служебной аристократіи (noblesse de robe); изучивъ юридическія науки, онъ въ 1714 г. былъ назначенъ совѣтникомъ парламента въ Бордо, а два года спустя—президентомъ этого парламента. Въ 1726 г., сложивъ съ себя должность, онъ объѣхалъ Германію, Венгрію, Италію, Швейцарію, Голландію и, наконецъ, Англию, въ которой прожилъ два года. Остальные годы его жизни были посвящены исключительно литературной дѣятельности; постигнутый на старости слѣпотою, онъ переносилъ ее съ стоическимъ мужествомъ и ум. въ Парижѣ въ 1755 г. Первыми крупными сочиненіемъ М. были „Персидскія письма“ („Lettres persanes“, 1721 г.), письма персіянина, путешествующаго по Европѣ, къ его другу; здѣсь М., въ остроумной и часто пикантной формѣ, борется противъ абсолютизма въ государствѣ и церкви, осмѣиваетъ произволъ, который господствовалъ во Франціи при назначеніи государственныхъ чиновниковъ, и ханжество, которое воцарилось при дворѣ Людовика XIV вслѣдствіе вліянія Ментенонъ. Гораздо серьезнѣе второе сочиненіе М.—„Размышленія о причинахъ величія римлянъ и ихъ упадка“ („Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence“, 1734 г.), въ которомъ онъ старается доказать, что участь государствъ и народовъ обуславливается не столько отдѣльными побѣдами или пораженіями, сколько чистотою нравовъ, любовью къ труду и отечеству. Это сочиненіе—апологъ древне-римской республики съ ея горячею ненавистью къ тиранніи и деспотизму; рассматривая исторію римской республики, М. производитъ мысль, что Римъ былъ великъ, пока въ немъ господствовала свобода, и палъ, какъ скоро эта свобода, вслѣдствіе порчи нравовъ, стала утрачиваться. „Размышленія“, изложенныя почти въ эпиграмматической формѣ, короткими, сильными фразами, быстро распространились среди французскаго общества и значительно способствовали утвержденію въ немъ республиканскихъ идеаловъ. Въ 1748 г. вышелъ въ свѣтъ самый крупный трудъ М.—„Духъ законовъ“ („De l'esprit des lois“). Здѣсь онъ подвергаетъ научному изслѣдованію вопросъ объ основаніяхъ, условіяхъ и гарантіяхъ свободы. Давъ классификацію государствъ въ трехъ типахъ: монархіи, деспотіи и республики, и доказавъ, что жизненность каждаго типа обуславливается прочностью его жизненнаго принципа, каковымъ въ республикѣ является любовь къ отечеству, соединенная съ любовью къ равенству, въ монархіи—честь, въ деспотіи—страхъ, М. переходитъ затѣмъ къ вопросу объ условіяхъ, при которыхъ осуществляется свобода, и о необходимыхъ для нея гарантіяхъ. Главнымъ условіемъ и лучшей гарантіей политической свободы онъ считаетъ раздѣленіе и уравновѣшеніе властей (законодательной, исполнительной и судебной); описывая затѣмъ (впрочемъ, не совсемъ точно) государственный строй Англии, какъ единственной страны, осуществившей идеаль свободы, онъ намѣчаетъ всѣ главныя черты, характеризующія кон-

ституціонногo государства. „Духъ законовъ“ имѣлъ громадное вліяніе на ходъ французской революціи, главнымъ образомъ, на дѣятельность законодательнаго собранія; всѣ учрежденія, возникшія въ ту эпоху, носятъ на себѣ слѣды этого вліянія. См. статью гр. Л. А. Комаровскаго: „Къ характеристикѣ М.“, „Рус. Мысль“ 1889, мартъ. „Considérations“ были переведены на русскій языкъ Польшовымъ въ 1769 г., „Духъ законовъ“—Краморенковымъ въ 1775—1801 гг., Языковымъ въ 1809—14 гг. и, наконецъ, въ 1862 г.

**Монтеспанъ** (Montespan), Франсуаза, маркиза, фаворитка французскаго короля Людовика XIV, род. въ 1641 г., въ 1663 г. вышла замужъ за маркиза М. и была назначена статсъ-дамою при королевѣ; своей красотой и остроуміемъ она обратила на себя вниманіе Людовика XIV, который въ 1668 г. сдѣлалъ ее своею фавориткою; маркизаъ была сначала посажена въ Бастилію, потомъ сослана въ свое имѣніе, а бракъ ихъ расторгнутъ приговоромъ королевскаго суда. Расточительная и тщеславная, М. пользовалась своимъ вліяніемъ на короля для достиженія своихъ честолюбивыхъ цѣлей и удовлетворенія своей страсти къ роскоши и шумнымъ удовольствіямъ. Ея вліяніе начало падать съ 1682 г., когда Людовикъ XIV приблизилъ къ себѣ воспитательницу ея дѣтей, М-те Ментенонъ; въ 1687 г. она была удалена отъ двора, въ 1691 г.—изъ Парижа. На старости она сдѣлалась набожной и вступила въ орденъ дочерей св. Іакова; она ум. въ 1707 г.

**Монтэфіоре**, сэръ Мозесъ, еврейскій филантропъ, род. въ 1784 г. въ Лондонѣ. Горячо преданный своему народу, М. посвятилъ ему свою болѣе чѣмъ вѣковую жизнь, дѣятельно являясь на помощь своимъ единовѣрцамъ, когда ихъ постигали какія-нибудь стихійныя бѣдствія или преслѣдованія. Съ этой цѣлью М. предпринялъ многочисленныя поѣздки въ Палестину (первую поѣздку въ 1829 г. онъ описалъ въ „Diary of a journey to the Holy Land“), Марокко, Румынію. Широкой благотворительностью и заступничествомъ предъ правительствомъ этихъ странъ онъ много содѣйствовалъ облегченію участи тамошнихъ евреевъ. По предложенію императора Николая I, М. объѣздилъ въ 1845 г. русскую Польшу, чтобы познакомиться съ бытомъ польскихъ евреевъ и указать на необходимыя для его улучшенія мѣры. Въ память своей жены и помощницы Юдиои, умершей въ 1862 г., М. основалъ много благотворительныхъ учреждений. Въ 1837 г. М., занимавшій тогда постъ шерифа Лондона и Миддлсекса, былъ возведенъ королевой Викторіей въ рыцарское званіе, а въ 1846 г. — въ баронеты. Ум. въ 1885 г.

**Монтецъ** (Montez), Лола, извѣстная своими пріключеніями танцовщица, род. въ 1820 г. въ Шотландіи, въ 1837 г. вышла замужъ за англ. офицера, за которымъ въ 1838 г. послѣдовала въ Остъ-Индію, но скорѣ покинула мужа, вернулась въ Европу и начала выступать въ различныхъ городахъ Англии, Франціи, Германіи и Россіи въ качествѣ испанской танцовщицы подъ именемъ Л. М. Ея столкновенія съ нѣмецкой и русской полиціей, связь съ Людовикомъ I баварскимъ, который возвелъ ее въ графское достоинство, студенческіе беспорядки въ Мюн-

хенъ и многочисленныя дуэли, которыхъ она была причиною, доставили ей обширную извѣстность; она умерла въ 1861 г. въ большой бѣдности.

**Монте**, Винченцо, талантливый итальянскій поэтъ и драматургъ, род. въ 1754 г., еще студентомъ феррарскаго университета обратилъ на себя вниманіе латинскими и итальянскими стихотвореніями, поэзіею, подъ вліяніемъ Альфieri, перешелъ къ драмѣ („Aristodemo“, „Galeotto Manfredi“, „Gaio Gracco“ и друг.), и съ рѣдной легкостью мѣняя свои политическія убѣжденія, посвящалъ свое перо послѣдовательному прославленію разнообразныхъ режимовъ, быстро смѣнявшихся надъ его родиной въ бурную наполеоновскую эпоху. М. ум. въ 1828 г. въ Миланѣ. Какъ мастеръ стиха и слога, М. принадлежить къ лучшимъ представителямъ новѣйшей итальянской поэзіи и оказалъ извѣстное вліяніе на ея дальнѣйшее развитіе, доказавъ на собственной поэтической практикѣ блестящіе результаты изученія великихъ поэтовъ прежняго времени, въ особенности Данта. Лучшія произведенія: „Cantica in morte di Ugo Basville“; „Mascheroniana“ (неоконченное стихотвореніе на смерть извѣстнаго математика Машерони), „Vardo della Selva nera“ (рядъ стихотвореній, воспѣвающихъ побѣды Наполеона) и друг. Полное собраніе произведеній М. вышло въ 1847 г. въ Миланѣ.

**Монтилья** (Montilla), окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, 13207 ж.; винодѣліе, суконныя фабрики и др.

**Монтинья** (Montignies, M. sur Sambre), мѣстечко въ бельгійской провинціи Геннегау, округа Шарльруа, на р. Самбрѣ; желѣзное производство, каменноугольныя копи, 14394 ж.

**Монтинья** (Montigny), Шарль, физикъ и астрономъ, род. въ 1819 г., съ 1841 г. занималъ кафедру физики и механики въ различныхъ университетахъ Бельгіи и ум. въ 1890 г. Онъ изобрѣлъ аппаратъ для наблюденій надъ миганіемъ неподвижныхъ звѣздъ (сцинтиллометръ), самопишущій электрическій метеорографъ и мн. др. приборы.

**Монтифо** (Montifaud), Маркъ де, псевдонимъ французской писательницы Маріи Эмили Шартруль (Chartroule); род. въ 1850 г. въ Парижѣ и рано выступила на литературное поприще. Первый свой романъ она написала 13-ти лѣтъ; позже ею написаны: „Les Romantiques“, блестящая характеристика французскихъ поэтовъ 30-хъ годовъ, нѣсколько сочиненій компилятивнаго характера („Les courtisanes de l'antiquité“, „Héloïse et Abaylard“ и др.) и рядъ романовъ и повѣстей („Nouvelles dramatiques“, „Les folles journées“, „Monsieur Mystère“ и др.) Всѣ эти произведенія обнаруживаютъ въ ихъ авторѣ необыкновенный литературный талантъ и замѣчательную ученость; но болѣзненно развитая фантазія М. нерѣдко увлекаетъ ее, вопреки безукоризненной личной нравственности, къ описанію крайне низменныхъ чувствъ и положеній, вслѣдствіе чего нѣкоторыя изъ ея сочиненій были запрещены и навлекли на нее полицейское преслѣдованіе.

**Монтихо**, испанскій графскій родъ, происходящій отъ генуэзскаго патриція Эгидія Боканегро, посланнаго Генуей съ флотомъ на помощь Альфонсу XI Кастильскому противъ мавровъ (1340 г.). Къ этому роду принадлежала французская императрица

*Евгенія* (см. это слово), супруга Наполеона III.

**Монтчелдцъ**, минераль ромб. системы, группы оливина,  $MgCaSiO_4$ .

**Монтионъ** (Montyon), Антуанъ Жанъ Батистъ Робертъ Оже, баронъ де М., французскій филантропъ, род. въ 1733 г. въ Парижѣ, былъ членомъ королевскаго совѣта, затѣмъ послѣдовательно занималъ должность интенданта въ Провансѣ, Озерни и pays d'Aunis, въ 1780 г. сталъ канцлеромъ графа Артуа, въ началѣ революціи переѣхалъ въ Англію, а съ 1815 г. жилъ во Франціи частнымъ человекомъ. Большую часть своего значительнаго состоянія онъ пожертвовалъ на дѣла благотворительности и на содѣйствіе развитію научныхъ знаній. Между прочими преміями М. учредилъ во французской академіи названную по его имени премію за подвиги добродѣтели (prix de vertu); ум. въ 1820 г.

**Монтобанъ** (Montauban), гл. городъ французскаго департамента Тарна-и-Гаронны, на рѣкѣ Тарнѣ; театръ, библиотека (30000 томовъ), ботаническій садъ; отличное винодѣліе, промышленность, 17298 ж. Прежде М. былъ важнымъ центромъ шерстяной промышленности (cadis-M.).

**Монтолонъ**, Шарль Тристанъ де М., графъ де Ли, генералъ-адъютантъ Наполеона I, род. въ 1782 г. въ Парижѣ; поступилъ на военную службу, отличился въ сардинской экспедиціи, въ сраженіяхъ въ Италіи, Германіи и Польшѣ. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы, былъ его генер.-адъютантомъ и сопровождалъ на островъ св. Елены. Будучи хранителемъ завѣщанія и нѣкоторыхъ мемуаровъ Наполеона, онъ вмѣстѣ съ генераломъ Гурго издалъ „Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à St-te-Hélène sous sa dictée“. За оппозицію Орлеанской монархіи М. былъ приговоренъ къ 20-лѣтнему заключенію, отъ котораго его освободилъ въ 1848 г. Людовикъ Наполеонъ. Ум. въ 1853 г. Его сочин.: „Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à St-te-Hélène“ представляетъ глубокий интересъ.

**Монторо**, окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, на Гвадалквивирѣ; садоводство, разведеніе маслинъ, 13293 ж.

**Монтреаль** (Montreal) или *Монреаль*, сам. знач. гор. Британской Америки въ канадской провинціи Квебекъ, расположенъ на островѣ при истокѣ р. св. Лаврентія изъ озера Онтарио; университетъ и множество другихъ учебныхъ заведеній, 2 музея, англиканскій соборъ (Christ church) и готическій соборъ Notre Dame; промышленность (словолитни, корабельныя верфи, свеклосахарныя заводы) и обширная торговля, въ особенности мѣхомъ, лѣсомъ и хлѣбомъ; 140749 ж.

**Монтрвѣ** (Montreuil, 1) *М.-су-Буа*, мѣстечко въ 3 км. отъ Парижа; 21541 ж., занимающихся садоводствомъ, въ особенности разведеніемъ персиковъ, и фабричною дѣятельностью (фарфоровое, химическія, свѣчное и проч. производства).

**Монтросъ**, Джемсъ Грегемъ, маркизъ де, англійскій генералъ, род. въ 1612 г.; участвовалъ въ 30-лѣтней войнѣ; во время религіозныхъ войнъ сначала былъ на сторонѣ шотландскихъ пресвитеріанцевъ, потомъ—роялистовъ, и командовалъ королевской арміей; разбитый въ 1645 г., онъ бѣ-



жалъ въ Германію и въ 1650 г. снова высадился въ Шотландіи съ цѣлью возстановить монархію, но былъ разбитъ, взятъ въ плѣвъ и казненъ (1650).

**Моитросъ**, приморскій городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ; музей, крахмальные и свѣчные заводы, льнопрядильныя и льноткацкія фабрики, кораблестроеніе, 14177 ж.

**Моитрозъ** (Montreux), климатич. лѣчебная станція въ Швейцаріи, въ кант. Ваадтъ, на сѣв.-вост. берегу Женевского озера. Климатъ мягкій. Сред. температура: октябрь 10,5, ноябрь 5,1, декабрь 2,5, январь 0,8, февраль 3,9, мартъ 5,0, апрѣль 10,40 Ц. Лучшее время для пріѣзда: весна и осень. Вѣтровъ мало. Лѣчатся: сухіе катарры гортани и бронховъ, катарры легочныхъ верхушекъ, хроническая чахотка съ ограниченной мокротой, пороки сердца. Тяжелые чахоточные съ стойкою лихорадкой не должны ѣздить въ М.

**Моитъ**, египетскій богъ, олицетворяющій солнце, виѣстъ съ тѣмъ, богъ войны.

**Моитюкда**, Жанъ Этьенъ, французскій математикъ, род. въ 1725 г., извѣстенъ какъ авторъ исторіи математ. наукъ („Hist. des Mathématiques“, 1797—1802, 4 v.). Ум. въ 1799 г. Последній томъ указ. труда изданъ уже Лаландомъ. М. написалъ также исторію опредѣленія квадратуры круга.

**Monumenta Germaniae historica**, одинъ изъ самыхъ цѣнныхъ источниковъ для изученія средне-вѣковой исторіи Германіи, изданіе котораго предпринято, по инициативѣ извѣстнаго Штейна, основаннымъ въ 1819 г. Обществомъ древней германской исторіи. Германскій союзъ принялъ его подъ свое покровительство и съ 1853 г. назначилъ ежегодную субсидію, а редактированіе взялъ на себя Пертцъ. Первый томъ древнихъ историковъ („Scriptores“) появился въ 1826 г.; за нимъ вышло еще 28 томовъ, затѣмъ 4 тома „Leges“ и 1 томъ „Diplomata“. Съ 1874 г. изданіе перешло къ прусской академіи наукъ, а редактированіе къ Вайцу и по смерти его къ Дюмлеру. Германская имперія назначила ежегодную субсидію въ 30000 марокъ, къ которой присоединила нѣкоторую сумму Австрія. Кроме „Scriptores“, „Leges“ и „Diplomata“, изданы: „Deutsche Chroniken“ (какъ дополн. къ Scriptores), „Auctores antiquissimi“, „Epistolae“ и „Antiquitates“. Съ 1876 г. выходитъ журналъ „Neues Archiv“, заключающій предварительныя работы для M. G. h.

**Моитферранъ**, Августинъ Августиновичъ (Auguste Ricard de Monferrand), род. въ 1784 г.; въ 1816 г. пріѣхалъ въ Россію и былъ сдѣланъ придворнымъ архитекторомъ, а въ 1817 г. онъ былъ назначенъ главнымъ архитекторомъ при построеніи Исаакиевского собора. Въ 1829 г. онъ составилъ проектъ памятника Александру I-му, и въ 1834 г. имъ была поставлена Александровская колонна. Онъ умеръ почти мѣсяць спустя послѣ освященія имъ отстроеннаго собора, въ 1858 г. М. также былъ извѣстенъ какъ знатокъ археологіи. Ему принадлежалъ богатый музей художественныхъ произведеній, по преимуществу вааянія.

**Моитферратъ** (Monferrat), нѣкогда герцогство (до 1574 г. мариграфство) между Пьемонтомъ, Миланомъ и Гевуей съ главн. гор. Казале; въ 1703 г. М. перешла къ Савойѣ; нынѣ составляетъ часть провинціи Туринъ.

**Моитфія**, островъ, см. *Маифія*.

**Моитфортъ** (Monifort), Симонъ де, графъ Лейстеръ, знаменитый политическій дѣятель, иногда называемый „основателемъ англійской палаты общинъ“, род. около 1200 г. во Франціи, какъ младшій сынъ Симона IV де М., извѣстнаго участника въ крестовомъ походѣ противъ альбигойцевъ. Въ 1238 г. М. вступилъ въ бракъ съ Элеонорой, сестрой короля Генриха, и получилъ титулъ графа Лейстеръ, а затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ добился санкціи этого брака со стороны папы. По возвращеніи въ Англію онъ былъ враждебно встрѣченъ Генрихомъ III и уѣхалъ съ женой во Францію, но уже въ 1240 г. вернулся обратно. О его частной и общественной жизни въ ближайшіе 8 лѣтъ сохранилось мало свѣдѣній, въ парламентской исторіи этого періода имя его упоминается лишь рѣдко, но всегда мы находимъ его на сторонѣ народа, одинаково возстающимъ противъ расточительности короля и вымогательства палы. Въ 1248 г. М. былъ назначенъ королевскимъ сенешаломъ въ Гаскони, но, поссорившись съ Генрихомъ III, онъ уже въ 1252 г. оставилъ этотъ постъ. Въ 1254 г. М. снова вернулся въ Англію, исполняя въ слѣдующіе годы дипломатическія порученія въ Шотландіи и Франціи, но главная дѣятельность его происходила, вѣроятно, въ засѣданіяхъ парламента, если судить по выдающейся роли, которую онъ игралъ въ возстаніи 1258 г., закончившемся Оксфордскими постановленіями. Въ 1262 г. Генрихъ III отказался исполнять послѣднія, подавъ этимъ сигналъ къ гражданской войнѣ. Успѣхи предводительствуемыхъ М-омъ бароновъ на западѣ и побѣдоносное выступленіе его въ Лондонѣ заставили Генриха подчиниться, но лишь битва при Льюисѣ 14 мая 1264 г. отдала на время судьбу Англій въ руки М-а. Взявъ съ собой плѣннаго короля въ Лондонѣ, М. созвалъ туда парламентъ, который собрался въ іюнѣ и начертилъ связанную съ его именемъ конституцію, дающую дальнѣйшее развитіе представительной системѣ. Еще большій шагъ былъ сдѣланъ въ 1265 г., когда впервые были созданы представители отъ бурговъ, какъ нѣчто отличное отъ представителей графствъ. Наступившія вскорѣ волненія на западѣ потребовали присутствія М-а, и въ сраженіи при Ивесгемѣ, 4 августа 1265 г., онъ былъ убитъ. Мнѣнія о личномъ характерѣ М-а весьма различны; его рѣшимость и энергія признаны всеми. Добросовѣстные труды новѣйшихъ изслѣдователей показали, что представительныя учрежденія Англій, будучи многими обязаны М-у, не имъ, однако, были созданы.

**Моитца** (въ древности Modicia или Modœtia), окружный гор. въ итальянской провинціи Миланъ, на р. Ламбро; старинный лангобардскій соборъ, въ которомъ, между прочимъ, хранится знаменитая желѣзная корона; 17077 ж. М. была резиденціей лангобардскихъ королей.

**Моитъ** 1) Александръ, испанскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ 1837 г. былъ выбранъ въ кортесы и въ томъ же году назначенъ министромъ финансовъ; выйдя въ отставку въ 1838 г., онъ впослѣдствіи еще 4 раза принималъ портфель министра финансовъ и произвелъ крупныя реформы въ финансовомъ управленіи Испаніи, состоящая въ

отмѣнѣ устарѣлыхъ формъ налоговъ и въ замѣнѣ ихъ новыми, болѣе соответствующими экономическому положенію страны и требованіямъ науки. Въ 1864—1868 гг. М. былъ министромъ-президентомъ. Ум. въ 1882 г. 2) М. (Mohn), Генрихъ, норвежскій метеорологъ, род. въ 1835 г. Въ 1866 г. по его инициативѣ въ Христианіи основанъ „главный метеорологическій институтъ“; въ 1876—1878 гг. стоялъ во главѣ экспедиціи для изслѣдованія норвежскаго сѣвернаго моря; въ 1882—1883 гг. завѣдывалъ станціею въ Боссекопѣ. М. подаль мысль къ основанію метеорологической станціи на крайнемъ сѣверѣ Европы.

**Монтъ-Доръ** (Mont-Dore), горная группа въ французскомъ департаментѣ Пюи-де-Домъ, 1886 м. выс.; принадлежитъ къ главной цѣпи Оверньскихъ горъ и содержитъ высочайшую вершину анутрен. Франціи (1886 м.). Въ одной изъ ея живописныхъ долинъ находится оживленный *курортъ* М.-Д.

**Монтъ-Женевръ** (Mont-Jenève), горный проходъ между Грайскими и Коттійскими Альпами, на границѣ Италіи съ Франціей, 1860 м. выс. Какъ самый низкій изъ альп. проходовъ, очень часто служилъ для перехода войскъ изъ Италіи во Францію.

**Монье** (Monnier), Маркъ, французскій писатель, род. въ 1829 г. во Флоренціи отъ французскихъ родителей, большую часть жизни провелъ въ Италіи и своимъ знаменитымъ памфлетомъ: „L'Italie est-elle la terre des morts?“ доказалъ какъ свое горячее участіе къ судьбамъ Италіи, такъ и превосходное знакомство съ ея исторіею и современнымъ положеніемъ. М. долго занималъ кафедру исторіи литературы въ Женевѣ и ум. здѣсь въ 1885 г. Изъ его сочиненій наиболее замѣчательны: „Le protestantisme en France“, „La Renaissance, de Dante à Luther“, „La réforme, de Luther à Shakespeare“, „Garibaldi. histoire de la conquête des Deux-Siciles“.

**Моонзундъ**, проливъ между материкомъ Эстляндіи и островами Даго, Эзель и Моонъ, соединяетъ Финскій и Рижскій зал., длина до 60 в., ширина 6—18 в., глуб. 2,5—10 саж. Въ проливѣ находится множество мелей, рифовъ и острововъ, изъ которыхъ самый значительный о. Вормсъ.

**Моонъ** (*Мула-Маа*), островъ въ Рижскомъ заливѣ, отдѣляется отъ берега Эстляндіи проливомъ Моонзундъ, а отъ острова Эзеля проливомъ Малый Зундъ и причисленъ къ Лифляндской губ. Поверхность (182 кв. в.) острова большею частью плоская, съ каменистой, сухой почвой и весьма скуднымъ орошеніемъ; насел. его состоитъ изъ встонцевъ, занимающихся хлѣбопашествомъ, рыболовствомъ и судоходствомъ, и изъ немногихъ нѣмцевъ.

**Мопассанъ** (Maupassant), Анри-Рене-Альбертъ Гюи де, очень извѣстн. франц. писатель, род. въ 1850 г. въ Нормандіи, участвовалъ рядовымъ въ франко-прусс. войнѣ 1870—71 гг., въ концѣ 70-хъ гг., подъ руководствомъ своего дяди Густава Флора, посвятилъ себя литературной дѣятельности и сразу примкнулъ къ младшимъ представителямъ натуралистической школы; его первые рассказы, въ особенности глубоко-трогательная новелла „Boule de suif“ („Пышка“), произвели на публику сильно впечатлѣніе. Успѣхъ М.-а росъ съ каждымъ новымъ сочиненіемъ его, и скоро онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ популярныхъ романистовъ нашего времени.

Помимо замѣчательнаго таланта, изящнаго стидя, тонкой наблюдательности и дара психологическаго анализа, М. нравился обществу пессимистическ. колоритомъ своихъ произведеній, своимъ вдумчивымъ и серьезнымъ отношеніемъ къ жизни и свою безотрадную тоску, которой вѣдетъ отъ каждой странички его художественныхъ рассказовъ. М. въ беллетристикѣ—то же, что Шопенгауэръ въ философіи, и оба они—любимые авторы тѣхъ, кто живетъ подъ гнетомъ унынія и разочарованности. Все, что дѣлаетъ современный человекъ жестокаго, глупаго и пошлаго, нашло себѣ повѣствователя въ лицѣ М.-а; всѣ изьяны и возмутительныя нелѣпости, которыми богата жизнь и которыя особенно выдѣляются на фонѣ внѣшней цивилизаціи, представлены у М.-а съ ужасающимъ реализмомъ, и миръ въ его изображеніи рисуется какъ лживый, развратный и безконечно-несчастный. М. не можетъ равнодушно смотрѣть на дѣйствительность, но свою скорбь и обманутыя надежды онъ ревниво прячетъ отъ людей въ глубинѣ своей души и развѣтываетъ панораму своихъ безотрадныхъ картинъ, повидимому, объективно, повидимому, спокойно; только изрѣдка („Sur l'eau“, „La vie errante“) прорываются у него лирическіе тоны грустные, какъ элегія, полные усталости и жажды забвенія. Какъ и Достоевскій, М. обладаетъ „жестокимъ талантомъ“ и нерѣдко терзаетъ своего читателя описаніемъ страшныхъ подробностей, разбивающихъ нервы („Yendatta“, „La Horla“, „Le Bijou“ и мн. др.); изъ жизненныхъ ситуаций онъ по большей части выбираетъ такія, которыя сложились необычайно-роковымъ образомъ, и его интересуютъ гибельныя для людскаго счастья капризы и игра судьбы. Средоточіемъ ея произведеній является любовь; онъ веистощимъ въ созиданіи женскихъ типовъ, но среди нихъ первенствуетъ невѣрная жена, похотливая дѣвушка, продажная дочь разврата. Отношенія мужчины къ женщинѣ М. изображаетъ преимущественно съ грубо-матеріальной стороны, и многіе его новеллы откровенностью эротическихъ деталей переходятъ границы пристойнаго; скабрзность М.-а—это не жизнерадостная и веселая вольность Беранже, это не здоровая чувствительность Боккачіо, это и не грязное воображеніе порнографа: она—холодный отпечатокъ внутренняго міра декадента, который, быть можетъ, когда-то увлекался женщиной и духовнымъ элементомъ любви, иногда тоскуетъ по немъ и теперь („Fort comme la mort“, „Notre coeur“), но, въ концѣ концовъ, увѣровалъ въ одно только физическое наслажденіе и сводитъ съ пьедестала все идеальное. Однако, и наслажденіе не въ силахъ привязать человека къ землѣ и разсѣять то тяжкое сознаніе одиночества и неудовлетворенности, которое угнетало М.-а. Въ нѣкоторыхъ его рассказахъ („Lui“ и др.) замѣтно душевное настроеніе, близкое къ безумію. Въ началѣ 1892 г. М. помѣшался и въ іюнѣ 1893 г. ум. На русск. яз. есть полное собраніе соч. М.-а; кромѣ того, его избранныя произведенія изданы подъ редакціей и съ предисловіемъ графа Л. Н. Толстого.

**Мопла** (*Мопилла*), магометанскіе обитатели Малабарскаго берега Британской Индіи, первоначально дравидскаго происхожденія, теперь значительно смѣшавшіяся съ арабами и друг. переселенцами. М. занимаются земледѣліемъ и торговлей; въ пре-

зидентствѣ Мадрасъ ихъ числится 722896 чел.; сверхъ того, къ нимъ же причисляютъ племя Лаббай (515440 чел.), живущее на восточномъ берегу Индостана.

**Мопу**, Никола Шарль Огюстенъ де, французскій государственный дѣятель; род. въ 1714 г. Въ 1763 г. онъ былъ назначенъ первымъ президентомъ парламента, а въ 1768 г. получилъ должность канцлера. Въ 1770 г. онъ соединился съ герцог. Эгильономъ, креатурой королевской фаворитки Дюбарри, и низвергнулъ герц. Шуазеля, своего прежняго покровителя. Вслѣдъ за тѣмъ, М. съ Эгильономъ вооружились противъ парламента, который навлекъ на себя ихъ неудовольствіе начатымъ имъ судебнымъ преслѣдованіемъ противъ Эгильона за его управленіе Бретанью, котораго онъ не прекращалъ, не смотря даже на требованія короля. По настоянію М. Людовикъ XV безъ колебанія распустилъ въ 1771 г. парламентъ, при чемъ 80 членовъ были сосланы въ провинцію, а остальные образовали новый парламентъ, „парламентъ Мопу“, съ значит. измѣненнымъ устройствомъ, кот. затѣмъ было введено и въ провинціалн. парламентахъ. Не смотря на нареканія, которыя вызывали старые парламенты лорядкомъ веденія въ нихъ судебныхъ дѣлъ, обусловливавшимъ крайнюю медленность производства и большія издержки для тяжущихся, общество встрѣтило ихъ упраздненіе открытымъ недовольствомъ, такъ какъ они являлись единственнымъ оплотомъ противъ абсолютическихъ стремленій правительства. Съ восшествіемъ на престолъ Людовика XVI М. потерялъ значеніе и былъ устраненъ отъ дѣлъ. Ум. въ 1792 г.

**Морава** 1) рѣка въ Сербіи, образующаяся изъ слиянія южной (болгарской) и западной (сербской) М-ы; послѣ 420 клм. теченія впадаетъ въ Дунай, ниже Семендрии. 2) М. (Мархъ), главная рѣка Моравіи, беретъ начало съ Глацкихъ горъ и впадаетъ въ Дунай выше Пресбурга; дл. 345 клм.

**Моравиды**, то же что, *Альморавиды* (см. вто сл.).

**Моравицъ**, Фердинандъ Фердинандовичъ, естествоиспытатель и врачъ, род. въ 1827 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ дерптскомъ университетѣ, работалъ и путешествовалъ за-границей, участвовалъ въ двухъ ученыхъ экспедиціяхъ для изслѣдованія Закавказской области, состоитъ почетнымъ членомъ Русскаго Энтомологическаго Общества, Общества Испытат. Природы въ Москвѣ и др. Написалъ между прочимъ: „Beschreibung einiger neuer Chrysomelidae aus der Umgegend von Sarajepa“; „Die russischen Bombus-Arten“; „Die Bienen des Gouvernements von St. Petersburg“; „Beitrag zur Bienenfauna Russlands“; „Neue südruussische Bienen“; „Zur Bienenfauna der Kaukasusländer“ и мн. др.

**Моравія**, (Mähren), маркграфство и коронная земля австрійской монархіи, лежитъ между Силезіей, Венгріей, нижней Австрійей и Богеміей и представляетъ плоскогоріе, поверхность котораго занимаетъ 22224 кв. клм. М. замыкается съ трехъ сторонъ (съ сѣв., зап. и вост.) горами, именно Богемско-Моравской цѣпью, Судетами съ вершиною Прадѣдъ (Altvaer, 1487 м.) и Карпатами; всѣ эти горы даютъ отроги внутрь страны, въ которой находятся, кромѣ того, двѣ изолированныя горныя группы: Марсовы и Полавскія горы. <sup>9/10</sup> страны

орошается системой р. Моравы, важнѣйшіе изъ притоковъ которой суть: Сацава, Ганна, Тая [Иглава, Бечва и Ольсава; р. Одеръ съ притокомъ Остравицей образуетъ мѣстами границу съ Силезіей. М. изобилуетъ минеральными источниками (болѣе 50), изъ которыхъ наибольшей извѣстностью пользуется теплый сѣрный источникъ въ Уллерсдорфѣ и соляной—въ Лугачовицѣ. Климатъ въ общемъ мягкій, но на болѣе гористомъ сѣверѣ значительно холоднѣе, чѣмъ на югѣ, гдѣ зрѣетъ даже виноградъ; средняя годовая температура = + 8,7° Ц. Благопріятныя климатическія условія, въ связи съ плодородіемъ почвы и рациональной культурой, сдѣлали М-ю богатой земледѣльческой страной; подъ пашнями здѣсь находится 56% всѣхъ земель; кромѣ хлѣбныхъ и стручковыхъ растений воздѣлываются въ большихъ количествахъ: свекловица, ленъ, конопля, горчица, макъ, а также овощи, фрукты и пр. Скотоводство, въ особенности овцеводство, также значительно развито: шерсть съ М-скихъ овецъ пользуется заслуженной извѣстностью. Изъ естественныхъ богатствъ здѣсь находятся обширныя буковые и дубовыя, а въ болѣе возвышенныхъ мѣстахъ—хвойныя лѣса, занимающіе въ общемъ до 27% всей поверхности, каменный уголь (ежегодно добывается до 10 милл. метр. центнер.), богатѣйшія въ Австріи залежи желѣзной руды и графитъ. Промышленность М-и стоитъ также на высокой степени развитія; особенно значительны: суконное, полотняное, шерстяное, хлопчатобумажное, свеклосахарное и металлическое производства, продукты которыхъ, равно какъ и продукты добывающей промышленности (въ томъ числѣ лѣсъ), служатъ предметами обширной отпускнуя торговли страны. Гл. М-и—Брюннъ, важный торгово-промышленный пунктъ; въ немъ засѣдаетъ М-скій ландтагъ, состоящій изъ 100 членовъ; въ рейхсратѣ М. послала тѣ 36 представителей. Быстро возрастающее народонаселеніе М-и (2 153 407 чел.),—преимущественно славянскаго происхожденія (моравы или чехи) и носитъ различныя мѣстныя названія (словаки, валахи, подгораки и т. д.); нѣмцевъ въ ней около 29%, 95% населенія исповѣдуютъ католическую религію.—М. первоначально была заселена германцами, въ VI в. въ нее переселились славяне и скоро образовали самостоятельное государство (Великую М-ю), которое достигло наибольшаго могущества въ правленіе Ростислава и его преемника Святотолка. При Ростиславѣ въ М-и проповѣдовали христіанство свв. Кириллъ и Меѳодій. Святотолкъ, управлявшій отъ 871 до 894 г., былъ однимъ изъ могущественныхъ государей своего времени и стремился къ созданію сильной славянской державы. Раздоры его наслѣдниковъ ослабили М-ю, а окончательный ударъ былъ нанесенъ ей венграми (906), покорившими восточную часть ея, область нынѣшнихъ словаковъ, которая потеряла самое названіе М-и. Что касается западной части, то она подпала власти чеховъ и вмѣстѣ съ тѣмъ потеряла свою церковную независимость, такъ какъ славянская литургія, введенная Меѳодіемъ, была вытѣснена латинской; названіе М-и она сохранила за собой. Въ 1029 г. М. окончательно была соединена съ Богеміей и затѣмъ вмѣстѣ съ послѣдней перешла къ Германіи; императоръ германскій, Фридрихъ I, сдѣ-

лаль ее маркграфствомъ (1182), которое достигло замостоятельности въ XIV в., но, воссоединенное опять съ Богеміей, перешло въ 1526 г. къ Австріи, гдѣ съ 1849 г. составляетъ коронное владѣніе.

**Моравскіе братья**, см. *Богемскіе братья* (стр. 61.).

**Морадабадъ**, дистриктъ въ индо-британскихъ, сѣверо-западныхъ провинціяхъ, между Гангомъ и Рамгангой; заним. 5910 кв. клм. съ 1155173 ж. Гл. г. М., на Рамгангѣ, 67387 ж., славится прѣвосходными накладными металлич. издѣліями.

**Моралесъ** 1) Кристофано, испанскій музыкальный композиторъ родомъ изъ Севильи, жившій во второй половинѣ XVI в. въ Римѣ и считавшійся тамъ выдающимся представителемъ искусства; авторъ многихъ мессъ, манификаторъ и друг. церковныхъ композицій 4-хъ, 5-ти и 6-ти голоснаго пѣнія; по стилю сочиненія М-а подходятъ отчасти къ композиціямъ Палестрины и отличаются гладкостью и натуральностью голосоведенія. Особенно ославился его мотеттъ „Lamentabatur Jacob“, долгое время ежегодно исполнявшійся въ папской капеллѣ въ 4-ое воскресеніе великаго поста. 2) М., Луи, прѣвосходный испанскій живописецъ, названный *el divino*, т. е. „божественный“, потому что бралъ сюжеты для своихъ картинъ только изъ священной исторіи; род. въ 1509 г., умеръ въ 1588 г. Его произведенія можно найти во всѣхъ извѣстныхъ монастыряхъ и церквяхъ Испаніи. Къ лучшимъ его произведеніямъ принадлежатъ лики Христа. Особенно знаменита его „Pietas“. Всѣ картины его отличаются законченностью и нѣжностью колорита.

**Moralité**, см. *мистерии*.

**Мораль**, см. *нравственность*.

**Моральная статистика**, см. *нравственная статистика*.

**Мораскій лугъ**, лугъ въ Швеціи, близъ Упсалы, гдѣ въ старину происходили выборы короля; по избраніи, новый король показывался народу съ М-скаго камня, возвышавшагося посреди луга.

**Мората**, Олимпія Фульвіа, одна изъ ученѣйшихъ женщинъ XVI в., род. въ 1526 г. въ Феррарѣ, въ 1548 г. вышла замужъ за нѣмца, врача Андрея Грундлера и уѣхала съ нимъ въ Швейнфуртъ. По разрушеніи этого города имперскими войсками (1564), впаала въ крайнюю нужду и переѣхала въ Гейдельбергъ, гдѣ вскорѣ и ум. въ 1555 г. Написала много греческихъ и латинскихъ стихотвореній, преимущественно религіознаго содержания, разсужденіе о Цицероновыхъ „*Paradoxa*“ и друг.

**Моратинъ**, Николай Фернандо, род. въ 1737 г., ум. въ 1780 г., одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей ложнаго классицизма въ испанской литературѣ, руководитель и глава логико-классической школы, ведущей начало отъ Игнаціо Луцана. Лучшія произведенія: „*Гормезинда*“ („*Hormesinda*“), первая испанская трагедія, написанная съ соблюденіемъ *трехъ единствъ*, но на сюжетъ изъ испанской исторіи и со свойственнымъ испанской драмѣ преобладаніемъ возвышенныхъ чувствъ надъ личными побужденіями и страстями; „*Диана, или искусство охоты*“, весьма популярная въ свое время дидактическая поэма, отличающаяся прелестью языка и тонкостью эстетическаго чувства. Н. Ф.

М. прозванъ старшимъ въ отличіе отъ сына его, Леандра Фернандо (1760—1828), также талантливаго драматурга.

**Морбіанъ** (Morbihan) 1) французскій департаментъ въ нижней Бретани, при Атлантическомъ ок., по рр. Блаве, Орэ, Виленъ и др.; изъ всей поверхности (6798 кв. клм. съ 535255 ж.)  $\frac{1}{3}$  ч. покрыта пастбищами, остальная—частью лѣсомъ, частью находится подъ пашнями (кукуруза, рожь, овесъ, картофель, плоды). Гл. г. Ваннь. 2) М., заливъ Атлантическаго ок., у сѣв.-зап. берега Франціи; предполагаютъ, что онъ образовался уже во времена историческія, вслѣдствіе пониженія берега.

**Морберкъ**, полуостровъ въ Шотландіи, въ графствѣ Аргайль, занимаетъ 367 кв. клм. съ 828 ж.

**Морганатическій бракъ** (matrimonium ad morgaticam или matr. ad legem salicam, по нѣмецки Ehe zur linken Hand), законный бракъ, при которомъ жена и дѣти не пользуются правами состоянія мужа и отца. М. б. является послѣдствіемъ требованія, чтобы сочетающіеся брзкомъ были равны по сословному положенію своихъ родовъ (Ebenbürtigkeit). Такое требованіе *равнородности* было при-суще исключительно нѣмецкимъ народамъ, у которыхъ сословное начало получило въ средніе вѣка наибольшее развитіе. Однако въ настоящее время и въ Германіи равнородность необходима для со-общенія женѣ и дѣтямъ правъ мужа и отца только для членовъ царствующихъ домовъ и бывшихъ владѣтельныхъ фамилій („*Hoher Adel*“). Въ Россіи равнородность требуется для браковъ членовъ Императорской фамиліи, въ противномъ случаѣ, если супруга не принадлежитъ къ царствующему или владѣтельному дому, ни она, ни дѣти не почитаются членами Императорской фамиліи и не пользуются преимуществами, присвоенными членамъ царствующаго дома.

**Морганъ**, Льюисъ Генри, знаменитый изслѣдователь первобытнаго права, положившій начало новому ученію о семьѣ, какъ болѣе поздней стадіи развитія, которой предшествовало состояніе общиннаго брака или безпорядочнаго полового сожител-ства. Главныя сочиненія „*Ancient Society or resear-ches in the lines of human progress from savagery through barbarism to civilisation*“ (Lond. 1877), „*Systems of consanguinity*“ и др. Ср. сл. *семья*.

**Морганъевы гадатиды**, пузырки, сидящіе на придаткѣ яичка.

**Морганъи**, Джіовани-Баттиста, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1682 г., 59 лѣтъ состоялъ профессоромъ анатоміи въ Падуѣ. Главный трудъ М.: „*De sedibus et causis morborum per apatomen indagatis*“. Онъ старается опредѣлить характеръ и степень анатомическихъ измѣненій при каждой болѣзни въ отдѣльности, особенно при повседневныхъ болѣзняхъ. Его интересовали переходы отъ нормальнаго состоянія къ патологическому и особенно сопоставленіе измѣненій, найденныхъ при вскрытіи, съ прижизненными явленіями. М. создалъ такимъ образомъ патолого-анатомическую основу для діагностики болѣзней. Ум. въ 1771 г.

**Моргенштернъ**, Лина, нѣмецкая писательница и благотворительница, род. въ 1830 г. въ Бреславлѣ, съ 1854 г. живетъ въ Берлинѣ, гдѣ предалась литературной и обширной общественной дѣ-

тельности въ области педагогической и женскаго образования. Изъ основанныхъ въ Берлинѣ по ея инициативѣ многочисленныхъ обществъ и учреждений, отмѣтимъ общество для охраны и вспоможенія бѣднымъ и безпріютнымъ дѣтямъ (осн. въ 1868 г.), курсы для продолженія средняго женскаго образования (въ 1869 г.), общество для исправленія несовершеннолѣтнихъ преступницъ, отбывшихъ наказаніе, путемъ ремесленнаго и сельско-хозяйственнаго образованія (въ 1880 г.); общество народныхъ столовыхъ (въ 1866 г.). Изъ литературныхъ произведеній М. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Das Paradies der Kindheit“, „Der Beruf des Weibes“, „Die Frauen des XIX Jahrhunderts“, „Die Berliner Kichen“ (перевед. на русскій языкъ) и др.

**Моргензъ**, премная мѣра полей въ Пруссіи (старый М.) = 180 кв. рутамъ = 25,5 ара.

**Моргензъ** (Morgan), Сидней, леди (урожд. Оуэнсонъ), англійская писательница, род. въ 1783 г., приобрѣла извѣстность цѣлымъ рядомъ романовъ и повѣстей изъ ирландской жизни („Patriotic sketches in Ireland“, „The lay of an Irish harp“ и др.); выйдя замужъ за врача Чарльза М., она объѣхала (въ 1816—23 гг.) Францію и Италію, и въ двухъ книгахъ: „France“ и „Italy“ остроумно, но часто односторонне изобразила бытъ этихъ государствъ. Дальнѣйшія ея произведенія: „France in 1829“, „Book of the boudoir“, „Woman and her master“, „The book without a name“, „Mémairs, autobiography etc.“ и др. Овдовѣвъ въ 1843 г., она жила въ виллѣ близъ Лондона, получая правительственную пенсію; ум. въ 1859 г.

**Моргофъ** (Morgol), Даниэль Георгъ, историкъ литературы, род. въ 1639 г., ум. въ 1691 г. Незначительный, какъ поэтъ („Præga poetika“), М. оказалъ значительную услугу обществу просвѣщенію тѣмъ, что первый положилъ начало всеобщей исторіи литературы. Соч.: „Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie“ (очеркъ ново-европейскихъ литературъ) и „Polyhistor“.

**Моргъ** (франц., morgue), зданіе, въ которомъ выставляются для осмотра и опознанія найденные трупы неизвѣстныхъ людей.

**Мордасевичъ**, Казиміръ Львовичъ, талантливый художникъ, род. въ 1859 г., художественное образованіе началъ въ Варшавской рисовальной школѣ, съ 1882 г. продолжалъ его въ академіи; въ 1888 г. удостоенъ званія класснаго художника второй степени и получилъ малую золотую медаль за программу „Исцѣленіе Христомъ двухъ слѣпыхъ“.

**Мордвинова**, Марія Павловна, одна изъ первыхъ женщинъ-врачей въ Россіи, ординаторша дѣтской больницы Принца Ольденбургскаго въ Петербургѣ. Посвятила себя лѣченію бѣднѣйшихъ классовъ, устроила у себя въ деревнѣ больницу, была на театрѣ русско-турец. войны. Ум. въ 1882 г.

**Мордвиновъ** 1) Семенъ Ивановичъ, адмиралъ, род. въ 1701 г., совершилъ много морскихъ компаній, участвовалъ въ войнѣ съ Швеціей и Персіей, описывалъ лѣса по Волгѣ, Камѣ и въ Новгородской губерніи, былъ членомъ адмиралтействъ-коллегіи и написалъ много специальныхъ сочиненій. Ум. въ 1777 году. 2) М. Николай Семеновичъ, сынъ предыдущаго, одинъ изъ видныхъ дѣятелей царствованія императоровъ Александра I и Николая Павловича,

род. въ 1754 г., въ 1774 г. былъ посланъ въ Англію для усовершенствованія въ морскомъ дѣлѣ. При Екатеринѣ II и Павлѣ I его дѣятельность была исключительно посвящена флоту. При Александрѣ I въ 1802 г. онъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1810 г. членомъ государственнаго совѣта и предсѣдателемъ департамента экономіи, въ 1821 г. — предсѣдателемъ департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ и членомъ комитета министровъ. Эти же посты онъ сохранилъ и при императорѣ Николаѣ; сверхъ того, въ 1823 г. избранъ президентомъ вольно-экономическаго общества. Въ 1834 г. М. былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. въ 1845 г. По своимъ обширнымъ познаніямъ, глубокому государственному смыслу, сильно развитому духу инициативы, смѣлости въ выраженіи своихъ мнѣній М. оказывалъ большое влияние на ходъ дѣлъ во всѣхъ сферахъ своей разносторонней дѣятельности. Онъ оставилъ длинный рядъ проектовъ и записокъ по разнообразнымъ отраслямъ государственной жизни, преимущественно же по вопросамъ финансоваго управленія. — Ср. біографію М-а профессора В. С. Иконникова, заключающую въ себѣ, между прочимъ, обширный выдержки изъ бумагъ М-а.

**Мордка** или **мортка**, древне-русская монета единица кунной системы, равнялась  $2\frac{1}{3}$  кунамъ и нѣкоторыми изслѣдователями приравняется къ „рѣзанъ“. Въ Новгородѣ, въ XV вѣкѣ М. = двумъ четвертямъ, 10 лбецамъ, 20 векшамъ и по расчету на наши деньги стоила  $20\frac{20}{27}$  коп. Въ Псковѣ она равнялась  $\frac{21}{12}$  деньги и стоила на наши деньги  $3\frac{5103}{9934}$  коп. Этимологически происхожденіе этого термина объясняется то отъ кунныхъ **мордъ**, т. е. **володь** (объясненіе Каченовскаго), то отъ непокрытаго волосомъ конца носа коготныхъ звѣрей, имѣющаго на снятой шкуркѣ видъ кружка съ двумя дырами.

**Мордовцевъ**, Даниэль Лукичъ, историкъ и романистъ, род. въ 1830 г., воспитывался въ петербургскомъ университетѣ и кончилъ въ немъ курсъ въ 1854 г. Первое время онъ занимался главнымъ образомъ научными изслѣдованіями и написалъ рядъ интересныхъ работъ по русской исторіи: „Обличительная литература въ первыхъ русскихъ журналахъ и стѣсненіе гласности“ (1769—1775 гг.), „Самозванцы“, „Гайдамачина“, „Русскія историческія женщины“ и др., а позже перешелъ къ историческому роману. Романы М-а: „Идеалисты и реалисты“, „Великій расколъ“ и др., написанные съ большимъ знаніемъ исторіи и рѣдкой научной добросовѣстностью, не отличаются однако достоинствами въ художественномъ отношеніи, страдают искусственностью положеній и характеровъ, вычурностью изложенія, частыми длиннотами и неотдѣланностью, отражающей спѣшность въ работѣ (изъ историческихъ романистовъ М. самый плодовитый). Не ограничиваясь романами, М. помѣстилъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ рядъ публицистическихъ статей, изъ которыхъ наиболѣе крупный интересъ представляетъ „Десятилѣтіе русскаго земства“, вышедшее и отдѣльнымъ изданіемъ (въ 1875 г.).

**Морды**, посадъ Сѣдлецкой губ. и уѣзда, 2747 ж. **Море**, вся та водная масса, которая покрываетъ большую часть поверхности земнаго шара; въ...

тѣсномъ смыслѣ, часть океана, прилегающая къ сушѣ и съ двухъ или болѣе сторонъ окруженная ею. Изъ 9261000 кв. м. поверхности земнаго шара на долю моря приходится 8793000 кв. м., т. е. пространства суши и воды относятся какъ 1: 2,76. Высшее пространство раздѣляется на 5 океановъ: 1) Сѣв. Ледовитый океанъ, начиная съ сѣвернаго полюса; 2) Южный Ледовитый океанъ, — съ южнаго полюса; 3) Атлантическій океанъ, — отъ меридіана мыса Доброй Надежды до меридіана м. Горнъ; 4) Тихій или Великій океанъ, — между меридіанами м. Горнъ и мыса Леувинъ; 5) Индійскій океанъ, — между меридіанами м. Леувинъ и м. Доброй Надежды. Океаны, какъ и материкъ, во многомъ различаются между собою: въ глубинѣ, въ устройствѣ морскаго дна, въ составѣ и свойствахъ воды, въ направленіи морскихъ теченій, въ растительной и животной жизни и пр. Наибольшая глубина М-я, какую только наблюдали, — 8513 метр., въ сѣв. части Тихаго океана, подъ 40°55' сѣв. широты и 152°26' вост. долготы (самое высокое мѣсто на землѣ 8840 метр.); *minim.* глуб. 325 м., средняя глуб. — ок. 3320 метр. Отъ глубины, а также отъ близости материка находится въ зависимости свойство морскаго дна. На разстояніи 150 морск. миль, отъ берега и въ мѣстахъ средней глубины (750 метр. въ Атлант. океанѣ) оно обыкновенно покрыто слоемъ отмытой прибрежной земли; далѣе (до глуб. 3700 метр.), идетъ известковый пластъ, образовавшійся изъ остатковъ корненожекъ (*Rizopoda*); на очень глубокихъ мѣстахъ встрѣчаются: слой красной глины, проишедшій, вѣроятно, отъ разложенія органическихъ остатковъ и неорганическихъ тѣлъ, занесенныхъ теченіемъ съ поверхности М-я, и мелкіе круглые камешки (гальки) — продуктъ вулканическихъ изверженій. Кромѣ того, на морскомъ днѣ попадаются органическія отложенія морскихъ порослей (сем. *Alga*). Въ тѣсной связи съ глубиною находится, кромѣ того, температура моря. На поверхности она непостоянна, подвержена колебаніямъ темп. воздуха. Самая высшая температура въ Красномъ морѣ 34° С, на экваторѣ въ среднемъ 28° — въ среднихъ широтахъ Атлант. ок. 5° С. Чѣмъ далѣе въ глубь отъ поверхности, тѣмъ она бываетъ ниже, и на большихъ глубинахъ въ открытыхъ океанахъ спускается иногда до 0° и — 0,6° (Индійскій океанъ на глуб. 3566 метр., Юж. Атлант. ок. — 4892 метр.); вообще же, на глуб. 1000 м. темпер. не превышаетъ 4° (Атлант. ок.). Поверхность океановъ рѣдко бываетъ спокойна; обыкновенно же — покрыта волнами большой или меньшей величины, — послѣднее зависитъ отъ силы вѣтра и глубины мѣста. Въ открытомъ морѣ высота волнъ достигаетъ до 15 метр.; точныхъ измѣреній длины до сихъ поръ не было сдѣлано. На экваторѣ опредѣлили длину волны въ 800 метр., въ бухтѣ Бискайскаго моря въ 400 метр. Значеніе моря, не говоря уже о вліяніи на климатъ, на сближеніе народовъ, громадно. Оно доставляетъ безчисленные продукты, питаетъ и даетъ занятія цѣлымъ націямъ. Его морскими приливами и отливами пользуются, какъ механической силой, заставляя приводить въ движеніе машины. Изъ морской воды добываютъ разныя соли, пользуются цѣлбными свойствами ея, а также морскаго воздуха; изъ морскихъ растений получа-

ютъ іодъ, бромъ, кромѣ того, ихъ даютъ въ пищу окоту и употребл. для удобренія земли; морскія животныя: киты, моржи, тюлени и множество друг. даютъ жиръ, прочную кожу, кость, не уступающую по достоинству слоновой; масса рыбъ, раковъ и пр. служатъ пищею человѣку; кораллы, морскія раковины идутъ на различныя подѣлки и украшенія.

**Морели**, родъ кислыхъ вишенъ.

**Морелия**, главный городъ мексиканскаго штата Микоаканъ; табачныя фабрики, 24000 ж. Основанная въ 1541 г., М. до 1828 г. носила имя Валладолидъ.

**Морелле** (Morellet), Андре, французскій энциклопедистъ, род. въ Лионѣ въ 1727 г., образование получилъ въ Парижѣ и здѣсь, познакомившись съ энциклопедистами, воодушевился ихъ философскими идеями и остался имъ вѣренъ до конца жизни. Въ защиту энциклопедистовъ онъ вступилъ въ страстную полемику съ Палиссо, за которую заплатилъ 6-мѣсячнымъ заключеніемъ въ Бастилию. Ум. въ 1819 г. въ Парижѣ. Сочиненія М. („*Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII siècle*“, „*Mémoires sur le XVIII siècle et sur la Révolution*“), изложенныя простымъ языкомъ и въ безпристрастномъ тонѣ, даютъ богатый матеріалъ для знакомства съ либеральными философскими и экономическими теченіями XVIII в.

**Морелли** (Morelly), М., французскій публицистъ XVIII в., авторъ нѣсколькихъ моральныхъ и социально-политическихъ сочиненій, обратившихъ на себя общее вниманіе прославленіемъ полнаго имущественнаго равенства и призывомъ вернуться къ естественному строю общественныхъ отношеній. Важнѣйшія изъ его соч.: „*Le prince; les délices du coeur, ou traité des qualités d'un grand roi etc.*“ (1751); „*Naufrage des îles flottantes, ou la Basiliade*“, (1753; подъ „*îles flottantes*“ авторъ разумѣетъ наносный слой людскихъ предрассудковъ, порождающихъ всѣ неисчислимыя общественныя бѣдствія); „*Le code de la nature*“ (1755); послѣднее произведение долгое время приписывалось Дидро. Обстоятельства частной жизни М. остаются до сихъ поръ совершенно неизвѣстными.

**Морелосъ**, штатъ (4274 кв. км. съ 141565 ж.) въ Мексикѣ, по склону плоскогорія Анагуакъ; въ сѣв.-восточномъ углу его возвышается Попокатепетль; гл. г. Куэрнавана.

**Морельщани**, раскольничій толкъ, одно изъ развѣтвленій филипповщины; считаютъ голодную смерть мученичествомъ за вѣру и близко подходятъ къ самосожигателямъ, отъ которыхъ отличаются только выборомъ средствъ.

**Мореза**, см. *летчеръ*.

**Морзель** (Morzesel), маленькая (27,7 гектаровъ) нейтральная область на бельгійско-прусской границѣ, управляемая попеременно прусскимъ и бельгійскимъ бургомистрами.

**Моренозитъ**, никкелевый купоросъ,  $NiSO_4 \cdot 7H_2O$ . Изумрудно-зеленаго цвѣта, сплошные крист. съ раковистымъ изломомъ, жилки, волосистые агрегаты (почти безцвѣтны). Твердость 2, уд. вѣсъ 2,004. Легко растворяется въ водѣ; наход. въ Испаніи, Сѣв. Америкѣ.

**Мореза** (Maugeras), Жанъ Фредерикъ Фелиппо, первый министръ и государственный секретарь Франціи при Людовикахъ XV — XVI, род. въ 1701 г.

и уже в 1725 г. вступил в отправленіе своихъ зложныхъ и отвѣтственныхъ обязанностей, состоявшихъ въ управленіи нѣсколькими обширными провинціями, флотомъ, городомъ Парижемъ и королевскимъ дворомъ. Человѣкъ съ серьезнымъ научнымъ образованіемъ, М. интересовался научными открытіями и значительно способствовалъ развитію знанія во Франціи снаряженіемъ нѣсколькихъ ученыхъ экспедицій. Устраненный происками всевластной Помпадуръ, М. съ воцареніемъ Людовика XVI снова призванъ былъ на постъ 1-го министра, сформировалъ кабинетъ изъ Тюрго, Малерба, Меккера и друг., но возстановленіемъ парламента создалъ сильную оппозицію своему кабинету и тѣмъ обусловилъ его паденіе. М. ум. въ 1781 г.

**Морески**, особый видъ орнамента, выработанный арабскою архитектурою и встрѣчающійся, главнымъ обр., на художественныхъ памятникахъ Испаніи и Сициліи.

**Морето и Каванья**, донъ Августинъ, одинъ изъ значительнѣйшихъ испанскихъ драматурговъ школы Кальдерона, род. въ Мадридѣ въ 1618 г.; вступивъ въ монашескій орденъ, состоялъ одно время на службѣ толедскаго кардинала-епископа; ум. въ 1669 г. въ Толедо. Въ юношескихъ годахъ, частью самъ, частью съ другими М. написалъ массу комедій, которыя имѣли громадный успѣхъ и долго не сходили съ испанской сцены. Онѣ рѣдко отличаются самостоятельностью сюжета, но по живости драматическаго дѣйствія, комической силѣ и превосходной психологической разработкѣ характеровъ далеко оставляютъ за собой другихъ второстепенныхъ испанскихъ драматурговъ того времени. Ком. М.-и.-К. „El desden con el desden“ считается одной изъ наиболѣе классическихъ пьесъ старо-испанскаго театра и обошла французскія, итальянскія и нѣмецкія сцены въ передѣлкахъ Мольера и др.

**Моретоной заливъ**, большой заливъ Тихаго океана, у южнаго берега Квинслэнда (Австралія); открытъ Кукомъ въ 1770 г.

**Моретто да Брешія** (Morello da Brescia), прованіе итальянскаго художника Александра Бонвичино, род. въ 1498 г. въ Брешіи и проведшаго въ этомъ городѣ почти всю жизнь; онъ ум. въ 1555 г. Картины М.-д.-Б., большая часть которыхъ находится въ его родномъ городѣ, отличаются свѣжестью и нѣжностью тоновъ, искусствомъ въ распредѣленіи свѣта и тѣни, граціей и естественностью позъ; его многочисленныя церковныя картины проникнуты глубокимъ религіознымъ чувствомъ.

**Мореха**, гора на границѣ Рачинскаго у., Кутаисской губ. и Горійскаго у., Тифлисскаго губ., соединительный узелъ Мескійскаго и главнаго Кавказскаго хребта; 8725 ф. высоты.

**Морез**, введенное въ средніе вѣка наименованіе греческаго полуострова *Пелопоннеса* (см. это слово).

**Моржевокая сопка**, потухшій вулканъ на полуостровѣ Аляскѣ (Сѣв. Америка), до 5000 ф. выс.

**Моржевецъ**, тундристый островъ въ устьѣ Мезенскаго залива, Архангельской губ., Мезенскаго у.; имѣетъ до 40 в. въ окружности. Островъ служитъ пристанищемъ для звѣропромышленниковъ, нерѣдко уносимыхъ на льдинахъ. Къ востоку отъ М-а тянется на громадное пространство гряда медей, извѣстныхъ подъ названіемъ *Моржевокиихъ кошекъ*

**Моржъ**, обыкновенный, *Trichechus rosomagus*, единственный представитель сем. *Trichechidae*, млекопитающее отр. ластоногихъ, желто-бураго цвѣта, длиною въ 5,5 — 6 м., вѣсомъ до 1000 килограммъ. Занимаетъ середину между обитателями моря и суши, напоминая отчасти быка (мычить подобно послѣднему), отчасти кита. Большіе, направленные внизъ клыки или бивни его достигаютъ 80 сант. длины и вѣсятъ вмѣстѣ до 10 килограммъ и болѣе. При помощи ихъ М. держится на льдинахъ, взбирается на утѣсы и успѣшно защищается отъ полярнаго медвѣдя. М-и охотно грѣются на солнцѣ, сидя на льдинѣ или на сушѣ, и даже засыпаютъ; здѣсь обыкновенно и нападаютъ на нихъ охотники. Питаются морскими водорослями, моллюсками, раковинами, раками. Живутъ стадами по 20 — 30. М. весьма полезное животное. Житель сѣвернаго моря питается ихъ саломъ и мясомъ. Шкуры перерабатываются въ кожи или идутъ сырыми на покрытіе корабельныхъ рей и проч. Зубы даютъ превосходную кость, не уступающую слоновой, употребляются на различныя издѣлія; зубные врачи приготавливаютъ изъ нея искусственные зубы.

**Мери** (Maury), Луи Фердинандъ Аьфредъ, франц. археологъ и историкъ культуры, рд. въ 1817 г., съ 1862 г. читалъ исторію въ Collège de France, съ 1868 г. состоялъ главнымъ директоромъ архивовъ. Важнѣйшіе труды: „Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge“; „La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge“; „Histoire des religions de la Grèce antique“ и друг. Ум. въ 1892 г.

**Морисъ** (Maurice), Фредерикъ Денисонъ, англійскій писатель и общественный дѣятель, род. въ 1805 г.; пройдя въ Оксфордѣ курсъ богослов. наукъ, вступилъ въ духовное званіе; съ 1840 г. онъ читалъ въ лондонскомъ King's College новую исторію, исторію англ. лит. и церковную исторію (съ 1846), но въ 1853 г. принужденъ былъ оставить кафедру вслѣдствіе возбужденія, вызваннаго его либеральными „Theological essays“. Это событіе послужило исходнымъ пунктомъ для свободнаго религіознаго движенія въ Англии. М. вмѣстѣ принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ рабочихъ ассоціацій (см. *кооперативныя общества*) и, вмѣстѣ съ *Кимслеемъ* (см. это слово), являлся однимъ изъ первыхъ и самыхъ выдающихся проповѣдниковъ гуманитарнаго направленія, извѣстнаго подъ именемъ *христианскаго социализма*. М. много работалъ для большаго распространенія образованія въ народѣ и горячо отстаивалъ необходимость расширить избирательное право. Въ 1872 г. (годъ смерти М-а) онъ былъ удостоенъ кембриджскимъ университетомъ избраніемъ въ профессору нравственной философіи.

**Morituri te salutant** (собств. „ave, Caesar, m. t. s.“ — „здравствуй, Цезарь; идущіе на смерть тебя приветствуютъ!“), — восклицаніе, съ которымъ гладіаторы, при выходѣ на арену, обращались къ императору.

**Морицольдъ**, островъ на Усмайтенскомъ озерѣ Курляндской губ.; получилъ названіе отъ Морица Сансонскаго, который, послѣ безуспѣшнаго исканія руки Анны Іоанновны, защищался здѣсь въ 1727 г. противъ русскихъ войскъ, высланныхъ противъ него подъ начальствомъ Ласси и Бибикова

**Морицъ** (Moritz), Карлъ Филиппъ, выдающийся писатель „періода бурныхъ стремленій“, род. въ 1757 г., ум. въ 1793 г. Изъ произведеній М-а самое замѣчательное — его психологическій романъ „Anton Reiser“, живая, мастерски написанная картина душевныхъ состояній автора въ его молодые годы. Оригинальны по содержанию и блестящи по формѣ: „Andreas Hartknopf“, „Götterlehre“, путевыя записки объ Англии и Италіи и др.

**Морицъ** 1) принцъ Оранскій, герцогъ Нассаускій, род. въ 1567 г. Послѣ смерти отца своего (Вильгельма I Оранскаго), въ 1685 г. былъ провозглашенъ штатгальтеромъ Соединенныхъ Нидерландовъ и, ставъ во главѣ всѣхъ морскихъ и сухопутныхъ силъ страны, одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ надъ испанцами (битва при Ньюпортѣ въ 1600 г. и др.). Весьма талантливый полководецъ, но плохой политикъ, М. предоставилъ внутреннее управленіе Нидерландовъ главѣ республиканско-аристократической партіи, Олденбарневельду. Когда, однако, послѣдній началъ препятствовать военнымъ планамъ М-а и, явно вопреки его мнѣнію, заключилъ съ Испаніею перемиріе на 12 лѣтъ, М. вступилъ въ рѣзкую оппозицію къ аристократической партіи, въ 1618 г. по поводу религіознаго спора гомаритовъ и арманьянъ перешедшую въ открытую борьбу и кончившуюся казнью Олденбарневельда. М. продолжалъ затѣмъ войну съ Испаніей, хотя уже съ меньшимъ успѣхомъ и ум. въ 1625 г. 2) М., графъ саксонскій, болѣе извѣстный подъ именемъ маршала Саксоніи, сынъ Августа Сильнаго и супруги его, графини Авроры кенигсмаркской, род.



Морицъ, курфирстъ саксонскій.

въ 1686 г. и рано соступилъ въ военную службу. Тщательнымъ изученіемъ военной теоріи и богатой боевой практикой подъ знаменами чуть не всей Европы М. выработалъ изъ себя одного изъ лучшихъ полководцевъ своего времени. Отличаясь, кромѣ военнаго таланта, рѣдкой непосѣдливостью, онъ удачно началъ свою боевую карьеру во Фландріи, подъ командой Евгенія Мальборо (въ 1717 г.), далѣе служилъ въ вѣмецкой и французской арміяхъ, былъ короткое время герцогомъ курляндскимъ

и за особыя услуги, оказанныя Франціи въ войнѣ за австрійское наслѣдство, сперва произведенъ былъ въ маршалы Франціи, затѣмъ назначенъ главнокомандующимъ всей французской арміи. Послѣ Ахенскаго мира въ 1748 г., М. удалился въ пожалованный ему Людовикомъ XV-мъ замокъ Шамборъ, гдѣ провелъ послѣдніе годы въ обществѣ ученыхъ, философовъ, писателей и художниковъ, и умеръ въ 1750 г. 3) М., курфирстъ саксонскій, род. въ 1521 г., въ 1539 г. принялъ протестантство, въ 1541 г. унаслѣдовалъ послѣ отца своего, Генриха Благочестиваго, альбертинскія земли саксонскаго герцогства. Не принадлежа къ Шмалькальденскому союзу протестантскихъ князей, онъ тѣмъ не менѣе дѣятельно вводилъ новое вѣроученіе въ своемъ герцогствѣ, обращая конфискованныя церковныя имущества на дѣло народнаго образованія. Въ то же время онъ старался приблизиться къ Карлу V, рассчитывая на его помощь для осуществленія своихъ честолюбивыхъ плановъ; дѣйствительно, въ 1547 г. императоръ, въ благодарность за его помощь въ войнѣ съ Турціей и Франціей и противъ протестантскихъ князей, даровалъ ему саксонское курфиршество. Но враждебная политика Карла V по отношенію къ протестантамъ вскорѣ повела къ разрыву между нимъ и М-емъ; послѣдній присоединился къ заговору сѣверо-германскихъ князей и, быстро двинувшись на императора, принудилъ его заключить Пассаускій договоръ (1552), поведшій затѣмъ къ Аугсбургскому миру, который обезпечилъ протестантамъ свободу вѣроисповѣданія (1555). М. не дожилъ до этого событія: онъ ум. въ 1553 г. отъ ранъ, полученныхъ имъ въ битвѣ при Сиверсгаузенѣ.

**Моріоска**, гл. городъ японской провинціи Рикучу, на островѣ Ниппонѣ; производство хлопчатобумажныхъ тканей, 30166 ж.

**Моріосъ**, черная, какъ смола, модификація горнаго хрустала.

**Морія**, форма слабоумія, которая характеризуется необычайной, веселой болтливостью и ребячскимъ поведеніемъ; представляетъ собственно эпизодической стадіи различныхъ слабоумныхъ состояній: прогрессирующаго паралича, старческаго слабоумія, пьянства.

**Морія**, холмъ въ Іерусалимѣ (743 м. выс.), на кот. Соломонъ построилъ свой знаменитый храмъ.

**Морковь**, Аркадій Ивановичъ, графъ, дипломатъ; род. въ 1747 г., учился въ московскомъ университетѣ; въ 1782 — 85 гг. былъ посланникомъ въ Гагъ, откуда былъ переведенъ въ Стокгольмъ, но пробылъ тамъ всего годъ. Онъ пользовался большимъ довѣріемъ графа Зубова и черезъ него приобрѣлъ сильное вліяніе на весь ходъ внѣшнихъ сношеній Россіи. При Александрѣ I онъ былъ короткое время посланникомъ въ Парижѣ; ум. въ 1827 г.

**Морковь**, *Daucus carota*, многолѣт. растеніе сем. зонтичныхъ, культивируется на поляхъ и въ садахъ, ради ея мясистаго, пріятнаго на вкусъ корня; употребляется какъ овощъ и для корма скота. Корень, обыкновенно веретенообразный, пускаетъ на 2-мъ году стебель, вышиною до 30—60 сант., и даетъ 2—3 перистыхъ листочка, съ ланцетовидно-застреленными верхушками. Въ іюнѣ и іюлѣ появляются бѣлые или красныя цвѣтки. Плодъ яйцевидный, усаженъ множествомъ мелкихъ колючекъ.



**Морлаки**, славянскіе (сербскіе) обитатели Далматскихъ горъ, особенно въ прежнихъ округахъ Зара и Сполато. М. высоки ростомъ, сильны и красивы; стоятъ еще на очень низкой ступени развитія,  $\frac{2}{3}$  изъ нихъ католики,  $\frac{1}{3}$ —православные. М. отличные моряки и составляютъ цвѣтъ австрійскаго флота.

**Морле** (Morlaix), гл. городъ округа во французскомъ департаментѣ Финистеры, въ 12 клм. отъ моря; гавань, 12832 ж.

**Морлей** (Morley) 1) Генри, англійскій писатель и историкъ литературы, род. въ 1822 г. въ Лондонѣ, съ 1857 г. по 1865 г. читалъ англійскую литературу при King's College въ Лондонѣ, съ 1865 г. состоитъ по той же кафедрѣ при University College; кромѣ того М. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журналовъ: „Household Words“ и „Examiner“ и нѣкоторое время состоялъ главнымъ редакторомъ послѣдняго. Важнѣйшіе историко-литературные труды: „English writers“, „English literature in the reign of Victoria“ и др. 2) М., Джонъ, англійскій историкъ литературы и политич. дѣятель, род. въ 1838 г. въ Бленбурнѣ (отъ Ланкаширѣ) и, по окончаніи образованія въ оксфордскомъ университетѣ, посвятилъ себя политикѣ и литературѣ. Принадлежитъ къ партіи такъ наз. *философскихъ радикаловъ*, М. долгое время стоялъ во главѣ „Literary Gazette“, затѣмъ, съ 1867 г. по 1882 г. редактировалъ „Fortnightly Review“, одновременно съ этимъ (съ 1880 по 1883 г.)—„Pall Mall Gazette“ и съ 1883 по 1885 г.—„Macmillan's Magazine“, и оказывалъ значительное влияние на теченіе публицистической литературы въ Англии. Выбранный въ 1883 г. членомъ парламента, М. въ 1886 г., состоя въ министерствѣ Гладстона въ качествѣ статсъ-секретаря по ирландскимъ дѣламъ, дѣятельно защищалъ предложенный послѣднимъ проектъ гомруля, однимъ изъ главныхъ инициаторовъ котораго онъ былъ, и вышелъ въ отставку съ паденіемъ кабинета Гладстона въ томъ же году. Съ 1877 г. подъ редакціей М.-я выходитъ биографическій сборникъ „English men of letters“, для котораго онъ самъ написалъ нѣкоторые очерки. Изъ трудовъ и весьма цѣнныхъ историко-литературныхъ трудовъ М. важнѣйшіе: „Edmund Burke, a historical study“, „Voltaire“, „Rousseau“ (перевед. на русскій языкъ); „Diderot and the Encyclopaedists“ (перевед. на русскій языкъ). Кромѣ того, отмѣтимъ сочиненія: „The struggle for national education“ и „On compromise“ (перевед. на русскій языкъ). Съ 1892 г. М. снова состоитъ статсъ-секретаремъ во ирландскимъ дѣламъ.

**Морли** (Morley), городъ въ англійскомъ графствѣ Йоркѣ, близъ Лидса, 15011 ж.

**Мормоны** (Latter-Day Saints, святые дня страшнаго суда), религиозная секта въ Сѣв.-Амер. Соединенныхъ Штатахъ, основанная въ 1825 г. Джоэ Смитомъ (род. въ 1805 г.), нашедшимъ якобы, по указанію ангела, священныя мѣдныя скрижали, исписанныя таинственными письменами, которыя онъ издалъ на англійскомъ языкѣ въ 1830 г. подъ названіемъ „The book of Mormon“ (книга Мормона) и которыя легли въ основаніе его ученія. Книга эта излагаетъ библейскимъ языкомъ чудеса и откровенія, полученныя отъ Бога израильтяниномъ Лаги, переселившимся съ своей семьей изъ Палести-

ны въ Америку при іуд. царѣ Седекіи и сдѣлавшимся, будто-бы, родоначальникомъ американскихъ племенъ; оказалось, что книга М.-а представляетъ отрывокъ плохаго духовнаго романа, написаннаго однимъ нью-іоркскимъ проповѣдникомъ, но не напечатаннаго и черезъ наборщика Сиднея Ридона, друга Смита, перешедшаго въ руки послѣдняго. Смитъ и Ридонъ нашли, тѣмъ не менѣе, немало послѣдователей и основали первую Мормонскую общину въ небольшомъ городкѣ Файетѣ въ штатѣ Нью-Йоркѣ (1830). М. долго были преслѣдуемы, послѣ продолжительныхъ скитаній построили въ Иллинойсѣ городъ Нову (1840), бывший долгое время ихъ главнымъ прибежищемъ, пока, наконецъ, не образовали въ 1850 г. особаго теократическаго штата Дезеретъ (съ городомъ Нов.-Іерусалимомъ), который подъ именемъ территоріи *Ута* (см. это сл.) вошелъ въ составъ Соединенныхъ Штатовъ, при чемъ первымъ его президентомъ былъ *Брейктамъ Юнгъ* (см. это сл.). Д. Смитъ былъ убитъ въ 1844 г., во время народнаго движенія противъ М.-овъ. Ученіе М.-овъ представляетъ смѣсь буддизма (переселеніе душъ), древне-греческой и римской мифологіи (множество боговъ и др.), илама (множество и въздержаніе отъ спиртныхъ напитковъ), язычества (вѣра въ колдовство, добрыхъ и злыхъ духовъ), христіанства и иудейства (теократія). Управление М.-ской общиной наход. въ рукахъ довольно сложной іерархіи, члены которой дѣлятся на двѣ главныя степени: высшую—степень Мельхиседена (5 членовъ президентства, коллегія изъ 12 апостоловъ (миссіонеровъ), коллегія странствующихъ проповѣдниковъ и др.) и низшую—степень Аарона (простые священники, учителя, дьяконы). Одной изъ главныхъ основъ проповѣди М.-овъ. является идея труда. Поэтому, гдѣ бы ни появились эти проповѣдники „религіи труда“ (а ихъ миссіонеры находятся въ самыхъ отдаленныхъ странахъ), они скоро доводятъ свои общины до замѣчательнаго экономическаго благосостоянія. Изъ всего ученія М.-овъ наибольшему преслѣдованію правительства Соединенныхъ Штатовъ подвергалось допускаемое ими (въ цѣляхъ широкаго распространія секты) многоженство, вызвавшее нѣсколько законодательныхъ постановленій, воспрепятствующихъ этому институту. Число М.-овъ на всемъ земномъ шарѣ, по статистикѣ 1887 г., простирается свыше 200000, изъ которыхъ около 132000 чел. живутъ въ террит. Ута. Ср. Schlagintweit „Die Mormonen“ (2 изд. 1878), Stenhouse „The Rocky Mountains Saints“ (N. I., 1873).

**Морви** (Morvny), Шарль Огюсть Луи Жозефъ, герцогъ де М., франц. государственный дѣятель, сынъ супруги Людовика Наполеона, голландской королевы Гортензи, и ея шталмейстера графа Флао, род. въ 1811 г., первоначально состоялъ на военной службѣ, въ 1842 г., въ качествѣ депутата, поддерживалъ министерство Гизо, но потеря состоянія въ неудачныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ и въ отчаянной биржевой игрѣ склонила его на сторону принца Людовика Наполеона, и, въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ, М. руководилъ переворотомъ 2 дек. 1851 г. Въ 1856—57 гг. былъ посланъ въ Петербургъ, гдѣ женился на княжнѣ Софій Трубецкой, а затѣмъ былъ назначенъ президентомъ законодательнаго корпуса. Ловкій, на-

кодчивый, не лишенный дара краснорѣчія, М. легко достигъ господства издѣ податливымъ собраніемъ. Чуждый какихъ-либо прочныхъ нравственныхъ принциповъ, беззащѣчиво участвуя въ разныхъ явно спекулятивныхъ предпріятіяхъ, онъ воспользовался своимъ вліяніемъ, чтобы изъ личныхъ расчетовъ, для поддержанія одного финансоваго дѣла склонить Наполеона къ мексиканской экспедиціи, повлекшей для Франціи громадныя и безплодныя жертвы. М. ум. въ 1865 г. и былъ погребенъ на государственный счетъ.

**Моро (Mogeau)** 1) Жанъ Викторъ, извѣстный французскій генералъ, род. въ 1761 г. и получилъ юридическое образованіе; свою военную карьеру началъ въ 1792 г. подъ начальствомъ Дюмурье и, благодаря своимъ выдающимся талантамъ, быстро достигъ высокихъ степеней. Онъ командовалъ правымъ крыломъ въ арміи Пишегрю при завоеваніи Голландіи въ 1795 г., въ 1796 г. получилъ командованіе Рейнской и Мозельской арміей, нанесъ нѣсколько пораженій австрійскимъ генераламъ, между прочимъ, эрцгерцогу Карлу, но вынужденъ былъ все-таки совершить отступление, которое, впрочемъ, еще болѣе увеличило его военную славу. Въ 1797 г. онъ снова переправился черезъ Рейнъ, но былъ остановленъ Леобенскимъ перемиріемъ. Въ это время М. нашель въ австрійскомъ багажѣ измѣнническую переписку между его старымъ товарищемъ Пишегрю и принцемъ Конде. Скрывъ эту переписку, онъ тѣмъ самымъ навлекъ на себя подозрѣніе въ сообщничествѣ. Послѣ фрунктидора директорія перестала пользоваться его услугами, пока отсутствіе Бонапарта и успѣхи Суворова заставили ее послать въ Италію какого-нибудь первокласснаго полководца. Однако М. пришлось ограничиться только ролью начальника штаба (*inspecteur général*) при арміи, во главѣ которой стояли Шереръ и Жубертъ. По смерти послѣдняго въ битвѣ при Нови, онъ повелъ французскую армію назадъ. Недовольный директоріей, М. участвовалъ въ переворотѣ 18 брюмера и, получивъ въ награду командованіе Рейнской арміей, разбилъ австрійцевъ при Гогенлинденѣ. По возвращеніи въ Парижъ, М., подъ вліяніемъ честолюбивой жены своей, сталъ собирать вокругъ себя лицъ, недовольныхъ возвышеніемъ Наполеона. Вслѣдствіе этого онъ былъ обвиненъ въ участіи въ заговорѣ Пишегрю и Кадудала и приговоренъ къ двухлѣтнему заключенію, но Наполеонъ далъ ему удалиться сначала въ Испанію, а затѣмъ въ Америку. Вызванный оттуда имп. Александромъ I для борьбы съ Наполеономъ въ 1813 г., онъ былъ смертельно раненъ въ сраженіи 27 авг. 1813 г. подъ Дрезденомъ и ум. 2 сентября. Слава М., какъ генерала, очень высока; онъ былъ прозванъ „генераломъ отступленій“ за удивительное хладнокровіе, съ которымъ совершалъ послѣднія. М. былъ искреннимъ республиканцемъ, хотя отецъ его былъ казненъ во время террора; личное честолюбіе было почти чуждо ему. Своевременная смерть избавила его отъ двусмысленнаго положенія, какъ участника въ походѣ противъ своей родины. 2) М., Эгезиппъ, французскій поэтъ, род. въ 1810 г. въ Парижѣ, рано потерялъ родителей и провелъ юность, полную труда и лишеній; всю жизнь преслѣдуемый неуда-

чами, терзаемый нуждою и болѣзнями, онъ ум. въ больницѣ въ 1838 г. Его элегія, романсы, „*Sophas à ta soeur*“ и новеллы въ прозѣ отличаются нѣжностью и правдивостью чувствъ, благородствомъ и прелестью формы.

**Моро (Passo del Moro)**, горный проходъ черезъ Лепонтинскія Альпы, на высотѣ 2862 м.; ведетъ изъ долины р. Зааса въ Макуньягу (въ итальянской долинѣ Анзаска) и соединяетъ, такимъ образомъ, область Женевского озера съ областью Лаго-Маджіоре.

**Морозова**, Федосья Прокофьевна, боярыня, урожденная Сокзвнина, жена боярина Глѣба Ивановича М., ревностная защитница раскола при Алексѣѣ Михайловичѣ, за что была отправлена въ ссылку. Ум. въ 1672 г.

**Морозовъ** 1) М., Михаилъ Яковлевичъ, бояринъ (съ 1549 г.), участвовалъ въ походѣ на Казань въ 1553 г. и управлялъ русской артиллеріей, впоследствии былъ ливонскимъ намѣстникомъ. Въ 1573 г. былъ казненъ. 2) М., Борисъ Ивановичъ, дядька царя Алексѣя Михайловича, къ которому определенъ въ 1629 г.; въ 1634 г. онъ былъ пожалованъ въ бояре, а со вступленіемъ на престолъ Алексѣя Михайловича приобрѣлъ большое вліяніе на государственныя дѣла, такъ какъ молодой царь, относившійся къ нему съ большимъ уваженіемъ и неопытный въ дѣлахъ, находился подъ его вліяніемъ и слушался всегда его совѣтовъ. Управленіемъ М-а были недовольны и бояре, и народъ, и въ 1648 г. въ Москвѣ произошелъ бунтъ, при чемъ народъ требовалъ выдачи М-а и разгромилъ его домъ. Вслѣдствіе этого М. долженъ былъ удалиться на время изъ Москвы и потерялъ всякое вліяніе на дѣла. Ум. въ 1661 г. Онъ былъ женатъ на Аннѣ Ильинишнѣ Милославской, сестрѣ супруги Алексѣя Михайловича, Маріи Ильинишны. 3) Александръ Ивановичъ, извѣстный жанристъ, род. въ 1835 г., съ 1864 г. академикъ живописи; имѣетъ нѣсколько серебря. медалей и малую золотую (за картину „Отдыхъ на сѣнокосѣ“, выставленную въ 1861 г. на академической выставкѣ). Лучшія произведенія: „Сельская бесплатная школа“ и „Выходъ изъ церкви“ находятся въ Третьяковской галлерей въ Москвѣ. 4) М., Петръ Осиповичъ, магистръ русской словесности, род. въ 1854 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ, учился въ мѣстной гимназіи, въ 1871 г. поступилъ въ спб. университетъ. Въ 1874—75 гг. появилась его первая печатная статья „Е. И. Костровъ“ въ „Филологич. Запис.“. Оставленный послѣ окончанія (1876) при университетѣ, М. почти исключительно занялся литературною дѣятельностью, сотрудничая въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ В. О. Корша, „Молвѣ“, „Медѣлѣ“ и др. изданіяхъ. Его магистерская диссертация „Феофанъ Прокоповичъ, какъ писатель“ (1880), въ отношеніи матеріала, немного прибавляетъ новаго къ изслѣдованіямъ о томъ же писателѣ Ю. Самарина и И. Чистовича, а какъ характеристика грѣшитъ нѣсколько одностороннимъ восхваленіемъ Прокоповича. Изъ послѣднѣйшихъ, болѣе крупныхъ работъ М-а, „Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII стл.“ (1888) представляютъ дальнѣйшее развитіе аналогичной работы Н. Тихонравова, другое сочиненіе— „Славянскія литературы“ (въ XVIII вып. „Всеоб-

шей исторіи литературы“ В. О. Корша и А. И. Кирпичникова) значительно уступаетъ въ отношеніи полноты и оригинальности труда А. Пыпина и В. Свасовича. Съ 1884 г. М. состоитъ приватъ-доцентомъ по исторіи русской литературы въ спб. университетѣ. 5) М. Савва Васильевичъ, извѣстный фабрикантъ, въ 1797—1846 гг. положившій основаніе бумаго-прядельной и ткацкой Никольской мануфактурѣ, занимающей по размѣрамъ производства и числу рабочихъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ русской обрабатывающей промышленности. Своимъ современнымъ развитіемъ фабрики М-а обязаны сыну основателя Тимофею Саввичу. Въ настоящее время Никольская мануфактура состоитъ изъ главныхъ фабрикъ въ мѣстечкѣ Никольскомъ, Владимірской губ. Покровскаго у. (устроены въ пер. 1830—71), изъ отбѣльно-отдѣлочной фабрики въ дер. Городищѣ (осн. въ 1883 г. тамъ-же) и фабрики для ручнаго ткачества въ дер. Вауловѣ (осн. въ 1859 г. тамъ-же). Въ 1891—2 г. мануфактура всего переработала 439 680 пуд. хлопка (изъ нихъ 144 пуд. туземнаго) и выработала 379 тыс. пудовъ пряжи, 25 тыс. пудовъ ваты и 1330 тыс. кусковъ ткацкихъ товаровъ. Никольскія фабрики располагали 158 682 веретенами, 1460 механическими ткацкими станками и имѣли 34 паровыхъ машины въ 5213 индикаторскихъ силъ. На фабрикахъ работаетъ въ годъ 5500 чел. по пряденію и ткачеству, 1980 по бѣленію и крашенію, 2430 по торфянымъ работамъ, 600 по торговлѣ и администраціи, 1870 чернорабочихъ, 3515 ткачей-кустарей, всего съ прочими рабочими 17600 чел., изъ нихъ 11100 въ теченіе всего года, 3700 чел. только зимою, 1800 только лѣтомъ. Въ 1890—91 г. рабочимъ и служащимъ выдано платъ и жалованья 2½ милл. руб. и выплачено 187 500 руб. наградныхъ. На фабрикахъ находятся 3 больницы на 216 кроватей, колыбельня, ежедневно принимающая 95 дѣтей, богадѣльня на 35 чел., теперь расширяемая для 200 чел., 3 училища съ 919 учащимися, библиотека (1158 названій и 19 пер. изд.), сберегательная касса (301 участникъ съ капит. въ 86 тыс. руб. и 128 пайщиковъ съ капит. въ 23 тыс. р.) и общество потребителей (съ 1885 г.), имѣющее 906 пайщиковъ съ капит. въ 71 тыс. руб., продающее въ годъ на 279 тыс. руб. и выручающее 16 тыс. рубл. прибыли (1891—2 операц. годъ).

**Морокситъ**, темная, голубовато-зеленая разновидность апатита.

**Морокь-де-ла-Фротера** (*Аруми римлянъ*), окружный городъ въ испанской провинціи Севилья, на Гвадайрѣ, 14879 ж., ломка известняка.

**Морховецъ**, Левъ Захарьевичъ, врачъ, род. въ 1848 г. на Кавказѣ, учился сперва въ технологическомъ институтѣ, потомъ въ медико-хирургич. академіи, затѣмъ въ Гейдельбергѣ у Кюне, ассистентомъ котораго состоялъ съ 1876 по 1878 г. По представленіи диссертациі „Ueber die chemische Zusammensetzung der Cornea“ удостоенъ гейдельбергскимъ университетомъ высшей степени д-ра медицины. Съ тѣхъ поръ посвятилъ себя физиологіи. Въ 1881 г. успѣшно защитилъ въ мед.-хир. академіи диссертациі на степень д-ра медицины („Законы пищеваренія“). Съ 1882 г. читаетъ въ московскомъ университетѣ физиологію; въ 1885 —

1888 г. читалъ лекціи физиологіи на женскихъ курсахъ при 3-й московской гимназіи. Написалъ, между прочимъ: „Къ вопросу о добываніи сифилитическаго яда“, „Амилоидное перерожденіе“, „Единство бѣлковъ животнаго организма“, „Единство протейновыхъ тѣлъ“ и др. Подъ руководствомъ М-а сдѣланъ также рядъ физиологическихъ работъ другими врачами.

**Морошка**, *ribus chamaemorus*, травян. растеніе сем. rosaceae; вертикальный стебель, 16—20 сант. длины, дольчатые листья, одиночно стоящіе цвѣтки, оранжево-красные плоды, съ весьма приятнымъ, но улетучивающимся ароматомъ. Въ Лапландіи покрывается цѣлымъ бѣлота и, вообще, зрѣетъ только выше 68°. Лапландцы употребляютъ варенныя ягоды, какъ овощъ и какъ наилучшее противускорбутное средство.

**Моршквинъ**, Федоръ Лукичъ, юристъ и историкъ, род. въ 1804 г., сынъ сельск. священника Калезинскаго у., Тверской губ. Въ 1823 г. изъ тверской семинаріи поступилъ въ московскій университетъ; въ 1838 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ гражданскихъ законовъ. Въ 30-хъ гг. онъ издаетъ рядъ трудовъ по своей ближайшей специальности: „О постепенномъ образованіи законодательства“ (1832), „Каеволическій духъ Римскаго права“ (1834), переводъ книги Рейца „Опытъ исторіи россійскихъ государственныхъ и гражданскихъ законовъ“ (1836), „О владѣніи по началамъ Россійскаго законодательства“ (1837), „Рѣчь объ Уложеніи царя Алексѣя Михайловича и о послѣдующемъ его развитіи“ (1839), — обширный трактатъ, для своего времени служившій почетнымъ доказательствомъ авторской врудіици, „Рецензія на книгу подъячаго Котошихина“ („Москвитянинъ“ 1841 г.). Въ указанныхъ трудахъ М. стремится ввести историческое направленіе въ изученіе права и, такимъ образомъ, является однимъ изъ первыхъ пионеровъ этого научнаго теченія въ Россіи. Въ 40-хъ гг. М. занялся старымъ вопросомъ нашей исторіографіи о началѣ Руси въ своеобразно патріотическомъ стремленіи доказать, что „мы не естествонизированное ничто“. Свои изысканія въ этой области онъ основывалъ на „старинномъ филологическомъ методѣ“, т. е. на произвольномъ словопроизводствѣ вплоть до сбъясненія слова „Русь“ отъ слова „роща“; при такихъ приемахъ изслѣдованія статьи М-а („О значеніи имени руссовъ и славянъ“ и др.) естественно весьма мало могли поколебать теорію „норманистовъ“. М. ум. въ 1857 г.

**Морпетъ**, лордъ, см. *Карлейль* 3).

**Моррисонъ** (Morrison), Робертъ, англійскій синологъ, род. въ 1782 г., въ 1807 г. былъ посланъ британскимъ библейскимъ обществомъ въ Кантонъ и Макао для изученія китайскаго языка и въ 1810 — 18 гг. перевелъ Библию на этотъ языкъ; онъ основалъ въ Малаккѣ англо-китайскій колледжъ для изученія китайской литературы и распространенія христіанства, составилъ китайскую грамматику и англо-китайскій словарь и собралъ громадную бібліотеку китайскихъ книгъ. Ум. въ 1834 г.

**Моррисъ**, Вильямъ, выдающійся современный англійскій поэтъ, род. въ 1834 г. близъ Лондона, въ зажиточной купеческой семьѣ. Выступивъ на лите-

ратурное поприще въ 1858 г. сборникомъ стихотвореній, близкимъ по направленію къ школѣ Теннисона, М. скоро проявилъ себя крупнымъ и своеобразнымъ талантомъ, одновременно сочетающимъ въ себѣ ясную разсудочность съ любовью къ сверхъестественному, фантастическому, романтическому направленію—рядомъ съ классическимъ, пылкую страсть и мрачно отчаяніе, совершенство формы въ однихъ мѣстахъ и утомительная длиннота въ другихъ. Всего болѣе содѣйствовали его извѣстности и всего лучше отражаютъ особенности его дарованія: эпосъ: „The live and death of Jason“ (1867), поэма: „Earthly paradise“ (1868), въ фантастической формѣ передающая рядъ античныхъ и средневѣковыхъ легендъ, „Love is enough, a morality“ (1872), производящ. впечатлѣніе средневѣковой мистеріи. Кроме того, ему принадлежитъ переводъ „Энеиды“ и многихъ исландскихъ сагъ; въ близкой связи съ послѣдними стоитъ его „The story of Sigurd the Volsung and the fall of the Niblungs“ (1876). Въ послѣднее время онъ выступилъ съ требованіемъ и вѣрою въ общественное обновленіе въ стихотв. „The day is coming“ (1884).

**Морская болѣзнь**, обнаруживается у лицъ, находящихся на морскомъ суднѣ или пароходѣ, слѣд. симптомами: сильное головокруженіе, тошнота, наконецъ, рвота, сперва обыкновеннымъ содержимымъ желудка, потомъ желудочнымъ сокомъ и слизью, подъ конецъ желчью. Аппетитъ исчезаетъ, и даже видъ и запахъ пищи противны, пульсъ учащенъ, слабъ, тѣло иногда холодеетъ; менструаціи усиливаются, отдѣленіе молока у кормящихъ прекращается, у беременныхъ легко наступаетъ выкидышъ. Явленія быстро исчезаютъ съ оставленіемъ судна. Въ противномъ случаѣ, онѣ проходятъ, въ большинствѣ случаевъ, спустя 3—5 дней, при чемъ появляется сильный аппетитъ. Иной разъ, однако, тяжелое состояніе не прекращается, хотя бы недѣлями, пока больная не сойдетъ съ корабля: рвота продолжается, появляется тупая головная боль, судорожныя боли въ желудкѣ, конечности холодеютъ, все тѣло точно онѣмѣло, развивается апатія, доходящая до полукомагозанаго состоянія. Случаи, оканчивающіеся смертью, крайне рѣдки. Въ настоящее время М-ую б. объясняютъ чисто-механическими причинами: подъ вліяніемъ качки корабля происходятъ толчкообразныя движенія брюшныхъ органовъ, которые растягиваются, ударяются о переднюю стѣнку живота и діафрагму; при этомъ раздражаются нервные сплетенія, рефлекторно возбуждающія брюшную симпатич. нервъ. Въ легкихъ случаяхъ достаточно горизонтальнаго положенія на спинѣ, на палубѣ. Въ болѣе трудныхъ даютъ морфій, хлороформъ и массу другихъ средствъ, но ни одно изъ нихъ не можетъ считаться вѣрнымъ.

**Морская вода**, обыкновенно синеватаго цвѣта, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ зеленоватаго, красноватаго, желтоватаго и даже бѣлаго. Цвѣтъ происходитъ или отъ цвѣта неба, или отъ свойства дна, или отъ множества маленькихъ морскихъ животныхъ, или отъ примѣси разныхъ минеральныхъ веществъ и пр. Горькосолоная на вкусъ, въ натуральномъ видѣ М. в. не годна для питья. Богата угольною кислотой; содержитъ нелетучихъ воляныхъ составныхъ частей больше (около  $3\frac{1}{2}$  ‰) чѣмъ виды обыкн-

венныхъ прѣсныхъ водъ. Это объясняется тѣмъ, что притекающія въ море воды оставляютъ свои соляныя части въ М-ой в-ѣ, тогда какъ съ поверхности ея удаляется большое количество паровъ, не содержащихъ солей. Уд. в. ея 1,02. По количеству содержащихся солей М. в. изъ разныхъ морей и съ разной глубины представляетъ довольно большее различіе. Напр.: на 1 куб. метръ воды въ венеціанскихъ лагунахъ приходится 19,122 килогр. соли, тогда какъ въ Тихомъ океанѣ—уже 34,7 килогр. Въ составъ М-ой в-ы входятъ: поваренная соль, отъ 25 килогр. до 31 на 1 куб. м.; хлористый магній, отъ 0,6—2,6 кгр., стѣрно-магнезіальная соль отъ 1,2—7 кгр., стѣрнокислая известь, отъ 0,6—1,5 кгр. и хлористый калий отъ 0,01—0,7 кгр. Изъ М-ой в-ы добываются хлористые калий и натрій.

**Морская выдра**, см. *скотъ*.

**Морская ахѣя**, см. *зныи*.

**Морская крапива**, *Physalia arethusa*, жиа. класоа гидромедуза, состоитъ изъ пузыря, величиною въ 30 сант., безъ плавательной полости, съ гребнемъ, на нижней сторонѣ котораго находятся многочисленные, простые фіолетовыя присоски и голубыя щупальцы. Встрѣчается часто массами въ Атлантическомъ ок., замѣчательно красива. При дотрогиваніи сильно жжетъ.

**Морская ласточка**, см. *крачки*.

**Морокая шѣпка**, минераль группы талька, сплошной, въ видѣ почекъ, иногда псевдоморфозы по известковому шпату, раковистый изломъ, тв. 2, уд. в. 2, хим. сост.  $Mg_2Si_2O_{10}$ , цв. желтоватый или сѣровато-бѣлый, непрозрачный, черта нѣсколько блестящая. На ошупь М. п. немного жирновата и прилипаетъ къ языку. Лучшіе сорта, изъ которыхъ выдѣлываются головки чубуксъ и мундштуки, получаютъ изъ Эскишера и Бруссы въ Малой Азіи; др. мѣстороженія: Валеназъ и Толедо въ Испаніи.

**Морская свинья**, *Cavia*, млекопитающее животное сем. полукопытн., отр. грызуновъ; коренные зубы срослись изъ 2—3 пластинокъ, одинаковой длины, хвоста нѣтъ. Обыкновенная М. с., *C. sobayu*, бѣлая, съ неправильными, желто-черно и красно-бурыми пятнами, маленькая, длина 23 сант., на низкихъ ногахъ, съ 4-мя передними и 3-мя задними пальцами. Питается капустой, салатомъ, плодами, злаками, рѣпой, картофелемъ. Часто издаетъ звукъ, напоминающій хрюканье. Приезжена въ Европу вскорѣ послѣ открытія Америки и извѣстна лишь въ прирученномъ состояніи.

**Морская свинья**, *Phocaena communis*, млекопитающее животное сем. дельфиновыхъ, отр. китовъ. Широкой у основанія, но не высокой, спинной плавникъ, 80—96 маленькихъ зубевъ, достигаетъ въ длину  $1\frac{1}{2}$ —2 метровъ, живетъ въ Черномъ и Азовскомъ морѣ и въ Атлантическомъ ок., питается рыбою, которую ловитъ въ устьяхъ рѣкъ.

**Морская трава**, *Zostera marina*, сем. наядовыхъ. растетъ въ громадныхъ количествахъ на песчаномъ днѣ почти всѣхъ европейскихъ морей, образуя тамъ цѣлые луга. Травянистыя листья, длиною свыше 30 сант. и сохраняющіе эластичность даже въ высушенномъ состояніи, употребляются для корма скота, удобренія, фабрикаціи соды, но, глав. образомъ, для набивки матрацевъ, мебели и проч.

**Москгіе ежи**, см. *ежи морскіе*.

**Морскіе приливы** и *отливы*, см. *приливы*.

**Морскіе животныя.** М-ая фауна несравненно обильнѣе и разнообразнѣе, нежели М-ая флора, и сравнительно съ животнымъ міромъ материка и прѣсныхъ водъ. Изъ 36 классовъ животнаго царства въ морѣ встрѣчаются представители 34 классовъ; отсутствуютъ лишь амфибии и многоножки. Изъ 155 порядковъ 75 имѣютъ своихъ представителей на сушѣ, 67 въ прѣсныхъ водахъ и 107 въ морѣ; 52 порядка изъ 16 различныхъ классовъ встрѣчаются только въ морѣ. Новѣйшія изслѣдованія показываютъ, что животная жизнь существуетъ на всѣхъ глубинахъ до самаго дна моря; что она наиболѣе богата на поверхности океана или близъ нея, что зависитъ отъ присутствія  $O_2$ ,  $CO_2$  и фосфорнокислой извести; что 2-е мѣсто занимаютъ слои, близкіе ко дну; что въ промежуточномъ пространствѣ животныя почти отсутствуютъ; что на большихъ глубинахъ преобладаютъ губки и Echinodermatae; что глубже 900 м. фауна всюду одинакова и стоитъ ближе къ фаунѣ вторичнаго и третичнаго періодовъ, нежели животныя верхнихъ слоевъ; что наиболѣе характерные представители морской глубины и наиболѣе близкіе къ угасшимъ типамъ свойственны Южному Океану. Глубина и необъятныя пространства моря, содержание соли, равномерная температура и обиліе пищи способствуютъ развитію богатой и разнообразной фауны. Съ уменьшеніемъ содержанія соли до 20‰ и болѣе, число М-ихъ ж-хъ замѣтно убываетъ такъ же, какъ и число видовъ. Богатѣйшая жизнь наблюдается на тропическихъ коралловыхъ рифахъ, въ верхнихъ слояхъ, гдѣ температура бываетъ всегда выше 20°, и точныя и годичныя колебанія не идутъ дальше нѣск. градусовъ. Колебанія температуры воды играютъ очень важную роль: на западномъ берегу Шлезвигъ-Гольштейна, гдѣ колебанія доходятъ до 22°, кромѣ устрицъ, попадаетса очень мало видовъ. Съ другой стороны, подо льдомъ и на глубинѣ 5500 м., при темпер. не выше 2°, встрѣч. много животныхъ, въ виду равномерности темпер. На днѣ всѣхъ океановъ распространены многочисленныя формы, существовавшія уже въ раннія геологическія эпохи. Пищью служатъ имъ обильныя массы вымершихъ растеній, которыя заносятся теченіями въ наибольшія глубины, а равно продукты разложенія другихъ животныхъ. Отъ присутствія М-ихъ ж-хъ зависитъ «свѣченіе моря», которое обнаруживается во всей величественной красотѣ подъ тропиками. Свѣченіе производится нѣсколькими видами М-ихъ ж-хъ. Особенную роль играетъ въ этомъ Нактилука, которая придаетъ порою всему морю, на огромномъ протяженіи, сплошной красноватый отблескъ. Въ тропическихъ странахъ такую же роль играетъ *Rugocystis*; въ свѣченіи участвуютъ, кромѣ того, инфузоріи, полипы, актиніи, акалафы, медузы, морскія звѣзды, раковины, черви, коловратки, радиообразныя бактерии. Механическое и химическое раздраженіе животныхъ увеличиваетъ свѣченіе. Когда, подъ вліяніемъ проливнаго дождя, солѣная вода разжижается, весь океанъ превращается въ огненное море. Въ Сѣверномъ Ледовитомъ морѣ преобладаютъ М. млекопитающія и amphipod., которыми первыя питаются. Особенно характеристичны: гринландскій китъ, головачъ, моржъ, морской еди-

норогъ. Сѣверный атлантическій океанъ есть область трески и сельдей, Средиз. м.—область дельфиновъ и тюленей; изъ рыбъ преобладаетъ губачъ; затѣмъ слѣдуютъ: окунь, камбала, скумбрія, сардинки, анчоусы, головоногія, улитки, раковины, полипы, морскія губки. Паразительно бѣдно животными Черное море. Въ тропич. частяхъ Атлантическаго океана водятся: дельфины, кашалоты, сирены, питающіяся растеніями; вблизи вестиндскихъ о-вовъ— М. черепахи, многочисленныя моллюски, медузы, сальпы, привлекающія летучихъ рыбъ; Индійскій океанъ богатъ М. змѣями и конусообразными улитками; затѣмъ слѣдуютъ: гигантскія черепахи, крокодилы, ядовитыя змѣи, изъ млекопитающихъ— дюгонгъ. Въ Сѣверномъ Тихомъ океанѣ преобладаютъ изъ рыбъ—панцырныя, на крайнемъ сѣверѣ— моржи, морскіе львы и М-іе медвѣди. Тропическая часть Тихаго океана есть царство коралловъ и голотурій, а равно изобилуетъ разнообразными моллюсками и многочисленными рыбами: летучками, большими акулами и др. Южная часть океановъ, вообще, бѣднѣе ж-ми, нежели сѣверная; въ антарктической части снова преобладаютъ моржи и киты. Надъ всѣми морями проводятъ большую часть своей жизни различныя птицы, которыя питаются М-ими ж-ми, но, въ виду процесса размноженія, прикованы къ сушѣ.

**Морскія звѣзды**, см. *звѣзды морскія*.

**Морскія купанья** своей прохладной температурой, содержащеюся въ морской водѣ солью и волною раздражаютъ, механически и химически, сосудистую и нервную систему, увеличиваютъ аппетитъ и закаляютъ тѣло, оживляютъ обменъ веществъ и поднимаютъ питаніе. Они особенно полезны при малокровіи, не зависящемъ отъ органическихъ болѣзней, при золотухѣ, легкости потѣнія кожи и склонности къ простудѣ, при истеріи и другихъ общихъ неврозахъ. Но М. к. предполагаютъ извѣстную сопротивляемость со стороны организма и вредны тамъ, гдѣ ея нѣтъ, вызывая сердцебиеніе, одышку, бессонницу, потерю аппетита и проч. Слабые и старики должны купаться лишь въ теплые дни и при спокойномъ морѣ. При болѣзняхъ сердца, печени, геморроѣ, при органическихъ заболѣваніяхъ нервной системы совѣтъ не слѣдуетъ купаться. Ср. сл. *купанье*.

**Морскія перья**, Pennatulidae, сем. коралловыхъ полиповъ (см. *полипы*), живутъ на большихъ глубинахъ. Полипникъ не прикрѣпленъ на мѣстѣ, но снабженъ стволомъ, зарытымъ въ песокъ или въ илъ; на боковыхъ вѣтвяхъ сидятъ полипы, что придаетъ полипнику видъ бородки пера. *Красныя М. п.*, *P. rubra*, встрѣчаются въ Средиземномъ морѣ. Стволъ по срединѣ луковичнообразно вздутъ, кровавокрасный, до 15 сант. вышины.

**Морскія растенія** рѣзко различаются отъ флоры суши и даже прѣсныхъ водъ. Главный контингентъ ихъ—специально-морскіе виды водорослей и особенно—Fucaceae и Florideae, для которыхъ море—настоящая родина. Къ Fucaceae, всегда окрашеннымъ въ темно-оливковый цвѣтъ, принадлежатъ самыя гигант. представители М-ой флоры. *Fucus vesiculosus* покрываетъ обширныя пространства въ моряхъ умѣреннаго и холоднаго пояса («Саргассово море»). Тамъ же встрѣчается *Laminaria* съ ея гро-

шадными кожистыми листьями. *Lessonia fuscescens* образуетъ подводныя лѣса у береговъ Чили и на Южномъ морѣ, гдѣ попадаетъ также *Macrocystis purifera*, слоевище которой, до 300 метровъ длины и толщиной съ бородку пера, несетъ листья до 1,25 метр. длины, плавающие на водѣ, благодаря воздушнымъ пузырямъ. Florideae представляютъ болѣе мелкія и нѣжныя водоросли розово-краснаго цвѣта, украшающія подводныя утѣсы. Нѣкоторыя мелкія водоросли обволакиваютъ, въ видѣ хлопьевъ и волоконъ, болѣе крупныя растенія, скалы и пр. Изъ микроскопически-малыхъ, одноклѣточныхъ водорослей многочисленны различнѣйшіе виды діатомовыхъ. Послѣднія особенно живучи. Ихъ встрѣчаютъ не только въ открытомъ морѣ, но и на глубинѣ болѣе 400 метровъ, гдѣ, при очень высокомъ давленіи, температура, даже подъ тропиками, ниже 0°. Периодическое окрашивание морской поверхности въ красный цвѣтъ зависитъ отъ появленія огромныхъ массъ *Protococcaeae* и *Oscillariaceae*. Такъ, Красное море обязано своимъ названіемъ присутствію осциллари *Trichodesmium erythraeum*, состоящей изъ прѣлыхъ, красноватыхъ нитей. Эта водоросль наполняетъ верхніе морскіе слои и, прибиваемая волнами, въ видѣ кровянокрасной слизистой массы, къ берегу, образуетъ во время отлива широкую, красную полосу. *Protococcus atlanticus* окрашиваетъ иной разъ поверхность моря, на западномъ берегу Португаліи, на протяженіи многихъ миль, въ красный цвѣтъ. Свѣченію моря способствуютъ бактеріи. Изъ паразитныхъ грибовъ попадаютъ немногіе; изъ явнотрачныхъ швѣтны только 26 видовъ, принадлежащихъ къ семействамъ *Poloniaceae* и *Hudchothidaceae*. Ихъ называютъ морскими травами, ибо они, болѣею частью, состоятъ изъ стройныхъ, ползущихъ стеблей, пускающихъ узкіе, травянистые листья. Обыкновенно они образуютъ на днѣ моря обширныя, густыя луга. Довольно извѣстна М-ая трава Сѣв. и Остѣ. морей, *Zostera marina*. Наибольшее обиліе М. водорослей свойственно тропикамъ; но и выше, особенно у Фальклендскихъ о-вовъ, попадаются громадныя подводныя лѣса. Ярко-зеленныя водоросли предпочитаютъ поверхность воды, оливково-зеленныя—область между наивысшимъ приливомъ и крайнимъ отливомъ, красныя—глубину моря. Но вообще водоросли предпочитаютъ берега. На глубинѣ дальше 10 м. явнотрачныя уже не встрѣчаются; въ 50 саж. подъ водою растительность становится крайне скудною и на глубинѣ 200 саж., вслѣдствіе недостатка свѣта, окончательно исчезаетъ.

**Морскія теченія**, въ океанахъ бываютъ поверхностныя или подводныя, постоянныя или періодическія (въ зависимости отъ періодическихъ вѣтровъ, а также приливовъ и отливовъ), теплыя и холодныя. Большія постоянныя М. т. находятся въ Сѣверномъ Атлантическомъ, Тихомъ, Индійскомъ и Южномъ Атлантическомъ океанахъ. Самое обширное стремленіе водъ въ каждомъ изъ нихъ—съ востока на западъ, около экватора—*экваторіальное т.* Отъ него въ разныхъ мѣстахъ отдѣляются многочисленныя теплыя т.: *Гольфштремъ* со многими вѣтвями, *Бразильское*, *Японское*, *Мозамбикское*; съ другой стороны впадаютъ холодныя т.: *полярныя* (арктическое и антарктическое),

*Перуанское* или *Гумбольтово*, *Южно-австралийское* и *Южно-африканское*. Причину образов. М-ихъ т-ій видятъ: 1) въ пассатахъ вѣтрахъ; послѣдніе, направляясь съ востока на западъ, задвигаютъ поверхностный слой воды и, въ силу внутренняго тренія частицъ жидкости, приводятъ въ движеніе и болѣе низкіе слои; такимъ образомъ, мало-по-малу начинаетъ двигаться огромная водная масса; 2) въ неравномерности нагрѣванія и испаренія воды въ разныхъ широтахъ земнаго шара; 3) въ различной солености и неодинаковомъ удѣльномъ вѣсѣ воды въ разныхъ моряхъ. Все это въ совокупности нарушаетъ равновѣсіе океановъ и морей, частью дѣйствуя на ихъ уровень, частью измѣняя ихъ составъ. Стремленіе возстановить нарушенное равновѣсіе создаетъ т-іе, а потому непрерывными широкими полосами полярныя холодныя воды текутъ нижней струей къ экватору, тропическія, болѣе легкія—поверхностной струей къ полюсу. Суточное вращеніе земли около оси измѣняетъ направл. М-ихъ т-ій, т. е. въ сѣверномъ полушаріи отклоняетъ ихъ въ правую сторону, въ южномъ—въ лѣвую. Кромѣ того, на М. т. имѣютъ вліяніе очертаніе береговъ, неровности дна. Скорость М-ихъ т-ій различна. Максимумъ—80 морскихъ миль въ 24 ч. (1,7 м. въ сек.). Въ среднемъ скорость экваторіальнаго т-ія равняется 10—20 морск. милямъ въ 24 ч.

**Морское право**, совокупность юридическ. нормъ, относящихся къ мореходству. По сколькою этимъ нормами регулируются отношенія, возникающія изъ морской торговли, М. п. составляетъ часть торговаго права (*М. торговое право* въ противоположность *М-му сухопутному праву*). Важнѣйшіе памятники, сюда относящіеся: древнѣйшая *lex Rhodia de jactu* (содержитъ постановленія объ аваріи); средневѣковой сборникъ *Consolato del mare*, дѣйствовавшій на всемъ протяженіи побережья Средиземнаго моря; германскіе законодательныя памятники городовъ: *Висби*, *Гамбургъ*, *Любека*; нидерландскіе и французскіе ордонансы и пр. Изъ новѣйшихъ законодательныхъ работъ отмѣтимъ: франц. *Code de commerce* 1807 г., принятый во многихъ странахъ Европы (въ Баденѣ, Турціи, Египтѣ, Ломбардіи, Венеціи, Тиролѣ и у насъ въ Царствѣ Польскомъ), и *германское торговое уложеніе* 1861 г., дѣйствіе котораго съ 1871 г. распространено на всю германскую имперію. Русскіе законы о морской торговлѣ изложены во 2-й книгѣ Торговаго Устава (Св. Зак., т. XI, ч. II, изд. 1887 г.). Другую часть М-аго п-а составляютъ международныя договоры и обычаи, нормирующіе взаимныя торговыя и политическія отношенія государствъ во время войны и мира (договоры о мореплаваніи, вопросы каперства, блокады, призовъ суда и пр.). Всѣ отношенія этого рода составляютъ отрасль международнаго права.

**Морской драконъ**, *Pegasus*, рода жесткоперыхъ костистыхъ рыбъ; все тѣло покрыто костными бляшками, которыя только на хвостѣ подвижны; большіе грудные плавники распростерты на подобіе крыльевъ; брюшныя плавники малы; существуютъ также спинныя и заднепроходныя плавники и 4 пластинчатыхъ жабръ. Живетъ въ Остѣ-Индскихъ моряхъ.

**Морской единорогъ**, *Monodon monoceros*, сем. 206°

нарваловъ, отряда китовъ, достигаетъ въ длину болѣе 5 метровъ и въ окружности 2,5 м. Ноздри соединяются на лбу въ полулунное выбрасывательное отверстіе. Мирныя, живыя жив. Сѣв.-Полярн. моря. Часто ихъ встрѣчаютъ большими стадами въ свободныхъ отъ льда заливахъ Гренландіи, жители которой, главнымъ образомъ, питаются мясомъ и жиромъ нарваловъ. Полый, винтообразный клыкъ, служащій самцу для защиты, превосходить по качеству слоновую кость.

**Морской левъ**, *Otaria jubata*, млек. сем. ушастыхъ тюленей, отр. ластоногихъ, до 6 м. длины и 2—2,5 м. въ окружности. Онъ почти вездѣ одинаковой толщины, съ маленькой головой и короткими ушами; ноги—въ видѣ широкихъ плавниковъ или ластовъ. Тѣло покрыто короткими, гладкими волосами, которые становятся вокругъ шеи и груди волнистыми, а у самца настолько длинны, что подходятъ на гриву льва. Самецъ краснобураго, самка свѣтлобураго цвѣта, дѣтеныши каштановаго или чернубураго; къ старости цвѣтъ становится сѣрымъ. Взрослый самецъ вѣситъ около 800 клгр.; самка гораздо меньше и стройнѣе. М-іе л-ы питаются молодой травой, мелкими морскими животными и морскими птицами. Главное мѣстопробываніе ихъ—Тихій океанъ, откуда они часто посѣщаютъ берега Магеллановой земли. Живутъ обществами, при нападении не особенно сопротивляются, хотя издаютъ страшный ревъ, открываютъ пасть и показываютъ зубы; обращаются однако въ бѣгство, скатываясь съ утесовъ въ воду.

**Морской лукъ**, *Scilla*, раст. сем. лилейныхъ, луковичная, голый стебель, ланцетные или линейные листья, простые цвѣточные кисти; лазуревоголубые, зеленовато-пурпуровые, рѣже бѣлые, цвѣтки, шаровидная или продолговатая завязь, шаровидное или продолговатое сѣмя. До 70 видовъ. *S. atropica*, *sibirica*, *peruviana* служатъ украшающими растеніями.—*S. maritima*; шаровидно-яйцевидная луковичка, вѣсомъ болѣе 2 клгр., съ очень сухой, бурокрасной скорлупой, внутри мясистая, собирается въ особенности на Мальтѣ, въ Калабріи и Испаніи. Луковичка содержитъ до 22% сахара (постому въ Греціи перерабатывается въ водку), много камеди, слизи, горькое вещество сциллитинъ и острые кристаллы щавелекислой извести, вызывающіе на кождѣ зудъ и жжение. Во Франціи варится съ масломъ и саломъ и употребляется, какъ ядъ для крысъ и мышей. Употребляется въ медицинѣ, какъ мочегонное. Въ большихъ количествахъ производитъ рвоту, поносъ и причиняетъ даже смерть.

**Морской медвѣдь** или *морской котъ*, *Otaria ursina*, млекопит. сем. *Otariidae*, отр. ластоногихъ, даетъ очень нѣжный и дорогой „котиновый“ мѣхъ, ради котораго животное это безпощадно истребляется. Мѣхъ мягкій, какъ шелкъ, вначалѣ бываетъ черный, какъ смола, потомъ бурый, съ серебряно-сѣрыми верхушками. Жители Сѣв. океана питаются также мясомъ и жиромъ М-аго м-я. Лѣтомъ приплываетъ къ пустыннымъ о-вамъ, гдѣ самка, охраняемая самцомъ, отыскиваетъ удобнѣе лежище и мечетъ одного или двухъ дѣтенышей, которые остаются на сушѣ 4—5 недѣль.

**Морской окузь**, *Iabrax*, родъ рыбъ, отряда кѣлочеперыхъ, сем. *percoidae*, удлиненная форма,

расходящіяся задніе плавники, безъ яльковъ, маленькія или средней величины чешуйки. *Обыкновенный М. о.*, *I. lupus*, 0,5—1 м. длины, серебристо-сѣрый, до 10 клгр. вѣса, спина синеватая, брюшко бѣловатое, плавники блѣдно-бурые, водится въ Атлантическомъ океанѣ, у береговъ Англии и въ Средиземномъ морѣ, заходитъ далеко въ рѣки, очень обжорливъ, питается раками, червями и мелкой рыбой; мясо очень вкусное.

**Морской оредъ**, см. *орель*.

**Морской паукъ**, см. *краббы*.

**Морской полипъ**, *Oscopus*, сем. восьминогихъ, класса головоногихъ моллюсковъ, имѣетъ 8 крѣпкихъ ногъ, большую часть, одинаковой длины, у основанія соединенныхъ перепонкой: образуется родъ зонтика, который служитъ частью для плаванія, частью для захватыванія добычи, для чего онъ смыкается и раскрывается на подобіе колокола. Тѣло круглое, безъ плавниковъ. Въ Средиземномъ морѣ водится *обыкновенный М. п.*, *O. vulgaris* (онъ же *морской паукъ*), съ очень длинными (35—80 сант.), крѣпкими руками (или ногами); глаза, окруженные золотисто-желтыми искрящимися вѣками. Туловище безъ плавниковъ. Цв. сѣрый, но во время возбужденія переходитъ въ желтый, красный, бурый. Есть чернильная сумка, но животное рѣдко изливаетъ содержимое ея. Шаровидныя яйца клалеть группами, по 8—10. М. п.—ловкій, сильный, хитрый хищникъ, который подстерегаетъ въ трещинахъ скаль и другихъ засадахъ улитокъ, ракушекъ, краббовъ и уничтожаетъ ихъ въ громадномъ количествѣ. Мясо молодыхъ животныхъ употребляется въ пищу; у старыхъ оно становится очень жесткимъ.

**Морской слонъ**, *Cystophora proboscidea*, сем. тюленевыхъ, принадлежитъ къ самымъ крупнымъ представителямъ отряда ластоногихъ, достигаетъ 8 м. въ длину, отличается тѣмъ, что кожа носа удлинняется въ хоботообразную трубку, длиною до 30 сант. Живетъ въ южн. полушаріи; особенно, у береговъ Патагоніи, Вандименовой земли, Новой Зеландіи. Видъ этотъ уничтожается охотниками за тюленями въ такихъ размѣрахъ, что близокъ къ вымиранию.

**Морской строительный комитетъ**, при морскомъ министерствѣ, руководитъ въ техническомъ отношеніи всѣми строительными работами морскаго вѣдомства (постройка зданій и портовыхъ сооружений)..

**Морской техническій комитетъ**, при морскомъ министерствѣ, завѣдуетъ технической стороною кораблестроенія, механики, артиллер. и миннаго искусства.

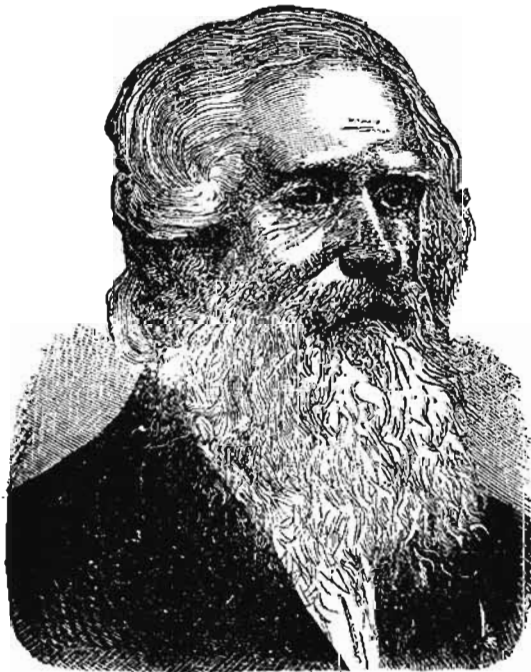
**Морской торфъ**, родъ *торфа* (см. это сл.), образуется изъ громадныхъ скопленій водорослей по берегамъ въ некоторыхъ морей, напр., Нѣмецкаго.

**Морской угорь**, *Solger*, сем. угрей, отр. костист. рыбъ, очень сходенъ съ рѣчнымъ угремъ, лишень чешуи; спинной плавникъ занимаетъ всю верхнюю сторону, доходя почти до затылка; длинный, заостренный хвостъ и удлиненная верхняя челюсть. *Обыкновенный морской угорь*, *S. vulgaris*, болѣе 3 м. дл. и 50 клгр. вѣса, вверху блѣдно-бураго цвѣта, по бокамъ свѣтлѣе, снизу грязно-бѣлый; скрывается въ утесахъ и песокъ Сѣвернаго и Восточнаго морей, необычайно прожорливъ, питается, главнымъ образомъ, рыбой и мечетъ икру въ декабрѣ и январѣ. Мясо не вкусно.

Морской учебный комитетъ состоитъ при морскомъ министерствѣ для работъ по научно-технической части, собираетъ свѣдѣнія объ успѣхахъ и новѣйшихъ открытіяхъ въ области мореходныхъ наукъ, даетъ заключенія по вопросамъ, требующимъ технической подготовки (напр., по вопросамъ о столкновеніи судовъ), завѣдуетъ всѣми учебными заведеніями военно-морского вѣдомства; въ его вѣдѣніи находится также изданіе „Морского Сборника“ и библіотека морского министерства.

**Морокой финикъ**, *Lithodomus lithorhagus*, раковина сем. ракушниковыхъ, спиральная, буро-краснаго цвѣта, напоминаетъ косточку финика. Встрѣчается въ Средиземномъ морѣ и составляетъ любимое блюдо, благодаря ея перечному вкусу. Прокладываетъ себѣ ходы въ камняхъ и кораллахъ. полипьянахъ, хотя еще не выяснено, достигаетъ-ли она этого механически или путемъ химическаго растворенія. Въ каменныхъ столбахъ храма Сераписа существуютъ длинныя ходы, продѣланныя этой ракушкой.

**Морсъ**, Самюэль, знаменитый изобрѣтатель электрическаго телеграфа, род. въ 1791 г. въ Чарльз-



Морсъ, С.

тоунѣ, въ Сѣверной Америкѣ. Посвятивъ себя первоначально живописи, М. въ 1825 г. основалъ въ Нью-Йоркѣ общество художниковъ, впоследствии развившееся въ Национальную Академію Живописи. Въ 1832 г., подъ влияніемъ электро-магнетическихъ изслѣдованій европейскихъ физиковъ, М. изобрѣлъ пишущій телеграфъ и систему телеграфическихъ знаковъ, состоящую изъ различныхъ сочетаній точекъ и черточекъ. Въ 1835 г. М. обнаружилъ свое изобрѣтеніе и, получивъ въ 1837 г. привилегію на него въ Соед. Штатахъ, въ 1843 г. устроилъ, при содѣйствіи правительства, первую пробную линію, между Вашингтономъ и Балтиморомъ. Впоследствии М., продолжая практическую дѣятельность по устройству и эксплуатаціи телеграфа,

занималъ кафедру физики въ Нью-Гавенѣ. Въ 1857 г. онъ получилъ въ даръ отъ 10 европ. государствъ капиталъ въ 400,000 франковъ. М. ум. въ 1872 г., удостоившись еще при жизни постановки двухъ памятниковъ въ Нью-Йоркѣ.

**Морсъ**, датскій островъ въ западной части Лимфюрда (въ Ютландіи), съ городомъ Никьебингъ; занимаетъ 363 кв. клм. съ 18933 ж.

**Mortgage** (*мортидждж*), залогъ, ипотека.

**Мортерачъ**, глетчеръ въ 7,5 клм. дл., въ Бернинскихъ Альпахъ.

**Mortier-raies** (франц.), въ прежнее время во Франціи названіе старыхъ гарнизонныхъ солдатъ.

**Мортиеръ**, Рожеръ, графъ маршескій, род. въ 1284 г., при Эдуардѣ II заточенъ былъ въ Гуэвръ, въ 1324 г. бѣжалъ во Францію, гдѣ вступилъ въ связь съ супругой Эдуарда, Изабеллой, а по низложеніи и смерти короля Эдуарда, М., при помощи Изабеллы, сдѣлался регентомъ отъ имени малолѣтняго Эдуарда III и отличался такимъ деспотизмомъ, что юный король, по достиженіи совершеннолѣтія, повѣсилъ своего бывшаго опекуна (1330).

**Мортира**, артиллерійское орудіе для крутой (навѣсной) стрѣльбы разрывными снарядами. *Гладкоствѣнные М-ы* вѣсомъ не превосходили 20 снарядовъ, вѣсъ заряда по отнош. къ вѣсу снаряда не превышалъ  $\frac{1}{30}$ , длина была очень мала. Калибры были различны въ зависимости отъ того, предназначались ли М. для стрѣльбы по сводчатымъ и блиндированнымъ сооруженіямъ, для обстрѣливанія внутренности укрѣпленій или для стрѣльбы по войскамъ. *Нартэныя М-ы (гаубицы)* употребляются въ береговой артиллеріи (калибръ 9—11 д., отнош. вѣсъ заряда  $\frac{1}{30}$ , вѣсъ М-ы до 40 снарядовъ), въ крѣпостной и осадной артиллеріи для бомбардированія блиндированныхъ построекъ (М-ы большихъ калибровъ) и для стрѣльбы по закрытымъ спереди войскамъ (М-ы малыхъ калибровъ  $3\frac{1}{2}$ —6 д., зарядъ— $\frac{1}{20}$ , вѣсъ 10—15 снарядовъ).

**Мсртификація**, тоже, что *омертвѣніе* (см. втосл.).

**Мортонъ** 1) Леви, вице-президентъ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1824 г., въ 1863 г. М. основалъ крупный торговый банкъ въ Нью-Йоркѣ, постепенно расширявшій свои операціи. Въ 1878 г. М. былъ назначенъ комиссаромъ на Парижскую выставку. Въ 1881—5 гг. былъ посланникомъ въ Берлинѣ. Въ 1888 г. выбранъ въ вице-президенты республики и въ 1889 г. вступилъ въ должность. 2) М., Оливеръ Перри, американскій государственный дѣятель, одинъ изъ лучшихъ представителей республиканской партіи, род. въ 1823 г. Въ 1861 г. былъ выбранъ губернаторомъ своего роднаго штата Индіаны, привелъ въ порядокъ его финансовыя дѣла, разстроенныя подкупностью чиновниковъ, воспрепятствовалъ отпаденію этого штата отъ союза въ междоусобную войну. Въ 1866 г. М. былъ выбранъ сенаторомъ и сталъ во главѣ республиканской партіи въ сенатѣ, относясь одинаково враждебно какъ къ притязаніямъ южныхъ штатовъ, такъ и къ подкупности членовъ своей партіи. Въ 1876 г. онъ неудачно выставлялъ свою кандидатуру въ президенты. Ум. въ 1877 г. 3) М., Джемсъ (род. въ 1530 г., ум. въ 1581 г.), канцлеръ Маріи Стюартъ, съ 1572 по 1578 г. регентъ Шотландіи; ср. *Дугласъ* 1).



**Mortuarium** (лат., отъ сл. mortuus, мертвый), право лорда на известную часть оставшагося послѣ вассала имущества, обыкновенно на лучшую голову жота или т. п.; первоначально выплачиваемое натурою, М. впоследствии большей частью замѣнялось денежной суммой.

**Мортъе** (Mortier), Эдуардъ Адольфъ Казимиръ Жозефъ М., герцогъ Тревизо, французскій маршалъ, род. въ 1768 г.; начавъ военную карьеру въ 1791 г., онъ отличился въ походахъ слѣдующихъ лѣтъ, въ 1799 г. командовалъ дивизіей въ корпусѣ генерала Массены въ Швейцаріи. Назначенный въ 1805 г. маршаломъ, онъ участвовалъ въ войнѣ противъ Австріи, въ войнѣ съ Пруссіей, въ 1808 г. занялъ Гессенъ, затѣмъ Ганзейскіе города и Ганноверъ, оперировалъ на сѣверѣ противъ шведовъ, участвовалъ въ сраженіи при Фридрихсдальфѣ, въ 1808 г. возведенъ въ герцогское достоинство, затѣмъ принялъ участие въ походѣ на Испанію. Во время отечественной войны 1812—13 гг. М. командовалъ молодой гвардіей Наполеона. Съ 1832 г. М. былъ короткое время посломъ въ Петербургѣ, въ 1834—5 гг. всеннымъ министромъ и президентомъ совѣта министровъ. Въ 1835 г. вышелъ въ отставку, а 28 іюля того же года былъ убитъ на Boulevard du Temple при взрывѣ адской машины Фиски.

**Морфей**, въ греч. мифологіи, сынъ (или служитель) сна, изображавшійся въ видѣ крылатаго старца съ рогомъ изобилія и въ вѣнкѣ изъ мака. Онъ считался творцомъ сновидѣній, преимущественно мужскихъ образовъ, являющихся во снѣ, между тѣмъ какъ два его брата производили другіе образы: одинъ (Phobetor)—всевозможныхъ животныхъ, другой (Phantasos)—неодушевленныхъ предметовъ.

**Морфій**,  $C_{17}H_{19}NO_3$ , алкалоидъ, который содержится во многихъ растеніяхъ сем. маковыхъ, и особенно въ макѣ и въ опиумѣ, добываемомъ изъ маковыхъ головокъ. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, горькаго вкуса, трудно растворимые въ водѣ, легче въ спиртѣ. Изъ солей наиболѣе употребителенъ *солянокислый м.* М. есть могущественное болеутоляющее и снотворное средство, особенно въ формѣ подкожныхъ инъекцій. Къ сожалѣнію, дѣйствіе это временное, и инъекціи приходится повторять, и при томъ все въ большихъ и большихъ количествахъ. Приятное состояніе послѣ М-ія и мгновенное прекращеніе всякихъ страданій приводятъ къ злоупотребленію имъ. Организмъ не можетъ, наконецъ, правильно работать безъ М-ія, который, въ свою очередь, постепенно разрушаетъ его. Эта страсть къ М-ію, развитая нынѣ въ Европѣ не меньше, чѣмъ страсть къ опию и гашишу на Востокѣ, въ связи съ картиною хроническаго отравленія М-іемъ и составляетъ сущность такъ назыв. *морфинизма*. *Морфинистъ*—рабъ яда. Всѣ мысли и чувства его сосредоточены только на одномъ: какъ-бы добыть воспрещенное средство и поскорѣе впрыснуть его. Въ снѣтъ онъ знаетъ, что, въ случаѣ неудачи, страданія удесятятся. Онъ обходитъ всѣ препятствія, ни передъ чѣмъ не останавливается, даже передъ преступленіемъ. Угнетеніе духа ведетъ нерѣдко къ самоубійству, а внезапное лишеніе М-ія—къ слабости, бессонницѣ, дрожанію всѣхъ членовъ, обморо-

камъ и, наконецъ, къ смерти. Лѣченіе возможно лишь въ специальныхъ заведеніяхъ, гдѣ, при надлежщемъ контролѣ, больнаго постепенно отучаютъ; слишкомъ поздно начатое—часто не приноситъ пользы.—При остромъ отравленіи М-іемъ наблюдаются слѣдующія явленія: отрывочныя дыханія съ большими промежутками; малый, частый пульсъ; неподвижные, сильно сжуженные зрачки, парализованныя мышцы, подавленное сознаніе или полная безсознательность. Лѣченіе: искусственное дыханіе, холодныя обтиранія, горчичники и другія кожныя раздраженія.

**Морфологія**, наука о формахъ организмовъ или отдѣльныхъ частей ихъ, органовъ. Она входитъ въ составъ эмбриологіи и сравнительной анатоміи и составляетъ основу для систематики организмовъ.

**Моршанскъ**, уѣздн. городъ Тамбовской г., послѣ 53°26' с. ш. и 59°30' в. д., на судоходной р. Цнѣ и при Сызрано-Вяземской жел. дор.; реальное училище, 21190 ж.; служить складочнымъ мѣстомъ для сельскихъ произведеній Тамбовской, Пензенской, Саратовской и Грязанской г. и ведетъ весьма оживленную торговлю хлѣбомъ, саломъ, скотомъ, поташемъ и пр. Изъ отраслей промышленности наиболѣе распространено салотопенное производство. М. основанъ лишь около половины XVII в. въ видѣ села *Морши*; въ 1799 г. село было переименовано въ уѣзд. городъ *М-скій уездъ* (5810<sub>18</sub> кв. в. съ 270564 ж.) въ средней части губерніи, занимаетъ ровную степную (особенно на югѣ) мѣстность, пересѣченную оврагами и рытвинами и орошаемую рѣками системы Оки: по срединѣ у-а, съ сѣв. на югъ, проходитъ р. Цна, на которой въ предѣлахъ уѣзда расположены слѣдующія пристани: М-ская, Коршуновская, Пеньковская, Карельская, Прорвинская и Боровская; изъ притоковъ Цны самые значительные: Керта, Кашма, Челювая, Серпъ; рѣка Выша проходитъ по восточной границѣ у-а и принимаетъ въ себя Канду, Сухую, Мокшу и Расъ; юго-западный уголъ орошается р. Ворожеемъ системы Дона. Почва плодородная, состоитъ изъ тучнаго чернозема, къ которому примѣшана въ сѣверной части, ближе къ границѣ Шацкаго у., глина. Главныя занятія жителей составляютъ: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство и отчасти садоводство; избытокъ хлѣба отпускается въ большихъ количествахъ съ Цнинскихъ пристаней. Въ уѣздѣ въ значительныхъ размѣрахъ занимаютъ также разведеніемъ тонкорунныхъ овецъ и лошадей улучшенной породы. Изъ отраслей промышленности преимущественно развито салотопенное, кожевенное и винокуренное производство.

**Морщивикъ**, *Merulius destruens*, грибъ изъ отряда *Hymeromycetes*. Мицелій его прорастаетъ древесные стволы, балки, доски и, высасывая изъ нихъ необходимую пищу, разрушаетъ дерево. М. развивается особенно сильно при условіяхъ, препятствующихъ образованію органовъ размноженія. Условія эти: сырость, недостатокъ свѣта и воздуха. Поэтому мы встрѣчаемъ его чаще въ подстилкахъ половъ, непосредственно лежащихъ на сырой почвѣ, въ темныхъ и сырыхъ подвалахъ и углахъ. Высасывая сокъ и разрушая твердыя части дерева, М. распространяетъ непріятный запахъ плесени и, истощивъ пищу, умираетъ. Плодоношеніе представ-

леть вѣнчикъ или плоскій, тонкій дискъ, мясистый, кожистый, желтовато-бѣлый, фіолетовый или бурый съ синеватымъ отливомъ. На поверхности плодоношенія находится гименій, состоящій изъ воронкообразныхъ углубленій. Съ краевъ зрѣлаго плодоношенія капаетъ прозрачная, водянистая, позелѣнѣвшая молочная, жидкость: отсюда названіе „слезящійся грибъ“, *M. lascriptus*. Для предохраненія отъ М-а и уничтоженія его рекомендуется: не рубить деревья въ зелеными и въ полномъ соку, ибо сокъ—хорошая пища для гриба; лучшее время—декабрь; употреблять въ дѣло только высушенное дерево; не пользоваться тѣлами, которыми питается грибъ: плодородной землей, мусоромъ, опилками; смазывать дерево снизу масляной краской, лакомъ, растворомъ желѣзнаго купороса, а главное—тщательно провѣтривать подполья, погреба и проч. Испорченное дерево немедленно удаляютъ.

**Моръ** 1) Антонисъ, замѣчательный портретистъ, род. въ 1512 г., долго путешествовалъ по Италіи и затѣмъ былъ первымъ живописцемъ Карла V и Филиппа II Испанскаго. Писалъ сильно и смѣло. Ум. въ 1568 г. 2) М. (More), Анна, миссъ, англійская драматическая писательница, род. въ 1745 г. и уже 17-ти лѣтъ выступила съ своею первою драмой: „The search after happiness“. Введенная Гаррикомъ въ блестящій литературный кружокъ того времени (Боркъ, Джонсонъ и др.), она продолжала писать для сцены до 1779 г., когда неуспѣхъ ея послѣдней пьесы и смерть Гаррика побудили ее отказаться отъ сценической дѣятельности. Остальную жизнь она посвятила дѣламъ благотворительности; она ум. въ 1833 г. Изъ ея произведеній замѣчательны трагедія „Percy“ и драма „The fatal falsehood“. 3) М., (More, лат. *Morus*), Томасъ, англійскій гуманистъ и канцлеръ короля Генриха VIII, род. около 1480 г., былъ нѣкоторое время пажемъ архіепископа Кентерберійскаго, кардинала Мортонна, получилъ юридическое образованіе въ Оксфордѣ и Лондонѣ, въ 1510 г. былъ назначенъ помощникомъ лондонскаго шерифа, въ 1518 г.—членомъ тайнаго совѣта и исполнилъ нѣсколько дипломатическихъ порученій въ Нидерландахъ и во Франціи; въ 1523 г. онъ былъ выбранъ спикеромъ нижней палаты, а въ 1529 г., послѣ паденія Вольсея, назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Но въ этой должности онъ пробылъ недолго: видя, что дѣло о разводѣ Генриха VIII съ Екатериной Арагонской прямо клонится къ разрыву съ Римомъ, и не одобряя этого развода съ канонической точки зрѣнія, онъ въ 1531 г. сложилъ съ себя канцлерство и удалился въ уединеніе, но вскорѣ, по приказанію короля, посаженъ въ Тауэръ; а когда вслѣдъ за тѣмъ отказался дать присягу на призваніе церковной супрематіи короля, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и осужденъ на смертную казнь; онъ былъ казненъ 6 іюня 1535 г. М. былъ одинъ изъ передовыхъ людей эпохи возрожденія, сторонникъ гуманизма, другъ Эразма Роттердамскаго; признавая необходимость преобразованій въ церкви, онъ не шелъ въ своихъ требованіяхъ такъ далеко, какъ Лютеръ, и, когда послѣдній быстро повелъ реформу, М., какъ и Эразмъ, встревожился крайностью направленія и сдѣлался ревностнымъ охранителемъ старины, горячимъ за-

щитникомъ Римской церкви. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстна „Утопія“ („De optimo statu rei publicae deque nova insula Utopia“), гдѣ онъ въ увлекательной формѣ высказалъ свое недовольство существующимъ порядкомъ и стремленіе къ лучшему будущему. Свободно подражая идеальному государству Платона, онъ излагаетъ здѣсь свой взглядъ на происхожденіе и задачи государства и въ фантастической формѣ рисуетъ идеальное общество; отличительныя черты этого общества—отсутствіе частной собственности, обязательность труда, гуманность законодательства, религиозная терпимость. „Утопія“ дважды была переведена на рус. яз., оба раза съ французскаго: въ 1789 г. и въ 1790 г. См. ст. проф. Янжула: „Новая вариация на старую тему“ („Вѣстникъ Европы“, 1890 г., V) и Щеглова: „Исторію социальныхъ системъ“, т. I. 4) М. (Möhr), Эдуардъ, путешественникъ, род. въ 1828 г. въ Бременѣ, посвятилъ себя коммерческой дѣятельности и уже въ 1848 г., по торговымъ дѣламъ, посѣтилъ Нью-Йоркъ, мысъ Горнъ и Калифорнію; до 1863 г. онъ большею частью жилъ въ Америкѣ, предпринимая отсюда поѣздки на Гавайскіе острова, въ Индію и на островъ Яву. Въ теченіе 1863—70 гг. онъ совершилъ два путешествія по Африкѣ, давшія богатые результаты, особенно въ астрономическомъ отношеніи. Въ 1876 г. нѣмецко-африканское общество поручило ему изслѣдовать тогда еще неизвѣстныя земли внутри африканскаго материка; но ему не удалось исполнить это предпріятіе: онъ ум. въ декабрѣ того же года въ Анголѣ. Результаты своихъ путешествій М. изложилъ въ двухъ крупныхъ сочиненіяхъ: „Reise-und Jagdbilder aus der Südsee, Kalifornien und Südostafrika“ и „Nach den Victoriafällen des Sambesi“ (2 т., есть русскій переводъ).

**Морзерь**, Джемсъ, англійскій романистъ, род. въ 1780 г. и происходилъ изъ семьи швейцарскихъ эмигрантовъ. Получивъ тщательное воспитаніе, онъ посвятилъ себя дипломатической службѣ и долго былъ секретаремъ британскаго посольства въ Персіи, прекрасно изучилъ языкъ, нравы и обычаи страны и, возвратившись въ Англію, изложилъ свои впечатлѣнія и наблюденія частью въ путевыхъ наброскахъ, частью въ рядѣ романовъ изъ восточной жизни. М. ум. въ 1849 г. Лучшее всего удалось М-у изобразить характеръ персовъ въ романѣ, составившемъ ему извѣстность: „The adventures of Hajji Baba of Israhah“ (по русски существуетъ въ вольномъ переводѣ барона Брамбеуса-Сенковскаго). Изложенный въ формѣ автобіографіи брадобрѣя, престолатога плута и эгоиста, этотъ романъ подкупаетъ своимъ добродушнымъ юморомъ. Громадный успѣхъ романа побудилъ М-а написать его продолженіе: „The adventures of Hajji Baba in England“, гдѣ, заставивъ героя принять участіе въ посольствѣ въ Англію, М. проводитъ рядъ юмористическихъ параллелей между восточной и англійской жизнью, не всегда въ пользу послѣдней.

**Морэ** (Mora), графство, см. Эльзинъ.

**Морэ-Фиртъ**, заливъ у сѣверо-восточнаго берега Шотландіи, посредствомъ Каледонскаго канала сообщается съ Атлантическимъ океаномъ.

**Мосальскій**, Константинъ Петровичъ, беллетристъ, род. въ 1802 г. служилъ долгое время въ раз-

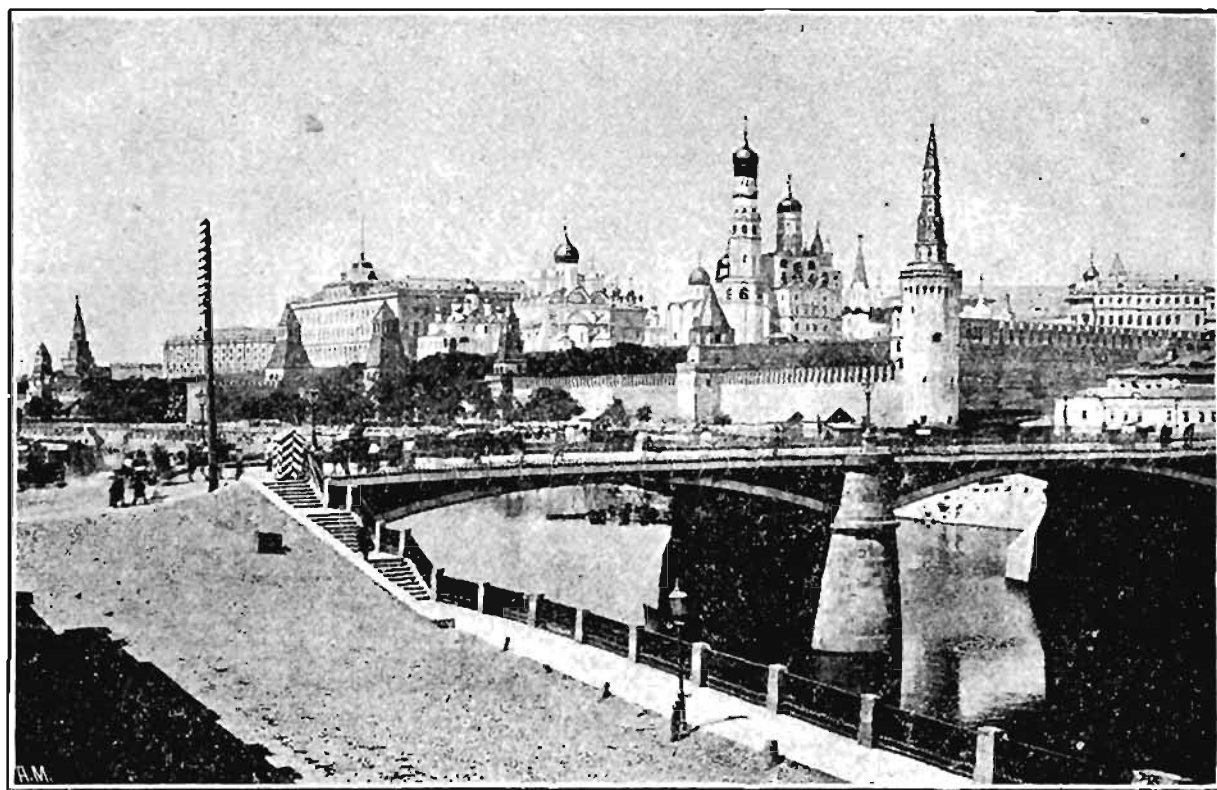
ныхъ учрежденійхъ и началъ свою литературную дѣятельность въ 1821 г. стихотвореніями, но известность приобрѣлъ лишь въ 1832 г. историческимъ романомъ „Стрѣльцы“, за которымъ послѣдовалъ длинный рядъ другихъ произведеній, романовъ и повѣстей въ томъ-же направленіи, имѣвшихъ значительный успѣхъ въ качествѣ занимательнаго чтенія, не смотря на отсутствіе въ нихъ научн. и художествен. достоинствъ. М. редактировалъ одно время „Сынъ Отечества“; изъ его многочисленныхъ переводовъ выдѣляется переводъ „Донъ-Кихота“ Сервантеса. Ум. въ 1861 г.

**Мосальскъ**, уѣздн. городъ Калужской губ., подл. 54° 29' с. ш. и 52° 39' в. д. на рѣкѣ Можайкѣ; 2463 ж. М. упоминается уже въ XIII в., въ составѣ Черниговскаго княжества, затѣмъ сталъ центромъ особаго *М-скаго княжества*, присоединеннаго впоследствии къ Литвѣ; къ Россіи окончательно отошелъ въ 1618 г., уѣзд. г. назначенъ въ 1776 г. *М-ій уѣздъ* расположенъ въ западной части губерніи, по притокамъ рѣкъ Угры (Большой Воронѣ, Бискакозкѣ, Ремжѣ, Ресѣ, Вербилзкѣ) и Десны (Снолотѣ и Болзѣ, въ южной части уѣзда). Поверхность уѣзда заним. 3831,6 кв. в. Почва частью песчаная или супесчаная (въ зап. части), частью довольно плодородная (особенно на югѣ и сѣверо-востоцѣ), суглинистая, мѣстами болотистая; въ срединѣ у-а расположено большое торфяное болото, переходящее въ Смоленскую губ. Земледѣліе, главное занятіе населенія (150281 чел.), обезпечиваетъ мѣстныя потребности; для сбыта служатъ продукты конопля, воздѣливаемой въ значительныхъ размѣрахъ. Подспорными занятіями являются рубка и сплавъ лѣса и отхожіе промыслы.

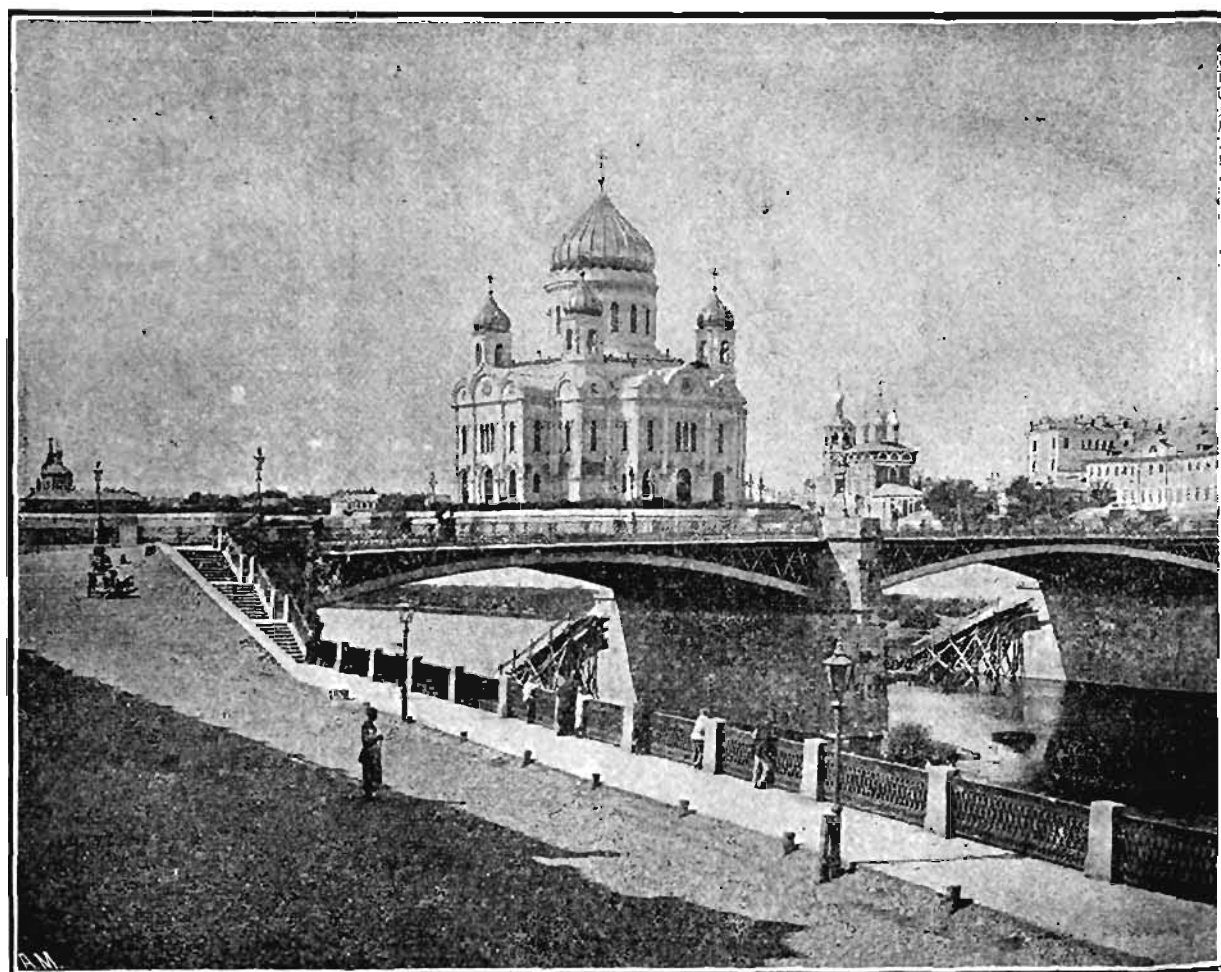
**Москва**, первопрестольная столица Россіи, расположена подл. 55°45' с. ш. и 55°14' вост. долг. по обоимъ берегамъ р. Москвы, при впаденіи въ нее р. Яузы. Площадь, занимаемая М., равна 62,7 кв. в. (съ водами) и покрыта сѣтью улицъ, общая длина которыхъ составляетъ 325 верстъ. Улицы М-ы, кривыя и узкія, расходятся радіусами отъ одного общаго центра — Кремля. Послѣдній представляетъ древнѣйшую часть М., расположенъ на Боровицкомъ холмѣ, возвышающемся надъ уровнемъ р. Москвы на 20 саж., и первоначально былъ окруженъ деревянными стѣнами, уничтоженными пожаромъ 1367 г. Дмитрій Донской окружилъ Кремль каменными стѣнами и окопалъ ровомъ, а въ 1487 г. стѣны были отремонтированы и снабжены башнями и съ тѣхъ поръ существуютъ понынѣ. Въ кремлевскихъ стѣнахъ 6 воротъ, находящихся подл. высокими башнями: Тайницкія, Константино-Еленовскія, Боровицкія, Троицкія (Куретныя), Спаскія (Фроловскія) и Никольскія. Число вѣхъ башенъ на стѣнахъ Кремля—21. Частныхъ построекъ теперь въ Кремлѣ нѣтъ. Красной площадью Кремль отдѣляется отъ Китай-города, представляющаго нынѣ главный центръ оптовой торговли М.; Китай-городъ возникъ позже Кремля, былъ прежде посадомъ и окруженъ стѣнами только въ 1534 г. Въ Китайской стѣнѣ, длина которой сост. около 3 в., находится 7 воротъ: Воскресенскія или Иверскія, Владимирскія, Старыя и Новыя Никольскія, Ильинскія, Варварскія, Проломныя и, крохѣ тѣло, Третьяковскія проездъ. Ростъ М. не остановился предѣ-

лами китайской стѣны и вокругъ Кремля и Китай-города возникъ Бѣлый городъ, названный такъ по цвѣту окружавшихъ его стѣнъ, на мѣстѣ которыхъ теперь устроенъ рядъ бульваровъ. Названія воротъ Бѣлаго города сохранились понынѣ за площадями, находящимися на ихъ мѣстѣ. Бѣлый городъ описанъ Землянымъ городомъ, который въ 1591 г. окруженъ былъ деревянною стѣною, проходившею по линіи нынѣшней Садовой улицы и замѣненной при Михаилѣ Феодоровичѣ Землянымъ валомъ, отъ котораго осталось одно названіе. Всѣ эти части М. расположены на лѣвомъ берегу р. Москвы, но одновременно съ ними росли и поселенія на правомъ берегу, такъ называемое Замоскворѣчье, которое, состоявшее прежде изъ отдѣльныхъ слободъ (Татарской, Толмачевской и др.), было также окружено землянымъ валомъ. За Землянымъ городомъ и за Замоскворѣчьемъ были расположены слободы: Мѣщанская, Ямская, Грузинская, Нѣмецкая, Сыромятницкая, Рогожская и др., вошедшія теперь въ городскую черту, и окруженная прежде Каммеръ-Коллежскимъ валомъ, получившимъ свое названіе отъ того, что пошлины, платимыя при провозѣ товаровъ черезъ заставы, поступали въ Каммеръ-коллегію. Въ настоящее время М. разрослась за предѣлы и этого пояса. Въ старину народъ любилъ украшать города церквами, и число ихъ въ М. очень значительно (434 церкви и 82 часовни); со многими изъ нихъ связаны историческія воспоминанія, другія же отличаются своею древностью или художественной архитектурой. Изъ московскихъ церквей наиболѣе замѣчательны слѣдующія: Успенскій соборъ, находящійся въ Кремлѣ, заложенный въ 1326 г., потомъ перестроенный архитекторомъ Аристотеломъ Флоравенти и освященный въ 1479 г.; въ 1737 г. соборъ былъ сильно поврежденъ пожаромъ, а въ 1812 г. ограбленъ французами, увезшими изъ него до 325 п. серебра и до 18 п. золота; въ немъ покоятся мощи многихъ святыхъ, находится много замѣчательныхъ иконъ и совершается коронованіе русскихъ царей и рукоположеніе митрополитовъ. Въ Архангельскомъ соборѣ (въ Кремлѣ), выстроенномъ въ 1303 г. и потомъ перестроенномъ при великомъ князѣ Іоаннѣ III (1505), находятся мощи царевича Дмитрія, Михаила, князя Черниговскаго, и его боярина Феодора, въ немъ же погребены 45 князей и царей, начиная съ Симеона Гордаго до Іоанна Алексѣевича. Въ Кремлѣ же находятся еще соборы: Благовѣщенскій (осн. въ 1397 г.), бывшій домашнею церквю русскихъ царей, въ которой происходило ихъ крещеніе и бракосочетаніе; Верхоспасскій, построенный въ 1635 г.; соборъ Спаса Преображенія на Бору, построенный въ 1330 г. на мѣстѣ деревянной церкви, сооруженной, по преданію, еще Юріемъ Долгорукимъ, и Дванадцати Апостоловъ или Патріаршіи, сооруженный въ 1655 г.; при немъ находится патріаршая ризница, мурованная палата и патріаршая бібліотека. Изъ кремлевскихъ соборовъ особенно замѣчательны: Покровскій или церковь Василія Блаженнаго, построенный царемъ Іоанномъ Грознымъ въ 1554 г. въ память взятія Казани и отличающійся своею причудливою архитектурою, и храмъ Христа Спасителя, выстроенный въ память изгнанія французовъ изъ Россіи; храмъ сооруженъ по проекту архитектора Тона,

ВИДЪ:

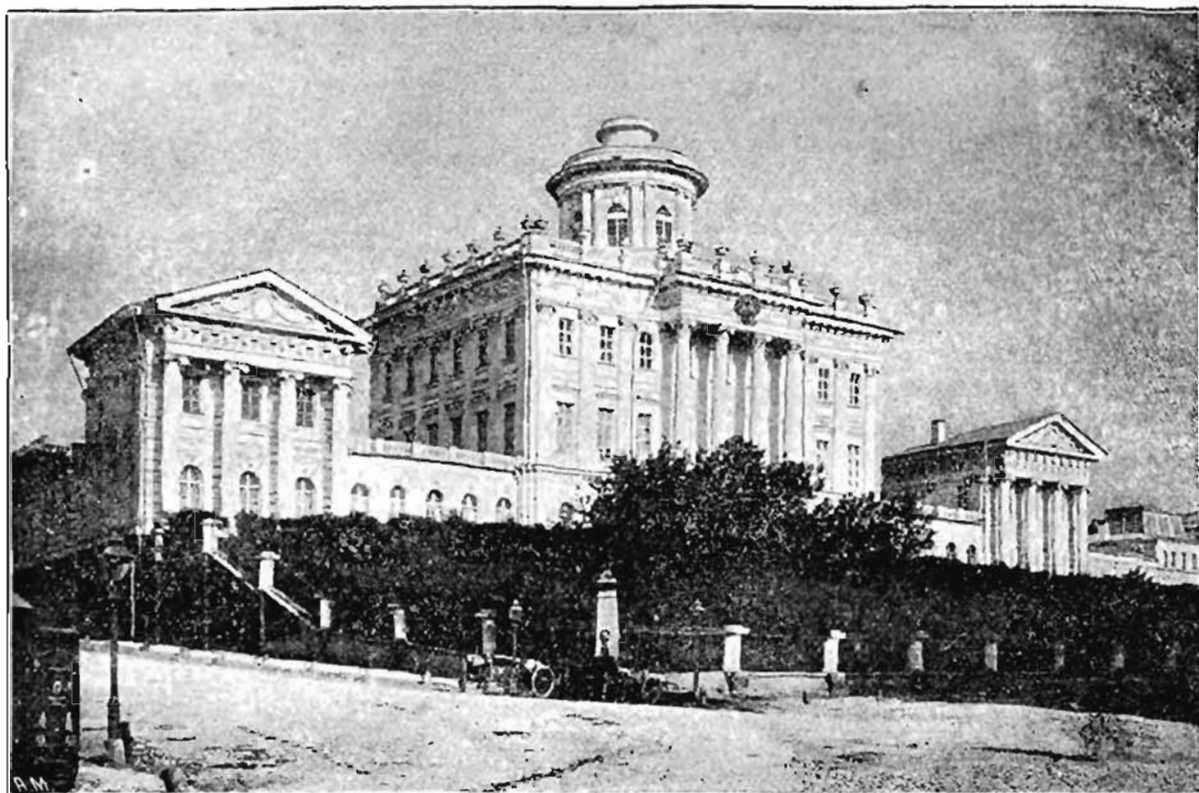


Кремль.



Храмъ Христа Спасителя.

МОСКВЫ.



Румянцевскій Музей.



Историческій Музей.

начать постройкой в 1832 г. и освященъ в 1883 г., онъ стоилъ 15 милл. рублей, вмѣщаетъ до 10—12 т. человекъ, высота его съ крестомъ 48 $\frac{1}{2}$  саж. Изъ многочисленныхъ М-скихъ монастырей наиболѣе важны: сооруженный в 1365 г. Чудовъ, мужской, находящійся въ Кремлѣ, въ немъ насильно постриженъ въ монашество Василий Шуйскій и замученъ голодомъ патріархъ Гермогенъ; Вознесенскій, женскій, находящійся у Спасскихъ воротъ и выстроенный в 1389 г.; Заиконоспасскій, мужской (XVI в.), при немъ в 1685 г. была основана Славяно-Греко-Латинская академія; Высоко-Петровский, мужской (1380); Никитскій, женскій (XVI в.); Рождественскій, женскій (1386); Срѣтенскій, мужской (1396); Страстной, женскій (1654); Новодевичій, женскій (1524), въ которомъ былъ выбранъ на царство Борисъ Годуновъ и пострижена царевна Софья; Симонъ, мужской (1370); Донской, мужской (1592); Даниловъ, мужской (1272), и др. Въ Иверской часовнѣ, находящейся у Воскресенскихъ воротъ и построенной в 1669 г., находится икона Божіей Матери (представляющая точный снимокъ съ иконы Иверскаго монастыря на Афонѣ), привезенная въ М. в 1648 г. и глубоко чтимая московскимъ населеніемъ. Въ Кремлѣ находится колокольня Ивана Великаго, общая для всѣхъ кремлевскихъ соборовъ и выстроенная в 1600 г.; высота колокольни 46 саж. 2 $\frac{1}{4}$  арш., на ней висятъ 33 колокола, самый большой изъ которыхъ вѣситъ 4000 пуд.; у подножья колокольни стоитъ на пьедесталѣ Царь-Колоколь, отлитый в 1735 г. и вѣсящій 12,327 пуд. 19 ф.; в 1737 г. во время пожара колоколъ далъ трещины и одинъ кусокъ его откололся.—Большая часть московскихъ дворцовъ находится въ Кремлѣ; изъ нихъ Большой Кремлевскій дворецъ выстроенъ при Императорѣ Николаѣ I, по проекту архит. Тона, и занимаетъ мѣсто, застроенное прежде царскими хоромами и дворцовыми зданіями; въ немъ находится до 700 комнатъ, длина его главнаго фасада 57 саж.; съ востока къ дворцу примыкаетъ Грановитая палата, выстроенная в 1473 г. и служившая прежде для пріема иностранныхъ пословъ; въ настоящее время въ ней принимаютъ поздравленія и обѣдаютъ послѣ коронаціи русскіе государи; въ Грановитую палату ведетъ Красное крыльцо, съ котораго государи показываются народу. Къ сѣверу отъ дворца находится Теремный дворецъ, выстроенный в 1636 г. архит. Фрязинымъ; въ немъ находятся: Трапезная, Думная палата, Опочивальня, Престольная и Молельня. Оружейная палата, находящаяся также возлѣ Большаго Кремлевскаго дворца, выстроена в 1849 г. и представляетъ богатый музей рѣдкостей и царскихъ регалій; при ней находится архивъ; возлѣ нея стоитъ Потѣшный дворецъ, служившій при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ мѣстомъ для театральныя представленія. Рядомъ съ Вознесенскимъ монастыремъ при Екатеринѣ былъ построенъ Николаевскій дворецъ, который в 1872 г. былъ реставрированъ. На Варваркѣ (въ Китай-городѣ) находится домъ бояръ Романовыхъ, возстановленный в 1869 г. Изъ прочихъ зданій, наход. въ Кремлѣ, выдаются: обширное зданіе судебныхъ установлений, кремлевскія казармы, цейхгаузъ и др.; тамъ же находится Царь-пушка, отлитая в 1586 г. мастеромъ Андреемъ Чеховымъ и замѣчательная

какъ по своей величинѣ (2400 пуд. вѣсомъ, 7 арш. 8 вер. длинной; ширина отверстія—1 арш. 4 $\frac{3}{4}$  в., вѣсъ ядра 120 пуд.), такъ и барельефными изображеніями. Въ Кремлѣ находятся: выстроенная в 1692 г. Сухарева башня (вышиною въ 30 саж.), въ которой при Петрѣ I была устроена навигаціонная школа, нынѣ служить резервуаромъ мытищинской воды (вмѣстимость 7000 вед.), откуда она расходится въ городскіе бассейны; Триумфальная школа, сооруженная въ память событій 1812 г. и служащая для торжественнаго възда государей въ М. для коронаціи; Красныя ворота, построенныя при коронаціи императрицы Елизаветы; памятникъ Минину и Пожарскому (на Красной площади), воздвигнутый в 1818 г. по проекту Мартоса; памятникъ Ломоносову (на университетскомъ дворѣ); памятникъ Пушкину (на Тверскомъ бульварѣ), сооруженный в 1880 г. (бронзовая статуя отлита по модели художника Опекушина; памятникъ обошелся въ 83345 р., собранныхъ по подпискѣ); памятникъ боярину А. С. Матвѣеву (въ Армянскомъ переулкѣ) и памятникъ гренадерамъ, павшимъ подъ Плевною (въ Лубянскомъ скверѣ). Черезъ р. Москву, притокъ ея Яузу, Водоотводный каналъ и др. рѣки ведутъ нѣсколько мостовъ, изъ кот. древнѣйшій, Каменный мостъ (черезъ рѣку Москву), заложенъ в 1634 г. и оконченъ только при царевнѣ Софьѣ. Недостатокъ воды въ городѣ и дурное ея качество заставило еще Екатерину II провести въ М. водопроводъ изъ дѣр. Мытищъ (17 в. отъ М.), съ тѣхъ поръ нѣсколько разъ передѣльвавшійся. Жителей въ М. по переписи 1882 г. считается 753469 человекъ, но съ тѣхъ поръ число ихъ значительно увеличилось. Составъ московскаго населенія очень разнообразенъ; большинство его составляютъ пришлые люди (73,8 $\frac{0}{0}$ ), родившіеся же въ Москвѣ составляютъ только 26,2 $\frac{0}{0}$  всего населенія. По происхожденію большинство населенія принадлежитъ къ сѣльскимъ сословіямъ—49,2 $\frac{0}{0}$ ; городскія сословія составляютъ 28,3 $\frac{0}{0}$ ; военныя—9,5 $\frac{0}{0}$ ; духовенство—1,7 $\frac{0}{0}$ ; потомств. дворяне—4,7 $\frac{0}{0}$ ; личные дворяне и служащіе—2,7 $\frac{0}{0}$ ; иностранныя подданные—1,5 $\frac{0}{0}$ , а 2,4 $\frac{0}{0}$  приходится на остальные сословія. По вѣроисповѣданію составъ населенія болѣе однообразенъ; громадное большинство (93,9 $\frac{0}{0}$ ) принадлежитъ къ православно-церкви; 2,3 $\frac{0}{0}$ —протестанты; 1,2 $\frac{0}{0}$ —католики; 2 $\frac{0}{0}$ —иудеи; на остальные вѣроисповѣданія (магометанство, расколъ, армяно-грегор.) приходится 0,6 $\frac{0}{0}$ . По занятіямъ жители М. дѣлятся на слѣдующія группы: 43,3 $\frac{0}{0}$  занимаются добывающею и обрабатывающею промышленностью; 19,8 $\frac{0}{0}$ —торговлю, транспортировкой, извозомъ и т. п.; 15,8 $\frac{0}{0}$  составляетъ домашняя прислуга, 10,1 $\frac{0}{0}$  не имѣютъ личнаго заработка; 7,1 $\frac{0}{0}$  состоятъ въ военной и гражданской службѣ; 3,9 $\frac{0}{0}$  приходится на духовенство и лицъ, занимающихся педагогическою дѣятельностью, свободными профессіями и т. п. Грамотность въ московскомъ населеніи стоитъ на очень низкомъ уровнѣ; 53,2 $\frac{0}{0}$  всего населенія не грамотны. Число всѣхъ владѣній въ М. равно 15968 съ 96759 квартирами, изъ которыхъ жилыхъ 76094. Въ торгово-промышленномъ отношеніи М. играетъ очень важную роль: она находится въ центрѣ обширнаго фабричнаго района,

снабжающаго своими произведеніями всю Россію, и ведетъ обширную торговлю какъ внѣшнюю, такъ и внутреннюю, распредѣляя получаемые товары по всей странѣ. Общее число промышленныхъ заведеній въ М. въ 1890 г. было 9819; наибольшее число ихъ приходилось на обработку металловъ (1076), обработку волокнистыхъ веществъ (752), обработку дерева (881), выдѣлку машинъ, орудій, инструментовъ и т. п. (577), писчебумажное и кожевенное производство (609), строительную промышленность (814), производство съѣстныхъ припасовъ (654), приготовленіе обуви, одежды и производства, преслѣдующія опрятность (3816). Число рабочихъ въ промышленныхъ заведеніяхъ было 122,438, изъ нихъ 35,689 заняты обработкой волокнистыхъ веществъ, 10,915 обработкой металловъ, 7,756 изготовленіемъ машинъ, орудій и т. п. Оборотъ всѣхъ промышленныхъ заведеній М. въ 1885 г. достигалъ суммы 200 м. руб. Торговыхъ заведеній въ М. было 15,481; оптовая торговля сосредоточивается въ Китай-городѣ по улицамъ Ильинкѣ и Никольской, крупная же розничная—въ Бѣломъ городѣ по Кузнецкому-мосту, Тверской, Петровкѣ и другимъ улицамъ, гдѣ расположены пассажи Лубянской, Попова, Солодовникова, Голофтѣва, Александровскій и Постникова. Въ послѣднее время на Красной площади воздвигнуты грандіозные торговые ряды, часть которыхъ еще не вполне окончена. Общій оборотъ торговли въ 1885 г. былъ около 2000 м. рублей. Изъ банковъ въ М., кромѣ Государственнаго банка и отдѣленій Дворянскаго земельнаго, Крестьянскаго поземельнаго, Волжско-Камскаго и С.-Петербургско-Тулскаго банковъ находятся банки: Купеческій, Учетный, Московскій Торговый, М. Международный и Торговый, Московскій земельный, Ярославско-Костромской земельный, Нижегородско-Самарскій земельный и др.; кромѣ того, кредитныя общества: Городское, Московское купеческое общество взаимнаго кредита, Московское общество кредита для ссуды подъ закладъ движимости и др.; банкирскихъ конторъ въ М. 11. Прочтѣнію торговли въ М. способствуетъ и то обстоятельство, что она связана со всю Россію желѣзными дорогами: Николаевской, М.-Ярославской, М.-Нижегородской, М.-Казанской, М.-Курской и М.-Брестской. Городскіе доходы по смѣтѣ на 1893 г. опредѣлены въ 8510655 р. 06 к., расходы же въ 9007846 р. 81 к. Въ административномъ отношеніи М. подчинена вѣдѣнію московскаго генералъ-губернатора, въ полицейскомъ же—вѣдѣнію оберъ-полицеймейстера и раздѣляется на 17 частей и 40 полицейскихъ участковъ. Въ 1890 г. въ М. существовало 156 врачебныхъ учрежденій, въ томъ числѣ 90 больницъ съ постоянными кроватями. Самыми крупными изъ нихъ являются Старо-Екатерининская (803 кровати), 1-я Городская (622), Яузская (551), Преображенская (415), Мясницкая (404), Басманная (400), и новыя образцово-устроенныя факультетскія клиники, на возведеніе которыхъ были пожертвованы значительныя суммы частными лицами (В. А. Морозовой, Е. В. Пасхаловой, Т. С. Морозовымъ и др.), ассигновано правительствомъ 2150000 руб. и уступлено городомъ въ собственность университета болѣе 40000 кв. саж. земли на Девичьемъ полѣ; клиники начали строиться въ 1887 г. (психіатрическая В. А. Морозовой въ 1885 г.)

и открыты въ 1891 г.; всѣхъ кроватей въ нихъ 600, изъ кот. 250 должны быть открыты въ теченіе круглаго года. Дѣло благотворительности поставлено въ М. широко; въ 1889 г. благотворительныхъ заведеній, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ Воспитательный домъ, было 489, въ нихъ жило 73633 ч., и пользовались медицинской и т. п. помощью изъ постороннихъ 353933 чел.; общая сумма расходовъ по нимъ составляла 4152213. М. оказала много услугъ Россіи въ области народнаго образованія: долгое время она была умственнымъ центромъ всей страны и этимъ она обязана своему университету. Основанный въ 1755 г., онъ былъ первымъ русскимъ университетомъ, но помимо того имѣлъ еще то значеніе, что долго считалъ въ числѣ своихъ профессоровъ лучшихъ представителей науки въ Россіи. Особенно блестящимъ было положеніе московскаго университета въ эпоху 40 гг., когда попечителемъ округа состоялъ гр. Строгановъ, и лекціи читали: Грановскій, Кудрявцевъ, Кавелинъ, Словьевъ и др. Въ настоящее время университетъ состоитъ изъ 4 факультетовъ (физико-матем., медицин., юридич. и историко-филологическаго). По числу слушателей московскій университетъ 1-й въ Россіи: къ 1 января 1893 г. въ немъ числилось 3447 студентовъ. Другія высшія учебныя заведенія: Петровская сельско-хозяйственная академія (осн. въ 1865), Императорское техническое училище, Императорскій Лицей памяти цесаревича Николая, Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ, и Константиновскій межевой институтъ. Изъ средне-учебныхъ заведеній въ М. находятся 8 казенныхъ классическихъ гимназій, 2 частныхъ, 2 прогимназій, 1 казенное реальное училище, 4 частныхъ, практическая академія коммерческихъ наукъ, коммерческое училище, Александровское коммерческое училище, Учительскій институтъ, Комиссаровское техническое училище, Земледѣльческая школа, Строгановское училище техническаго рисованія, училище живописи, ваянія и зодчества, театральное училище, консерваторія, музыкально-драматическое училище, духовная семинарія, 6 казенныхъ женскихъ гимназій, 5 частныхъ, женская учительская семинарія, 5 институтовъ и т. д.; кромѣ того, Александров. воен. училище, юнкер. училище и 3 кадет. корпуса. Начальныхъ училищъ въ 1891—92 г. было: 40 женскихъ, 43 мужскихъ и 1 смѣшанная школа, въ нихъ училось 5643 дѣвочки и 5848 мальчиковъ. Для народнаго чтенія въ М. существуютъ 2: бесплатныя читальни—Тургеневская и читальня имени Островскаго; въ 1-ой бываетъ въ годъ 84 тыс. посѣтителей (32 т. учащихся), во 2-ой 28 тыс. посѣтителей (12 т. учащихся) Въ М. существуетъ много ученыхъ обществъ; изъ нихъ нѣкоторыя группируются вокругъ М-скаго университета (юридическое, любителей естествознанія, антропологии и этнографіи; испытателей природы; исторіи древностей Россіи; любителей россійской словесности; психологическое; физико-медицинское; математическое и др.). Среди другихъ заслуживаютъ упоминанія: археологическое, сельскаго хозяйства и др. Изъ музеевъ находящихся въ М. самыя большіе: Румянцевскій, Политехническій и Историческій; первый состоитъ изъ 8 отдѣловъ: изъ отдѣловъ рукописей и славянскихъ старопечатныхъ

книгъ, библиотеки, обширѣйшей въ М., отдѣленія изящныхъ искусствъ, отдѣленія доисторическихъ христіанскихъ и русскихъ древностей, Дашковскаго этнографическаго музея, отдѣла иностранной этнографіи, минералогическаго кабинета и Дашковскаго собранія изображеній русскихъ дѣятелей. Политехнической музей, или музей прикладныхъ знаній, основанъ въ 1872 г. и состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣловъ. Историческій музей, открытый въ 1883 г., заключаетъ въ себѣ богатая коллекція по археологій, антропологии и этнографіи, большую бібліотеку и обширную аудиторію для публичныхъ лекцій. Кромѣ этихъ музеевъ, въ М. еще существуютъ: Голицинскій, содержащій картинную галлерію, бібліотеку и собраніе антиковъ и предметовъ роскоши и изящныхъ искусствъ, музей кустарныхъ изделий, основанный въ 1885 г. московскимъ губернскимъ вѣдствомъ, и художественно-промышленный музей. Изъ картинныхъ галлерей въ М. самая обширная принадлежит П. М. Третьякову и по завѣщанію его теперь поступила въ собственность города М. Она содержитъ богатѣйшую и единственную по своей полнотѣ коллекцію картинъ всѣхъ выдающихся русскихъ художниковъ. Изъ другихъ галлерей заслуживаютъ упоминанія: галлерей Боткина, Солдатенкова и др. Въ Москвѣ издается 29 періодическихъ изданій. Изъ М-скихъ театровъ первое мѣсто принадлежитъ Императорскому Большому театру (опера и балетъ) и Малому театру (драматическій); изъ другихъ заслуживаютъ упоминанія: театръ Корша (драматическій) и театръ Парадиза (оперетка), театръ „Скоморохъ“ (народный); остальные театры отдаются подъ любительскіе спектакли или каждый годъ мѣняютъ своихъ антрепренеровъ и репертуаръ. Кромѣ театровъ въ М. существуетъ циркъ Саламонскаго, нѣсколько помѣщеній для концертовъ и много клубовъ (дворянскій, охотничій, англійскій, купеческій и др.).—Изъ ближайшихъ окрестностей М., служащихъ москвичамъ на лѣто дачными мѣстами, интересны: Петровский паркъ съ дворцомъ, гдѣ останавливаются государи передъ торжественнымъ въѣздомъ въ Москву, лѣтнимъ театромъ и нѣсколькими загородными ресторанами; с. Петровско-Разумовское (въ 6 вер. отъ М., съ которой сообщается паровымъ хрѣмваемъ), гдѣ находится Петровская сельско-хозяйственная академія и при ней паркъ, молочная ферма и опытная станція. Изъ другихъ окрестностей упомянемъ: Сокольники съ паркомъ, въ 3 верстахъ отъ М.; Царькино, съ развалинами дворца Екатерины II, большимъ прудомъ и театромъ; Пушкино, Останкино, имѣніе гр. Шереметева, отличающееся красотой мѣстоположенія; Люблино, Кунцево, Кусково съ дворцомъ; Воробьевы горы съ прекраснымъ видомъ на М.; Мытищи, снабжающія М. водой; село Коломенское и мн. др. Точныхъ извѣстій объ основаніи М. нѣтъ; въ лѣтописяхъ она упоминается впервые подъ 1147 г., но долго была незначительнымъ городкомъ и только при Даниилѣ Александровичѣ начала играть замѣтную роль въ русской исторіи. Въ 1328 г. Іоаннъ Калита сдѣлалъ М. своей резиденціей, и съ тѣхъ поръ она, несмотря на опустошительные пожары и набѣги татаръ, непрерывно разрасталась параллельно тому, какъ шло усиленіе политическаго могущества вели-

кихъ князей московскихъ и царей русскихъ. Уже при Іоаннѣ III М. обстроилась и украсилась многочисленными церквами и дворцами. Въ началѣ XVII в. ей пришлось претерпѣть неприятельское нашествіе, и большая часть ея была сожжена при занятіи ея поляками. Перенесеніе резиденціи въ Петербургъ въ началѣ XVIII в. не остановило роста М., благодаря ея центральному положенію среди промышленныхъ великорусскихъ губерній. Въ 1812 г. при нашествіи французовъ большая часть М. была истреблена пожаромъ, но быстро отстроилась снова.—О достопримѣчательностяхъ Москвы см. *И. Снегирева*: „Памятники Московскихъ древностей“.

**Москва**, рѣка въ Смоленской и Московской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Гжатскомъ у., Смоленской губ., подъ именемъ Коноплевки, протекаетъ болото *Москворыцкал Лужа*, по выходѣ изъ которой получаетъ названіе М-ы и течетъ сначала въ восточномъ (до города Москвы), потомъ въ юго-восточномъ направленіи, образуя на пути множество мелей и быстринъ, сильно препятствующихъ судоходству по ней. Длина М-ы—*три* 420 в. (изъ нихъ 39 в. приходится на Смоленскую губ.), шир. въ Смоленской г. 1—7 саж., выше Москвы—40 саж., ниже доходитъ до 70 саж.; глубина выше столицы  $\frac{1}{2}$ —2 арш., ниже—возрастаетъ отъ 2 до 14 арш. М. течетъ, многократно извиваясь, по красивой долинѣ, въ высокихъ берегахъ, представляющихъ обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ; впадаетъ въ Оку близъ Коломны; судоходна отъ Москвы на 170 в. и, несмотря на всѣ встрѣчаемыя на ней препятствія, имѣетъ важное значеніе для торговли. Притоки М-ы: Пнюча, Икона, Руза, Яуза, Истра, Коломенка и др.

**Москештрахъ**, см. *Мамитрелъ*.

**Москитовый берегъ** (*Mosquitia*), прибрежная полоса республики Никарагуа (центральная Америка) при Караибскомъ м., занимаетъ около 130000 кв. км. съ 15000 жит., въ томъ числѣ до 6000 *москитосовъ* (*моско*), представляющихъ смѣсь индѣйцевъ съ неграми.

**Москиты** (отъ португальскаго слова „mosquito“, комаръ), нѣсколько видовъ комара, бичъ жаркихъ странъ, водящіяся всегда поблизости стоячихъ водъ, въ илѣ которыхъ они продѣлываютъ свою метаморфозу (см. *комаръ*). *Culex molestus*, большой бразильскій комаръ; *C. suanopterus*, въ тропич. странахъ; *C. amazonicus*, на Амазонской рѣкѣ; *Simulia pertigax* и др.

**Московка**, *Parus palustris*, сем. синицъ, отходящихъ птицъ, сѣрая, съ направленной назадъ черной головной пластинкой, держится въ садахъ, на берегу рѣкъ и озеръ, строитъ гнѣзда въ дуплахъ деревьевъ; полезна тѣмъ, что излаиваетъ многихъ насѣкомыхъ, портящихъ почки и цвѣты.

**Московки**, деньги половиннаго вѣса, по 200 денегъ въ рубль, называвшіяся такъ въ отличіе отъ „новгородокъ“, полновѣсныхъ денегъ, по 100 денегъ въ рубль. Этотъ терминъ утвердился окончательно по присоединеніи Новгорода къ Москвѣ въ 1478 г., когда появилась надобность отличать отъ новгородской монеты тѣ деньги половиннаго вѣса, которыми къ тому времени уже было наводнено Московское княжество.



Московская губернія, одна изъ центральныхъ въ Европейской Россіи; занимаетъ пространство въ 29 236,4 кв. вер. съ населеніемъ (вычисл. для 1886 г.) въ 2 204 930 чел. Поверхность губерніи имѣетъ волнистый видъ отъ пересѣкающихъ ее глубокихъ овраговъ и долинъ; высота площади колеблется между 500 и 850 ф. надъ уровнемъ моря. М. г. занимаетъ почти центральное положеніе въ такъ наз. *Подмосковномъ* бассейнѣ каменноугольной формации, который заключаетъ въ себѣ также сосѣднія губерніи (Рязанскую, Калужскую, Орловскую, Тульскую, Тверскую и Новгородскую). На горномъ известнякѣ, изъ котораго состоятъ здѣсь толщи каменноугольной формации, мѣстами напластованы разрозненные члены юрской формации; сверху все это прикрыто наносами, такъ что обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ встрѣчаются только вдоль прибрежныхъ возвышенностей и овраговъ. Горный известнякъ раздѣленъ на 3 этажа; въ нижнемъ изъ нихъ попадаются гнѣзда буроуголя. Пластовый горный известнякъ служитъ предметомъ разработки во многихъ селеніяхъ и идетъ, какъ строительный матеріалъ, въ Москву. Изъ ломокъ известняка самыя замѣчательныя находятся: при сс. Мячковѣ, Григоровѣ, Кривякинѣ, Протопоповѣ (такъ наз. *Коломенскій* или *Московский мраморъ*). Изъ почвъ юрской формации особеннаго вниманія заслуживаетъ глина при с. Гжели (Бронницкаго у.) и Кудинозѣ (Богородскаго у.), идущія изъ фарфоровыя и фаянсовые заводы. Въ самыхъ верхнихъ пластахъ горныхъ породъ, встрѣчаемыхъ подъ наносами въ М. г., а именно въ ярусѣ татаровскихъ и лыткинскихъ песчаниковъ, залегаютъ большими массами такъ наз. *дикій камень*, идущій на выдѣлку жерносовъ, для плитъ на троттуары, набережныя и пр., и бѣлый песокъ, наз. *Воробьевскій*, идущій на стеклянные заводы. Въ М. г. находятся нѣсколько минеральныхъ желѣзныхъ источниковъ: въ сс. Семеновскомъ (Серпухов. у.), Брынковѣ (Рузскаго у.), Коченовѣ (Дмитров. у.), Петровскомъ (Москов. у.) и близъ г. Верки. Почва губерніи по большей части состоитъ изъ тонкаго пласта тяжелого суглинка, имѣющаго глинистую подпочву, иногда съ хрящемъ. Исключеніе изъ этого составляютъ заливыя мѣста по берегамъ рѣкъ; встрѣчающіяся мѣстами небольшія черноземныя пространства; песчаная почва, занимающія довольно обширныя пространства въ нѣкоторыхъ уѣздахъ и т. д. Всѣ рѣки, орошающія губернію, относятся къ системѣ р. Волги; важнѣйшія: Шоша съ притоками Лябью и Ламою; Дубна съ Сестрою; Ока, которая принимаетъ въ себя Москву-рѣку (съ Рузой, Озарной, Истрой, Яузой и др.); Клязьма и др. Нѣкоторыя изъ этихъ рѣкъ служатъ для судоходства и сплава лѣса, а также доставляютъ двигательную силу для обширныхъ мельницъ и фабрикъ. Лѣсовъ въ губерніи довольно много (39,6% всей площади, а въ нѣкоторыхъ уѣздахъ до 48%), несмотря на значительное потребленіе топлива мѣстными фабриками и заводами и населеніемъ г. Москвы. Впрочемъ, значительное количество лѣса подвозится изъ сосѣднихъ губерній. Климатъ М. г. здоровый. Въ г. Москвѣ средняя год.  $T^{\circ} = 3^{\circ} \text{Ц.}$ ; средняя год. высота барометра = 746,8 миллим.; среднее коли-

чество атмосферныхъ осадковъ = 558,4 миллим. Главное занятіе населенія—земледѣліе и обрабатывающая промышленность; по земской статистикѣ, земледѣльческое хозяйство даетъ 45% всехъ крестьянскихъ доходовъ, мѣстные нефабричные промыслы—23%, отхожіе нефабричные—19%, фабричные мѣстные и отхожіе—13%. Пахота сост. 19,2% всей площади, паръ—12,7, лѣсъ—39,6, луга и выгоны—23,2, неудобная земля—5,3. Вслѣдствіе слабого плодородія почвы (сред. урожай 3—5) и значительной густоты населенія сборы хлѣба далеко не удовлетворяютъ мѣстной потребности. Въ 3-лѣтіе съ 1886 по 1888 г. средней ежегодный сборъ составлялъ: 1 546 843 четв. ржи, 1 465 536 четв. овса, 1 345 522 четв. картофеля, 184 441 четв. ячменя, 80 281 четв. гречихи, 32 851 четв. гороху, пшеницы же только 753 четв. Между промышленными губерніями Россіи М. г. занимаетъ первое мѣсто. Въ 1884 г. въ ней дѣйствовало 1943 фабрикъ и заводъ съ 191 559 рабочими и суммой производства на 217 912 000 р. б. Изъ отд. производствъ наиболѣе значительны: бумагопрядильное (25 фабр., 41 008 раб., сумма годового производ. 34 520 тыс. руб.); красильное и набивное (131 ф., 16 471 раб., сумма год. пр. 28 768 тыс. руб.); шерстоткацкое (169 ф., 18 235 раб., сумма год. пр. 20 455 тыс. руб.); суконное (48 ф., 18 880 раб., сумма год. пр. 18 407 тыс. руб.); бумаготкацкое (342 ф., 28 812 раб., сумма год. пр. 17 471 тыс. руб.); сахаро-рафинадное (6 зав., 1 912 раб., сумма год. пр. 17 084 тыс. руб.); машиностроительное (36 зав., 8 132 раб., сумма год. пр. 8 639 тыс. руб.); водочное (13 зав., 748 раб., сумма год. пр. 8 461 тыс. руб.); шелкоткацкое (148 ф., 10 845 раб., сумма год. пр. 7 625 тыс. руб.); кустарные промыслы, которыми занято до 140 тыс. чел., представляютъ весьма важный источникъ дохода для мѣстнаго населенія. Состояніе народнаго образованія въ губ-іи представляется въ слѣдующихъ цифрахъ. Въ 1886 г. въ М. г. находился 1 университетъ; 27 муж. сред. учебныхъ заведеній съ 7 627 учащихся, и 19 жен. сред. уч. завед. съ 5 667 учащ.; 1 027 пизшихъ и начальныхъ школъ съ 71 792 учащ. (56 001 мальч. и 15 791 дѣв.); 30 муж. спец. учеб. зав. съ 5 933 учен., и 7 женскихъ съ 877 учен. Изъ принятыхъ на службу новобранцевъ призыва 1887 г. совершенно неграмотныхъ было 36%. Въ административномъ отношеніи М. г. дѣлится на 13 уѣздовъ: Московскій, Богородскій, Бронницкій, Верейскій, Волоколамскій, Дмитровскій, Звенигородскій, Клинскій, Коломенскій, Можайскій, Подольскій, Рузскій и Серпуховскій. Гл. г. Москва. Изъ другихъ населенныхъ пунктовъ губ-іи важнѣйшіе: Коломна, Серпуховъ и Сергіевскій посады съ Троице-Сергіевской лаврой. *Московский уездъ*, занимаетъ среднюю часть губ-іи; площадь его равна 2 393 кв. вер., населеніе (въ 1885 г.) составляютъ 875 923 чел., изъ которыхъ только 122 454 сельскихъ жителей. Почва уѣзда по преимущ. глинистая. Весь уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Оки, которая представляется рр.: Москвой (въ южн. части уѣзда) и Клязьмой (въ сѣв. его части). Притоки этихъ рѣкъ незначительны.

Московский судскій приказъ, упоминается въ

разрядныхъ книгахъ съ 1598 г., вѣдалъ исковыя дѣла служилыхъ людей.

**Московское великое княжество**, см. *Россия*.

**Мослемъ**, см. *Магометинство*.

**Мосли** (Mossley), городъ въ англійскомъ графствѣ Ланкаширъ; обширныя хлопчатобумажныя и шерстяныя фабрики, 13372 ж.

**Мооловъ**, Николай Семеновичъ, первоклассный офортистъ, академикъ гравированія, род. въ 1846 г. въ Москвѣ. 15-ти лѣтнимъ юношей получилъ отъ академіи малую серебряную медаль за копію съ офортавъ Рембрандта. Проработавъ нѣкоторое время подъ руководствомъ Ф. И. Тордана, отправился за-границу, гдѣ усердно изучалъ искусство (между прочимъ, въ Дрезденѣ подъ руководствомъ Фридриха и позднѣе подъ руководствомъ Планера). Въ 1868 г. за выставленный имъ въ академіи офортъ съ карт. Рубенса: „Пиръ Вакха“ получилъ званіе класснаго художника 1-й степени, а въ 1871 г.— званіе академика. У Другулина въ Лейпцигѣ изданы прекрасныя 20 офортавъ М-а съ подлинниковъ, находящихся въ петербургскомъ Эрмитажѣ и 10 офортавъ съ Рембрандта; за послѣдніе художнику была присуждена золотая медаль въ парижскомъ Салонѣ.

**Моззо**, музыкальный терминъ, относящійся къ скорости движенія и употребляемый лишь въ соединеніи съ обозначеніемъ большей скорости, или меньшей скорости: такъ *piu mosso*—значить, что надо ускорить движеніе въ исполненіи, а *meno mosso*—что надо уменьшить скорость исполненія.

**Мостатагезъ**, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Оранъ, близъ берега Средиземнаго моря, 13420 ж.

**Мостаръ**, окружный городъ въ Босніи, бывшій гл. г. Герцеговины; оружейныя фабрики, оживленная торговля, 12655 ж.

**Мостозая** состоитъ изъ 3-хъ частей: 1) полотна, 2) обочинъ или банкетовъ и 3) побочныхъ канавъ для стока воды, или кюветовъ. Полотно М-ой имѣетъ основаніе, состоящее изъ утрамбованнаго слоя песку, щебня, мусора и т. п., толщиной отъ 15 до 20 сант., на которое насыпаютъ слой песку въ 5—8 сант., служащій ложемъ для верхней части полотна, которая дѣлается изъ камня или сильно обожженныхъ кирпичей, уложенныхъ въ перевязку, т. е. рядами. По сторонамъ М-ой идутъ 2 параллельныхъ ряда камней (банкеты), представляющихъ опору полотна, а за ними располагаются кюветы. Каменные М-ыя имѣютъ немного выпуклую форму, подъемъ ея въ срединѣ отъ  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{60}$  ширины дороги. Каменные М-ыя изъ булыжника требуютъ частаго ремонта, такъ что, въ смотря на дешевизну устройства, обходятся дорого; они обусловливаютъ пыль и грязь на улицахъ, пропускаютъ воду и, вообще, являются настолько антисанитарными и неудобными, что за-границею устраиваются лишь на немногихъ мало оживленныхъ улицахъ. Болѣе совершенными являются: кубиковыя М., состоящая изъ тесаннаго камня, имѣющаго форму параллелепипеда; кирпичныя (при чемъ кирпичъ кладется узкой стороной вверхъ, а широкая сторона образуетъ толщину мостовой); деревянныя (торцовыя), состоящая изъ прямоугольныхъ торцовъ, и асфальтовыя. Торцовыя М-ыя нѣсколько дешевле кубиковыхъ, но быстрѣе изнашиваются; ѣзда по нимъ не вызы-

ваетъ шума, поэтому устройство торцовыхъ М-ыхъ очень целесообразно въ тѣсныхъ и сильно оживленныхъ улицахъ; кромѣ того, на мостахъ, въ виду меньшаго вѣса такихъ М-ыхъ. Асфальтовыя М-ыя также стоятъ въ общемъ дешевле кубиковыхъ, но требуютъ частаго ремонта; онѣ значительно облегчаютъ ѣзду, предохраняютъ отъ шума, позволяютъ содержать улицы въ полной чистотѣ и непригодны для воды. Благодаря этимъ преимуществамъ, асфальтовыя М-ыя достигли довольно широкаго распространенія.

**Мостовщина**, древне-русскій терминъ, употреблявшійся съ двоякимъ значеніемъ: 1) повивности землевладѣльцевъ и дворовладѣльцевъ устраивать и поддерживать дороги и мосты; отъ нея не освобождали даже обѣльныя грамоты; взымалась она или съ земель, или съ дворовъ, или по сошному письму; 2) пошлины за проѣздъ по мостамъ. Со времени Петра Великаго часто отдавалась на откупъ (п. с. З. VIII, № 6121); отмѣнена при императрицѣ Елизаветѣ.

**Мосты** раздѣляются на *постоянныя*, или *неподвижныя*, и *подвижныя*, положеніе которыхъ, для удобства судоходства, или въ военныяхъ, или другіхъ цѣляхъ, можетъ быть измѣнено. Подвижныя М-ы по роду движенія бываютъ: *поворотныя*, *раздвижныя*, *подъемныя*, *пловучіе* или *наплавныя*. Главныя составныя части М-а: *основаніе*, *опоры* и *верхнее строеніе*. Основаніе въ каменныхъ, желѣзныхъ и большихъ деревянныхъ М-ахъ дѣлается изъ кирпича или камня, а въ меньшихъ деревянныхъ, оно составляетъ одно цѣлое съ опорами изъ свай, забиваемыхъ въ землю на известную глубину. Опоры дѣлаются изъ различныхъ матеріаловъ и по своему положенію раздѣляются на береговыя (*устои*) и промежуточныя (*быки*). Въ М-ахъ желѣзныхъ и отчасти въ большихъ деревянныхъ, верхнее строеніе состоитъ изъ *полотна* или *настила* и *фермъ*, поддерживающихъ послѣдній. Фермы состоятъ изъ желѣзныхъ поясовъ, образующихъ горизонтальную (обыкновенныя М-ы), вогнутую (арочныя М-ы) или выпуклую (висячіе М-ы) кривую линію, и тягъ, расположенныхъ по вертикальнымъ или наклоннымъ линіямъ. По положенію тягъ въ фермахъ различаютъ М. *трשתчатые*, въ которыхъ тяги фермъ пересѣкаются, мосты системы *Nevielle*, гдѣ тяги располагаются въ видѣ равнобедренныхъ треугольниковъ, мосты *клетчатые* съ косыми и вертикальными тягами, мосты *шпренгельные*, въ которыхъ къ верхнему поясу прикрѣпляются вертикальныя стойки, нижній конецъ которыхъ подвѣшивается помощью 2-хъ тягъ къ поясу, и другіе. Раздвижныя М. имѣютъ фермы, передвигающіяся помощью особыхъ механизмовъ по направленію оси М-а; поворотныя М. помощью механизмовъ вращаются на быкахъ. Наплавныя или пловучіе М-ы устраиваются на судахъ (баркахъ), поставленныхъ рядами и укрѣпленныхъ помощью якорей и канатовъ.

**Моозулъ** (*Мозулъ*), городъ въ вилайетѣ Багдадѣ (Азіатская Турція), на Тигрѣ, противъ развалинъ древней Ниневіи; населеніе (40—70 тыс.) весьма пестрое (турки, арабы, курды и пр.). М. прежде славился производствомъ кисеи и оживленной торговлей, которая теперь пришла въ упадокъ.

**Моосъ-Сайдъ** (Moss-Side), городъ въ англ. графствѣ Ланкаширъ; бумаготкацкія фабрики, 18131 ж.

**Mot d'ordre** (франц.), лозунгъ.

**Мотервелъ**, фабричный городъ въ Ланкаширъ (Англія), близъ Гамильтона, 12904 ж.

**Мотеттъ** (итал. motetto), форма церковной музыкальной композиціи, имѣющая начало въ католической церкви (Палестрина, Орландо ди Лассо), а затѣмъ перешедшая и въ протестантскую. Множество композиторовъ усердно культивировали эту форму; въ области позднѣйшаго искусства и развитія М-а, какъ протестантскій формы, особ. заслуги слѣдуетъ признать за композиціями І. С. Баха.

**Мотивъ** 1) въ психологіи, побудительная причина въ волевой дѣятельности человѣка и всякаго сознательнаго существа къ тому или другому опредѣленному дѣйствію. Мотивами нашей дѣятельности являются тѣ или иныя представленія и чувстваванія, безъ которыхъ невозможно никакое опредѣленное хотѣніе, а всякое хотѣніе должно всегда быть направлено на что-либо опредѣленное, должно имѣть какое-либо опредѣленное содержаніе или цѣль. Въ этомъ смыслѣ можно сказать, что волевая дѣятельность всегда опредѣляется тѣми или другими мотивами. Но говорить, что воля всегда мотивирована, вовсе не значить дѣлать ее рабомъ чего-то по отношенію къ ней внѣшняго. Ошибочно было бы предполагать, что мотивы дѣйствуютъ на насъ подобнымъ же образомъ, какъ дѣйствуютъ гири на чашки вѣсовъ, заставляя эти послѣднія отклоняться въ ту или другую сторону. Мотивъ не есть какая либо сила, отличная отъ насъ самихъ, отъ нашей природы, — это всегда въ дѣйствительности мы сами, та или другая сторона нашей природы, которая находитъ себѣ здѣсь свое выраженіе. Но мотивы опредѣляются не только нашею первоначальною природою, но также и нашими прежними хотѣніями и дѣйствіями. Наши волевые акты имѣютъ значеніе не только по своимъ внѣшнимъ послѣдствіямъ: они дѣйствуютъ также преобразующимъ образомъ внутри насъ на нашу безсознательную жизнь. Тотъ фактъ, что какое-либо чувство получило въ какомъ-либо случаѣ известное опредѣленное разряженіе, можетъ приобрести рѣшающее значеніе на позднѣйшія обнаруженія этого чувства. Здѣсь то и дана намъ возможность болѣе или менѣе сознательнаго воздѣйствія на наши мотивы. Воля такимъ образомъ можетъ воспитывать самое себя. 2) М. въ музыкѣ, иначе основная мелодическая тема; согласно правиламъ композиціи ограничивается извѣстнымъ количествомъ тактовъ; М. можетъ быть 4-хъ тактный, 8-ми тактный и, въ рѣдкихъ случаяхъ, 16-ти тактный; послѣдній обыкновенно является лишь разработкой предшествующаго, при условіи извѣстныхъ повтореній. Самое понятіе М-а исключаетъ идею о многоголосіи; М. (тема) всегда предполагаетъ мелодич. цѣлое, т. е. нѣчто одноголосное.

**Мотлеъ** (Mothley), Джонъ Лотропъ, американскій историкъ, род. въ 1814 г. въ Массачузетѣ, образованіе получилъ отчасти въ англійскомъ, отчасти въ германскомъ университетахъ, въ 1841-42 гг. былъ секретаремъ посольства Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ въ Петербургѣ, съ 1861 г. по 1871 г. — посломъ сначала въ Вѣнѣ, потомъ въ Лондонѣ. Самое замѣчательное сочиненіе М-ея — его

„History of the rise of the Dutch republic“ (1856), продолженіе которой вышло въ 1860—64 гг. подъ заглавіемъ: „History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the synod of Dort“. Сочиненіе это по основательности всесторонняго документальнаго изслѣдованія изумило самихъ голландцевъ, а по увлекательному, картинному изложенію, напоминающему Маколея, быстро приобрѣло самую широкую популярность; надо впрочемъ замѣтить, что авторъ нерѣдко прибѣгаетъ къ слишкомъ смѣлымъ гипотезамъ, и въ защитѣ своихъ либеральныхъ идей не всегда отличается достаточнымъ безпристрастіемъ. Русскій переводъ подъ заглавіемъ: „Исторія Нидерландской революціи“, 3 тома.

**Мотозило**, приборъ для сматыванія пряжи съ веретень или шпулекъ, бываетъ ручной и приводной. Первый имѣетъ видъ стержня, длиною около 2-хъ аршинъ, на одномъ концѣ котораго помѣщается вилокъ, а на другомъ перекиладина, длиною около  $\frac{3}{4}$  аршина. *Приводное М.* состоитъ изъ 4-хъ или 6-ти вертикальныхъ стержней, прикрѣпленныхъ помощью горизонтальныхъ спицъ къ вертикальной оси, приводящейся въ движеніе. Къ оси иногда прикрѣпляютъ счетчикъ, дающій возможность опредѣлить число оборотовъ, а, слѣдовательно, и число нитокъ въ моткѣ.

**Моторъ**, см. *двигатель*.

**Мотриль**, окружный городъ въ испанской провинціи Гранадѣ, 16665 ж.

**Мотто**, изреченіе, поставленное въ началѣ книги для характеристики ея содержанія.

**Мотылекъ**, дневная бабочка, Papilio, отр. бабочекъ, стройное тѣло, большія, ярко-окрашенныя крылья; щупальца на одномъ концѣ утолщены, вродѣ булавы, ноги тонкія. Летаетъ днемъ, расправляя крылья, которыя онъ въ спокойномъ состояніи вертикально складываетъ, а иногда прикладываетъ другъ къ другу. Гусеницы имѣютъ 16 ногъ, голы или усажены шипами и волосками. Куколка голая, угловатая, прикрѣпляется нитями къ листьямъ и другимъ предметамъ и отливаетъ металлич. блескомъ. Мотыльки особенно поражаютъ разнообразіемъ формъ и красотой цвѣтовъ въ тропич. странахъ, такъ какъ это настоящіе дѣти свѣта и тепла.

**Мотыль**, или *криошита*, желѣзное колѣно, одинъ конецъ котораго насаженъ на главный валъ паровой машины и заклиненъ на шпиль, а другой окончивается шипомъ, соединяющимъ М. съ шатуномъ; служитъ для преобразования поступательнаго движенія въ круговое.

**Мотыльковья**, Papilionaceae, раст. сем. стручковыхъ, травы, кустарники или деревья, весьма различныя по виду, но сходныя въ главныхъ признакахъ и особенно въ строеніи плода. Послѣдній представляетъ большею частью одногнѣздный собъ съ безбѣлковымъ съменемъ, прикрѣпленнымъ по брюшному шву. Цвѣтки рѣдко одиночны, большею же частью собраны въ головки, колосья, кисти. Неправильный вѣнчикъ имѣетъ сходство съ сидящимъ мотылькомъ, откуда назв. растенія. Цвѣтокъ всегда имѣетъ 10 тычинокъ, которыя всѣ срослись въ одинъ пучекъ, или же 9 срослись, а 10-ая свободна. Листья одноперыстые. Относящіяся къ М-мъ

виды играютъ чрезвычайно важную роль въ экономіи, такъ какъ не только доставляютъ пищу человеку и скоту, но и различныя лѣкарства и красящія вещества. Многія, благодаря своему аромату и красотѣ, служатъ декоративными растениями. Известно болѣе 3000 видовъ. Главнѣйшіе суть: верескъ, красильный дрокъ, воловьѣ трава, люцерна, клеверъ, донникъ, чилига, лжеакація, солодка, эспарцетъ, горохъ, чина, фасоль, красильное индиго, робинія, Astragalus, вика и др.

**Моульмейнъ**, городъ, см. *Маульмайнъ*.

**Мюфъ** (Moffal), Робертъ, миссіонеръ, род. въ 1795 г. въ Шотландіи и въ молодости былъ садовникомъ, но, увлеченный жизнеописаніями миссіонеровъ, рѣшилъ посвятить свою жизнь христіанской проповѣди между язычниками. Отправленный лондонскимъ миссіонерскимъ обществомъ въ Капскую землю, онъ сумѣлъ приобрести расположеніе дикарей-буровъ и готтентотовъ и многихъ обратилъ въ христіанство; поселившись затѣмъ въ Курумандъ, онъ изучилъ языкъ туземцевъ-бечуановъ, составилъ словарь, грамматику и учебники на этомъ языкѣ, перевелъ много духовныхъ пѣсенъ и, наконецъ, Библию. Въ 1870 г. М., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, вернулся въ отечество и былъ осыпанъ знаками вниманія; онъ ум. въ 1883 г. Одна изъ его дочерей была замужемъ за Ливингстономъ и дѣлила съ нимъ труды и лишения до его смерти.

**Мофъ**, библейское названіе Мемфиса.

**Мохнатая гора**, мѣстное названіе для многихъ гранитныхъ вершинъ Алтая.

**Моховый агатъ**, то же, что *мохжскій камень*.

**Моцартъ**, Иоганнъ Хризостомъ Вольфгангъ Готлибъ, сокращенно называемый Вольфгангъ-Амедей, одинъ изъ гениальнѣйшихъ мировыхъ композиторовъ-классиковъ, род. 27 января 1756 г. въ Зальцбургѣ. Безпримѣрно быстрое музыкальное развитіе его въ періодъ дѣтства шло подъ руководствомъ его отца, съ которымъ въ 1762 г. М. совершилъ свое первое концертное путешествіе по Европѣ, и, побѣдивъ при этомъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Амстердамъ и Лондонъ, вездѣ возбуждалъ восторгъ и изумленіе передъ шестилѣтнимъ виртуозомъ. Вокорѣ послѣ того были напечатаны первыя композиціи М-а (2 сонаты для скрипки и фортепьяно), когда автору ихъ не было еще 8 лѣтъ, — фактъ небывалый въ исторіи искусства; 12-ти лѣтъ М. окончилъ свою первую оперу (опера buffa „La finta semplice“); вслѣдъ за тѣмъ (въ 1768 г.) была окончена вторая опера „Bastien und Bastienne“, прошедшая въ Вѣнѣ въ домѣ богатой семьи Месмеръ съ большимъ успѣхомъ подъ управленіемъ самого автора. Въ томъ же году М. дирижировалъ свою мессу, написанную къ освященію вновь открытаго сиротскаго дома въ Вѣнѣ. 14-ти лѣтъ М. уже официально занималъ должность капельмейстера въ Зальцбургѣ. Въ промежутокъ времени между 1768 и 1770 гг. М. совершилъ путешествіе въ Италію, гдѣ занимался музыкой подъ руководствомъ Мартини. Въ 1770 г. была поставлена въ Миланѣ его опера „Митридатъ“, имѣвшая такой громаднѣйшій успѣхъ, что выдержала подрядъ свыше двадцати представленій; музыкальная академія Болоньи избрала М-а своимъ дѣйствительнымъ членомъ;

филармоническая академія въ Веронѣ поднесла ему дипломъ капельмейстера и своего почетнаго члена. Въ 1772 г. окончена была писанная для Зальцбургскаго опера „Il sogno di Scipione“; въ 1773 г. — писан-



Моцартъ, I.

ная для Милана опера „Lucio Silla“; въ 1774 г. написаны были: для Зальцбурга—опера „Il re pastore“ и для Мюнхена—опера „La bella finta giardiniera“. Такимъ образомъ, 18-ти лѣтъ отъ роду М. былъ членомъ различныхъ музыкальных академій и авторомъ семи оперъ и множества композицій различныхъ формъ и для разныхъ инструментовъ. Къ этому времени вполне созрѣлъ его гений, и творческія силы его достигли высокой степени; вмѣстѣ съ тѣмъ началъ онъ выходить на другую дорожку съ пути строгаго слѣдованія тогдашнимъ формамъ и принципамъ. Особенно замѣтенъ этотъ переломъ въ 1781 г., когда окончена была опера „Идоменей“, первая въ ряду великихъ оперъ М-а новой формаціи. Въ томъ же году была поставлена въ Вѣнѣ опера М-а „Похищеніе изъ Серала“. Въ 1786 г. дана была въ Вѣнѣ опера „Schauspieldirector“; вслѣдъ за тѣмъ окончена была „Свадьба Фигаро“, писанная къ тексту Да-Понте, съ сюжетомъ, заимствованнымъ изъ комедіи Бомарше. Въ 1787 г. данъ былъ въ Прагѣ „Донъ-Жуанъ“; въ 1790 г. окончена опера „Così fan tutte“; вслѣдъ за ней (въ 1791 г.) шла, по случаю коронаванія императора въ Вѣнѣ, опера „Милосердіе Тита“ и въ томъ же году опера „Волшебная флейта“. 7-го декабря 1791 г. М. умеръ, не достигнувъ тридцати-шести-лѣтняго возраста. Только передъ смертью получилъ онъ назначеніе на должность помощника капельмейстера церкви Св. Стефана въ Вѣнѣ, каковая должность упрочивала его матеріальное положеніе, бывшее въ продолженіе всей жизни его, изъ смотра на всеобщее поклоненіе, крайне неблагодарнымъ. Погребенъ М. въ Вѣнѣ; роскошный памятникъ на его могилѣ поставленъ уже въ нынѣшнемъ столѣтіи. Последнее произведеніе М-а,

его знаменитый „Реквием“, писанный им в приказу гр. Вальзегга, — окончено послѣ его смерти, по имѣвшемуся черновому материалу, ученикомъ его Зюсмайеромъ. Помимо огромнаго значенія, которое имѣетъ М. въ исторіи музыкальнаго искусства, какъ творецъ совершенныхъ, классическихъ формъ оперной музыки, признанныхъ перломъ созданія, онъ весьма много сдѣлалъ для развитія музыки симфонической и камерной, которой посвящалъ не менѣе любви и вниманія. Количество инструментальныхъ композицій М-а огромно; по Кёхелю („Chronol. Themat. Verzeichniss sämmtl. Tonwerke W. A. Mozarts“ Лейпцигъ, 1762) имъ написано: 49 симфоній, 55 концертовъ, 33 дивертисмента, серенады и проч., 22 фортепьянныхъ сонатъ и фантазій, 32 квартета (смычковыхъ и съ духов. инструментами), 15 дуэтовъ, трио и квинтетовъ, 45 скрипичныхъ сонатъ и варьяцій, 11 композицій для фортепьяно въ 4 руки и для двухъ фортепьяно и, сверхъ того, много разныхъ отдѣльныхъ пьесъ, какъ: рондо, варьяціи, танцы и мелкія симфоническія произведенія. Стройность формъ, чистота стиля, безпримѣрная красота мелодики и неисчерпаемая контрапунктная богатства разработкы идей дѣлаютъ произведенія Моцарта вѣчнымъ дивомъ искусства и указываютъ въ вдохновенномъ творцѣ ихъ великаго генія, одинаково роднаго всѣмъ народамъ, одинаково понятнаго во всѣ времена. Въ концѣ XIX вѣка человечество слушаетъ оперы Моцарта, его симфоніи и квартеты съ такимъ же, если не большимъ, наслажденіемъ, съ какимъ оно слушало ихъ въ концѣ XVIII столѣтія. Въ наше время, какъ и полвѣка тому назадъ, не смотря на громадныя шаги въ развитіи искусства, всѣ лучшіе представители его учатся на Моцартовскихъ произведеніяхъ композиціи, формѣ, чистотѣ и ясности стиля. Будучи столь гениальнымъ композиторомъ, М. игралъ огромную роль и какъ виртуозъ-пьянистъ, создавшій своей игрою школу фортепьянной игры и написавшій для фортепьяно множество вещей, изученіе котор. должно быть безусловно обязательно для всякаго спеціалиста.

**Моча**, рѣка Самарской губ., лѣвый притокъ Волги; беретъ начало изъ отроговъ Обшаго Сырта, близъ границы Николаевского у. съ Бузулуцкимъ; дл. 380 в., шир. 20—25 саж., глуб. 4—6½ ф.

**Моча**, urina, lotium, жидкость, отдѣляемая почками (см. это сл.), отличается весьма различнымъ составомъ и свойствами у различныхъ животныхъ, что зависитъ, главнымъ образомъ, отъ пищи: при одинаковой пищѣ химическій составъ М-и болѣе или менѣе одинаковъ. М. травоядныхъ мутна, щелочная, богата углекислыми щелочами и щелочными землями; гиппуровая кисл. значительно преобладаетъ надъ мочевиной. М. плотоядныхъ сходна съ человѣческой: прозрачна, свѣтложелтая, кислая, имѣетъ непріятный запахъ, счень богата мочевиной. Если заставить травоядное животное ѣсть мясо или голодать, т. е. питаться на счетъ собственнаго мяса и жира, то М. его быстро получаетъ тѣ же свойства, что у плотоядныхъ. Уд. в. М-и 1,005 — 1,030. Составныя части человѣческой М-и: мочевина, гиппуровая, мочева и щавелевая кислоты, креатинъ, креатининъ, экстрактивные вещества, пигменты: вода, калий, натрій, аммиакъ, кальцій,

магній, желѣзо, хлоръ, сѣрная, фосфорная и угольная кислоты, азотъ и очень немного кислорода. Большая часть азотистыхъ соединеній животныхъ тканей оставляетъ организмъ въ видѣ мочевины (см. это сл.), которая есть поэтому существеннѣйшая составная часть М-и. Количество выдѣляемой мочевины есть лучшее мѣрило бѣлковаго обмѣна въ тѣлѣ. При смѣшанной пищѣ, взрослый организмъ выдѣляетъ въ сутки 30—40 грамм. мочевины, при голоданіи до 6, при исключительно мясной пищѣ до 80—90 грамм. Мочевина есть конечный продуктъ распадѣнія бѣлковъ. Задержаніе мочевины въ крови (см. уремія) ведетъ быстро къ смерти. Мочевой кислоты у человѣка гораздо меньше, нежели мочевины. У травоядныхъ она встрѣчается лишь до тѣхъ поръ, пока они питаются материнскимъ молокомъ. Изъ неорганич. составныхъ частей М-и первое мѣсто занимаетъ вода, которая выдѣляется черезъ почки въ болѣе значительномъ количествѣ, нежели черезъ легкія и кожу вмѣстѣ. Чѣмъ больше воды выдѣляется почками, тѣмъ меньше удѣльный вѣсъ М-и и тѣмъ она блѣднѣе. Особенно важно содержаніе поваренной соли въ М-ѣ. Въ крови содержится 0,6% поваренной соли. Если количество ея увеличивается, то ткани сморщиваются, если уменьшается — ткани разрыхляются. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ развивались-бы тяжелыя функциональныя расстройства, еслибы моча не являлась регуляторомъ: она быстро удаляетъ излишекъ и, наоборотъ, задерживаетъ выдѣленіе поваренной соли, если пища бѣдна таковою. При стояніи на воздухѣ М. покрывается облачкомъ слизи и потомъ подвергается кислому броженію, за которымъ слѣдуетъ щелочное броженіе, сопровождаемое отвратительнымъ аммиачнымъ запахомъ: мочевина переходитъ въ углекислый аммиакъ. Броженіе вызывается круглыми микроорганизмами. Составныя части крови, не нужныя больше организму, выдѣляются въ почки и въ совокупности образуютъ мочу. Подъ вліяніемъ артеріальнаго давления жидкость фильтруется изъ крови въ клубочки (см. почки); отсюда М. переходитъ въ мочевые каналы, въ почечныя лоханки, мочеточники, по которымъ движется, благодаря перистальтическому движенію ихъ мышечныхъ стѣнокъ и, наконецъ, попадаетъ въ пузырь, гдѣ она скопляется до извѣстныхъ предѣловъ и затѣмъ выжимается сокращеніемъ мышцы, заложеной въ стѣнкѣ пузыря, Detrusor vesicae, отчасти же при содѣйствіи брюшнаго пресса. Увеличенное отдѣленіе М-и наблюдается подъ вліяніемъ такъ называемыхъ мочегонныхъ средствъ, иногда при истеріи и другихъ судорожныхъ болѣзняхъ, при сахарномъ мочеизнуреніи; уменьшеніе отдѣленія, *амурия* — при тяжелыхъ воспаленіяхъ почекъ. Блѣдная М. бываетъ послѣ обильнаго питья, при малокровіи, блѣдной немочи, красная — при лихорадочныхъ болѣзняхъ; кровавая М. зависитъ отъ разрыва сосудовъ и примѣси крови; желтая, при желтухѣ, отъ перехода въ М-у желчнаго пигмента. Послѣ употребленія ревеня, александрійскаго листа и сантонина М. также принимаетъ кровавокрасный цвѣтъ. При болѣзняхъ мочевыхъ органовъ разложеніе М-и можетъ начинаться еще въ пузырь. Въ М-у переходятъ также различныя лѣкарства, красящія и па-

хучія вещества. М. птицъ образуетъ бѣлую оболочку экскрементовъ этихъ животныхъ, очень богата мочевою кислотой и содержитъ мало мочевины. М. плотоядныхъ птицъ содержитъ еще креатинъ. М. змѣй, будучи выдѣлена, тотчасъ же отвердѣваетъ въ бѣлую землистую массу, состоящую изъ мочевою кислоты, кислыхъ мочекислыхъ солей, фосфорнокислой извести и небольшого количества мочевины. М. лягушекъ—жидкая, содержитъ мочевины, поваренную соль и немного фосфорнокислой извести. Въ М-ѣ черепахъ найдены: мочевины, мочевиная и гиппуровая кислоты, хлористая сѣрнистая и фосфорнокислая соли. Красная М. бабочекъ состоитъ, главнымъ образомъ, изъ мочевою кислоты, которая найдена также въ М-ѣ гусеницъ, жуковъ, пауковъ и вплоть до самыхъ низшихъ классовъ безпозвоночныхъ животныхъ.

**Мочаловъ**, Павелъ Степановичъ, знаменитый трагикъ, род. въ 1806 г., сынъ актера, одно время состоялъ слушателемъ московскаго университета, но рано покинулъ его для сценической дѣятельности. Наибольшаго развитія могучій талантъ М-а достигъ къ 1837 г., когда своимъ высоко художественнымъ исполненіемъ роли Гамлета М. вызвалъ восторженную статью Бѣлинскаго, провозгласившаго его гениемъ сценическаго искусства. Созданіемъ цѣлаго ряда шекспировскихъ ролей („Отелло“, „Ричардъ III“, „Лиръ“, „Ромео“) М. упрочилъ свою славу и способствовалъ успѣху Шекспира на русской сценѣ. М. создавалъ роли не размышленіемъ, а вдохновеніемъ и страстнымъ порывомъ; такое отношеніе къ искусству вызывало неровность и непостоянство игры и, дѣлая его великимъ въ минуты вдохновенія, низводило исполненіе М-а въ менѣе счастливые моменты до уровня посредственности. Ср.: М. Е. Кублицкій, „П. С. М.“ („Р. Арх.“, 1875, № 12).

**Мочальный промыселъ**, см. *рогожное производство*.

**Мочевая кислота**,  $C^5H^4N^4O^3$ , встрѣчается, свободная или въ соединеніи съ основаніями, въ мочѣ человека, плотоядныхъ млекопитающихъ, сосушійхъ телятъ, у птицъ (въ гуано), въ экскрементахъ рептилій и многихъ насекомыхъ, въ мочевыхъ камняхъ, подагрическихъ узлахъ, въ крови, селезенкѣ, легкихъ, печени и проч. Изъ солей ея, вообще, трудно растворимыхъ, кислый мочек. аммиакъ есть главная составная часть экскрементовъ змѣй, встрѣчается также въ мочѣ больныхъ лихорадкою; кислая мочек. известь — въ мочевыхъ камняхъ, осадкахъ и особенно подагрическихъ узлахъ; кислый мочек. натръ—въ осадкахъ мочи при лихорадкѣ. М. к. есть одинъ изъ конечныхъ продуктовъ распада азотистыхъ веществъ вслѣдствіе обмѣна въ животномъ тѣлѣ. Но большая часть М-ой к-ы, образующейся въ организмѣ, разлагается дальше, и азотъ ея выводится, въ концѣ концовъ, въ формѣ мочевины. Накопленіе М-ой к-ы въ мочѣ есть признакъ нарушенія правильнаго обмѣна веществъ.

**Мочевина**, или *карбамидъ*,  $CM^2N^2O$ , содержится въ мочѣ всѣхъ млекопит., особенно плотоядныхъ, птицъ, рептилій и др. животныхъ, въ крови, млечномъ сокѣ, поту, во всѣхъ органахъ хрящевыхъ рыбъ и въ щелочномъ соку, который выдѣ-

ляется изъ кожныхъ железокъ раздраженныхъ жабъ. При подавленной дѣятельности почекъ увеличивается содержаніе М-ы почти во всѣхъ жидкостяхъ тѣла и ее находятъ въ слюнкѣ, желчи, желудочномъ сокѣ, молокѣ, гноѣ и проч. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, имѣетъ охлаждающій вкусъ селитры, легко растворима въ водѣ и спиртѣ, но не въ эфирѣ; при нагреваніи съ водой выше  $100^{\circ}$ , а также подъ влияніемъ щелочей и гнилостныхъ ферментовъ, распадается на воду, углекислоту и аммиакъ. М. есть конечный продуктъ распада бѣлковъ въ животномъ организмѣ, и большая часть поступающаго съ пищей N выводится съ мочою въ формѣ М-ы. М. открыта въ 1773 г. Руэллемъ, а въ 1828 г. получена искусственно Велеромъ изъ синеродистаго аммиака, съ которымъ она изомерна. Это былъ первый примѣръ полученія органическихъ соединений *отъ* живаго организма.

**Мочевой пузырь**, *Vesica urinaria*, резервуаръ для мочи, отдѣляемой почками, встрѣчается у позвоночныхъ животныхъ въ 3 формахъ. У нѣкоторыхъ рыбъ это—не болѣе, какъ расширеніе мочеточниковъ до или послѣ ихъ соединенія: онъ бываетъ поэтому въ первомъ случаѣ *двойной*, во второмъ—*простой*. У амфибій и лягвъ это—мѣшокъ, соединенный короткой ножкой съ передней стѣнкой клзани. У млекопитающихъ, черепахъ и ящерницъ м. п. происходитъ изъ остатка allantois въ брюшной полости. У человека это—мѣшокъ со стѣнками толщиной въ 4—7 сант., вмѣщающій около 1800 куб. сант. жидкости. По обѣимъ сторонамъ М-аго п-я въ него открыв. мочеточники; изъ суженной верхушки пузыря, *шейки*, обхватывавмой запирающей мышцей, *сфинктеромъ*, выходитъ мочеиспускательный каналъ. Изъ болѣзней М-аго п-я особенно важны: катарръ и воспаленіе, вызываемые въ особенности употребленіемъ перепереводившихъ напитковъ, раздражающихъ лѣкарствъ (шпанскія мушки, копайскій бальзамъ и проч.), хроническихъ трипперомъ; камень (см. это сл.), спазмъ и параличъ пузыря; послѣдній свойственъ различнымъ болѣзнямъ головнаго и спиннаго мозга и влечетъ за собою недержаніе мочи.

**Мочевые камни**, *calculi urinosi, urolithi*, твердые, похожія на камни тѣла различной величины, формы и цвѣта, различнаго химическаго состава, образующіяся въ мочевыхъ путяхъ, начежде—въ почечныхъ лоханкахъ и мочевомъ пузырьѣ. Они состоятъ изъ составныхъ частей мочи, отлагающихся послонно вокругъ маленькаго ядра; послѣднимъ служить комочекъ слизи, крови, гноя, яйца *distomum haematobium*, инородныхъ тѣла, напр., кусочки металла, пули, костные осколки и проч. М. к. бываютъ одиночны или множественны, величиною отъ едва видимыхъ зеренъ до кулака. Самые мелкіе камни въ огромномъ числѣ извѣстны подъ названіемъ *мочевого песка*. М. к. дѣлятся на: 1) *ураты*, камни изъ мочевою кислоты и мочекисл. солей, обыкновенно кругловаты, твердые, бурые, на разрѣзѣ слоистые; 2) *фосфаты*, состоятъ изъ фосфорно-кислыхъ солей, главн. образомъ, аммиакъ-магнезій и извести, встрѣчаются часто, кругловаты, тверды или хрупки, какъ мѣль, бѣлы, гладки, на разрѣзѣ, большею частью, слоисты; 3) *сочета-*

не уратовъ съ фосфатами, чередующихся по-слоино; часто одно вещество образуетъ ядро, другое—скорлупу, иногда ядро или скорлупа состоятъ изъ углекислой извести; 4) *оксалаты*, камни изъ щавелево-кислой извести, часто встрѣчаются, особенно у юныхъ индивидуумовъ, тверды и тяжелы; крупные имѣютъ поверхность, усѣянную бородавками или шипами („*тутовые*“ камни), темно-бурый цвѣтъ, слоистый разрѣзъ; мелкіе—гладки и свѣтлыѣ. Иногда они окружены мочеислой или фосфорно-кислой скорлупой; 5) *камни изъ цистина и ксантина* наблюдаются рѣдко, малы, кругловаты, свѣтлобуры, гладки и сгораютъ безъ остатка. М. к. могутъ при движеніяхъ вызывать жестокия боли, иногда закрываютъ шейку, каналъ или отверстіе уретры и дѣлаютъ невозможнымъ мочеиспусканіе. Въ присутствіи М-ыхъ к-ей убѣждаются при помощи стального зонда. Мягкіе камни можно дробить въ самомъ пузырьѣ (*литотрипсія*), твердые извлекаются черезъ разрѣзъ (*литотомія*).

**Мочевые органы**, органы, предназначенные для отдѣленія, собиранія и опорожненія мочи: почки, мочеточники, мочевой пузырь и мочеиспускательный каналъ.

**Мочегонныя средства**, лѣкарства, назначаемыя для того, чтобы увеличить отдѣленіе мочи и этимъ путемъ удалить ненормальныя скопленія жидкости изъ тканей и полостей тѣла: при водянкѣ, жидкомъ плевритѣ и проч. Самыя употребительныя М. с.: настѣй наперстянки, морской лукъ и уксусно-кислый калий.

**Мочеиспускательный каналъ**, Urethra, служитъ у позвоночныхъ, имѣющихъ мочевой пузырь, для опорожненія мочи, скопляющейся въ этомъ органѣ. У млекопитающихъ онъ присоединяется къ половымъ органамъ и служитъ также для выбрасыванія яицъ или сѣмени. У человека онъ выстланъ слизистой оболочкой, въ которой заложены многочисленныя железы, glandulae Little. Длина М-аго к-а у женщинъ 3—4, у мужчинъ 15—17 сант. Въ мужской уретрѣ различаютъ 3 части: начало, окруженное *предстательной железой* (см. вто сл.); здѣсь открываются выводные протоки сѣмянныхъ пузырьковъ и предст. железа. Въ средней, перепончатой части открываются *Куперовы железы*. Губчатая, самая длинная часть обхватывается пещеристыми тѣлами мужскаго полового члена, на задней сторонѣ котораго она находится. Изъ болѣзней М-аго к-а наиболее часть заразителный катарръ, трипперъ, вызываемый гонококками и передаваемый отъ человека къ человеку путемъ нечистаго совокупленія.

**Мочехрастъ**, Costus, род. сем. Zingiberaceae, тропическія травянистыя растенія Стараго и Новаго Свѣта; мясистый, клубневидный корень; большіе, простые листья; цвѣтки, стоящіе въ колоскахъ, трехгубчатая капсула. Наиболее извѣстенъ *C. speciosus*, въ Остѣ-Индіи, 1,5—2 м. вышины, съ большими, красивыми, красновато-бѣлыми цвѣтками. *C. peralensis*, въ Непалѣ, корень употребляется, какъ средство для укрѣпленія желудка и нервовъ. Нѣкоторые виды *C.* разводятся въ нашихъ оранжереяхъ.

**Мошелесъ**, Игнатій, знаменитый виртуозъ—пьянистъ и одинъ изъ самыхъ выдающихся учителей фортепьянной игры, род. въ Прагѣ въ 1794 г., въ

семьѣ евр. купца. Первыми учителями его были: Забрадка и Гацельскій, позднѣе Діонисій Веберъ; 14 л. М. перѣхалъ въ Вѣну, гдѣ занимался музыкой у Альбрехтсбергера и Сальери. 15 лѣтъ онъ пользовался уже извѣстностью въ Вѣнѣ, какъ пьянистъ.



Мошелесъ, И.

а года черезъ три сталъ положительнымъ любимцемъ Вѣны. Въ 1816 г. М. совершилъ концертное путешествіе по Германіи, возбуждая всюду изумленіе своей блестящей, сильной игрой и своими композиціями, отъ которыхъ вѣяло чѣмъ-то новымъ; въ 1820 г. онъ предпринялъ большую поѣздку въ Голландію, Францію и Англію; успѣхъ его въ Лондонѣ былъ такъ великъ, что онъ остался тамъ жить, и съ этого-то времени начался періодъ его міровой славы, какъ пьяниста и учителя. Въ 1823 г. М. снова посѣтилъ разныя большіе центры Германіи. Сойдясь въ это время довольно близко съ семьей Мендельсонъ въ Берлинѣ, М. особенно сдружился съ Ф. Мендельсонъ, сдѣлавшимся его ученикомъ; это направило его карьеру въ иную сторону, такъ какъ, когда Мендельсонъ позднѣе основалъ въ Лейпцигѣ консерваторію, Мошелесъ изъ дружбы къ нему покинулъ Лондонъ и поселился въ 1843 г. навсегда въ Лейпцигѣ въ качествѣ профессора консерваторіи и оставался вѣрнымъ своимъ новымъ занятіямъ до самой смерти, послѣдовавшей въ 1870 г. Значеніе М-а для лейпцигской консерват. было тѣмъ болѣе огромно, что имя его пользовалось самой громкой и вполне заслуженной репутацией выдающагося мастера-учителя; ученики стекались къ нему въ Лейпцигъ со всѣхъ сторонъ. Доказательствомъ того, какихъ пьянистовъ выпускалъ М. изъ своей школы, могутъ служить, помимо Мендельсона, бывшаго его ученикомъ, такіе пьянисты, какъ: Литтольфъ и Тальбергъ, бывшіе также учениками М-а. Большинство композицій М-а для нашего времени отчасти устарѣли, но нѣкоторыя изъ нихъ, и въ особенности его втюды и одинъ изъ концертовъ (B-moll), и донинѣ имѣютъ важное значеніе въ музыкальной педагогикѣ.

**Мошенничество**, по нашему праву (ст. 1665 Улож. о нак.), есть умышленное похищение чужого движимаго имущества путемъ обмана. Наказаніе за М. варьируется, смотря по тому, къ какому виду преступленіе это относится. М. назыв. *простымъ*, когда оно учинено на сумму менѣе 300 руб.: наказаніе—тюрьма отъ 1 до 3 мѣсяцевъ, а для привилегиров. лицъ то же наказаніе, но съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ; *тяжкимъ*,—когда оно совершено на ту же сумму, но при отягчающихъ вину обстоятельствахъ, особо предусмотрѣнныхъ въ законѣ (угговоръ нѣсколькихъ лицъ, обманъ малолѣтняго, мошенничество послѣ кражи или 1-го М-а и др.): наказаніе можетъ быть увеличено судомъ до 6 мѣс. тюремн. закл.; *квалифицированнымъ* М. признается или въ силу привил. полож. преступника (1667 ст.), учиненія М-а въ 3-й разъ или на сумму свыше 300 руб., а равно и по обстоятельствамъ, лежащимъ въ способѣ дѣятельности (обманъ иторный, лотерейный, мошен. колдовство и др.). Въ послѣднемъ случаѣ наказаніе—ссылка на житье въ Сибирь или отдача въ исправительныя арестантскія отдѣленія—сопровождается лишеніемъ всѣхъ особ. правъ и преимуществъ. Мошеннич., учиненное въ 4-й разъ, наказуется лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и ссылкой на поселеніе въ Сибирь.

**Мотки**, сѣтчатокрылыя, Phryganidae, сем. на-сѣкомыхъ, отряда пухокрылыхъ, покрыты чешуйками или волосками, которые придаютъ имъ сходство съ молью. Заднія крылья съ поперечными жилками складываются на спинѣ въ видѣ крыши. Маленькая вертикальная головка, на которой глаза выдаются въ видѣ полушара; длинныя, щетинообразныя шупальцы. Личинка, похожая на червячка, ведетъ въ водѣ хищническую жизнь и окружаетъ себя трубчатой раковинкой, матеріаломъ для которой служатъ зернышки песку, откусываемые ею кусочки стебля, листочки и проч. Здѣсь она окукляется. Самка кладетъ яички на листья и камни, по близости воды. Большая М-а, *P. grandis*, переднія крылья сѣробурья, съ пепельно-сѣрыми полосками и пятнами. Извѣстны еще: *P. striata*, *P. rhomboidea*.

**Мошонка**, *scrotum*, влагалище, въ которомъ заключены яички, раздѣленное бороздкой на двѣ половины, изъ коихъ одна, обыкновенно лѣвая, виситъ ниже другой. М. состоитъ изъ наружнаго слоя, кожныхъ покрововъ, и внутренней *мясистой* оболочки (*tunica dartos*); первая очень бѣдна жиромъ, буроватаго цвѣта, тонка и прозрачна, покрыта немногими, короткими волосами и содержитъ множество салывыхъ железъ, а также продольныя мышечныя волокна, которыя могутъ поднимать М-у вверхъ. *Яичко* (см. это сл.) спускается въ М-у на 7 мѣсяцѣ зародышевой жизни черезъ паховой каналъ. Иной разъ это *спусканіе* яичка замедляется, или же одно или оба яичка остаются въ полости живота въ теченіе всей жизни субъекта (такъ наз. Cryptorchismus).

**Мошонскія** (Мускониси, древн. Гекатонези), группа изъ болѣе 30 маленькихъ острововъ у западнаго берега Малой Азіи.

**Мошн**, нетлѣнныя останки благочестивыхъ святыхъ, которые благоговѣнно хранятся православной

церковью на основаніи священнаго Писанія, преданія и примѣра Вселенской церкви.

**Моэда**, золотая монета въ Бразиліи—2 руб. 83 коп.

**М. Р.**, сокращ. Member of Parliament (англ.), членъ парламента.

**Мразина**, Евгенія Константиновна, талантливая оперная артистка, род. въ 1864 г. въ Петербургѣ; получивъ обычное въ состоятельныхъ семьяхъ образование, она затѣмъ провела годъ въ Тырновъ, гдѣ вѣтчимъ ея, по оккупаци Болгаріи русскими войсками, былъ назначенъ времен. губернаторомъ. Общее восторженное отношеніе къ ея вокальнымъ дарованіямъ побудило ее, по возвращеніи въ Спб., съ 1883 г. заняться систематической обработкой своего голоса подъ руковод. извѣстнаго пѣвца И. П. Прянишникова. Совершивъ лѣтомъ 1885 г. непродолжит. путешествіе по Европѣ, гдѣ она съ выдающимся успѣхомъ дебютировала въ мѣст. Виттаріо, близъ Венеціи, М. осенью того же года вернулась въ Петербургъ и въ началѣ 1886 г. выступила на Маріинской сценѣ въ оп. „Риголетто“. Увлечательный, необыкновенно чистый голосъ артистки былъ достойно оцѣненъ, и послѣ втораго дебюта М. была приглашена на петербургскую Императорскую сцену, на которой продолжаетъ свою блестящую артистич. дѣятельность до сихъ поръ.

**Мраморное море** (Mar di Marmara, древняя Пропонтида), море между материками Европы и Азіи, сообщающееся съ одной стороны посредствомъ Константинопольскаго пролива съ Чернымъ м., съ другой—съ Эгейскимъ м. посредствомъ Дарданельскаго пролива и образующее у береговъ Мал. Азіи 2 залива: Исмидъ и Муданія. М. м. занимаетъ около 11655 кв. клм. и имѣетъ въ глубину отъ 50 м. у береговъ до 1300 м. въ срединѣ. Изъ разбѣянныхъ по нему острововъ, занимающихъ въ общемъ пространство въ 182 кв. клм., самый значительный (130 кв. клм., 10000 ж.) *Мармара*, отъ котораго море получило свое названіе; о-въ славится прекраснымъ бѣлымъ мраморомъ, разводеніемъ маслинъ и своимъ зерновымъ хлѣбомъ. М. м. служитъ своего рода регуляторомъ для водныхъ массъ, которыя Черное м. въ изобиліи получаетъ отъ впадающихъ въ него рѣкъ и черезъ М. м. отдаетъ Средиземному.

**Мраморъ**, кристаллическій известнякъ, въ формѣ крупно или мелко-зернистыхъ агрегатовъ, образующій громадныя лаоты, иногда цѣлыя горы и годный въ обдѣлку. М. не всегда имѣетъ бѣлый цвѣтъ; чаще встрѣчаются М-ы, окрашенные въ различныя цвѣта, однородныя или пестрые. Мелкозернистый М. цѣнится выше, такъ какъ допускаетъ болѣе тонкую обдѣлку и хорошо полируется: бѣлый М.—пемзой, цвѣтныя—наждакомъ. Кромѣ зеренъ известковаго шпата, въ М-ѣ содержатся еще зерна арагонита, серпентинъ, слюда, кварцъ, роговая обманка и др. Наилучшимъ считается бѣлый М., залегающій среди каменноугольныхъ пластовъ, въ окрестностяхъ Каррары въ Италіи, а также паросскій. Русскіе бѣлые М-ы, кромѣ нерчинскихъ, для скульптурныхъ работъ не годятся и употребляются преимущественно для построекъ. Мѣсторожденія ихъ: Олонецкая губ., Финляндія, Уралъ, Цар. Польское, берега Ладожскаго озера. Тамъ же, особенно близъ



городовъ Хенцинь и Къльцы встрѣчаются М-ы разнообразныхъ цвѣтовъ и рисунковъ. М. идутъ также на приготовленіе косметическихъ препаратовъ и для полученія углекислоты.

**Мраса**, рѣка Томской губ., Кузнецкаго округа, лѣвый притокъ Томи, 265 в. дл.; рѣчная область ея, въ особенности притоки: Кызай, Оедоровка, Петропавловка, весьма богаты золотыми россыпями.

**Мржиглодь**, посадъ Петроковской губ., Бензинскаго уѣзда, 1397 ж.

**Мрочекъ-Дроздовскій**, Петръ Николаевичъ, профессоръ московскаго университета по кафедрѣ исторіи русскаго права, ученикъ покойнаго Ив. Дм. Бѣляева, началъ научную дѣятельность монографіей „Областное управленіе Россіи въ XVIII в., до учрежденія о губерніяхъ, ч. I. 1708 — 1719 гг.“ (М.: 1876), въ которой авторъ впервые привлекъ архивный матеріалъ (преимущественно дѣлопроизводство сената) для изученія областныхъ реформъ Петра. Продолженія труда П. Н. М.-Д-аго не появлялось, и послѣдующія работы его сосредоточились исключительно на древнемъ періодѣ русской юридической жизни, на эпохѣ „Русской Правды“. Въ 1881—1885 гг. были напечатаны; „Исслѣдованія о Русской Правдѣ“, вып. I.: „Опытъ изслѣдованія источниковъ по вопросу о дѣльгахъ Русск. Правды“, и вып. II.: „Тексты Русск. Правды съ объясненіями отдѣльныхъ словъ“, объясненія заключаются въ рядѣ критическихъ этюдовъ по разнымъ вопросамъ, связаннымъ съ юридическими терминами Русской Правды и въ словарѣ этихъ терминовъ.

**Мста**, рѣка Тверской и Новгородской губ., вытекаетъ изъ оз. Мстино, Вышневолоцкаго у., послѣ 400 в. теченія (если признать верховье мѣ Цну, 540 в.) впадаетъ въ оз. Ильмень; ширина въ Новгородской губ. 40—50 саж., у г. Боровичей—140 саж.; глубина 1—15 фут. Отъ оз. Мстина до Сиверсова канала входитъ въ Вышневолоцкую систему и имѣетъ важное значеніе для судоходства, несмотря на многочисленныя пороги (самыя большіе—Боровичскіе). Гл. притоки М-ы: Уверь, Мда, Халава, Губа. М. очень богата рыбою.

**Мстера**, весьма промышленная слобода Владимірской губ., Вязниковскаго у., 2615 ж.

**Мстиво**, озеро Тверской губ., Вышневолоцкаго у., образуется расширеніемъ р. Цны и выпускаетъ р. Мсту; дл. его 12 в., шир. отъ 1 до 2 в.; глубина отъ 1 до 6 арш., регулируется дѣйствіемъ шлюзовъ. М. входитъ въ составъ Вышневолоцкой водной системы.

**Мстиславецъ**, Петръ Тимофеевичъ, завелъ въ Москвѣ 1-ю русскую типографію и вмѣстѣ съ дьякономъ Іоанномъ Оедоровымъ издалъ въ 1563 г. „Дѣянія и посланія апостоловъ“, 1-ю печатную книгу на русскомъ языкѣ. Впослѣдствіи переселился въ Польшу и въ 1575 г. издалъ въ Вильнѣ Евангеліе, въ добавленіи къ которому описалъ свои приключенія.

**Мстиславль**, уѣздный городъ Могилевской губ., подъ 54° 1' с. ш. и 49° 24' в. д., при р. Вехрѣ; 7803 ж. (до  $\frac{2}{3}$  евреевъ), ведущихъ торговлю хлѣбомъ, пенькой, сбываемой къ балтійскимъ портамъ, и лошадьми, пригоняемыми изъ малороссійскихъ губерній. М. впервые упоминается въ XII стол., въ 1358 г. М-ское княжество было завоевано Оль-

гердомъ литовскимъ, въ XVI стол. перешло къ польскому королю Сигизмунду-Августу; къ Россіи М. присоединены лишь въ 1772 г. и въ 1777 г. сдѣланъ уѣзднымъ гор. *М-скій уѣздъ* (2220,4 кв. вер., 66210 ж.), лежитъ въ юго-восточной части губерніи, по р. Сожу, и притокамъ его: Вехрѣ, Вупенкѣ, Лызѣ, Березинѣ и др. Почва уѣзда су-глинистая, по берегамъ Сожа—песчаная и принадежитъ къ числу наиболѣе плодородныхъ въ губерніи; лѣсу очень мало. Населеніе (преимущественно бѣлоруссы) занимается земледѣліемъ и разведеніемъ конопли, также отхожими промыслами.

**Мстиславскій** 1) Иванъ Оедоровичъ, князь, бояринъ, былъ однимъ изъ главныхъ участниковъ покоренія Казани; въ 1559 г. былъ главнымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ, впослѣдствіи неоднократно участвовалъ въ походахъ противъ крымцевъ, нѣмцевъ, поляковъ и др. При смерти Ісанна Грознаго онъ былъ назначенъ членомъ верховной боярскаго думы и при Оедорѣ Іоанновичѣ былъ главою партіи, противной Борису Годунову, влѣдствіе чего былъ постриженъ и сосланъ въ Кирилловскій монастырь, гдѣ и умеръ въ 1586 г. 2) М., Оедоръ Ивановичъ, князь и бояринъ (съ 1577 г.); при Іоаннѣ Грозномъ былъ первымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ и участвовалъ въ походѣ противъ Стефана Баторія; при Оедорѣ Іоанновичѣ онъ былъ старѣйшимъ бояриномъ въ думѣ и предводительствовалъ въ походахъ противъ шведовъ и крымцевъ; свое значеніе онъ сохранилъ и при Борисѣ Годуновѣ, и при Лжедимитріи и Василии Шуйскомъ, по сверженіи котораго предложилъ vybrать на царство Владислава польскаго Ум. въ 1622 г.

**Мстиславъ** 1) Борисъ Романовичъ Старый, князь смоленскій (съ 1197 г.). Въ 1224 г. участвовалъ въ битвѣ при Калкѣ и послѣ бѣгства русскихъ войскъ защищался съ дружиной 3 дня въ укрѣпленномъ лагерѣ противъ татаръ; положившись на обѣщаніе татаръ дозволить ему возвратиться въ Россію, вышелъ изъ лагеря, но былъ взятъ въ плѣнъ и замученъ. 2) М. Владиміровичъ, великій князь кievскій, сынъ Владиміра Мономаха, род. около 1075 г., долгое время былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ чудью, принужденный въ то же время оборонять землю Суздальскую противъ князей Олега и Ярослава Святославичей. Въ 1125 г. М. наследовалъ послѣ смерти Владиміра Мономаха великокняжескій престолъ и продолжалъ политику своего отца, держа удѣльныхъ князей въ строгомъ повиновеніи великому князю и не дозволяя имъ вести междоусобныя войны; въ 1128 г. онъ совершилъ походъ противъ непокорныхъ князей полоцкихъ и лишилъ ихъ удѣловъ; въ 1131 г. воссталъ съ Литвою. Ум. въ 1132 г., заслуживъ прозваніе Великаго. 3) М. Владиміровичъ, князь тмутараканскій, сынъ Владиміра Святаго, велъ постоянныя войны съ своими сосѣдями; въ союзѣ съ греками онъ совершилъ походъ въ Тавриду, а въ 1022 г. пошелъ войной на косоговъ и побѣдилъ въ единоборствѣ ихъ князя Редедю. Не довольствуясь своимъ удѣломъ, отдаленнымъ отъ остальной Россіи, М. началъ войну съ своимъ братомъ Ярославомъ, великимъ княземъ кievскимъ, разбилъ его и заключилъ миръ, по которому всѣ земли по правому берегу Днѣпра достались Ярославу, по лѣвому берегу,

Мстиславу. Ум. въ 1036 г. 4) М. Изяславовичъ, князь волынской, а потомъ великій князь кievскій, участвовалъ во всѣхъ междоусобныхъ войнахъ своего отца Изяслава Мстиславовича и дяди Ростислава Мстиславовича противъ Юрія Долгорукаго и Изяслава III. По смерти Ростислава, въ 1167 г. получилъ великокняжескій престолъ, но долженъ былъ уступить его Андрею Боголюбскому въ 1169 г. (см. *Киевское великое княжество*). Ум. въ 1170 г. 5) М. Мстиславовичъ Удалой, князь, сынъ Мстислава Ростиславича Храбраго, одинъ изъ послѣднихъ представителей и защитниковъ удѣльно вѣчеваго порядка въ татарской Руси, на поддержаніе котораго онъ тратилъ свои недюжинныя силы. М. перемѣнилъ много удѣловъ, не любилъ оставаться долго на одномъ мѣстѣ и провелъ всю жизнь въ постоянныхъ странствованіяхъ и походахъ, подавая всегда помощь слабымъ противъ сильныхъ, защищая отживающій удѣльно-вѣчевой порядокъ противъ объединительныхъ стремленій владимірскихъ князей. Сперва онъ былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ нѣмецкими рыцарями, потомъ помогалъ великому князю Константину Всеволодовичу въ борьбѣ его съ своими братьями, Юріемъ и Ярославомъ, и былъ главнымъ героемъ битвы при Липицѣ въ 1216 г. Вскорѣ послѣ того онъ отправился въ южную Россію для защиты Галицкаго княжества, которое въ малолѣтство князя Даніила Романовича было завоевано венграми; М. прогналъ венгровъ и сѣлъ самъ на княжескій престолъ въ Галичѣ. Въ 1224 г. онъ участвовалъ въ походѣ противъ татаръ и вмѣстѣ съ другими князьями былъ разбитъ въ битвѣ при Каликѣ. Ум. въ 1228 г. 6) М. Ростиславовичъ Храбрый, князь, сынъ Ростислава Мстиславовича смоленскаго, вель вмѣстѣ съ братьями своими борьбу противъ Андрея Боголюбскаго за обладаніе Киевомъ и, не будучи въ состояніи удержать Киевъ, удалился въ Вышгородъ, гдѣ въ теченіе 9 недѣль выдерживалъ осаду противъ многочисленныхъ ополченій, собранныхъ Андреемъ Боголюбскимъ (въ 1173 г.). Впослѣдствіи онъ былъ княземъ въ Новгородѣ, гдѣ и умеръ въ 1180 г.

**Мстовъ**, посадъ Петроковской губ., Ченстоховскаго уѣз., 1764 ж.

**Мта-цинда** или *Чичосъ*, гора въ южномъ гребнѣ Терскаго Кавказа, Тифлисскаго губ., Тіонетскаго окр., 10092 ф. в.

**Муабонъ-Мушири**, названіе министра двора въ Турціи.

**Муавіа**, см. *Моавія*.

**Муата-Ява**, см. *Лунда*.

**Мугань**, см. *Муханская степь*.

**Муггендорфъ**, мѣстечко и климатическій курортъ въ баварской провинціи Верх. Франконіи, во франконской Швейцаріи; славится вмѣстѣ съ ближайшими окрестностями франконской Юры многочисленными пещерами (*М-скія пещеры*).

**Мудерри**, преподаватели въ магометанскихъ высшихъ школахъ *медрессе*.

**Муджу**, или *Вудларскіе острова*, группа острововъ у восточной оконечности Нов. Гвинеи, отличающаяся роскошной растительностью, но весьма нездоровымъ климатомъ; о-ва населены дикими меланезійцами. Самый значит. изъ нихъ—о. Вудларъ.

**Мударри**, названіе провинцій въ Египтѣ, по ново-вве-

денному административному дѣленію.

**Мударъ**, въ Турціи начальникъ округа (*Nabija*), которому подчинены сельскіе старосты (*мухтары*); въ Египтѣ М.—начальникъ провинціи.

**Мудъ** (*Muid*), мѣра емкости: въ Голландіи—1 гектл., въ Марокко—14,33 литра.

**Мудьюжскій**, островъ съ маякомъ у устья Сѣв. Двины.

**Муза**, музыкальный инструментъ, см. *корнамуза*.

**Музагетъ** (греч., *μουσαγέτης*), вождь музъ, т. е. другъ и покровитель искусства, прозваніе Аполлона и Геркулеса.

**Музей** (*Museum*, отъ греч. *σ. musea*), первоначально названіе храма музъ и вообще всякаго мѣста, посвященнаго музамъ, т. е. наукѣ, поэзіи и искусству. Величайшимъ М-емъ древности, въ послѣднемъ смыслѣ, былъ александрійскій М., основанный, по преданію, Птоломеемъ Филадельфомъ (284—246 гг. до Р. Х.) и разрушенный при Аврелианѣ (около 272 г. по Р. Х.); онъ служилъ мѣстопребываніемъ ученыхъ, содержавшихся на государственныя счеты, что давало имъ возможность всецѣло посвящать себя наукѣ. Главнымъ предметомъ ихъ дѣятельности была грамматика въ томъ смыслѣ, какой придавался этому слову въ древности, т. е. собраніе, приведеніе въ порядокъ и всестороннее изученіе памятниковъ классической литературы; но александрійцы оказали также значительныя услуги математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Другіе знаменитые М-и древности были въ Антиохіи, Византіи и Пергамѣ. Въ новое время подъ сл. М. разумѣютъ всякаго рода коллекціи, какъ общественныя и общедоступныя, такъ и принадлежащія частнымъ лицамъ. М-и бываютъ, главнымъ образомъ, двухъ видовъ: научныя и художественныя. Научныя М-и имѣютъ цѣлью посредствомъ произведеній природы, препаратовъ и моделей наглядно представить исторію и систему каждой науки; таковы М-и анатомическіе, ботаническіе, зоологическіе, минералогическіе и др. Художества. М-и въ свою очередь дѣлятся на М-и для высшихъ искусствъ (живописи и ваянія) и худож.-промышленныя. Кромѣ того, существуютъ М-и, въ которыхъ собраны произведенія одного лица (напр. М. Торвальдсена въ Копенгагенѣ) или предметы, относящіяся къ жизни и дѣятельности какой-нибудь исторической личности. Величайшіе художественные М-и находятся въ Римѣ (Ватиканскій М.), Парижѣ (Лувръ), Лондонѣ (Британскій М.), Петербургѣ (Эрмитажъ), Берлинѣ (Королевскій М.) и Вѣнѣ (Придворный М.).

**Музы**, въ греческой мифологіи, богини пѣнія и ритма, покровительницы различныхъ родовъ поэзіи, наукъ и искусства. Культъ М-ъ былъ особенно распространенъ во Фракіи, жители которой были извѣстны любовью къ пѣнію и стихосложенію, точно также: въ Пиріи, у Олимпа, почему онѣ назывались Пиріидами и Олимпіадами; онѣ носили также названія Пимплеидъ, Либетриды и др. имена, позавимствованныя отъ горъ, источниковъ, гротовъ и т. п., гдѣ предполагалось ихъ мѣстопребываніе. Повидимому, М. были первоначально нимфами источниковъ. Изъ Фракіи почитаніе М-ъ перешло въ Атику, распространилось по Пелопоннесу, проникло на Критъ, въ Нижнюю Италію и даже Лидію. Лю-

бимымъ мѣстопробываніемъ ихъ считался Геликонъ; онѣ купались въ водахъ источника Гипокрены и рѣкъ Пермесса и Ольміи. На Олимпѣ онѣ пребывали вмѣстѣ съ Хоритянами и Гимеромъ; кромѣ того, охотно жили на Киверонѣ, Пиндѣ и Парнасѣ, гдѣ находился знаменитый Кастальскій источникъ, изъ котораго древніе черпали вдохновеніе для поэзіи и прорицаній. По древнѣйшимъ сказаніямъ, М. были дочерью Урана и Геи, по Гомеру и Гезіоду—Зевса, при чемъ матерью ихъ, по Гезіоду, была Мнемозина. Первоначально ихъ насчитывали три (Мелета, Мнема и Аоида, позднѣе число М-ъ возросло до 9, которымъ Гезіодъ даетъ слѣдующія имена: *Клио, Эотерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимнія, Уранія и Калліона* (см. эти сл.). Позднѣе къ нимъ была причислена Аре-туза (муза пастушеской поэзіи); поэтессу Сафо также называли десятой М-ой. М. всегда составляли одну группу; предводителемъ ихъ считается Аполлонъ (Музагетъ), при чемъ, какъ богъ прорицанія, онъ давалъ М-амъ знаніе настоящаго, прошедшаго и будущаго. Вѣчно юныя, чуждыя всякихъ житейскихъ тревоженій, М. составляли хоръ и услаждали своимъ пѣніемъ слухъ боговъ; онѣ произносили также приговоры во время музыкальныхъ состязаній (напр., между Аполлономъ и Марсіемъ). Изображенія М-ъ мы находимъ на саркофагахъ (въ Луврѣ), въ видѣ статуй и др. памятниковъ древняго искусства; художественные типы ихъ выработались повидимому, впервые въ александрийскую эпоху. Наиболѣе извѣстны изъ дошедшихъ до насъ изображеній М-ъ: группа, найденная въ Villa Cassii и находящаяся въ Ватиканѣ; группа въ художественной коллекціи шведской королевы Христины (теперь въ Мадридѣ); группа Берлинскаго музея и др.

**Музыка**, искусство музъ; у древнихъ грековъ словомъ „М.“ выражалось то же понятіе, которое передается нѣмецк. словомъ „Tonkunst“, „искусство тоновъ“. Какъ искусство, М. слагается изъ трехъ элементовъ: мелодіи, гармоніи и ритма; изъ нихъ второй элементъ получилъ должное развитіе лишь въ тѣ, сравнительно позднѣйшіе, вѣка христіанской эры (приблиз. въ XIII—XIV вв.), когда человѣчесто начало мало-по-малу отрѣшаться отъ питавшихъ прежнее искусство древне-греческихъ принциповъ, среди котор. гармонія, въ нашемъ смыслѣ слова, не могла имѣть мѣста, влѣдствіе извращенныхъ понятій о консонирующихъ (созвучныхъ) и диссонирующихъ (не созвучныхъ) сочетаніяхъ ступеней гаммы. Само искусство музыки древне, какъ Божій міръ: гдѣ жилъ когда-либо человѣкъ, тамъ жило и музыкальное искусство въ образѣ первичныхъ его проявленій, простѣйшихъ пѣсенъ. Пѣсня—первое проявленіе музыкальнаго искусства, и голосъ человѣка—первый музыкальный инструментъ; только съ дальнѣйшимъ развитіемъ человѣчества изобрѣталась инструментальная музыка, причѣмъ въ ходѣ развитія ея у разныхъ народовъ можно прослѣдить одно и то же явленіе: сначала изобрѣтались духовые инструменты, позднѣе—струнные; изъ духовыхъ раньше всего—деревянные духовые (тростниковая флейта), изъ струнныхъ—инструменты, имѣющіе для каждаго тона отдѣльную струну (лира, арфа); нѣдныя духовые инструменты (трубы разныхъ видовъ) и струнные грифные (лютня, гитара,

скрипка)—продукты позднѣйшей музыкальной культуры. Въ до-христіанскія времена искусство обязано своимъ развитіемъ, главнымъ образомъ, грекамъ и индусамъ, а также арабамъ и евреямъ. Научную сторону искусства и вокальную музыку особенно усердно культивировали греки, музыку инструментальную—арабы и отчасти индусы; всё основанія ученія о гаммахъ, интервалахъ и вообще музыкальныхъ законовъ разработывали греки, важнѣйшіе же музыкальные инструменты семейства грифныхъ (скрипка, лютня) ведутъ свой родъ отъ арабовъ. Христіанскіе народы, принявъ музыкальную культуру отъ древнихъ, вели искусство въ его развитіи отчасти на основаніи греческихъ научно-музыкал. принциповъ; но, отрѣшаясь мало-по-малу отъ этихъ послѣднихъ, они открывали новые законы, пока искусство не выработалось въ стройное цѣлое, какимъ оно является теперь. Различныя племена Европы играли при этомъ въ разное время выдающуюся роль; такъ, на протяженіи многихъ вѣковъ, пока католическая церковь была главной носительницей музыкальной культуры, первенствующую роль играла Италія; позднѣе, особенно ео-времени Баха и Генделя, на поприщѣ музыки выдвинулась Германія, искусство которой достигло своего апогея въ лицѣ Бетховена, Моцарта, Гайдна, Шумана, Шуберта, Мендельсона и др.; въ области развитія оперы и искусства инструментовки выдвинулась Франція; ничѣмъ въ своемъ развитіи музыкальное искусство не обязано Англій и весьма малымъ Испаніи и скандинавскимъ народамъ. Что касается славянскихъ племенъ, то они создали очень многое въ области народной музыки; въ области жемужки культурной самый сильный толчокъ развитію искусства данъ русскимъ композиторомъ Глинкою, послѣ котораго русское музыкальное искусство пошло въ своемъ развитіи столь быстрыми шагами, что въ одну половину вѣка почти догнало музыку Западной Европы.—Въ М-ѣ по ея характеру, формамъ, родамъ и видамъ надлежитъ отличать различныя группы. М. бываетъ вокальная (пѣніе) и инструментальная; обѣ группы, соединяясь вмѣстѣ, даютъ различныя формы смѣшанной музыки, главнѣйшею изъ котор. въ наше время надлежитъ считать оперу. Инструментал. М. бываетъ *симфоническая* (въ исполненіи участвуютъ одновременно нѣсколько инструментовъ каждаго типа) и *камерная* (сочетаніе единичныхъ инструментовъ разнаго типа); М. вокальная бываетъ *хоровою* (нѣсколько поющихъ въ каждомъ голосѣ) и *камерною* (одинъ поющій въ каждомъ голосѣ). По родамъ М-и различаютъ *церковную, концертную, драматическую* и *салонную*, при чемъ каждый изъ этихъ родовъ имѣетъ много формъ и видовъ; наиболѣе строгой законченностью отличаются тѣ формы церковной и концертной М-и, которыя остались до нашего времени отъ прошлаго и начала нынѣшняго вѣка, когда онѣ были выработаны въ совершенствѣ (особ. сонатная форма). М. бываетъ, далѣе, *практическою* и *теоретическою*; первая обнимаетъ всю область вокальной и инструментальной музыки; вторая есть наука музыкальнаго искусства и обнимаетъ теорію и композицію. Теорія содержитъ въ себѣ ученіе объ элементарныхъ законахъ музыки, ученіе о гармоніи, ученіе о контрапунктѣ (имитация, канонъ, фуга);

композиція обнимаетъ ученіе о формѣ, инстру-  
ментовкѣ и голосовѣдѣніи. Особнякомъ стоитъ исто-  
рія музыки, дающая картину общаго развитія ис-  
кусства и обнимающая поэтому области М-и прак-  
тической, теоретической и композиціи. Наибольшее  
количество теоретическихъ трудовъ до-христіан-  
ской эры принадлежатъ грекамъ (Пифагоръ, Ари-  
стоменъ, Аристотель, Діодоръ, Діонъ Кассій и  
др.); въ новѣйшее же время особенно много изда-  
но на нѣмецкомъ языкѣ, что, конечно, не исключаетъ  
важнаго значенія трудовъ, изданныхъ на языкахъ  
французскомъ, итальянскомъ и латинскомъ (писа-  
тели XII, XIII и XIV вв.). На русскомъ языкѣ  
научно-музыкальные труды начали выходить въ  
свѣтъ лишь очень недавно.—Спеціальныя музы-  
кальныя училища называются *консерваторіями*; пер-  
вая консерваторія основана въ Италіи (въ Неаполѣ,  
въ 1537 г. *Conservatorio Maria di Loreto*, мона-  
хомъ Таппія) и вообще XVI вѣкъ былъ богатъ  
распространеніемъ въ Италіи музыкальныхъ знаній  
путемъ основанія консерваторій (ср. вто сл.).  
Кромѣ московской и петербургской консерваторій,  
открывшее ихъ русское музыкальное Общество (ко-  
торое своимъ существованіемъ обязано брат. Рубин-  
штейнамъ) основало при своихъ отдѣленіяхъ въ  
Харьковѣ, Кіевѣ, Саратовѣ, Пензѣ и др. городахъ  
спеціальныя музыкальныя школы, изъ котор. харь-  
ковская является по значенію своему также какъ бы  
консерваторіей.

**Мука**, превращенная въ порошокъ зерна хлѣб-  
ныхъ растений. Хлѣбное зерно состоитъ изъ частей  
неорганическихъ (фосфорной кислоты, калия, маг-  
нія, кальція) и органическихъ (растительнаго аль-  
бумина, клейковины, крахмала, клѣтчатки, дек-  
стрина, глюкозы, жира). Онѣ распредѣляются въ  
зернѣ различными образомъ (см. *мукомольное  
производство*) и обуславливаютъ качество муки,  
ея питательность.

Химическій составъ важнѣйшихъ видовъ муки:

	Пшеничная.	Ржаная.	Ячменная.	Овсяная.
Воды . . . .	15,54;	14,60;	14,00;	11,70;
Сахара . . . .	2,33;	3,46;	3,04;	2,19;
Крахмала . . .	63,64;	64,29;	53,15;	58,13;
Жира . . . . .	1,07;	1,80;	2,23;	5,68;
Камеди . . . .	6,25;	4,10;	6,33;	2,81;
Клейковины . .	3,50;	—	—	—
Фибрина . . . .	5,19;	7,36;	8,24;	14,84;
Казеина . . . .	0,37;	0,90;	1,34;	0,15;
Альбумина . . .	1,34;	1,56;	1,20;	1,24.

Лучшая пшеничная М., *крупчатка*, готовится изъ  
размалываніемъ крупы, т. е. центральной части  
зерна; изъ поверхностныхъ слоевъ получаютъ мя-  
котную М., изъ верхнихъ пяти оболочекъ—*отру-  
бы*. Послѣднія дѣлятся по величинѣ на крупныя и  
мелкія; содержатъ много клѣтчатки, минеральныхъ  
веществъ, клейковину и крахмалъ; идутъ въ кормъ  
скоту, находятъ также примѣненіе въ техникѣ. Хо-  
рошая пшеничная М. должна имѣть бѣлый цвѣтъ  
съ желтоватымъ оттенкомъ, быть нѣжной на ощупь;  
сжатая между пальцами—давать гладкую поверх-  
ность, что указываетъ на отсутствіе отрубей. Ржа-  
ной М-и извѣстно тоже нѣсколько сортовъ: обыкно-  
венная, вымолачиваемая изъ зерна цѣликомъ; *об-  
дирная*—изъ зерна, освобожденнаго отъ оболочки;  
*стѣнная* или *пеклеванная*—просѣянная сквозь си-

то.—Въ продажной мукѣ (пшеничной, ржаной и  
др.) нерѣдко встрѣчаются подмѣси, какъ органи-  
ческія (спорынья, сѣмена и плоды сорныхъ травъ),  
такъ и минеральныя (глина, песокъ, квасцы, цин-  
ковый и мѣдный купоросы).

**Жудденъ** (Шингянъ), гл. городъ китайской про-  
винціи Шинкинъ или Ляотонгъ, въ Манджуріи;  
императорскій дворецъ, до 180000 ж.

**Мукомольное производство** состоитъ въ раз-  
мельченіи хлѣбныхъ зеренъ и въ отдѣленіи ихъ  
составныхъ частей съ цѣлью полученія болѣе или  
менѣе тонкой муки. Хлѣбное зерно состоитъ изъ  
3-хъ частей, представляющихъ весьма различное  
противодѣйствіе силѣ измельченія и, вслѣдствіе раз-  
личнаго химическаго состава, имѣющихъ различ-  
ную степень питательности. *Наружный покровъ*,  
состоящій изъ 6 оболочекъ различнаго состава и  
строенія, не переваримыхъ желудкомъ, а потому со-  
вершенно непитательныхъ, болѣе противостоитъ раз-  
рыванію, такъ какъ онъ тверже и гибче осталь-  
ныхъ частей. *Зародышъ*, заключающій въ своихъ  
клѣткахъ бѣлковыя вещества, соли и эфирное масло,  
составляетъ самую питательную часть зерна, но,  
вслѣдствіе присутствія въ немъ зародышевой обо-  
лочкы, содержащей *цереалинъ*, придаетъ хлѣбу  
темный цвѣтъ и кислотоватый вкусъ. *Мучнистая  
часть*, содержащая преимущественно крахмалъ, а  
потому и менѣе питательная, вслѣдствіе своей круп-  
ности и бѣлизны, даетъ при размельченіи самую  
нѣжную и тонкую муку. Качество продуктовъ пе-  
ремола зависитъ вполне отъ метода помола, кото-  
рыхъ существуетъ два: *простой помолъ* и *повто-  
рительный* или *экономическій*, названный такъ  
потому, что даетъ болѣе выходящій муки выхвостъ  
сортовъ, нежели простой. *Простой помолъ* состо-  
итъ въ томъ, что зерна, почти безъ всякихъ под-  
готовительныхъ операций (очистки и т. п.), раз-  
мельчаются между достаточво сближенными жерно-  
вами въ одинъ приемъ. Продуктъ перемола, гру-  
бая мука, отсѣивается и сертируется уже самими  
потребителями. При такомъ помолѣ весьма трудно  
отдѣлить зародышъ отъ мучнистой части зерна, а  
потому хлѣбъ получается темнаго цвѣта и кислый  
на вкусъ, но весьма питательный. Такой помолъ  
въ настоящее время производится только на сель-  
скихъ мельницахъ. При *повторительномъ* помолѣ  
зерно подвергается предварительно *очисткѣ* и *сор-  
тировке*, для каковой цѣли проходитъ послѣдо-  
вательно слѣдующія операции: 1) *Отдѣленіе кам-  
ней изъ зерна*—на спеціальныхъ машинахъ, осно-  
ванныхъ на томъ принципѣ, что при сотрясеніяхъ  
наклонной доски, лежащая на ней болѣе тяжелыя  
тѣла опускаются книзу, а болѣе легкія остаются  
вверху; отдѣленіе это производится также по  
удѣльному вѣсу посредствомъ сильной струи воз-  
духа, которая увоситъ зерна, тогда какъ болѣе  
тяжелыя комки падаютъ. 2) *Отдѣленіе нечистотъ  
по величинѣ*—черезъ мелкія и крупныя сита на  
грохотахъ съ тканью № 4 до 6 и № 14 до 16  
или же на аспираторахъ или тарарахъ по удѣл-  
ному вѣсу. 3) *Отдѣленіе нечистотъ по формѣ*—  
посредствомъ нуклеостборныхъ машинъ, состоящихъ  
изъ наклоннаго полога цинковаго цилиндра, вну-  
треннія стѣнки котораго имѣютъ углубленія соот-  
вѣтственной величины; крупныя, хорошія зерна ло-

жата въ углубленіяхъ выше и при вращеніи цилиндра падаютъ равнѣе; мелкія зерна (просо, куколь и проч.) залегаютъ глубже въ углубленіяхъ цилиндра, что даетъ возможность отдѣлить ихъ отъ крупныхъ зеренъ. 4) *Отдѣленіе концоо*—на обдирныхъ жерновахъ или на обойнахъ (для пшеницы не обязательно); жернова (діам. до 1,4 м.) изъ песчаника ставятся на большомъ разстояніи другъ отъ друга. Послѣ обдирки зерно пропускаютъ черезъ цилиндрическое сито № 14 до № 16. 5) *Обтираніе зеренъ*—посредствомъ чистильныхъ или щеточныхъ машинъ. 6) *Прохождение зерна черезъ магнитный аппаратъ*—для удаленія случайно попавшихъ въ зерно кусковъ желѣза; особенно необходимо для вальцовыхъ мельницъ. Помѣщенія для всѣхъ этихъ машинъ, въ виду значительной пыли, должны быть устроены особо отъ помѣщеній для размолки муки или, по крайней мѣрѣ, отдѣлены отъ послѣднихъ плотными деревянными стѣнами. Полученное при перечисленныхъ операціяхъ чистое зерно поступаетъ для размолки на мукомольные или на вальцовые постава, продукты размолки подвергаются *просеиванію, очисткѣ и сортировкѣ*, затѣмъ вторичному размолу и т. д., вследствие чего получаютъ все высшіе и высшіе сорта муки. *Просеиваніе* производится посредствомъ цилиндровъ, обыкновенно 6-ти угольнаго сѣченія, діам. 700 до 1000 мм. при длинѣ 2,2 до 7,3 м.; уклонъ къ выходному отверстию— $\frac{1}{20}$  до  $\frac{1}{16}$  длины; полезно дѣлать перемѣнные уклоны. *Очистка и сортировка крупки* производится при болѣе грубыхъ сортахъ крупки посредствомъ струи воздуха, причемъ каждый сортъ крупки, выходящій изъ вѣйки, попадаетъ на систему досокъ (обыкн. 4), расположенныхъ одна надъ другою въ видѣ косяхъ ступеней; при паденіи крупки тонкимъ слоемъ съ одной доски на другую она подвергается дѣйствию тока воздуха. При мелкой крупкѣ очистка и сортировка производится посредствомъ центробѣжныхъ машинъ: крупка попадаетъ на рядъ тарелокъ, надѣтыхъ на вертикальную ось и расположенныхъ другъ надъ другомъ; при вращеніи болѣе тяжелыя частицы удаляются по направленію къ периферіи, а болѣе легкія остаются близъ центра, гдѣ охватываются токомъ воздуха и уносятся. По статист. данн. за 1887 г. въ Россіи (Европ. и Азіат.) было мукомольныхъ мельницъ 5279, на которыхъ было занято 28374 рабочихъ; изъ 4815 завѣдующихъ мельницами технически образованныхъ было лишь 55 чел., изъ нихъ 20 иностранцевъ. Сумма производства достигла до 149460000 руб.

**Мула**, окружный городъ въ испанской провинціи Муроія, 10587 ж.

**Мулазникъ**, въ Турціи первая степень судебной компетентности теологовъ, за ней слѣдуетъ званіе *каибъ*; въ арміи М. означаетъ поручика.

**Мулаты**, потомки бѣлыхъ и негровъ.

**Мулла**, названіе духовнаго лица въ Турціи, Мал. Азіи и Персіи; впрочемъ, въ послѣдней болѣе употребительно названіе *акундъ* (начетчикъ, ученый).

**Муллицитъ**, то же, что *овиганитъ* (см. вто сл.).

**Мудокъ**, Дина Марія, англійская романистка, см. *Крекъ* 2).

**Multum, non multa**, „много, но не многое“ (адо изучать), т. е. важно не количество, а осно-

вательность знаній,—цитата изъ писемъ младшаго Плинія (VII, 9).

**Мулъ**, *Equus Mulus*, помѣсь осла съ кобылою, почти такой же величины и формы, какъ лошадь, отъ которой отличается формой головы, болѣе длинными ушами, короткимъ пучкомъ волосъ на корнѣ хвоста, тонкими ногами и узкими копытами, напоминающими ослиныя. Окраска напоминаетъ мать, голось—отца. Скрещиванія обыкновенно добиваются съ помощью различныхъ ухищреній, такъ какъ добровольно осель съ кобылицей не скрещиваются, если они не воспитывались вмѣстѣ съ дѣтства. Мулъ соединяетъ въ себѣ нетребовательность, терпѣніе, спокойную и твердую походку осла съ силой и мужествомъ лошади. Хорошій М. выноситъ до 150 килогр. тяжести и дѣлаетъ съ ними 6—7 миль въ день. Въ Испаніи М-омъ повсемѣстно пользуются такъ же, какъ упряжнымъ животнымъ.

**Мульгасевъ** (*Mulgasesen*), высочайшая вершина Сьерры Невады въ Испаніи, 3481 м. выс.

**Мульда**, лѣвый притокъ Эльбы, въ Саксоніи; образуется близъ Кольдица изъ слиянія Фрейбергской и Цвикауской М-ы; дл. соединеннаго русла 124 км.; сплавна.

**Мульдеръ**, Герардъ Іоганнъ, химикъ, род. въ 1802 г. въ Утрехтѣ, съ 1827 г. преподавалъ химию и ботанику въ роттердамской медицинской школѣ, въ 1841—68 гг. былъ профессоромъ химіи въ Утрехтѣ. М. оказалъ большія услуги физиологической химіи; его изслѣдованія надъ бѣлковыми веществами были долго предметомъ ученыхъ споровъ. Ум. въ 1880 г. Важнѣйшія сочиненія (въ нѣм. перев.): „*Versuch einer allgem. physiolog. Chemie*“. „*Die Ernährung in ihrem Zusammenhang mit dem Volksgeist*“, „*Die Chemie des Weins*“, „*Die Chemie des Biers*“, „*Die Chemie der Ackerkrume*“ и др. Сверхъ того М. редактировалъ нѣсколько специальныхъ періодич. изданій.

**Мультавъ** (Multan, Moollan, древняя Касьяпупура), гл. городъ одноимен. дистрикта (52562 кв. км., 1712394 ж.) въ индо-британской провинціи Пенджабъ, при р. Чинабѣ и Индійской жел. дор., важный складочный пунктъ хлопка, пшеницы, сахара, индиго, пряностей и проч.; 68674 ж., занимающихся производствомъ шелковыхъ и хлопчатобумажныхъ матерій, ковровъ, знаменитой эмальированной посуды.

**Мультагули**, псевдонимъ, см. *Деккеръ* 6).

**Мультипликаторъ**, см. *электрический токъ*.

**Мультипликаціонный кругъ**, астрономическій приборъ, см. *теодолитъ*.

**Мунификація**, высыханіе, сухое омертвѣніе, состоитъ въ постепенномъ отнятіи воды, причемъ умирающія части сохраняютъ свою прижизненную форму; гніенія здѣсь не происходитъ.

**Муниа** 1) предохраненное отъ разложенія, благодаря известнымъ химическимъ или физическимъ условіямъ, тѣло умершаго человѣка или животнаго. Обычай сохранять въ видѣ М-ий тѣла умершихъ практиковался, главнымъ образомъ, у древнихъ египтянъ и объясняется ихъ религіозными воззрѣніями. Геродотъ и Діодоръ описываютъ три рода приготовленія М-ий. Первый, наиболѣе совершенный и дорогой, состоялъ въ слѣдующемъ: вынимали внутренности и мозгъ, промывали трупъ пальмовымъ виномъ и

ароматическими маслами, затѣмъ брюшную полость и черепъ наполняли ароматическими веществами и пахучими смолами (асфальтомъ), или же первоначально долго вымачивали трупъ въ растворѣ „нитрона“ (составъ этого вещества не удалось точно опредѣлить по сохранившимся теперь муміямъ), а потомъ наполняли смолою и асфальтомъ; приготовленный такимъ образомъ трупъ сушили продолжительное время и обвязывали затѣмъ полотняными или рѣже хлопчатобумажными повязками, непроницаемыми для воздуха. Весь процессъ бальзамированія длился 70—72 дня. М-и различныхъ эпохъ и мѣстностей отличались различными свойствами. М-и, найденныя въ Мемфисѣ, были темнаго цвѣта, сухи и ломки; наоборотъ, М-и лучшаго періода Фиванской эпохи желтоваты и очень властичны. М-и покоятся въ вытянутомъ положеніи, съ руками, скрещенными на груди или лежащими вдоль тѣла. Между рукъ и ногъ—рукописи на папирусе, на груди и животѣ, обыкновенно между повязками,—амулеты. Волосы коротко острижены и не всегда сохранились. Голова покрыта четырехугольнымъ кускомъ полотна, образующимъ на лицѣ родъ маски, разрисованной или вызолоченной. М-и сохранялись въ гробахъ изъ сикоморы или другаго дерева и складывались въ обширныхъ усыпальницахъ. Стиль саркофаговъ и ихъ украшенія измѣнялись соотвѣтственно эпохѣ и мѣстности. Древнѣйшія М-и изъ исторической эпохи принадлежатъ Меннаре, третьему царю изъ IV династии (Британскій музей) и Меренре изъ VI династии (Булакскій музей). Древніе египтяне приготовляли М-и также изъ своихъ священныхъ животныхъ: ибисовъ, кошекъ, лисицъ, крокодиловъ, летучихъ мышей и др. М-иамъ еще въ древности приписывались цѣлебныя свойства, и вѣра въта удержалась въ европейскомъ простонародіи до начала XVII в. Кроме Египта, искусственныя М-и находили на Канарскихъ островахъ, въ Мексикѣ, Перу и Бирмѣ. Отъ такихъ искусственныхъ М-и нужно отличать естественныя, образующіяся тамъ, гдѣ самыя свойства воздуха или почвы предохраняютъ тѣло отъ разложенія и постепенно его высушиваютъ. Такія М-и найдены въ одномъ капуцинскомъ монастырѣ близъ Палермо, въ монастырѣ на Большомъ С.-Бернардѣ, въ склепѣ Бременскаго собора и др. мѣстахъ. Такимъ же образомъ образовались такъ называемыя бѣлыя или аравійскія М-и, т. е. трупы, долго лежавшіе подъ пескомъ въ пустыняхъ Аравіи и Африки и совершенно высушенныя палящими лучами солнца. 2) М., красная окись желѣза, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, иначе называемая *колькотаромъ*. Добывается выкачиваніемъ желѣзнаго купороса. Употребляется въ видѣ масляной красной краски, преимущественно для окраски кровель.

**Мунгосъ**, *Herpestes Ichneumon*, млекопитающее, сем. виверръ, отряда хищныхъ, 50 сант. длины, съ хвостомъ почти такой же длины, блѣдно-сѣрый, серебристый, на головѣ и членахъ темнѣе, живетъ въ Остѣ-Индіи и считается злѣйшимъ врагомъ очковой змѣи, которую пожираетъ. Опыты показали, что онъ нечувствителенъ къ змѣиному яду. Легко приручается и держится въ домахъ для истребленія мышей, крысъ, змѣй и скорпионовъ.

**Мунгу-Сардыжъ**, *Мунку-Сардыжъ*, самая вы-

сокая горная группа Саянскаго хребта, въ Иркутской губ., къ сѣверу отъ озера Косогола; имѣетъ 11450 ф. высоты и оканчивается узкимъ гребнемъ, снѣговая линія котораго лежитъ на высотѣ 10500 ф.; ниже этого предѣла простирается пересѣченный ледниками поясъ альпійской растительности, а съ высоты 7300 ф.—поясъ лѣсной растительности (лиственница, кедръ, пихта, осина, тополь).

**Муанда**, городъ и римская колонія въ *Misraia Baetica*; исторически извѣстна побѣдой Кнея Цициона надъ карвагенянами въ 216 г. до Р. Х. и побѣдой Юлія Цезаря надъ сыновьями Кнея Помпея въ 45 г. до Р. Х. Мѣсто ихъ съ точностью не опредѣлено.

**Мууделла**, Антони Джонъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1825 г.; одинъ изъ крупнѣйшихъ фабрикантовъ въ Ноттингемѣ, М. былъ въ этомъ городѣ альдерменомъ, шерифомъ и президентомъ торговой палаты, а въ 1868 г. былъ избранъ въ палату общинъ депутатомъ отъ Шеффилда и примкнулъ къ радикальной партіи. Въ 1880 г. онъ въ министерствѣ Гладстона состоялъ вице-президентомъ тайнаго совѣта (министр. народ. проsvѣщ.) и сохранилъ эту должность до 1885 г. Въ новомъ кабинетѣ Гладстона, вступившемъ во власть въ 1892 г., М. занялъ постъ министра промышленности и торговли (презид. Board of Trade). По инициативѣ М-ы была учреждена въ 1860 г. въ Ноттингемѣ первая примирительная камера для улаживанія споровъ между предпринимателями и рабочими. Написалъ: „Education“, „Capital and labour“, „Boards of arbitration“ и др.

**Муудтъ**, Теодоръ, нѣм. историкъ литературы и представитель литературнаго направленія, извѣстнаго подъ названіемъ „молодой Германіи“, род. въ 1808 г., читалъ исторію всеобщей литературы послѣдовательно при бреславльскомъ и берлинскомъ университетахъ, ум. въ 1861 г. Новеллы („Madelon“, „Der Basilisk“ и друг.), романы („Graf Mirabeau“, „Thomas Müntzer“ и др.) и повѣсти (вышедшія подъ общимъ заглавіемъ: „Kleine Romane“) въ общемъ характеризуются смѣшеніемъ поэтикъ, задачъ съ публицистическими и преобладаніемъ произвольныхъ отвлеченныхъ построеній. Изъ историко-литературныхъ и критическихъ трудовъ М-а, сильную сторону котораго составляютъ удачныя характеристики, отмѣтимъ: вступы о Жоржъ-Зандѣ, Ламенна, сочиненія: „Staatsberedsamkeit der neueren Völker“, „Geschichte der Litteratur der Gegenwart“ и др.

**Mundus vult decipi, ergo decipiatur**, „міръ хочетъ быть обманутъ, и такъ да будетъ онъ обманутъ!“—изреченіе, приписываемое папскому легату Караффе (впослѣдствіи папа Павелъ IV).

**Муудштукъ** 1) наконечникъ трубки для куренія. 2) М., наконечникъ духовыхъ инструментовъ. 3) М., желѣзная удила, вкладываемая въ ротъ лошади и при затягиваніи завертывающія ей языкъ; употребленіе М-а требуетъ ловкости и знанія отъ наѣздника, чтобы не изранить лошади рта и доетичь желаемого хода.

**Муендшимъ-Саши**, названіе придворныхъ астрологовъ при магометанскихъ государяхъ.

**Муниципалитетъ** (франц. *municipalité*), личный составъ городского или другаго общиннаго управле-

нія въ Западной Европѣ. Названіе это особенно употребительно во Франціи, гдѣ М. состоитъ изъ мэра (maire) и 1 или нѣсколькихъ товарищей (adjoints); тотъ и другіе избираются на 4 года *муниципальнымъ советомъ* (conseil municipal), имѣющимъ надзоръ надъ ихъ дѣйствіями и въ свою очередь избираемымъ членами общины на тотъ же срокъ. Кромѣ этихъ 3 органовъ, въ составъ М-а входятъ еще 1 или нѣсколько полицейскихъ комиссаровъ.

**Муниципій** (лат. municipium), первоначально городъ въ Италиі, состоявшій въ тѣсномъ союзѣ съ Римомъ и пользовавшійся всѣми правами римскаго гражданства. Послѣ Латинской войны, въ 338 г. до Р. Х., отношенія эти измѣнились: одни М-и пользовались полнымъ правомъ гражданства, напр., Ланувій, Тускулумъ и пр.; другіе не имѣли его и были sine suffragio, т. е. безъ права голоса. Далѣе, одни сохранили свое общественное устройство, т. е. имѣли своихъ должностныхъ лицъ, свой сенатъ, имѣли даже право издавать для себя законы, поскольку эти послѣдніе не противорѣчили римскимъ законамъ; другіе же, городское устройство которыхъ было уничтожено, управлялись римскими должностными лицами. Въ 90 г. до Р. Х. по lex Julia всѣ города Италиі были обращены въ М-и съ полнымъ правомъ гражданства. Съ этихъ поръ всякій итальянскій городъ сталъ называться М-емъ и получилъ особое муниципальное устройство, одинаковое для всѣхъ городовъ. Каракалла обратилъ въ М-и всѣ города своей имперіи.

**Мункачи**, Михаилъ, извѣстный венгерскій живописецъ, род. въ 1846 г., рано осиротѣлъ и дядею-опекунномъ былъ отданъ въ ученики къ столяру. Случайное знакомство съ однимъ живописцемъ и первые быстрые успѣхи въ рисованіи толкнули его на художественное поприще, и онъ въ 1872 г. рѣшился выставить на Парижской выставкѣ свою картину „Осужденный на смерть“, которая быстро создала ему репутацію сильнаго художника. Изъ написанныхъ позднѣе картинъ лучшая—„Христосъ передъ Пилатомъ“. Его типы глубоки и сильны, особенно ему удается выраженіе сильныхъ страстей, безысходнаго горя, чувства презрѣнія и мести. Тяжелое прошлое художника отражается въ нѣсколько мрачномъ настроеніи, которымъ вѣетъ почти всегда отъ его картинъ.

**Мунке**, Георгъ Вильгельмъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1772 г. Извѣстенъ главнымъ образомъ своими трудами по исторіи физики. Ум. въ 1847 г.

**Мунксъ** 1) Соломонъ, ориенталистъ, род. въ 1805 г. въ евр. семьѣ, съ 1840 г. хранитель восточныхъ рукописей въ парижской библиотекѣ, въ томъ же году сопровождалъ Монтефиоре и Кремье въ Египетъ, откуда вывезъ много арабскихъ манускриптовъ, съ 1858 г. членъ академіи, съ 1865 г. занялъ мѣсто Ренана по кафедрѣ еврейскаго, халдейскаго и сирійскаго языковъ въ „Collège de France“. Ум. въ 1867 г. Главнымъ трудъ—переводъ соч. Маймонида (см. это сл.) „Guide des égarés“. Кромѣ того, слѣдуетъ отмѣтить его „Réflexions sur le culte des anciens Hébreux“, „Palestine“, „Mélanges de philosophie juive et arabe“. М-у принадлежатъ также статьи по арабской и иудейской философіи въ „Dictionnaire des sciences philosophiques“. 2) М., Германъ, физиологъ, род. въ

1839 г., съ 1862 г. читаетъ лекціи, съ 1876 г. заведуетъ физиологической лабораторіей ветеринарной школы въ Берлинѣ, съ 1880 г. членъ академіи наукъ. М. одинъ изъ выдающихся изслѣдователей физиологии мозга. Самыя замѣчательныя работы: „Ueber die Functionen der Grosshirnrinde“, „Untersuchungen über das Wesen der Nervenregung“, „Die electrischen und Bewegungserscheinungen am Blatte der *Pionaca muscipula*“.

**Муцигеръ**, Вернеръ, швейцарскій путешественникъ, род. въ 1832 г., получилъ хорошее образование, отправился въ 1854 г. въ Массову, во главѣ торговой экспедиціи, въ 1861 г. участвовалъ въ нѣмецкой экспедиціи въ среднюю Африку, съ 1865 г. былъ въ Массовѣ великобританскимъ, затѣмъ и французскимъ консуломъ; въ 1872 г. хедивъ назначилъ его генералъ-губернаторомъ восточнаго Судана. Убитъ въ 1875 г. въ походѣ противъ *галласовъ* или *галла* (см. это сл.). Издалъ нѣсколько сочиненій, имѣющихъ значеніе для изученія нравовъ и языковъ восточной Африки.

**Муць**, мэра вѣса, см. *мандъ*.

**Муцьё** (Moujier), Жанъ Жозефъ, французскій политическій дѣятель времени революціи, род. въ 1758 г. Какъ представитель третьяго сословія въ Генеральныхъ Штатахъ 1789 г., М. былъ инициаторомъ знаменитой клятвы депутатовъ въ залѣ Jeu de paume. Будучи сторонникомъ умѣренныхъ политическихъ реформъ, онъ скоро примкнулъ къ монархистамъ, а въ ночномъ засѣданіи 4-го августа воспротивился отмѣнѣ феодальныхъ привилегій. Когда національное собраніе рѣшило перенести свое засѣданіе изъ Версаля въ Парижъ, М. отправился въ Дофине, гдѣ безуспѣшно пытался собрать провинціальныя штаты; въ 1790 г. эмигрировалъ въ Савойю, а затѣмъ въ Швейцарію и издалъ здѣсь свое извѣстное сочиненіе: „Recherches sur les causes, qui ont empêché les Français de devenir libres“. Въ 1793 г. онъ поселился въ Веймарѣ, а послѣ 18-брюмера вернулся во Францію, гдѣ получилъ отъ Наполеона назначеніе на должность префекта, а затѣмъ члена государственнаго совѣта. Ум. въ 1806 г.

**Муоніо**, рѣка на границѣ между Швеціей и Россіей, впадаетъ въ Торнео. Въ теченіи своемъ образуетъ водопадъ Муоніоюоски.

**Мураббай**, турецкая мэра поверхности=100 кв. цирасамъ или кв. метрамъ=1 ару.

**Муравлиъ**, Дмитрій, псевдонимъ автора ряда рассказовъ изъ великосвѣтской жизни, появившихся въ 1885 и слѣд. годахъ („Теноръ“, „Баба“, „Убогіе и нарядные“, „Хворь“, „Мракъ“, „Деньги“ и др.). Очерки М-а раскрываютъ мрачную картину полной нравственной негодности, умственной одичалости и физической деградации; написанные живо, мѣстами съ несомнѣннымъ повѣствовательнымъ талантомъ, они одно время привлекали къ себѣ общее вниманіе, вызывая при этомъ совершенно противоположныя оцѣнки (ст. А. М. Скабичевскаго въ „Русск. Вѣдом.“, рецензія въ „Русск. Мысли“ и проч.): одни видѣли въ рассказахъ М-а правдивое, жизненное отраженіе истиннаго облика аристократич. слоевъ; другіе, напротивъ, обвиняли автора въ грубомъ искаженіи дѣйствительности, въ возведеніи исключительныхъ фактовъ скандальной хроники на степень типическихъ явленій и лишенныхъ обра-

и подобія человеческого выродковъ большаго свѣта въ представителей всего великосвѣтскаго общества.

**Муравскій шляхъ**, топографическій терминъ для обозначенія большой Муравской дороги, по которой крымскіе татары ходили на Московское государство, и которую въ виду этого усиленно наблюдали московскіе сторожи въ концѣ XVI в. Направление этой дороги отчасти выясняется документами XVI в. о станицахъ и сторожахъ, напечатанными въ „Актахъ Московскаго Государства“ (т. I, Спб. 1890), и картою, приложенною къ книгѣ проф. И. Д. Бѣляева: „О сторожевой станичной и полевой службѣ на польской Украинѣ Московскаго государства“ (М. 1846). По Д. И. Эварницкому, подробно описавшему М. ш., онъ шелъ изъ глубины Россіи отъ Тулы, мимо Курска, Бѣлгорода въ слободскую Украину, потомъ черезъ Орель въ Запорожье, черезъ рр. Самару, Волчи-Воды и Конку, протянувшись до самаго Перекопа. Въ XVII в., послѣ возведенія городовъ въ слободской Украинѣ, татары уже старались избѣгать М. ш.

**Муравьевъ** 1) Николай Ерофѣевичъ, извѣстенъ переводомъ на русскій языкъ перваго руководства по алгебрѣ (1752); участвовалъ въ составленіи инструкціи 1766 г. о генеральномъ межеваніи, былъ депутатомъ въ комиссіи 1767 г., одно время былъ главнымъ директоромъ государственныхъ дорогъ, ум. лифляндскимъ ген.-губернаторомъ въ 1770 г. 2) М., Николай Николаевичъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1768 г., получилъ образованіе въ Страсбургѣ и, вернувшись въ Россію въ 1788 г., началъ службу во флотѣ; въ 1790 г. при Роченсальмѣ, спасая экипажъ съ потонувшей галеры „Орель“, состоявшей подъ его командою, взялъ въ плѣнъ. Участвовалъ въ качествѣ начальника штаба гр. Толстого въ походахъ 1812—14 гг., въ 1813 г. находился при блокадѣ Дрездена, основалъ въ 1815 г. „Московское учебное заведеніе для колонновожатыхъ“; въ 1826 г. онъ оставилъ руководство школою и всецѣло отдался сельскому хозяйству; ум. въ 1840 г. въ Москвѣ. 3) М., Александръ Николаевичъ, декабристъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1792 г., въ 1817 г. основалъ „Союзъ Спасенія“, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, въ 1827 г. назначенъ иркутскимъ городничимъ, затѣмъ былъ предсѣдателемъ тобольскаго губернскаго правленія, архангельскимъ губернаторомъ, принималъ участіе въ войнѣ 1854—6 гг., послѣ чего назначенъ нижегородскимъ губернаторомъ и на этомъ посту много способствовалъ дѣлу освобожденія крестьянъ. Ум. въ 1863 г., въ Москвѣ, сенаторомъ. 4) М., Николай Николаевичъ, Карсскій, братъ предыдущаго, род. въ 1793 г., въ 1810 г. поступилъ въ военную службу, въ 1819 г., находясь на Кавказѣ, былъ командированъ ген. Ермоловымъ въ Хиву для топографическихъ изслѣдованій; въ 1822 г. онъ издалъ описаніе своего путешествія, прекрасно знакомящее съ краемъ и перее на французскій, нѣмецкій и англійскій языки. Въ 1827 г. былъ начельникомъ штаба гр. Паскевича, затѣмъ блестяще выказалъ свои военные способности въ кавказской кампаніи и польскомъ походѣ, въ которомъ разбилъ Сѣровскаго при Милознѣ и Гроховѣ, рѣшилъ побѣду при Казимирцѣ и отличился при штурмѣ Варшавы; въ 1833 г. посланъ

въ Египетъ для переговоровъ съ Мегметомъ Али, которые кончилъ вполне успешно. Съ 1836 г. впалъ въ немилость и находился въ отставкѣ до 1848 г., когда назначенъ командиромъ гренадерскаго корпуса; съ 1854 по 1856 г. состоялъ кавказскимъ намѣстникомъ и главнокомандующимъ азиатской арміи въ теченіе восточной войны. На этомъ посту прославилъ себя мужественно веденной 6-тимѣсячною осадой Карса и взятіемъ его 16-ноября 1855 г., причемъ плѣнены турецкій главнокомандующій, 8 пашей и англійскій ген. Вильсонъ. Вскорѣ затѣмъ (въ 1861 г.) онъ оставилъ Кавказъ и былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта. Ум. въ 1867 г. въ Петербургѣ. Оставилъ интересные записки, помѣщ. въ „Русскомъ Архивѣ“. Въ 1876 г. его дочь издала его соч. „Война за Кавказомъ 1855 г.“ 5) М., Михаилъ Николаевичъ, Виленскій, графъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., участвовалъ въ составленіи устава „Союза Спасенія“ („Зеленая книга“), но вышелъ изъ общества задолго до 1825 г. и потому подвергся лишь 5-тимѣсячному заключенію въ Петропавловской крѣпости. Въ 1827 г. М. былъ назначенъ витебскимъ вице-губернаторомъ, въ слѣдующемъ году—могилевскимъ губернаторомъ, съ 1831—33 гг. занималъ ту же должность въ Курскѣ, съ 1842 г. управлялъ Межевымъ корпусомъ, съ 1856 г.—департаментомъ удѣловъ, съ 1857 г. по 1862 г. состоялъ министромъ государственныхъ имуществъ, причемъ рѣшительно высказывался противъ совершающагося въ это время освобожденія крестьянъ. Въ 1863 г. М. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ сѣверо-западныхъ губ. Прибывъ въ край, М. стремился обезпечить навсегда покорность края и рядомъ мѣропріятій упрочить преобладаніе въ немъ русской народности. Въ 1865 г. онъ былъ отозванъ съ своего поста, причемъ былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. скоропостижно въ 1866 г. въ своемъ имѣніи Сырецъ Петербургской губ. 6) М. Андрей Николаевичъ, братъ предыдущаго, извѣстный путешественникъ и писатель по церковной исторіи, род. въ 1805 г., въ 1830 г. объѣздилъ Сирію и Палестину, въ послѣдующее время—Кавказъ, Арменію, Италію и вновь Св. Землю. Важнѣйшія соч.: „Путешествіе по св. мѣстамъ“, „Путешествіе въ Іерусалимъ въ 1831 г.“, „Исторія Іерусалима“ (1844, 2 т.), „Исторія русской церкви“, „Сношенія Россіи съ Востокомъ по дѣламъ церковнымъ“ (2 т., 1858—60), „Житія святыхъ россійской церкви“ (12 т., 1855), „Русская Фиваида на Сѣверѣ“, „Грузія и Арменія“ (3 т., 1848). Ум. въ 1876 г. въ Киевѣ. 7) М.—Апостолъ, Иванъ Матвѣевичъ, род. въ 1762 г., былъ посломъ въ Гамбургъ и Мадридъ, перевелъ „Облака“ Аристофана, „Школу злословія“ Шеридана и проч.; кромѣ того, ему принадлежитъ ком. „Ошибки“ (1794) и „Путешествіе въ Тавриду“ (1820). Ум. въ 1851 г. 8) М.—Апостолъ, Матвѣй Ивановичъ, род. въ 1793 г., сынъ предыдущаго, воспитывался въ Политехнической школѣ въ Парижѣ, участвовалъ въ Отечественной войнѣ, въ 1820 г. переведенъ изъ Семеновскаго полка, въ которомъ состоялъ капитаномъ, въ Полтавскій полкъ, участвовалъ въ возмущеніи Черниговскаго полка въ 1826 г. и былъ сосланъ въ Сибирь. Вмѣстѣ съ Якушкинымъ осно-



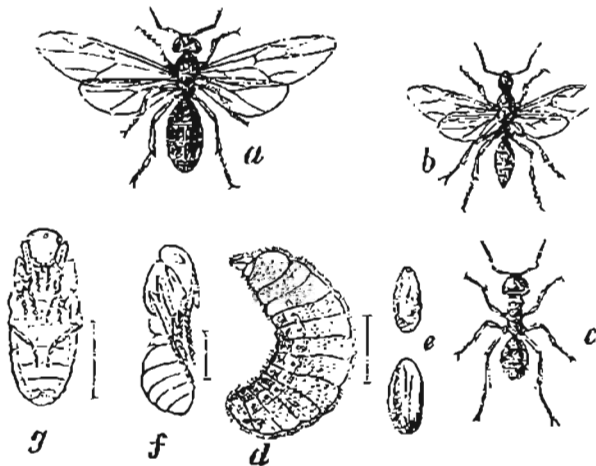
валъ въ Ялуторовскѣ (Тобольской губ.) ланкастерскую школу и женское училище, впоследствии преобразованное въ прогимназію. Ум. въ 1886 г. 9) М.-Апостолъ, Сергѣй Ивановичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., воспитывался въ Парижѣ и, подобно брату, въ 1820 г. былъ переведенъ въ Черниговскій полкъ; былъ главою „Южнаго Общества“; 3 янв. 1826 г. командовалъ возмущившейся частью полка, былъ раненъ при Устиновкѣ, схваченъ и 13 іюля казненъ въ Петропавловской крѣпости. 10) М.-Апостолъ, Ипполитъ Ивановичъ, декабристъ, братъ С. И., будучи прапорщикомъ свиты Е. И. В. по квартирмейстерской части принялъ участіе въ дѣлѣ подѣ Устиновкой; видя, что братъ его Сергѣй Ивановичъ падаетъ раненый, и считая его убитымъ, застрѣлился. 11) М., Никита Михайловичъ, декабристъ, род. въ 1796 г., былъ главою „Сѣвернаго Общества“, въ 1825 г. состоялъ капитаномъ гвардіи генеральнаго штаба, въ 1828 г. сосланъ въ Сибирь, куда послѣдовала за нимъ и его жена (рожд. гр. Чернышева); ум. въ ссылкѣ въ 1843 г. Ср.: Пыпинъ „Исторія общественнаго движенія при Императорѣ Александрѣ I“. 12) М., Александръ Михайловичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1802 г., въ 1825 г. былъ корнетомъ кавалергардскаго полка, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, основалъ въ Тобольскѣ „Маринское женское училище“, первое въ то время въ Сибири; ум. въ 1853 г. въ Тобольскѣ. 13) М., Артамонъ Захаровичъ, декабристъ, род. въ 1794 г., началъ службу въ кавалергардскомъ полку, дѣлалъ походы 1812 г. и 1814 г., въ 1825 г. былъ командиромъ Ахтырскаго гусарскаго полка, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, гдѣ ум. въ 1845 г. 14) М., Николай Николаевичъ, Амурскій, графъ, род. въ 1809 г., участвовалъ въ турецкомъ (1828—9) и польскомъ (1830—1) походахъ и кавказской войнѣ, въ 1840 г. назначенъ начальникомъ II отд. Черноморской береговой линіи, въ 1846 г. тульскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1847 г. генераль-губернаторомъ Восточной Сибири. Въ 1854, 1855, 1857 и 1858 гг. совершалъ военныя экспедиціи по Амуру; 16 мая 1858 г. заключилъ въ Айгунѣ договоръ, по которому къ Россіи присоединенъ Амурскій край (270000 кв. верстъ), и за это возведенъ въ графское достоинство съ наименованіемъ Амурскимъ; въ 1859 г. заключенъ въ леддо выгодный для Россіи трактатъ съ Японіею; при немъ же 2 ноября 1860 г. былъ подписанъ Н. П. Игнатьевымъ договоръ съ Китаемъ, по которому за Россіею закрѣпленъ юридически Уссурийскій край, фактически принадлежавшій ей съ 1858 г. Въ 1861 г. оставилъ свой постъ. Ум. въ Парижѣ въ 1881 г. Въ 1891 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ Хабаровкѣ. 15) М., Николай Валеріановичъ, государств. секретарь, р. въ 1850 г., долгое время состоялъ прокур. судебн. палаты петербургской, затѣмъ московской, въ 1892 г. назначенъ обер-прокуроромъ уголовного кассационнаго департамента сената и вскорѣ затѣмъ статсъ-секретаремъ. Напис.: „Прокурорскій надзоръ въ Россіи“, много статей по вопросамъ практической юриспруденціи и составилъ нѣсколько инструкцій по предметамъ своей служебной дѣятельности. 16) М., Владиміръ Леонидовичъ, графъ, пейзажистъ, род. въ 1861 г., вольноприходящій

ученикъ академіи. Изъ картинъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Липовая роща“, „Начало зимы“ (1888) и „Зимній вечеръ“ (1889). 17) М., Михаилъ Никитичъ, общественный дѣятель и писатель, род. въ 1757 г. въ Вологдѣ, воспитывался въ гимназіи при московскомъ университетѣ и затѣмъ въ самомъ университетѣ. По окончаніи курса служилъ въ гвардіи, посѣщая въ то же время лекціи профессоровъ академіи наукъ. Вообще М., основательно владѣвшій древними и главнѣйшими новыми языками, получилъ многостороннее научно-литературное образованіе и между прочимъ глубоко изучилъ англійскихъ философовъ и мыслителей XVIII в. (Адама Смита, Шафтесбюри, Гюттесона, Фергюсона и др.). Возрѣнія этихъ ученыхъ онъ развивалъ потомъ на своихъ урокахъ вел. кн. Александру и Константину Павловичамъ, которымъ съ 1785 г. онъ преподавалъ русскую словесность, исторію и нравственную философію. При Александрѣ I М. былъ сенаторомъ, товарищемъ мин. народ. проsv. (1803) и попечителемъ московскаго университета. Благодаря его содѣйствію возникли: общество ист. и древн. росc., общество испытателей природы, общество совершенванія медицинскихъ и физическихъ наукъ. Оставаясь въ практической дѣятельности неизмѣннымъ послѣдователемъ высокихъ альтруистическихъ началъ, М. тѣ же самыя идеи проводилъ и въ своихъ литературныхъ произведеніяхъ, частью оригинальныхъ, частью переводныхъ и подражательныхъ. Ум. М. въ 1807 г. Сочиненія его („Басни въ стихахъ“, „Оды“, „Опыты исторіи, писменъ и нравовъ“, „Разговоры мертвыхъ“ и др.) выдержали три изданія; послѣднее въ 2 ч. относится къ 1856 г. Критическій разборъ принадлежитъ Батюшкову. 18) М., Михаилъ Павловичъ, мозаичистъ, классный художникъ II степ. (съ 1867 г.). Главныя работы: въ Исаакіевскомъ соборѣ и въ Чудовомъ монастырѣ въ Москвѣ (фигура св. Александра Невскаго съ оригинала академика Васильева).

**Муравьевъ-Амурскій**, полуостровъ Приморской области, отдѣляющій заливы Амурскій и Уссурийскій и изрѣзанный многими бухтами, изъ которыхъ самая значительная заключаетъ портъ Владивостокъ.

**Муравь**, Formicidae, семейство перепончатокрылыхъ наѣдокъ, живутъ обществами, которыя состоятъ изъ крылатыхъ „самцовъ“ и „самокъ“ и безкрылыхъ „работниковъ“; послѣдніе суть атрофированныя самки и составляютъ главное населеніе колоній. Голова муравья большая, почти трехугольная, ясно отдѣляется отъ груди; глаза маленькіе, круглые, у „работниковъ“ иногда атрофированныя; у самцовъ и самокъ находятся на головѣ три придаточныхъ глаза; согнутые щупики, сильно развитая верхняя челюсть. Грудь, сматая съ боковъ, соединяется при помощи тонкой ножки съ заднею частью тѣла, имѣющею приблизительно яйцевидную форму. Самцы крылаты всю свою жизнь, самки теряютъ крылья послѣ оплодотворенія. Крылья, особенно переднія, очень большія, легко отпадаютъ. Самцы меньше самокъ, имѣютъ меньшую головку и большіе глаза. У работниковъ большая голова, съ едва замѣтными придаточными глазами или безъ нихъ, и большой проторансъ. Въ задней части тѣла самокъ и работниковъ скрывается ядовитая же-

лезка, выбрасывающая через жало или прямо в рану, прокусанную челюстями, иногда на большое расстояние, кислый секрет, муравьиную кислоту. Въ лѣтнее время, къ заходу солнца густыя массы самцовъ и самокъ, точно облако дыма, поднимаются изъ гнѣздъ и кружатся надъ верхушками де-



Муравей.

a самка, b самецъ, c работникъ, d личинка, e куколка въ кокошѣ, f g свободная куколка.

ревъ и яданій. На лету происходитъ оплодотвореніе, послѣ котораго самцы тотчасъ умираютъ, самки же падаютъ на землю и подбираются всюду свующими работниками, которые лишаютъ ихъ крыльевъ и уносятъ въ колонию для кладки яицъ, или же онѣ съ частью работниковъ основываютъ въ землѣ, дуплахъ умершихъ деревьевъ или подъ камнями новыя колоніи или „царства“. Черезъ нѣсколько дней изъ маленькихъ, продолговато-круглыхъ яицъ выходятъ маленькія, лишенная ногъ, бѣлыя личинки съ роговыми челюстями, которыхъ вскармливаютъ старые муравьи. При достаточномъ питаніи личинки быстро вырастаютъ и въ теченіе 14 дней окружаютъ себя яйцевидными грязно-бѣлыми или буроватыми коконами, въ которыхъ онѣ окукливаются, и которые были ошибочно названы „муравьиными яйцами“. Черезъ 2—4 недѣли старый муравей раскусываетъ куколку, изъ которой выходитъ очень мягкій и нѣжный юный индивидуумъ, котораго приходится кормить еще нѣсколько дней. Работники заботливо ухаживаютъ за самками, куколками, личинками. Въ теченіе всего лѣта идетъ усиленная кладка яицъ, изъ которыхъ выходятъ одни работники и лишь къ концу лѣта крылатые самцы и самки. М. обнаруживаютъ высокое физическое развитіе и стоятъ ближе къ человѣку, чѣмъ всѣ прочія животныя. Взглянемъ сперва на кочующую жизнь въ самой колоніи, гдѣ всѣ необходимыя работы совершаются безпоными работниками. Утромъ они отрываютъ входы и направляются на поиски за пищей или выносятъ куколокъ и личинокъ на высокія мѣста гнѣзда, чтобы согрѣть ихъ на солнцѣ, или, наоборотъ, прячутъ ихъ въ глубь гнѣзда, чтобы защитить отъ проникающаго дождя. Нѣкоторые заняты постройками, другіе стоятъ на стражѣ, чтобы пожертвовать собою въ случаѣ нападенія

врага. Возвратившіеся съ наполненными желудками домой кормятъ личинокъ и самокъ, впрыскивая имъ предварительно въ ротъ капельку сладкаго сока, приготовленнаго въ переднемъ желудкѣ. Они же чистятъ самокъ и личинокъ и уносятъ изъ гнѣзда сброшенные коконы. На ночь куколки и личинки вносятся внутрь гнѣзда, и входы закладываются. Иной разъ можно различить другую форму работниковъ: работниковъ „солдатъ“, они отлич. большой головой, предводительств. во время битвъ и доставляютъ меньшей братіи уже искрошеннаго врага. Жизнь въ муравейникѣ кипитъ съ ранней весны до глубокой осени. Къ этому времени всѣ зародыши вылупились, и самцы умерли, такъ что остаются одиѣ самки и работники. Всѣ они съ наступленіемъ зимы окончатъ, большинство навсегда, но многія, особенно оплодотворенныя самки, къ веснѣ возрождаются для новой жизни. Члены одного муравейника узнаютъ другъ друга при встрѣчѣ на улицѣ или въ битвѣ между двумя муравьиными кучами, даже послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ разлуки: они привѣтствуютъ, шупаютъ, гладятъ другъ друга, сговариваются относительно работъ, непосильныхъ для каждаго въ отдѣльности, помогаютъ совѣтомъ и дѣломъ. Большинство строятъ гнѣзда въ землѣ, подъ камнями, нѣкоторые прокладываютъ ходы и пещеры въ древесныхъ стеблахъ (см. муравьиныя растенія). Гнѣзда состоятъ изъ сложной сѣти камеръ, раздѣленныхъ перегородками, и ходовъ по всѣмъ направленіямъ. Изъ муравейника ведутъ улицы. Если на улицѣ попадетъ чужой муравей, его ждетъ смерть. Въ улицѣ незнакомое М. не трогаютъ другъ друга. Если муравейникъ слишкомъ разросся, основываются новыя колоніи, обыкновенно по близости старой; въ июлѣ кучки юныхъ М., отличающихся болѣе свѣтлой окраской, тянутся, съ самками во главѣ, къ мѣсту новаго жилья. М. питаются животными и растительными веществами, но больше всего они любятъ сладости: медовой сокъ нѣкоторыхъ растеній, плоды, сиропы, и производятъ подчасъ большія опустошенія въ кладовыхъ. Въ ихъ жилищахъ можно встрѣтить своего рода „дойныхъ коровъ“: это—лиственная тля, выделяющая сладкій сокъ. М. ухаживаютъ за нею и раздражаютъ („доить“) своими шупальцами, чтобы получить сокъ. Они поѣдаютъ также дождевыхъ червей, гусеницъ, лягушекъ, мышей и др. мелкихъ животныхъ. Уничтожая массу вредныхъ насѣкомыхъ, особенно гусеницъ и жуковъ, М. приносятъ пользу человѣку; съ другой стороны, они производятъ большія опустошенія въ садахъ, а въ ульяхъ уничтожаютъ не только медъ, но и нѣжныя куколки пчелъ. Нѣкоторые виды очень воинственны, во время битвъ строятся въ правильныя колонны и берутъ въ плѣнъ враговъ, которыхъ превращаютъ затѣмъ въ „рабовъ“. Такъ, красныя М., лишенные крѣпкихъ челюстей и неспособные беречь свой приплодъ, дѣлаютъ систематическіе набѣги на жилища черныхъ М., похищаютъ личинокъ и куколокъ и затѣмъ заставляютъ „рабовъ“ воспитывать эти послѣднія и кормить себя. У нѣкоторыхъ М. есть среди насѣкомыхъ свои „друзья“, которыхъ они оберегаютъ въ своихъ жилищахъ—*Mutltesophila*. Въ тропическихъ странахъ М. предпринимаютъ иногда огромнѣйшими массами переселенія, проникаютъ въ

дома и уничтожаютъ тамъ все съѣдено. Виды: *Всѣядный М.*, *Formica omnivora*; *Сахарный М.*, *F. Saccharata*; *Обыкновенный красный М.*, *F. rufa* и др.

**Муравьиная кислота**, *acidum formicicum*,  $\text{CH}_2\text{O}_2$  (официнный препаратъ содержитъ 25% безводной кисл.), безвѣтна, прозрачна, кислый запахъ и вкусъ, раздражающее дѣйствіе. Находится въ красныхъ муравьяхъ, походномъ шелкопрядѣ, сохѣ крапивы, сосновыхъ иглахъ, еловой корѣ, въ крови, желчи, поту, мочѣ, въ селезенкѣ, поджелудочной железнѣ, наконецъ, во многихъ грязяхъ, которыя обязаны ей своимъ раздражающимъ дѣйствіемъ, и гдѣ она образуется вслѣдствіе глѣвня растительныхъ остатковъ.

**Муравьиные львы**, *Mutrescoleoptida*, сем. сѣтчатокрылыхъ насѣкомыхъ, съ большой, вертикально стоящей головой и щетинками, на концѣ колбовидно утолщенными; полушаровидные глаза; короткий проторакъ, покрывающій затылокъ и четыре одинаковыхъ, вытянутыхъ крыла. *Обыкновенный М. л.*, *M. formicarius*, 2,8 сант. дл., 6 сант. шир., черноватый, съ желтой, съ черными пятнами, головкой; прозрачныя крылья съ тонкой исчерченностью и бурыми пятнами. Летаетъ отъ іюля до сентября, при заходѣ солнца. Сѣро-желтая личинка, съ большой головой и двумя большими когтями на ногахъ, съ зубчатыми сосательными клещами, движется только назадъ и роетъ въ землѣ воронкообразныя углубленія. Сама она прячется на днѣ воронки, высовываетъ свои длинныя челюсти и ждетъ, пока въ нихъ не очутится маленькая гусеница, паукъ, муравей или другое мелкое животное, которое высасывается и извергается обратно. Въ іюль или въ іюль личинка окукливается въ пескѣ, въ шаровидномъ коконѣ, изъ котораго спустя 4 недѣли выползаетъ насѣкомое; оно кладетъ немного желтоватыхъ яицъ, красныхъ на своемъ толстомъ концѣ. Личинка выходитъ еще осенью и зимуетъ въ пескѣ.

**Муравьиный метиловый формальдегидъ**,  $\text{CH}_2\text{O}$ . Известенъ только въ растворѣ и въ парообразномъ состояніи. Растворенный въ водѣ *М. алдегидъ* обдаетъ удушливымъ запахомъ, осаждается сѣрководородомъ въ видѣ тритометилена и легко возстановляетъ амміачный растворъ серебра. При нагреваніи съ слабымъ ѣдкимъ натромъ *М. а.* распадается на метиловый алкоголь и муравьиную кислоту. Приготавливается или изъ метиловаго спирта пропусканіемъ паровъ послѣдняго, смѣшанныхъ съ воздухомъ, чрезъ накаленную платиновую спираль, или метилала и сѣрной кислоты. Предполагаютъ, что *М. а.* находится въ растительныхъ клѣточкахъ, содержащихъ хлорофиллъ.

**Муравьиный амидъ**, *формамидъ*,  $\text{HCONH}_2$ , жидкость, легко растворимая въ водѣ и спиртѣ, кипящая при темпер. ок.  $200^\circ$ , отчасти разлагаясь, а при быстромъ нагреваніи распадается на окисъ углерода и амміакъ. При дѣйствіи фосфорнаго ангидрида даетъ цианисто-водородную кислоту. Получается изъ муравьино-кислаго амміака нагреваніемъ послѣдняго до  $230^\circ$ .

**Муравьиный ожъ**, *Echidna*, млекопитающее отряда клоаковыхъ животныхъ; неуклюжее тѣло, короткая шея, маленькая голова, длинный, растяжимый, червеобразный языкъ, беззубыя челюсти, ма-

ленькіе глаза; безъ наружной ушной раковины, пятипалыя ноги снабжены крѣпкими, слегка изогнутыми когтями. Живетъ въ южной Австраліи и Тасманіи, въ норахъ муравьевъ и термитовъ, которыхъ достаетъ своимъ клейкимъ языкомъ. *E. hystrix* отличается вкуснымъ мясомъ.

**Муравьиный опаргъ**, смѣсь виннаго спирта, воды и 4% муравьиной кислоты, употребляется для раздраженія кожи при невралгіяхъ и ревматизмѣ.

**Муравьиныя растенія**, группа растений, принадлежащихъ къ различнымъ семействамъ и вступающихъ въ оригинальный союзъ съ муравьями: они доставляютъ муравьямъ питательный матеріалъ, обыкновенно въ видѣ сахаристыхъ выдѣленій, муравьи же, въ свою очередь, защищаютъ ихъ отъ нападенія вредныхъ животныхъ. Сюда относятся: *Hydrophyton formicarum*, *Euphorbia form.* и мн. др. Особенно замѣчательно южно-американское растеніе *Sesgoria adepora* Междуозлія ствола имѣютъ въ извѣстныхъ мѣстахъ ямки, подъ которыми отсутствуютъ лубяныя клѣтки. Чрезъ эти ямки, которыя легко продырявить, муравьи проникаютъ массами, питаясь особыми, „мюллеровыми тѣльцами“, находящимися на подушечкахъ листовыхъ черешковъ. Муравьи защищаютъ *Sesgoria* отъ другихъ, опасныхъ муравьевъ, разгрызающихъ листья.

**Муравей сумчатый**, *Mutresobius*, хищное млекопитающее подкласса сумчатыхъ, длинная и острая морда, зубовъ больше, чѣмъ у всѣхъ млекопитающихъ, исключая китовъ и армадиловъ; неразвита сумка. *M. fasciatus*, съ свѣтлыми полосами, величиною съ бѣлку, хитрый, но добродушный, питается муравьями и жуками. *Phascogale repicillata*, съ приостренной мордой, очень кровожадный, живетъ въ Австраліи.

**Муравейды**, *Mutresorpha*, родъ млекопитающихъ отряда неполнозубыхъ, *Edentata*, сем. муравейдовъ, *Mutresorpha*idae. Выпрямленное тѣло съ очень удлиненной головою и хвостомъ, беззубыя челюстями, длиннымъ трубковиднымъ рыломъ; весьма узкая ротовая щель; длинный, круглый, далеко высовываемый языкъ; округленныя уши и стройныя заднія ноги, которыя слабѣе переднихъ. Шерсть длинная, густая, взъерошенная. Нѣкоторые виды обладаютъ хватательнымъ хвостомъ и умѣютъ карабкаться. На землѣ походка медленная, неуклюжая. Всѣ виды живутъ въ южной Америкѣ и Гвианѣ до Ла-Платы, питаются муравьями. Для этой цѣли они разрываютъ когтями колоніи муравьевъ и постройки термитовъ и всовываютъ туда свой длинный клейкій языкъ, къ которому и прилипаютъ муравьи. Мечутъ не болѣе одного дѣтеныша, котораго носятъ на спинѣ. Гл. виды: *Большой М.*, *муравьиный медведь*, *тамандуа*. *M. tetradactyla*, вдвое меньше предыдущаго, распространяетъ, особенно въ раздраженномъ состояніи, сильный мускусный запахъ, которымъ пропитано и мясо; однако негры и индѣйцы ѣдятъ послѣднее. *М. дву-палый*, *M. didactyla*, около 20 сант. длины.

**Мурадъ**, имя многихъ турецкихъ султановъ; изъ нихъ наиболѣе извѣстенъ слѣд: 1) *М. I*, сынъ Урхана, род. въ 1319 г. Вступивъ на престолъ въ 1359 г., онъ продолжалъ завоеванія своихъ предшественниковъ въ Европѣ. Взявъ Адрианополь и

Филиппополь, онъ въ 1362 г. завладѣлъ всей Фракіей и перенесъ сюда свою резиденцію. Сербы, валахи и болгары добровольно подчинились ему, а въ 1386 г. онъ покорилъ всю Малую Азію. Въ 1389 г. онъ разбилъ близъ Коссовы возставшихъ сербовъ и ихъ союзниковъ — албанцевъ и валаховъ, но послѣ побѣды былъ убитъ однимъ сербскимъ вельможей, Милошемъ Кобилевичемъ (1389). Храбрость М-а, его справедливость и благочестіе снискали ему глубокое уваженіе турокъ. 2) М. II, сынъ и преемникъ Магомета I, вступилъ на престолъ въ 1421 г. Все царствованіе его протекло въ походахъ, при чемъ войны велись главнымъ образомъ для обезпеченія завоеваній предшественниковъ. Побѣдивъ и казнивъ претендента на престолъ, Мустафу (1422), М. энергично приступилъ къ осадѣ Константинополя, но мятежъ въ Малой Азіи заставилъ его снять осаду. Покончивъ съ мятежниками, М. отнялъ Θεссалоники у Венеціи (1430), подчинилъ Валахію и Сербію (кроме Бѣлграда); когда же Іоаннъ Гуніадъ нанесъ туркамъ тяжкія пораженія, М. заключилъ съ христіанами Сегедивскій миръ (1444) и собирался отречься отъ престола въ пользу сына своего. Нарушеніе мира христіанами отвлекло его отъ этой цѣли; онъ разбилъ при Варнѣ (1444) короля польскаго и венгерскаго, Владислава, усмирилъ возставшихъ янычаръ, завоевалъ Морею (1446) и нанесъ пораженіе Гуніаду у Коссовы въ 1448 г. (Георгій Кастриотъ отстаивалъ независимость Албаніи); ум. въ 1451 г. 3) М. V., сынъ Абдуль-Меджида, род. въ 1840 г. Дядя его и предшественникъ, Абдуль-Азисъ, замысливъ измѣнить порядокъ престолонаслія въ пользу своего сына, устранялъ принца Мурада отъ всякаго официального участія въ политической жизни. Дворцовая революція свергла Абдуль-Азиса и возвела на тронъ Мурада (1876). Обнаружившееся вскорѣ неизлѣчимое разстройство умственныхъ способностей М-а лишило его престола (черезъ три мѣсяца по восшествіи). Удаленный въ уединенный дворецъ, онъ доживаетъ остатокъ своихъ дней, впадъ въ слабоуміе.

**Мураками**, городъ въ сѣверной части японскаго острова Ниппона; 17645 ж.

**Муратовъ**, Анатолій Дмитріевичъ, род. въ 1859 г., началъ образованіе въ московской школѣ живописи и ваенія, въ 1887 г. получилъ званіе класснаго художника 3-ей степени. На академическихъ выставкахъ М. экспонировалъ карт.: „Мальчикъ рыболовъ“ (1883) и „Отрадная минута въ жизни студента“ (1884).

**Муралки**, *ползаніе мурашекъ*, *formicatio*, ощущеніе въ кожѣ, какъ будто по ней ползаютъ муравьи. Часто предшествуетъ удару, параличамъ, судорогамъ, приступамъ подагры.

**Муртъ**, небольшая (96 км.), но весьма бурная рѣка Шварцвальда, въ юго-зап. Германіи, гечетъ по глубокой романтической *М-ской долине*.

**Мурзаевъ**, Николай Никифоровичъ, извѣстный археологъ, род. 21 апрѣля 1806 г. въ г. Смоленскѣ, воспитывался въ мѣстной семинаріи и московскомъ университетѣ (1825—1828) по этико—политическ. отдѣленію философскаго факультета; въ 1831 г., послѣ непродолж. службы по таможен. вѣдом., поступилъ преподавателемъ въ Ришельевскій лицей въ

Одессѣ и отдался своей страсти къ археологическимъ работамъ и экскурсіямъ; въ 1838 г. защитилъ въ моск. унив. магист. диссертацию: „Исторія генуэзскихъ поселеній въ Крыму“, часть матеріаловъ для которой получилъ отъ гр. М. С. Воронцова; въ 1839 г. основалъ „Одесское общество исторіи и древностей“ и назначенъ профессоромъ Ришельевскаго лица; съ 1853 г. состоялъ директоромъ его; въ 1857 г. разстался съ лицеемъ; съ 1843 г. завѣдывалъ одесск. музеемъ; ум. въ 1883 г. въ Одессѣ. М. два раза издавалъ Псковскую судную грамоту, далѣе: „Исторію о казакахъ запорожскихъ“, статью о смоленскихъ древностяхъ въ Журн. Мин. Нар. Просв.: „Descriptio pumtorum graecorum et romanorum, qui inventiuntur in Museo“, письма царевича Алексѣя, географическую карту древнихъ эллинскихъ поселеній при берегахъ Чернаго и Азовскаго морей и много другихъ цѣнныхъ работъ и статей по археологіи. Въ 1887—89 гг. напечатаны въ „Русск. Старинѣ“ его „Записки“, представляющія значительный обществ. интересъ.

**Мурзинскія копья**, прежде богатыя чернымъ и бѣлымъ хрусталемъ, сердоликомъ, топазами, бериллами, аметистами и нѣк. др. драгоценными минералами, копи въ Верхотурск. у., Пермской губ., занимавшія площадь въ 100 кв. в. по рр. Нейвѣ, Алабашкѣ и Амбаркѣ; открыты въ 1727 г.

**Мурзукъ**, гл. городъ Феццана, въ сѣв. Африкѣ; 6500 ж., ведущихъ, благодаря выгодному положенію города въ мѣстѣ пересѣченія многихъ караванныхъ путей, весьма оживленную торговлю продуктами Судана и произведеніями европейской промышленности.

**Мурильо** (Murillo) 1) Бартоломэ Эстебанъ, живописецъ, глава испанской и, въ частности, севильской школы, сынъ бѣдныхъ родителей, род. въ 1617 г. въ Севильѣ. Первоначально М. былъ ученикомъ родственника своего Кастильо, затѣмъ, случайно познакомившись съ картинами Вандика, страстно предался ихъ изученію. Усиленно производя иконы и картины для продажи, М., наконецъ обезпечилъ себя настолько, что могъ отправиться въ Мадридъ. Здѣсь онъ, благодаря своему земляку Веласкесу, получилъ возможность копировать произведенія лучшихъ мастеровъ въ Королевскомъ Собраніи и Эскуриалѣ. Послѣ двухлѣтняго изученія глав. обр. произведеній Рибера и Веласкеса, М. вернулся въ Севилью, гдѣ картинами въ монастырѣ св. Франциска быстро приобрѣлъ себѣ извѣстность. Блестящій періодъ дѣятельности М. падаетъ на 1670—1680 гг. Во время выполненія большой картины „Обрученіе св. Екатерины“, для главнаго алтаря монастыря капуциновъ, М. упалъ съ лѣсовъ и такъ ушибся, что не могъ продолжать работъ и въ 1682 г. умеръ въ Севильѣ, послѣ долгихъ и тяжкихъ страданій. Недописанныя картины М. окончилъ его ученикъ Озорисъ. Открывъ въ Севильѣ въ 1660 г. академію живописи, гдѣ впервые введено было изученіе нагаго тѣла, М., хотя и былъ основателемъ Севильской школы, но не создалъ долговѣчнаго направленія. Его лучшіе ученики: Тобаръ, Менезесъ и Виллавиченціо близко копировали учителя. М. превосходитъ всѣхъ своихъ соотечественниковъ глубиной, разнообразіемъ и богатствомъ воображенія. Его произведенія означаютъ высшую ступень, до которой

можетъ подняться натурализмъ. Достоинство ихъ заключается въ эффектной гармоничной свѣтотѣни, которая придаетъ картинамъ М. чудный блескъ, и въ вѣрномъ воспроизведеніи природы. Въ произведеніяхъ М. можно различать два стиля. Картины перваго періода его дѣятельности отличаются про-



Мурильо, Б. Э.

стымъ натуралистическимъ направлениемъ и твердымъ, сильнымъ исполнениемъ; въ болѣе позднихъ картинахъ замѣтно стремленіе къ большей нѣжности и мягкости. Къ первому стилю относятся картины М., изображающія сцены будничной жизни (крестьянъ) уличныхъ мальчиковъ, дѣлящихъ хлѣбъ, плоды, исполненные съ неподражаемой жизненной правдой, и изображенія Св. Семейства, которыя тоже носятъ жанровый характеръ. Къ замѣчательнѣйшимъ произведеніямъ этого періода принадлежатъ: „Св. Леонардъ“, „Св. Исидоръ“, „Видѣніе св. Антонія Падуанскаго“, 8 картинъ, представляющихъ дѣла милосердія и благотворительности, написанныхъ для больницы „дела Каридадъ“ въ Севильѣ, „Поклоненіе пастырей“. Одинъ изъ главныхъ сюжетовъ М.—изображеніе святыхъ въ моментъ восторга и видѣнія. Изъ картинъ этого рода—лучшія кромѣ указанной: Богоматерь, вручающая св. Ильдефонсу епископское облаченіе; св. Августинъ, которому въ отверстыхъ небесахъ является Пр. Дѣва и рядомъ съ ней Христосъ на крестѣ; св. Францискъ, въ восторженномъ упоеніи подносящій священныя ризы Богоматери; св. Бернгардъ и среди сонма ангеловъ Богоматерь. Изъ картинъ, изображающихъ Св. Семейство, лучшая—Луврская, такъ наз. *Севильская Мадонна*. Мадонны М., болѣею частью въ ростъ, съ младенцемъ Иисусомъ, отличаются чарующей прелестью, но совершенно земныя. Таковы Мадонны во дворцѣ Питти во Флоренціи, во дворцѣ Корсини въ Римѣ, Дрезденѣ и въ Петербург. Эрмитажѣ. Божественные младенцы М.—тоже дивной красоты. Лучшее

изображеніе Младенца Христа—въ Мадридѣ. Замѣчательны также такъ назыв. „*Консепціонсъ*“ М., т. е. изображенія „Зачатія“. Самое прекрасное изъ нихъ находитъ въ Луврѣ. Изъ изображеній „Благовѣщенія“ два замѣчательныхъ—въ Мадридской и Луврской галлерейяхъ. Кромѣ того, М. написано множество изображеній отдѣльныхъ святыхъ. Изъ всѣхъ фигуръ М. наименѣе удачны изображенія Христа, за исключеніемъ тѣхъ картинъ, гдѣ Христосъ представленъ молящимся или страдающимъ, какъ напримѣръ, 2 картины въ Луврѣ—„Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ“. Портреты работы М. рѣдки. Въ Луврѣ находится портретъ самого Мурильо. Картины М. главнымъ образомъ сосредоточиваются въ Испаніи. Послѣ Мадридскаго собранія картинъ М. самое большое—въ С.-Петербургскомъ Эрмитажѣ. 2) М., донъ Хуанъ Браво М., см. *Браво Мурилло*.

**Мурилицитовый**, содержащій соляную кислоту.

**Мурилицитъ**, то-же, что *ангидридъ*.

**Мурмавскій берегъ** или *Лопландскій* (т. е. Норманскій бер.), сѣв.-восточное побережье Кольскаго полуострова, простирающееся верстъ на 400 отъ мыса Св. Носа до норвежской границы; состоитъ изъ гранитныхъ и другихъ каменистыхъ горъ, которыя въ восточной части невысоки (до 300 ф.) и представляютъ широкіе хребты съ отлогими склонами; начиная же отъ острова Нокуева, берегъ, за небольшими исключеніями, дѣлается круче и выше (отъ 500 до 600 ф.), а между остров. Б. Оленьимъ и Кольской губой образуетъ почти непрерывный утесъ. Между норвежской границей и Кольской губой простирается обширный Рыбачій полуостровъ, берега котораго состоятъ изъ черныхъ сланцевыхъ утесовъ. М. б. образуетъ много удобныхъ якорныхъ стоянокъ и посѣщается лѣтомъ многочисленными рыбо- и звѣрепромышленниками, чему способствуетъ также то обстоятельство, что, благодаря проникающему сюда теплomu морскому теченію—Гольфстрѣмъ, берегъ свободенъ отъ льда. На М-скомъ б-у расположенъ г. Кола.

**Мурмеллингъ** (Murmelling или Murmellius), голландскій ученый и педагогъ, род. въ 1479 г., ум. въ 1517 г. Кромѣ длиннаго ряда школьныхъ руководствъ, стихотвореній и изданій классиковъ (Персія, Бовсія и др.), онъ извѣстенъ сочиненіемъ: „*Scorpius in barbariei propugnatores et humanitatis osiores*“, какъ сторонникъ гуманизма и защитникъ Рейхлина противъ темныхъ людей.

**Муровъ-дагъ** 1) гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, къ сѣв.-зап. отъ Закаталъ, 11114 ф. выс. 2) М.-д., гора въ Карабахскомъ хребтѣ (отрогъ Мал. Кавказа), Бакинской губ., Шушинскаго уѣз., 10997 ф. высоты.

**Мурожная Большая**, золотonosная рѣчка (100 в. дл.), Енисейской губ. и окр., правый притокъ Верхней Тунгуски; розсыпи по ней разрабатываются съ 1841 г.

**Муромцевъ**, Сергій Андреевичъ, выдающійся современный юристъ, род. 23 сентября 1850 г. въ Петербургѣ, гдѣ отецъ его служилъ офицеромъ гвардіи. Образование получилъ сначала домашнее, потомъ въ 3-й московской гимназіи (1860—67) и московскомъ университетѣ (1867—71). Оставленный при университетѣ на свои средства для приготовления къ профессорскому званію, работалъ надъ

изученіемъ гражданскаго и римскаго права отчасти въ Россіи, отчасти за границей, гдѣ выслушалъ полный курсъ извѣстнаго романиста Рудольфа фонъ-Іеринга въ Геттингенѣ. Весной 1875 г., по защитѣ диссертации: „О консерватизмѣ римской юриспруденціи“, получилъ степень магистра гражданскаго права, послѣ чего былъ избранъ совѣтомъ московскаго университета доцентомъ по кафедрѣ римскаго права, явившись на ней непосредственнымъ преемникомъ проф. Никиты Ив. Крылова. Въ 1877 г. издалъ вторую диссертацию: „Очерки общей теоріи гражданскаго права“, послѣ чего получилъ ученую степень доктора и званіе профессора, которое онъ сохранилъ до 1884 г., вступивъ затѣмъ въ сословіе присяжныхъ повѣренныхъ въ Москвѣ. Съ 1879 г. принялъ на себя редакцію журнала „Юридическій Вѣстникъ“, съ 1880 г. состоитъ председателемъ Московскаго Юридическаго Общества. Въ 1880—81 г. принималъ дѣятельное участіе въ земскихъ и городскихъ дѣлахъ въ качествѣ гласнаго московскаго и тульскаго губернскихъ земскихъ собраній и москов. городск. думы.— Воспитан. на идеяхъ Іеринга о происхожденіи юридическихъ институтовъ изъ борьбы противоположныхъ интересовъ, являясь у насъ самымъ убѣжденнымъ и талантливѣйшимъ защитникомъ этихъ идей, М. пошелъ дальше своего учителя и, на-

ряду съ догмой права, какъ необходимаго для практическихъ цѣлей жизни *искусства*, стремится заложить фундаментъ для будущ. зданія *науки* права, для чего старается сблизить юриспруденцію съ социологіей, разсматривая юридическую жизнь народа, какъ одинъ изъ моментовъ его историческаго роста въ цѣломъ, исторію права—какъ страницу изъ общей исторіи культуры, подлежащей опредѣленнымъ, пока еще мало выясненнымъ социологическимъ законамъ развитія. Необходимымъ методомъ для построения въ будущемъ науки права вообще и гражданскаго правовѣдѣнія въ частности М. при-

знаетъ историко-сравнительный методъ. Изложеніе этихъ мыслей находится въ его трудѣ: „Опредѣленіе и основное раздѣленіе права“ (1879). Самое право (въ субъективномъ смыслѣ) здѣсь опредѣляется, какъ отношеніе, охраняемое *организованной* защитой, а правовой порядокъ (право въ объективномъ смыслѣ) — какъ элементъ общественнаго порядка, произведенный юридической защитой. Кромѣ вліянія Іеринга, въ этомъ сочиненіи съ формальной стороны и въ отношеніи методологии замѣтно вліяніе Милля и Бэна. Курсъ лекцій, читанныхъ М—ымъ въ университетѣ, — „Гражданское право древняго Рима“ (1883 г.)—предста-

вляеть собой общую картину состоянія права и юриспруденціи на различныхъ стадіяхъ развитія древняго Рима. Догматическое изученіе римскаго права, отдѣльное отъ изученія роднаго права, начинаетъ терять свое значеніе уже на западѣ, гдѣ, какъ извѣст., рим. право въ теченіе вѣковъ сохраняло силу дѣйствующаго положительнаго права; тѣмъ меньшее значеніе можетъ принадлежать такому изученію у насъ. Но въ римскомъ правѣ авторъ видитъ богатый запасъ фактическаго матеріала для историческаго изслѣдованія. Далѣе М. полагаетъ, что историческое изложеніе римскаго права имѣетъ еще и особую практическую цѣну, такъ какъ только при такомъ изложеніи обнаруживается, въ

какой огромной степени прогрессъ гражданскаго права и его высокое состояніе могутъ зависѣть отъ широкаго развитія суда по совѣсти. Изъ болѣе удачныхъ отдѣламъ книги слѣдуетъ отнести исторію договорныхъ отношеній и вспомогательные институты вещнаго права, также исторію римскаго процесса.—Кромѣ указанныхъ трудовъ, отмѣтимъ еще слѣд. соч. М—а: „Рецепція римскаго права на западѣ“ (1886), „Образованіе права по ученіямъ нѣмецкой юриспруденціи“ (1886), „Что такое догма права“ (1885). Последнее изслѣдованіе переведено пражскимъ проф. Эсмархомъ на нѣмецкій языкъ



Муромцевъ, С. А.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТОКЪ

къ четвертому и пятому томамъ

## НАСТОЛЬНАГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ.

Въ „Дополнительный Листокъ“ вошли биографіи, по которымъ своевременно не имѣлось свѣдѣній, а также нѣсколько биографій, пропущенныхъ по случайному недосмотру составителей общаго списка статей, подлежащихъ по-  
мѣщенію въ изданіи.

**Кароппъ**, см. *Петропавловскій, Н. Е.*

**Карповъ**, Геннадій Федоровичъ, историкъ, род. въ 1839 г. въ Угличѣ, образование получилъ въ московск. унив. по юридич. факульт.; въ 1867 г. удостоенъ степени магистра русской исторіи и былъ назначенъ доцентомъ въ харьковскій ун.; въ 1870 г. получилъ степень доктора русской исторіи; съ 1873 г. онъ состоялъ членомъ археологической комиссіи; ум. въ 1890 г. Изъ сочиненій его важнѣйшія: „Очеркъ изъ исторіи церковной іерархіи“ (1865), „Исторія борьбы московскаго государства съ польско-литовскимъ“ (1867), „Начало исторической дѣятельности Богдана Хмѣльницкаго“ (1873), „Въ защиту Богдана Хмѣльницкаго“ (1889). Кроме того К. много содѣйствовалъ изданію „Изборника Святослава“ и завѣдывалъ изданіемъ 35, 41, 53, 59 и др. томовъ Сборника Импер. Историч. Общества.

**Кахановъ**, Михаилъ Семеновичъ, современный госуд. дѣятель, род. въ 1833 г., получилъ образование въ училищѣ правовѣдѣнія, поступилъ въ 1853 г. на службу въ сенатъ, съ 1855 г. служилъ по мин. юстиціи и въ канцеляріи кавказск. и сибирскаго комитетовъ, съ 1868—72 г. состоялъ псковскимъ губернаторомъ, въ августѣ 1880 г. назнач. товарищемъ министра внутрен. дѣлъ (М. Т. Лорисъ-Меликова), 5 июня 1881 г. покинулъ этотъ постъ; съ 1881 г. состоитъ членомъ Гос. Совѣта.

**Кеведе**, см. *Кеведе*.

**Килландъ**, Александръ, современный норвежскій романистъ, представитель реалистическаго направленія въ норвежской литературѣ, род. въ 1849 г. въ Ставангерѣ, изучалъ медицину въ Христианіи, по окончаніи курса провѣлъ нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, въ настоящее время живетъ на своемъ дирпичномъ заводѣ близъ Ставангера. Начавъ свою

литературную дѣятельность еще на студенческой скамьѣ рядомъ повѣстей и романовъ въ духѣ франц. реализма, К. съ теченіемъ времени твердою ногою сталъ на почву изученія родной дѣйствительности и въ болѣе зрѣлыхъ своихъ романахъ („Skipper Worse“, „Arbeidsfolk“, „Gift“, „Snee“ и др.) и драматич. пьесахъ, представляющ. повѣсти въ диалогической формѣ („For Scenen“, „Tre Par“ и друг.), далъ рядъ живыхъ и правдивыхъ картинъ норвежской жизни, съ особенною любовью останавливаясь на изображеніи самыхъ уродливыхъ явленій социальнаго быта. Страдая нѣкоторой растянутостью композиціи, произведенія К-да отличаются мастерскимъ веденіемъ отдѣльныхъ сценъ и всегда глубокой и интересной идеей. Русск. переводы изъ К-да см. въ книгѣ М. В. Лучицкой „Сборникъ произведеній скандинавскихъ писателей“. — Русск. переводъ романа „Фортуна“ см. „Русская Мысль“, 1882 г., кн. 5-я и слѣд.

**Кипцингъ**, см. *Кеплингъ*.

**Княжевичъ**, Александръ Максимовичъ, мин. финансовъ, братъ Д. М. Княжевича (см. это сл.), род. въ 1792 г. въ Уфѣ, образование получилъ въ казанскомъ ун., по окончаніи курса поступилъ на службу въ министерство финансовъ; въ 1831 г. былъ назначенъ директоромъ канцеляріи министра и въ теченіе долгаго времени состоялъ ближайшимъ сотрудникомъ Е. Ф. Канкринна, до отставки послѣдняго въ 1844 г. Въ 1854 г. призванъ на постъ министра финансовъ. К. провѣлъ важную реформу замѣны развращающей откупной системы акцизн. обложеніемъ питей, преобразовалъ неудовлетворительныя государственныя кредитныя учрежденія и положилъ (въ 1860 г.) основаніе государственному банку. Однако общее финансовое положеніе

государства осталось и при немъ въ прежнемъ мало-отрадномъ состояніи, и въ 1862 г. онъ покинулъ свой постъ; ум. въ 1872 г.

**Кобеко**, Дмитрій Омичъ, историкъ, директоръ канцеляріи министра финансовъ, членъ-корреспондентъ академіи наукъ по историко-политич. наукамъ, род. въ 1837 г. въ Петербургѣ, образованіе получилъ въ Импер. Александров. лицей; важнѣйш. научнымъ трудомъ Д. О. является соч.: „Цесаревичъ Павелъ Петровичъ, 1754—96“, содержащее весьма богатый біографическій и историческій матеріалъ и стремящееся представить Имп. Павла въ его молодости въ возможно привлекательномъ свѣтѣ; соч. имѣло значительный успѣхъ и въ сравнительно короткое время, не смотря на специальный характеръ изслѣдованія, выдержало 3 изданія (последнее въ 1887 году).

**Кони**, Анатолій Федоровичъ, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ современныхъ русскихъ юристовъ и выдающийся дѣятель по судебному вѣдомству, род. въ С.-Петербургѣ въ 1844 г., сынъ извѣстнаго драматич. писателя, Федора Алексѣевича Кони (см. это сл.); образованіе получилъ сперва въ петерб. университетѣ по математич. факультету, затѣмъ (съ 1861 г.) въ московскомъ—по юридич. факультету, гдѣ слушалъ лекціи весьма популярнаго въ то время и горячо любимаго студентами профессора Н. И. Крылова, памяти котораго К. впоследствии съ теплымъ и благодарнымъ чувствомъ посвятилъ свой сборникъ судебныхъ рѣчей („Судебныя рѣчи 1868—1888“, Спб., изд. 2-ое, 1890 г.). Оставленный по окончаніи курса (въ 1865 г.) при университетѣ по кафедрѣ уголов. права, К., однако, вскорѣ покинулъ научное поприще и обратился къ судебно-практической дѣятельности, въ которой сумѣлъ быстро развернуть свои богатые силы и въ короткое время достигъ блестящей служебной карьеры. Уже въ 1867 г. К. получилъ должность товарища прокурора въ харьков. окружномъ судѣ, въ 1870 г. онъ занялъ ту же должность при петербургскомъ окружн. судѣ, состоялъ затѣмъ прокуроромъ при самарскомъ, казанскомъ и петербургскомъ окружномъ судѣ (въ послѣдней должности съ 1871 г. по 1875 г.), вице-директоромъ Министерства юстиціи (1876—1878), председателемъ петерб. окружнаго суда (1878 г.—1881 г.) и председателемъ гражд. департамента судебной палаты въ Петербургѣ. Съ 1885 г. по настоящее время К. занимаетъ постъ оберъ-прокурора уголовного кассационнаго департамента, а въ 1892 г. назначенъ сенаторомъ по тому же департаменту. Въ 1875—1883 гг. К. преподавалъ уголовное судопроизводство въ училищѣ правовѣдѣнія. — Воспитанный на принципахъ судебныхъ уставовъ Имп. Александра II, К. твердо и неуклонно слѣдовалъ имъ на всѣхъ постахъ своей служебной дѣятельности. Его судебныя рѣчи, всегда отличающіяся глубокимъ юридическимъ и психологическимъ анализомъ, служатъ образцами дѣловаго краснорѣчія, чуждаго всякой реторики и ложнаго пафоса; въ частности, въ своихъ обвинительныхъ рѣчахъ К. какъ нельзя болѣе умѣлъ удержаться на высотѣ истиннаго пониманія прокурорскихъ обязанностей, ставя себя единственною цѣлью служенія интересамъ гуманнаго правосудія.

**Корсагъ**, Александръ Казиміровичъ, экономистъ, редакторъ „Вѣстника Промышленности“, род. въ двадцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія, ум. въ 1874 г. въ Ялтѣ. Главное соч. К.—„О формахъ промышленности вообще и о значеніи домашняго производства въ Западной Европѣ и Россіи“ (М. 1861)—сохраняетъ до настоящаго времени значеніе хорошаго руководства по исторіи и теоріи организациі труда, не смотря на то, что многія фактическія данныя значительно устарѣли. Кроме того К.—у принадлежитъ переводъ „Сравнительной статистики“ Кольба и „Историко-статистич. обзорніе торговыхъ сношеній Россіи съ Китаемъ“ (1857).

**Костычевъ**, Павелъ Андреевичъ, современный русскій агрономъ, извѣстный своей обширной ученой, публицистической и педагогической дѣятельностью. Въ настоящее время П. А. состоитъ доцентомъ земледѣлія въ Спб. Лѣсномъ Институтѣ и приватъ-доцентомъ Спб. университета. Научное агрономическое образованіе П. А. получилъ въ бывшемъ Земледѣльч. Институтѣ, а магистерскую степень приобрѣлъ въ Спб. университетѣ. П. А. работалъ надъ весьма разнообразными вопросами общаго земледѣлія, но особенно много трудился надъ вопросомъ о черноземѣ. Изъ большаго числа работъ о черноземѣ можно назвать его извѣстное изслѣдованіе: „Почвы черноземной области Россіи“, а также недавно появившуюся книгу: „Обработка и удобреніе чернозема“. Въ исторіи научной разработки вопроса о русскомъ черноземѣ работы П. А. безусловно займутъ почетное мѣсто. Какъ сельскохозяйственный публицистъ, П. А. является авторомъ многочисленныхъ статей и замѣтокъ въ журналѣ „Сельское Хозяйство и Лѣсоводство“, въ газетѣ „Земледѣліе“ и т. д. Въ этихъ статьяхъ П. А. обнаруживаетъ большую отзывчивость къ многообразнымъ нуждамъ русскаго земледѣлія.—Горячо отзывался П. А. и на бѣдствіе 1891 года. Его публичныя чтенія по вопросу о борьбѣ съ засухой въ Спб. сельскохоз. музеѣ вышли уже особой книжкой („О борьбѣ съ засухой“, 1893 г.). Педагогическая дѣятельность П. А., благодаря большому количеству составленныхъ имъ учебниковъ („О механической обработкѣ почвъ“, „Объ удобрении почвъ“ и т. д.), далеко выходитъ за предѣлы Лѣснаго Института и Спб. университета. Кроме всего этого П. А. извѣстенъ и какъ переводчикъ нѣкоторыхъ выдающихся нѣмецкихъ сочиненій и руководствъ, напр., Лангенталя—„Руков. къ воздѣл. сельско-хоз. растений“, Розенбергъ—Лишинскаго—„Практическое земледѣліе“ и проч.

**Кочетова** (урожденная Соколова, на сценѣ Александрова), Александра Доримедонтовна, нѣкогда служившая украшеніемъ русской оперной сцены въ качествѣ примадонны сопрано, затѣмъ составлявшая себѣ не менѣе почетную извѣстность въ музыкально-педагогическомъ мірѣ, род. въ Петербургѣ, музыкальное образованіе получила въ Берлинѣ подъ руководствомъ выдающихся преподавателей, по возвращеніи въ Петербургъ приглашена была придворной пѣвицей къ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, въ 1865 г. концертировала въ Германіи, 1-го декабря того-же года съ безпримѣрнымъ успѣхомъ дебютировала на сценѣ Большаго театра въ роли Антониды („Жизнь за Царя“),



въ теченіе 12 лѣтъ оставалась однимъ изъ виднѣйшихъ членовъ оперной труппы, возбуждая восторженные отзывы критики силою и ровностью своего изяшнаго сопрано, мастерствомъ методы и талантливой игрой. По основаніи московской консерваторіи К. въ теченіе 13 лѣтъ занимала въ ней каведру пѣнія, затѣмъ отдалась исключительно частной педагогической дѣятельности, на поприщѣ которой съ неутомимой силою и энергіей работаетъ и донынѣ, подаривъ оперную сцену цѣлымъ рядомъ талантливыхъ ученицъ и учениковъ (ея дочь Э. Р. Кочетова, Кадмина, Пускова, Свѣтловская, Шерръ, Одляничная, Хохловъ, Корякинъ и др.), вписавшихъ свѣтлую страницу въ исторію русской вокальной музыки.

**Козловъ**, Михаилъ Осиповичъ, извѣстный исторіографъ, заслуженный профессоръ русской исторіи при с.-петербургск. духовной академіи, род. въ 1828 г. въ мѣстечкѣ Кучинцѣ (Гродненск. губерн.), образованіе получилъ въ супрасльскомъ духовномъ училищѣ и въ виленской семинаріи, завершилъ его въ с.-петербургской духовной академіи и въ 1858 г. назначенъ профессоромъ послѣдней по каведрѣ русской исторіи. Важнѣйш. труды: „Исслѣдованія литовской церковной уни“, „Чтенія по исторіи западной Россіи“, „Исторія русскаго самосознанія по историческимъ памятникамъ и научнымъ сочиненіямъ“ и рядъ историческихъ статей и рецензій, появлявшихся на страницахъ періодич. издан.: „День“, „Москва“, „Русь“, „Русскій Инвалидъ“, „Церковный Вѣстникъ“, „Христіанское Чтеніе“, „Журн. Министерства Народнаго Просвѣщенія“ и друг.

**Кротковъ**, Валерій Семеновичъ, беллетристъ—бытописатель, род. въ 1846 г. въ Москвѣ, получилъ образованіе въ московскомъ унив. Многочисленные рассказы К-а, появлявшіеся преимущественно въ журналахъ 1873—83 гг., правдиво рисуютъ жизнь провинціи, главнымъ образомъ на основаніи наблюденій изъ судебного міра. Наибольшаго вниманія заслуживаютъ очерки: „Волостные судьи“, „Записки провинціального адвоката“, „Новые порядки“, „Пыркинъ и Чепуркинъ“, „Мои кліенты“, „Помощникъ прокурора“, „Банки“, „Частный повѣренный“, „Гладкія взятки“ и проч. Въ послѣднее время К. редактировалъ изданный Славянскимъ благотворительнымъ обществомъ „Славянскій календарь на 1891 г.“

**Кругловъ**, А. В., извѣстный беллетристъ и авторъ книгъ для дѣтскаго чтенія, выступилъ въ литературѣ въ началѣ 80-хъ годовъ рядомъ стихотвореній и рассказовъ для дѣтей, появлявшихся на страницахъ дѣтскихъ журналовъ и, по своей санимательности, искусно проведенной нравственно-воспитательной тенденціи и увлекательному, задумчивому тону, принадлежавшихъ къ числу наиболѣе цѣнныхъ и художественныхъ произведеній русской литературы этого рода. Назовемъ: „Подарокъ не елку“, „Большакъ“, „Веселые глазки“, „Вечерніе досуги“, „Дѣти лѣсовъ“ и друг. Отъ дѣтской литературы К. съ меньшимъ успѣхомъ перешелъ къ общественно-бытовой беллетристикѣ и набросалъ рядъ живыхъ и правдивыхъ картинъ провинціальной администраціи и быта („Господа земцы“, „Живыя души“, „Провинціальные корреспонденты“),

при мягкости и искренности тона страдающихъ нѣсколько пессимистическимъ освѣщеніемъ.

**Кьелландъ**, см. *Килландъ* („Доп. Лист.“).

**Лапте-Дашлевскій**, Александръ Сергѣевичъ, 9.-орд. проф. историко-филологическаго института и прив.-доцентъ петербургскаго унив. по русской исторіи; извѣстенъ цѣннымъ изслѣдованіемъ по „Организаціи прямаго обложенія въ московскомъ государствѣ, со времени смуты до эпохи преобразованій“ (1890), въ которомъ разсматриваемый вопросъ подвергается весьма тщательной и всесторонней разработкѣ на основаніи богатаго архивнаго матеріала. Кромѣ того А. С. принадлежатъ статьи въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“ и въ „Историч. Обзорніи“.

**Лебедевъ**, Василій Александровичъ, род. въ 1833 г. въ Нижнемъ Новгородѣ, образованіе получилъ въ казанскомъ университетѣ, по окончаніи университетскаго курса (1857) служилъ одно время по министерству внутреннихъ дѣлъ, въ 1862 г. командированъ министерствомъ народнаго просвѣщенія за границу, въ 1866 г. приглашенъ въ петербургскій университетъ на каведру финансоваго права и занимаетъ эту каведру до настоящаго времени. Важнѣйшимъ трудомъ В. А. является „Финансовое право“ (2 т., 1882—86), курсъ университетскихъ лекцій, представляющій превосходное руководство къ изученію предмета, благодаря богатству историческихъ и юридическихъ указаній, обстоятельному теоретическому разсмотрѣнію проблемъ науки и хорошему изложенію. Подобными же достоинствами отличаются соч.: „Мѣстные налоги“ (во Франціи, Англии, Пруссіи) и докторская диссертация „О поземельномъ налогѣ“ (1868). Кромѣ того проф. Л.—у принадлежитъ переводъ 2-й части книги Рау „Финансовая наука“ (1888).

**Лебревъ** (Le Brun), Марія Елизавета, художница—портретистка, урожд. Угѣе, см. *Виже*.

**Леванда**, Левъ Осиповичъ, одинъ изъ первыхъ по времени и значенію представителей русско-еврейской литературы, началъ свою литературную дѣятельность на страницахъ основаннаго въ 1860 году еврейскаго органа „Разсвѣтъ“. Во главѣ кружка интеллигенціи, собравшейся вокругъ новаго журнала, Л. горячо ратовалъ противъ фанатизма и косности въ строѣ еврейской жизни и въ цѣломъ рядѣ интересныхъ въ этнографическомъ и историческомъ отношеніи очерковъ и романовъ („Очерки прошлаго“, „Горячее время“, „Депо бакалейныхъ товаровъ“, „Самуилъ Гимпельсъ“, „Исповѣдь дѣльца“, „Большой ремизъ“, „Двѣ семейныя идилліи“, „Яшка и Юшка“, „Гнѣвъ и милость магната“, „Авраамъ Лозефовичъ“ и друг.), появлявшихся до смерти Л. (въ 1888 г.) на страницахъ „Восхода“, „Русскаго Еврея“ и „Еврейской Библиотеки“, въ полу-сатирическомъ, полу-элегическомъ тонѣ раскрывалъ недостатки прошлаго и намѣчалъ идеалы будущаго. Не располагая выдающимся художественнымъ талантомъ, даромъ рельефной характеристики и созданія типичныхъ образовъ, Л. обладалъ товкой наблюдательностью, трезвымъ пониманіемъ жизни и легкимъ, подвижнымъ остроуміемъ, проявившимися особенно въ его мастерскихъ очеркахъ эскизнаго характера, и оказалъ значительное вліяніе на развитіе русскаго еврейства вы-

сотою и убѣдительною своихъ нравственно-общественныхъ идей и энергичной, прямой постановкой многихъ весьма существенныхъ вопросовъ жизни. Большую часть жизни Л. провелъ въ должности чиновника особыхъ порученій по еврейскимъ дѣламъ при начальникѣ сѣверо-западнаго края. Ср. статью А. Волынского въ „Восходѣ“ за 1888—89 г.

**Людогооскій, Александръ Петровичъ**, профессоръ агрономіи Петровской земледѣльческой академіи, магистръ сельскаго хозяйства, род. въ 1840 г., ум. въ 1882 г. Важнѣйшее соч. его: „Основы сельскохозяйственной экономіи и сельско-хозяйств. счетоводства“ (1875), трудъ, до сихъ поръ остающийся лучшимъ руководствомъ на русск. яз. по экономіи сельскаго хозяйства, не смотря на то, что нѣкоторые агрономическія данныя уже не отвѣчаютъ болѣе современному состоянію науки. Кромѣ того Л.—у принадлежитъ соч.: „Подсолнечникъ. Принятіе, распредѣленіе и движеніе минеральн., питательныхъ веществъ въ связи съ образованіемъ органическаго вещества“ (1869).

**Лэйэлль (Lyell), Чарльсъ**, сэръ, знаменитый геологъ, род. 17 ноября 1797 г. въ Киннорди; съ 1816 г. изучалъ въ Оксфордѣ юриспруденцію, посвящая вмѣстѣ съ тѣмъ много времени естествен. наукамъ, особенно геологіи. Поселившись въ 1819 г. въ Лондонѣ въ качествѣ адвоката, онъ продолжалъ свои занятія по геологіи и въ 1831 г. былъ приглашенъ на кафедру этого предмета въ King's College. Въ 1830—33 гг. Л. выпустилъ въ свѣтъ свой капитальнѣйшій трудъ, давшій наукѣ новое направленіе: „Основные начала геологіи, или новѣйшія измѣненія земли и ея обитателей“ (3 тома, въ 1876 г. вышло 12-мъ изд.; русск. пер. А. Головкинскаго и А. Мина, 1866—67 г.); въ немъ Л. на основаніи многочисленныхъ и неопровержимыхъ наблюденій доказалъ несостоятельность господствовавшей до того теоріи внезапныхъ катастрофъ и выяснилъ, что образованіе земной коры можетъ быть вполне объяснено чисто индуктивнымъ путемъ, — геологическими явленіями, наблюдаемыми въ настоящее время. Въ связи съ названнымъ соч. Л. издалъ еще „Руководство къ геологіи, или древнія измѣненія земли и ея обитателей“ („Elements of geology“, 1837, 6-е изд. въ 1865 г., русск. пер. Головкинскаго и Ковалевскаго, 1866—78 г.). Для дальнѣйшаго изсяжденія предмета Л. предпринялъ путешествіе по Германіи, Франціи, Испаніи, Италіи, Швейцаріи, Скандинавскому полуострову и дважды объѣздилъ Соединенные Штаты Сѣв. Америки. Въ изданныхъ затѣмъ описаніяхъ своихъ изслѣдованій онъ удачно освѣтилъ рядъ важныхъ геологическихъ фактовъ. Последнимъ трудомъ Л.—я было соч.: „Геологическія доказательства древности человека“ (1863, 4-е изд. въ 1874 г., русск. пер. А. Ковалевскаго, 1864), имѣющее цѣлью показать, что появленіе человека относится къ несравненно болѣе отдаленному времени, чѣмъ то считалось до тѣхъ поръ. Въ 1864 г. Л. былъ возведенъ въ баронеты. Онъ ум. 22 февр. 1875 г. Л.—ю принадлежитъ также переводъ лирическихъ стихотвореній Данте. Ср. Mrs Lyell „Life, letters and journals of Sir Charles L.“ (Лонд., 1881, 2 т.).

**Маевскій, Петръ Феликсовичъ**, талантливый

московскій натуралистъ и педагогъ, род. въ 1851 г., образованіе получилъ на естественномъ отдѣленіи физико-математическаго факультета московск. уни-версит., преподавалъ ботанику при многихъ учебн. заведеніяхъ и обогатилъ русскую литературу по ботаникѣ нѣсколькими цѣнными трудами, ум. въ 1892 г. Не всегда самостоятельный, но всегда безпримѣрно трудолюбивый и добросовѣстный, М. умѣлъ группировать въ своихъ трудахъ все существенное по данному вопросу и излагать собранный матеріалъ въ строгой системѣ и простой, ясной и толковой формѣ. Важнѣйш. труды: „Весенняя флора“, „Осенняя флора“, „Полевая трава“, „Ключъ къ опредѣленію древесныхъ растений по листьямъ“, „Злаки средней Россіи“, и послѣднее капитальное сочин. — „Флора средней Россіи“.

**Мазинъ, Анджело**, извѣстный пѣвецъ, род. въ Кремонѣ въ 1848 г., музыкальное образованіе получилъ въ Миланѣ подъ руководствомъ лучшихъ преподавателей и въ первый разъ дебютировалъ въ Миланѣ же въ 1872 г.; его превосходный *tenore di forza* и крупный драматическій талантъ очень скоро доставили ему обширную популярность, и онъ съ выдающимся успѣхомъ выступалъ на всѣхъ главныхъ оперныхъ сценахъ Европы. Россію М. посѣтилъ въ 1875, 1877, 1888 и 1892 гг.

**Малышевъ, Кронидъ Ивановичъ**, извѣстный цивилистъ, членъ консультаціи при министерствѣ юстиціи; одно время состоялъ доцентомъ петербургск. унив. по кафедрѣ гражданск. судопроизводства, а съ выходомъ изъ унив. проф. Пахмана, — гражданскаго права. Главн. соч.: „Историческій очеркъ конкурснаго процесса“ (магистерская диссертація, изд. въ 1871 г.), „Курсъ гражданскаго судопроизводства“ (3 т., 1873—79), занимающій понынѣ одно изъ первыхъ мѣстъ въ наукѣ по богатству литературныхъ указаній и данныхъ законодательства, „Курсъ общаго граждан. права въ Россіи“ (1878); послѣднее сочиненіе должно было представить чрезвычайно обширное, всестороннее изслѣдованіе въ 13 томахъ, но до сихъ поръ вышло лишь 1-й томъ, заключающій введеніе, опредѣленіе предмета, историческій обзоръ науки, ученіе о нормахъ гражд. права и систему этого отдѣла юриспруденціи. Въ 1880 г. вышло особое приложеніе къ 1-му тому „Курса“, заключающее постановленія о лицахъ и семейственныхъ отношеніяхъ гражданскихъ законовъ и обычнаго права Россіи, включая законы Финляндіи, Царства Польскаго, Остзейскаго края, Бессарабіи, еврейскіе и мусульманскіе. Въ общемъ труды М.—а имѣютъ преимущественной цѣлью служить пособіемъ для юрист.-практиковъ и, благодаря рѣдкой эрудиціи автора и превосходному изложенію предмета, въ полной мѣрѣ отвѣчаютъ этой важной задачѣ. Кромѣ самостоятельныхъ трудовъ М.—у принадлежатъ юдификаціонныя работы: „Общее уложеніе и дополнителныя къ нему узаконенія Финляндіи“ (1892) и друг.

**Малу, Авраамъ**, талантливый еврейскій беллетристъ, род. въ Ковнѣ въ 1813 г., ум. въ 1867 г. Наибольшей извѣстностью пользуются его историческія повѣсти: „Ahavat Zion“, „Aschmat Schom-gom“ и романъ изъ общественной жизни русскихъ евреевъ 50-хъ гг. „Ait Zowua“. По нравственно-

общественнымъ своимъ симпатіяхъ и идеаламъ М. одинъ изъ наиболее выдающихся представителей просвѣтительнаго движенія въ еврейской литературѣ 80-хъ гг., шедшаго на встрѣчу намѣреніямъ правительства путемъ образованія и расширенія правъ евреевъ приобщить ихъ къ общерусской гражданской жизни.

**Матейко**, Янъ Алоизій, современный польскій художникъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей реально-колористическаго направленія въ новѣйшей живописи, род. 18-го іюля 1838 г. въ Краковѣ, образованіе получилъ въ мѣстной художественной школѣ (директоромъ которой состоитъ въ настоящее время) и положилъ начало своей художественной извѣстности картиною „Варшавскій сеймъ 1773-го г.“, появившейся въ 1867 г. на парижской всемірной выставкѣ и, при нѣкоторой неуставленности еще не сложившейся художественной манеры, поставившей внѣ сомнѣнія своеобразный талантъ дебютанта. Къ половинѣ 70-хъ годовъ М. значительно подвинулся впередъ въ полнотѣ и законченности характеристики и мастерскомъ исполненіи деталей, но вѣстѣ съ тѣмъ чѣ его произведеніяхъ съ этого времени появилась склонность къ грубоватому реализму, непосредственному сопоставленію рѣзкихъ цвѣтовъ и мрачное настроеніе. Изъ картинъ М., окрашенныхъ яркой патріотической тенденціей и имѣющихъ сюжетомъ самые славные моменты польской старины, отмѣтимъ: „Люблинская Унія“, „Танненбергская битва“, „Молитва Яна Собіесскаго передъ битвою съ Турками подъ Вѣной“, „Освобожденіе Вѣны Яномъ Собіескимъ“, и друг.

**Маттеи**, Григорій Александровичъ, извѣстный русск. беллетристъ, род. 3 сент. 1851 г. Со стороны отца М.—англійскаго происхожденія, а со стороны матери малорусскаго. Воспитывался въ Немировской и Каменецъ-Подольской гимназіяхъ, затѣмъ держалъ экзаменъ на званіе учителя исторіи и географіи при Кіевскомъ учебн. округѣ. Въ 1870 г. былъ назначенъ учителемъ исторіи въ Могилевъ Подольскій, а въ 1871 г. переведенъ въ Каменецъ-Подольское городское училище. Въ нач. 1872 г. оставилъ службу и уѣхалъ въ Соединенные Штаты простымъ рабочимъ; вернулся въ Россію въ концѣ 1873 г.; съ 1878 по 1885 г. жилъ въ Сибири, давшей обильный матеріалъ для его послѣдующихъ произведеній. Первымъ произведеніемъ М-а были „Очерки американ. жизни“, напечатанные въ „Недѣлѣ“ за 1874 г. Послѣ этого онъ помѣстилъ нѣсколько разсказовъ въ „Отеч. Зап.“, „Сѣв. Вѣстн.“, но главн. обр. работалъ и продолжаетъ работать въ „Русск. Мыс.“ и „Русск. Вѣд.“ М. сразу обратилъ на себя вниманіе нашей критики и читающей публики: всѣ признали въ немъ талантливаго писателя, умѣющаго въ живыхъ и правдивыхъ краскахъ передать тѣ или иныя бытовыя явленія. Особенно это нужно сказать объ его повѣстяхъ изъ америк. и сибир. жизни („Черная неблагодарность“, „Босвая ночь“, „Вторая правда“, „Мірское дѣло“, „Мы побѣдили“ и др.). Къ сожалѣнію, авторъ нерѣдко принимаетъ черезчуръ приподнятый тонъ, теряетъ вслѣдствіе этого чувство реальной дѣйствительности и слишкомъ сгущаетъ краски, отчего его герои иногда являются чисто

идеальными воплощеніями отвлеченнаго принципа, мало напоминая своей фигурой цѣльную человѣч. личность. Но указанный недостатокъ до извѣстной степени выкупается той горячей вѣрой въ возвышенные идеалы, которая неизмѣнно живетъ въ душѣ нашего художника и придаетъ его творчеству мягкій, примиряющій колоритъ. — Сборникъ „Пов. и Разск.“ М-а, вышедшій въ 1887 г., выдержалъ уже 8 изданій; многія его произведенія переведены почти на всѣ европ. яз. и вызвали въ иностранной печати весьма сочувствен. отзывы объ авторѣ.

**Мей** 1) Левъ Александровичъ (см. это сл.), ум. въ 1862 г. 2) М., Медея, примадонна оперно петербургской оперы, род. въ 1860 г. во Флоренціи, музыкальное образованіе получила въ мѣстной консерваторіи и дебютировала въ 1881 г. на сценѣ мѣстной оперы въ роляхъ Офеліи („Гамлетъ“) и Вioлетты („Травиата“); затѣмъ пѣла въ Генуѣ и Мадридѣ, съ 1883 г. гастролировала совместно съ Н. Н. Фигнеромъ во многихъ городахъ Европы и Америки, въ апрѣлѣ 1887 г. дебютировала на сценѣ петербургской оперы въ роли Валентивы („Гугеноты“), съ этого времени зачислена въ составъ петербургской оперной труппы. Блестящій успѣхъ, всегда сопутствовавшій г-жѣ М. (по мужу—Фигнеръ) обусловленъ изяществомъ, силою и ровностью ея высокаго меццо-сопрано, весьма эффектной и благодарной сценической наружностью и полною чувства и увлеченія игрою.

**Меншиковъ**, Александръ Сергѣевичъ, свѣтлѣйшій князь, правнукъ Ал. Данил. *Меншикова* (см. это сл.), род. въ 1787 г. Пробывъ нѣкоторое время (съ 1805 г.) на военной службѣ, вскорѣ перешелъ на дипломатическое поприще и былъ назначенъ аташе при вѣнскомъ посольствѣ, участвовалъ затѣмъ въ войнѣ 1812—15 гг. и боевыми заслугами скоро достигъ чина генерала; перейдя вновь на дипломатическую службу, онъ въ 1823 г., когда было отклонено вмѣшательство въ защиту Греціи, какъ приверженецъ возстановленія имперіи Палеологовъ, вышелъ въ отставку. При императорѣ Николаѣ I М. былъ посланъ въ Персію для заключенія союза противъ Турціи, но переговоры не имѣли успѣха; перейдя затѣмъ во флотъ, онъ былъ назначенъ и. д. начальника морскаго штаба и въ турецкую войну 1828 г. командовалъ десантомъ, назначеннымъ для осады Анапы, въ короткое время взялъ крѣпость, послѣ того руководилъ осадой Варны, но былъ тяжело раненъ. По выздоровленіи онъ въ званіи начальника морскаго штаба работалъ надъ устройствомъ флота, въ 1831 г. сверхъ того получилъ назначеніе на постъ финляндскаго ген.-губернатора, затѣмъ одно время (съ 1836 г.) состоялъ морскимъ министромъ. Въ 1853 г. М. былъ посланъ въ Константинополь чрезвычайнымъ посланникомъ для проведенія требованій нашего правительства, но своимъ вызывающимъ и оскорбительнымъ поведеніемъ содѣйствовалъ неудачному исходу переговоровъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ морскихъ и сухопутныхъ силъ въ Крыму и въ этомъ званіи долженъ былъ привести въ оборонительное состояніе Севастополь и другіе порты Чернаго моря. Однако, дѣятельность М-а на этомъ важномъ посту въ столь критическое время совершенно не оправдала

ожидавшій; въ 1855 г. М. былъ отозванъ изъ Крыма и назначенъ военнымъ губернаторомъ Крошатада, а въ 1856 г. вышелъ въ отставку и ум. въ 1869 г.

**Мигри-хатунъ** (М. — имя, хатунъ — эпитетъ, означающій безбрачїе), „турецкая Сафо“, поэтесса нач. XVI-го в., представляющая почти безпримѣрное явленіе открытаго протеста въ безотвѣтной средѣ восточныхъ женщинъ и проводившая въ своихъ стихотвореніяхъ, отличающихся рѣдкой свѣжестью и непосредственностью чувства и впечатлѣнія и чисто-восточною силою страсти, мысль о равноправности половъ въ вопросахъ личной жизни.

**Милликовъ**, Александръ Петровичъ, историкъ литературы, род. въ Козловѣ въ 1817 г., образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, затѣмъ состоялъ преподавателемъ русскаго языка во второй петербургской гимназїи и николаевскомъ сиротскомъ институтѣ; редактировалъ „Сынъ Отечества“ и участвовалъ во многихъ другихъ периодическихъ изданіяхъ („Библиотекъ для Чтенія“, „Отеч. Зап.“, „Свѣточъ“, „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Всемирномъ Трудѣ“ и пр.). Изъ трудовъ М-а наиболѣе выдается „Очеркъ исторїи русской поэзїи“ (1-ое изд. въ 1847 г., 2-ое изд. въ 1858 г.), въ которомъ авторъ является горячимъ и талантливымъ послѣдователемъ взглядовъ Бѣлинскаго на явленїя русской литературы, хотя въ то же время работа его не чужда многихъ недостатковъ, отмѣченныхъ въ критическихъ разборахъ Добролюбова („Соврем.“ 1858 г.), Пыпина („Аттеней“, 1858, № 25) и др. Далѣе М. въ сотрудничествѣ съ В. Костомаровымъ составилъ „Исторїю литературы древняго и новаго міра“; не внося ничего новаго и самостоятельнаго, книга эта даетъ очень хорошее и послѣдовательное изложеніе предмета по Шерру, Шлоссеру, Геттнеру и многимъ другимъ источникамъ. Изъ другихъ сочиненїй М-а заслуживаютъ вниманїя: „Авивы и Константинополь“ (1857), „Путевыя впечатлѣнія“, „На сѣверѣ и югѣ“ (1865), „Очерки Финляндїи“ (1856), „Доброе старое время“ (1872), „Разказы и путевыя воспоминанїя“ (1873), „Царская свадьба“ (1873) и др.

**Миткозъ**, Каллиникъ Андреевичъ, выдающійся русскій романистъ, докторъ юридическихъ наукъ и заслуженный профессоръ римскаго права, род. въ 1823 г. въ Кіевѣ, въ купеческой семьѣ, образованіе получилъ въ кіевской духовной семинаріи и на юридическомъ факультетѣ университета св. Владимїра, по окончанїи курса въ 1846 г. оставленъ при университетѣ по кафедрѣ римскаго права профессоромъ Романовичемъ-Славатинымъ, затѣмъ, послѣдовательно проходя академическія степени, неоднократно былъ деканомъ юридическаго факультета, проректоромъ и ректоромъ, въ 1869—70 г. директоромъ ярославскаго Демидовскаго лицея, затѣмъ продолжалъ службу при университетѣ св. Владимїра. Ум. въ 1885 г. Обладая рѣдкимъ лекторскимъ талантомъ, М. въ точной, плавной и увлекательно-оживленной рѣчи съ необыкновенной легкостью и простотою излагалъ въ своихъ чтенїяхъ и ученыхъ трудахъ самые сложные и запутанные вопросы и начала римскаго права (особенно общей части), и его преподавательская и ученая дѣятельность, по глубинѣ и дес-

тальности его эрудиціи и по замѣчательной точности и изяществу формулировки его идей, представляетъ выдающееся явленіе въ исторїи русской романистики. Важнѣйшіе труды: „Курсъ римскаго права“, „Система римск. граждан. права и исторїя римск. права“ (литогр. курсъ), „О признанїи тяжущихся сторонъ на судѣ по дѣламъ гражданскимъ“, „О наслѣдствѣ по римскимъ законамъ“.

**Моддерманъ**, Антонїй Эдвардъ Янъ, извѣстный нидерландскій юристъ, род. въ 1838 г. въ Виншотентѣ; состоя профессоромъ въ амстердамскомъ и лейденскомъ университетахъ, подготовилъ пересмотръ нидерландскаго уголовного кодекса, являясь при этомъ горячимъ защитникомъ полной отмѣны смертной казни. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ министромъ юстиціи; на этомъ посту ввелъ въ дѣйствїе новое уголовное уложенїе и этой и друг. реформами заслужилъ общїя глубокія симпатїи; въ 1883 г. вышелъ въ отставку и въ 1885 г. былъ назначенъ членомъ верховнаго совѣта, но въ томъ же году умеръ. Изъ сочин. М-а наиболѣе всего выдается сжатое, но очень цѣнное по живому изложенїю и богатству свѣдѣній, изслѣд. „О рецепціи римскаго права“ (пер. на рус. яз.).

**Мошукъ**, Станиславъ, талантливый польскій композиторъ, занимающій второе послѣ Шопена мѣсто между представителями западно-славянскаго музыки, род. 25 апрѣля 1819 г. въ имѣнїи Убѣмъ (Минской губерніи), въ старинной дворянской семьѣ литовскаго происхожденїя. Получивъ блестящее домашнее воспитанїе и первую музыкальную подготовку подъ руководствомъ своей матери, М. продолжалъ свое музыкальное образованїе у извѣстнаго варшавскаго органиста Фрейера и завершилъ его въ 1837—1839 гг. въ Берлинѣ подъ руководствомъ Рунгенгагена. Осложненное женитьбой и полнымъ разоренїемъ отца матеріальное положенїе принудило М. въ 1840 г. поселиться въ Вильнѣ, въ самыхъ неблагопрїятныхъ для развитїя его таланта и для композиторской дѣятельности условїяхъ, и болѣе свѣтлая и свободная пора настала въ его жизни лишь съ 1858 г., когда онъ переселился въ Варшаву, сперва въ качествѣ опернаго капельмейстера, затѣмъ профессора гармонїи при мѣстной консерваторїи. М. ум. 26 мая 1872 г. Безкорыстно и беззаветно преданный своему искусству, М. даже при весьма неблагопрїятныхъ условїяхъ, тяготѣвшихъ надъ нимъ въ теченїе всего зрѣлаго періода его жизни, успѣлъ создать очень много: ему принадлежатъ 21 опера и оперетта, — наиболѣе популярныя: „Галька“, „Парїя“, „Страшный замокъ“, „Цыгане“ (на текстъ Пушкина) и др., — 33 № релігіозной музыки, 6 кантатъ, 3 балета, 27 пьесъ для оркестра и фортепіано, рядъ романсовъ, балладъ и пѣсенъ и учебникъ гармонїи. Композиціи М., представляющїя очетанїе и художественную идеализацію малороссійскихъ и польскихъ народныхъ мотивовъ съ легкой примѣсью италянизмовъ и гармонической и ритмической пикантности оберовской школы, не отличаясь оригинальностью и глубиной идей, привлекаютъ законченностью тонкой художествен. отдѣлки, искренностью и теплотою тона, естествен. и легкой граціей гармонїи и обязаны своей широкой популярностью въ большей степени вокальной, нежели симфонической своей части.

# ВАЖНѢЙШІЯ ОПЕЧАТКИ

въ 4-мъ и 5-мъ томахъ.

Стран.	Столбецъ.	Строка.		Напечатано.	Нужно.
2017	1	17	снизу	Италіей	Испаніей
2036	1	24	сверху	1237 жит.	1237 тыс. жит.
2037	1	15	снизу	индѣйцевъ	цвѣтныхъ
2042	1	6	снизу	1/2 милл. жит.	1 1/2 милл. жит.
2064	1	43	сверху	$x + px + q$	$x^3 + px + q$
2064	1	13	снизу	$-\left(\frac{p}{3}\right)^3$	$+\left(\frac{p}{3}\right)^3$
2088	2	5	снизу	карабогатскій	карабугазскій
2091	2	24	снизу	222207	22207
2095	2	33	снизу	5409247	109247
2133	1	9	снизу	т.	чел.
2138	1	1	сверху	290084	29084
2139	1	29	снизу	южной Франціи	южной Фригіи
2163	1	34	снизу	краснокожихъ	цвѣтнокожихъ
2187	2	32	сверху	см. клепань	(нѣм. Klappet), клепань, скоба.
2428	2	30	сверху	8000000	900000
2428	2	15		Сумма покупокъ въ тысячахъ. Суда блага рублей. Доллары.	Сумма покупокъ Суда блага. Доллары.  въ тысячахъ рублей.
2485	2	5	сверху	Майканскій	Майкопскій
2525	1	20	снизу	145816	5816
2642	2	41	снизу	восточн.	западн.
2732	2	20	сверху	О. О. Могутковскаго	О. О. Мочутковскаго
2807	2	7	снизу	Цалеукусомъ	Залевкомъ
2814	2	3	сверху	XVI	XIV
2893	2	18	снизу	основъ	омовъ
2909	1	10	снизу	Пятигорскаго у.	Новогригорьевскаго уѣзда
2909	1	16	снизу	Кутаисской	Тифлисской
2963	2	1	снизу	Марковичъ	Марковичъ
3054	2	15	сверху	Ставропольской губ.	Терской обл.
3115	2	11	сверху	индѣйцевъ	цвѣтныхъ
3162	2	53	снизу	133,8 м. мар.	1217 м. мар.
3201	1	47	снизу	79779	179779
3222	1	23	снизу	Горійскаго	Душетскаго
3225	2	15	сверху	Гудзоновъ заливъ	р. Гудзонъ
3284	2	8	снизу	кремлевскихъ	внѣ-кремлевскихъ
3287	1	27	сверху	29	49
3308	2	14	снизу	Бакинской	Елизаветпольской